

# COLEGIO DE N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> DE LOURDE

VALLADOLID



1936-37

20

# ADVERTENCIAS

- 1.º El nuevo Curso dará comienzo el día 1.º de Octubre. Se encarece la máxima puntualidad **a todos** los alumnos.
- 2.º El notorio retraso en la publicación de esta «Memoria Escolar» ha sido motivado por el exceso de trabajo de carácter oficial acumulado en la imprenta, no obstante el doble turno de operarios. La labor particular, como es natural, es atendida después.

MEMORIA ESCOLAR

número 5  
curso de 1936-37



artes gráficas

alfredosio aguado  
valladolid



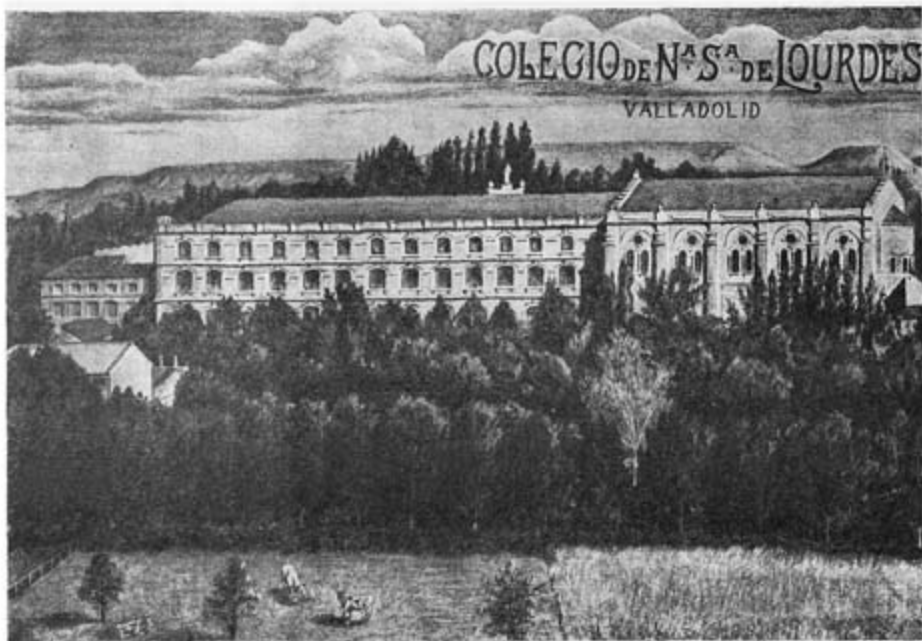
LA INSTRUCCION POPULAR, S. A.

# Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes

Dirigido por Hermanos de  
las Escuelas Cristianas



Paseo de Zorrilla, 56 • VALLADOLID • Teléfono núm. 11-55



El Colegio visto desde las márgenes del Pisuerga

# D E D I C A T O R I A

## A LOS EX-ALUMNOS CAIDOS

«Dulce et decorum est pro  
patria mori».

(Horacio).

En este primer año triunfal no cabe vacilación en la dedicatoria de estas páginas. Vosotros habéis ejercido tanto peso en nuestro espíritu durante un año entero... *Muralla de carne en el Alto de León. Onésimo Redondo. Humedades calientes de sangre en el Guadarrama, que nos refrescan y clavan muy dentro cien nombres conocidos, Vertientes de lágrimas-sangre del alma—de matronas heroínas que antaño nos confiaron la educación de sus hijos hoy héroes y mártires.*

Dieciocho de julio. Estampidos en el aire y en vuestras almas. Camisa nueva sobre la diana del corazón. Carnes que se electrizan y exaltan. Ilusión. Cataratas de luz, de luces patrias. No habíais vacilado en levantar el brazo tanto como vuestro espíritu, y le supisteis tensar justamente, para quebrar en un zarpazo de líneas oblicuas, y encontrar derechamente, urgentemente, a España. Y gracias a Dios y al madrugar de vuestro patriotismo no nos calcinó el fuego de la barbarie.

Habéis navegado luego con ala desplegada por todas las tierras y frentes. Os empujaba vuestra alma prócer, y el grito trimotor que asciende en escala hacia una España arriba y mejor, y sobre todo, la música religiosa de vuestras almas tan fielmente simbolizada por el tintineo de medallas y cristos sobre el pecho, y que os lanzó densos y rápidos como una granizada a conquistar «a cristazo limpio», como dijo Unamuno de nuestros soldados del siglo XVI. Convertísteis así una fratricida guerra civil en la más sagrada de las cruzadas. Nada os detuvo, ni la inquietud de las madres, ni el frío de la sierra, ni los rugidos del hambre, ni las bocas temerosas de la muerte. Esta juventud, jaranera y elegante, supo rechazar el brazo de todas las comodidades y placeres; y al final: *rúbrica de sangre.*

Pero renunciamos a enumerar vuestras virtudes y hechos que se amontonan tanto como los árboles que nos impiden ver el bosque. Mal se avienen además vuestras gestas incómodas con el papel blanco y delgado. Mas España lo sabe y no lo olvidará: no sabe ser madrastra. No permitirá que otros, acolchonados, marchiten vuestros esfuerzos y se olvide la voz de los muertos.

Tampoco el Colegio de Lourdes os podrá olvidar. Está orgulloso, porque tiene ya sus luceros. Formáis en la galería del Colegio una astronomía tan variada como vuestros rostros. Los colegiales, aún figuras menuditas, remedan ya vuestro porte arrogante, sueñan con imitaros y contemplan con devoción vuestras fotografías.

Habéis venido también a ser, por un caso inverso de educación, educadores de vuestros profesores; y como en otro tiempo templásteis su espíritu y los hicísteis más pacientes y humanos con vuestras chiquilladas, hoy venís a darles un aldabonazo para que no vayan en zaga a sus discípulos, y sigan educando celosamente a la juventud, primer tesoro nacional.

Fuisteis en otro tiempo la sonrisa del Colegio como hoy lo sois de España. No hay palmo del mismo que no sea reliquia memoriosa de vuestra estancia, ni banco de la capilla que no besaron vuestras rodillas, ni arenita del patio, ni pizarra, ni pupitre, ni rincón alguno que no sienta el temblor del paso de los héroes.

¡Presentes! Presentes a la Historia y presentes a nosotros. Podéis decir como Horacio: «Exegi, monumentum aere perennius»; Me erigí un monumento más imperecedero que el bronce. Profesores y alumnos del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes juramos que la herrumbe del tiempo no oxidará nunca en nosotros vuestro recuerdo. En las noches estrelladas, tras de cada lucero titilante, os veremos formando guardia, cara Dios y cara España, e infundiéndonos con incesante parpadeo el eterno y robusto genio de España.

## NOMENCLATOR AUREO

|                                     |                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| Hno. Mariano Pablo de las EE. CC.   | Emilio Sanz.                               |
| Onésimo Redondo Ortega.             | Manuel Parra Blanco.                       |
| José Luis Rodríguez Alvarez.        | José Alonso Caviedes.                      |
| Félix Sanz Burgueño.                | Fernando Sebastian Herrador.               |
| Regino Sevillano Alonso.            | Felipe Manrique.                           |
| Luis Cuesta Sanz.                   | Manuel Fernández Yañez.                    |
| Manuel Franch Alfaro.               | Eduardo Millán Merino.                     |
| Antonio Alonso Pimentel.            | Eduardo Urueña Lago.                       |
| José Luis Sánchez Huertas.          | Gonzalo Cuadrado Díez.                     |
| Gonzalo Ortiz Partillo.             | Alberto Valverde de la Guardia.            |
| Antonio Souto Montenegro.           | Felipe Jiménez Marañón.                    |
| Miguel Martín Sanz.                 | Angel Zamora Pérez.                        |
| Elíseo Calabaza Gutiérrez.          | Manuel Canales Riego.                      |
| José Argüello Blanco.               | Casiano Velloso Pérez.                     |
| Manuel González Julve.              | Juan Francisco Salvador Zurita.            |
| Luis Villalonga Guerra.             | Pedro Rodríguez Almeida.                   |
| Justo Pérez Minayo.                 | Ricardo Balmori Díaz-Agero.                |
| Cesáreo Artero Ruíz.                | Angel Chamorro García.                     |
| Fernando Pradera Orihuela.          | Alfonso Arregui Moliner.                   |
| José María Moreno Moreno.           | Alfonso M. <sup>o</sup> de Uribe y Zorita. |
| José Martín Alonso Calero.          | Pedro Carreño González.                    |
| Gregorio García García.             | Luis Fernández Robles.                     |
| Pedro Pablos de Vicente.            | Félix Bayón Cantalapiedra.                 |
| José M. <sup>o</sup> Mahave Serrano | Ramón Menor Cancho                         |

## Queridos Colegiales:



Habéis terminado el curso de este primer año triunfal. Todo él ha estado festoneado con salpicaduras de guerra, desde el principio hasta el fin. Un día sí y otro también os traía el telégrafo el eco de los frentes en la voz grave del cañón que resonaba a victoria por los valles y lomas de España cantando las conquistas del territorio liberado. A una emoción sucedía otra y a un ecán le seguía de cerca otro no menos acuciador. Pero, sobreponiendo a los nervios el impulso de la voluntad, habéis servido también la buena causa nacional, trabajando con denuedo en vuestra formación intelectual, ganando en vosotros las batallas del espíritu.

Por unos meses habéis paralizado las maniobras del estudio y retirados en vuestro rincón, esperáis la Memoria Escolar: para unos será heraldo pregonero que anuncie laureles ganados en la brega estudiantil; hada señora que lleve envueltos en cendales el premio al esfuerzo y la virtud; para otros, los menos desde luego, será impetuoso develador de su marasmo, nacido precisamente en el diario y monótono trabajo.

Bien claro está que, en el ritmo de vuestra existencia hay modalidades tan diferentes en el carácter y en la aplicación cuanto es varia la gama infinita de matices que existen en la naturaleza. Los trabajadores, los animosos, los esforzados, habéis puesto el hito muy alto y el dardo de vuestra voluntad ha dado en el blanco, logrando el éxito.

Para éstos van todos nuestros parabienes, lo mismo para quienes la veleidosá fortuna mimó con los destellos del talento, que para los otros que con su constancia han logrado superar las dificultades que se oponen a la adquisición del humano saber. Para aquellos a quienes un hastío prematuro ha roto las alas de la voluntad y van a

remolque dejando jirones de su fugaz existencia en las aulas, no va la recriminación ni el reproche, que harta desgracia tienen con sufrir los implacables ramalozos del tedio y de la holganza; sólo deseamos que comparen su proceder con los mejores, y mirándose en ese espejo perfilen lo erróneo de su conducta.

Recorriendo las páginas de esta Memoria encontraréis aquí y allá prudentes consejos que como caídos al desgaire os harán mucho bien en el tiempo de vacaciones. Leedla con cariño porque es vuestra, ya que relata momentos de vuestra vida en este centro. Ella constituirá vuestra verdadera vida de Juvenco, donde podáis rejuvenecer y reverdecer con el recuerdo el feliz pasado que ya no volverá.

Es vuestra condición la inquietud, la curiosidad de saber, el ansia de perfección, el deseo de ilustraros, la necesidad de vivir, un temblor que camina entre ráfagas de vendaval, como Ariel, el ángel de las ideas. Pues bien, aunque seáis muy jovencitos tenéis que cumplir la gran ley de la vida: «Recibir para dar». Lo que vosotros recibís es la educación integral y la que tenéis que dar es el cumplimiento de una existencia cuyos días sean llenos y fructíferos.

Tened entendido lo mismo si sois chiquitos que si sois mayores, que la dicha la lleváis dentro de vosotros, en lo íntimo de vuestro ser, en la satisfacción del deber cumplido. No cabe duda que la inmensa mayoría sentís la aprobación de vuestra conciencia, que vale más, infinitamente más, con valer ésto mucho, que los sobresalientes y matrículas con que habéis galardonado vuestro esfuerzo. Y ya que la vida tiene el sentido de una búsqueda constante del hombre en persecución de su dicha y a conseguirla dirige sus esfuerzos, y estando como estáis en la edad más feliz, en la que los puros rayos de la inocencia nimbán el atractivo irresistible de vuestros encantos:

No profanéis el huerto misterioso  
Que el santo aroma del Edén exhala  
No sorprendáis el sueño candoroso  
Donde la imagen del Señor se instala.

Que la canción de vuestra juventud se rime al compás del bien y la belleza; en la seguridad de que si así lo hacéis podréis pasar ante el negro velo ululante de este frenesí moderno del vivir, sin que os arrastre en su trágico turismo infernal y podréis entonar el himno triunfal de los paladines del deber cumplido.

LA MEMORIA ESCOLAR





gr aduados



**José Luis Abad Pérez**  
Plaza de Tenerías, 24. - Valladolid

En su haber tiene José Luis una partida muy simpática: que es de los más veteranos de su grupo y a ella se le pueden añadir otras también interesantes. Es estudioso, sencillo, juicioso y puntual. Sabe ser formal en sus tiempos y dicharachero y juguetón en los esparcimientos. Empedernido jugador de damas, aspira al título de campeón. Coronando a este ramillete de cualidades, descuella como la flor más vistosa, su piedad profunda y convencida. De su paso por las aulas queda una estela de simpatías que no se borrará fácilmente. Está firmemente decidido a ser ingeniero de caminos, canales y puertos.

Aun cuando se pudieran encontrar un complejo de cualidades en Eugenio nos referimos a una sólo que en él destaca con dejos de majestad. Es su sencillez. Apacible y serena va su vida estudiantil, corriendo paralela entre

En su haber tiene José Luis una partida muy simpática: que es de los más veteranos de su grupo y a ella se le pueden

Le va siempre la sonrisa en los labios como expansión de la que siente en su vida fácil y rosada. De corazón delicado y carácter generoso le hacen apto para la carrera de médico que piensa seguir. No es bullanguero ni amigo de ruidos pero su envidiable carácter le han conseguido muchas y buenas amistades.

Tiene en gran aprecio la virtud cristiana y lo demuestra en su lenguaje siempre digno y en el ejercicio de las prácticas religiosas y cristianas máxime de las que guardan relación con la Congregación y la Cruzada Eucarística.

los encantos de una juventud llena de buen humor. Siente irresistible inclinación por ser educador y ha puesto el hito de su ideal en formar las nuevas generaciones de españoles en el amor a Dios, a la paz y a la justicia.



**Isaura Ayestarán Simal**  
Cervera de Pisuerga (Palencia)



**Eugenio Arranz Sancho**  
Muro, 21. - Valladolid

generaciones de españoles en el amor a Dios, a la paz y a la justicia.





Ángel Briso Montiano García  
Zaratán (Valladolid)

be si tiempo adelante no la ilustre villa de Zaratán con un campeón de los favoritos en el arte de *pessoí*?

Por ahora Ángel se las mantiene tiesas con todos sus contrincantes. Tres cursos ha pasado en el Colegio este alumno y su elogio mejor está dicho en estas palabras: «nos gustó»; por su carácter franco y bondadoso, por su tesón en el estudio, por su piedad y por su cariño en el Colegio.

Como el único arrimo que Dios le ha dejado en este mundo es su abuelita, en ella ha concentrado los afectos de su buen corazón. Le agradan los juegos y es un gimnasta de primera.

Ganó muchas veces y perdió no pocas, pero ganando y perdiendo ha llegado a ser émulo de Capablanca.

¿Quién contará la

de los favoritos en el arte de *pessoí*?

Por ahora Ángel se las mantiene tiesas con todos sus contrincantes. Tres cursos ha pasado en el Colegio este alumno y su elogio mejor está dicho en estas palabras: «nos gustó»; por su carácter franco y bondadoso, por su tesón en el estudio, por su piedad y por su cariño en el Colegio.

Como el único arrimo que Dios le ha dejado en este mundo es su abuelita, en ella ha concentrado los afectos de su buen corazón. Le agradan los juegos y es un gimnasta de primera.



Teófilo Calderón del Agua  
Vecilla de Valderaduey (Valadolid)

No es menos útil el filón de marga cálica con la que construimos nuestras suntuosas catedrales que el rutilante diamante que brilla en la corona de los potentados. Ni es menos poético el arroyuelo que serpenteando por el valle riega el huerto de humilde alquería y le llena de frescura y verdor que el majestuoso torrente que va a estrellarse contra las arenas del mar. Si hubiéramos de buscar una glosa entre los metales para expresar la personalidad de

Teófilo no la hallaríamos en el oro, escaso y raro sino en el hierro; porque él retrataría a Calderón del Agua. Es congregante de los más antiguos. De carácter dulce, adquirido en el menester de confitero, que desempeña satisfactoriamente hace varios años. Prefiere los intrincados misterios de la mecánica a la sedentaria vida del mostrador.



Andrés Caballero García  
Cigales (Valladolid)

El apellido de Andrés es su «vera efigie». Caballero sin miedo y sin tacha. Sus compañeros murmuran de él que es silencioso y reservado con ellos, sin querer, ponen sobre su frente la corona más vistosa que pueda ceñir un estudiante. ¿Que cómo prueba Caballero el cariño grande que profesa al Colegio? Pues

se dá será el medio mejor para elevar y regenerar a sus conciudadanos y con ello a Cigales el pueblo querido que le vió nacer.



**Antonio de la Cuesta de la Rosa**

Cuenca de Campos (Valladolid)

do. Acumula sin ton ni son energías que desplegadas en el estudio le hubieran reportado honra y provecho. ¿Pretenderá emplear las reservas de los esfuerzos ahorrados para cuando estudie la carrera militar? ¡Dios lo haga! Amén.

Lleva tres cursos en el Colegio y los tres ha logrado aprobar las asignaturas llegando a la meta aunque fuese rengueando.



**Carlos de la Cuesta de la Rosa**

Cuenca de Campos (Valladolid)

Hermano del anterior, e inferior a él en edad. Ambos ingresaron juntos en el colegio Hamostrado constante aplicación al estudio y ello le ha valido el figurar entre los distinguidos de su clase. Tiene talento y sabe sacar provecho de

pronta a dibujarse en sus labios y una mirada dulce y tímida son la expresión de su carácter bueno y servicial.



**Jesús Cuesta Nieto**

Acera de Recoletos, 7

La Patria sintió en sus sienes Agobios de tiranía,  
Y el dogal que la oprimía,  
Con denuedo lo rompió.  
El auxilio de sus hijos  
Pidió con gritos de guerra,  
Y en los llanos y en la sierra  
Mil valientes se encontró.  
Entre los mil se halla Cuesta  
Que al Alto de los Leones,  
Tremolando los pendones,  
Sin vacilar ascendió.

Guerreó allá con denuedo  
Por su Dios y por España  
En horrrisona campaña  
Y laureles alcanzó  
Al terminar sus estudios  
Mirando ya en lontananza,  
En la mar ve la esperanza,  
Que el destino le trazó.  
Y bogará entre las olas  
Desde el ocaso a la aurora  
Cantando mientras añora  
A Castilla en que nació.



**Eduardo Díez Pardo**

Ayuela, de Valdavia (Palencia)

Las crestas de Somosierra contemplaron a principios del pasado verano la explosión de valor y arrojo de la juventud castellana. A detener en los puertos el paso de las hordas moscovitas que pretendían adueñarse de España, acudió Eduardo desde el primer día de la guerra.

Junto con la juvenil sonrisa de sus diecisiete años y el corazón repleto de santos ideales, llevó la ayuda de su carácter fuerte y genio vivo; y así arrostó las penalidades de la guerra y las intempestivas visitas del temido «Negus». Ha pasado dos cursos en el Colegio y ha demostrado dotes no ordinarias para el estudio y la piedad.

Si es la cara el reflejo del alma, mirando la fotografía de Julián se adivina en ella a un espíritu superior adornado con este conjunto de cualidades que hacen estimable a la juventud estudiantil. En su abono tiene el ser buen estudiante, buen jugador y un atleta de los favoritos del Stadium y consiguientemente un gimnasta de sobresalientes facultades. La cartografía tiene en él un inteligente cultivador y más de una vez tendrá que echar mano de sus bellas dotes de dibujante en la carrera de ingeniero que piensa seguir.



**Julián de Dios Hilario**

Cánovas del Castillo, 31-Valledolid



**José Díez Beltrán**

Cóceres

Sólo tres meses ha pasado en el Colegio José Díez, los suficientes para mostrar su exquisita educación y trato distinguido. El otoño y el invierno

no los pasó en el frente de batalla y ellos abonaron su patriotismo. Terminado el bachillerato se propone ser marino. Animo y a no desanimarse.



**José Eugenio Fernández Alonso**

Ruiz Zorrillo, 49 - Valladolid

del horizonte, que se pierde en la extensión de la planicie castellana. Su temperamento de artista se concentra para analizar la gama tenue de colores y grabarlas en su espíritu, desde donde los trasladará al lienzo.

Porque Eugenio es un gran admirador de Apeles y cuando en venideros tiempos hagan adelantos sus pinceles no cabe duda que será el fiel continuador de los artistas vallisoletanos. Hoy no puede ofrecer a nuestra admiración más que un arte incipiente. En otro orden de cosas diremos que es servicial, aplicado y piadoso.

Por los oteros de la Maruquesa trasponía majestuoso el sol de Mayo. Desde su pupitre mira Eugenio el rojo resplandor

Un actor de cuerpo entero, un «dilectante» primoroso en el arte declamatorio y un gran lector. Eso tenemos en Alfredo;

y además su mejor ejecutoria la constituyen su seriedad, su formalidad y el espíritu cristiano que todo en su vida lo informa. Figura obligada de las directivas de piadosas asociaciones, es presidente de la Sabatina y cumple su cometido con toda perfección.

Parece que todas las buenas disposiciones que posee le están convidando a seguir la carrera de Letras, sin embargo, ha optado por estudiar Ciencias, para opositar a Cátedra.



**Alfredo Fernández Lobo**

Dueñas (Palencia)



**Mariano Escalada Hernández**

Aloejos (Valladolid)

Lleva seis cursos de interno y en ellos los distintos profesores que ha tenido no han apuntado en sus memorias un rasgo que signifique amargura. En alas de su

buena voluntad saca provecho de sus alcances, aunque no sean muy sobresalientes. De condición es tímido y los juegos no tienen para él atractivo. Piensa ser aviador.



**Zósimo García Martín**

Perozancas de Ojeda (Palencia)

verdad subjetiva. Cierto, que la ingeniería requiere talento y disposiciones matemáticas, de las que no carece en absoluto García; así es que si en ello pone el empeño que para el estudio ha manifestado en los años que ha pasado en el Colegio, se le puede augurar una carrera muy lucida. Ser amigo de todos es don que a pocos es dado poseer. En Zósimo se realiza plenamente. El secreto estriba en su carácter envidiable, su simpatía y afabilidad y más que en eso en el fondo de bondad moral que se percibe en su persona.

Me gustaría ser ingeniero industrial, pero es fácil que no valga». Así escribía su epopeya Zósimo tal vez un exceso de se-



**Ignacio Fdez. Iomana**

Castrojeriz (Burgos)

Temperamento totalmente enamorado del campo. Sus aficiones guardan relación con sus tendencias virgilianas. La caza y la pesca son sus entretenimientos

favoritos,

La corriente tranquila del Pisuerga nos trae a la mente la silueta moral e intelectual de Julio Gil. Estudiante que si no

fascina por los destellos de facultades sobresalientes, sabe ofrendar a sus compañeros el ejemplo de la constancia. Lento en comprender, pero tenaz en el esfuerzo, logra llegar a resultados apetecibles

De trato afable: vive «ni envidiado ni envidioso», pero apreciado de todos. El mundo no tiene para él radio muy grande ni complicaciones extrañas.

Sus aficiones están en el dibujo y le cultiva con afán, pues se propone ser arquitecto.



**Julio Gil Gil**

Acebo 5, Francisco, 15 - Valladolid

los destellos de facultades sobresalientes, sabe ofrendar a sus compañeros el ejemplo de la constancia. Lento en comprender, pero tenaz en el esfuerzo, logra llegar a resultados apetecibles

De trato afable: vive «ni envidiado ni envidioso», pero apreciado de todos. El mundo no tiene para él radio muy grande ni complicaciones extrañas.

Sus aficiones están en el dibujo y le cultiva con afán, pues se propone ser arquitecto.

sin excluir de sus preferencias el estudio.

Ha pasado siete cursos en el Colegio y lleva junto con su gran caudal de conocimientos un gran fondo de piedad.

cimientos



**Santiago Gómez Sorriquet**

Briviesca (Burgos)

Briviesca, se parece el perfume de bondad que Santiago ha esparcido entre sus compañeros de estudio. Todos son sus amigos, porque en su gran corazón de viejo castellano anidan la sinceridad y el buen querer. Si a ello juntamos su constante aplicación, su juicio equilibrado y su piedad poco ordinaria, tendremos la semblanza de este simpático alumno.



**Ramón G. del Corral y de la Roza**

Muelle, 30 - Santander

Alto, rubio, resuelto, cuando lo exigen las circunstancias. En su ciudad ha pasado los meses de guerra, logrando evadirse tras no pocas peripecias y después de recorrer a pie noventa kilómetros, sorteando toda clase de peligros. El mes de estudio que ha podido aprovechar, lo ha ocupado con lucimiento; claro está, que ha puesto a contribución su memoria privilegiada.



**Luis Gómez Lubén**

Paseo Zorrillo, 60 - Valladolid

Congregante apasionado, con arrosos de embeso,  
Mira Luis la Virgen Madre que desde el cielo le ve;  
Y al decirle sus sentidos que en el libro lleva impreso,  
Como digno Presidente, pide ansioso amor y fe.  
Es de todos el ejemplo: en la vida, en el progreso,  
En el estudio, en el juego y el deber se encuentra en pie.  
En sus amplios horizontes dibuja alegres sucesos,  
Muchos triunfos, cual reflejo de la niñez que se fue.

Cuán amable y qué atractivo este joven sin acaso  
Que una vía iluminada deja alegre de su paso  
Por las aulas de este Centro que su estancia perfumó.  
Al decir adiós a Gómez siente el corazón querellas  
Por perder su compañía, sus tratos, maneras bellas  
Y el aprecio que al Colegio tan sincero profesó.



**José Luis Guerra  
Sánchez**

Perú, 5. - Valladolid

El soplar no quita el jugar; y si por distracción me has comido la d a m a , buen provecho te haga, pero yo te aseguro que este juego «al gana pierde» ha de quedar en «tablas». Así decía José Luis a uno de sus rivales, muy entendido en el juego de «Latrunculi». Saber perder es una virtud que no todos poseen. José Luis la practica con toda generosidad y no es la única prenda que le adorna. De talla es pequeño, pero, por la ley de los contrastes, ha figurado siempre entre los primeros de su clase. Dotado de memoria feliz al servicio de una buena voluntad nunca desmentida, han hecho el milagro de que en todos cursos sacara notas muy lucidas. Aprecia la estrategia y su deseo es ser artillero. Mientras le llega el tiempo ha empezado a tener devoción a Santa Bárbara.

Si un estudiante llevara  
En el colegio doce años,  
Y en triunfos y en desen-  
[gaños

Su vida entera pasara,  
Y que por fin terminara  
Estudios que empezó allí,  
Aunque no lejos de aquí  
La libertad entreviera  
¿Extrañarás la quisiera?  
Pues eso me pasa a mí.

El soplar no quita el jugar; y si por distracción me has comido la d a m a , buen provecho te haga, pero yo te aseguro que este juego «al gana pierde» ha de quedar en «tablas». Así decía José Luis a uno de sus rivales, muy entendido en el juego de «Latrunculi». Saber perder es una virtud que no todos poseen. José Luis la practica con toda generosidad y no es la única prenda que le adorna. De talla es pequeño, pero, por la ley de los contrastes, ha figurado siempre entre los primeros de su clase. Dotado de memoria feliz al servicio de una buena voluntad nunca desmentida, han hecho el milagro de que en todos cursos sacara notas muy lucidas. Aprecia la estrategia y su deseo es ser artillero. Mientras le llega el tiempo ha empezado a tener devoción a Santa Bárbara.



**Luis Gutiérrez Ruíz**

Leopoldo Cano, 16, prol.-Valladolid

Querido amigo Liébana: Ya que tú sólo te pintas analizando caracteres y poniendo en evidencia las virtudes y los vicios de los personajes que tan bien encarnas y las comedias que representas, quisiera distrajeses unos momentos en leer el psicograma, que en algunos momentos de introspección, a la luz del propio conocimiento, he trazado de mi persona. Si ves que está disparatado le truecas y en paz. «Soy cristiano de arraigo y convicción; amigo de mis amigos; estudio por saber y hacer carreras; de condición soy sanguíneo y de genio más vivo que apagado. Castellano soy de nacimiento y español por la gracia de Dios. De afectos para todos tengo un caudal y para tí un mar sin fondo. Siempre tu amigo, Antonio».

Pero la quiero con tino;  
Que la piedad y la ciencia  
Me han dado cierta experien-  
[cia

Para seguir el destino  
Que Dios puso en mi camino  
Y abrigo firme esperanza  
Que al calor de la enseñanza  
Que en las aulas recibí  
Por ventura para mí  
Se trocará en bienandanza.



**Antonio Lobato  
Lorenzo**

Zúñiga, 3. - Valladolid



**José Luis Martín Esteban**

Simán Aranda, 16 - Valladolid

Es proverbial su buen compañerismo e igualdad de trato y facultad de amigable componedor. Las circunstancias de la guerra le impulsaron a ir al frente de batalla una vez que se vió en territorio liberado, porque los comienzos de la campaña le sorprendieron en Zumárraga. Por tradición de familia quiere ser artillero; no cabe duda que en la carrera de las armas ha de ganar José Luis honra y provecho, pues los días pasados en el campamento abonan su porvenir.

El medio ambiente en que vivimos ha hecho que la mayor parte de los que en este curso salen bachilleres se inclinen a seguir la carrera de las armas. José Luis será una excepción entre los de su grupo; se-

Es proverbial su buen compañerismo e igualdad de trato y facultad de amigable componedor. Las circunstancias de la guerra le impulsaron a ir al frente de batalla una vez que se vió en territorio liberado, porque los comienzos de la campaña le sorprendieron en Zumárraga. Por tradición de familia quiere ser artillero; no cabe duda que en la carrera de las armas ha de ganar José Luis honra y provecho, pues los días pasados en el campamento abonan su porvenir.



**José Luis López Hidalgo**

Berlanga de Duero (Soria)

Pocos le ganarán en amor patrio. Lo ha probado con obras bien fehacientes; fué de los primeros que tomaron el fusil para combatir a los rojos, com-

partiendo con los militares los sufrimientos y afanes guerreros. Donde haya que defender una idea noble y generosa allí estará Santiago. Se fundó en Valladolid el S. E. U.; pues él es el mejor proselitista. Aquí empezó sus estudios y aunque se ausentó algunos años ha querido terminar entre nosotros el bachillerato. No aprecia ningún deporte como no sea la equitación. Su talla corpulenta y sus aficiones le están indicando que su norte será la carrera militar.

guirá la carrera de Ciencias Exactas. Lleva buena preparación y no le falta constancia en el estudio. Su formación moral y cristiana completan el conjunto de buenas cualidades que adornan a este alumno.



**Santiago Martín Galindo**

Doctor Cazalla, 10 - Valladolid





**Cipriano Martín Liébana**

Miguel Iscar, 12 - Valladolid

Chicos y mayores saben de él que es émulo de Vico y de Calvo, y que en los dominios de la farsa impera sin rival Nadie le gana en popularidad. El secreto de sus éxitos en el arte de Talía, es su resolución. Nada de dificultades insuperables; su talento y don de gentes le sacan triunfante en cualquier empeño.

Su vida estudiantil se desliza suavemente por el trineo de la facilidad sin esfuerzos ni agobios. Como es personaje obligado en toda representación de fuste, le han proclamado por unanimidad actor vitalicio. Ha escogido como carrera el ser aviador.

Si hubiéramos de buscar un modelo de constante esfuerzo personal y amor al trabajo, le encontraríamos ciertamente en Enrique Martín ¡Ahí es nada, estudiar solo cinco cursos de bachillerato y obtener sobresalientes resultados, incluso con matriculas de honor en todos ellos!

¿Es una obra de bien alegrar la vida y tomarla por la parterisible? Pues Liébana la practica con prodigalidad.



**Enrique Martín Martín**

Pertilla (Valladolid)

Espíritu dócil y reverente en eiquecampea la jovialidad y el buen compañerismo. De fácil palabra que emplea en tiempos debidos, y en otros que no lo son tanto—sin que quiera esto decir que es charlatán—. Sólo gratos recuerdos deja entre sus numerosos profesores este veterano que desde los siete años ha cursado en el colegio la primera y segunda enseñanza. De piedad poco común; es congregate de la Inmaculada, y Cruzado Eucarístico, y pone en el cumplimiento de los actos reglamentarios una puntualidad y aplicación dignas de loa. Su constante aplicación le ha valido figurar entre los distinguidos de su clase y cosecha en los exámenes notas de sobresaliente. Pretende ser ingeniero militar y lo conseguirá porque talento no le falta.

Con ser esto mucho se encuentran en él cualidades de más subidos quilates. La diafanidad y pureza del cielo castellano retratan la sinceridad de su espíritu y transparente el puro cristal de su pecho en quien no cabe doblez ni engaño. Piensa ser militar.



**Jesús Mateos Ruiz**

Paseo de Zorrilla, 128  
Valladolid



**Tomás Miguélez  
Bustamante**

Salvador, 8 - Valladolid

duación de responsabilidad. La instrucción militar y las marchas y ejercicios que tienen obligación de hacer los Flechas tienen para él carácter de ritual y ni por nada ni por nadie faltará a ellas. ¿Habrán sido esa la causa de su falta de puntualidad a algunas clases, en esta última temporada?

No tardando mucho, los galenos tendrán en Miguélez un compañero más que ayude a la doliente humanidad a soportar con alivio las enfermedades de la vida.

Alto, desgarbado, de empaque y flema sajona; luce su uniforme de falangista con la seriedad de quien ostenta gra-

¿....?  
Los deportes. Juan es más que nada un deportista. Si en las tardes de julio os fuera

dable daros un paseo por la carretera de Iscar, allí encontrarías a Juan, caballero en su jaca, oteando la paramera y disfrutando de la puesta del sol. Es su ejercicio obligado para desentumecer los nervios que se le entorpecen con el continuo nadar en el río de su pueblo.

¿....?  
No, la gimnasia. Es cierto que juega, pero su mayor satisfacción está en las paralelas, pértigas, saltos y cuanto de arriesgado encierra el gimnasio.

¿...?  
Sí las tiene. Es congregante, cruzado. Por temperamento es un bonachón y no sabe lo que es rencor.

¿....?  
Parece que en lo futuro será militar.

(Del cuestionario psicológico de X)



**Juan Muñoz Bernal**

Iscar (Valladolid)



**Manuel Monsalve Monsalve**

Rueda (Valladolid)

Portemperamento es piadoso, reverente y silencioso. Tiene gran cariño a su Colegio. Su amor al estudio es muy notable. Posee un conjunto de cualidades que le hacen apreciable a

todos. Para sus compañeros es un modelo. En el orden intelectual prefiere las Ciencias Físico - químicas que son las que más directamente le van a preparar la carrera de medicina.



**Pedro Muñoz Carreño**

Veinte de Febrero - (Valladolid)

Empleando fraseología futbolística, diremos que este alumno es muy amante del esférico. Deportista convencional, vive por y para los deportes. Está al corriente del personal de los equipos nacionales y ni decir tiene que el local se le sabe de memoria. Es su mejor pañegirista. Claro está que su amor al juego no le quita del todo las ganas de trabajar en otros menesteres más positivos y que dicen relación con su formación intelectual; ¿pero corren pareja los dos afanes? El enigma de la respuesta nos la dará Pedro con el tiempo. Sabe que más adelante ha de ser el sostén de la familia y pretende crearse un porvenir siendo ingeniero militar.

Empleando fraseología futbolística, diremos que este alumno es muy amante del esférico. Deportista convencional,



**Marcial Olmos Barroso**

Bernuy de Porreros (Segovia)

En el corto espacio de un año no ha podido Marcial poner de manifiesto las buenas cualidades que ciertamente posee, máxime que sabe velarlas con una discreción poco ordinaria. Con todo resaltan en él un tesón grande en el estudio y una seriedad en clase muy en armonía con su elevada estatura. Sus dos hermanos tienen en él un modelo de estudiante. Las asignaturas que tenía atrasadas, las estudiaba deambulando por los pasillos durante los recreos. Seguirá la carrera de las armas.



**Juan Otero González**

Benavente (Zamora)

Es estudioso, amante de los deportes, principalmente de foot-ball y el ciclismo. Trabajador de mucha voluntad y llega a resultados muy apetecibles. Ha figurado algu-

nos años en la Memoria escolar como distinguido. No tiene idea fija sobre su futura carrera. Está indeciso sobre ser militar o aviador.



**Narciso Pérez Pérez**

Toral de los Guzmanes (León)

=====  
Dos amigos inseparables; dos vidas paralelas que se han comprendido y a quienes la amistad les es tan necesaria

como el agua al pez. Tendencias, aficiones, quererles, van por los mismos carriles. Su talla intelectual y moral la mide una misma ecuación de identidad.

Hay en ellos una verdadera trasfusión: las alegrías, las tristezas, los estados sentimentales de ambos, son complementos de una misma simpatía, que durará hasta que la rompa el lazo que les une, que será con la muerte.

La esencia psíquica de sus



**Vicente Sagarra Sánchez**

Santiago, 27 - Valladolid

=====  
¿Quién diría que bajo las engañosas apariencias de una natural seriedad había de encontrarse en Vicente un carácter bromista y hasta un sí es o no es dicharachero y chistoso? Porque

Vicente tiene de todo: formalidad de hombre maduro y jovialidad confia-



**Antonio Ortega Rodríguez**

Villalpando (Zamora)

=====  
tendencias es una misión: lo útil. Su maña para los trabajos manuales les hace ser verdaderas mar-

tas, que les haría estar todo el día trajinando. Son auxiliares natos del Hermano Prefecto

Aunque son admiradores entusiastas de los deportes nacionales, el toreo y la pelota sólo los practican en pura teoría y como tranquilos espectadores.

Los juegos infantiles no son de su agrado. Son algo devotos de Santo Tomás y para honrarle, llegan tarde a las distribuciones del Reglamento. Su campechanía es proverbial.

=====  
da de juventud incipiente y además juicio recto.

Es un gimnasta primoroso, y estudiante de los que dejan buen recuerdo en las aulas. Forma en las directivas de Congregantes y Cruzados y su actividad como miembro no merece más que elogios.



**Ambrosio Tejedor Amigo**

Casasola de Arión (Valladolid)

simil que mejor retrata a Ambrosio. Silencio mudo, exigencias mínimas, trato distinguido hermanado con una sencillez encantadora, esa es la prosopografía de Tejedor.

Buen compañero, sabe escoger sus amistades con tacto y discreción. Rico broche de su personalidad simpática es su devoción a la Virgen; devoción grande, comunicativa, de quien se proclama apóstol incansable. Su dignidad de vicepresidente de la Congregación le da margen para predicar con el ejemplo su excelencia y eficacia. Todos los años ha salido distinguido en la Memoria Escolar y ha tenido resultados sobresalientes. Como tiene disposiciones para abogado seguirá la carrera de leyes.

Seis años de mi vida hora tras hora,  
Vivi con mi Colegio en bonandanza,  
Abierto el corazón a la esperanza,  
Como se abren las flores a la aurora.

Casa de promisión, jardín de Flora,  
Fuente abundosa de enseñanza,  
Al desgranar en ti justa alabanza,  
Proclamo tu doctrina redentora.

A los pe-  
veteros  
orientales  
con sus mil  
aromas  
vence la  
exquisita  
fragancia  
de la vio-  
leta y ella  
es cabal-  
mente el

Compañero  
ideal  
para los  
movidos y  
nerviosos.  
No son  
fruta de su  
jardín las  
molestias  
ni atolon-  
dramientos  
pro-  
pios de la  
juventud. Siempre la sonrisa  
en los labios y en la intención el deseo  
de ser grato. ¡Que Anselmo está de  
vena y se entiende con Fuente para  
pasar un rato divertido!, pues allí está  
Castelló como tercera persona de una  
trilogía única, dispuesto a ser solidario  
en el buen compañerismo y a perfumar  
la amistad con esa flexibilidad envi-  
diable de quien conoce la psicología  
de aquellos con quienes vive, y se

amolda a sus  
quereres.  
Ese es el secreto de que  
todos los de su clase sean  
sus amigos.  
También tiene cualidades  
intelectuales no despreciables,  
avaloradas por una  
constancia nunca desmentida  
en los estudios.

amolda a sus  
quereres.  
Ese es el secreto de que  
todos los de su clase sean  
sus amigos.  
También tiene cualidades  
intelectuales no despreciables,  
avaloradas por una  
constancia nunca desmentida  
en los estudios.

Tú has hecho renacer mi inteligencia,  
Tú has plasmado mi ser en ideales,  
Tú has revivido mi niñez marchita.

Tú has dado rumbo nuevo a mi existencia,  
Tú has sufrido mi genio y mis males,  
Mi gratitud a ti será infinita.



**Sandalio Sampedro  
Zurita**

Herrera de Pisuerga (Palencia)



**Julio A. de la Vega Benayas**

Medina del Campo (Valladolid)

y propulsores de energía guarden cierta relación con su carácter algo excéntrico y se le retratan por contraste. En la economía moderna la producción de trabajo ha recurrido a esos potentes motores, que son el embeleso de Julio. Lo mismo ocurre con la vida cotidiana; hay que recurrir al esfuerzo diario si se quiere ser hombre de provecho y eso es lo que hará con el tiempo de la Vega.

Ahora anda con la cabeza a pájaros, o mejor diremos a aviones, porque toda su ilusión es ser aviador y merecerse entre las nubes por los cielos de España.

Si acaso gente ligera,  
Al ver mi campechania,  
La juzgara por mania,  
Por aparecer de fuera  
Mi carácter, mi manera  
De ser, algo peregrino.  
Sepa que así no es mi sino,  
Mas apariencia engañosa,  
Que del nacer a la fosa  
Me acompaña en mi camino.

Dice de sí este colegial que es aficionado a los motores de explosión. Tal vez será porque como son acumuladores



**Luis R. Salvador Merino**

Herrera de Pisuerga (Palencia)

Me gusta el juego de la pelota, soy muy aficionado a montar a caballo y mi obsesión, las paralelas. Así comienza

una de las páginas del diario de Teonesto. Sus dos amigos Narciso y Ortega que indiscretamente leyeron el diario apostillaron al margen lo que sigue: «Ni es tanta tu afición al arte de los atanos, ni tus facultades pelotísticas tan destacadas que puedas tenerle por un gran amateur, ni la montería contará nunca en ti con un jinete de sobresaliente renombre; en

cambio cuanto se diga de tus dotes gimnásticas sería pálido reflejo de la realidad».

Está indeciso entre seguir la carrera militar o la veterinaria, posiblemente se incline a la segunda.

Yo soy por mi condición  
Bonachón, dicharachero,  
Y estudioso cuando quiero;  
Amable por afición  
Y si me dan ocasión  
Un actor que a los ingleses  
En los dramas y entremeses  
Sé pintar con maestría.  
Sólo una cosa querria  
La amistad sin intereses.



**Teonesto Vidal Casasola**

Villalar de las Cañuecas (Valladolid)



**Anselmo Pérez Sáenz**

La Coruña

---

Querido amigo Rafael: no ha dejado de preocuparme lo que de nosotros; podría decir la Memo-

ria Escolar al terminar nuestros estudios. De mí, ciertamente poco pueden poner en este Colegio, porque aunque he venido a terminar la carrera en él la mayor parte de ella la he cursando en el de Santiago Apóstol, de Bilbao.

Allí solía decirme D. Jesús Santamaría, que fué mi querido profesor algunos años, que yo era un gran gallego, no porque haya nacido en la Coruña, sino por mi afición al trabajo, mi constancia en el esfuerzo, y por todo ese complejo de cualidades que distingue a los hijos de mi tierra coruñesa.

Tuve en la ciudad de los «chimbos» muchas y buenas amistades pero ninguna ha sobrepasado a la tuya, que leal y sinceramente conservaré hasta la muerte.

A nuestro compañero de estudios Angel Castelló le debemos gratitud inmensa por la amabilidad candorosa con que ha soportado nuestras impertinencias. Había pensado ofrecerle un homenaje adecuado a su amistad, pero ante el temor de herir en lo más mínimo el gran cariño que nos profesa ofendiendo su modestia, prefiero que el silencio le dé testimonio de nuestro afecto.

Siempre tu amigo Anselmo.

---

---



**Rafael de la Fuente**

Paredes de Nava | Palencia

---

«Mira Anselmo, no tengo inconveniente en que me digas «paredeño» porque tengo a mucho

honor haber nacido en Paredes de Nava, que entre otras mil cosas fué patria de Berruguete, el incomparable imaginero castellano que él solo se basta y sobra para inmortalizar a una región; y a mayor abundamiento, allí vió también la primera luz Jorge Manrique, autor de la elegía más típica que posea la hermosa lengua de Cervantes. Además has de saber que bajo los adobes de mi pueblo encontrarás honra y patriotismo para repartir en España entera».

Así decía Rafael a uno de sus amigos que con él estudia la carrera de Perito Mercantil.

Y como nobleza obliga, pone a contribución las sobresalientes dotes que Dios le ha comunicado para elevar muy alto el pabellón del pueblo.

Todos los años ha sacado notas brillantísimas y con tan excelentes estudios quiere prepararse para dirigir el Banco local de su villa. Goza de muchas simpatías personales por sus buenas dotes de compañerismo. Le gusta el juego en sus tiempos y sabe gastar bromas de buen tono a su íntimo amigo Angel Castelló.

---

---



**Mariano Villaizán Pérez**  
Osorno (Palencia)

Tiene talento especial para crearse amigos y gran co-  
mezón para hablar; si no  
fuera porque a veces no le  
vienen las palabras a me-  
dida de su deseo sería un charlista  
empedernido. Los exámenes son su gran

prueba y los ha habido que  
le han hecho sudar a mares;  
menos mal que las asigna-  
turas las llevaba fresquitas  
que si no se ahoga. Sus  
proyectos para el futuro fluctúan entre  
ser veterinario o militar.



A. Hernández  
Asenjo



M. Laord en  
Soro



M. Pérez  
Sáez





Miguel Arroyo Vega



Manuel Alvarez Barrios



Juan Fco. Seco Alonso



Miguel Otero González



# vivan los muertos!

No me equivoqué cuando en 1927, titulé "Edad Nueva" un extenso poema, en el que mi musa moza se recreaba en rimar las bellezas de los valores nacionales.

Ni me equivoqué cuando en 1928 puse en labios de España estos versos:

Un sol nuevo me seduce imperial, y tras él voy.

Sabrás el mundo que hay España, que es la misma  
(que ayer, hoy,

Otros para creer en la resurrección de España, han tenido, como Tomás, que meter sus manos en las llagas gloriosas de la España guerrera. Yo creí siempre en España. Dentro y fuera

16 de Febrero de 1905

de ella hablé de su resurgimiento imperial. Casi no lo creía porque lo veía. Era una intuición poética. Venía arrolladora la juventud. La semilla que lanzó en arcos abiertos el gran Don Marcelino, empezaba a verdear. El espíritu nacional había buscado nuevo calor en los corazones jóvenes. España les había besado, y ese beso fue un mordisco que rasgó su espíritu. En las llagas se encendió la fiebre de hispanidad. Como la nueva vida no podía caber en los cauces viejos de un liberalismo caduco, la juventud española se hizo revolucionaria.

Ese día se salvó España.

Yo estaba persuadido de que era necesaria una revolución.

Hay dos revoluciones. Revolución ha-

cia la izquierda, la del torbellino que ciega y destruye.

Revolución hacia la derecha, la del huso, que teje la Historia en continuidad de superaciones. Esta revolución necesitábamos hacer. Las "parecbases" filosóficas desde el siglo xv eran un largo proceso revolucionario hacia la izquierda.

La Historia enseña que los procesos revolucionarios no se superan con ideas meramente conservadoras

El marxismo, que traía toda la fuerza de caída de tres siglos, y que había incrementado su empuje

† 24 de Julio de 1936



por los éxitos ruidosos de otros períodos, no podía dominarse con la sola oposición inercial. A la revolución hacia la izquierda había que oponer la revolución a la derecha. Además se precisaba un golpe de audacia. El marxismo se había adueñado de los medios liberales. Había conquistado, por unos medios u otros, las grandes masas. No era posible vencerle en los viejos modos. La salvación de España vendría no por el mandato de los más, sino por el de los mejores.

La Providencia quiso que lo entendiera así la juventud española. Un viento de fuego pasó por los campos espirituales de España. En Castilla se levantaron las primeras hogueras. El gran Onésimo Redondo, gloria de







nuestro Colegio, fundó las Juventudes Ofensivas Nacional-Sindicalistas. El tradicionalismo sentía también en su entraña la inquietud de la fecundidad Desde las elec-

ciones de febrero, y ya acaso antes, era revolucionario, aunque no había adoptado la palabra. El antiliberal de siempre, comprendió antes que nadie que los viejos cauces liberales no podían llevar la vida nueva imperial. Los requetés, sangre moza, savia del nuevo brote racial, sentían los mismos afanes y las mismas impaciencias de grandeza nacional que los jonsistas y falangistas.

Un romanticismo exaltado, arrebatado, casi desesperado, inflamó las carnes vírgenes del mocerío español. Aquello era una floración pascual de españolismo.

Era el milagro de una primavera de España. Los espíritus se habrían, y por los arcos triunfales de la esperanza se veía un amanecer de oro y de grana.

El nombre de España era una cepa divina, cuyo mosto exaltante y juvenil embriagaba las almas. Frente a la antipatria o s a d a , hosca, re t a d o r a ,



desvergonzada, se erguía la Patria moza, atrevida, borracha con embriagueces de Historia, de grandeza, de imperio.

Las psicologías de aquella juventud, de santa pubertad de Historia, eran duras, recias, ásperas, esquinadas. Los «señoritos», redondeados por los refinamientos de la cultura, tomaron estruc-



turas penetrantes, multiesquinosas. Era la fruta verde pero con jugos ricos de vitalidad. El látigo, la lucha, la prisión acabaron de perfilar aquella Vieja Guardia. Cuando el Gobierno se declaró beligerante con la Patria, los señoritos se volvieron soldados. Y así, al estallar el Movimiento salvador, esa juventud, en una fiesta de patriotismo, se dió a España, yendo jubilosa y eufórica a llenar con sus nombres la candida-

tura de la muerte. Castilla dió el sentido vertical de la santa revolución. En Navarra se extendía la horizontalidad de tradición. Juntas levantaban la cruz triunfal de España.

La Falange traía un nuevo pensamiento, que era paradójal. Cuando España caía rota, pequeña y esclava,





ella lanzaba como flechas aquellos gritos encendidos: ¡España, Una, Grande, Libre! ¡Arriba España! Escogió un símbolo imperial: las flechas y el yugo. Las flechas de sus afanes, lanzadas al cielo azul de un imperio, pasando por el yugo de una disciplina rígida, marcial.

El símbolo epitalámico de los Reyes Católicos era el de su connubio en la muerte, con la España rescatada. Los requetés habían cogido enamorados la arriada bandera nacional, y la levantaban muy alta al grito de ¡Viva España!

La expresión y el arte eran también nuevos. Frases cortas que cruzan el espíritu como ráfagas de luz y de energía. Látigazos que azotan la inercia del espíritu. Era el vino nuevo en odres nuevos. ¡Y qué vino más generoso y más español! ¡Si no era posible beberlo sin emborracharse! ¡Qué torrencera de romanticismo metálico! La aristocracia del espíritu buscó la del lenguaje. Se escogie-

ron en el vocabulario los términos más duros, más agrios, más fuertes, más difíciles. La Vieja Guardia amaba lo arduo, lo áspero, lo difícil. Y lo amaba con infantilidad, sin dar importancia a su obra. En ningún período de la Historia el romanticismo ha tenido tan

sublimes expresiones.

Hasta la Vieja Guardia la muerte era una gloria, o un premio, o a lo más, un deber.

Para ella la muerte es un acto de servicio; sólo eso. ¡Cuántos han caído de la Vieja Guardia! Todavía

no es el momento de contarlos. Esta Memoria Escolar sólo quiere anticipar algunos nombres del martirologio nacional: los de aquellos que se educaron en nuestras aulas.

Son muchos y aún no estarán todos.

Quando vuelvan las banderas victoriosas, habrá un día en que nos reunamos para honrar, como se merecen, a los héroes. ¡Gloria a los caídos!

Algunos decían al verlos lanzarse al noble que hacer de salvar a España: Son unos chiquillos, unos románticos, unos locos. No se les entendía. Los que aman lo b'ando, lo agradable, lo fácil, no podían comprender aquel lenguaje y aquella conducta.

¡Gloria a la Vieja! ¡Guardia! Su chiquillada ha sido el clarinazo que ha levantado a España. Su romanti-

cismo desesperado—escozor de carne rota, tensión de músculo, ademán impaciente de espíritu—, nos ha merecido

la esperanza de una paz dinámica, quietud en sus inquietudes de afanes útiles. Su locura en los medios nos ha ganado la suprema sabiduría de los fines





¡Vivan los muertos! Que sus nombres queden en el mármol y en el bronce, para gloria de su generación y para magisterio de las

venideras. Pero, sobre todo, que viva su espíritu, su temperamento, su estilo. Que el hambre insaciable de España muerda nuestras vísceras como las suyas.

Que el beso de España nos llague y nos dé la fiebre sublime, con delirios de exaltación de la Patria.

Que no limitemos en nuestro espíritu las fronteras de España, porque en el suyo se dilataban en horizontes imperiales, con lejanías de oro y de púrpura.

Que no volvamos a lo viejo, a lo formular, a lo mezquino; sino que, como la Vieja Guardia, busquemos lo antiguo, lo substantivo, lo nacional, mejor, lo universal de nuestra misión histórica

Que no volvamos a lo cómodo, a lo material, a lo fácil, sino que vivamos en lo incómodo, en lo ideal, en lo difícil.

Que no descansen mientras el quehacer de España nos pida un esfuerzo o un sacrificio.



¡Vivan los muertos! Es decir: Viva su obra que es nuestra revolución nacional, como la hallado el Caudillo. Ellos murieron

por una revaloración nacional; hay que ir a ella resueltamente. Revaloración, en nuestra misión histórica y en nuestra vida religiosa y social, y en nuestra riquísima tradición cultural, y en nuestras fuentes de riquezas, y en todo.

Eso quieren los muertos, y los muertos mandan. La sangre que ha regado los campos de España pide una triunfante floración pascual. Quien quiera vivir a lo viejo, porque no entiende el momento, o no tiene vigor psíquico para sintonizar con él, que se hunda en el silencio. Quien pretendiere resucitar los viejos tinglados de la vieja farsa, que tema.

Si algún canalla intentare usufructuar egoístamente la victoria, la maldición de España caiga sobre él.

¡Vivan los muertos!

¡España! ¡España! ¡España!



*Hno. Nazario González*

# Caído está cara al

Caído está cara al sol,  
como espartano valiente;  
la muerte miró de frente,  
como soldado español.  
Sangra por la carne rota,  
florece en púrpura el suelo,  
imposible mira al cielo  
y canta en aire de jota.

Muero contento por tí,  
España, novia querida;  
toma el arra de mi vida  
que con granate esculpí.  
En mi juventud de rosa,  
pusiste, Reina, tu beso;  
tanto me fué, que confieso  
morir por tí poca cosa.  
Me mordiste el corazón  
y en fiebre me ví abrasar;  
soy el cirio de tu altar  
gateando la pasión.  
Sonrisa de los trigales  
cuando la espiga se dora;  
eres castidad de aurora  
con blandura de nidales.  
Sonreír de mi majuelo  
cuando se dora el albillo;  
eres muscular castillo  
entre la tierra y el cielo.  
Eres mi huerto, y mi obrada,  
y mi troj, y mi bodega,  
mis guindales de la vega,  
y el olor de mi majada.  
Eres la iglesia piadosa  
y la ermita sombreada;  
eres la madre adorada  
y la novia cariñosa.  
El camposanto florido,  
donde mis muertos me aguardan;  
y los códices que guardan  
la luz más pura que ha sido.  
Eres carne de la Historia  
con sangre de oro de sol;  
nunca tuvo un arrebol  
el cielo azul de tu gloria.

# Sol

*Así cayeron los héroes excolegiales del Colegio Lourdes con el beso de Dios y de España*

Eres hierro de heroísmo  
y cera de santidad,  
flor de catolicidad  
ungida de cristianismo.  
Eres madre de guerreros,  
y nodriza de poetas;  
tienes cilicio de ascetas  
y lirismo de traveros.  
Eres la flor de la tierra,  
y no hay miel como tus mieles  
siempre hallaste los laureles  
en el campo de la guerra.  
Eres el blanco fanal  
en la cumbre de la Historia;  
de la acrópolis de gloria  
tienes el arco triunfal.  
Eres la vieja cultura  
con claridades de Oriente;  
la limpia y sonora fuente  
del valor y la hermosura.  
Eres la rama imperial  
con sabia eterna y cristiana  
la más divina y humana,  
lo de arcilla y lo ideal.  
Eres la fe: ojiva y lanza,  
mastil, arado, buri;  
eres dorado viril  
porque Dios es tu esperanza.



Eres cátedra primera  
de fe, de honor y virtud;  
se ensanchó la magnitud  
del orbe con tu bandera.  
Tanto, al fin, tu nombre encierra,  
reina y madre mía, España,  
que te he clavado en mi entraña  
con el fuego de la guerra.  
Quise con sangre bordar,  
en azul de tus destinos,  
flechas rojas, los caminos  
por donde vas a triunfar.  
Dame España, tu sonrisa.  
Mi sudario, tu bandera.  
¿Que importa, patrio, que muera  
si tú has de vivir de prisa?  
Veo el arco peraltado

de tu bello amanecer.  
Vuelve tu imperio de ayer.  
Muero. Ríe a tu soldado.  
En un servicio caí.  
Haré guardia en los luceros,  
con los buenos compañeros,  
que firmes están allí.

Retumbaron los cañones,  
tronó la ametralladora,  
en corriente atronadora,  
vinieron los aviones.  
Crujió el carro de la guerra,  
desplegó la infantería...  
y cara al sol sonreía  
el valiente yerto en tierra.

*G. Orizana*



Bujedo, mayo, 37.



LETRAS

CIENCIAS

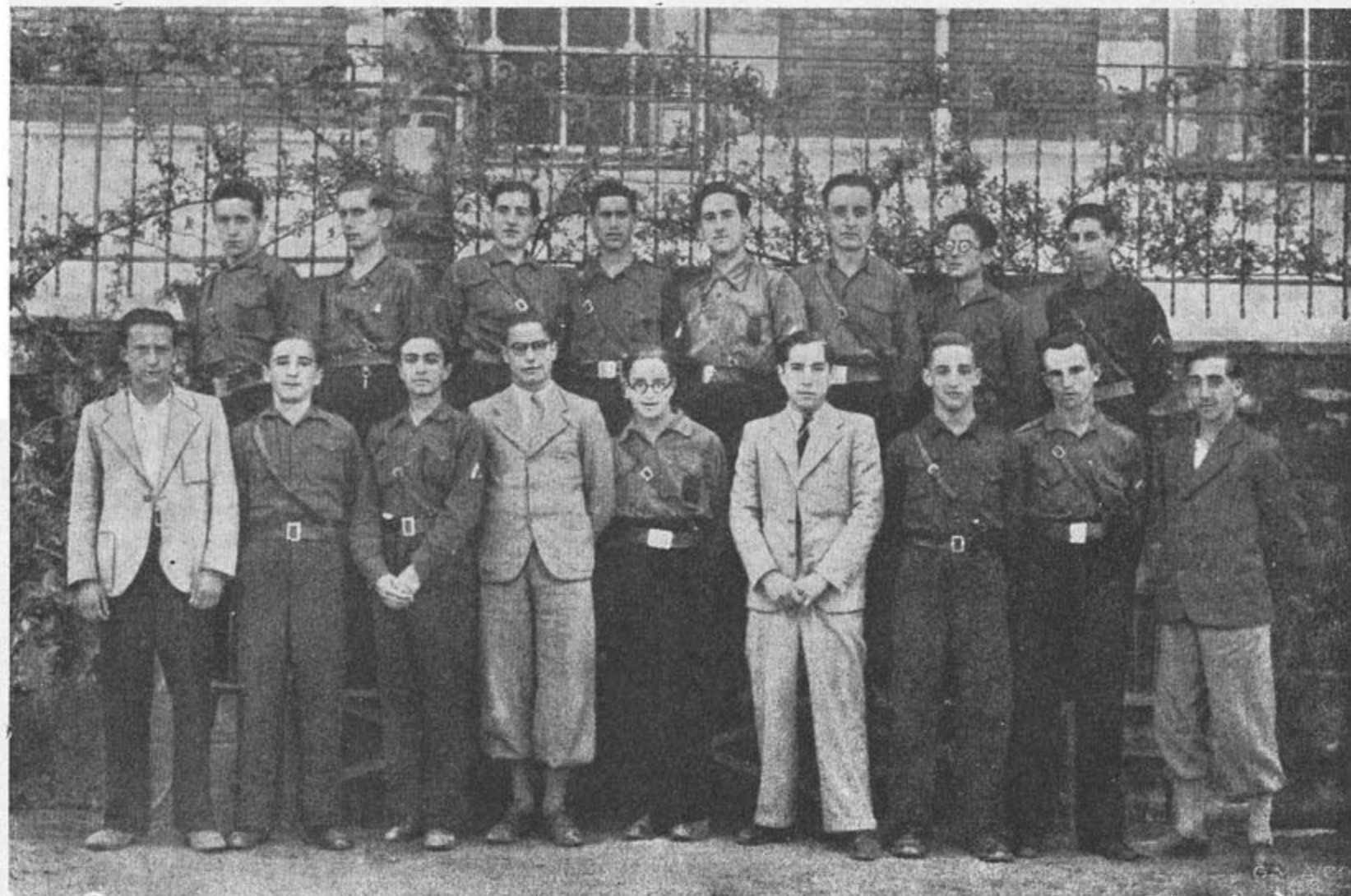
BACHILLERATO

sexto

40

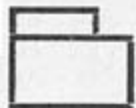


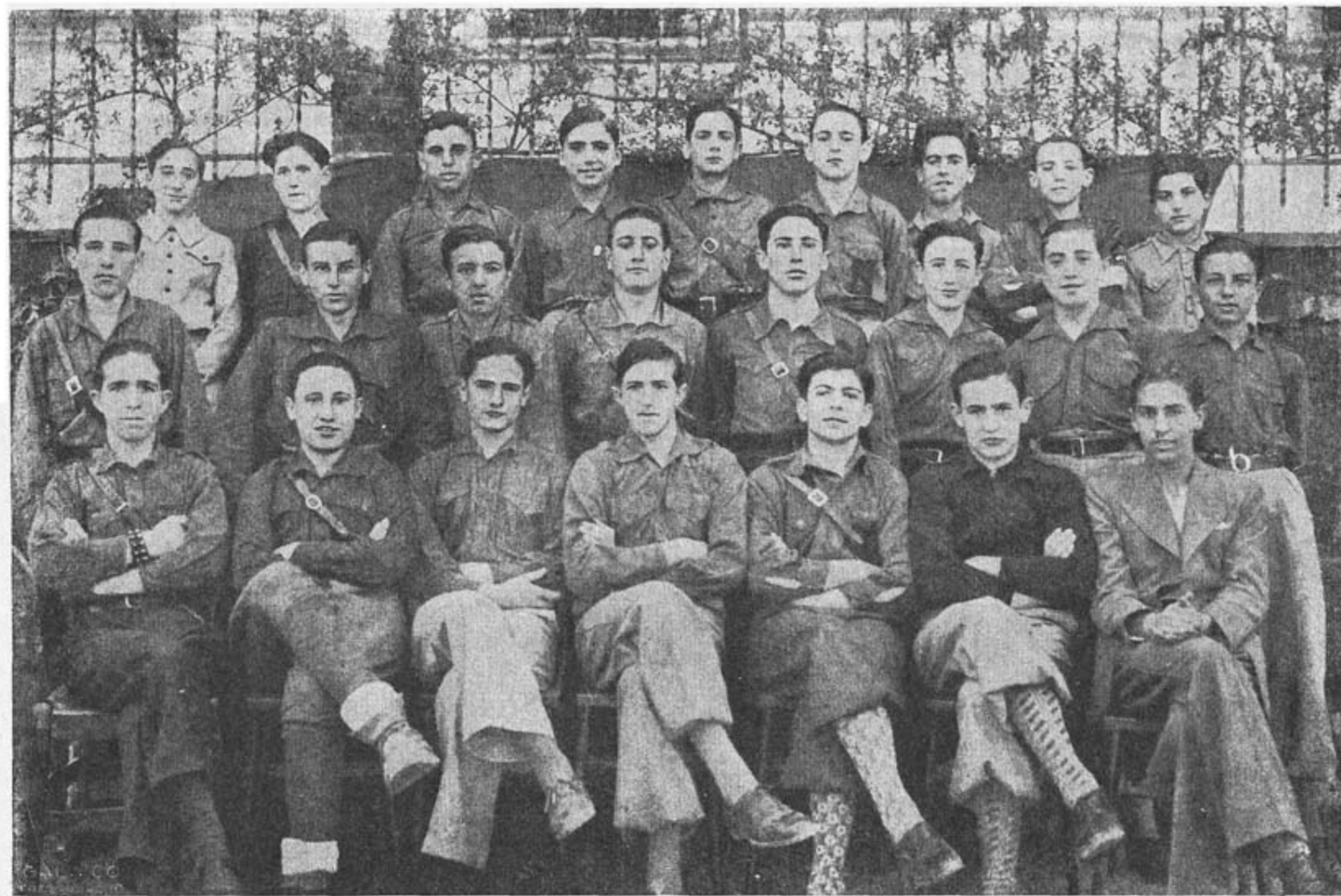
GALACCO  
FBI



sexto

41





quinto







L. Martín Aguilar, M. López Bachiller, A. Merino Toro, L. Pérez Galán, J. de Dios Hilario,  
E. Velasco Villamar

---

---

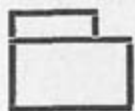
alumnos de quinto "a,"

Rafael Alonso Robles  
Pedro M.<sup>o</sup> Aranzadi Esteban  
Francisco de Castro García  
José de Dios Hilario  
Leandro Fernández Alonso  
Juan Antonio González Sáez  
Adrián González Palencia  
Carlos Illera Paisán  
Miguel López Bachiller  
Teodoro Llorente Lajo  
Luis Martín Aguilar  
Benito Martín Olmedo  
Arturo Merino Toro  
Jacinto Muñoz Bernal  
Santiago Palacios Cayuela  
Luis Pérez Galán  
Dámaso Ruiz Márquez  
Tomás Sánchez Casanueva  
Eliás Velasco Villamar  
Luis Villamar Izquierdo  
Ricardo Villanueva Pelayo  
Mariano Amo Peña  
Jaime Maura Pieres



quinto

44





M. Lobato, Lorenzo, J. Batición Dueñas, José M.<sup>o</sup> R. Rodríguez, E. Guzmán Mingote,  
F. Retuerto Martín

---

---

**alumnos de quinto "b,"**

Rafael Andreu de la Cruz  
José Batición Dueñas  
Daniel Benavides Llorente  
Miguel Briso Montiano García  
Jesús Collado López  
Jesús Cuadrado Sanz  
Jesús Chamorro García  
Marino Guillén Medrano  
Antonio Gómez Galán  
Luis Gómez Sabugo  
Eduardo Guzmán Mingote  
Manuel de Lozar Gómez  
Maurino Lobato Lorenzo  
Julio Pérez González  
Julio Pérez Pérez  
Fernando Retuerto Martín  
José M.<sup>o</sup> Rivera Rodríguez  
Francisco Sanabria Doncel  
Andrés Sánchez Hernández  
Arturo Sanz González  
Gonzalo Ortiz Redondo  
Tomás Vega Blanco





cuarto

## sección de honor - cuarto "a,"



M. Sáenz de Cabezón Chico, José M.<sup>o</sup> Marcos Lefler, Celestino G. Briso-Montiano  
E. Domingo Arnáiz, José M.<sup>o</sup> Pérez Gatón, S. López y López, R. Sáenz de Cabezón Chico

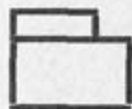
### alumnos de cuarto "a,"

Daniel Arribas Sanz  
Emiliano Domingo Arnáiz  
José María García Alonso  
Celestino García Briso Montiniano  
Mariano García González  
Antonio Álvarez Ortiz  
Salvador Hernández Parra  
José Luis de la Hoz Torrado  
Sebastián López y López  
José María Marcos Lefler  
Alejandro Merino Ibáñez  
Clementino Pastor Nieto  
José María Pérez Galán  
Tomás Rodríguez Chacón  
Luis Rodríguez Gómez  
Alfredo Ruiz Calderón  
José Granell González  
Manuel Sáenz de Cabezón Chico  
Rafael Sáenz de Cabezón Chico  
José Luis Sáinz Velleja  
Pablo Sanz Pedrero  
Teodoro González Rodríguez  
Rafael Fontaneda Pérez  
Atanasio Castro García  
Teófilo Olmos Barroso  
Nauaro García Recio  
Fernando Cuenca Fuentes  
Ambrosio Pérez Pérez  
Ángel Cimiano Gutiérrez  
Conrado Blanco González  
Tomás Alonso Maté  
Juan Luis Calleja González - Camino  
Lauro Nieto Muñoz  
Silvano Ortega Rodríguez



cuarto

48



ALAI CO  
FOTOGRAFADO

## sección de honor - cuarto "b,"



M. Cibrán Junquera, J. Rebollo Montes, A. Abril Ladrón de Guevara, C. Hernández Ortega, L. Urbón Lesmes. C. Iribarren Megrao, R. H. Hernández, J. R. Delibes Setién

---

---

### alumnos de cuarto "b,"

Pascual Arranz Sancho  
Antonio Brizuela Platón  
Manuel Carlón Guzmán  
Fernando Criado Amunátegui  
Alberto Dávila Arranz  
José Ramón Dellibes Setién  
Juan Manuel Fernández Hernández  
Andrés Fuente Ausín  
Amador Gallcia Martín  
Tomás García Amo  
Juan Cauto Borreguero  
Alonso Jesús Gutiérrez Ruiz  
Ramón Hernández Hernández  
Bristino Hernández Ortega  
Casimiro Iribarren Negrao  
Manuel Giménez Puente  
Félix Navas Martín  
Enrique Pérez Pérez  
Julio Rebollo Montes  
José María Represa Cortés  
José Rojo Jiraldá  
Julio Sánchez Suárez  
Emilio Santos Muñoz  
Ángel Vega Gutiérrez  
José Valverde Valseca  
Tomás Fernández Bárcena  
Ángel Abril Ladrón de Guevara  
José Luis Corral Tarrero  
Leodegario Urbón Lesmes  
José Andrés Sagarra Sánchez  
Ángel Domínguez Suso  
Luis Mir Sánchez

50

tercer







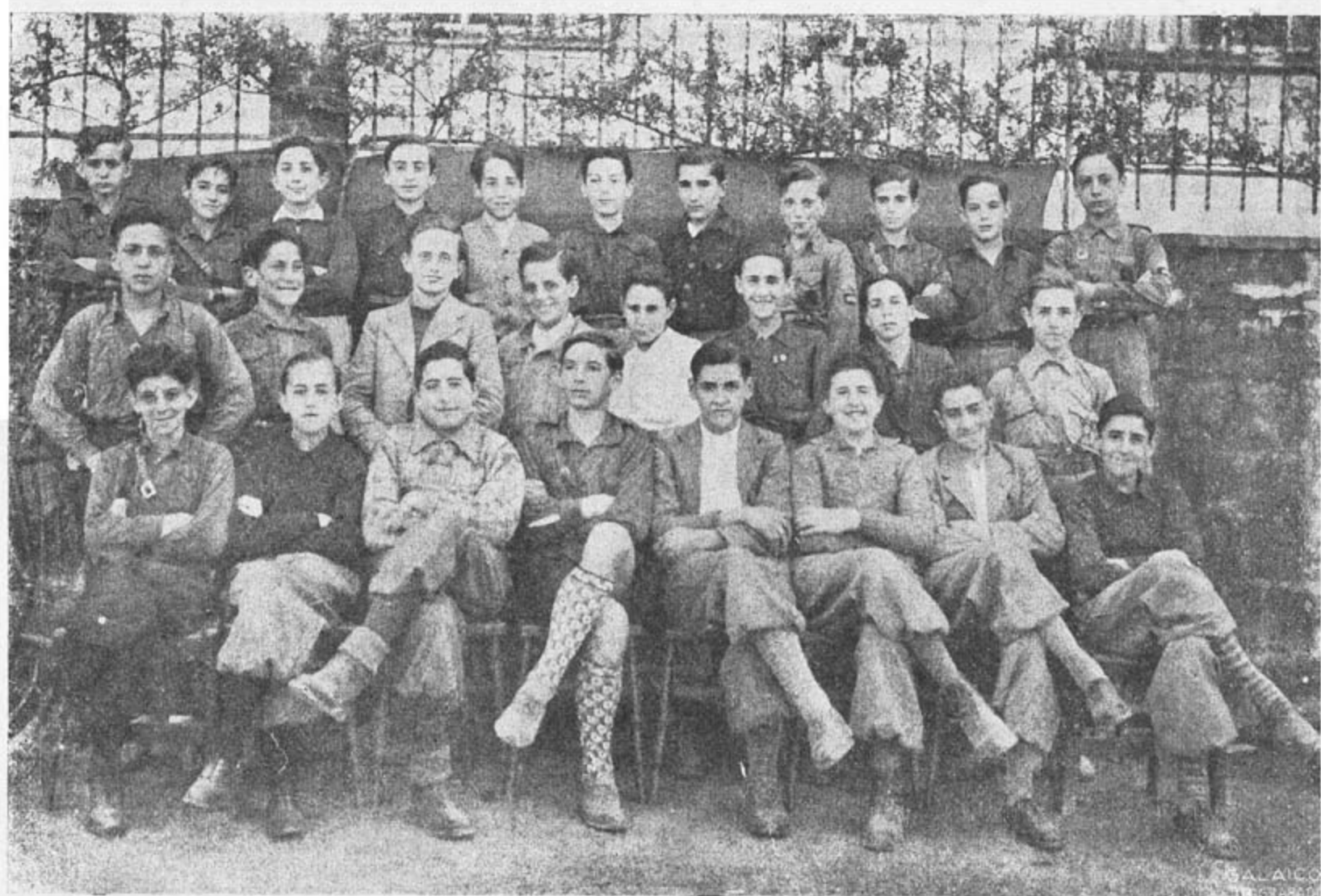
L. Tejedor Amigo, J. Aranzadi Esteban, A. Pardo Conde, J. Revuelta Revuelta, R. Pérez Vizcaino

---

---

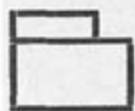
alumnos de tercer "a"

José Arandi Esteban  
Carlos Pineda Vadillo  
José Luis Baeza de Lafuente  
Félix Carretero Rodríguez  
Emilio González Calvo  
Rafael Gómez Sorrigueta  
Florencio de Lara García  
Antonio J. Martín González  
Luis Adolfo Pardo Conde  
Ramiro Pérez Vizcaino  
Carlos Pinar Salinas  
Trinidad Ramos González  
Luis Joaquín Revuelta Revuelta  
Joaquín Rodríguez Álvarez  
Fructuoso Rico Aranda  
José Luis Vicario Valdemoro  
José M.<sup>o</sup> Villalonga Alonso  
Isaac Tejedor González  
Luis Tejedor Amigo  
Fernando Cuadrado Díez  
Mariano Ortega Rodríguez



tercero

52



SALAI CO  
MILANO



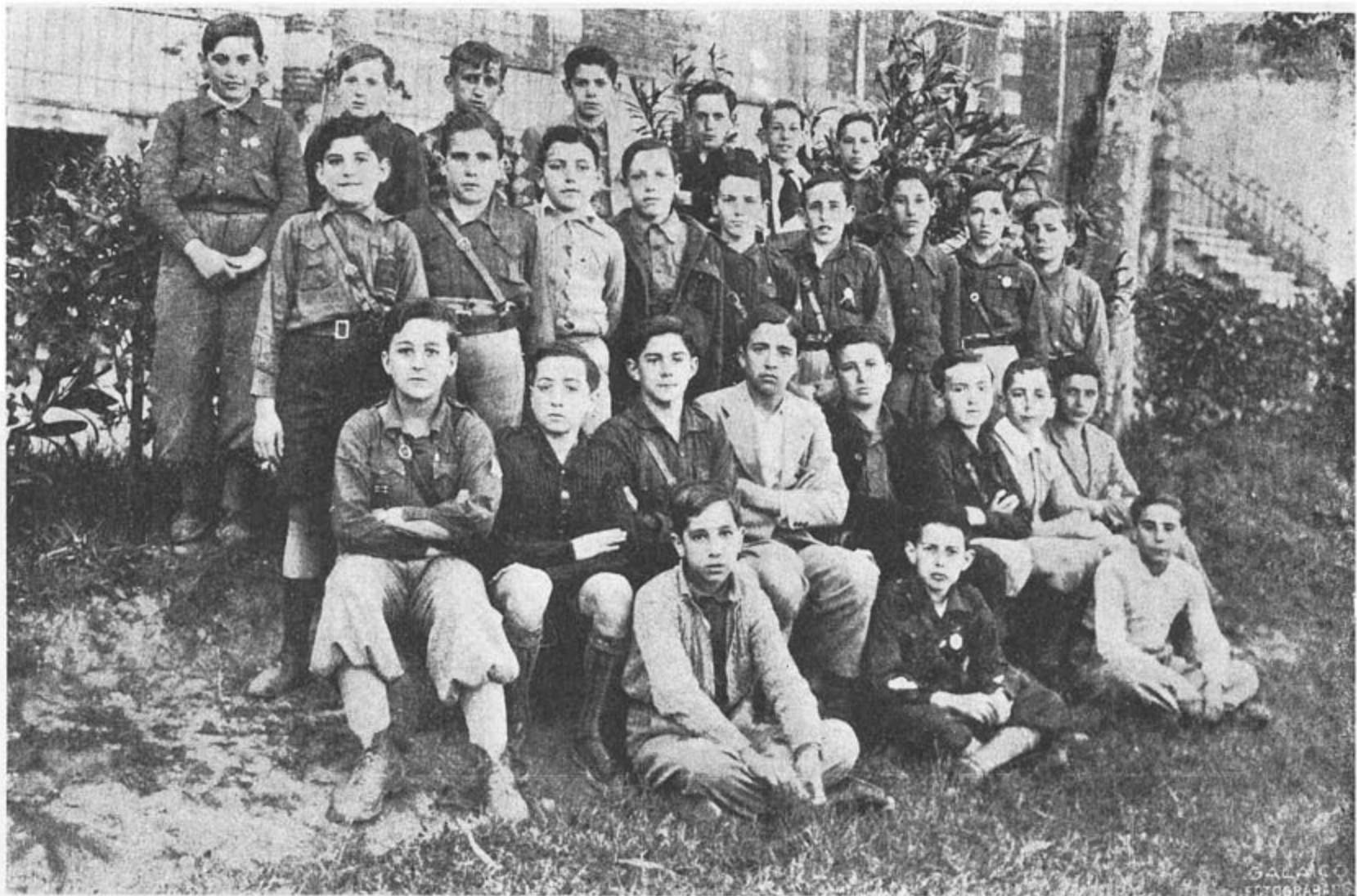
J. Pacha Castro, F. Aranguren Liébana, I. Rodríguez, M. Monsalve, V. Herráez Alvarez,  
V. Pérez Vega, A. Vázquez de Prada

### alumnos de tercero "b,"

Agustín Alba Gómez  
Fernando Aranguren Liébana  
Ligorio Barriga Herrero  
Carlos Blanco Pérez  
Julián Cabeza Montoya  
Federico Delibes Setián  
José Ramón Frontera Gómez  
Pedro Gutiérrez Rodríguez  
Lucio García Páramo  
Jesús Pelayo Escudero  
José Pacha Castro  
Vicente Pérez Vega  
Victoriano Posadas Llorente  
Mariano Rodas Paniagua  
Anastasio Rodríguez Cortijo  
Santiago Rodríguez Menéndez  
Antonio Sagarra Sánchez  
Casimiro Rodríguez Alvarez  
Miguel de Uña García  
Julio Vaquero Pintre  
Andrés Vázquez de Prada  
Javier de Santiago de Santiago  
Victorino Herráez Alvarez  
Antonio Theureau Tormo  
Antonio Martín Ocaña  
Juan Benito Arranz  
Luis Nieto Tovar



segundo



## sección de honor - segundo año "a,"



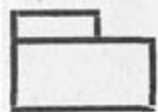
A. Mendoza Pedrazuelo, F. de Andrés Pérez, M. Ladrón de Cegamo, A. Sánchez Calle,  
T. Santamaría Ulecia, V. Olmos Barroso, B. de Juan Martínez

---

---

### alumnos de segundo "a,"

Fernando de Andrés Pérez  
Marcelino Casado Sánchez  
Alberto Castillo Garde  
J. Manuel Escalada Hernández  
Manuel Fontaneda Pérez  
José García Amo  
Ángel García González  
Saturnino González García  
Gregorio Hernández Hernández  
Benjamin de Juan Martínez  
César Luengo del Rey  
Teodoro Martín García  
Ernesto Mateo Martínez  
Antonio Mendoza Pedrazuelo  
Ricardo Miguel León  
José M.<sup>o</sup> Martín Pérez  
José Antonio Muñoz Bayo  
Juan Ignacio Pérez Pellón  
José M.<sup>o</sup> Sanz Lorenzo  
Tomás Santamaría Ulecia  
Antonio Sánchez Calle  
Andrés Tejedor Álvarez  
Francisco Vidal Casasola  
Juan Manuel Caldeiro Rincón  
Emilio Ladrón de Cegama  
José Mier García





F. Armas Andrés, J. M. Martínez Chico, A. Martínez Fresno, F. Benavides Llorente, V. Vázquez de Prada, J. L. Mosquera Pérez, C. París Amador

---

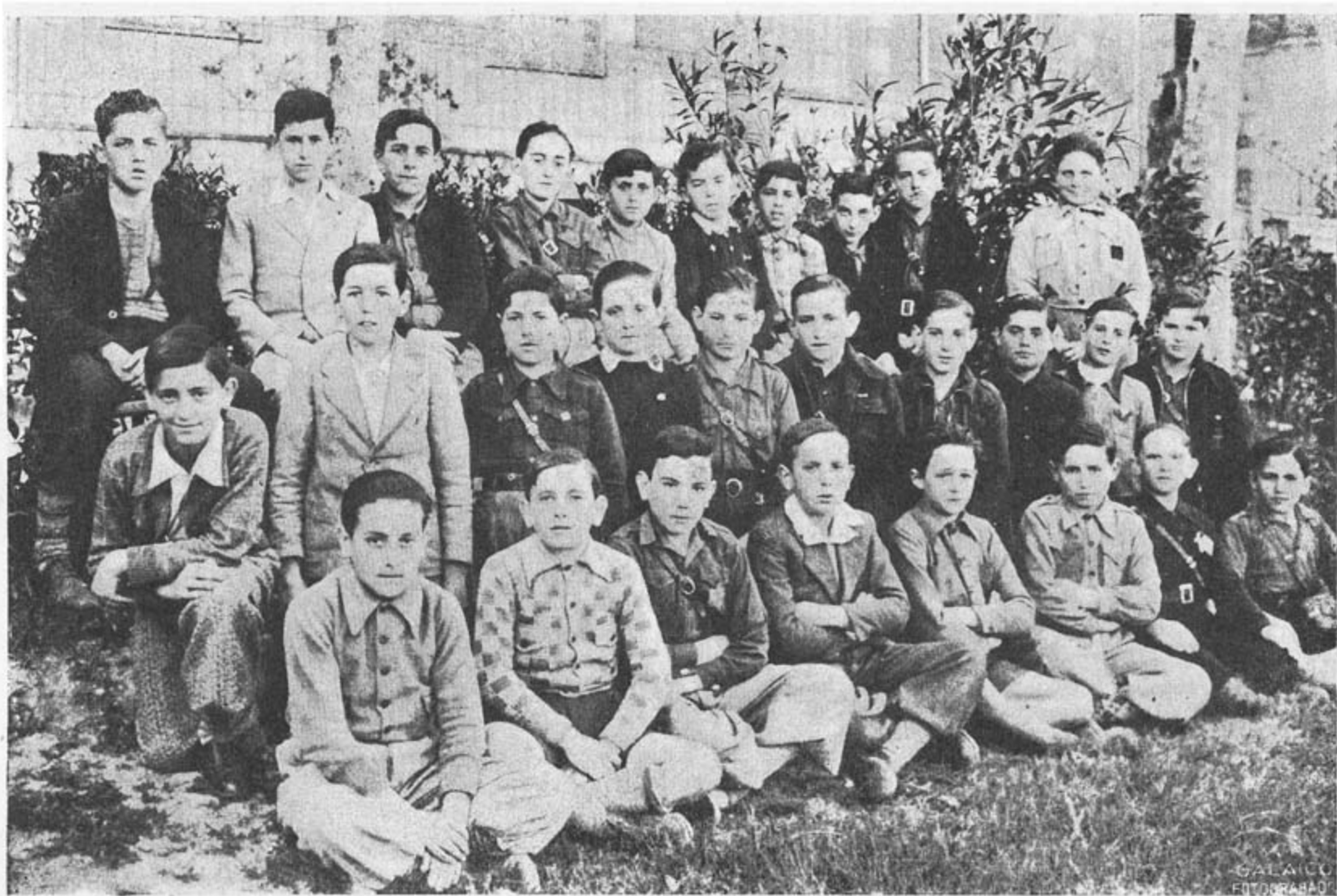
---

### alumnos de segundo "b,,

*Roberto Alonso Dominguez  
Fidel Benavides Llorente  
Julian Casado Cabero  
Manuel Garcia Sanchez  
Luis de Haza Garrachón  
Juan Manuel Martínez Chico  
Rafael Gómez Martín  
Antonio Martínez Fresno  
Carlos París Amador  
Jesus Rodriguez y Rodriguez  
Ciriaco Rueda Rodriguez  
Jesus Suarez Bajo  
José Luis de Santiago de Santiago  
Alberto Cadenas García  
Ramón Suarez Valdivieso  
Francisco Armas Andrés  
Juan Antonio Burgueño del Prado  
Bonifacio Fernández Revilla  
Angel Guerras Gallego  
Miguel Angel Iribarren Negras  
José Luis Mosquera Pérez  
Ramón González de Echávarri Armentia  
Vidal Olmos Barroso  
José Ramón Pérez Lozana  
Diego Rico Aranda  
Fernando Saliquet Laynez  
Valentín Vázquez de Prada  
Teófilo García Zumel  
Julian Dominguez Saso  
Luis Hernández Méndez*

primero

58



GALICIA  
FOTOGRAFIA





A. Retuerto Martín, J. Diez Sendino, J. Manso de las Moras, D. Calleja González,  
J. L. Arcos Santodomingo

### alumnos de primero "a,"

Juan Alonso Sandonis  
José Luis Santodomingo  
José M.<sup>o</sup> Arribas Arribas  
Diego Luis Calleja González  
Epigmenio Crespo González  
Julio Diez Sendino  
Manuel Fidalgo Toral  
Casimiro Galván García  
Jesús Rodríguez Ortega  
Secundino Hernansanz Sánchez  
Jesús de la Iglesia de la Iglesia  
Fernando Linares González  
Javier López de la Serna  
Victor López Vallejo  
Miguel Angel Macho Abad  
Juan Manso de las Moras  
Enrique Martín de las Moras  
Santiago Martín Tomé  
Nemesio Martínez Cabrerós  
Narciso Monsalve Monsalve  
Alfonso Retuerto Martín  
Sixto Rodríguez Porrero  
Apolinar Ruiz López  
José Manuel Sampedro Zurita  
Benedicto Sanz Sanz  
Lorenzo Tejerina Sardina  
José Luis Marcos





J F. Marcos González, M. González Fernández, F. González Sánchez, B. Avedillo Mela

---

---

### alumnos de primero "b,,

Angel M.<sup>o</sup> Alonso Domínguez  
Manuel Alvarez Martín  
Bernardo Avedillo Mela  
Mariano Báñez Carbajosa  
José Manuel Beorlegui Vélez  
Marcos de la Calle Muñoz  
Fernando Cuesta Mérida  
Julio Fernández Revilla  
Manuel M.<sup>o</sup> González Fernández  
Fermín González Sánchez  
Emilio Jiménez Miguel  
José M.<sup>o</sup> Jiménez Ortega  
José Félix Marcos González  
Luis Martín Madera  
Manuel Pardal Torres  
José Luis Paz Maroto  
Carlos Portela Polo  
Faustino Posadas Calzada  
Manuel Represa Cortés  
César Romero del Río  
Carlos José Torres Espiga  
Benito del Val Martín  
José Luis Orejas González  
Antonio González Carballo  
Victoriano Castaños  
Enrique de las Alas Pumariño





# El Caudillo

de nuestros

héroes

Las obras maestras de la naturaleza y del arte más que describirlas hay que contemplarlas, para que la emoción estética por ellas producida sea suficientemente sugestiva. De modo análogo ocurre con esas grandes figuras de la humanidad, obras maestras del Creador, que destacan por sus hazañas o la heroicidad de sus virtudes: hay que contemplarlas de cerca, y cuanto mayor afinidad se tenga con ellas por el parentesco, convivencia o contemporaneidad será más eficaz su influjo. ¡Dichosos vosotros, colegas de hoy, que podéis admirar en los albores de vuestra existencia a tantos héroes contemporáneos vuestros, que han emulado con sus hazañas a los más célebres héroes legendarios! Los habéis conocido y los habéis visto, no ha mucho, recorriendo los dorados trigales castellanos, asistiendo a las aulas de la Universidad o visitando su antiguo Colegio que vosotros ahora frecuentáis. Ellos traspasaron ya los umbrales de la Historia ornados con la aureola de héroes de la causa de Dios

y de la Patria. Sus nombres son muchos: Onésimo Redondo, Gonzalo Ortiz, Regino Sevillano, los del Alto del León, los del Jarama, Cueva Valiente y tantos otros que en su día esperamos homenajearlos debidamente. Las futuras generaciones los recordarán con veneración. Vosotros, que os sentís fascinados por la magnitud de sus proezas y estimulados a seguir sus huellas, recordad que al héroe no se le improvisa, como no se improvisan las obras maestras de arte; al

igual que éstas, necesita aquél su período de elaboración.

Fijaos en esa esbelta y gigantesca figura del Movimiento Nacional, Onésimo Redondo.

Con su fe, su entusiasmo y su sangre, conquistó el título de "El Caudillo de Castilla" en su glorioso alzamiento. Le conocí en el Colegio cuando comenzaba, a los catorce años, los estudios del bachillerato. Se perfilaban ya en él, los rasgos característicos que acentuados en lo sucesivo por su constante autoeducación habían de formar el gran Caudillo que es vuestra admiración. Me limitaré a la simple enumeración de algunas de esas características del estudiante de entonces, para que os sirvan de modelo.

a) *Voluntad decidida en el trabajo y en el bien.*

Si el precio del hombre es su voluntad, según S. Agustín, aquel muchacho había que valorarlo muy alto, pues prometía ser lo que más tarde pudimos admirar en él: un carácter.

Bastó onle tres cursos, algo incompletos para graduarse de Bachiller, con



Onésimo, Bachiller.



Onésimo, Congregante  
de María Inmaculada

brillantes calificaciones; pocos años más, y terminaba en Salamanca la carrera de leyes, estudiando como alumno libre. A esa actividad intelectual supo unir, con admirable entereza, normas fijas de conducta que jamás traicionó a pesar del confusionismo de ideas y de principios que ha prevalecido en estos últimos tiempos. La verdad del Evangelio fué su norte, tanto en su vida privada como en la pública. Perseguido y preso en la cárcel explicaba cada domingo el Evangelio del día a los compañeros de cautiverio siguiendo el mismo procedimiento que aprendió de sus profesores de Colegio.

b) *Enemigo de lo vulgar o de lo trivial.* No rehuía las expansiones dignas y propias de la juventud viril pero aquella mirada viva e inquieta parecía suspirar siempre por un más allá, un más arriba. ... por eso gustaba de modo prefe-

rente la conversación de los profesores y compañeros que abrían nuevos horizontes a su inteligencia.

c) *Amigo de la justicia y de la verdad en sus relaciones con profesores y condiscípulos.*

d) *Acendrada e ilustrada piedad.* En la comunión frecuente y en la devoción a María se templó su alma, vigorosa y netamente cristiana, para las luchas de la vida. Al año de ingresar en el Colegio mereció ser elegido Presidente de la Sección Sabatina de la Congregación de María Inmaculada, y acudía con toda puntualidad a presidir el Oficio de la Virgen todos los sábados a las siete de la mañana, incluso en lo más riguroso del invierno.

¿No es verdad que estos aspectos de su fisonomía moral denuncian ya al futuro Caudillo?

Comenzad ¡oh jóvenes!, a ejemplo suyo, a ser en vuestra juventud, lo que desearías ser en la edad madura.

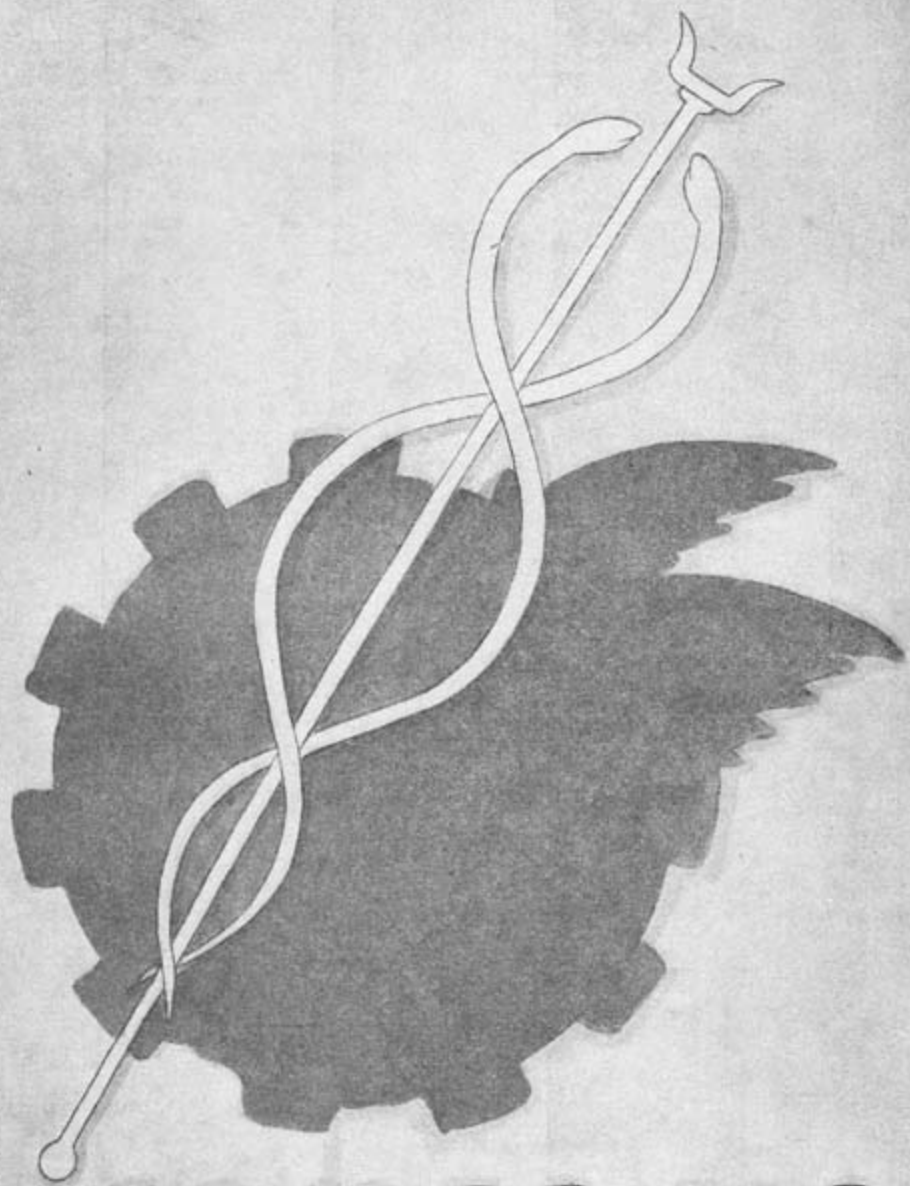


**Onesimín Redondo Bachiller.**

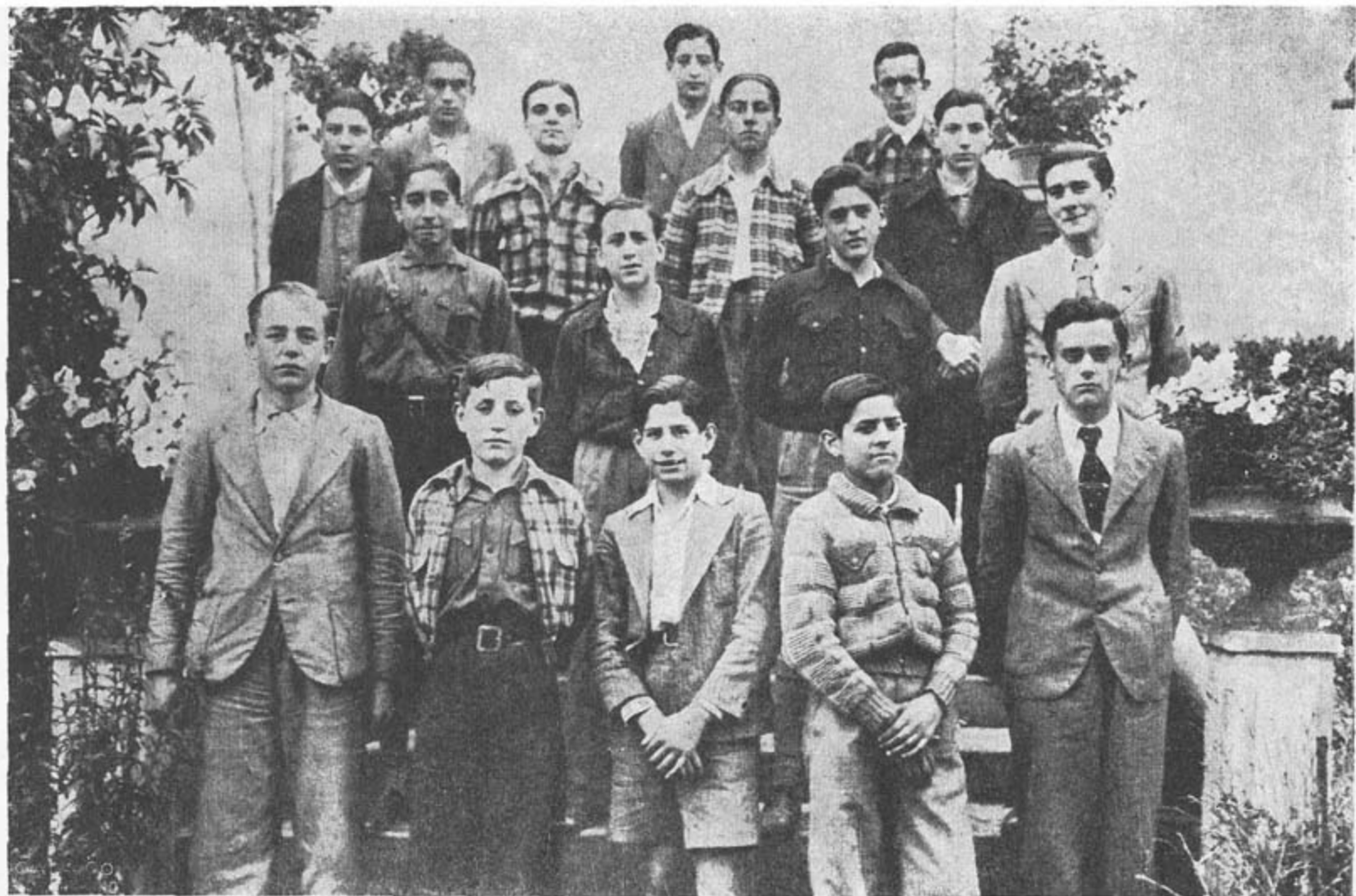
el huermanito del héroe. Agudezas de nene listo, mirada vivaracha, postura garbosa de militar en ciernes... «Si los padres a pulgadas y los hijos a brazadas», calculad lo que ha de ser este pequeñín, futuro colegial de Lourdes.

*Hno. Carlos Bautista*





**KOMERCCIO**



# Peritaje

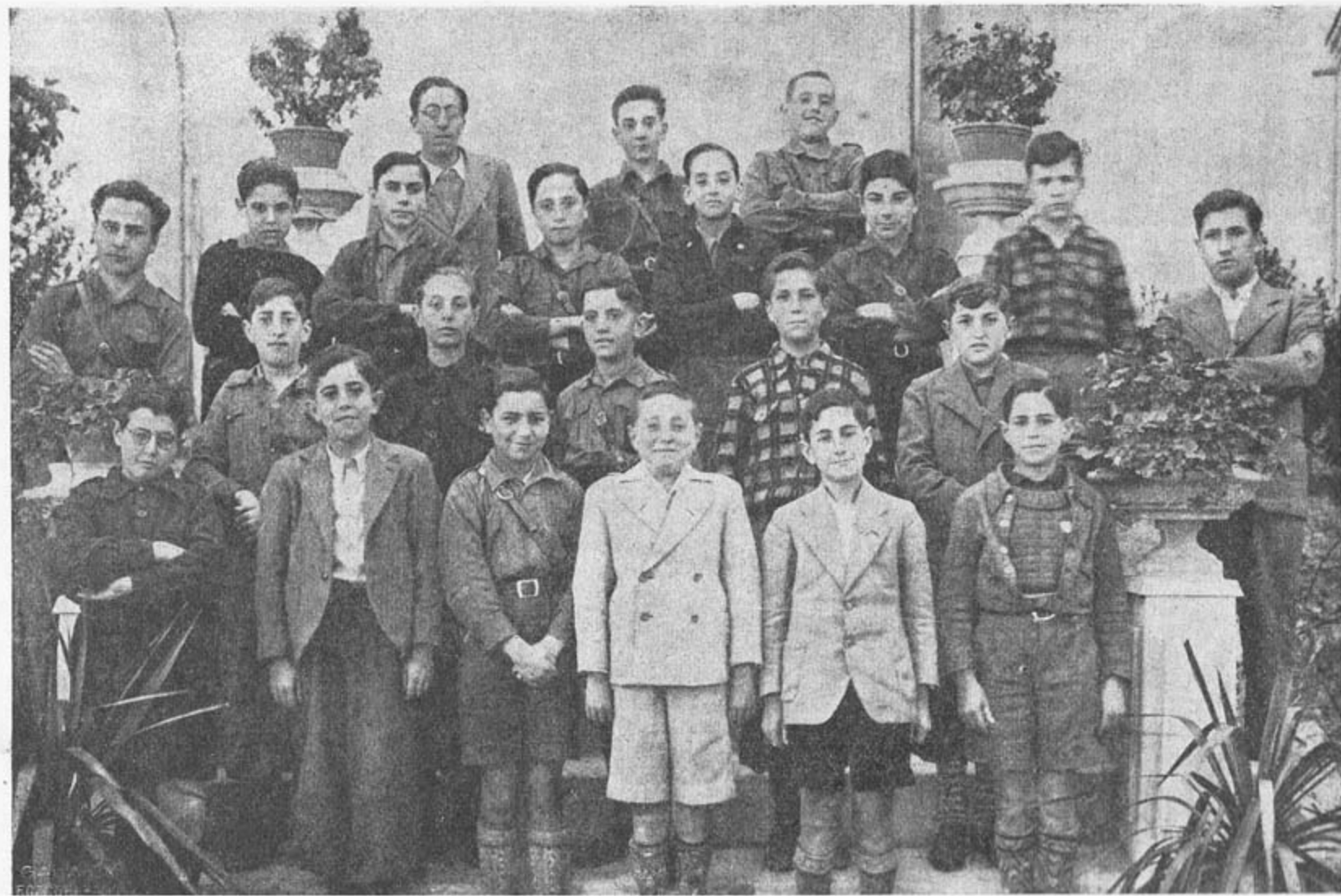
---

## Grado Elemental

Angel Castelló Rico  
Rafael de la Fuente Fernández  
Pedro García de la Riva  
Feliciano García Sánchez  
Angel Guerra Gil  
José Guerra Gil  
Domingo Hernández Marcos  
Cipriano Luengo Alonso  
Severiano Martín González-Aguilar  
Mariano Sevilla Vega  
Jesús Soler Bordetas  
Manuel Vidal Martín  
Luis Velasco Domingo  
Octavio Cid Guerra  
Anselmo Pérez Saiz  
José Luis Pérez Bobillo  
Pedro Dapena del Pozo  
Jesús Asenjo Tovar  
Francisco Cuesta Pérez

---

---





## Alumnos de Peritaje 1.º y 2.º

Miguel Fernández Mardomingo  
José Benito Rodríguez  
Angel Velasco Dueñas  
Pablo Caballero Montoya  
Angel Mateos Ruíz  
Pedro García del Pozo  
Miguel Herrero Herrero  
Enrique Moro de Lafuente  
Juan Posadas Calzada  
Andrés Llanos de Aldao  
Manuel Moreda Ortega  
Gaudencio Velasco de Pedro  
Javier Soler Bordetas  
Pablo Morera Gómez  
José Luis Gómez Hevia  
Julio Antonio Ferrero del Río  
Manuel Guerra Rodríguez  
Enrique Sanz Rodríguez  
Emilio Gil Paramio  
Fernando Ortega Matilla  
Antonio Ramos Bravo  
Leocadio López de la Serna





5.º Clase  
Comercial



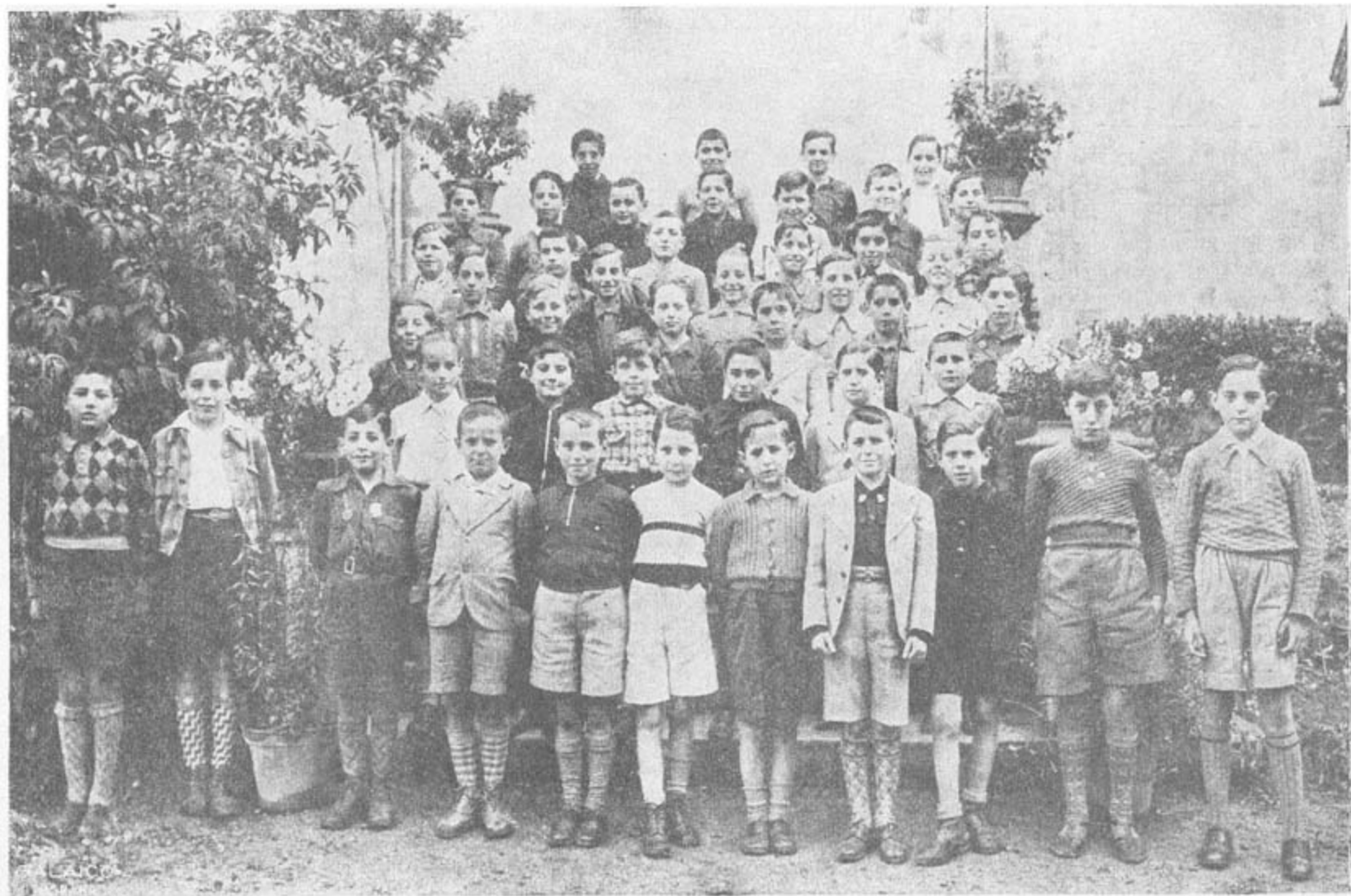
## 5.ª clase

Telmo Sánchez Sánchez  
Tomás Gutiérrez Castañeda  
Ignacio Valdivieso Amigo  
Jerónimo Chato Chato  
Moisés Díaz Briz  
Antonio Martínez Quintanilla  
Manuel Álvarez Barrios  
Miguel Arroyo Vega  
Alejandro Hernández Asenjo  
Teodoro Calvin Calvo  
Santiago Gaité Campo  
Marcelino Pérez Sáez  
Antonio Salaberrí Samaniego  
Alfredo Franco Rodríguez  
Miguel Otero González  
Ángel Herrero Estébanes  
César Alonso Rueda  
Juan Francisco Seco Alonso  
Moisés Laorden Soro  
Gonzalo Camargo Medina  
Eloy Camargo Alfonso  
Cecilio Cuenca Fuertes  
Florencio Hernández Sanz  
Cayo Arroyo Alonso  
Dionisio Sacristán Sanz

---

---

---



Clase  
de Ingreso

## sección de honor - ingreso



V. García del Poz, J. González Paz, J. A. Cabezudo Calero, A. de Andrés Pérez,  
I. Sagarra Sánchez, S. Benito Arranz, V. de Uña García, E. Martínez Córdoba,  
R. Ramos Alcaraz

## Clase de Ingreso

Angel de Andrés Pérez  
Santiago Benito Arranz  
José A. Cabezudo Calero  
José M. Collado Montoya  
Rafael Contreras Alonso  
José A. Chamorro L. de Cegama  
Andrés Díez Gómez  
Ramiro Escribano Benito  
Vicente García del Pozo  
Andrés García García  
Antonio García Señor  
Esteban García Recio  
Justo García Treviño  
Teodulfo Gil Rodríguez  
José González Paz  
Ramón Guerra Rodríguez  
Ignacio Gutiérrez Ovejero  
Fernando Hernández Colías  
Nemesio Holgado Toribio  
José M.<sup>o</sup> Illera Paísán  
Eusebio Jiménez Díaz  
Luis M. Lozano Ruiz  
José M.<sup>o</sup> Llanos Aldao  
Angel Machado Martín  
Rodolfo Malina Chamorro  
José M.<sup>o</sup> Martí Pérez

---

---

Eduardo Martínez Córdoba  
Tomás Moro Moyano  
José L. Marroquín Santoña  
Mariano Mateos Ruiz  
Alonso Morera Gómez  
Arsenio Novo Sarabia  
Mariano Posadas Llorente  
Eduardo Puertas Hornillos  
Ricardo Ramos Alcaraz  
José M.<sup>o</sup> Redondo Rivero  
José A. Rodríguez Gómez  
Julio C. Rodríguez Fernández  
Luis Rivas Pellón  
Juan Ignacio Sagarra Sánchez  
Juan Sánchez Calero  
Luis Suárez Valdivieso  
Sinforiano Tejerina Sardina  
Vicente de Uña García  
José G. del Val Gutiérrez  
José A. Velasco Domingo  
Gregorio Villaumbrales García  
Juan Villagrà Barón  
Jaime Whyte Olea  
Roberto Whyte Olea  
Alfredo Gregorio Valentín

---

---



3.º Clase  
Elemental

## sección de honor - 3.º elemental



A. León Alvarez, C. Bolado Cotillo, J. Maestud Gamacho, A. Valverde Dominguez  
J. L. Pérez Pellón, F. García Recio, F. Cocho Gochi, E. de la Fuente Fraile

## 3.º Clase Elemental

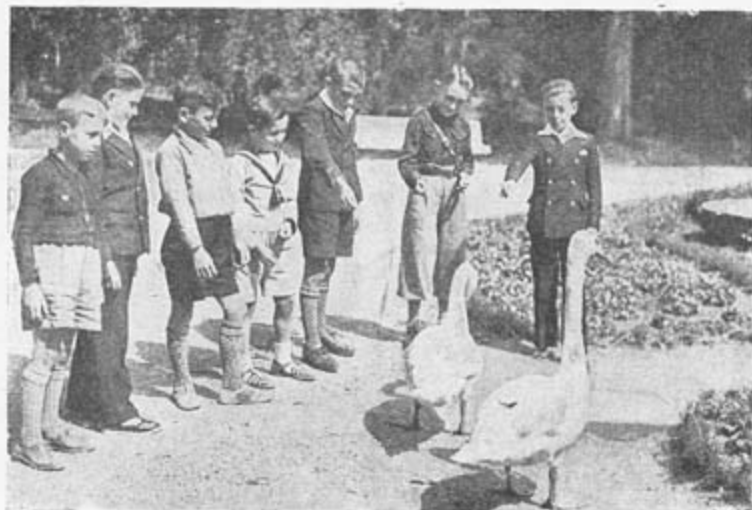
Santiago Alonso Rodríguez  
Carlos Bolado Cotillo  
Florencio Cocho Gochi  
Joaquín Ferrero del Río  
Gumersindo García Abadía  
Jesús García Pons  
Eugenio García del Pozo  
Francisco García Recio  
Fernando Gordillo Gómez  
Arturo León Alvarez  
Julián Maestud Garnacho  
José Luis Pérez Pellón  
Tomás de la Plaza Santiago  
Vicente Prior Guerra

José Luis de la Rica Egea  
Marcelo Rojo Giral  
Fernando Sáinz Velicia  
Regino Toquero Sanz  
Alejandro Valverde Domínguez  
Fernando Valverde Domínguez  
José Nogueroles Plaza  
José María Vicente Funoll  
Emilio de la Fuente Fraile  
José María Romo Domínguez  
José María Domínguez Suso  
Fitadelfo González Rodríguez  
Francisco de las Alas Pumarifiño  
Federico Soubrié Rojas





**D**  
2.º Clase  
Elemental



M. Jiménez Tola, J. Solernou Clausner, J. Arranz Sancho, L. Cabezudo Calero, J. Alvarez Cao, T. Prieto López, R. Solernou Lorenzoni

## 2.<sup>a</sup> Clase Elemental

José María Alonso García  
Mariano de Andrés Martín  
Julián Arranz Sancho  
Joaquín Brizuela Platón  
Angel Calleja García  
Ataulfo Galán Bravo  
Ignacio García García  
Pedro García Miranda  
Tomás Gutiérrez Calzada  
Manuel Jiménez Tola  
Salvador Lápido Diéguez  
Francisco Marcial Marín  
José Ramón Miguel López  
César Miguel López  
Enrique Otero Martín  
Teodoro Prieto López  
Roberto Rodríguez García  
Antonio Romero del Río  
Fernando Sánchez Calero  
Juan Antonio Sánchez Suárez

Antonio Santos Muñoz  
Julio Sanz Carnero  
Angel Sebastián del Canto  
José Luis Suárez Carrasco  
José Alvarez Cao  
Alfonso Guillén Medrano  
Raúl Solernou Lorenzoni  
Raimundo Blanco Fuentes  
Miguel L. de Cegama Chamorro  
José Solernou Chausner  
José María Abad Bordín  
Melquiades Asensio Enrique  
Luis Cabezudo Calero  
Heliodoro Calderón Rojo  
Rufo Gil Paramio  
Valentín Herrero Estébanez  
Juan de Sande Mazo  
Juan Enrique Méndez Bermudo  
Emilio Riaño Gutiérrez  
Angel Soto Mendiguchía





Clase  
de  
párvulos



J. Requena Ortega, A. García Mucientes, A. Soler Bordelas, A. Nogueroles Plaza,  
J. Manuel Rodríguez Gutiérrez, A. García Oñate, M. Delibes Setién

---

---

## 1.º Clase

---

---

Vidal Angel Abad Pérez  
Martín Abbad Bordin  
Constancio Alonso Rodríguez  
Luis Allué Sáiz  
José María Blanco Merino  
Rafael Bonilla Campos  
Abelardo Calleja Fernández  
Julio Camacho Sánchez Huerta  
Manuel Delibes Setién  
Rafael García Alonso  
Antonio García Lavín  
Felipe García Lavín  
Andrés García Mucientes  
Antonio García Oñate  
Jesús García Pertierra  
Luis Fernando Garrido Grijalba  
José Gil Egea  
José Gómez Conde  
Enrique Gómez Hevia  
José Fernando Gómez Hevia  
Alfredo Gómez Laya  
Luis González García  
José Luis Gutiérrez Zorrilla  
Fermin Ladrón de Cegama Chamorro  
Armando León Alvarez  
Francisco López Caballero

Aurelio de Lózar Gómez  
Carlos Luengo del Rey  
Carlos Martín Pérez  
Mariano Martínez Quintanilla  
José Menéndez Sánchez  
Luis Menéndez Sánchez  
Manuel Mier García  
Antonio Nogueroles Plaza  
Antonio Pérez Paunero  
Fernando Pérez Pellón  
Rafael Pérez de Vega  
José Requena González  
Antonio Rivas Pellón  
Angel Rodríguez García  
José Manuel Rodríguez Gutiérrez  
Luis Romero del Río  
Carlos Sagarra Sánchez  
Norberto Sánchez Calero  
Gregorio San José González  
Francisco Sanz Carnero  
Antonio Soler Bordetas  
Julián Varona Misol  
Angel Vicente Funoll  
Francisco Vicente Funoll  
César Villalonga Alonso

Excmo. Sr. Arzobispo de Valladolid  
Dr. D. Remigio Gandásegui



El Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, al que tanto estimó, que frecuentó muchas veces y tiene presididas por él sus mejores y más felices días: — colocación de la primera piedra de las nuevas construcciones, bendición de la capilla, excursiones eucarísticas, etc.— no ha podido menos de llorar la pérdida de tan querido Pastor y amigo y de encomendarle fervorosamente al Señor por las bocas infantiles de los pequeñuelos que aquí se cobijan.

# La Congregación de María Inmaculada y de San Juan Bautista de la Salle

Se fundó el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes en 1884 en 24 de Enero, bajo auspicios bien humildes, pues tan solo contaba con dos profesores: el Hno. Joldiano, que al mismo tiempo que desempeñaba el cargo de Director, regentaba la clase más adelantada, y el Hno. Ludard Andrés, que daba clase a los alumnos más pequeños. Encargado de las temporalidades estaba el Hno. Fabriciano, de santa memoria.

Aquel diminuto grano de mostaza sembrado en invierno en el centro de Castilla, nació lozano y se convirtió andando el tiempo en árbol frondoso, a cuya sombra tutelar han venido a cobijarse multitud de generaciones de este Valladolid, que encontró en sus aulas fe, ciencia y patriotismo.

No más de tres años dirigió la casa el Hno. Joldiano, sucediéndole en aquel cometido el Hno. Dionisio, hombre cultísimo y de excepcionales dotes pedagógicas que desarrolló con tino y éxito en los diez años que aquí vivió. Dios le otorgó la recompensa a sus muchos tra-

bajos y en esta ciudad durmió el sueño de los justos el 28 de Julio de 1897.

ORIGEN DE LA CONGREGACIÓN.—El Hno. Félix fué el tercer director de esta

casa; en este tiempo se agranda el Colegio con nuevas construcciones y se establecen las secciones de Peritaje y Bachillerato. Bajo su próspero directorado es cuando se funda la Congregación de la Purísima, según consta en el libro de actas, en cuya primera página se lee lo siguiente: «El día 8 de Diciembre de 1904, día en que la Santa Iglesia celebra el quincuagésimo aniversario de la proclamación del glorioso dogma de la Inmaculada Concepción de María, ha sido establecido en este Colegio de Nuestra Señora de Lourdes una Congregación de jóvenes alumnos de este centro, que se proponen adelantar en las virtudes cristianas, honrando de manera especial a María en su Concepción Inmaculada.

Por acuerdo del Hno. Director y demás Profesores, han sido admitidos como miembros en esta Cofradía los siguientes alumnos: Maxim-

## Un poco de historia



CONGREGANTES  
«Sección Mayors»



no Calvo, Virgilio Ortiz, Demetrio Fernández, Cayo Aguadó, Félix Martínez, Eliseo García, Justo Muñoz, Martiniano Mayorga, Alejandro de la Fuente, Carlos Ondiviela y Simón Serrano.

En calidad de aspirantes se inscribieron: Tomás Cocho, Félix Fernández, Manuel Lozano, Antonio Alcalde, Leandro García, Manuel Sánchez, Laurentino García, Mariano Nuevo, José Arroyo, Arturo León, Ildefonso Rodríguez, José Fernández, Teodoro Muñoz, Agustín Manso, José Sanz y Sebastián Pardini. La Junta, escogida por escrutinio secreto, se compuso del siguiente modo: Presidente: Virgilio Ortiz.

Vicepresidente: Demetrio Fernández. Secretario: Félix Martínez.

Tesorero: Martiniano Mayorga.

Vocales: Carlos Ondiviela, Eliseo García y Simón Serrano.

Estos fueron los principios de esta pia Asociación, cuyo reconocimiento oficial y su agregación a la Prima Primaria de Roma se logró en Mayo de 1906, según lo acredita el diploma que se guarda en los archivos de la Congregación y cuya parte dispositiva dice:

*Quamobrem facultatibus praedictis ab Apostólica Sede. Nobis concessis utentes. Congregationem puerorum sub titulo et invocatione B. Mariae Virginis sine labe Conceptae et Joannis de la Salle in Collegio B. V. Mariae de Lourdes, in diocesi et urbe Vallisoletana jam canonice erectam. Datum Romae, die 3 Maii an 1906.*

R. Freddi.

CONGREGANTES  
Sección Menor.

## OTROS DATOS DE INTERÉS

Presidentes de la Congregación desde 1904 a 1937

### CURSOS

- 1904-1906: D. Virgilio Ortiz.
- 1906-1913: ▶ Martiniano Mayorga.
- 1913-1914: ▶ Santiago Sáinz.
- 1914-1915: ▶ Juan Dueñas de Cos.
- 1915-1916: ▶ Alfonso Gil Blanco.
- 1916-1918: ▶ Juan Saracibar.
- 1918-1919: ▶ Julio Montoya.
- 1919-1920: ▶ Mariano Cruz Baeza.
- 1920-1921: ▶ Jesús López de Castro.
- 1921-1923: ▶ Miguel S. Herrador.
- 1923-1924: ▶ César Manuel Vaca.
- 1924-1925: ▶ Apolinar Serrano Serrano
- 1925-1926: ▶ Francisco Martín.
- 1926-1927: ▶ Félix Jesús de Fuentes.
- 1927-1929: ▶ Juan Retuerto Martín.
- 1929-1930: ▶ Tomás Delgado.
- 1930-1931: ▶ Jesús Jusué.
- 1931-1932: ▶ Regino Lesmes.
- 1932-1933: ▶ Carlos Cañellas.
- 1933-1934: ▶ Virgilio Rueda.
- 1934-1935: ▶ José María Montaut.
- 1935-1936: ▶ Carlos Dávila.
- 1936-1937: ▶ Luis Gómez Lubén.

Han sido Directores de la Congregación:

Los Rvds. Hnos. Félix, José, Alonso, Huberto, Elías, Faustino José, León y Eleuterio.

En los 33 años que lleva de existencia, ha dado óptimos frutos de virtud y un número muy crecido de vocaciones eclesíásticas y religiosas y ha formado cristianos convencidos y amantes de Nuestra Señora. El conjunto de sus miembros suma la cifra de 1.625.





# Bendición de la Bandera

de la

Congregación de María Inmaculada

---

---

---

El día 24 de Mayo de este año de 1937, se bendijo solemnemente la bandera de la Congregación de la Inmaculada y de San Juan Bautista de la Salle.

Coincidió esta fecha con la festividad del Santo Fundador de las EE. CC., que por disposición de la Liturgia hubo de trasladarse a ese día.

Después de la misa solemne el M. I. S. Dr. D. Daniel García Hughes, antiguo alumno de los Hermanos, canónigo

de Madrid y catedrático de la Universidad Central, bendijo la enseña gloriosa de la Congregación. Riquísimo airón bordado con todo primor en oro y seda por las religiosas Concepcionistas de Olmedo, representando en su anverso la imagen de Nuestra Señora en el misterio de la Concepción Inmaculada y en su reverso a San Juan Bautista de la Salle.

Fueron padrinos la señorita Mercedes del Hoyo Enciso y D. Arturo León Gallego, presidente de los exalumnos. La señorita Mercedes iba acompañada de las señoritas María Adela de Aspe y María del Henar; y D. León iba acompañado del presidente y vicepresidente de la Congregación, Bobillo. La glosa que del simbolismo de la bandera y de los deberes que en ella se vinculan hizo el Dr. Hughes, enfeñó a los congregantes y les animó a ser puros como el oro de las lentejuelas y brocados que recaman la nueva enseña de la Congregación y de conciencia tan diáfana como el pulcro azul del cielo que figura la limpieza virginal de nuestra Madre. Con todo fervor prometieron los congregantes ser fieles hijos de María, renovando su consagración y besando con amor los purísimos pliegues del estandarte mariano.

La ceremonia dejó gratisimos recuerdos en cuantos tuvieron la dicha de presenciarla y, de modo particular, en los congregantes, quienes más de cerca participaban en los solemnes cultos.



# Excursión Eucarística a Villanubla



**El Excmo. Sr. Gobernador Civil  
preside la procesión y consagra  
el pueblo al Sagrado Corazón  
de Jesús**



El domingo 30 de mayo fué  
el Colegio de Nuestra Se-  
ñora de Lourdes al vecino  
pueblo de Villanubla en pe-



grinación eucarística para impetrar del Señor el triunfo definitivo  
de los Ejércitos de España y el feliz término de la guerra.  
En tren especial salieron de Valladolid los quinientos sesenta alum-



nos, a las ocho de la mañana. A las nueve menos cuarto llegaban a la estación de Villanubla, en donde les recibieron las autoridades locales, la Primera y Segunda Línea de Falange, la Sección Femenina y multitud de personas que allí les aguardaban llenas de gran entusiasmo.



Colgadas, arcos de triunfo, gallardetes, oriflamas engalanaban el lugar y le daban un aspecto inusitado de gran fiesta. A las nueve se celebró en la parroquia la misa de comunión. Cientos de niños y de mayores se acercaron a recibir a Jesucristo Sacramentado. La misa mayor se celebró a las once en la plaza del pueblo y ofició de medio pontifical el reverendísimo P. Abad de Dueñas. El sermón lo predicó don Tomás Ovejero, capellán del Colegio, citando los nombres de los gloriosos caídos por Dios y por la Patria que fueron antiguos alumnos y a todos ellos se les tributó un homenaje de respeto a los acordes del Himno Nacional y con el brazo en alto. Para el héroe mutilado Juan José González, hijo del pueblo y antiguo alumno del Colegio, tuvo frases de entrañable afecto. La capilla cantó la misa de Angelis, orquestada por don Alejandro Onrubia, que él mismo dirigió y acompañado por la banda de la Guardia Civil de Valdemoro. En la adoración a Jesús Sacramentado turnaron las clases del Colegio y los alumnos de la Escuela de la Sagrada Familia, que en número muy considerable acudieron a la fiesta, hasta las cinco en que, después de cantarse las vísperas, se organizó la procesión. Ordenada en medio de impresionante silencio y unción religiosa paseó el Señor, llevado por el Abad, Rvdo. P. Félix, por las calles y plazas de Villanubla seguido por el pueblo.

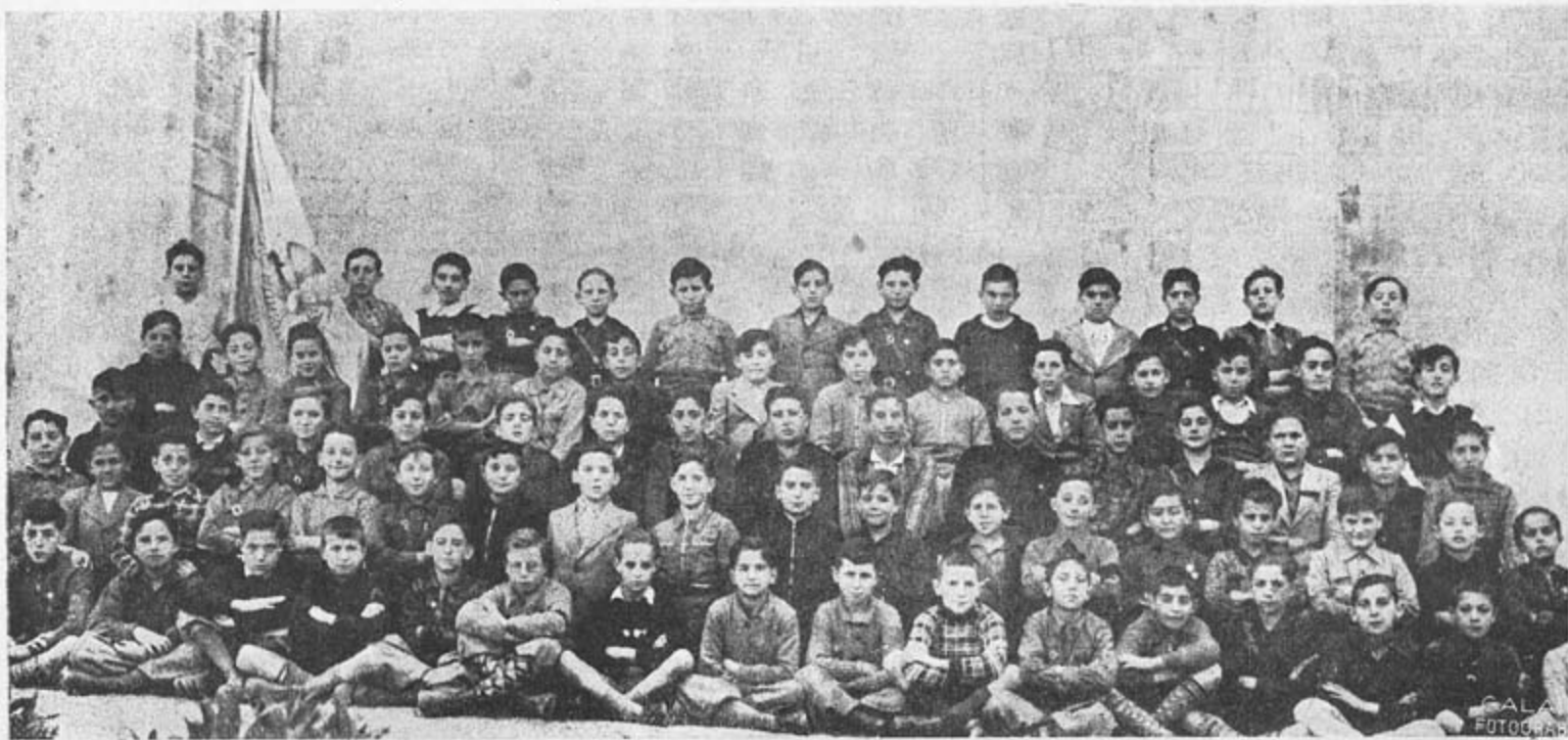
Las escuadras de Falange de la localidad rindieron honores y lo mismo hizo la Guardia Civil de Valdemoro. Presidiendo la procesión iban el Excmo. Sr. Gobernador de la provincia, el alcalde del pueblo y los concejales, el Hno. Carlos, director del Colegio de Lourdes, y el Director de la Sagrada Familia. Desde el balcón de la casa-ayuntamiento se dió la bendición con el Santísimo y ante El hizo el excelentísimo señor Gobernador la consagración al Sagrado Corazón de Jesús.

Al terminar la procesión dirigió la palabra a todo el concurso el Excmo. Sr. Gobernador, felicitando al pueblo de Villanubla por haber sabido manifestar tan noblemente su fe, fuente de ciudadanía y patriotismo. Se congratuló de haber pasado unos instantes de tanta emoción religiosa y alabó a los Hermanos de las Escuelas Cristianas por haber organizado peregrinación tan oportuna, y terminó vitoreando a España, a Franco, al pueblo de Villanubla y a Cristo Rey.

Como remate de la fiesta se representaron al aire libre algunas obras teatrales.

Merece nuestro sincero reconocimiento el Rvdmo. Padre Félix Alonso, Abad mitrado del Monasterio de San Isidro de Dueñas; don Julián, párroco del pueblo; don Acilio Baviero, dignísimo alcalde de Villanubla, que se desvivió porque Jesucristo fuese honrado adecuadamente en el pueblo de su mando;

don Edmundo González y familia, que puso a disposición del Colegio su casa para que la misa de campaña resultara lo más solemne posible; y otro tanto cabe decir del secretario don Fidel Salinas y de los señores Lobo, Villar, Valentín Sanz y de don



Amando Valentín, don Santiago Fernández y doña Esperanza.

En la finca de los señores de Eyries pasaron los colegiales momentos muy entretenidos, disfrutando las excelencias de su posición panorámica; ellos también están comprendidos en este capítulo de gracias.

A despedir a los excursionistas fué la mayor parte del pueblo.



## ¡Alabado sea el Santísimo Sacramento!

Las fotos que ilustran esta reseña representan varios momentos de los actos celebrados en Villanueva con motivo de la Excursión Eucarística.

---

---

---



# J

## na tragedia... que es copla

---

---

Una tragedia. Así como sueña. Verá usted...

Al comenzar el curso escolar que ahora finaliza, vine al Colegio con el deliberado propósito de resolver una gran cuestión para mí. Se trataba de hacer el descubrimiento de la **fórmula para ser feliz**. Ni que decir tiene que trabajé sin descanso. Cálculos y ensayos fueron mi constante obsesión durante varios días hasta que, al fin, el jubiloso "eureka" coronó mi labor.

¿Cómo hice el descubrimiento...? Pues... (no sé si incurriré en delito por quebrantar con mis públicas manifestaciones el **secreto de la felicidad**, pero... ¡allá va, pase lo que pase!). La solución que yo encontré fué la siguiente: Me decidí a ser una de tantas personas de las que no hacen nunca nada de nada, fundamentándome en el razonamiento que sigue: ¿No existen personas que

años dure, esa felicidad que me rodeaba se ausentó de mi lado, sin despedirse siquiera, sumiéndome en el mayor de los desconuelos. Fué una desatención imperdonable. No es que yo me hubiera hecho ilusiones de que iba a ser feliz noventa y nueve años por lo menos, no; pero tampoco pude suponer que lo fuese por espacio de siete meses nada más, porque si llego a saber que antes de que acabara el curso iba a dejar de serlo, ¿de qué abro el corazón a tan peregrina dama...?

Seguramente que el lector, intrigado (no es para menos), habrá ya pensado: ¡Este chico...! ¿Qué habrá hecho a la **Felicidad** para que así le haya abandonado? ¡Ah, dilecto amigo...! Pues... nada, te respondo. Ya he dicho que yo era incapaz de hacer algo porque... ¡me deleitaba el sacrificio! ¿Entonces...?—preguntará el lector—;entonces...!! ¡Esto es horrible! La desdicha que me abrumba no reconoce otra causa que la de un mal querer. Ni más ni menos. **POR CULPA DE UN MAL QUERER SE FUE DE MI LA ALEGRÍA**; porque un alguien, para mí desconocido, no transigió con que yo viviera mi vida. ¿Por envidia...? No; espíritu de contradicción, nada más. Observó que yo era feliz; que estaba por ser feliz, alegre; que mi mayor satisfacción era el **sacrificio**... y no se le ocurrió más que llevarme la contraria, ideando el medio de hacerme desdichado, volverme triste, impedir a toda costa mi goce en la mortificación; y como el que se lo propone termina por conseguirlo, la no muy elogiabile labor de ese alguien tuvo también su éxito, y héme aquí convertido, repentinamente, en el más desgraciado ser humano, inundado de melancolía, perseguido por el más fatal de los sins. ¡¡Qué horrible tragedia!!... ¿Que no me apure...? ¿Que mi desgracia es pasajera...?



Ojalá, lector cariñoso, pero cuán equivocado estás. La Felicidad cuando se aleja, es para siempre; y eso es lo que me ocurre a mí; que se ha marchado PARA NUNCA MAS VOLVER.

Ante esto, ¿qué hacer? Lo que ya tengo previsto. Esperar que suenen en el reloj las siete; después... ¡lo horrendo! Sobre mi mesa de trabajo hay dos sobres (con el de antes son tres, pero son dos). En uno de ellos, escrito de mi puño y letra, esta dirección: "Colegio de Nuestra Señora de Lourdes". El otro sobre expresa esta lacónica frase escrita a máquina (para que vean que sé hacerlo). "Para el Juez". En su interior una tarjeta mía de las quinientas que encargué hace dos años y que no veo manera de usarlas, en cuyo dorso se lee: "No se culpe a nadie de mi muerte". Yo soy así. Valladolid, en trágica tarde de un día tormentoso, mientras la desvencijada gramola del vecino hace sonar, de muy mala manera, esta también trágica copla que es la síntesis de mi desgracia:

Yo era feliz, pero un día  
por culpa de un mal querer,  
se fué de mí la alegría  
para nunca más volver.

;;Cuándo comprará discos nuevos este vecinito...!!

No sé si el lector se habrá percatado de que después de tanto decir, no he explicado la causa material de mi desventura. Yo me he dado cuenta ahora mismo. Al repasar la narración que acabo de hacer pública, he observado esa omisión, perdonable desde luego, en atención a mi estado de ánimo, pero que... ¡buena la hago si no me llego a fijar! El sencillísimo plan ideado por la persona que tan a disgusto estaba porque yo fuese feliz, consistió en un escrito anónimo que colocó en el pupitre que utilizo en clase, y que literalmente decía: "Muy señor mío: De usted depende el que la Memoria del curso actual del Colegio se dé a la imprenta. Falta la sección teatral. Tiene usted, como alumno, la obligación de abandonar tanto sacrificio como hace, y hacer el sacrificio de hacer algo. ¿Comprende usted? Pues, ni media palabra más. En un plazo de veinticuatro horas, entregará usted en la Redacción, la crónica teatral del presente curso escolar. De no hacerlo así, tomaré mis medidas".

Yo he deducido que el autor del atento mensaje debió ser un sastre, porque si no ¿para qué dice que va a tomar medidas...? Pero sea o no sastre, lo cierto es que a mí me ha deshilachado la vida, obligándome a escribir cosas

de teatro. ¡Yo que nunca he podido ver ninguno, por varias razones que me reservo, pero sobre todo por la no muy despreciable de que jamás he tenido dos pesetas para asistir a una representación!

¿Y tanta transcendencia tendrá la Crónica de teatro como para que no se publique la Memoria? Yo creo que no; pero ¿quién se niega a hacerlo si de antemano se le advierte que de ocurrir, lo que yo no quiero que suceda, será él el culpable...? No tengo más remedio. Era mi sino trágico perder la felicidad. ¡Qué le voy a hacer? El sobre que hay en mi mesa con la dirección del Colegio, le aprovecharé para enviar las cuartillas que escriba. No se ha perdido todo. Son ya las seis y media, y a las siete... ¡¡lo terrible!! Voy a darme prisa; que me queda poco tiempo que vivir.

**?**  
**••••**



«la Verbena del barrio».—Veremundo leyendo las memorias del «Verrugas»



Escena crítica de «la Verbena del barrio»



Actores del «Verdugo de Sevilla»

## el teatro en el colegio

◆

Aun cuando las representaciones teatrales que se hacen en el Coliseo del Colegio tienen como fin primordial el educativo, a la vez sirven de apacible entretenimiento a los alumnos, para que mientras están ocupados en este asunto, no se preocupen por otro (esto es filosofía pura). La actividad teatral durante el presente curso, por motivos que ninguno ignoramos, ha sido poco intensa. Solamente en alguna que otra fecha muy significativa, ha habido escapadillas al arte de Talía. Por ejemplo: El 19 de diciembre, como despedida al primer trimestre de estudio, se "estrenó un emocionante drama de actualidad, titulado "Sangre fecunda", original del aventajado alumno de 4.º año



de Bachillerato, sección "B", Julio Rebollo. La interpretación de dicha obra, a cargo de los compañeros de curso del autor, fué sencillamente magistral. Tanto los actores como el novel escritor teatral, en el que hay materia para ser un gran dramaturgo, recibieron del público la más entusiasta felicitación. El 7 de febrero, se hacen dueños absolutos de las tablas los alumnos de 6.º año. Comenzó el programa con los de la sección "A", que pusieron en escena "El crimen misterioso". Los espectadores, enloquecidos por la brillantísima labor de los artistas, aplaudieron frenéticamente. Fué de justicia que así ocurriera porque ¡hay que ver lo bien que **hicieron** el "Crimen"!

A continuación vino "El detective Man-the-kón". (Era natural). Este bonito juguete cómico fué interpretado por los de la sección "B", de tan excelente modo, que de haberlo presenciado Rambal, hubiera fallecido de envidia; palabra. También estos actores recibieron nutridísimos aplausos de todos los concurrentes al acto.



El día 7 de marzo, vuelven los escolares de 6.º "A" a hacer las delicias del público con la representación de la graciosísima obra "El Verdugo de Sevilla". La ejecución de "El Verdugo" fué francamente irreprochable. Así los comprendieron los espectadores que tributaron palmadas sin regateos a todos cuantos tomaron parte en la obra, ¡hay que ver cuántos eran...!

El 14 de marzo hacen su aparición en público, por primera vez, los elementos artísticos de 4.º año "A". Obsesionados sin duda, por los títulos de las obras hasta esta fecha representadas: ¡A nosotros no se nos achica!, y eligieron para "debut", "El terrible Homobono". El matiz tragicómico que adorna esta producción, adquirió tal relieve con la dicción y gestos de los noveles actores, que parte del público estuvo a punto de morir... de risa, sobre todo en los culminantes momentos en que la trágica frase **¡¡Al barranco!!**, despejaba la escena. Fué un éxito sin precedente el alcanzado por los intérpretes, que demostraron con su meritísima labor, ser más terribles para las lides teatrales que el propio Homobono. (**Bono, homo, bono**; por ahí todo seguido...).

Para completar el programa se puso en escena el pasillo-cómico "Ir por lana", cuya interpretación estuvo a cargo de los alumnos de 5.º año "A". El titulito de la obra era como para echarse a temblar, pero para satisfacción de los intérpretes no se cumplió lo del refrán, pues todos ellos volvieron llenos de laureles. El público pasó el rato tan entretenido, que hubiera deseado que el **pasillo** hubiese sido más largo. ¡Qué buenos artistas son estos chicos...! ¡Como que son de 5.º, y ya se sabe: No hay quinto malo.

El 19 de marzo, festividad de S. José, los colegiales de 6.º año "B", hacen su reaparición en escena. Nos **entretuvieron** con el **entremés** "El alma en pena". Claro que lo de la pena no rezó para el público, que de manera bien manifiesta demostró que estaba alegre y satisfecho por la excelente interpretación dada a la obrita.

Después se representó la zarzuela "El maestro Canillas" por los alumnos de 2.º año. Cuantos tomaron parte en la obra, obtuvieron un franco éxito, demostrando tanto los solistas como el coro, que tienen madera para llegar a

ser artistas líricos de los caros. ¡Bien por los de 2.º año! ¡Adelante por el camino del arte!

El día 2 de mayo resonó en los ámbitos del espacioso (?) teatro "La voz de su amo". El desempeño de la obra estuvo a cargo de los de 6.º año "A". (Estos mayorones son incansables!) Como estos chicos, en esto del arte teatral son todos ellos los amos, el público aplaudía siempre que hablaba alguno. Al final hubo ovación para el conjunto artístico, y una, muy especial, para la abaritonada voz del incógnito actor que oculto entre bastidores, hizo a las mil maravillas la imitación de una impresión gramofónica un poquito averiada por el uso.

En fechas que con exactitud no recuerdo, hubo varios festivales teatrales de menor importancia pero que tuvieron el mismo éxito de interpretación y fueron tan del agrado del público como los anteriormente reseñados. Cita especial merecen, la zarzuelita "Nobleza y Patriotismo", muy bien cantada por los alumnos de 2.º y 3.º de Bachillerato, así como el segundo cuadro de "Gigantes y Cabezudos" magníficamente interpretado por la "Schola Can-



Una escena del «Verdugo de Sevilla»

torum" del Colegio. El numerito titulado "Artes y Oficios" en cuyo desempeño tomaron parte los **peques** de Ingreso, mereció los honores de ser repetido en una de las veladas de los ex alumnos, en vista de la maravillosa **manera de hacer** de los diminutos actores.

Salvo omisiones, que sería el primero en lamentar, la temporada teatral del Colegio a cargo de los actuales alumnos, no dió más de sí. De esperar es que el curso venidero, si las circunstancias se muestran propicias, el desarrollo de esta manifestación artística adquiera insospechadas proporciones, ya que la innegable conveniencia de esta actividad ha de contar con las grandes iniciativas y decidido apoyo del Director actual del Colegio. Rvdo. Hno. Carlos.



## Los ex-alumnos

---

---

¡Ah, los ex alumnos...! ¡Ahí tienen ustedes a unos señores que no acabo de entender. Hay que ver lo viejos que son ya todos ellos y sin embargo no salen del Colegio. Yo me quedo perplejo al contemplarlos. ¡Con las ganas que tengo yo de acabar mis estudios, de ser hombre, para no venir a clase...! Pues ellos, al contrario.

Estos antiguos alumnos tenían en proyecto la formación de una compañía teatral (buena, ¿eh?; esto conviene aclararlo, porque Dios nos libre de las malas compañías!), con el exclusivo fin de proporcionar a los colegiales actuales, a las familias de unos y otros y ¡cómo no! al Profesorado del Colegio también, agradables instantes de moral esparcimiento del espíritu, transportándole hasta los más recónditos parajes do alberga el arte sus más embriagadoras y delicadas esencias. (¡Qué barbaridad; vaya párrafo que me ha salido!).

Este año, el proyecto citado se trocó en realidad, debido a que como en el Colegio se halla instalado un hospital de enfermos y heridos de guerra, la Asociación de ex alumnos, de acuerdo con la Dirección, tuvo la iniciativa, digna de todo encomio, de organizar veladas teatrales con que procurar alguna distracción a esos valientes soldados españoles, circunstancialmente privados de podérsela proporcionar por sí mismos.

Debido a tal motivo, para el día 11 de febrero, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, se preparó un sugestivo programa de arte, cuyos componentes eran: un gran concierto musical a cargo de la banda del Colegio de Huérfanos de la Guardia civil, de Valdemoro, y el "estreno" de la obra "La verbena del barrio" o "Trabajar es virtud", sainete original de los señores Bariego y Barbero, antiguos alumnos.

De cómo resultó el acto puede dar idea el hecho de que hubo que repetir el programa íntegro al día siguiente. ¡Si sería éxito...!

Tanto un día como otro, los Profesores músicos que integran la banda, hicieron gala de su maestría, ejecutando primorosamente, de insuperable manera, varias composiciones de clásico sabor español. ¡Qué bien suena esta

banda! ¡Qué equilibrio instrumental tiene, y sobre todo, qué matiz, qué expresión dan los ejecutantes a cuantas obras interpretan!

En honor de ellos fueron los primeros aplausos, nutridísimos y prolongados. Hubo repeticiones, y en vista del insistente deseo del público, ejecutaron, fuera de programa, algunas composiciones. Terminaron su brillante actuación tocando todos los himnos patrióticos, que fueron coreados por toda la concurrencia. Broche de oro del magno concierto musical fué la interpretación del "Himno Nacional".

A continuación tuvo lugar la representación de "La verbena del barrio". El más justo elogio que de esta obra puedo hacer es decir sencillamente: ¡Lástima que los autores no la hayan estrenado en un teatro de carácter público! Se hubieran hecho: la obra, centenaria; y los que la escribieron, con más dinero que kilos pesa uno de ellos; y ¡hay que ver lo que pesa!

Todos los personajes de esta obra, producto de la más fina observación de la vida popular, están dibujados de mano maestra (no en balde uno de los autores es artista por vocación y estudio); pero especialmente el tipo central, el señor Venustiano, está tan felizmente conseguido, que en nada puede envidiar a los que salieron de la pluma de los más afamados saineteros. El crítico más exigente hubiera calificado esta producción, plenamente lograda, como modelo en su género. ¡Bravo por los autores!

De la interpretación, con decir que fué sublime, está dicho todo. No cito nombres porque cuantos intervinieron en la interpretación pusieron a contribución su talento y vocación artística de tal modo, que ninguno estuvo mejor que otro, y sí todos, absolutamente todos, insuperables. (Claro que el más joven tiene ya cuarenta años, por lo que ¡si a esa edad no se hacen las cosas bien...! ¡Así ya se puede!). Los espectadores (hospitalizados, colegiales, y familias), rieron hasta troncharse (ya está dicho), con los innumerables chistes y situaciones cómicas, desarrollándose por contagio entre todos ellos, por obra y gracia del señor Venustiano, una verdadera epidemia lírica. "El que tiene un palomo, tiene un palomo...", fué bacilo que se propagó con rapidez inusitada, y esta es la fecha en que aún no se ha podido dominar. Los aplausos y las ovaciones fueron de los que sólo se escuchan en los éxitos inenarrables.

El día 23 de mayo, festividad de San Juan Bautista de la Salle, los ya aplaudidos autores, señores Bariego y Barbero, sin haber terminado de saborear las mieles de su primer triunfo, se lanzan a otro con el "estreno" de su original sainete "El debut de Alejo" o "Zapatero a tus zapatos". No encuentro adjetivos con qué calificar el éxito que obtuvo la obra. Baste decir que si el de la anterior fué indescriptible, fué mayor aún el de ésta. ¡Qué asunto más simpático y castizo el elegido por los autores! ¡Qué admirablemente desarrollado! ¡Qué gracia más fina y espontánea en el diálogo! Si los afortunados autores no hubieran demostrado ya su fácil disposición para escribir sainetes, esta nueva producción serviría para clasificarles como de ilustres saineteros.

La interpretación, nada fácil por cierto, fué magistral. Todos los actores se emplearon a fondo, derrochando vis cómica, consiguiendo, tanto particularmente como en conjunto, un formidable éxito.

Y ya que de esta obra hablo, aprovecho la ocasión para recordar a la Dirección del Cuadro Artístico, que fuimos contados los colegiales que asistimos a la representación, ya que ésta fué solamente para los hospitalizados e invitados, y que como la anunciada para el Profesorado y alumnos hubo

de suspenderse por causa de fuerza mayor, pues... ¿verdad que para el curso que viene la volverán a repetir?... Ya me lo figuraba... ¡Muchas gracias!

Y como con la obra reseñada dió fin la temporada teatral del Colegio, no tengo por qué decir más, que harto he dicho ya en contra de mi voluntad. Solamente añadiré, y esto por cuenta propia, que... ¿verdad, amigo Bariego, que usted tendría mucho gusto en poner música a una zarzuela?... Anímese, hombre, anímese. ¡Si ese es su oficio...!

Mi enhorabuena a todos los actores, tanto actuales como antiguos alumnos, y como es de justicia, hago extensiva mi felicitación a cuantos directa e indirectamente han tomado parte en la organización de las funciones, muy especialmente a los acreditados escenógrafos O'Vanders y F. Hernando y a los incansables apuntadores (que siempre son los que más trabajan y a los que no se aplaude nunca), A. Gústín y Mar-Hino.

¡Me estaba temiendo que no iba a terminar a tiempo...! ¿Ven ustedes...? ¡Las ocho menos cuarto...! Y ahora, ¿qué hago? ¡Con lo que a mí me gusta la puntualidad para todo...! Bueno, bueno; en vista de que no he podido poner fin a mi vida a las siete, como tenía pensado, lo dejaré por ahora. Romperé el sobre dirigido al juez. ¡Qué lo vamos a hacer...! Y en este otro, terminaré de poner la dirección. A ver: ¿Qué tenía escrito...? "Colegio de Nuestra Señora de Lourdes". ¡Ah, sí...! Pues... ya está.

"Para la Memoria escolar del curso 1936-37", de su affmo. amigo,  
**VALBUENA (el pobre).**

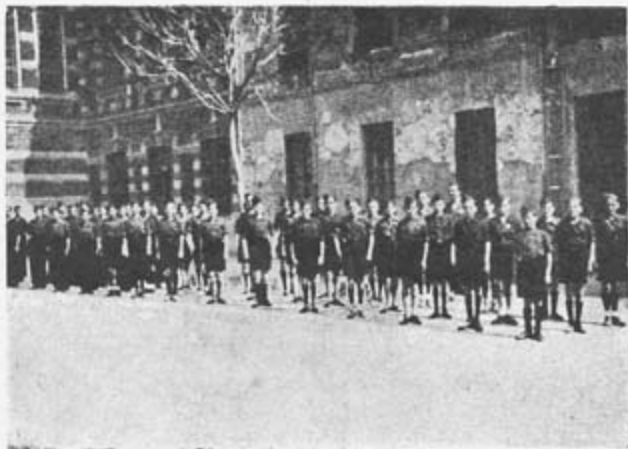




El juego es para el niño y para el joven un imperativo de su desbordante naturaleza. El cuerpo pide al adolescente que juegue, que corra, que salte, que brinque. Sus músculos y sus nervios exigen periódicamente distenderse, descargarse.

En otro orden de cosas lo exige también la moral. A sabios y expertos educadores hemos oído muchas veces que centro educa-

tivo con juegos variados y bien organizados es centro que marcha bien. Son los juegos ardorosos y apasionados el termómetro de la



Una sección de colegiales dispuestos a dar comienzo a la lección de gimnasia



Equipo de sexto "A."

salud, a la vez física y moral, de la población escolar. Apena el alma contemplar un patio a la hora del recreo, en que la algarabía infantil debería atronar el aire y las carreras y saltos en loco frenesí llenarlo en toda su amplitud, encontrarse con grupitos y corrillos de cuatro

Equipo de quinto "A."







Foot-ball infantil



¡Cómo se divierten los peques!



A las puertas del gimnasio

o cinco que charlan o se pasean esquivando la vigilancia de sus maestros. Esos patios dan la sensación de algunos cuadros de nuestros museos; son también naturaleza muerta. En esos niños hay algo que enferma o languidece, y ¿cuál es? Muchas veces, mejor dicho siempre, es la virtud.

Para el educador sagaz los ratos del recreo son los mejores y más preciosos momentos de la observación infantil y el medio mejor para conocer a sus alumnos.

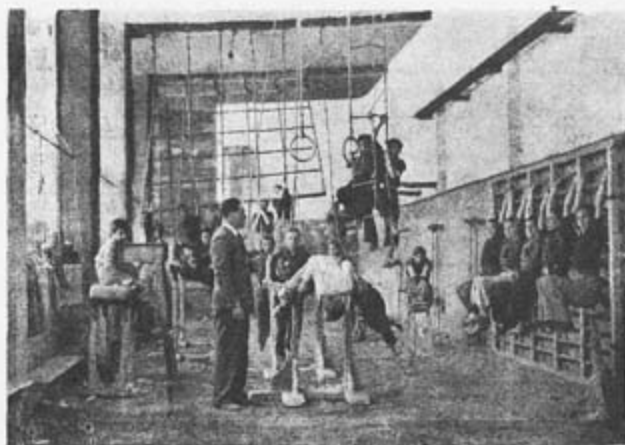
El aula de clase, aun por sus reducidas dimensiones, el am-

biente que la rodea y sobre todo la mirada inmediata del maestro, ejercen, y naturalmente deben ejercer, una saludable coacción sobre la psicología infantil; pero el patio, lleno de aire y de sol, grande en sus proporciones, permiten dar rienda suelta a ese microcosmos insondable y misterioso que se esconde en el interior de nuestros niños.

En el juego se conoce fácilmente al niño *autoritario* con pujos de futuro dictador, él siempre tendrá la razón y los demás habrán de jugar a lo que él diga; al *tímido*, que siempre cede; al *presumido*, al *jactancioso*, que pretende saber más que todos; al *tramposo*, que carece de sentido social; al *apasionado*; etc.

Al lado de ésto el juego es excelente medio de formación; en ellos tiene ocasión de afirmar su personalidad y su carácter, de ser social y benévolo, y mil ocasiones de practicar la bondad, la generosidad, el sacrificio, etc.

Niños del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, jugad mucho, que proporcionáis así grandísimo contento a los angelitos que cuidan de vosotros y a los Hermanos que os educamos.



En plena actividad



## ayer y hoy

Curiosa «foto» que empieza a embellecerse con el azul de ensueño de la lejanía.

¿De cuántos años atrás ..? No hace falta señalar con exactitud el curso literario de que está arrancada. Basta poner un comentario lacónico y expresivo de su significación alentadora. Una treintena rebasada de alumnos, que comenzaban a pisar la alfombra florida de la juventud con la estrella de la ilusión por delante, tienen a gala realzar con legítima ufanía la figura de amadísimo profesor, cuando uno y otros bien ajenos estaban a que la Providencia tenía elegido al docto y dilecto maestro para ocupar con tanta dignidad como aplauso la Dirección del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. La «foto» trae el recuerdo de la bella imagen del árbol lleno de éxitos, ayer cuajado de flores y hoy trocadas en frutos sazonadísimos. Esos Antiguos Alumnos hallándose hoy esparcidos acá y allá destacándose en diversos cargos de relieve social, como la mejor corona del Hermano Carlos y del Colegio que los troqueló en perfectos caballeros cristianos, servidores de la PATRIA y de la RELIGION.



## ANTONIO BLANCO BLANCO

Alumno de 5.º año de Bachillerato, Congregante y Cruzado Eucarístico; falleció el día 23 de Febrero de 1935

---

Su excursión por este mundo fué harto breve. Pero a buen seguro que sus conocidos no le sepultarán tan fácilmente en el mar silencioso del olvido. Derramó la bondad tan profusamente,

que no conocía, no ya las rencillas entre compañeros, pero ni aún los disgustos. A sus 16 años; hablar de niño, y pensar siempre de niño. Corazón de oro. Corazón de camarada. En una palabra, supo dar realidad a sus apellidos y vistió su alma de fresca blancura de paloma, a la par que de una recia virilidad, como correspondía a su carácter de viejo «flecha», que acariciaba alocadamente. Amaba con apasionamiento a España, en cuyo pensamiento refrescaba su corazón joven. Su alma, momentos antes de saltar la envoltura de su cuerpo, clamó con esta queja a la Virgen: «Pero Madre mía, ¿ya no me llevas? ¡Cuánto tardas!».

Como si estuviera viendo a su lado a María y la reprochara los instantes de cielo que le robaba. Estas fueron las últimas manifestaciones de su vigorosa religiosidad. Más que agonía—que significa combate—el desenlace fué un tránsito reposado a mejor vida. Su alma siguió la dirección de su brazo tenso al aire, gesto de inmortalidad. Antonio Blanco; ¡Presente, a tus padres, profesores y condiscípulos!

# R

## esultados

de los exámenes oficiales



### 6.º año

#### Química

**Matriculas.**—Sandalo Sampedro Zurita, Ambrosio Tejedor Amigo.

**Sobresalientes.**—S. Gómez, M. Monsalve, Z. García, J. L. López, J. Mateos, J. L. Guerra.

**Notables.**—C. Cuesta, E. Díaz, E. Martín, J. Otero, L. R. Salvador, T. Vidal, M. Olmos, J. L. Abad, E. Arranz, C. Martín-Liébana, V. Sagarra.

**Aprobados.**—T. Calderón, A. Cuesta, M. Escalada, A. Fernández, J. Fernández-Lomana, J. Muñoz, J. A. de la Vega, M. Villaizán, Narciso Pérez, J. Ayestarán, R. Corral, J. Díaz Beltrán, A. Caballero, A. Briso-Montiano, J. de Dios, J. Gil, L. Gómez-Lubén, A. Lobato, S. Martín, T. Miguélez, P. Muñoz, J. L. Martín, E. Fernández, J. Cuesta, L. Gutiérrez.

#### Agricultura y Técnica

**Sobresalientes.**—S. Sampedro, A. Tejedor.

**Notables.**—C. Cuesta, Z. García, J. L. López, J. Díaz, J. de Dios, C. Martín, J. Mateos.

**Aprobados.**—T. Calderón, E. Diez, M. Escalada, A. Fernández, J. F. Lomana, S. Gómez, E. Martín, M.

Monsalve, J. Muñoz, J. Otero, L. R. Salvador, T. Vidal, M. Villaizán, M. Olmos, J. Ayestarán, A. Ortega, R. G. del Corral, J. L. Abad, A. Caballero, A. Briso-Montiano, L. Gómez, A. Lobato, T. Miguélez, P. Muñoz, J. S. Martín, V. Sagarra, J. Cuesta, L. Gutiérrez.

#### Historia Natural

**Sobresalientes.**—Ambrosio Tejedor, José L. Guerra, Sandalo Sampedro.

**Notables.**—Carlos Cuesta, Eduardo Diez, Santiago Gómez, Luis Salvador, Zósimo García, Cipriano Martín, Jesús Mateos, Vicente Sagarra, Luis Gutiérrez, José L. Abad.

**Aprobados.**—Alfredo Fernández,

Ignacio Lomana, Eduardo Martín, M. Monsalve, Juan Otero, Julio Vega, Luis Muñoz, Antonio Ortega, Isauro Ayestarán, Julián de Dios, Antonio Corral, Teonesto Vidal, Mariano Villaizán, José L. López, Marcial Olmos, Narciso Pérez, José Díaz, Antonio Caballero, Luis Gómez, Tomás Miguélez.

## Ética

**Sobresalientes.**—C. Cuesta, Enrique Martín, M. Monsalve; J. Otero, S. Sampedro, A. Tejedor, L. Gómez, José L. Guerra, C. Martín, J. Mateos, V. Sagarra.

**Notables.**—E. Díez, M. Escalada, J. F. Lomana, S. Gómez, J. Muñoz, L. R. Salvador, T. Vidal, M. Villalán, Z. García, J. L. López, J. Abad,

A. Caballero, José L. Martín, J. de Dios.

**Aprobados.**—T. Calderón, A. Cuesta, A. Fernández, J. de la Vega, M. Olmos, N. Pérez, J. Díaz, E. Arranz, A. Briso-Montiano, Julio Gil, A. Lobato, S. Martín, T. Mi-guéliz, P. Muñoz, E. Fernández, J. Cuesta, L. Gutiérrez.

## 5.º año

### Física y Química

**Sobresalientes.**—J. de Dios, M. López, M. Martín, B. Martín, A. Merino, E. Velasco, R. Villanueva, E. Guzmán.

**Notables.**—J. Muñoz, L. Pérez, F. Retuerto.

**Aprobados.**—R. Alonso, P. M.<sup>a</sup> Aranzadi, F. de Castro, L. Fernán-

dez, J. A. González, C. Illera, T. Llorente, S. Palacios, D. Ruíz, T. Sánchez, L. Villamar, J. Maura, R. Andreu, D. Benavides, J. Chamorro, A. Sanz, L. Gómez, J. M.<sup>a</sup> Rivera, M. Lobato, J. Batición, A. Sánchez, F. Sanabria.

### Historia Natural

**Sobresalientes.**—R. Alonso, J. de Dios, L. Martín, B. Martín, A. Merino, J. Muñoz, L. Pérez, E. Velasco, E. Guzmán, J. Cuadrado.

**Notables.**—M. López, T. Llorente, J. Maura, F. Retuerto.

**Aprobados.**—P. M.<sup>a</sup> Aranzadi, J.

A. González, C. Illera, S. Palacios, D. Ruíz, L. Villanueva, R. Villanueva, R. Andreu, D. Benavides, J. Chamorro, J. Collado, L. Gómez, M. B.-Montiano, J. M.<sup>a</sup> Rivera, M. de Lózar, A. Gómez, M. Lobato, G. Ortíz, J. Batición, A. Sánchez.

### Historia y Geografía

**Sobresalientes.**—A. López, L. Martín, A. Merino, L. Pérez, E. Velasco, R. Andreu, F. Retuerto, D. Benavides, E. Guzmán.

**Notables.**—J. A. González, C. Illera, T. Llorente, B. Martín, J. Muñoz, R. Villanueva, M. Amo, J. Maura, J. Chamorro, A. Sanz, J. Collado, L. Gómez, J. M.<sup>a</sup> Rivera,

M. de Lózar, A. Gómez, M. Lobato, M. Guillén, J. Batición.

**Aprobados.**—R. Alonso, P. M.<sup>a</sup> Aranzadi, J. de Dios, L. Fernández, A. González, S. Palacios, D. Ruíz, T. Sánchez, L. Villamar, J. Pérez, J. Collado, G. Ortíz, M. Briso-Montiano, A. Sánchez, J. Pérez, F. Sanabria.

## Historia Literaria

**Sobresalientes.**—L. Martín, A. Merino, L. López, R. Andreu, F. Retuerto, E. Guzmán, J. Baticón.

**Notables.**—R. Alonso, J. de Dios, J. A. González, C. Illera, M. López, B. Martín, J. Muñoz, M. Amo, J. Maura, D. Benavides, J. Chamorro, J. Pérez, J. Collado, L. Gómez, J. M.<sup>a</sup> Rivera, A. Gómez.

**Aprobados.**—F. de Castro, L. Fernández, A. González, T. Llorente S. Palacios, D. Ruíz, T. Sánchez, E. Velasco, L. Villamar, R. Villanueva, A. Sanz, M. Briso-Montiano, M. de Lózar, J. Cuadrado, M. Lobato, S. Ortiz, M. Guillén, J. Pérez, F. Sanabria, A. Sánchez, P. M.<sup>a</sup> Aranzadi.

## Latín

**Sobresalientes.**—J. de Dios, J. A. González, C. Illera, M. López, L. M. Aguilar, B. Martín, E. Velasco, M. Amo, F. Retuerto, E. Guzmán, J. Baticón.

**Notables.**—R. Alonso, A. Merino, L. Pérez, L. Villamar, R. Villanueva, J. Maura, A. Sanz, J. Collado, M. de Lózar, J. Cuadrado, A. Gómez.

**Aprobados.**—P. Aranzadi, F. de Castro, L. Fernández, A. González, T. Llorente, J. Muñoz, S. Palacios, D. Ruíz, T. Sánchez, R. Andreu, Daniel Benavides, J. Chamorro, J. Pérez, L. Gómez, M. Briso-Montiano, J. M.<sup>a</sup> Rivera, M. Lobato, G. Ortiz, M. Guillén, A. Sánchez, J. Pérez, F. Sanabria.

## Matemáticas

**Sobresalientes.**—P. M.<sup>a</sup> Aranzadi, L. Martín, B. Martín, A. Merino, E. Velasco, L. Villamar, R. Andreu, F. Retuerto, E. Guzmán, M. Lózar, J. Baticón.

**Notables.**—J. A. González, J. de Dios, C. Illera, M. López, J. Muñoz, L. Pérez, R. Villanueva, J. Maura, J. Chamorro, J. Collado, J. M.<sup>a</sup> Ri-

vera, J. Cuadrado, M. Guillén.

**Aprobados.**—R. Alonso, F. de Castro, L. Fernández, A. González, T. Llorente, S. Palacios, D. Ruíz, T. Sánchez, M. Amo, D. Benavides, J. Pérez, A. Sanz, L. Gómez, M. Briso-Montiano, A. Gómez, M. Lobato, G. Ortiz, A. Sánchez, J. Pérez, F. Sanabria.

## 4.º año

### Matemáticas

**Sobresalientes.**—D. Arribas, J. M.<sup>a</sup> Marcos, T. González, F. Criado, Alfonso Gutiérrez, Ramón Fernández, C. Iribarren.

**Notables.**—S. López, J. M. Pérez, M. Saenz de Cabezón, R. Saenz de Cabezón, P. Sanz, R. Fontaneda, A. de Castro, J. L. Calleja, P. Arranz, M. Cibrán, A. Galicia, J. Canto, J. Rebollo, E. Santos, A. Abril.

**Aprobados.**—E. Domingo, J. M. García, C. García, M. García, J. L. de la Hoz, A. Merino, A. Pastor, A. Ruíz, T. Olmos, A. Cimiano, T. Alonso, L. Nieto, S. Ortega, A. Brizuela, J. R. Delibes, A. Fuente, M. Jiménez, J. Rojo, A. Vega, J. Valverde, L. Urbón, J. A. Sagarra, L. Mir.



## Física y Química

**Sobresalientes.**—J. M.<sup>a</sup> Marcos, J. M. Pérez, R. Sáenz de Cabezón, F. Criado, R. Hernández, C. Iribarren, J. Rebollo, E. Santos, L. Urbón.

**Notables.**—D. Arribas, E. Domingo, S. López, C. Pastor, M. Sáenz de Cabezón, P. Sanz, T. González, T. Olmos, T. Alonso, J. R. Delibes, A. Fuente, J. Canto, J. Abril.

**Aprobados.**—J. M. García, C. García, A. Alvarez, J. L. de la Hoz, A. Merino, T. Rodríguez, L. Rodrí-

guez, A. Ruíz, J. L. Sáinz, R. Fontaneda, A. de Castro, F. Cuenca, A. Pérez, C. Blanco, J. L. Calleja, L. Nieto, S. Ortega, P. Arranz, A. Brizuela, M. Cibrán, A. Dávila, J. M. Fernández, A. Galicia, T. García, A. Gutiérrez, C. Hernández, M. Jiménez, E. Pírez, J. M.<sup>a</sup> Represa, J. Rojo, P. Sevilla, J. Sánchez, A. Vega, J. Valverde, T. Bárcena, J. L. Corral, J. A. Sagarra, A. Domínguez, L. Mir.

## Historia y Geografía

**Sobresalientes.**—J. M.<sup>a</sup> Marcos, A. Merino, J. M.<sup>a</sup> Pérez, J. S. Calleja, J. R. Delibes, A. J. Guillén, A. G. Gutiérrez, C. Iribarren, J. Rebollo, L. Urbón, J. Sagarra, R. Hernández.

**Notables.**—D. Arribas, S. López, M. Sáenz de Cabezón, R. Sáenz de Cabezón, T. González, F. Fontaneda, T. Olmos, F. Criado, A. Fuente, J. Canto, J. Sánchez, E. Santos, A. Abril, A. Domínguez.

**Aprobados.**—E. Domingo, J. M.<sup>a</sup> García, C. García, M. García, A. Alvarez, S. Fernández, J. S. de la Hoz, C. Pastor, L. Rodríguez, A. Pérez, C. Blanco, T. Alonso, L. Nieto, S. Ortega, P. Arranz, A. Brizuela, M. Cibrán, A. Dávila, J. M. Fernández, A. Galicia, T. García, C. Hernández, M. Jiménez, F. Navas, E. Pírez, J. M.<sup>a</sup> Represa, J. Rojo, A. Vega, J. Valverde, J. L. Corral, L. Mir.

## Lengua y Literatura

**Sobresalientes.**—S. López, J. M. Marcos, A. Merino, J. M. Pérez, R. Sáenz de Cabezón, F. Criado, J. R. Delibes, R. Hernández, C. Iribarren, J. Rebollo y A. Abril.

**Notables.**—D. Arribas, E. Domingo, A. Ruíz, J. L. Sáinz, P. Sanz, A. de Castro, T. Alonso, L. Nieto, P. Arranz, J. Cantó, A. J. Gutiérrez, M. Jiménez, L. Urbón, P. A. Sagarra y L. Mir.

**Aprobados.**—J. M. García, C.

García, M. García, J. L. de la Hoz, C. Pastor, T. Rodríguez, M. Sáenz de Cabezón, T. González, R. Fontaneda, T. Olmos, F. Cuenca, A. Pérez, C. Blanco, J. L. Calleja, S. Ortega, A. Brizuela, M. Cibrán, A. Dávila, J. M. Fernández, A. Fuente, A. Galicia, T. García, F. Navas, E. Pírez, J. M. Represa, J. Rojo, J. Sánchez, E. Santos, A. Vega, J. Valverde, T. Fernández, J. L. Corral y A. Domínguez.

## Ciencias

**Sobresalientes.**—C. Pastor, M. S. de Cabezón, R. S. de Cabezón, S. López, A. Gutiérrez, J. Rebollo, C. Iribarren, A. Abril, A. Fuente, R. Hernández.

**Notables.**—D. Arribas, J. M. Marcos, E. Domingo, J. M.<sup>a</sup> Pérez, R. Fontaneda, P. Sanz, T. González, T. Olmos, J. A. Sagarra, F. Criado, J. M.<sup>a</sup> Represa, J. L. Corral, L. Urbón

P. Arranz, E. Santos, L. Mir, C. García.

**Aprobados.**—J. M.<sup>a</sup> García, A. Alvarez, A. Merino, J. L. Sáinz, A. de Castro, L. Rodríguez, J. Sánchez,

A. Vega, C. Hernández, J. R. Delibes, M. Cibrán, J. Rojo, A. Brizuela, T. García, J. L. Calleja, A. Domínguez, J. Valverde, T. Fernández, A. Cimiano, S. Ortega.

## Lengua Latina

**Sobresalientes.**—D. Arribas, C. García, S. López, M. Sáenz de Cabezón, R. Sáenz de Cabezón, T. Olmos, J. S. Calleja, F. Criado, A. Fuente, J. Canto, A. Gutiérrez, J. Rebollo, A. Abril, L. Urbón, R. Hernández.

**Notables.**—E. Domingo, J. M. Marcos, J. M. Pérez, P. Sáinz, T. González, R. Fontaneda, L. Nieto, P. Arranz, A. Brizuela, M. Cibrán,

A. Galicia, C. Iribarren, E. Santos y T. Fernández.

**Aprobados.**—J. M. García, M. García, J. L. de la Hoz, A. Merino, C. Pastor, A. Ruíz, J. L. Sáinz, A. de Castro, M. García, F. Cuenca, A. Pérez, C. Blanco, A. Cimiano, T. Alonso, S. Ortega, M. Carlón, J. R. Delibes, C. Hernández, M. Jiménez, J. Rojo, J. Sánchez, A. Vega, J. Valverde, J. L. Corral, J. A. Sagarra, A. Domínguez y L. Mir.

## Francés

**Sobresalientes.**—J. M.<sup>a</sup> Marcos, A. Merino, A. de Castro, M. S. de Cabezón, R. S. de Cabezón, F. Criado, J. Rebollo, C. Iribarren, T. Alonso, J. L. Calleja, R. Hernández,

**Notables.**—D. Arribas, L. Rodríguez, J. R. Delibes, A. Galicia, L. Urbón, A. Abril, C. García, L. Nieto, A. Domínguez, A. Cimiano.

**Aprobados.**—J. M.<sup>a</sup> García, A. Alvarez, C. Pastor, E. Domingo, M.

García, J. L. Sáinz, J. M.<sup>a</sup> Pérez, R. Fontaneda, T. Rodríguez, P. Sanz, A. Pérez, T. González, T. Olmos, S. López, J. A. Sagarra, J. Sánchez, A. Vega, M. Cibrán, J. Canto, J. Rojo, M. Jiménez, A. Gutiérrez, A. Brizuela, J. M. Fernández, P. Arranz, M. Carlón, E. Pérez, E. Santos, S. Hernández, F. Cuenca, A. Fuente, L. Mir, J. Valverde, T. Fernández, S. Ortega.

## 3<sup>er.</sup> año

### Exámenes de conjunto

**Matriculas.**—J. Pacha, A. Vázquez de Prada, V. Herráez, L. A. Pardo, R. Pérez Vizcaínos.

**Sobresalientes.**—F. Aranguren, V. Pérez, J. Aranzadi, J. Tejedor, S. M. Monsalve.

**Notables.**—J. Benito, L. García, J. Pelayo, V. Posadas, A. Sagarra, M. Uña, J. de Santiago, C. Pineda, E. González, F. Lara, T. Ramos, L.

J. Revuelta, J. L. Vicario, R. Gómez, L. Tejedor, J. Frontera, A. Theureau.

**Aprobados.**—A. Alba, L. Barriga, C. Blanco, J. Cabeza, F. Delibes, M. Roda, A. Rodríguez, C. Rodríguez, J. M. Villalonga, J. Vaquero, J. L. Baeza, A. Martín, C. Pinar, J. Rodríguez, F. Rico, F. Cuadrado, L. Nieto, F. Carretero.

## 2.º año

### Exámenes de conjunto

**Matrícula de Honor.**—Fernando de Andrés, Antonio Sánchez y Carlos París.

**Sobresalientes.**—Tomás Santamaria, Fidel Benavides y Antonio Martínez.

**Notables.**—Antonio Mendoza, J. Ignacio Pérez, Emilio Ladrón de Cegama, José Mier, Francisco Armas, J. Antonio Burgueño, Miguel Angel Iribarren, Juan Manuel Martínez, José Luis Mosquera, Vidal Olmos, Jesús Rodríguez, Valentín Vázquez de Prada, Ramón Suárez y Alberto Cadenas.

**Aprobados.**—Alberto Castillo, J.

Manuel Escalada, Manuel Fontaneda, José García Amo, Angel García, Gregorio Hernández, Benjamín de Juan, César Luengo, Ernesto Mateo, J. M.<sup>º</sup> Martín, J. Antonio Muñoz, Andrés Tejedor, Juan Manuel Caldeiro, Bonifacio Fernández, Ramón González de Echávarri, Angel Guerras, José Ramón Pérez, Ciriaco Rueda, Fernando Saliquet, Jesús Suárez, Teófilo García, Luis Hernández, Julián Domínguez, M. Casado, M. González, S. González, T. Martín, R. Miguel, J. M. Sanz, F. Vidal, J. Casado, M. García, R. Gómez, L. Haza, D. Rico, J. L. Santiago.

## 1.º año - Bachillerato

### Examen de conjunto

**Matrícula.**—C. Romero del Río, J. Carlos Torres Espiga y A. Retuerto Martín.

**Sobresalientes.**—A. Retuerto, C. Romero del Río, C. José Torres, J. Luis Arcos, J. Manso de las Moras, J. Félix Marcos, A. González.

**Notables.**—D. Calleja, J. Diez, M. Fidalgo, J. de la Iglesia, M. Angel Macho, N. Martín, N. Monsalve, J. Miguel Sampedro, B. Sanz, M. Alvarez, B. Avedillo, J. Miguel Beorlegui, F. Cuesta; M. M.<sup>º</sup> González,

F. González, J. M.<sup>º</sup> Jiménez, J. Luis Paz, C. Portela, F. Posadas, E. de las Alas Pumariño.

**Aprobados.**—J. Alonso, J. M.<sup>º</sup> Arribas, E. Crespo, C. Galván, J. Gutiérrez, S. Hernansanz, F. Linares, J. López de la Serna, V. López, S. Martín, A. Ruíz, M. Bañez, M. de la Calle, J. Fernández, E. Jiménez, L. Martín, M. Pardal, M. Represa, B. del Val, J. Luis Orejas, J. Luis Marcos, V. Castaño.

## Peritaje (1.º y 2.º)

### Geografía

**Sobresalientes.**—J. B. Rodríguez, A. M. Ruíz, P. García del Pozo, M. Herrero, E. Mora de la Fuente.

**Notables.**—M. Fernández, A. Ve-

lasco, P. Caballero, J. Posadas, A. Llanos de Aldao, P. Morera, J. L. Gómez.

**Aprobados.**—M. Moreda, G. Velasco de Pedro, J. Soler, E. Sanz, F. Ortega y A. Ramos.

## Historia

**Sobresaliente.**—P. Caballero.

**Notables.**—M. Fernández, J. Benito, P. García del Pozo, M. Herro, M. Moreda, F. Ortega.

**Aprobados.**—A. Velasco, A. Mateos, E. Moro, J. Posadas, A. Llanos Aldao, G. Velasco de Pedro, J. Soler, P. Morera, J. L. Gómez, J. A. Ferrero del Río, M. Guerra, E. Sanz, E. Gil, A. Ramos, L. López de la Serna.

## Dibujo

**Sobresaliente.**—E. Sanz.

**Notables.**—M. Fernández, J. Benito Rodríguez, J. Posadas, M. Moreda, G. Velasco, P. Morera, J. L. Gómez, F. Ortega.

**Aprobados.**—A. Velasco, P. Caballero, A. Mateos, P. G. del Pozo, M. Herrero, E. Mora, A. Llanos de Aldao, J. Soler, J. A. Ferrero del Río, M. Guerra, E. Gil, A. Ramos, L. López de la Serna.

## Aritmética

**Sobresalientes.**—A. Mateos, P. García del Pozo.

**Aprobados.**—P. Morera, J. L. Gómez, A. Ramos.

## Algebra

**Sobresalientes.**—J. Benito Rodríguez, P. G. del Pozo, E. Sanz.

**Notables.**—A. Velasco, P. Caballero, M. Herrero, E. Moro, M. Guerra.

**Aprobados.**—J. Posadas, A. Llanos de Aldao, M. Morera, J. Soler, F. Ortega.

## Mecanografía

**Notable.**—J. L. López.

**Aprobados.**—P. G. del Pozo, J. A. Ferrero del Río, E. Gil, A. Ramos.

## Conjunto Elemental

**Sobresaliente.**—R. de la Fuente.

**Notables.**—Angel Castelló, Anselmo Pérez.

## Examen de Reválida

**Sobresalientes.**—R. de la Fuente, A. Pérez.

**Aprobado.**—A. Castelló.

## Inglés

**Notables.**—A. Castelló, L. Velasco.

**Aprobados.**—R. de la Fuente, P. García, F. García, A. Guerra, J. Guerra, D. Hernández, C. Luengo, S. Martín, M. Sevilla, J. Soler, M. Vidal, O. Cid, A. Pérez, J. L. Pérez, P. Dapena, F. Cuesta, J. Asenjo.

## Taquigrafía

**Sobresalientes.**—R. de la Fuente, D. Hernández, M. Sevilla, J. L. Pérez.

**Notables.**—P. García, J. Guerra, C. Luengo, S. Martín, J. Soler, M. Vidal, L. Velasco, O. Cid, P. Dapena, J. Asenjo.

**Aprobados.**—A. Castelló, F. García, A. Guerra, A. Pérez, F. Cuesta.

## Legislación Mercantil

**Aprobados.**—A. Castelló, R. de la Fuente, A. Pérez.

## Mercancías

**Sobresaliente.**—A. Pérez.

**Notables.**—A. Castelló, R. de la Fuente.

**Aprobado.**—L. Velasco.

## Geografía Económica

**Sobresaliente.**—Anselmo Pérez.

**Notables.**—A. Castelló, R. de la Fuente.

**Aprobado.**—C. Luengo.

# Peritaje.-Grado Elemental

## Cálculo Comercial

**Notables.**—F. García, M. Sevilla, L. Velasco, O. Cid, P. Dapena, J. Asenjo.

**Aprobados.**—A. Guerra, C. Luengo, J. Soler.

## Economía Política

**Notable.**—Octavio Cid.

**Aprobado.**—Jesús Soler.

## Física y Química

**Sobresaliente.**—J. L. Pérez.

**Aprobados.**—M. Sevilla, J. Asenjo.

## Contabilidad General

**Notable.**—Manuel Vidal.

**Aprobados.**—P. García, D. Hernández, S. Martín, A. Pérez, J. L. Pérez, F. Cuesta.

## Primeras Materias

**Sobresalientes.**—Manuel Vidal, J. L. Pérez.

**Notables.**—S. Martín, J. Soler.

**Aprobados.**—P. García, D. Hernández.

## Francés

**Aprobados.**—S. Martín, M. Vidal.

# HAN APROBADO EL INGRESO

A. de Andrés, S. Benito, J. A. Cabezudo, J. Whyte, J. M. Collado, R. Contreras, A. Diez, T. Moro, R. Escribano, V. García, A. García, A. García Señor, R. Guerra, N. Holgado, L. M. Lozano, A. Machado, J. L. Marroquín, M. Mateos, A. Morera, A. Novo, M. Posadas, J. M.<sup>a</sup> Redondo, J. A. Rodríguez, J. C. Ro-

dríguez, L. Rivas, J. I. Sagarra, J. Sánchez, L. Suárez, R. Ramos, V. de Uña, J. Villagrà, J. G. del Val, G. Villaumbrales, J. García, S. Tejerina, J. M.<sup>a</sup> Martí, A. Gregorio, J. L. Pérez, C. Bolado, V. Prieto, F. García, A. Valverde, F. Sáinz, M. Hidalgo, B. Avedillo, E. Martínez, A. Mateos, G. Velasco, L. Morera.

# ALUMNOS PREMIADOS MATRICULA DE HONOR

## BACHILLERATO

Exámenes por asignaturas

QUÍMICA.—Sandalo San Pedro Zurita, Ambrosio Tejedor Amigo.

ÉTICA.—Ambrosio Tejedor Amigo, Jesús Mateos Ruiz.

MATEMÁTICAS. 5.º curso.—Luis Martín Aguilar, Benito Martín Olmedo, Luis Villamar Izquierdo.

FÍSICA Y QUÍMICA. 5.º curso.—Luis Martín Aguilar, José de Dios Hilario.

LENGUA Y LITERATURA. 5.º curso.—Luis Martín Aguilar, Eduardo Guzmán Mingote, Arturo Medina Toro.

CIENCIAS NATURALES. 5.º curso.—Luis Martín Aguilar.

GEOGRAFÍA E HISTORIA. 5.º curso.—Fernando Retuerto Martín.

MATEMÁTICAS. 4.º curso.—Fernando Criado Amunátegui + Casimiro Iribarren Negroa.

FÍSICA Y QUÍMICA. 4.º curso.—Fernando Criado Amunátegui, Emilio Santos Muñoz.

FRANCÉS. 4.º curso.—Fernando Criado Amunátegui, Casimiro Iribarren Negroa, Manuel Saenz de Cabezón, Rafael Saenz de Cabezón, Luis Calleja y González Camino.

FISIOLOGÍA.—Casimiro Iribarren Negroa, Angel Abril Ladrón de Guevara.

LENGUA Y LITERATURA. 4.º curso.—Julia Rebollo Montes, Angel Abril Ladrón de Guevara, Casimiro Iribarren Negroa.

## EXAMEN DE CONJUNTO

CUARTO AÑO.—Ramón Hernández Hernández.

TERCER AÑO.—José Pacha Castro, Andrés Vázquez de Prada, Victorino Herráez Alvarez, Luis Adolfo Pardo Conde, Ramiro Pérez Vizcaino.

SEGUNDO AÑO.—Fernando de Andrés Pérez, Antonio Sánchez Calle, Carlos París Amador.

PRIMER AÑO.—César Romero del Río, José Carlos Torres Espiga, Alfonso Retuerto Martín.

## P E R I T A J E

ALGEBRA.—Miguel Pérez Mardomingo.



## ¡Hermoso cuadro!

Son los cinco hermanos

**S A G A R R A**

Cinco lindos capullos de una

familia noble y cristiana;

cinco promesas del saber y

de la virtud. Son estos ale-

gres y parecidos rostros,

imagen de su igualdad y

bondad de carácter. Honra

de la familia serán —como

su hermano Modesto—el or-

gullo de este Colegio que les

ha acogido desde pequeños.

Sirvan estas líneas de reco-

nocimiento a sus buenísimos

y distinguidos padres ●



# efemérides

del curso

1936

1937

## OCTUBRE

1.—Acuden los alumnos con retraimiento por las circunstancias de la guerra. Se encuentran con la novedad de ver soldados hospitalizados en algunos pabellones de la casa. Los internos no vienen en los primeros días. La ciudad está en completo ajeteo guerrero y recibe con todos los honores a los héroes del Alcázar de Toledo.

7.—Commemoración de la batalla de Lepanto. En el Salón se celebra un acto público al que asisten los soldados hospitalizados. Les dirige la palabra sobre el trascendental acontecimiento el Hno. Nazario.

12.—Las tropas nacionales entran en Oviedo y con este motivo se autoriza la salida a los alumnos. Se asiste a la manifestación de júbilo que celebra la ciudad.

25.—Festividad de Cristo Rey. Comuñión general y fervorosa, tanto de co-

legiales como de militares; destacándose el caso de un soldado que venía del frente, maltrecho y desgarrado el uniforme y que no quiso privarse de comulgar en ese día tan señalado, yendo con esa ropa a falta de otra mejor.

## NOVIEMBRE

1.—Los colegiales llevan dos coronas confeccionadas con flores de nuestro jardín, a los antiguos alumnos y héroes caídos en la lucha: Onésimo Redondo y Gonzalo Ortiz. En silencio y en dos filas atravesaron la ciudad, siguiendo al coche que las llevaba y que fue prestado por F. E.

Con el comienzo del mes vinieron bastantes alumnos nuevos. El gran problema este año es la carencia de textos. La ansiedad de noticias es grande, porque nuestro glorioso Ejército está ya a las puertas de Madrid.

12.—Empiezan los Santos Ejercicios, que predica el P. Ruiz, de la residencia de Rioseco.

16.—El Colegio, como enclavado en la parroquia de San Ildefonso, hace su visita de rogativa a la Catedral, donde está la Virgen de San Lorenzo.

19.—Llegan a la casa 17 niños madrileños de los que formaban la Colonia escolar de Santa María de Lebanza, en la montaña palentina.



Colonia escolar madrileña

## DICIEMBRE

1.—Los colegiales y en particular los congregantes, se preparan a la fiesta de la Purísima.

8.—La Inmaculada Concepción, Comunion general, solemne misa a la que no pudo asistir Su Ilustrísima por encontrarse enfermo. En la velada recreativa actuó por vez primera la banda de música del Colegio de Valdemoro.

14.—Principian los exámenes del primer trimestre.

19.—Se nombran los resultados de los exámenes y se dan las vacaciones de Navidad.

27.—Son trasladados a Bujedo el señor Director don Benito Olalla y los señores Eugenio Alvarez, José Mardones y Nazario González.

## ENERO

5.—Llega el Hno. Visitador Provincial con el nuevo Director Hno. Carlos Bautista y unos cuantos profesores que han de reemplazar a los trasladados. Muchos antiguos alumnos cumplimentan al nuevo superior.

7.—Van regresando los internos y con la venida de los externos se reanuda el curso el día 8. Los alumnos de 6.º año encuentran la novedad de haberse desdoblado su clase en dos grupos: el de externos y el de internos.

## FEBRERO

2.—Se celebra solemnemente la Purificación de Nuestra Señora y da principio la Novena a la Virgen de Lourdes.

7.—Domingo de Quincuagésima. Por la circunstancia de la guerra y por espíritu de penitencia se celebra el Carnaval con actos de reparación a Nuestro Señor y se suprime enteramente la parte recreativa. Hubo clase por la tarde.

8.—Se recibe en la ciudad la noticia agradable de la toma de Málaga y el Colegio se asocia al júbilo general. Por la tarde no hubo clase.

10.—Con la simbólica ceremonia de recibir la ceniza se principia la Cuaresma. Por la tarde, desarrolla en el Salón de Actos una conferencia don Gerardo Masa, sobre la génesis del Movimiento Nacional y sobre los antiguos alumnos muertos en el campo de batalla. El ilustre Director del Archivo

de Simancas dejó hablar a su agradecido corazón de antiguo alumno, y sobre nuestros héroes y mártires desfloró las rosas del recuerdo emocionado y de modo particular sobre los valientes del Alto del León.

11.—Nuestra Señora de Lourdes; titular de la casa. Hay comunión general a las ocho y media y la solemne es a las



Nuestra Señora de Lourdes

diez y media. La comida según minuta, aunque sin postre, por ser día de idem. La laureada banda de Valdemoro amenizó los actos de la tarde, interpretando clásicas piezas de su repertorio.

## MARZO

7.—El domingo 4.º de Cuaresma, coincide con la festividad de Santo Tomás. Se celebra con la solemnidad tradicional, acudiendo a la iglesia de San Pablo, a los cultos conque los estudiantes católicos celebran el día del Ángel de las Escuelas

15.—Principian los exámenes del segundo trimestre.

19.—Día del Gran San José. Se solemniza con toda la pompa que permite la liturgia de Cuaresma en el viernes de la semana de Pasión. Como es el onomástico de muchos alumnos y Profesores no faltan las felicitaciones y los consabidos parabienes en los tableros de las clases.



• Niños de Primera Comunión

23.—Se dan las vacaciones de Semana Santa y se adorna el monumento.

31.—Con la llegada de los alumnos da comienzo el último trimestre escolar.

#### ABRIL

19.—Para impetrar del Señor el triunfo del glorioso Ejército español que defiende la causa de Dios y de su Santa Iglesia, se principia un mes de plegarias, señalando un día a cada clase para cumplir las prácticas establecidas. Todos cumplieron religiosa y puntualmente.

#### MAYO

2.—En este primer año triunfal se conmemoraron las fiestas patrióticas de la guerra de la Independencia con manifestaciones y actos literarios.

3.—Dan principio los ejercicios de fin de curso. Los preside con todo celo y competencia don Antolin Gutiérrez Cuañado.



6.—Ascensión del Señor. Reciben la Primera comunión 35 alumnos. La capilla se llenó de familiares de los primeros comulgantes. Por la tarde, se les obsequia con una velada de circunstancia.

#### ALUMNOS DE PRIMERA COMUNIÓN

Abelardo Calleja Fernández

Alfredo Gómez Laya

Andrés García Mucientes

Antonio García Oñate

Antonio Rivas Pellón

Antonio Romero del Río

Atalúfo Galán Bravo

Carlos Martín Pérez

Carlos Luengo del Rey

Eugenio García del Pozo

Felipe García Lavín

José Blanco Merino

José Solernou Clausner

Luis Allué Sáiz

Manuel Jiménez Tola

Manuel Mier García

Rafael Pérez Vega

Raúl Solernou Lorenzoni

Rodolfo Molina Chamorro

Vidal Angel Abad Pérez

Antonio Soler Bordetas

Antonio Santos Muñoz

Armando León Álvarez

César Miguel López

César Villalonga Alonso

Enrique Otero Martín

Fernando Pérez Pellón

Florencio Cocho Gochi

José Requena Ortega

José Ramón Miguel López

José Méndez Sánchez

y los cinco siguientes de la Colonia:

Alfonso Riello Nieto

Angel Molina Laguna

Florentino Miral Camino

Luis Anguita González

José García del Prado

16.—Domingo de Pentecostés. Fallece después de penosa enfermedad, el señor Arzobispo de Valladolid Dr. don Remigio Gandasegui y Gorrochátegui.

18.—Acude el Colegio a orar ante el cadáver de S. E.

19.—Se da cristiana sepultura en el templo nacional del Sagrado Corazón al Sr. Arzobispo y con este motivo exterioriza Valladolid y su provincia la veneración que sentía por su Prelado. El Colegio hace lo propio.

24.—Este año cae en este día la fiesta de San Juan Bautista de la Salle. Por la mañana se tiene solemnidad reli-



San Juan Bautista de la Salle

giosa por todo lo alto, amén de la bendición de la Bandera de la Purísima. Los actos recreativos de la tarde gustaron a todos.

30.—Va el Colegio de excursión eucarística a Villanueva y resulta un primor de organización, de fervor, de entusiasmo religioso y de patriótico ardi-

miento. La distribución de la tarde la presidió el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia. Todo contribuyó a realzar la fiesta, incluso el tiempo que lució sus mejores galas primaverales.

## JUNIO

1.—Se presentan a exámenes los niños de Ingreso y consiguen un magnífico resultado. En los días siguientes prosiguen los de Peritaje y Bachillerato los suyos, con el éxito que se consigna en su lugar.

19.—Entran nuestras tropas victoriosas en la villa de Bilbao. El entusiasmo en todos los corazones se desborda. La ciudad de Valladolid se manifiesta reiteradamente y lucen colgaduras e iluminaciones con profusión.

20.—Se asiste al Te Deum Misa de gracias que en la Catedral se celebran, por las victorias del Ejército del Norte.

23.—Se nombran las notas a las clases de Comercio Práctico y a las Elementales, dándose por clausurado el curso por unos días solamente, porque este año debido a las circunstancias de la guerra se tendrán clases matinales en los meses de Julio y Agosto.

Por este curso no señala más el

*Cronista*



Cursillistas de piano y violín

# ESCUELA GRATUITA DE LOURDES

curso escolar  
de 1936 - 37

Siguiendo las normas dadas por la Junta de Defensa, que se formó a raíz del Glorioso Movimiento Nacional, empezamos las clases el 1.º de Septiembre.

Al penetrar en las aulas, vibraron de entusiasmo patriótico nuestras almas, al contemplar la legítima Bandera Nacional, al pie de los emblemas religiosos, los cuales, afortunadamente, no habían desaparecido de estos locales. A mediados de Noviembre (el 19), hubo que modificar el ritmo de las clases por la llegada al Colegio de una

sección de la Colonia escolar madrileña, que fué instalada en los locales que ocupa la Gratuita.

Desde luego, para el progreso de la Escuela, ha sido un obstáculo dicha novedad, pues, dos de las clases (la 2.ª y 3.ª) sólo han tenido desde esa fecha una sesión diaria, en perjuicio por consiguiente de los estudios; pero no olvidemos que era inevitable. Por otra parte, los inconvenientes que eso nos acarreo y los sacrificios de todo género que se han seguido, los juntamos a los que tantos han hecho y hacen nuestros bizarros jefes y soldados en los campos de batalla sufriendo

por Dios y por la Patria.

Celebramos también a principios de Marzo, para no interrumpir la tradicional costumbre, la fiesta de la Escuela y de la Cruzada Eucarística. Según testimonio de los asistentes a los di-



versos actos del programa, resultó admirablemente. Una prueba fehaciente de que gusta, es que cada año antes de empezar la función, ya está el Salón rebosando de público. A los actos religiosos también asistieron muchas personas.



Momentos teatrales de la Escuela

En la Primera Clase o Tercer grado, se han expuesto en varias ocasiones durante el año escolar, profusión de trabajos gráficos: dibujo artístico (figura y paisaje) y lineal a escala, juntamente con mapas y diversas páginas caligráficas que agradaron mucho.

Al inaugurarse este año el Día Eucarístico con la hermosa excursión a Villanubla, la Gratuita estuvo representada por un numeroso grupo. La participación de los Antiguos Alumnos de la Escuela, en la Grandiosa Cruzada religioso-patriótica ha sido también muy lucida. Ha habido varios que han muerto gloriosamente en el campo del honor; otros, me consta que están con todo el ardor juvenil y militar en las avanzadas nacionales. Buen número de ellos están inscritos en la J. O. C. y en las Juventudes Católicas de esta Noble Ciudad. En los desfiles abundan los flechas y pelayos de la Escuela. Respecto a su entusiasmo, citaré el caso de uno de ellos que varias veces ha pedido a su padre le deje ir al frente, contando sólo 14 años. Terminó estas modestas líneas con un

¡VIVA ESPAÑA!  
(-Uno de la 31-)



# LA BUENA PRENSA

Todo será inútil sin la buena Prensa, ya lo dijo clara y terminantemente el Papa de la Eucaristía, Pío X. «En vano construiréis templos y escuelas, si no contáis con el concurso de la Prensa católica firme y leal». Estas palabras del gran Pontífice, desgraciadamente resultaron proféticas para nuestra querida España. Palabras que debieran ser insertadas a la cabeza de todos los diarios católicos, para que al leerlas, como si fuesen una ferviente plegaria por la prensa tradicional, se nos grabaran en la memoria para recordarlas y en el corazón para sentirlas y practicarlas.

Precisamente por no haber meditado bastante el alcance de nuestro gran Pío X, hemos presenciado en el suelo español grandes desórdenes que parecían querer acabar con todo lo santo, con todo lo noble y grande de nuestro pueblo.

Muchos son los culpables de tanto desquiciamiento social; tuvimos a la vista la crudeza con que se flagelaba a nuestra Prensa Católica; los mismos bolchevizantes, laicos y masones llegaron con su audacia a hacer sentir a sus huestes de la manera más práctica, la importancia básica del problema de la Prensa vil y rastroera de ellos. Por subscripción pública reunieron cuantiosos millones para fundar los diarios «Luz», «Crisol» y otros de triste recordación, y entre sus donantes figuran en primera línea los obreros parados, dando ejemplo a ciudadanos adinerados y aristócratas católicos. En la subscripción casi permanente, abierta por «El Socialista», figuraban ministros, diputados y otros muchos que ocupaban altos cargos y que cedían hasta el veinte por ciento de sus sueldos oficiales.



Lectores

Trabajemos todos con el máximo esfuerzo y con todos los entusiasmos en pro de las batallas de Dios; y la Prensa Católica, no podemos ni debemos dudar que lo es. ■

Pío IX declaró a la Prensa Católica de «utilidad» suma; León XIII la llamó «armas de nuestra milicia». El gran O'Donnel, heroico irlandés, de quien acertadamente dijo Lacordaire «que gobernó más que reyes y ganó más batallas que los conquistadores», llegó a recaudar para la propaganda anualmente de la Prensa religiosa y política más de un millón de pesetas y de esta cantidad dedicaba más de la mitad a la Prensa Católica.

El católico que no protege nuestra Prensa, puede ser piadoso, caritativo, sí, pero no está a la altura de los tiempos. Ayudemos a la Prensa Católica ¿Para quién queremos los suntuosos templos, si mientras los levantamos, la Prensa impía aleja al pueblo de ellos? ¿Para qué fundamos las escuelas gratuitas, si por otra parte la Prensa irreligiosa, los niños que educamos en ellas solo sirven para aumentar las sectas de las filas impías? ¿De qué sirve gastar miles y miles de duros

en la espléndidez de los monumentos religiosos, si los diarios ateos arrancan del pueblo al verdadero y suntuoso monumento de la fe y del amor a Cristo? No se diga, pues, que antes que los altares y templos no hay nada.

La Prensa Católica que es el ejército armado de los principios sólidos de la sociedad, es la primera de las necesidades sociales. Y no olvidemos que la lectura perversa, ha sido, es y será siempre la ruina de la sociedad, como lo asegura Manjón.

Al ser recibido por el Papa Pío X un periodista católico, rogó a su Santidad le bendijera una pluma estilográfica que al efecto llevaba. El bondadoso Pontífice gustoso accedió a la súplica del periodista y al devolverle la pluma, ya bendecida, le dijo: No hay hoy día misión más noble que la del periodista católico. Mis predecesores bendecían las armas de los guerreros cristianos, y yo tengo verdadera satisfacción en bendecir la pluma de un periodista católico, que es el arma con que hay que combatir hoy y siempre a los enemigos de la Iglesia y de sus ministros —X

## Interesante conversación

Me paré en seco cuando pasaba por la galería, delante de la puerta de 4.º B. ¡Había oído voces en una clase desierta!

Esto parecía incomprensible, así es que me coloqué junto a la puerta y escuché.

La conversación la sostenían el cuadro de Franco que presidía solemne bajo el Crucifijo y la pizarra que tapaba un rincón oscuro de la clase.

—El cuadro del Generalísimo con aire un poco tímido preguntó:

—¿Cuántos años llevas ahí, pizarra querida? Por tu aspecto cualquiera diría que eres centenaria.

Indudablemente se aventuró algo el cuadro, porque la pizarra contestó amoscada (como una mujer bonita, pero pasada de años) y con aire ofendido:

—No soy tan vieja como crees. He sufrido mucho pero no tengo más que cinco años.

—Dices que sufriste mucho. Tendrás larga historia, ¿me la quieres contar? La pizarra, más amable, respondió:

—Si, pequeñin; escucha lo que te voy a contar; que es mi vida, mis sufrimien-

tos mis alegrías, es decir mi historia. Se produjo un pequeño revuelo en clase. Los tinteros alargaron el cuello para oír mejor y con el mismo fin la silla se aplomó firmemente, los pupitres avanzaron en perfecto orden y las bombillas descendieron convenientemente.

La pizarra dirigió una mirada satisfecha en su torno, empujó un poco la papelera que le estorbaba y habló así:

—Yo no nací; no tuve más principio que Dios ni más madre que la Naturaleza; viví durante mucho tiempo en un bosquecillo, hasta que un día funesto para mí me arrancaron de mi rincón querido, trasladándome a una fábrica, de donde salí convertida en una soberbia pizarra; pizarra soy aún, pero lo de soberbia... mas, atrás recuerdos tristes y adelante con los faroles. Vine, pues, a parar a este Colegio de Lourdes y comencé a sufrir los más horribles tormentos. Era de ver mi martirio cuando los colegiales trazaban sobre mi magullado cuerpo «ALGO» que decían se llamaba un dibujo, pero que en realidad era un insulto a todos los

pintores del mundo, desde Zeusis a Sorolla, pasando por Velázquez, Murillo, Rubéns y Goya, o bien cuando en un excesivo afán demostrativo trataban de demostrar absurdos teoremas a fuerza de golpes horrendos con la tiza sobre mi infeliz ser, y borrando... pero ¡oh, borrador! ¡borrador dichoso! ¡cuántos cabezazos se ha llevado el pobre contra mí!..

En aquel momento salió una vocecilla misteriosa que gritó ¡Desdichado de mí! ¡Qué culpas cometí, Dios de mis amores para que tantas veces fuera a estrellarme contra la pizarra o contra el duro suelo, en un acceso de furor! Así habló el borrador y después la silla gimió diciendo:

—¡Pobre de mí! ¡Cuánto zopenco descansó sobre mi pobre asiento! castigado por el Hermano o salvajemente apoyado contra mi respaldo! ¡Y no

pocas veces sufrí amputaciones en mis miembros! ¡Y no he dejado de volar por los aires de vez en cuando, esgrimida por manos infernales!

Entonces, el cuadro de Franco prorrumpió en un grito de alegría:

—¡Eh, amigos! Alegre estoy, pues a lo que parece soy el único bien pagado; ya que todos me miran, me sonríen, me dirigen miradas cariñosas y a cada momento hay alguien que se absorbe en mi contemplación.

—¡Afortunado de ti, amigo! exclamó la pizarra. ¡Ya que tú representas algo digno de respeto, justo es que te dignifiquen y respeten!

En aquel instante un trozo de tiza me advirtió y lanzó un grito de alarma que hizo volver a su estado de mutismo a los objetos, y a mí, continuar breves momentos después mi paseo por la galería.

*Julio Reballo*

(4.º año de Bachillerato)



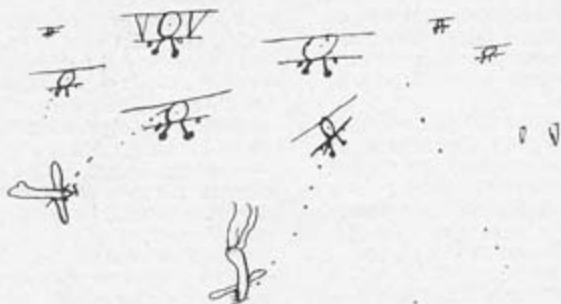
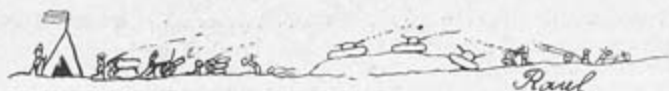
**Rvdo. Hno. León**

conocido y reputado Profesor del Colegio durante largos años y que ahora en calidad de Subdirector, dará con su fogaosidad y competencia, nuevo rumbo y engrandecimiento a este Centro donde él ha puesto siempre toda su inteligencia y corazón



**Rvdo. Hno. Juan Bautista**

que con gran acierto ha desempeñado el cargo de Subdirector del Colegio durante tres cursos y que designado por sus Superiores ha ido a Roma para seguir durante un curso los estudios del Segundo Noviciado

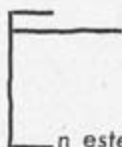


Cómo ven los «peques»  
la guerra

Viuda de

Bonifacio Fernández

ALMACÉN DE VINOS



En este establecimiento se despachan los mejores vinos del país, manchego y demás regiones vitivinícolas.

Se remiten cuantos encargos se hagan dentro de su ramo.



José María Lacort, 4 - Teléfono 21-70 - Valladolid

# "La Hispano-Argentina"

## CARBONES

Félix B. Gallego

Escritorio y Ventas: CALLE JOAQUÍN COSTA, 1 y CAMPILLO, 16 - TELÉFONO 2409



## CARBONES MINERALES Y VEGETALES

Cribado grueso, Galleta y Galletilla,  
Hulla, Cok, Antracita, Ovoides, Encina,  
Piña, Picón, como asimismo todo lo  
concerniente al ramo

PUNTUALIDAD EN LAS ENTREGAS

REPARTO A DOMICILIO

PESO EXACTO

Por compras de 1.000 kilos en adelante solicite cotizaciones



# La Unión y el Fénix Español

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Fundada en 1864 :: Alcalá, 43 :: MADRID

Incendios, Cosechas, Vida, Accidentes, Transportes, Robo, Tumulto popular

---

---

Primas cobradas en España  
en 1934:

**38 millones**

Cifra no superada por ninguna  
otra en el total de los ramos

CAPITAL desembolsado:

**12 millones**

RESERVAS:

**129 millones**

Siniestros de incendios pagados  
hasta 1934:

**617 millones**

---

---



SUBDIRECTOR EN VALLADOLID:

**JOSÉ MOSQUERA**

Oficinas: Claudio Moyano, 2 - Teléfono 1919 - Apartado de Correos número 8



Cuando desee adquirir un reloj que le marche bien y le cueste poco dinero, visite la casa más antigua y mejor surtida de Castilla, el célebre

# Bazar España

Tenemos relojes de todas las marcas a los precios más ventajosos y con cada reloj se acompaña

**Boletín de Garantía**




En nuestra SUCURSAL exponemos las últimas novedades en objetos para regalos. Presentamos verdaderas preciosidades y le recomendamos que cuando tenga que hacer un regalo de verdadero gusto no deje de visitarnos—

## Ambrosio Pérez

Acera de San Francisco, número 31  
y calle de Santiago, números 1 y 3  
Teléfono número 15-98

### S u c u r s a l :

Calle de Santiago, números 5 al 13  
Teléfono número 27-79



Gran

Pescadería

Dionisia Rodríguez

Los pescados más frescos y  
las clases más variadas las en-  
contrará usted en esta casa

PLAZA DEL MERCADO DEL VAL

*Productos alimenticios*



*Emeterio Gómez*

PROBANDO LOS ARTÍCULOS DE  
ESTA CASA, SERÁ USTED CLIENTE

---

*San Martín, 23 - Valladolid - Teléfono 25-40*

*Fábrica de Embutidos finos*

*La mejor de la región*

*José Mendoza López*



**"LA RUFINA"**

MARCA REGISTRADA

*Cantimpalos - Teléfono núm. 8 - (Segovia)*



Corte el pelo a su nene en la  
**BARBERÍA**

Santiago, 86 - V.<sup>do</sup> de P. Pérez - Valladolid  
Única casa con SECCIÓN PARA NIÑOS  
y MÁQUINAS ELÉCTRICAS para cortar el pelo

# H. DE GERBOLES

●  
PINTURA - DECORACIÓN  
PINTURA "DUCO"  
●

SANTA MARÍA, 11

VALLADOLID

## Hijo de Dimas García

Curfidos y cortes aparados, facones, trenzillas,  
cremas y demás artículos concernientes al ramo

Mafias Sangrador, núm. 12 (Curfidos)

ARTURO MANSO MARTÍN  
PRODUCTOR DE AVES Y HUEVOS :: ESPAÑA

PLAZAS DE VENTA

Mercado central: GRANJA

MADRID: Calle Mayor, 3 - G. y C.<sup>a</sup>

VALLADOLID: Teresa Gil, 42 - S. FRAILE

Gerbolés

FOTÓGRAFO

Retratos de arte :: Fotos :: Óleos  
Ampliaciones y Reproducciones



Sucursal:

ARANDA DE DUERO

San Gregorio, 9

Casa central:

VALLADOLID

Santiago, 86

Gran Establecimiento de carne fresca de vaca, ternera y cordero  
de las mejores clases

VICTORIANO DIEZ GARZO

Mercado del Campillo, caseta núm. 15

Teléfono 1209

"LA PERFECCIÓN"

FÁBRICA DE PASTA PARA SOPA

DE

PÉREZ Y MORO

Plaza de las Tenerías, núm. 7 :: Teléfono 2147 :: Valladolid

# El Buen Gusto

Confitería y Pastelería

Géneros selectos - No deje de visitar esta casa

Mariano Fernández Cubas, 7    ::    Teléfono 1832

## PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Especialidad en Legumbres de Castilla y Aceites de la Sierra

Mariano Ortega González

Doctor Cazalla, 10 - Teléfono 1017

## Sastrería de Teatro

UTENSILIOS DE ÉPOCA Y DEL DÍA PARA TODA  
CLASE DE FUNCIONES TEATRALES Y CABAL-  
GATAS - ROPAS - ARMAS

Hijos de Nicasio Pérez

SANTA LUCÍA, 9

VALLADOLID

## TALLERES M. CORRAL

Carpintería y Fábrica de Aserrar Madera  
Proyectos e instalaciones completas de  
Establecimientos

Ruiz Zorrilla, 28 - Teléfono 1150 - Valladolid



# Vázquez y Domínguez

VACIADORES

Cuchillería fina  
Tijeras especiales para todos los oficios : :  
Surtido completo en Piedras de Afilar y Herramientas : :



Vaciados esmerados en las Herramientas de Barbería, Cirugía, Máquinas de cortar el pelo y Cuchillas de Guillotinas

Provedores del Colegio

Cánovas del Castillo, 4

Valladolid

# CASA VELASCO

FUNDADA EN 1875

Tambores para el Ejército y Milicias  
Pianos - Música - Autopianos - Rollos  
Accesorios - Manubrios - Material  
eléctrico - Instrumentos - Banda  
Orquesta - Fonógrafos - Discos  
Bicicletas - Neveras - Radio

SANTIAGO, 53  
TELÉFONO 1244

Valladolid

# Alejandro Bolado González

Contratista de Obras

Ejecutadas en Valladolid, entre otras:

Iglesia de los PP. Agustinos Filipinos

Academia de Caballería (tercer proyecto)

Almacenes del Parque de Artillería en el Pinar

Almacenes del Banco Español de Crédito

Hospital Militar

Muro, núm. 3, 1.º

Valladolid

Almacenes de Hierros, Ferrería,  
Maquinaria agrícola, Maquinaria  
industrial, Aceros, Motores, He-  
rramientas, Muebles, Camas

---

## Desiderio Vidal

(Antigua Casa SALVADOR RUIZ)

ZAMORA

Ronda de la Feria, 2 al 10 - Apartado  
de Correos 23 - Teléfonos 1797 - 1593

Hotel

F

ERNANDO-ISABEL

E N V A L L A D O L I D

Hotel Fernando-Isabel  
de primer orden  
RESTAURANT

Teresa Gil, 23

Teléfono 22-29

CARPINTERÍA

DE

DANIEL PÉREZ RODRÍGUEZ

Se construye toda clase de carpintería. Casa especializada en la construcción de Altares, Púlpitos, Confesionarios, Comulgatorios, y buenos reclinatorios.

San Quirce, 8. — VALLADOLID

CLÍNICA OFTALMOLÓGICA

LUIS ALBERTO MINGO

OCULISTA

de las Clínicas de París, Munich, Berlín y Viena

Santiago, n.º 86, 2.º derecha



retratos de arte, foto-cine,  
ampliaciones y reproduc-  
ciones, esmaltes - - -

oto Arroyo

Pasión 8, 1.º - VALLADOLID

# “La Madrileña”

Calzados de lujo y econó-  
micos, señora, caballero  
y niño - - - - -

GRANDES SURTIDOS

Libertad, núms. 1 y 3

VALLADOLID

CIERRES METÁLICOS

SOLDADURA AUTÓGENA

## CERRAJERÍA ARTÍSTICA

DE

# Angel Muñoz

Don Sancho, número 3

Teléfono 16-51

## Casa Linares

Automóviles ♦ Camiones ♦ Bicycletas  
Neumáticos y Accesorios en general

Avenida del General Franco, núm. 7

VALLADOLID

### ELABORACION DE HARINAS

HIDRO-ELECTRICA "MAZARIEGOS"

COSECHERO EXPORTADOR DE VINOS

# LEONCIO DE LA HOZ

CASA CENTRAL EN MEDINA DEL CAMPO

SUCURSALES: NAVA DEL REY y RUEDA

Aportado N.º 36 - Teléfono N.º 62 - Telegramas: LAHOZ

Calidad: Harina Extra Lahoz

Una marca de harina: Cualquiera

Garantía: \* \* \*

Una marca de calidad: Extra Lahoz

Rendimiento: \* \* \*

CRISTAL - LOZA - PORCELANA

BISUTERIA - HULES - PLUMEROS - JUGUETES

ARTICULOS PARA REGALOS

# JUSTO MUÑOZ

Fuente Dorada, 16 y 17

VALLADOLID

SECCIONES DE 0'95 Y UN DURO

GRAN FABRICA DE CAMELOS  
Y BOMBONES

de

ELISEO PARRA

Veinte de Febrero, 6      =      Teléfono 1500  
V A L L A D O L I D

CHOCOLATES  
BOMBONES

**Uña**

Francisco Zarandona 14  
VALLADOLID

ESPECIALIDADES:

Chocolate fino con leche.

- »    »    »    café.
- »    »    »    leche y almendra.
- »    »    »    leche y avellano.

GRAN HUEVERIA  
DE

*Pablo González*

Calle del Val, 5 - Teléfono 13-56  
V A L L A D O L I D

*Angel Diez Moratinos*

POLLERIA  
Y  
HUEVERIA

Mercado del Campillo, caseta n.º 27 y puestos 55 al 59 - Tlfnos. 16-04 y 19-57

Viuda. de Antonio Molina Fernández

◆  
Almacén de frutas y verduras

En comisión y cuenta propia  
◆

Mercado del Campillo

(Nave central)

"FRUTERÍA MURCIANA"

Conde Ansúrez, n.º 12

Teléfono 1846

VALLADOLID

"La Esmeralda"

Haga sus compras en Almacenes  
**La Esmeralda y San Luis**", por  
ser los que más barato venden

SUCURSAL EN SALAMANCA

José Antonio Primo de Rivera, núm. 7. - VALLADOLID

Bar "LA VIÑA"

Ferrari, 17 y 19 - VALLADOLID

Donde mejor se sirve la cerveza siempre  
"CRUZ BLANCA"

Especialidad en aperitivos y meriscos

La Esfera S.<sup>or</sup> de P. y J. Andrés y Martín

TEJIDOS Y NOVEDADES

Santiago, 17. - VALLADOLID

*La casa más importante de la región en toda  
clase de calzados*

# VILLALONGA

*Santiago, 45  
Teléfono 1580*



*Fuente Dorada, 6  
Teléfono 2890*

*Extenso surtido en  
CALZADOS PARA DEPORTES*

## **Droguería Europea**

- *Almacén de drogas.*
- *Especialidad en productos químicos y farmacéuticos.*
- *Artículos para la Industria y las Artes.*
- *Gran surtido en perfumería.*

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

SUCURSALES:

Campillo, 5.  
Calle Ruiz Zorrilla, 44.  
Paseo de Zorrilla, 76.  
Calle Santiago, 58

Teléfonos 2416, 2016, 1816, 2466 y 1076

VALLADOLID



“Gran Salchichería”

de

EUSEBIO GARCIA GARCIA



Ventas en el  
Mercado del Val, n.º 44

VALLADOLID





joyería

Brillantes, Platino y Oro - Especialidad en perlas de pedida

VALLADOLID

**esta casa**

le ofrece con sus especialidades la garantía y seriedad más absoluta

**taller**

de reparaciones en relojería con piezas intercambiables para las marcas LQF-GINES, OMEGA y C. y M. A.

Casa en Medina del Campo



# I N D I C E

|                                                                         | <u>Páginas</u> |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Dedicatoria (X.) . . . . .                                              | 7              |
| Queridos colegas (M. E.) . . . . .                                      | 9              |
| Graduados (X.) . . . . .                                                | 12             |
| ¡Vivan los muertos! (H.º Nazario González) . . . . .                    | 31             |
| Caído está cara al Sol (G. Orizana) . . . . .                           | 37             |
| Bachillerato . . . . .                                                  | 39             |
| El Caudillo de nuestros Héroes (H.º Carlos Bautista) . . . . .          | 62             |
| Comercio . . . . .                                                      | 65             |
| Clases elementales . . . . .                                            | 73             |
| Excmo. Sr. Arzobispo . . . . .                                          | 80             |
| La Congregación de M.º Inmaculada y de S. Juan B.º de la Salle. . . . . | 81             |
| Bendición de la Bandera . . . . .                                       | 83             |
| Excursión Eucarística . . . . .                                         | 85             |
| Una tragedia... que es copla (Valbuena "el pobre") . . . . .            | 89             |
| El deporte (X.) . . . . .                                               | 99             |
| Ayer y hoy . . . . .                                                    | 103            |
| Antonio Blanco Blanco . . . . .                                         | 104            |
| Resultados de los exámenes oficiales . . . . .                          | 105            |
| Efemérides del curso (Cronista) . . . . .                               | 115            |
| Escuela Gratuita de Lourdes . . . . .                                   | 120            |
| La Buena Prensa (X.) . . . . .                                          | 122            |
| Páginas del repórter (Julio Rebollo) . . . . .                          | 124            |