

apilando de la Historia los infolios deslumbrantes  
de la Ciencia, de las Artes, de las Letras, del Honor...  
y, silente, entre los fastos del ingente calendario,  
la Familia fue miniando en perenne cartulario  
las estrofas más sublimes del más bello himno al Amor.

Pero el Mundo, galopando sobre el potro desbocado  
del fruir sin dimensiones en lo leve articulado,  
presta oídos al lirismo seductor de otro cantar  
consumiendo su existencia por lo vano enfebrecida  
— como nueva Galilea por el sueño entumecida —  
en un mar sin litorales que en mentiras le va a ahogar.

### Para día sereno...

Mas, día llegará, ¡bendito día!  
en que una voz despierte su conciencia  
con la suave cadencia  
que cierra del Amor la sinfonía.

Será una voz amiga, voz hermana,  
voz sin rencor que en el perdón se mece,  
dulce voz que estremece  
como estremece al alba la campana.

Y en la serenidad de la vigilia,  
a solas con el tiempo y con el alma,  
confidente, en la calma,  
la voz le dirá así: ¡Soy la Familia!

Por linaje, soberana de dominios sin frontera,  
podio soy del Universo; la Virtud es mi bandera;  
he vencido en mil batallas a quien muerta me creyó;  
en mi historia hay tantos folios como días cuenta el Mundo;  
moriré cuando la Nada vuelva a ser en el profundo  
y caótico letargo del que Dios la despertó.

Yo he tallado verdes leños con la gubia misteriosa  
de un reproche cariñoso, de una mueca silenciosa,  
afirmando en nueva vida a los troncos sin virtud;  
hay extraños intelectos que me llaman trasnochada,  
mas, ¿qué importa que me crean derruida y anticuada  
si ayer, hoy, mañana y siempre voy sembrando juventud?...

Soy consejo sin engaño; soy castigo sin rencores;  
soy la puerta, soy la mesa, soy el pájaro, las flores...  
todo lo que en torno tuyo dice tanto sin hablar;

¡Vuelve a mí! ¡Soy la Familia que te llama a nueva vida!  
Ve mis brazos, aun abiertos por tu loca despedida,  
esperando tu regreso, temblorosos de emoción;  
árbol soy que con sus ramas tendió palio sobre el Mundo  
y a mi sombra se hizo fértil el breñal más infecundo...  
¡vuelve a mí, porque te quiero día de resurrección!

### No estoy sola

Conmigo está quien como hermano mío,  
conmigo modeló tu arcilla humana;  
quien dio a tu mente fortaleza y brío  
—Ciencia y Virtud en conjunción cristiana—  
quien tus sonrisas moduló en arpegio  
en la breve oración de la mañana.  
¡Escucha, alma, su voz! ¡Es el Colegio!  
— carne en mi carne cuando tu vida era  
cantar en mi dorado florilegio — .  
Así volverá a ti la placentera  
alborada sin noches de tu infancia;  
aquel amanecer en que yo era  
la vida de tu vida, sin distancia;  
la mano que amorosa te mecía,  
de tu alma luz en la sombría estancia;  
la voz que del peligro te advertía;  
la rosa de los vientos orientando  
tu débil nave hacia feliz bahía.  
¡Los dos pensando en ti, siempre soñando  
fueses roble y encina entretejidos!...  
¡Los dos tu cuerpo y alma cincelandos!...  
¡Despierta, corazón, y dame oídos!  
Soy la Familia que tu abrazo espera.  
Ven junto a mí, que quiero tus latidos  
sentir reverdecer en primavera.





Una de las notas más conmovedoras de nuestras fiestas "diamantinas", resultó, como no podía menos de suceder, la solemne misa en la Catedral. Oficiante, una figura entrañablemente nuestra, pues que no en balde estuvo junto a nosotros con su paternal consejo como capellán: el Dr. Lorente, don Daniel de por siempre en esta Casa y que sólo abandonó el Colegio cuando, exaltado a la dignidad episcopal, hubo de marchar primero a Burgos y luego a Segovia, cuya diócesis rige, en total entrega y abnegada tarea cimentada en unas virtudes tantas veces por nosotros admiradas. Ante él, tres millares de alumnos y exalumnos, muchos de ellos colegiales en aquella etapa suya de capellanía. Recio testimonio del fervor religioso del Colegio de Lourdes el de esta bella estampa bajo el marco esplendoroso de nuestro Templo catedralicio... Soberbio pórtico, en suma, para el mejor modo de celebrar las "Bodas de Diamante"...

Factor muy interesante en la formación integral de la juventud es la actividad deportiva. Para servir las altas misiones que incumben al hombre en el orden espiritual y profesional no está de sobra, ni mucho menos, procurar que, en el orden físico, se someta a disciplinas encaminadas a fortalecer su cuerpo.

Ya no es el deporte, por fortuna, una afición reservada tan sólo a espíritus aventureros, sino que constituye elemento valioso al que se entregan millares y millares de muchachos que, de esa forma, en la escuela de virtudes que debe ser el auténtico deporte, va puliendo una serie de resabios, de defectos, de taras inherentes a la moliente y al vicio.

De ahí que, en todas partes, se aprecie un resurgimiento de las competiciones y los juegos deportivos. Y, por eso, la juventud, entregada a la práctica de tal o cual especialidad — desde el ciclismo al judo, pasando por el fútbol y el baloncesto, el atletismo o la pelota —, va dando, sucesivamente, nuevos pasos que la rescatan de prácticas o disipaciones sin ningún fruto, a no ser situarse en el borde de las pendientes que conducen a deplorables resultados morales.

Por eso, la Pedagogía lasaliana, que lleva a la práctica un amplio programa de formación integral de los jóvenes, tiene incorporada a sus planes toda la gama de los deportes, gradualmente concatenados. Y así, en estas «Bodas de Diamante» el Colegio de Lourdes ha celebrado muy diversas competiciones, jalonadas todas ellas con el más completo de los éxitos.

En esta página va una muestra del amplio programa desarrollado en tan solemne ocasión, destacando no ya el reparto de trofeos sino diversas facetas de las distintas pruebas celebradas y a los protagonistas de los distintos juegos. Protagonistas a los que desde estas columnas, felicitamos por su esfuerzo y sus ansias de triunfo.





Juegos florales

Imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio

Si en la propia satisfacción del deber cumplido siente el Colegio de Lourdes su mejor afán, he aquí que, como en tantos otros aspectos de la vida, son los demás quienes valoran adecuadamente méritos y otorgan galardones en orden a ejecutorias dignas de galardón.

De ahí que, para nosotros, en la conmemoración de las «Bodas de Diamante» signifique una doble satisfacción haber sido honrado el Colegio con la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

No es que ese premio fuera nunca ambicionado, pues que el Colegio de Lourdes, como fruto de la hermosísima herencia de San Juan Bautista La Salle, tiene como esencial motivación

la de educar cristianamente a su alumnado en formación integral que le permita triunfar sobre las pasiones del Mundo y capacitarse adecuadamente para que esos alumnos, ya hombres, puedan ser útiles a Dios y a la Patria. Esa era, es y será, la más fundamental tarea de los educadores lasalianos, para los cuales, por encima de todo, el alumno es portador de un alma a cuya salvación han de contribuir los Hermanos.

Pero, aun siendo eso así, qué duda cabe que la solemne proclamación del acervo depositado en las almas juveniles durante setenta y cinco años, el premio otorgado por el Ministerio de Educación Nacional, que premio y muy valioso es ese entorchado del ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, representa para el Colegio, para sus profesores, para su alumnado, el espaldarazo caballeresco que tantas veces ilustra y que ahora, al sentirlo, hace meditar y da mayor alcance al trascendente sentido de responsabilidad ya latente en nuestro espíritu.

La Cruz y la Banda que esa Encomienda ha prendido en el estandarte del Colegio de Lourdes son como un símbolo y como un programa: la Cruz, por delante, la Banda como enseña, simbiosis feliz que recuerdan el pasado, cimentan el presente y enfilan hacia el porvenir. Un porvenir en el que la meta está siempre lejos, porque, en definitiva, debe ser el quehacer constante para llevar muchachos al Cielo, pasando por el servicio a la Religión y a la Patria, a su paso por la Tierra...

Si los Juegos Florales constituyeron, en los pasados tiempos, un florilegio exaltando las bellezas del Amor, no cabe duda que, en su aplicación presente, sintetizan la ocasión más adecuada para que poetas y escritores desgranen las más bellas endechas encaminadas a exaltar virtudes y merecimientos dignos de ser cantados en verso y prosa.

Y, siendo esto así, las «Bodas de Diamante» del Colegio de Lourdes eran coyuntura ideal para celebrar unos Juegos Florales.

Subrayemos con íntima satisfacción no ya el caluroso entusiasmo con que su convocatoria fue acogida sino el cúmulo de literatos, de poetas, de ensayistas, que hasta el Colegio enviaron su mensaje espiritual. Exito y grande el de este certamen, que tuvo como bello colofón esta estampa en que se conjugan la belleza y el arte, una vez más enseñoreados en fiesta de tan simbólica como cautivadora significación.



Comida en el "CONDE ANSUREZ"

Símbolo elocuente del "Tono" de nuestras fiestas "diamantinas" y del grado de vinculación del Colegio con la histórica y laureada ciudad de Valladolid, fue el almuerzo celebrado en el Conde Ansúrez. En el acto, autoridades, poetas, escritores, Reina de las fiestas y un selecto número de invitados se congregaron en tan aristocrático hotel, respondiendo a gentil delicadeza de nuestro Rvdo. Hno. Director. Una fiesta de especial distinción, que marca, repetimos, el elevado tono a que se ajustó la memorable efemérides evocada por el Colegio de Lourdes, clave en donde confluyen los mejores anhelos espirituales y educadores.



No podía faltar, en la serie de actos conmemorativos del 75 aniversario de la fundación del Colegio, el homenaje fervoroso, sentido, emocionado al magisterio, a la meritisima pléyade de maestros y maestras que en Valladolid desarrollan su benemérita misión educadora, en los diversos Centros de la ciudad.

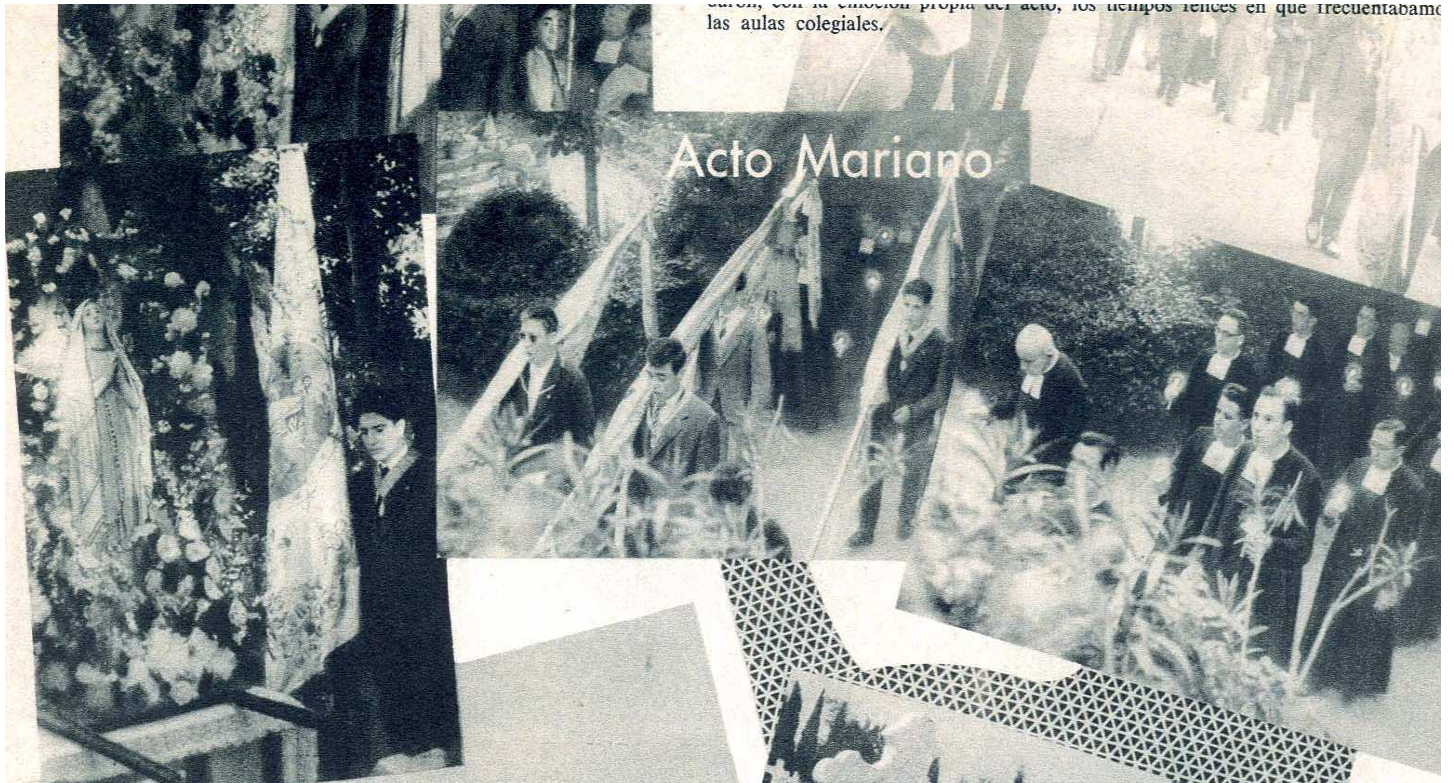
La Salle quiso que sus hijos fueran, sobre la base de una vida de piedad, en el marco de una Comunidad religiosa, educadores en la más amplia acepción del vocablo. Pero no al margen de toda otra función desarrollada por el resto de componentes del Magisterio, sino entrañablemente unidos a la gama amplísima de quienes se entregan, en los más diversos planos, a una tarea similar.

Por tanto, no podía faltar el homenaje del Colegio de Lourdes a los demás educadores vallisoletanos. Y partiendo de la misa, en la misma capilla colegial, hasta los discursos pronunciados en la velada dedicada al Magisterio, todo en esa jornada fue expresión elocuente de hermandad, tributo de admiración y comunes anhelos de llenar, ante el niño, esa augusta función formativa que Dios y España demandan de los maestros.



...ción, con la emoción propia del acto, los tiempos rances en que frecuentabam  
las aulas colegiales.

## Acto Mariano



## Cementerio



Recuerdo piadoso a la memoria  
de los fundadores y HH. fallecidos



### *Manuel Alonso Alcalde A. A.*

Hace ya casi cinco lustros que abandonó las aulas colegiales. Su inclinación le llevó por derroteros en los que casi no soñaba en un principio. Su facilidad por las letras le animó a seguir unas sendas por las que camina con toda seguridad y competencia. Buena prueba de ello es el puesto de Comandante en la Judicatura militar.

La celebración de los Juegos Florales organizados con motivo de las Bodas de Diamante del Colegio, le han vuelto a poner en contacto con sus antiguos profesores.

Su notable poesía titulada «El Maestro», con la que ha concursado, pone de manifiesto, a la vez que el dominio de las bellas letras, su gratitud para con los que fueron sus educadores y su inquebrantable adhesión al Colegio en el que se educó desde muy niño y en el que se ganó generales muestras de afecto a causa de la bondad de su carácter y de incondicional entrega a cuanto significara amor a los Hermanos.

## *El Maestro*

*Para el Hno. Enrique, mi primer maestro*

1

Enrique suena a roca bien segura  
y Hermano a dulce júbilo fraterno,  
y Hermano Enrique a magisterio eterno,  
a eterna paz y plácida ventura.

Si digo Enrique, digo en roca dura  
tallada vocación, vivaz invierno,  
y una primera clase, y un interno  
cobijado en su cálida ternura.

Las boinas, como pájaros posados  
en un cordel tendido por el aula,  
testimoniaban mimos y cuidados.

Y su acento francés, aún no vencido,  
el vuelo con que vino hasta la jaula  
donde unos niños tienen puesto un nido.





Maestro es modelar la nueva arcilla,  
y Hermano Enrique ser el alfarero;  
maestro es vigilar el semillero  
y Hermano Enrique darle la semilla.

Y es llevar una fila a la capilla  
y es sacarle la punta al lapicero  
y es ver llorar y estar allí el primero  
para enjuagar el llanto y la mejilla.

Y es dejarse ganar por el cariño,  
aun sabiendo que luego hay que arrancarlo  
y es ser muy viejo, para ser muy niño.

Y es llevar siempre el corazón dispuesto  
a perderlo, partirlo o regalarlo.  
En fin, Maestro y Enrique es todo esto.

*Para todos vosotros, Hermanos y Maestros*

No soy mío del todo. Os pertenezco  
casi tanto a vosotros,  
como a mi propia vida: estrato a estrato  
fuisteis sedimentando vuestro poso  
dentro de mí, mi fe, mis ilusiones,  
lo que soy, lo que somos,  
raíz y granazón de vuestra siembra,  
de vuestro trigo pródigo.

Hay tanto vuestro en mí, que si me miro  
por dentro, todavía os reconozco;  
nombres antiguos, pero siempre vivos  
e, igual que entonces, develados, próximos:  
Enrique, Ladislao, León, Domingo,  
Andrés, Sixto, Fermín, Ángel, Antonio...

Tanto hay vuestro, repito, en mi existencia  
que, si hablo de vosotros,  
digo la historia de mi misma vida,  
de mi barro torneado en vuestro torno:  
¡un barro donde late todavía  
como un diamante indemne, como un oro,  
la luz que en él dejaron vuestros dedos  
de Hermanos y Maestros, luminosos!

Maestro es modelar la nueva arcilla,  
y Hermano Enrique ser el alfarero;  
maestro es vigilar el semillero  
y Hermano Enrique darle la semilla.

Y es llevar una fila a la capilla  
y es sacarle la punta al lapicero  
y es ver llorar y estar allí el primero  
para enjugar el llanto y la mejilla.

Y es dejarse ganar por el cariño,  
aun sabiendo que luego hay que arrancarlo  
y es ser muy viejo, para ser muy niño.

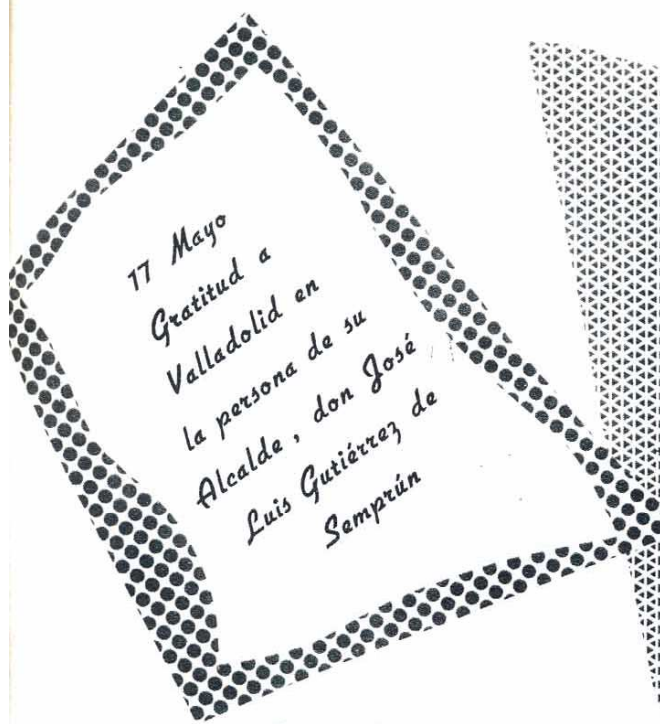
Y es llevar siempre el corazón dispuesto  
a perderlo, partirlo o regalarlo.  
En fin, Maestro y Enrique es todo esto.

*Para todos vosotros, Hermanos y Maestros*

No soy mío del todo. Os pertenezco  
casi tanto a vosotros,  
como a mi propia vida: estrato a estrato  
fuisteis sedimentando vuestro poso  
dentro de mí, mi fe, mis ilusiones,  
lo que soy, lo que somos,  
raíz y granazón de vuestra siembra,  
de vuestro trigo pródigo.

Hay tanto vuestro en mí, que si me miro  
por dentro, todavía os reconozco;  
nombres antiguos, pero siempre vivos  
e, igual que entonces, develados, próximos:  
Enrique, Ladislao, León, Domingo,  
Andrés, Sixto, Fermín, Ángel, Antonio...

Tanto hay vuestro, repito, en mi existencia  
que, si hablo de vosotros,  
digo la historia de mi misma vida,  
de mi barro torneado en vuestro torno:  
¡un barro donde late todavía  
como un diamante indemne, como un oro,  
la luz que en él dejaron vuestros dedos  
de Hermanos y Maestros, luminosos!



Reparto de Premios Extraordinarios del Curso 1958 - 59



Acto de entrega  
título de afiliado al Institut  
los HH. de E. C.



## Programa

I. - Acto de entrega del título de afiliado al Instituto Lasaliano.

II. - Premios Extraordinarios en el Curso 1958-59.

- |                              |                  |   |
|------------------------------|------------------|---|
| 1. <sup>a</sup> Elemental    | ...              | Luis Rafael Santamaría.                                       |
| 2. <sup>a</sup>              | »                | Francisco Javier Díez Espinosa.                               |
| 3. <sup>a</sup>              | »                | José María Martínez Galbete.<br>Rafael María Verdugo Regidor. |
| Ingreso                      | <b>A</b> .....   | Juan Antonio Miguélez Paz.                                    |
|                              | » <b>B</b> ..... | Ricardo Díez Espinosa.  |
|                              | » <b>C</b> ..... | Antonio José de las Moras del Hoyos                           |
| 1. <sup>o</sup> Bachillerato | <b>A</b>         | Jesús Tovar Casales.  |
|                              | » <b>B</b>       | Rafael Reguero Villar.  |
|                              | » <b>C</b>       | José Francisco Alvarez Laso.                                  |
|                              | » <b>D</b>       | Jesús María Fernández Renedo.                                 |
| 2. <sup>o</sup> Bachillerato | <b>A</b>         | José Luis Bachiller Martín.                                   |
|                              | » <b>B</b>       | Antonio García López.   |
|                              | » <b>C</b>       | Jorge Merino Puerta.  |
|                              | » <b>D</b>       | Miguel Delibes de Castro                                      |
| 3. <sup>o</sup> Bachillerato | <b>A</b>         | Ramón Moreda Rodríguez.                                       |
|                              | » <b>B</b>       | Miguel Angel Dapena Crespo.                                   |
|                              | » <b>C</b>       | Juan José Galán Parra.  |
|                              | » <b>D</b>       | Pedro Blanco Llorente.  |
| 4. <sup>o</sup> Bachillerato | <b>A</b>         | Eusebio Barba Gálvez.   |
|                              | » <b>B</b>       | José Andrés Domínguez Gómez.                                  |
|                              | » <b>C</b>       | Isidoro Marcos Sanz.  |
|                              | » <b>D</b>       | Juan Carlos Sánchez Alonso.                                   |
| 5. <sup>o</sup> Bachillerato | <b>A</b>         | Julio Izquierdo Pablos.                                       |
|                              | » <b>B</b>       | Luis Plaza Temprano.  |
| 6. <sup>o</sup> Bachillerato | <b>A</b>         | Jesús García Vázquez.   |
|                              | » <b>B</b>       | Agustín de Diego Beade.                                       |
|                              | » <b>C</b>       | José Luis Miguel del Campo.                                   |
| Preuniversitario             | <b>A</b>         | Enrique García Ledesma.                                       |
|                              | » <b>B</b>       | Ramón del Nozal Nalda.  |

# LOS COLEGIOS DE SAN JOSÉ Y LA INMACULADA



Homenaje de los Colegios  
de San José y La Inmaculada  
al de Lourdes, en su Boda  
de Diamante.

# BODAS DE DIAMANTE





## Presentación

Una vez más se presenta a tu vista el suplemento gráfico de «Unión», destinado a renovar en ti el ambiente escolar cuando, lejos de los muros tutelares del Colegio, deambules por las calles, descanses en tu casa al amor del hogar bajo la mirada paterna, o te ocupes, ¿por qué no?, en las rudas tareas campestres inherentes a los calurosos meses del estío.

Seguramente tu posición económica te permite adquirir publicaciones de superior cultura, o simplemente de mero pasatiempo; las ves con lujo de presentación que fascina, todo en ellas te llama la atención, y tal vez su contenido sea nulo, a veces pernicioso, ya sabes a qué revistas me refiero. Pues bien: ninguna de ellas ha de ser para ti más querida que la de tu Colegio.

En tu vida necesitas tener junto a ti, en continua vigilancia, un amigo que avise, señale el peligro, marque la ruta, un amigo que te hable de Dios, de la pureza, del trabajo y de tantas cosas buenas; y que al mismo tiempo te vaya mostrando en la otra ladera los abismos oscuros del pecado y las sendas sinuosas del crimen y la miseria. Eso será para ti «Unión»: un amigo cariñoso y un guía experto. Amala como al amigo y déjate guiar por ella. Caminarás seguro a través de los peligros de la vida, y no te dejarás seducir por los atractivos del pecado.

Concretándonos al presente número de «Unión» que con tanto afán hojeas en busca de tu esbelta y elegante figura, te diré que en ella encontrarás un resumen gráfico de las solemnes «Bodas de Diamante» del Colegio. Has asistido a tan fausta conmemoración; has sido testigo de festejos que difícilmente se te borrarán de la memoria, sobre todo si pasas revista a menudo a la humilde publicación que el Colegio pone en tus manos.

Como ya es bastante extensa la parte dedicada a estas fiestas, forzoso ha sido resumir el «Suplemento Gráfico» dedicado a reseñar las otras efemérides del año.

En sus páginas veréis a los compañeros de Colegio, y más de uno sentirá la alegría y el noble orgullo de figurar entre los distinguidos de la clase con los premios y diplomas conseguidos, que coronan el esfuerzo perseverante de los días del curso.

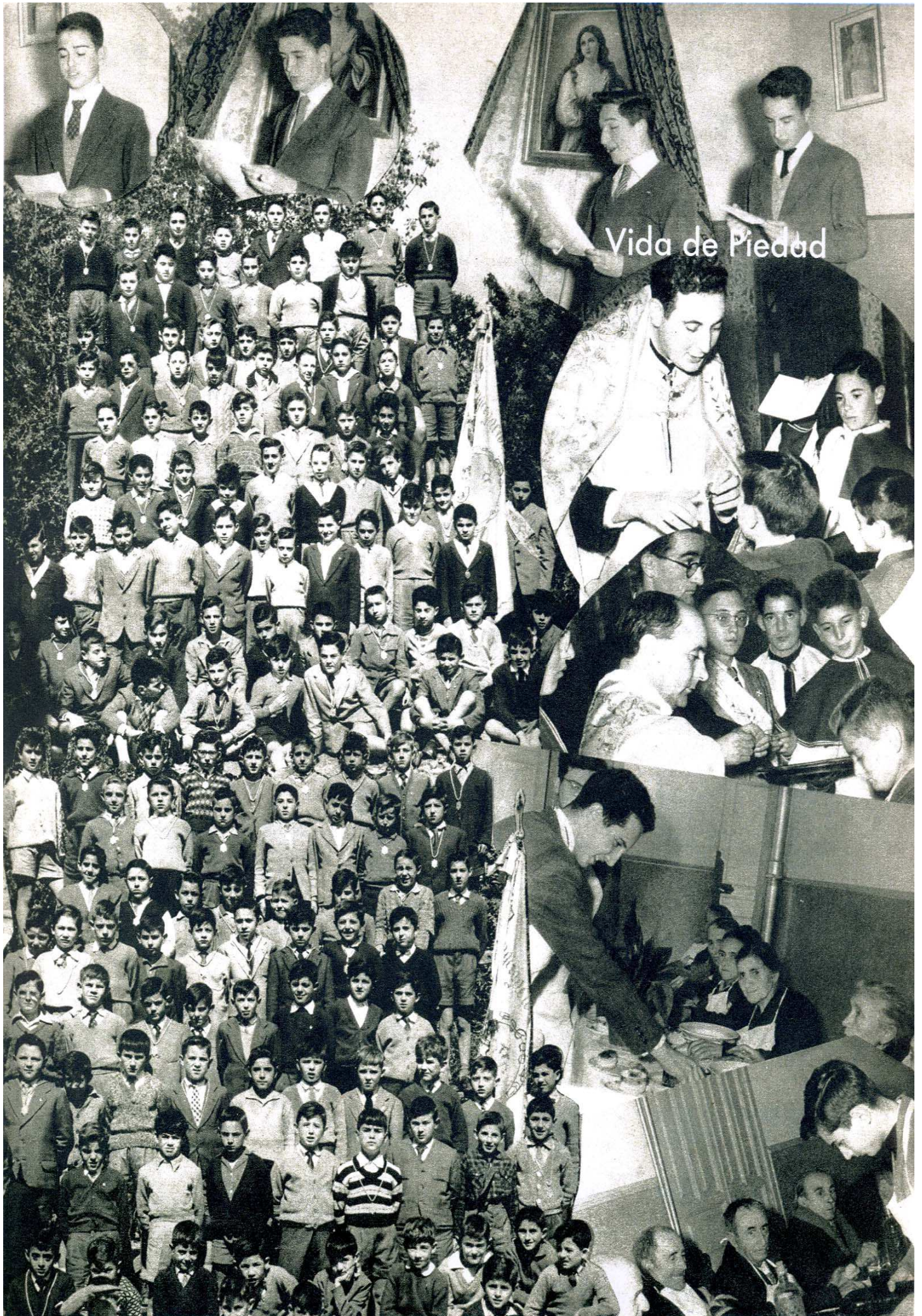
Al pasar sus páginas recordarás emocionado las solemnidades religiosas de las que has sido testigo durante el año. Sin duda llamará tu atención el fervor religioso con que el Colegio honra a la Madre Celestial bajo la advocación de Ntra. Sra. de Lourdes. Siempre despertarán en ti un dulce recuerdo estas solemnidades colegiales celebradas en honor de nuestra Madre.

No echarás en olvido las actividades de toda índole que se llevan a cabo en el Colegio, en donde la Escolanía «La Salle» ocupa un lugar de predilección, pues la altura y perfección que esta entidad artística ha conseguido la hacen merecedora de todos los premios y menciones que se la otorgan.

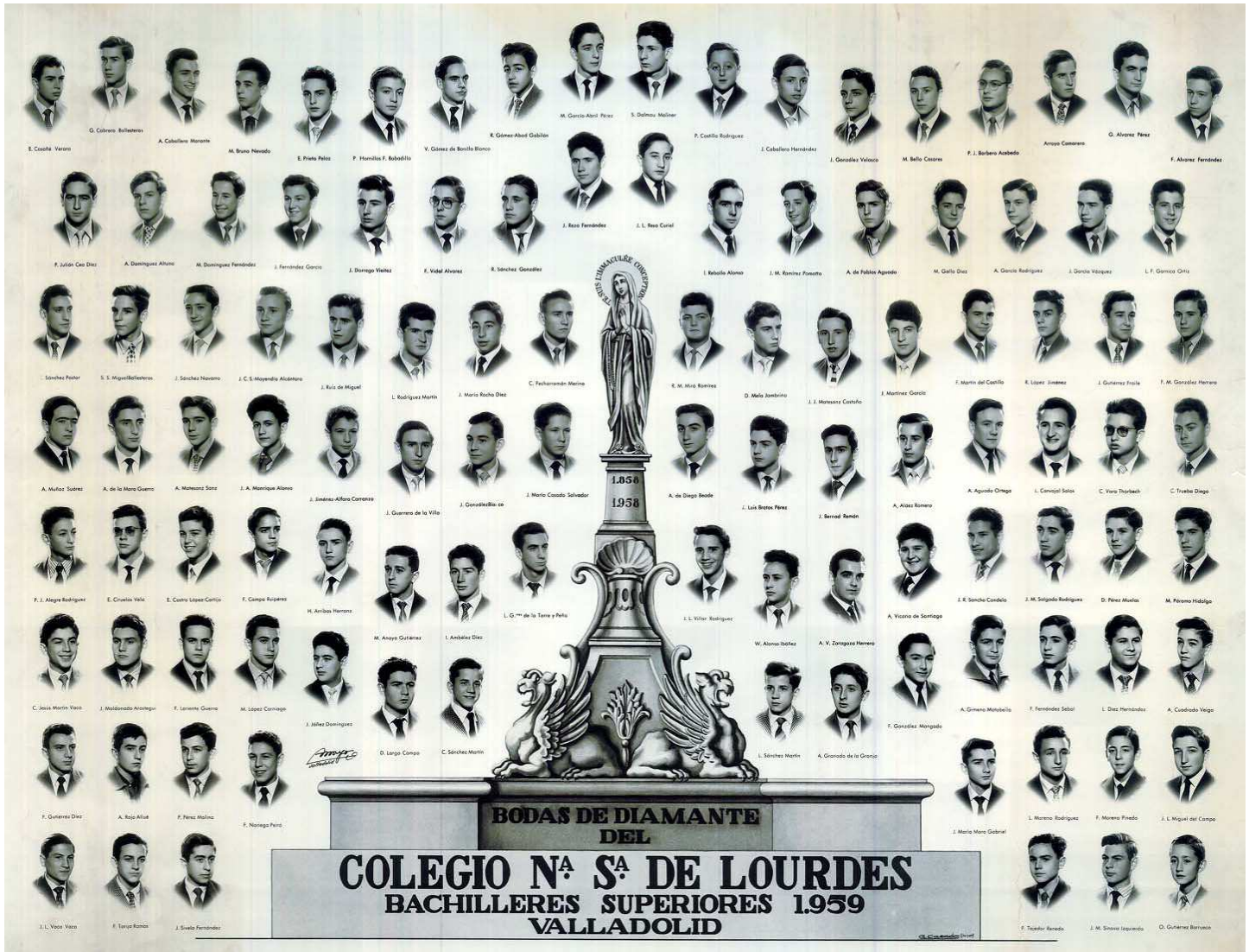
En otra índole, y como recuerdo de la formación espiritual que se recibe en el Colegio, podrás contemplar tu figura entre los nutridos grupos de congregantes que tanto realce dan al Colegio en sus periódicas solemnidades.

Que todo esto, querido alumno del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, te ayude, en estos largos días de vacaciones, a elevar tu espíritu al Señor, y junto con el dulce recuerdo de tu Colegio revivan el fervor y la vida de piedad que no hace muchos días eran habitual en ti.

Que el Señor te acompañe en tus caminos y la sombra maternal del manto de la Virgen te sirva de refrigerio en los «ardores» del estío.



Vida de Piedad

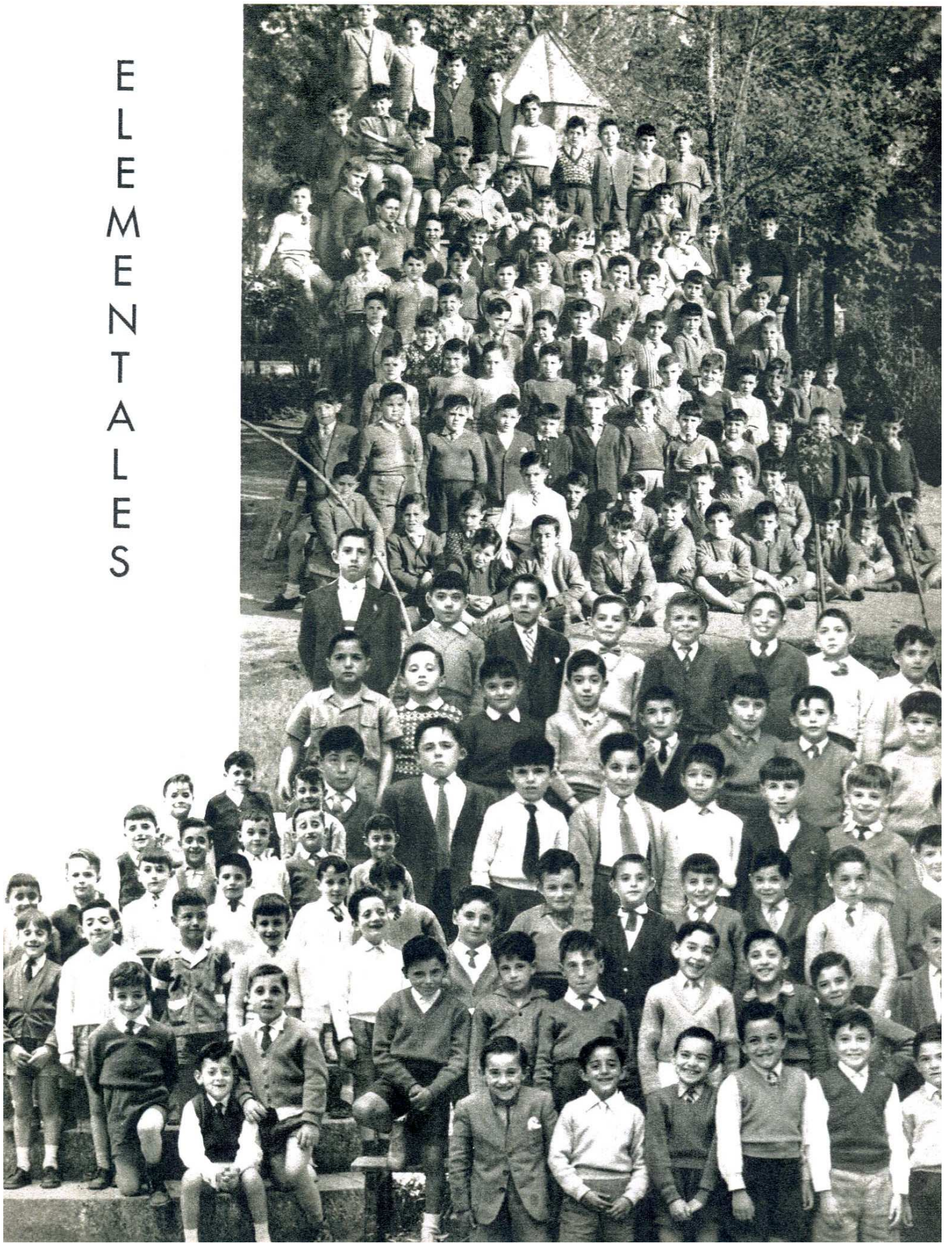


- G. Cabrera Ballesteros, A. Caballero Morante, M. Bruno Navarro, E. Prieto Pelaez, P. Humilde F. Robollis, V. Gomez de Benito Blanco, K. Gomez Abad Gabillon, M. Garcia Abad Pizar, S. Dolzou Moliner, F. Cuatrecasas, J. Caballero Hernandez, J. Gonzalez Valencia, M. Bello Cuervo, F. J. Barbero Anselmo, Amador Casanova, G. Alvarez Pizar, F. Alvarez Fernandez
- F. Julian Cas Diaz, A. Dominguez Alhena, M. Dominguez Fernandez, J. Fernandez Garcia, J. Domingo Vieitez, E. Vidal Alvarez, R. Sanchez Gonzalez, I. Rebollo Alonso, J. M. Ramirez Ponce, A. de Pablo Agudo, M. Gallo Diaz, A. Garcia Rodriguez, J. Garcia Viquez, L. F. Gomez Ortiz
- Sanchez Foster, S. S. MiguelBallesteros, J. Sanchez Navarro, J. C. S. Moyanillo Alcantara, J. Ruiz de Miguel, L. Rodriguez Martin, J. Maria Rucha Diaz, C. Pecheraman Meira, E. M. Mira Romes, D. Mado Jimeno, J. J. Monaster Cuchillo, J. Martinez Garcia, F. Martin del Castillo, E. Lizaso Jimenez, J. Gutierrez Inula, J. M. Gonzalez Herrera
- A. Muñoz Sastre, A. de la Mora Guzman, A. Melendez Sosa, J. A. Montique Alonso, J. Jimenez-Alfaro Carrasco, J. Guerrero de la Villa, J. Gonzalez de la Torre, J. Maria Casado Salvador, A. de Diego Beola, J. Luis Betan Perez, J. Serrad Rende, A. Alcaz Romero, A. Aguado Ortega, I. Carrizosa Salas, C. Viana Thorbeck, C. Traves Diego
- F. J. Alegre Rodriguez, E. Cruzado Yelo, E. Cuervo Lopez-Carrillo, F. Campo Ruizera, H. Amador Navarro, J. Guerrero de la Villa, J. Gonzalez de la Torre, J. Maria Casado Salvador, A. de Diego Beola, J. Luis Betan Perez, J. Serrad Rende, A. Alcaz Romero, A. Aguado Ortega, I. Carrizosa Salas, C. Viana Thorbeck, C. Traves Diego
- C. Jesus Martin Yago, J. Maldonado Aranzaga, F. Lamore Guerra, M. Lopez Carrago, J. J. Diaz Dominguez, D. Largo Campa, C. Sanchez Martin, I. Sanchez Martin, A. Guerrero de la Torre, F. Gonzalez Mangado, J. R. Sanchez Cuadado, J. M. Salgado Rodriguez, D. Perez Muela, M. Pizarro Hidalgo, A. Cuadrado Veiga
- F. Gutierrez Diaz, A. Rojo Aliza, F. Perez Molina, F. Navarro Perez, J. J. Vico Vico, F. Torpe Ramos, J. Sordo Fernandez, D. Largo Campa, C. Sanchez Martin, I. Sanchez Martin, A. Guerrero de la Torre, F. Gonzalez Mangado, J. R. Sanchez Cuadado, J. M. Salgado Rodriguez, D. Perez Muela, M. Pizarro Hidalgo, A. Cuadrado Veiga
- J. L. Vico Vico, F. Torpe Ramos, J. Sordo Fernandez, D. Largo Campa, C. Sanchez Martin, I. Sanchez Martin, A. Guerrero de la Torre, F. Gonzalez Mangado, J. R. Sanchez Cuadado, J. M. Salgado Rodriguez, D. Perez Muela, M. Pizarro Hidalgo, A. Cuadrado Veiga

**BODAS DE DIAMANTE  
DEL  
COLEGIO N.ª S.ª DE LOURDES  
BACHILLERES SUPERIORES 1959  
VALLADOLID**



E  
L  
E  
M  
E  
N  
T  
A  
L  
E  
S





Internos  
de  
Ingreso

S. Alonso

F. Arandilla

J. M. Baz

A. Ferrer

E. Franco

A. García

A. García

J. García

J. L. González de la F.

E. J. González

C. Izard

M. Muñoz

J. Pérez

A. M. Robles

S. Rodríguez del Caño

L. M. Sánchez

F. J. Valderrama

F. J. González

J. Conde

V. Conde

V. Frias

M. Caño

E. Gómez

B. Gómez

L. A. Toribio

A. Martín

F. García

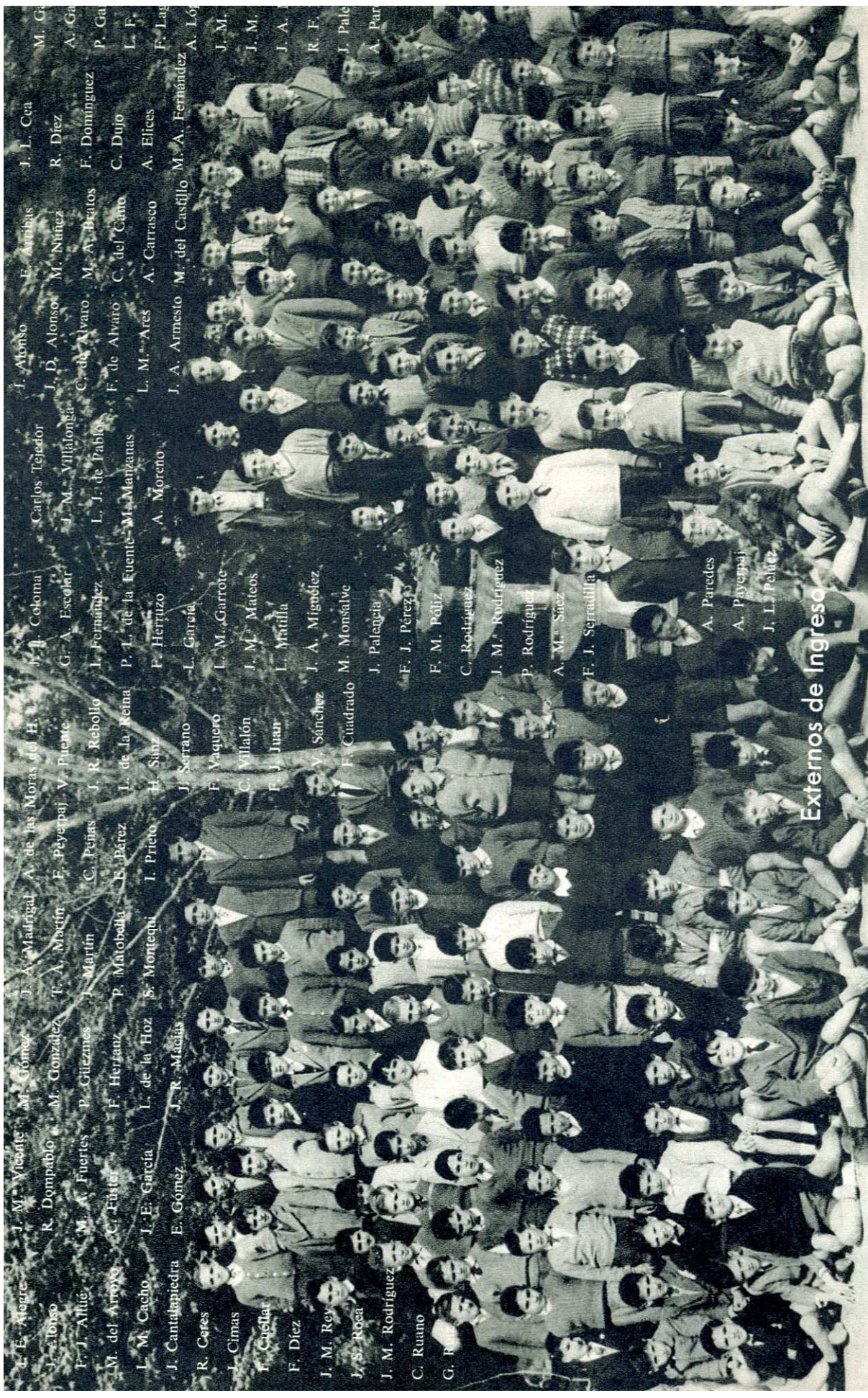
E. Yáñez

F. Castaño

D. Fernández

F. Galán

R. Gago



L. E. Alegre, J. M. Vicoente, M. Gómez, J. A. Madrigal, A. de las Moras del H., J. J. Coloma, Carlos Tejedor, J. Alonso, R. Dompablo, M. González, T. A. Martín, E. Peyrepaj, V. Prieto, G. A. Escobar, J. M. Villalonga, F. J. Allug, M. A. Fuertes, P. Gilezmes, J. Martín, C. Peñas, J. R. Rebollo, J. Fernández, L. J. de Pablo, C. de Alvaro, M. A. Deitos, F. Dominguez, M. del Arroyo, C. Fusté, F. Herfanz, P. Matoballa, E. Pérez, L. de la Reina, P. L. de la Fuente, M. Mankanas, L. M. Caño, J. E. García, L. de la Hoz, S. Montequi, I. Prieto, H. Suez, F. Herruzo, A. Moreno, J. Cantalpietra, E. Gómez, J. R. Macías, L. Garreta, L. G. Cepes, J. Cimás, F. Chellat, F. Diez, J. M. Rey, J. S. Roca, J. M. Rodríguez, C. Ruano, G. P.

J. Alonso, E. Arribas, J. L. Cea, M. G., J. D. Alonso, M. Nñez, R. Díez, A. Ga, F. de Alvaro, M. A. Deitos, F. Dominguez, P. Ga, F. de Alvaro, C. del Cano, C. Dujo, L. F., L. M. Ares, A. Carrasco, A. Elices, F. Lag, J. A. Armesto, M. del Castillo, M. A. Fernández, A. Ló, J. M., J. M., J. A., R. F., J. Pale, A. Par, J. M., A. Paredes, A. Payrepaj, J. L. Peláez, F. J. Serradilla, A. M. Suez, P. Rodríguez, J. M. Rodríguez, C. Rodríguez, F. M. Póiz, F. J. Pérez, J. Palencia, M. Monálve, J. A. Mignóiez, V. Sánchez, F. Ciudadro, F. J. J. Juan, C. Millalón, F. Vaquero, L. M. Garrote, J. M. Mateos, L. Matilla, J. A. Mignóiez, F. J. J. Juan, A. M. Suez, F. J. Serradilla, A. Paredes, A. Payrepaj, J. L. Peláez.

Externos de Ingreso

