

Amisión

Boletín del Colegio de

Nuestra Señora de

LOURDES

Y DE LA ASOCIACIÓN

DE

ANTIGUOS ALUMNOS

Valladolid, 1 Enero 1945



LA SAGRADA FAMILIA



FÁBRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJÍAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

Diálogo

—Abejita, ¿dónde vas
con tus alas veloces?
—Voy al campo, voy al «Prado»
a libar sus lindas flores.
—Dime, abejita, ¿la miel
qué dueño te la recoge?
(La abejita mueve el ala
y con zumbidos responde):
—Soy obrera que trabajo
para don «Antonio Roses».
Yo le fabrico la cera
y la miel que limpia corre
por mis panales, cual oro
que el mismo sol desconoce...
Esto dijo la abejita
y se posó en los colores
de unos claveles diciendo:
—«Yo trabajo para Roses».



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

AÑO IV

VALLADOLID I DE ENERO DE 1945

NÚM. 26

SUMARIO

Portada: La Sagrada Familia, de Murillo.—Venid y adorémosle.—Crónica del Colegio.—Noticiero.—Sección literaria.—Sección de matemáticas.—Galería de héroes.—Ciencias naturales.—Exalumnos.—Calendario escolar.—Crónica deportiva.—Revoltijo.

Venid y adorémosle

El misterio suavísimo y lleno de encantos del nacimiento del Hijo de Dios, que no ha dudado en tomar nuestra carne y revestirse de nuestra humanidad para salvarnos, es uno de los más fecundos en elevación moral y en frutos espirituales de nuestra divina religión.

No dejemos pasar estos días limitándonos a sólo los regocijos y exterioridades que les acompañan. Esto sería muy poco. Las fiestas religiosas, y más esta de Navidad, están llenas de sublimes enseñanzas.

El establo o cueva de Belén es una cátedra desde donde se nos dan las más altas y sorprendentes lecciones que, bien aprendidas y, sobre todo, puestas en práctica por los hombres, serían por sí suficientes para curar al mundo de todos sus males morales, y en gran parte también de sus deficiencias de orden material.

Jesús puesto y recostado en un pesebre, la Virgen, su Madre, y San José que extáticos le contemplan; y aquellos humildes pastores que le miran con celestial embeleso y que parecen no poder separarse de la presencia del Divino Niño, constituyen un cuadro acabado de perfección moral. En copiarle lo mejor posible radica la salvación individual y colectiva de la sociedad.

Andan ahora los hombres responsables de la historia buscando y arbitrando medios más o menos raros, que, a su juicio, deberán

traer al mundo la paz permanente y duradera, que es el anhelo común de todos. No sabemos si acertarán con ellos, y menos si conseguirán ver hecho realidad sus propósitos; pero la solución a tan torturadores problemas es bien sencilla y se encuentra en el portalito de Belén.

Los males actuales de la sociedad tienen su fuente y origen en el odio satánico entre los pueblos y clases sociales, en la triple concupiscencia del placer, de la codicia y de la rebeldía, pasiones desatadas que van dejando por todas partes estragos y devastaciones.

Pues bien, allí en Belén está el amor que desplazará al odio, la humildad que alejará a la soberbia, la obediencia a la rebeldía organizada de las multitudes, la pobreza que ocupará el lugar de la codicia de riquezas y el afán desmedido del placer.

Mientras los hombres, humillados y empobrecidos no imiten a los sencillos pastores de Belén y acudan a prosternarse a los pies de aquel pesebre a pedir el alivio de sus males, no darán con el remedio eficaz que traerá paz y quietud a los espíritus.

Sobre el portal de Belén está parada y brilla refulgente la estrella indicadora de la salvación humana; y el Niño tierno y débil que descansa en el pesebre sobre unas pajas y envuelto en pobres pañales es el único Camino, la única Verdad y la soa verdadera Vida de todos los hombres.

UNIÓN

desea a sus lectores y anunciantes muy felices
Pascuas y un próspero año 1945.



MES DE DICIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Como al recibir el presente número de Unión estarán ustedes con el dulcísimo «caramelo» de felicidad en la boca (caramelo que se puede desdoblarse en evocaciones de Navidad y «sturrón» de Alicante) y disfrutando de las primeras auro-

angelical de la pureza ha cuajado, como la nieve, sobre el cáliz purísimo de su inocencia... ¡Ha empezado la novena! ¡Ha empezado la novena!, es el grito de entusiasmo que brota de nuestros labios... El altar de la capilla se ha convertido, por obra del Hermano Higinio, en un poema bellísimo de rubíes... También los otros altarcitos de las clases, como el de la segunda elemental, se han llenado de flores, de besos y de primorosas velitas blancas; pero sobre todo en el alma de cada uno de nosotros hay perfume de lirios espirituales, diafanidad y blancura de azucena, uniéndose a las dulces y luminosas transparencias de la gracia.

Este primer día de la novena, Vitoria, Prieto, Maestud, Herrera, Adolfo, Marijuán y Mariano pasan por las clases glosando las virtudes de María; quién ensalza el perfume delicado de su pureza; quién la rosa encendida de su amor; quién su maternal solicitud; quién, finalmente, el lirio purísimo de su Concepción sin mancha. En los días sucesivos de la novena el Rvdo. Hno. Director, los Hnos. Prefectos y el Hno. Eduardo continuaron ese hermoso himno cantado a las grandezas de María... Por último, las palabras de D. Gerardo Masa y el *agrandioso clamoreo de vítores y aplausos* entonado por D. Antolín Gutiérrez hacen vibrar nuestra alma haciéndonos sentir ya los primeros albores de la fiesta. Pero antes de describir tan solemne día recordemos algunas otras cosas.



D. Antolín Gutiérrez

ras d) 1945, desde estas líneas les envío mi felicitación y saludo. Añadan ustedes a esto mis cumplidos votos, ardientes deseos y vivos anhelos de que el año que empieza, 1945, les colme a todos, a todos sin excepción, de abundantes bienes de la tierra y de ricos e inagotables tesoros en el cielo...

Día 29.—Un pentagrama de luz empieza a aletear en la imaginación de todos, y la fuga de nuestras ilusiones infantiles florecen jubilosas a la vista del artístico programa que nos presenta el Hno. Eleuterio y que nos adelanta la primera sonrisa a los labios...

Día 30.—¡Madre!... ¡Madre!... ¿Es ya la hora?—Así gritaba Fernandito desde la cama, deseando levantarse. —¿Dónde vas a ir, hijo mío, tan temprano?, le dice la madre acariciando su rubia cabellera. —Hoy empieza la novena a la Inmaculada; y quiero ir al Colegio a oír misa y comulgar todos los días, contesta Fernandito, abriendo sus grandes ojos azules cargados aun de sueño. Hay un momento de silencio sublime...; la madre deposita un beso en la frente angelical de su hijo, al tiempo que una lágrima de gozo corre por sus mejillas. —Sí, hijo mío, le dice, levántate... Momentos después, con su botellita de café con leche en la mano, vamos a nuestro héroe desafiando a las tinieblas y a los fríos de estas mañanitas de diciembre... Fernandito ha oído misa y ha comulgado todos los días de la novena. María le ha besado también en el alma, y el resplandor de la nieve



D. Gerardo Masa.

Día 3.—Domingo. El Rvdo. Hno. Francisco celebra su onomástico; con tal motivo hay felicitaciones (recordemos a Maestud y Martín), ofrecimientos y numerosas promesas, algunas de las cuales cristalizaron pronto en sabrosísimos dulces, y otras, como el paseo,

se deshicieron con el temporal de lluvias que vino días después. La sesión recreativa de la tarde nos pone en un ambiente netamente clásico, al proyectarse la película «La Gitanilla», obra de Cervantes. (Nota. Se hace recordar que en este día la máquina no estuvo acatarrada.)

Día 7.—Como estaba anunciado en el programa, a las seis se tiene la admisión de nuevos congregantes. Un poquito curioso, he subido al coro (como los que llegan tarde), para ver mejor los actos que van a celebrarse. ¡Cuánta emoción! ¡Con cuánta ansiedad se espera el comienzo de la ceremonia!... Ha salido el sacerdote y todas las miradas se fijan en el altar. Momentos después van pasando, uno a uno, los nuevos aspirantes para recibir en sus pechos el emblema de la pureza: la medalla de congregante. (Ahora un poco de poesía al estilo de D. Antolín). Mientras, un mar de cintar azules se extendía ante nuestros ojos entusiasmados, el órgano, sintiendo nuestro gozo, abre sus cascadas de armonías...; sus acordes, orquestados por varios instrumentos musicales, se mezclan bajo las bóvedas románicas con el parpadeo de «diminutísimos rubies» que sonríen a los pies de María: y todo ello, acordes, cadencias y juegos de tonalidades, van desgranándose caprichosamente y caen sobre nuestras almas como una lluvia de sonoras perlas. ¡Qué bonito!... D. Alejandro enciende aún más con su voz este panorama de cielo y de hondas y sublimes transparencias.

Ha terminado la función religiosa y nos encontramos todos en el patio. ¿Qué se hace ahora?, preguntan los nuevos a los veteranos. Los blancos resplandores de bellísimas bengalas les dan la respuesta... Con el canto de la Salve se van oyendo los estruendos ensordecedores de numerosas bombas reales y demás juegos de artificio, como decían nuestros clásicos. Después, griterío, cohotes, nuevas bombas y los estampidos atronadores de la traca. La gente menuda hormiguea por el patio presa de un entusiasmo delirante e incontenido (Otro poco de poesía para terminar). Partiendo del principio de que los fuegos de este año superan a la traca del año anterior, no será difícil a mis lectores ver (aquí empieza): cascadas de luz deslumbradora, guirnaldas de líquidos cristales que en arcos de jugueteros perlas subían a besar las niveas frentes de los dormidos luceros: destrenzados diamantes que en lluvia de corales bajaban formando un iris de colores maravillosos...

Día 8.—Bien pudiéramos decir, como canta la Iglesia en algunas de sus festividades: Este es el día que hizo el Señor. La sonrisa y las dulces miradas de María van a iluminarle de amor de pureza y de recuerdos imborrables. Son las siete; los estruendos de las bombas reales hacen estremecer las primeras

gotas de rocío con que sonríe la aurora... Hay tonalidades de púrpura en los ribetes de las nubes, y los luceros, florecitas plateadas del cielo, han terminado sus coloquios.

Después, la misa rezada y la comunión, con aleteos de ángeles, parpadeos de luces y filigranas de armonía; todo ello en un ambiente de suavidad y de quietud casi divinas. La misa solemne de las nueve nos pone ante la majestad de la misa «Benedicamus Domino», del maestro Perosal. Todos los encantos de la naturaleza se dieron cita para estos momentos: la luz (raudales de lumbre plateada, diría Herrera), las flores, las columnas perfumadas del incienso, las notas del interludio del maestro Onrubia y las de Gluck y, sobre todo, la voz de violines heridos por el arte del Sr. Heras y el Hno. Fernando, que parecía el diálogo encantado de dos gargantas de lindos ruseñores (afinadas con un poquito de regaliz). Después de la misa cambia



Final del campeonato de tenis.
La caza del canguro.

completamente la decoración, y el idilio espiritual se ha convertido en una comedia de Plauto, o de Moreto si les gusta más «El lindo D. Diego». Empezan los juegos, y como si estuviéramos delante de una de las aventuras de Julio Verne, presenciámos la divertida caza del canguro. Fueron los cazadores: F. Carcedo, P. Henao, F. Rodríguez, R. González, F. Ferrando y J. L. Espeso, haciendo admirablemente de marsupial R. Cuesta. Este número fué muy divertido, según lo testimoniaron los aplausos del numeroso público. Fueron también muy celebradas las peripecias del desayuno entre amigos (el histórico

chocolate), porque nos pone ante un ejercicio de tiro al blanco y nos hace recordar algunas de las escenas de los pupilos del «Domine Cabras». Actuaron en este número: A. Abón, C. García, M. Barruso y M. Montoya.

En la comida, esas copitas de uís se vieron amenizadas por alegres jotas, como la que cantó J. Martínez a su pueblo, Regumiel de la Sierra. Los alumnos de 7.º nos recordaron las canciones de la Marimba, y Sánchez y Soto otras canciones mejicanas. Hasta hubo fragmentos de zarzuela, cantados por F. Velasco. La amenidad y el buen gusto matizaron todas estas actuaciones. ¿Qué nos traerá la tarde?... El paseo, la bendición solemne y la sorpresa del teatro.



Marquán, Marcos, Gil y Romero ayudantes incansables de los Prefectos.

Se representó en primer lugar el drama misionero titulado «El Lobo-gris». Nos agradó la actuación de Prieto por su gravedad de misionero, la de Carrión por su magia india.

Teruel nos hizo reír en su papel de Tinaja (completamente)-Ilena, Martín, Parra, Flecha-veloz (Dario), y Pluma-brillante (M. de Andrés), así como los demás que intervinieron en la representación (admirablemente caracterizados), tales como Mifambres, Sagarra, J. A. Pérez, T. Prieto, el flautista Marcos y el tamborilero Calderón, sin necesidad de esforzarse mucho, es decir, con la mayor naturalidad, representaron acertadísimamente su papel... Después, y como dando comienzo a la segunda parte, asistimos a la representación de la obra titulada «Ayer y hoy». J. M. Martín, E. Bariego, A. Plaza, J. M. Suárez, A. García y demás actores fueron recibiendo los numerosos aplausos de tan selecto y nutrido público. Unos chistes del señor Bariego nos enjagan cariñosamente las lágrimas de emoción que nos habían solicitado los dramas anteriores. Dan las nueve precisamente en el momento en que el último

chiste corona graciosamente la función teatral.

Suenan de nuevo las bombas, se va amortiguando el griterío, y, poco a poco, el sueño empieza su ronda misteriosa: pero al tiempo que en el cielo se entreabre la sonrisa de los luceros, nuestro interior se perfumaba con las flores que ese dichoso día había hecho germinar en nuestras almas, flores de virtud, de pureza y de amor de María en el misterio de su Concepción Purísima.

Día 11.—La fiesta de la Inmaculada tiene hoy su «dulcísimo» complemento para los congregantes. La confitería «El Buen Gusto» nos proporciona tan agradable y sabrosísimo *campeo de batalla*.

Día 13.—Empezan los exámenes, y con ellos las primeras nubes y los aguaceros que nos han de traer las vacaciones de Navidad. Hoy la lluvia azota por el lado de las matemáticas.

Día 14.—Jueves. Exámenes de Latín; con este motivo arrecea el temporal de lluvias, como diría el calendario zaragozano.

Día 21.—Por fin llegó el día esperado. El día de las vacaciones. ¡El día de todas las esperanzas! A las diez, todos nos encontramos en el salón de actos. Antes de nombrar las notas, nos deleitaron las hermosas composiciones «Sonatas», de Gounod, y la «Barcarola», de Offembach, interpretada por el orfeón del Colegio, tantas veces aplaudido yelogado, compuesto por los futuros artistas J. L. Rodríguez, Olano, P. Velasco, J. López y T. Gutiérrez. A continuación los alumnos del Hno. Norberto, 5.º año, acompañados al piano por P. Zuloaga, nos recrean con algunas canciones alemanas propias de estas fiestas de Navidad. Presidía este conjunto de melodías y de nieve el árbol de Navidad, adornado con profusión de lucecitas y sobrecargado de «apetitosos» regalos. Mientras el piano se deleitaba con la pulsación del arte de Zuloaga rememorando a Beethoven, los cantores despojaban el árbol de sus dulcísimos y apetitosos frutos. Sigue a este número el no menos interesante de «El pavo robado». Yo pondría, en vez de «pavo robado», *pavo regalado*, que me parece tema más sugestivo para este tiempo de Navidad. C. Varona nos agradó por su soltura en despachar pletitos. El tío Calixto, R. Vicente, por su mímica llena de gracejo, y todos los demás por la «acertada» intervención que tuvieron. Pasado el período de los sobresaltos, al nombrar las notas, y aplaudidos los sobresaltantes, el Reverendo Hno. Director, contestando a las palabras de cariño que lee Viloria, toma a su vez la palabra y con voz llena de dulce emoción, que siente el sembrador al ver la magnífica cosecha, nos habla de su satisfacción profunda por la piedad, buen espíritu y la alegría que reina en el Colegio. «La felicitación

ción que os dirijo, añadió, llevaba a vuestras familias y decid a vuestros padres que el Colegio está contento de vuestra conducta y de vuestra aplicación. Después... despedidas, palabras de felicitación, enhorabuenas, y sobre todo aquello de «felicis vacaciones». El Colegio se fué quedando en la quietud del silencio, en espera de que aquel encanto juvenil que, como un rumor, se iba alejando, fuese reemplazado por las dulces melodías con que los ángeles nos alegrarán en estos días de Navidad.

¡Felices Pascuas y feliz Año Nuevo!!

El cronista.

Noticiario

Felicitación

Han sido nombrados recientemente: para el cargo de Secretario del Instituto Zorrilla, el Catedrático de Matemáticas del mismo don Luis Peña Mantecón, padre de nuestros alumnos Honorio, Jorge, Aristides, Raúl y Gustavo; y para la Jefatura del S. E. U. de Valladolid, D. José Salinas, que hasta el presente lo era de la Delegación de Centros de Enseñanza.

Felicítamos cordialmente a tan buenos y queridos amigos.

Nuevo Obispo de Segovia

Nos ha producido gran alegría el nombramiento del Excmo. Sr. Dr. D. Daniel Llorente para Obispo de la vecina diócesis de Segovia. El Colegio se apresuró a mandarle un cariñoso saludo de felicitación, al que ha contestado con frases amables, recordándonos el afecto que nos profesa y prometiéndonos una visita en fecha próxima.

Obra de S. J. B. de la Salle

Un aplauso merecen en general todas las clases por la generosidad y entusiasmo puestos en la Obra de S. Juan Bautista de la

Salle, pero más especialmente los siguientes: Segunda Elemental, Ingreso, 1.º B, 2.º A, 3.º A, 4.º A, 5.º B, 6.º A, 7.º A y 3.º de Peritos.

Enfermos

Se encuentra mejor después de la delicada operación que se le ha hecho el alumno de 2.º B Juan Lesmes García. Igualmente siguen mejorando Pablo Irazazábal y José Luis Caballero, ambos de 5.º B.

También se halla restablecido de su dolencia Félix Domenech, alumno de 6.º de Bachillerato.

Dafunciones

Entre los desaparecidos de este mes hacemos mención del Sr. D. Eugenio Martín Alonso, padre del alumno de 5.º C Fernando Martín, a quien acompañamos en su dolor, y la muerte de la abuelita del alumno de 5.º A Francisco Velasco Dueñas. Reciba la estimada familia de la finada nuestro más sentido pésame.

También el Hno. Francisco, Prefecto de la Sección de Mayores, llora la muerte de su querida abuela. A él y a su familia nuestro más sentido pésame.

Fallecimiento del Hno. Nicolás

En la paz del Señor, y después de larga enfermedad sobrellevada con ejemplar resignación, falleció el 22 de diciembre el Hno. Nicolás, en nuestra Casa Noviciado de Bugedo.

Su muerte ha de ser muy sentida por cuantos le conocieron y trataron en los siete años que desempeñó el cargo de Procurador del Colegio, en el que se distinguió por su exquisita corrección en sus relaciones con los alumnos y sus familiares y por su laboriosidad.

Pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.



Fotos de invierno, por J. M. Martín, para el concurso de fotografías.



Estimados lectores: Si con agradables ilusiones empezamos en el mes de noviembre lo que dimos en llamar *Crónica literaria*, vemos con alegría que aquellas flores de ilusión que ayer empezaban a entreabrirse, son ya hoy realidades llenas de transparencias en el alma de todos los que sienten el murmullo interior del arte, de la luz y de la poesía.

Del centro de Falange se nos envía una felicitación, publicada por el periódico *Libertad*, testimoniando el reconocimiento al Colegio de Lourdes por los trabajos literarios presentados con motivo del certamen organizado por el Frente de Juventudes en la fiesta de la Inmaculada.

Esas piezas literarias, todas ellas dedicadas a María en su Concepción Purísima, tienen una galanura tan expresiva que nos es imposible ofrecer a nuestros lectores no más que algunas gotitas de esa miel sabrosísima que llamamos inspiración poética.

De 1.º curso hemos recibido trabajos de A. Velasco, G. Hernández, José M. Martín, Carrere, José Luis Herrera y J. Maestud. Aunque todos merecen cumplida alabanza, no de todos puedo hacer mención, dado el racionamiento literario a que ha sido sometida mi pluma. Los trabajos de Maestud y Herrera nos parecen los mejores.

Maestud habla así en hermosas octavillas:

Es que Dios, Virgen María,
quiso hacerte soberana;
el perfume que desgrana
el rocío, en Ti cuajó.
Y, por verte esclarecida,
salpicó tu airoso manto
con lirios del encanto
más fragantes que encontré.

De Herrera copio estas líneas, matizadas de acento poético:

«...Los últimos rayos del sol penetraban por el gótico ventanal de la basílica, dándole un tinte de belleza singular. Entre el inmenso bosque de columnas airovas, aparecía esplendente un altar, girón de cielo calido de las gubias de un artista. En él, con sencilla sublimidad, gusté unos momentos de sabor a gloria que me proporcionó una escena en extremo conmovedora.

Y de hinojos en las gradas, mirando con fijeza de hipnotismo, una mujer, ansiosa de gustar las caricias de la Reina de Angeles entre los perfumes que exhalaban los búcaros de flores, oraba con insistencia y sagrada devoción.

Hechizado por la divina armonía que saturaba aquel ambiente, medité un momento...

María... España..., mi madre...

La mujer, que rezaba entre lágrimas lentas, quizá de dolor, tal vez de consuelo, se mostró a mis ojos, velados por la emoción, llevando en su rostro los rasgos del mío. Sentí moverse mi sangre hacia ella y en mi entendimiento brotó como un rayo veloz la dicha idea: «Era mi madre». Mi madre la del mundo, la que dió a mi vida su propio vivir: la que entre mimos y besos calmó mis primeros sollozos de niño y con lágrimas de gozo celebró mi primera sonrisa; la que, cuando apenas balbucía los primeros sonidos, me enseñó a rezar con las manos juntas mirando al cielo. Mi madre querida que llora mis males y ríe mis risas...»

En 6.º, la lluvia de perlas es tan copiosa que me limitaré a presentar únicamente las que han cristalizado en los ritmos sonoros de delicadas estrofas. Ferrández, Prieto, Rodríguez, Miñambres, Pinedo, Sagarra, Olano, Delibes, Parra, Sagredo, nos envían las rosas de su inspiración.

Entreabriendo las rimas de sus armoniosos versos:

De Ferrández:

Oh pajarillo hermoso,
tú que surcas dichoso
el infinito espacio de colores,
tú que entonas meloso
endechas amorosas a las flores,
¿podrá cantar tu cálida garganta
de María sin mancha gloria tanta?
Oh viola celeste,
tú que en valle agreste
vives dichosa entre la fronda oscura,
sin que el pudor terrestre
algo de hermoso a tu corola pura,
¿podrá cantar ardiente melodía
tu lengua a la Purísima María?

De J. M. Rodríguez copio estas estrofas llenas de sencillez encantadora:

La casta doncella, la más pura y bella que eligió el Señor, con soplo divino de regios antojos Dios puso en tus ojos mágicos destellos de un puro candor.	Te veo en las flores, te siento en la brisa, te encuentro en la fuentes limpia y cristalina que canta al correr; en trono de nubes entre las estrellas, y en el aura pura del amanecer.
--	--

La pluma de Teodoro Prieto nos presenta la fuga delicada de estas líneas:
 Nieve con su pureza y cielo azul
 limpiísimo y brillante
 manto, para cubrir tu cuerpo, tejen;
 al tiempo que la luna rutilante
 tus pies con oro calza.
 También cuando a través, el sol, del cielo
 inicia ceado vuelo
 y sobre el éter alza
 voladores destellos,
 envidia el resplandor de tus cabellos.

Mifambres empieza así una de sus décimas:

Eres Iris virginal
 y blanquísima azucena,
 copo blanco que se llena
 con las perlas de un rosal.

Entre los escritos en prosa merece distinción especialísima las de Romero y Otero. Les felicito por su originalidad. A los literatos Pedraza, J. A. Pérez, Merino, Rodríguez, P. Gutiérrez, F. Fernández y Girón se les concede mención honorífica.

He leído y releído con verdadera satisfacción las composiciones de C. Stampa y de Rafael Pérez: «¿Qué recuerdos llenarán hoy las gloriosas mansiones de nuestros caídos? Murieron con el nombre de madre en sus labios para apostarse en los luceros —vigias etéreas del cielo con jambas de ángel— más cerca de la Virgen». (C. Stampa).

«Alegre, sonríe el «pequeño» de rubios cabellos y ocos azules mientras corre risueño a depositar su beso ardiente e infantil en el rostro querido de la madre. Amoroso, abraza el «adolescente» a la mujer que le dió el ser,

aquella que no le ha olvidado ni le olvidará. Respetuoso besa sus canas el «joven ya hombre», mientras sus manos oprimen amorosas las ya algo arrugadas de su madre. (Reparen nuestros lectores en lo que inserimos a continuación). Y en la clara mañana, un niño de ojos profundos, que miran tristemente, vestido de luto, contempla con inocente curiosidad un pequeño lucero que prolonga su estancia en el pálido mar celeste. Su boca se pliega en una breve sonrisa y sus labios envían un beso mudo a lo alto, mientras de sus oscuros ojos resbala lenta una lágrima amarga. También él ha visto y ha besado a su madre». (R. Pérez Vega).

Los trabajos de M. García, D. Velasco, J. Esteban, A. Vallejo y F. Montenegro son dignos también de mención especial.

Los de 3.º y 2.º año me dispensarán el que no pueda hacer la crónica de sus extensas composiciones. He leído las de J. Zaramona, J. Cerezo, P. Ignacio, J. Renedo; las de Pardo, Pajares, Carril, Arcos, Liberal y todas me han parecido muy bonitas.

El papel que me resta de lo asignado a mi cartilla de racionamiento para este mes, me deja sólo margen, primero, para hacer mención a A. Velasco, 7.º curso, Sánchez y Gómez (6.º curso), que han sobresalido en otros temas; y segundo, para felicitarlos a todos y desear que estos capullos literarios que ya empiezan a despuntar en 1944, se muestren en el 45 como brillantes rosas, acariciadas por la suave sonrisa poética de Polimnia o Callope...



Actores del drama misionero "El Lobo Gris".

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

También los aficionados a las ciencias matemáticas (futuros ingenieros y licenciados) han manifestado su deseo de colaborar en *Unión*.

El modo de hacerlo podría ser el proponer algunos problemas en cuya solución cada cual manifestara lo que tiene de parecido con Pitágoras, Arquímedes.

El deseo nos agrada, y *Unión* no puede sino alabarle y apoyarle y felicita a los que tal idea tuvieron.

Propondremos pues todos los meses dos o tres problemas, ya de Matemáticas, ya de Física o Química.

Os adelantamos que los problemas han de estar al alcance de aquellos alumnos de los tres últimos años del Bachillerato, y no admitiremos más soluciones que las de éstos.

Puntuaremos el mérito apreciando la exactitud, concisión y claridad en la ejecución y explicación.

La solución de más mérito, a juicio de los correctores, figurará en *Unión* del siguiente mes, así como el nombre del autor.

También aparecerán los nombres de aque-

llos alumnos que hayan presentado un trabajo que siga muy de cerca al que merece la máxima distinción.

Problemas para Enero

1.º Reducir a su más simple expresión la fracción siguiente:

$$\frac{ab(a-b) - bc(b+c) + ac(a+c)}{a^2d - abd + acd - bcd}$$

2.º Dos móviles que parten de dos ciudades A y B se dirigen respectivamente a B y a A.

Se pregunta cuál es la distancia en kilómetros entre A y B y las velocidades de ambos móviles sabiendo lo siguiente:

a) Que en el momento de encontrarse uno de ellos ha recorrido 60 kilómetros más que el otro.

b) Que a partir de este momento tardan en llegar al final del recorrido 25 y 4 horas respectivamente.

A D. Modesto Candela damos las más expresivas gracias, así como a los técnicos que tan amablemente nos dieron toda clase de explicaciones.

Visita a los Talleres de la RENFE

Como ampliación de la asignatura de mercancías, visitamos los de 5.º de Peritos los talleres de la R. E. N. F. E.

Fuimos atendidos por D. Modesto Candela, Jefe principal de los mismos.

Vimos el horno de fundición, en el que el hierro colado se convierte en acero mediante la adición de coque y piedra caliza para la formación de escorias. Luego se nos mostró el taller del soplete oxiacetilénico, en el cual, por la acción del acetileno y oxígeno, se realiza la soldadura de dos metales. Observamos también, en otro taller aparte, la formación de acetileno, de tanta importancia en la industria. En amplísima nave, y en medio de grandísimas máquinas y martillos pilones, se halla instalada la prensa hidráulica, empleándose para quitar los ejes de las ruedas. También vimos el lugar de la fabricación del cromo para desecar la madera verde: este cromo se conduce por tubos de gres a las cámaras de desecación, en las cuales se encuentran apiladas las maderas verdes, que al cabo de algún tiempo se convierte en madera envejecida para la fabricación de vagones. También visitamos el taller de Galvanotecnia.



Los de 5.º en los Talleres de la RENFE

Cuadro de Honor

1.º Bachiller

César Prieto.
Francisco Marcos.
Rogelio Calderón.
Cruz Sánchez.
Carlos Hernández.
Miguel A. Carrere.
Arturo León Alvarez.
Julián Maestud.
Gregorio Gil.

2.º Bachiller

Federico Girón.
Francisco Lobato.
Juan A. Sell.
José Luis Rodríguez.
Pedro Alonso.
Luis Cabezudo.
Jesús Miguel.
José L. Zuloaga.

3.º Bachiller

José A. Olea.
Alejandro Vallejo.
Delfín Velasco.
Pedro Zuloaga.
Alejandro Nieto.
Juan A. Ferrández.
Luis Mateo.
Julio García.
Gonzalo Sanz.
Mariano García.
Jesús Gil.

4.º Bachiller

Francisco Velasco.
Santiago Díez.
Fernando Muñoz.
Jesús López.
Jesús Sagredo.
José A. Cirión.
Aurelio Rojo.
Adolfo Plaza.
Manuel Llamas.
Luis Rojas.
José Manuel Suárez.
José M. Cernuda.

5.º Bachiller

Manuel Rodilla.
Jesús Renedo.
César L. Pastor.
José Cerezo.
Jesús Espeso.
Eloy P. Marcos.
Manuel Badás.

6.º Bachiller

Juan Campo.
Carlos Alonso.
Ángel García.
Francisco J. Molpeceros.
José María Sierra.
Gabriel Cayón.
Lucio Gabriel.
Luis A. Arcos.
Jesús Rojo.
Daniel Guillermo.
Eduardo Liberal.
Ángel Santamaría.
César Menéndez.
José A. Nieto.
José L. Cebalra.

7.º Bachiller

José Peláez.
Julián Rubio.
Juan A. Pérez.
Francisco Cartujo.
Tomás Crespo.
Lauro Guerra.
Fidel Bartolomé.
Gabino Sánchez.
Andrés Rodríguez.
Juan M. Rico.
Manuel Couder.

8.º de Peritos

Francisco Sánchez.
Francisco Lorenzo.
Miguel Rojo.
José L. Preclado.
José Vecilla.

9.º de Peritos

José Minguita.
Juan A. Rodilla.
Jesús Zuriaga.
José Muñoz.
Ángel Tamargo.
Enrique Garay.

10.º de Peritos

Ángel Pérez.
José L. Sagredo.
Felipe Ramos.
Inocencio Moral.
César Gómez.

11.º de Peritos

Juan J. Sánchez.
Jorge L. Pérez.
Julián de la Fuente.

Primitivo Fraile.
Francisco Alonso.
Juan González.
Carlos Martínez.
Eugenio de Cabo.

12.º de Peritos

Honorato Sagredo.
Gregorio Izquierdo.
Teodoro Garrachón.
José Montes.
Luis Arránz.
José M. Llordén.
Jesús Gaona.
Mariano Pascual.
Mariano Lantada.

Ingreso

Alejandro Abón.
Mariano Sacristán.
Fernando Díez.
Juan A. Simón.
Pedro Henao.
Ricardo Cuesta.
Javier Candeira.

Tercera Elemental

José M. Arcos.
Manuel González.
Julián Rodríguez.
Juan A. Arévalo.
Felipe Bernal.

Segunda Elemental

Luis Concejo.
Fernando de la Guerra.
José Rodríguez.
Carlos Cabanyes.
Tomás Maturana.
Francisco Ortega.
Victor Erico Rojo.
Jesús M. Dávila.
César Ramón.
José L. Madruga.
Ignacio Bustamante.
Lázaro Fernández.
Bernardo Achirica.
Pedro Girón.

Primera Elemental

Emilio Tovar.
Luis Manuel Lanuza.
Adolfo Molina.
Juan Carlos Bonelli.
Marcial Carrión.
Julio Vaquero.
Javier Sastrón.
José Antonio Pérez.



Tal vez alguno de mis lectores se haya preguntado: —¿Qué nos quiere decir esa palabra ecológicos? Los aventajados alumnos de griego fácilmente darían una explicación más o menos acertada del vocablo anterior; pero para sacar de apuros a unos y a otros



Lugar de mi verano, por A. Villarín.

les diré que Ecología significa etimológicamente «estudio o ley de casas»; y así, esta ciencia estudia el género de vida de los organismos vivientes en cuanto se refiere a su alimentación, habitación, sociabilidad, cuidados de la prole, costumbres, etc. Fácilmente se comprende la extensión que abarcan estos estudios en las ciencias naturales y lo interesante que resultará para el observador el presenciar las múltiples escenas donde se desarrollan las actividades de los animales.

Achaque lamentable ha sido durante mucho tiempo el reservar todos los entusiasmos en los estudios de Zoología y Botánica para las secciones de anatomía y fisiología, dejando «en albis» esta parte tan amena y sugestiva que llamamos Ecología, y hasta no ha faltado quien tildara de anticuadas y de poco valor científico aquellas publicaciones que daban cabida a las actividades ecológicas de los animales.

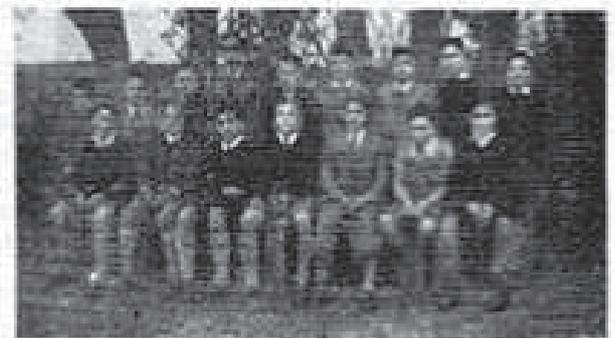
No olvidemos que la naturaleza es el gran libro que el Supremo Hacedor ha puesto ante nuestros ojos para que leamos y aprendamos, siendo precisamente las citadas manifestaciones de los seres vivientes, con sus múltiples variedades, las que continuamente nos

están hablando y enseñando. Justo es alabar a los autores que en estos últimos años han salido por los fueros de la Ecología, abundando ya en nuestros días las obras que recogen los trabajos de sus pacientes observaciones. Más diré: algunos se han especializado al tratar un animal determinado, llamando la atención del público al presentar en escena los dramas, comedias y hasta tragedias de sus actores.

Otros hombres de ciencia nos han descubierto los secretos que encierran los senos del mar, y han descrito con todo detalle la fauna destinada a vivir en perpetua oscuridad.

Me han parecido convenientes estos prolegómenos para hacer patente que la Historia Natural no es solamente la ciencia de los nombres, como repiten muchas personas para quienes reza el «*Oculus habent, et non vident*», ya que se contentan con saber únicamente los personajes actuantes en el gran escenario de la naturaleza, pero ignoran que también hay algo que habla y enseña.

En sucesivos «Pasatiempos» sacaremos a relucir algunas manifestaciones de la vida animal en su aspecto ecológico, y no serán menos interesantes las lecciones que el Rey



Campeones en el Certamen de Catecismo.

de la creación puede aprender de tantos seres a quienes el Divino Artífice dió la existencia para que sirvieran al hombre en múltiples circunstancias, hablándole y enseñándole.

Galería de Héroes

José María Martín Alonso Calero

Condensar en pocas palabras la vida llena y fecunda de José María Martín Alonso Calero es tarea difícil. Con gusto publicaríamos sin suprimir nada las notas y datos biográficos proporcionados por su hermano don Eduardo, padre de José Luis, Ramón y Salvador Martín de la Concha, actuales alumnos del Colegio. La necesidad de ceñirnos al espacio asignado hace que libemos lo más selecto y lo que mejor pueda servir de lección a la juventud que aspira a imitar y superar las hazañas de virtud y de patriotismo de nuestros gloriosos caídos.

Pepe Luis, como familiarmente se le conocía en todo Valladolid, frecuentó las aulas del Colegio durante diez años, distinguiéndose por su aplicación, carácter simpático y



José María Martín Alonso Calero.

noble, unido a una gran facilidad para las matemáticas y las lenguas.

Por la muerte de su padre y hermano mayor se vió obligado, una vez obtenido el grado de bachiller, a cuidar de los negocios de su casa, dedicándose a la agricultura, hacia la que sentía verdadera vocación.

Cuando la patria lo necesitó, tomó parte activa en Annual y Monte Arruit, cunteras del Ejército Español, y quien había desembarcado en las costas africanas de simple soldado, llegó a teniente y ganó la Medalla Militar. Casado en 1904, se dió de lleno al cultivo de la tierra y a su familia, compuesta de siete hijos.

Pepe Calero fué para el fundador de las JONS, Onésimo Redondo, el primero y el más valioso de sus afiliados. Hizo más. Puso a disposición del Caudillo de Castilla y de aquella valiente muchachada, de alma limpia y de temple de héroes, su propia casa del número 14 de la calle de Alonso Pesquera, cuna de la Falange vallisoletana.

En diciembre de 1933 se trasladó a Montoro (Córdoba) con el noble afán de arrancar de las entrañas de aquella rica tierra mejores tesoros que los encontrados en la meseta castellana. Allí funda, organiza y es el alma de la Falange, y allí sus cinco flechas hacen blanco en el cielo andaluz el 21 de julio de 1936.

«Tuvo Pepe durante toda su vida gran amor a la Religión y acendrada piedad. Siempre frecuentó los Sacramentos, y en la última semana de su terrenal existencia comulgó el 16 y 17 de julio. Una de sus devociones más grandes fué ayudar a misa, y días hubo que lo hizo siete veces. Guardaba el ayuno con todo rigor, y varias Semanas Santas a sólo pan y agua.

«Por su extremada afición a tratar con los pobres y su sencillez, que rayaba en candidez, se pareció más a los discípulos de San Francisco que a los devotos ilustrados, tan numerosos hoy día.

«El Excmo Sr. Cardenal Segura, que distinguía a Pepe con su sencillo y paternal trato, dijo de él que «su espíritu recordaba al de los santos del Antiguo Testamento.

«No fué nada aficionado a la lectura. En cambio gozaba con la música clásica, deleite de almas nobles. A la horticultura y floricultura dedicaba muchísimas horas de trabajo, teniendo un tacto especial para las labores más delicadas en este género de cultivos. Tuvo un apasionado amor a los viajes.

«Su gran placer era dar limosnas. De esta virtud tuvo rasgos verdaderamente heroicos. Un día, camino de la finca, encontró un pobre temblando de frío y apenas cubierto con unos andrajos. Pepe se quita la chaqueta que lleva puesta y la entrega al mendigo, quien, asombrado, ve a su bienhechor alejarse a paso ligero para entretener el frío.

«Las Hermanitas de los Pobres acudían a él con frecuencia, y siempre salían remedidas. Un día que no tenía nada en metálico, se fué a la cuadra, cogió un chotito y se lo cargó en el carro para que no se fueran de vacío. Rasgos como los citados se repetían todos los días. Las Hermanitas de los Pobres, Adoradoras y Patronato harían esta narración interminable.

«Fué muy intransigente en cuestiones de honestidad, honradez y decoro. Un amigo artista muy notable le enseñaba una carpeta de acuarelas de asuntos femeninos. Al llegar a uno, ligero de ropa, Pepe cierra brusca-mente la carpeta diciendo: «No quiero ver más.

«En la campaña de Africa prohibió blasfemar a sus subordinados. Uno de ellos, fla-

do en su indulgencia, se permitió reincidir, pero la réplica no se hizo esperar. Con un soberbio bofetón lo tiró al suelo y nadie más repitió la prueba.

«Carecía en absoluto de respetos humanos, y con la mayor naturalidad dejaba amistades antiguas si en las conversaciones notaba expresiones algo libres. Con la mayor tranquilidad rompía las novelas poco decentes que leían delante de él sus compañeros.

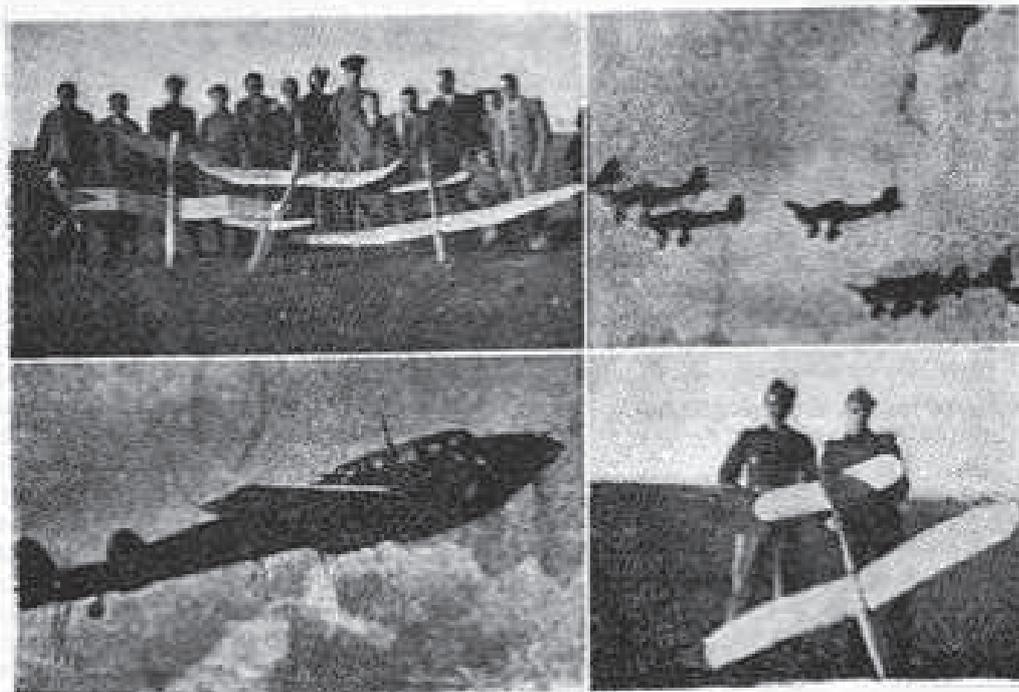
«Un don de Dios que poseía en grado sumo era el discernimiento de toda clase de bichos y plantas. Por instinto observador conocía los animales venenosos y la manera de cogé-los para que no le dafasen, las hierbas que se podían comer, etc. Tenía para el dolor gran insensibilidad, y si algún ratón le mordía o le picaba una avispa, con la mayor facilidad le abría la boca o le quitaba el aguijón, sin que jamás se le infectasen las heridas.»

El amor a sus hijos fué extraordinario. Dos de ellos, oyendo la voz de Dios, han abrazado la vida religiosa. El mayor, al terminar el Bachillerato, ha ingresado en la Trapa

para rezar y cuidar la tierra como su padre. Jesús, el simpático Chus, a quien muchos conocen, sigue las pisadas del Serafín de Asís por tierras vascas. Aún parece que le vemos, alegre y retozón, por las galerías del Colegio, parado a veces delante de uno de los cuadros, sin saber si rezaba o lloraba. —¿Qué haces, Jesús? —Estoy mirando a mi padre cuando estaba en el Colegio, respondía. Le mataron los rojos en Montoro, cuando yo era muy pequeño, delante de mi madre y de todos mis hermanos.

Si murió como un héroe, y su muerte por la España que idolatraba se confunde con la epopeya. Para el siguiente número de Unión dejamos el relato del «triumfo» de este hijo de Castilla.

«Capitán de su trabajo
que quiso dorarse al fuego
del sol andaluz, y trajo
de su Castilla lo recio,
Sobre su camisa azul
grito de amor y de reto»



Juan y Enrique, hijos de nuestro gran amigo, Teniente Coronel Mata, en las pruebas de lanzamiento de aviones de la escuela de aeromodelismo, a las cuales tuvieron la atención de invitar a los Profesores y alumnos del Colegio.

EXALUMNOS

Enfermos

—D. Bonifacio Fernández lleva ya un mes tan restablecido, que no sabemos si admirar más su talla o la cara bien rellena después de los dos meses de reposo. Le deseamos que dure el equilibrio perfecto entre ambos extremos.

Natalicio

—A D. José María Gómez, hijo del incondicional amigo D. Emeterio, le ha nacido un nuevo vástago, y es difícil apreciar si ha hecho más felices a sus padres o al abuelo, cuyo nombre le ha sido impuesto en la iglesia de San Martín el día de la Inmaculada. Enho-

rabuena a Emeterin y a sus directos ascendientes.

Defunciones

—El día 18 de diciembre falleció en Valladolid doña Justina del Prado, viuda de Bургuño (q. e. p. d.), madre de nuestros exalumnos Luis y Juan Antonio, y de Ramiro, exalumno del Colegio Condal de Barcelona. Su entierro constituyó una imponente manifestación de duelo, que a nosotros afectó profundamente, y reiteramos a sus hijos desde estas páginas nuestro más sentido pésame, a la vez que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su piadosa madre.

Enhorabuena

—Agradecemos el ofrecimiento que nos ha hecho D. Manuel de la Cruz, Juez de Valoria, de su nuevo título de Licenciado en Filosofía y Letras, y felicitamos con cariño profesional al simpático exalumno, que ha sabido encontrar en sus ojos y espíritu optimista oportunidad de abrillantar y redondear su ya acreditada personalidad jurídica.

—El exalumno D. José Cuesta, hijo de nuestro amigo, Comandante Médico, D. José Cuesta Muro, ganó brillantemente la plaza de alumno interno en nuestra Facultad de Medicina. Ya conocíamos sus Matriculas de Honor, que le han traído estos triunfos. Enhorabuena y que el ejemplo cunda.

Visitas

—Con motivo de las Navidades, hemos recibido numerosas visitas, tanto de los exalumnos de la población como de los que estudian en Madrid, Zaragoza, Santiago, etc. Nuestra capilla se llenó en la Misa del Gallo, a pesar del frío que nos trajo la nieve que comenzó a caer minutos antes.

Agradecemos su recuerdo y les deseamos grata estancia en el hogar y un año lleno de felicidades y éxitos.

NOTA

Hemos sabido de muchos antiguos que deseaban suscribirse a *Unión* (12 ptas.), y más ahora que pretende ampliar esta sección con la colaboración de todos. Rogamos nos comuniquen sus éxitos y noticias personales o familiares, que podrán servir de estímulo y compenetración entre los asociados y de ayuda o consuelo en la adversidad. Para ello habrá a veces que dejar aparte su propia modestia o desvelar la de algún amigo, lo que es muy conforme con las leyes de la galantería y amistad.

La época de colegial supone una ligazón con el centro comparable a la de familia y aún superior en intensidad y duración, que absorbía vuestros afanes y las principales horas del día. Es, pues, muy justo que el Colegio siga considerando como de casa a los mayor-

itos, que, por tomar estado, se apartaron de este su hogar en que pasaron buena parte —la mejor indudablemente— de su vida; y en consecuencia nos honramos con sus triunfos y nos dolemos de sus infortunios. Tenemos, por tanto, un derecho familiar a seguir vuestros pasos publicándoos en estas páginas para conocimiento de toda la gran familia que constituye la Asociación.

Aviso

La misa mensual para los asociados se celebrará el día 14, a las diez. Se ruega la asistencia.



DE JARDINERÍA

Una de las plantas favoritas mías es el geranio, que es sin duda alguna de las más ornamentales por su floración continua desde mayo hasta la aparición de las heladas y por sus hermosos, brillantes y variados colores, pues se ve la planta cultivada profusamente en todos los países, así en los modestos jardines como en los más aristocráticos.

De entre las doce variedades que posee el Colegio, cuatro de ellas de enormes ramilletes florales, salmón, sangre de toro, rosa y carmín, las dos últimas con los pétalos listados de blanco, son la admiración de cuantos los ven.

El Sr. Conde de Gamazo, que tiene su palacio en su pueblo natal de Boecillo, ha tenido la gentileza de invitarnos a ir a su palacio y elegir en su invernadero las variedades más salientes. De las 50 variedades de geranios que posee, todas ellas colosales, hace unas combinaciones en los canastillos y macizos que resulta un primor. ¡Y me creía yo un Rochil con mis doce variedades!... aunque he aumentado mi modesta colección con otras doce variedades, la mayoría de ellas colosales, que me han regalado los Hermanos de nuestro Colegio de Burgos, y a quienes desde estas columnas reitero mi más sincero agradecimiento, así como a doña Luisa Miguel, madre de nuestro aventajado alumno de 7.º José L. Herrera, que me ha regalado otra variedad de color granate precioso, más cuatro soberbias variedades de pelargonios que dan el hipo, como graciosamente dicen los andaluces.

Habrán observado ustedes (me dirijo a vuestras mamás) que casi todos ellos parecen estacas, palos de chocho con dos hojitas en su extremidad y una flor insignificante, ¿no es verdad?

—¿Y a qué es debido eso? Pues sencillamente, a que esos geranios están en esa maceta pequeña, en general, hace dos, tres, cuatro o más años sin cambiarles la tierra, y por lo tanto agotadas todas las reservas alimenticias, y la planta se muere por consumi-

ción, o por lo menos quedarse, como Quedo: eni arriba ni abajos. No debe quedar una planta más de dos años sin cambiarle la tierra, recortar sus raíces y podarla bien corto.

¿Y regar?

Dofia Jesusa ha venido al jardín de Lourdes y la he regalado un colosal geranio, y marcha a su casa, como es de suponer. —Lolita, hija mía, cuidame bien esta planta. ¿No la ves qué linda y qué hermosa? Riéjala bien? Y la niña lo ahce a las mil maravillas: bautizo por la mañana y bautizo por la noche; a los quinze días dofia Jesusa advierte que el geranio amarillea, y toda asustada llama a Lolita. —Hija mía, ¿riegas este geranio? —Sí, mamá, contesta la muchacha. —Pues parece que se seca. Echale un poco más de agua.

Dofia Jesusa ha pronunciado la sentencia de muerte contra el geranio.

¡Pobre planta!... Se asfixia, se ahoga.

No, los geranios hay que regarles con mucha parsimonia.

Vuestro amigo,

El jardinero.

Sueño de una noche de Reyes

Paquillin se había acostado vestido la víspera de Reyes, para, al menor ruido que hiciera nsus Majestades, salir al balcón y verles, antes que doblaran la esquina de la calle. Pero al mismo tiempo sentía una preocupación o remordimiento. Le habían dicho que el que reparte los juguetes iba cabalgando en un camello que llegaba con el pescuezo a las ventanas y balsones, y que el justiciero animal meneaba la cabeza cuando el jinete ponía muchos objetos a los niños traviesos, y

después de coger entre sus dientes lo que le parecía excesivo, lo depositaba en el balcón del mejor chico que había en esa calle. Y como a Paquillin le dijeron muchas veces, cuando enredaba, «huy, qué chico más malos», empezó a temer que fuera verdad. Así que puso los zapatos fuera, atados a los hierros, con una carta de peticiones dentro y después cerró bien el balcón.

Estando ya acostado, pensó que la noche era oscura y que los reyes necesitarían luz para leer su carta. Buscó vela y cerillas, que dejó luego dentro de los zapatos. Pronto soñó el bueno de Paquillin con camellos, dromedarios y elefantes. Y como hacía poco en una película había visto una jirafa, soñó que este animal gigante alargaba su enorme cuello por encima de los tejados y en algunas casas levantaba las tejas para fingar adentro; y cuando ya llegaba a la casa de Paquillin, éste éste se despertó repentinamente del susto; y dudando si era sueño o verdad, se escondió la cabeza entre las sábanas, recogiendo aliento y extremidades. En aquel mismo momento se abrió la puerta de la habitación, y el ruido le confirmó más aún de que se le echaba encima toda la cabalgata de los Reyes Magos. Oye después que se abre la puerta del balcón, mas él sigue escondido y hecho un ovillito. Después de unos instantes, se cerraban las mismas puertas. Y él, sin sospechar que fuera su madre, la cual había ido a su habitación para enterarse de la generosidad de los Reyes con su hijito.

Poco a poco fué quitándosele el miedo al peque, y sacó primero la cabeza, y luego todo el cuerpo de entre las mantas, y se fué despacito al balcón a ver los preciosos regalos. Pronto advirtió que habían andado en sus zapatos y que allí había bultos que estaban muy bien envueltos y atados, como paquetes



J. M. Martín, E. Bariego, A. Plaza, J. M. Suárez en la obra "Ayer y hoy".

de un largo viaje, y hasta sellados y precintados en una ciudad del Oriente; y por esta razón no supo ni pudo abrirlos. Eran muy abultados, y sin duda, pensaba, el camello no le restó nada por ser niño bueno. Durmió sólo a ratos, y estuvo a punto de llamar a su mamá, pero ella ya le previno al acostarse que no fuera curioso. Al amanecer fué corriendo a su madre, para que le cortara aquellos lios y le abriera el contenido.

¿Qué le habían traído? Eso ya lo pedía adivinar: casi todo lo pedido en la carta; pero no todo, porque algunas veces los niños piden lo imposible, y como además hay guerra en casi todo el mundo, los Reyes reparten sólo cosas de sus tierras, que nunca están en guerra, y de España, que también está en paz. No será, pues, raro, amiguitos colegia-

les, que os obsequien con cocinitas de nuestros escaparates. Ya quiero terminar, o mejor dicho, va a terminar Paquilitín con su candorosa carta, que decía así:

«Ceridos reiles majos vososcribo para fezlitaros las lasbacaciones denabidas y para quemé tragais muchos rregalos mama quiere que me deis unos capatos y una carpeta dellibros pero llo quiero un qavayo deruedas yuna pitola detiros verdá yuna pelota para gugar con mis amigos y les pido que llege pronto aser mallor para bestir decapitan y caprenda ascribir cartas parascibir a mama quando labea triste porque sealegra mucho quando lescribe papa adios muchos besos alniño Jesus y lavirgen yotre asan Jose yvolvdeis tan poco un poco terba palos animalitos de laqueva

Paquilitín.»

Calendario Escolar • Enero 1945

- 1 Lun.—La Circuncisión del Señor.
- 2 Mar.—Santísimo Nombre de Jesús.
- 5 Vier.—Primer viernes de mes.
- 6 Sáb.—La adoración de los Santos Reyes.
- 7 Dom.—La Sagrada Familia.
- 8 Lun.—Llegada de los internos.
- 9 Mar.—Dan comienzo las clases.
- 10 Miér.—Círculo de estudios.
- 12 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 13 Sáb.—Congregación. Confesiones. Notas para todas las clases.
- 14 Domingo II de Epifanía.—Sesión recreativa.
- 17 Miér.—Círculo de estudios.
- 18 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 19 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 20 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 21 Domingo III de Epifanía. Sesión recreativa.
- 24 Miér.—Círculo de estudios.
- 25 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 26 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 27 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 28 Domingo de Septuagésima.—Sesión recreativa.
- 31 Miér.—Círculo de estudios.

Crónica Deportiva

El primer campeonato de tennis se ha celebrado satisfactoriamente. Su finalidad, como toda competición con carácter de novedad, no es otra que la de formar una selección muy española para los próximos campeonatos, cuyo carácter revestirá ya la seriedad de toda perfecta competición deportiva.

Se jugó por parejas, cuya composición se sorteó; de este modo, partido tras partido, llegase a la proclamación del justo campeón, que surgió, claro es, del último partido, no jugado por parejas, sino conteniendo los dos componentes de la pareja clasificada en los finales.

De los sorteos resultó que A. Guillén y V.



Cruz Sánchez,
Campeón de
tennis.

Guillén se enfrentaron con Pérez Peilón y P. García. Los sets fueron muy competidos, apreciándose la equilibrada potencia de los contrincantes; tan sólo por escasa diferencia la segunda pareja se clasificó para seguir conteniendo.

Por otro lado, se disputaban la primera eliminatoria J. A. Ferrández-V. Sánchez con A. Rodríguez-C. Sagarra, J. M. Rodríguez-J. A. Pardo con J. Fernández-César Stampo, y A. León-Martín de la Concha con J. A. Fernández-Arturo León. Tan sólo destacó la superioridad con que desde el primer momento se impusieron J. A. Ferrández-León contra M. de la Concha y Armando León.

Pasaron a contender entre sí las parejas Pérez Pellón-García, como ya indicamos que juega con Ferrández y Sánchez, ganando éstos con manifiesta ventaja. Y por otro lado Fernández-Stampa, que contienden con A. León-J. A. Fernández, resultando vencedores estos últimos.

En la final por parejas se clasificaron, pues, Ferrández-Sánchez y Fernández-León, partido interesante del que los primeros consiguieron salir airosos llegando a la final individual, en la que vence Sánchez, proclamándose así campeón del primer campeonato.

C. Stampa, 5.º C.

REVOLTJO

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes:

De Ingreso: C. Susperregui, F. Díez. De 2.º Elemental: J. Cachón. De 2.º A: Canosa. De 2.º B: J. E. Cabanyes. De 3.º A: E. de Prado. De 3.º B: J. M. de Alvaro, J. Fernández Benito, G. Gutiérrez Poso. De 4.º A: M. García Manco, E. R. Solís, V. Cantalapedra, M. Otero, J. Alonso Meleiro, A. Arce, F. Herrero, J. M. Sánchez Hernández, J. Peláez, F. Velasco, A. Robledo, S. Díez, J. Tejo, A. Roja, N. Santos, Andrés López, J. Antonio Cirión. De 4.º B: C. Gabellondo, A. Puncel, F. Martínez. De 5.º A: Edelmirro Fernández, J. A. Gavela, A. Vallejo, S. González García, J. A. Pizarro, I. Santos. De 5.º B: Juan A. Fernández, P. Irazazábal, R. Vicente, A. Nieto. De 5.º C: C. Stampa, F. Martín, G. Sanz Otti. De 6.º A: J. Calvo, J. Morales, D. Bajo, V. Sánchez, J. Luis Rodríguez, R. Suárez. De 6.º B: E. Gil, L. Allué, E. Otero, J. M. Cuadrado, H. Carrión, M. de Andrés, M. Sagredo, B. Nieto, J. Antonio Pérez, A. García Nieto, C. Suárez, A. Soler, L. Cabezudo, J. Mifambres, E. Parra, M. Delibes, J. Requena. De 7.º A: M. de la Fuente, S. de la Coca, J. M. Martín, E. Alonso, J. L. Rubio, A. Romero, E. Gil, V. Plaza, G. del Val, D. Revuelta, C. Prieto, F. Marcos, G. Marijuán, J. Casas, C. de Diego, J. Luis Núñez, R. Calderón. De 7.º B: J. Anadón, J. Maestud, F. Rivas, T. Hontoria, M. Asensio, Perifaje. De 1.º: L. Postigo. De 2.º: J. M. Melero, F. Cuñillar, M. Armillas, S. Oñate, Juan A. Fernández, R. Carro, J. José Sánchez. De 3.º: C. Gómez, J. Calvo, I. Moral, E. Moral, V. Becerril, J. L. Ruiz, A. Cid, J. L. Sagredo, J. José Sáenz, J. Prada, J. M. González, E. Porras. De 4.º: José G. Muñoz, R. Guerra, L. González Gimeno, L. Guerra, E. Garay, J. Zuriaga, J. L. Ascona. De 5.º: J. Villalba, I. Gutiérrez, V. Tomás, I. Gutiérrez Pajares, P. Sánchez Rodríguez, A.

Prada, F. Lorenzo, Pedro Sánchez, Guillermo García, Saturnino García, F. Pidalgo, B. Gómez, G. Casibano.

Efectuado el sorteo de las QUINCE PESETAS, eligieron por depositario a J. L. Rodríguez, de 6.º Bachillerato A. Enhorabuena.



«Quebrantasesos»
de Diciembre

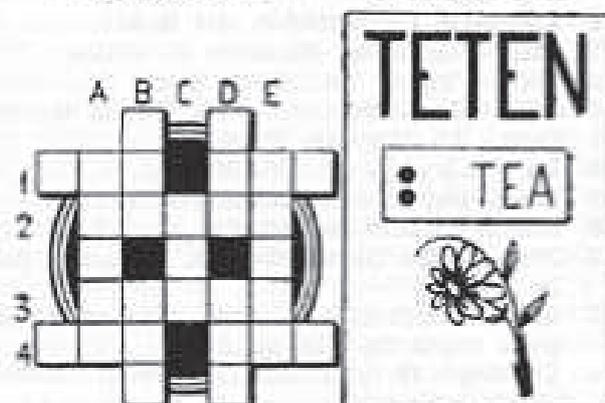
◀ Solución al Crucigrama

Solución al Jerooglífico: ENTRE TODOS.

«Quebrantasesos» de Enero

CRUCIGRAMA

JEROGLÍFICO



Estoy aburrido ¿qué hago?

HORIZONTALES: 1. Flanco, Juego.—2. Pabulista antiguo.—3. Nombre femenino.—4. Demostrativo, Constelación.

VERTICALES: A. Normas constantes.—B. Artículo. Se entera del periódico.—C. Interjección.—D. Al revés, coloca. Hijo de Lamech.—E. Armas defensivas del cuerpo, muy antiguas.

BUZONCILLO

Al ilustre colaborador de UNIÓN Sr. Ego

Basta de amonestaciones,
que en 5.º también hay schispas;
ahí van quince soluciones
para ganar quince schirías.

No estamos muertos, de veras,
sino sanos y vivitos;
¡o que queríamos era
que chuparan los chiquitos.

Y nuestro querido Ego,
adiós, hasta otro mes,
pues que nos vamos a casa
y tenemos más que hacer.

El 5.º vivo.

Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos más clamorosos, son los textos

BRUÑO

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura:
Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el párvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catálogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

- El Libro de España (lecturas patrióticas).
- Lengua Castellana, curso superior (Clave).
- Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
- Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
- Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
- Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
- Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñado y estuche en piel flexible.



Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Optica Iris

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Madre Alta de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Febrero 1945





FÁBRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJIAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

Diálogo

—¡Ay! Eufrasio, Eufrasio, mira
que no habrá luz esta noche,
y han de venir a cenar
don Lolo y doña Dolores.

—No te acongojes, Pascuala,
para todo hay soluciones.
¿No conoces que en Donados
vive don Antonio Roses?
Sus velas de «para ceras»
parecen esas de monje.
Cuando se enciende una de ellas
delante de los relojes,
creyendo que es mediodía,
no cesan de dar las doce.
No te acongojes, Pascuala,
compra unas velas a Roses.



UNIÓN

REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

AÑO IV

VALLADOLID 1 DE FEBRERO DE 1945

NÚM. 27

SUMARIO

Portada: La Virgen de mi Colegio.—Crónica escolar.—Sección literaria.—UNIÓN y yo.—Noticiero.—Visita a la Azucarera «Ebrós».—Conferencia de orientación profesional.—Sección de matemáticas.—Galería de héroes.—Antiguos alumnos.—Ciencias naturales.—Calendario escolar.—Crónica deportiva.—Revoltijo.

Ante la fiesta de nuestro Colegio

¡Colegiales de Lourdes! El día 11 es la fiesta de nuestra Patrona. La bellissima estatua que en el altar mayor la representa nos habla de su permanente y maternal solicitud.

Ella, desde el cielo, vela sobre toda nuestra vida de colegiales cristianos. No sólo en la capilla o en las clases, sino también en los recreos y paseos, en la agitada corriente de las calles y en el remanso acogedor del hogar doméstico, siempre y en todas partes extiende sobre nosotros su manito protector. Que nuestras miradas se dirijan a Ella, y nuestra imaginación nos la represente, y nuestra vida reproduzca sus rasgos maternales.

Con su sencillo ceñidor azul, y sus manos puestas en actitud de orar y sus bellos ojos dirigidos al cielo, nos enseña que debemos orar y también el modo de hacerlo. Estamos en la tierra de paso, nuestro destino es el cielo. La oración, que levanta hasta Dios nuestra mente y nuestro corazón nos abrirá sus puertas.

La blancura de su manto nos dice cómo debemos conservar nuestra alma para ser dignos de vivir a su lado y merecer sus cuidados maternales. Evitemos, pues, todo pecado; pero hay una clase de pecados que San Pablo manda que ni siquiera se nombren entre los cristianos.

Las rosas de sus pies nos recuerdan su

triumfo completo sobre la infernal serpiente, que aquí no aparece ya ni siquiera aplastada por su planta virginal. Es el triunfo de la gracia y el reino de la caridad, que consiste en amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos.

Todo esto nos enseña la Virgen de Lourdes, Patrona de nuestro Colegio. Dispongamos nuestras almas para entender su místico lenguaje.

A la Purísima

Blanca y pura, la purísima,
la que estás llena de gracia,
más que la nieve blanquísima,
porque sois immaculada.
Sois la albura de los cielos,
la toda limpia y sin mancha,
como los cirros sois pura,
como los cielos sois blanca,
como los lirios, purísima,
como el cielo immaculada.

Hoy te canto, Virgen pura,
como los cielos te cantan.
«Toda hermosa eres, María,
toda hermosa en Ti no hay mancha,
hermosa y pura, Purísima,
blanca y pura, Immaculada.

E. MONTERO.

¡COLEGIALES DE LOURDES! Honremos con entusiasmo y fervor a la Virgen María que preside nuestra vida de Colegio.



MES DE ENERO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Deje la pluma en la crónica anterior humedecida y perfumada con la emoción de aquellas dulcísimas palabras: ¡Felices vacaciones!, ¡felices vacaciones de Navidad!, ¡feliz Año Nuevo!...

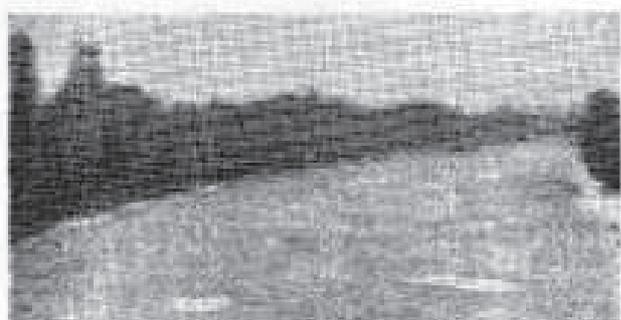
Hoy la encuentro sin aquella sonrisa que tan agradable nos fué a todos. Ha pasado el perfume de las flores y sólo tenemos ahora los pétalos marchitos de tantos ensueños y

¿Cómo naces tan llena de alegría, si sabes que la edad que te da el cielo es apenas un breve y veloz vuelo?

Día 24.—Momentos antes de la Misa del Gallo (que resulta muy bonita y muy concurrida), las nubes nos envían sus copitos blancos de nieve para completar las tonalidades poéticas que faltaban al «Nacimiento». Se oye misa, se comulga devocamente, y después visitamos la joya artística (el Belén) que el Hno. Higinio nos había preparado. ¡Oh!, ¡qué bonito!, oigo a media voz no lejos de mí, ¡Qué primor!, dice otra vocecita fina que entremezcla su timbre de plata con el murmullo de las fuentes que saltan por el césped... Si tienen razón, es muy bonito, es un primor. Al mirarle vemos correr las aguas, moverse los molinos de viento, salpicar blancas espumas sobre el verde musgo, nevarse los montes, resbalar sobre la tersa superficie del estanque a los blancos y esbeltos cisnes... y a los pececillos cómo coletean, prisioneros, en lagos de cristal... El balido de la mansa oveja, el gorjeo del ruiseñor, las caricias del crepúsculo, del día y de la noche, y el lindo sonreír de diminutísimas estrellas tienen en este paisaje su encanto, su sonrisa, su luz pura y transparente. A San José se le van desprendiendo de sus labios «chillitos de plata» por la dulce emoción que siente. María llora y besa a su Dios en aquel empujoneo de carnes rosadas y Jesús mira y levanta sus blancas manecitas para agradecer a los visitantes el calorito de cariño y amor que con su visita le manifiestan.

Día 5.—Consignamos aquí con verdadera emoción el rasgo de heroísmo que realiza el Hno. Alfonso al lanzarse al Pisuegra para librar de la muerte a uno de los niños del barrio de San Ildefonso que, aprisionado por los hielos, permanecía medio hundido a bastante distancia de la orilla. Grande fué el dolor del Hermano al ver que sus esfuerzos no pudieron conservar aquella vida todavía en flor. Momentos después, y con lágrimas en los ojos, le vimos desaparecer entre las aguas.

Pasa el día 6, y con él la silueta de las graciosas jorobas de camellos y dromedarios. El domingo, 7, lo pasamos mirando al cielo por ver si, compasivo, nos trae un metro o dos de nieve... Todo en vano. Los copitos blancos que caen no tienen fuerza para detener las potentes máquinas de vapor: sin embargo, en algunos sitios nevó más y algunos alumnos, como Tejerina, Suárez y otros,



El Pisuegra helado.

Deportistas improvisados patinando sobre la nieve.

de tantas y tantas ilusiones perdidas... No puedo repetir lo de felices vacaciones...; pero sí desearles una y otra vez que el año 1945 sea feliz y venturosamente colmado de realidades intelectuales y divinas.

Dando comienzo a la crónica, he de indicarle, con sentimiento, que todos los días comprendidos entre el 21 de diciembre y 8 de enero, como días de felicidad, están dotados de alas rapidísimas y se nos marchan de entre las manos, como huyen vaporosas las auras perfumadas entre los floridos rosales... Pensando en ellos, nos acordamos de las palabras que Francisco de Rioja aplicó a la rosa: pero que vienen muy bien para esta nueva florecita de las vacaciones;

veron con placer que sus vacaciones renacían de nuevo, como renace el «Ave Fénix» de sus propias cenizas.

Día 8.—El día de hoy, algo romántico por el deje triston de sus matices, se le puede encuadrar con la Conjuración de Venecia, el Trovador, Don Alvaro o los Amantes de Teruel, si lo relacionamos con la literatura; pero si se nos ocurre llevarlo al terreno de la música, tendremos una pieza en sí bemo menor. Las *lágrimas* de los pequeños que llegan, las *despedidas* (en plural) de los «mayorcitos», las *lamentaciones* de los unos, los *ragos recuerdos* de los otros y el *sentimiento* profundo de todos forman un quinteto sentimental tan melancólico que, apenado el cielo, gimotean las nubes con tristes y nostálgicas gotas de agua.

Estas tonalidades frías del sentimiento no impiden que sonrían los maletiros al recibir la propina, ni que el carrito de manos cante de gozo al descargar las maletas, ni que se tenga un momento de expansión saludando al Hno. Director y demás profesores, ni que deje de admirarse una y otra vez el «Nacimientos», ni de que poco a poco se vaya deshaciendo la niebla de los recuerdos tristes ante la charla o la anécdota que nos trae el amigo, ni de que empecemos casi insensiblemente a ser felices en nuestro Colegio.

Día 9.—En este día se nos empieza a entreabrir la puerta de las sensaciones agradables. El Hno. Conrado nos reparte *Unión* en su nueva y elegante forma. Sonríe la revista, dando vueltas «coquetonamente» (como diría Vega) entre nuestras manos, mostrándonos, ya su artística portada, donde puede admirarse con la sencillez del color el *ritmo de línea*, el *equilibrio de formas* y la *gracia y armonía clásicas que distinguen el arte de Rafael*; ya, refiriéndome a los anuncios, las *velitas blancas de Roses* o los *cris-tales Zeiss de la Optica Iris*, ya, finalmente, las innumerables líneas de letras gráficas, donde vemos sembrado, como en surcos abiertos, los días de nuestra vida bajo la forma cristalizada del recuerdo. (Vega, de 5.º año, completará mis impresiones sobre este punto.)

Los días 10, 11, 12 (que todavía tienen algunos compases en sí bemo menor) reciben en mi diccionario el nombre de «días tortugas» por la lentitud y pereza de sus movimientos; sin embargo, en el 13 *nieva*, se *pe-tina*, *hay confesiones* y, sobre todo, *es sábado y no hay notas*; las melodías de este nuevo «quinteto», tan alegre, nos hacen olvidar los tristes tonos menores de los días pasado.

Día 14.—Nieva... y sigue nevando. Nos quejábamos de que no llovía y el Señor nos manda la lluvia en forma poética. Los copos de nieve nos han traído también un nuevo deporte: no digo bien al decir nuevo, «pues se sabe, según cuentan graves autores, que

los cántabros y los habitantes de la meseta central lo practicaban ya desde tiempos antiquísimos, antes de que vinieran los fenicios a España. Por la tarde, elementos de la J. O. C. y los alumnos de la Sagrada Familia nos entretuvieron con una *veladita musical-teatral* que resultó, con las canciones húngaras y mejicanas «La caravana... Mentiroso, mentiroso...», «Pues, que vino una ballena...», con «El puñal del Godo», de Zorrilla, y la representación de una Estampa de San Francisco, obra del antiguo alumno Manuel Alonso Alcalde, una *funcioncita* llena de novedades y tan entretenida que aún se pueden oír en los patios del Colegio los ecos de aquellas tonadas que tanto gustaron al público...

«La caravana, con sus cantos y risas,
la ruta sigue, sin sentir su dolor...»

Día 18.—Presenta, como los días anteriores, la monotonía helada del paisaje; tiene, sin embargo, el colorido del paseo, del partido de fútbol y la escenografía radiante de los rayos del sol, que llegan a poner la caricia de su luz sobre la intensa vida intelectual que afanosa y decididamente hemos emprendido.

El domingo, 21, corrió su curso sin más novedades que las mejoras (aun no definitivas) que se notaron en el cine. Esperamos que, muy en breve, la voz de la máquina nos hable como se habla a un amigo, con claridad, por aquello del refrán que dice: «Las cosas claras, y...»

No tengo más que decirles del mes de enero: hablando anticipadamente de febrero, les adelanto una doble noticia: primera, que las cigüeñas están preparando su maleta para venir a España, porque no quieren dejar fallido el refrán: «Por San Blas...»; la segunda, y aquí es ocasión de llorar *amargamente*, que este año el 11 de febrero se le ha ocurrido caer en domingo... ¡Qué pena!...

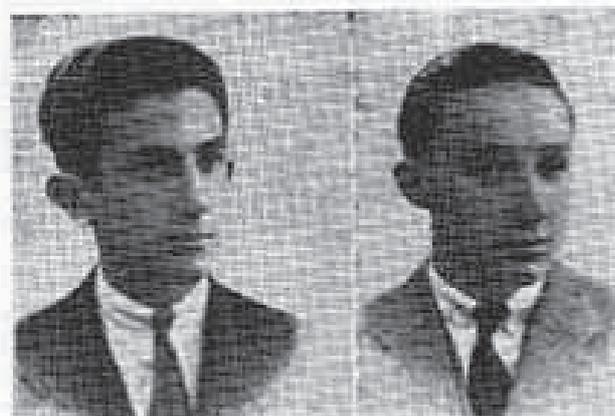
Sin querer molestarles más, muy buenas tardes, amables lectores.—El Cronista.



Avantajados alumnos de nuestra Escuela Gratuita. Z. Fernández, C. Alfageme, A. Herrero, E. Izquierdo, J. A. Talavera, J. G. Díez y L. Arias, que después de brillante examen han obtenido plaza en la Maestranza, Automovilismo o Fábrica Nacional. Han conseguido el n.º 1: en la Maestranza Z. Fernández, en Automovilismo C. Alfageme y en la Fábrica Nacional A. Herrero.



Estimados lectores: La crónica literaria, llamada desde el número anterior «Sección Literaria», va mostrando a sus aficionados lectores, cada vez con más ilusión y diáfandad, las riquezas poéticas y el perfil transparente y luminoso de sus formas y floraciones artísticas. Prueba de ello son los nombres de estos cinco alumnos: Julián Maestud, José Luis Herrera, Eduardo Ferrández, José María Rodríguez y Antonio Romero, que han sido premiados por el Frente Juventudes por sus composiciones sobre el Día de la Madre. Desde estas líneas les enviamos nuestra en-



José-Luis Herrera.

Julián Maestud.

horabuena, porque con el rasgueo de sus plumas saben llevar el perfume de sus años juveniles a la expresión cincelada de su prosa exquisita o al ritmo encantador de sus musicales estrofas.

Como ven, posee ya un título fijo, «Sección Literaria», y tiene, sobre todo, una presidencia honorífica, representada, en primer término, por el simpático, simpatiquísimo, Sancho Panza, que saluda alborozado al vientejillo fresco que le traen los abanicos aspadados de los molinos de viento; y en segundo lugar, por el no menos conocido Don Quijote quien, *después de encomendarse de todo corazón a su señora Dulcinea, bien cubierto de su rodela, con la lanza en ristre y a todo galope de su Rocinante, se apresta a la fiera y desigual batalla que le presentan los molinos, transformados por la fiebre de su mente en desaforados gigantes.*

Con motivo, pues, de este cambio de título, del año que empieza y en honor de tan honorífica presidencia, quiero indicarles, en

este ratito de conversación que vamos a tener, qué orientaciones, y mejor aún, qué movimiento literario existe en el Colegio.

Los de 7.º curso, próximos bachilleres... ¿...? encauzan todo su esfuerzo y las gotas de su sudor científico en regar escarriñosamente la planta delicada, vaporosa y con punzantes espinas que llamamos «Reválidas». En este curso existen plumas elegantes, con coloraciones de jilgueros, tales como las de A. Alonso de Velasco, C. Hernández, Carre, M. González, Martín Sánchez y C. Prieto; otras hay majestuosas, de águila, como lo manifiesta el rasgueo fuerte y vigoroso de Herrera y Maestud; aquí ya se perfilan tonalidades propias. No publican ninguna revista ni han formado sociedad alguna literaria por las razones antes indicadas y porque el clamoreo de las matemáticas tampoco se lo consiente. Pasemos a otras clases. Los de 6.º A, como ya conocen los lectores de Urdón, publican una revista literaria denominada *Plus Ultra*. Tengo en las manos, en estos momentos, el último de sus números. La portada, artística y primorosa, es obra de C. Olano. Las filigranas de los dedos de este artista, que saben arrancar tan delicadas notas al violín, nos regalan ahora en esta publicación con todas las tonalidades luminosas de la luz y del color. Recorriendo sus páginas me llaman la atención sus numerosos artículos: unos de actualidad, como el que escribe Bautista sobre «José Antonio», y el de M. Gutiérrez sobre el «Honor»; llenos, otros, de sano humorismo, como el que nos presenta Sánchez bajo el título de «Perdigones». Lavín nos ofrece el misterioso eco de sombras y de tonaciones criminales en «La sombra de Lesia». La entonación poética de la revista corre a cargo de Morala, Ramón, Jiménez y Soto. Con los títulos de «El verano», «El jilguero», «Belén» y «La escultura» nos recrean estos poetas con las rimas entonadas de su musa, suelta y elegante dentro de muy poco tiempo. El arte de Girón presta a una de sus páginas el brillo colorista de su pincel. En esta rápida ojeada no puedo dejar de hacer mención del artículo de V. Gómez y de A. García; el primero sobre la mitología griega y el segundo sobre grandezas históricas. No falta tampoco la amenísima sección de chistes, de graciosas anécdotas y de alegres entretenimientos humorísticos. En fin, todo un conjunto de rasgueos y pinceladas donde la fama encontra-

rá muy en breve flores y laureles para orlar sus futuros triunfos... Recordando un pensamiento de Mesonero Romanos, diré que también desde «Valladolid» se puede emprender el camino de la inmortalidad... En 4.º B se acaba de constituir una tertulia literaria semejante a la famosa de la fonda de San Sebastián, en Madrid. Creemos que pronto podrán ser leídas sus novedades literarias. Componen este Círculo poetas tales como Prieto, Ferrández, J. M. Rodríguez, Miñambres, Romero y otros, cuyas plumas nos descubrirá pronto la fama.

De 5.º año sólo circulan rumores de publicaciones y de sociedades artísticas. Es de suponer que este rumor se condensará, antes de finalizar el mes, en alguna divulgación científico-literaria (¿Primavera?... ¿Reflejos?...) que nos presente la inspiración de tan buenas y excelentes plumas como existen en dicho curso.

Bajo el nombre evocador de *Auras del Piñero*, los simpáticos alumnos de 4.º B nos regalan también con el fruto selecto y escogido de su gusto poético. Son dignas de admiración todas y cada una de las portadas de su semanario, debidas al trazo fácil y seguro de la inspiración imaginativa de P. González. Con la sola enumeración de sus epígrafes podemos comprender que estamos ante las majestuosas páginas de *El Español*. J. M. Suárez encabeza así algunos de sus artículos: «El primer rey que se hizo Papa en Inglaterra», «Crítica de las costumbres que entronizó Luis XIV»... Nos llaman poderosamente la atención titulares como estos: «El laureado por sí mismo», de P. Legido; «El pecado y la guerra», de J. Girón; «La destrucción de Jerusalén», por M. Alfageme; «El insecto violín», de P. Parallé; «La Justicia en la tierra», de L. Teruel, y tantos y tantos otros debidos a las plumas de A. Plaza, C. Gabilondo, A. Puncel, E. Bariego, P. Antonio, Llamas, P. Alonso... La sección poética me parece, sin exageración ninguna, una primavera en flor. Cada uno de estos cuadernillos contiene, el que menos, cinco composiciones en verso. Unase a esto la página de chistes y se tendrá una idea aproximada del movimiento cultural y artístico de los simpáticos de 4.º B.

Reservo también numerosos aplausos a los alumnos de 3.º B, porque han echado a volar, desde hace ya algunos meses, sus reseñas literarias bajo el lema soñador de *Horizontes*. ¿Qué impresiones he recibido de su lectura? La impresión del encanto y de la sencillez. Al recorrer sus páginas he sentido la emoción que experimenta la paloma en su primer vuelo, o la alondra al cortar por vez primera la línea azulada del horizonte. No existen aquellos pomposos titulares de 4.º B; pero sí la nota amena de la fábula, de la aventura, del cuentecillo... Veamos al-

gunos de sus títulos: «Una aventura», «El Zorro», «Gratos recuerdos», «Un viaje», «Un cuento», «Un viejo en una noche de invierno»... Badás, Guerra, Espeso, César, Pellón, Dionisio, Alonso, Cortés y Pardo son los que más se distinguen por su colaboración y gusto estético. Pero no es esto todo: aprovechando estas vacaciones de Navidad, han publicado estos pequeños literatos (en cuanto a la estatura) un número extraordinario. Dionisio Rodríguez nos presenta en su portada, rica en pinceladas maestras, un alfánje árabe alumbrando una escena medieval, un



Antonio Romero.

Eduardo Ferrández.

arco de herradura y las cúpulas otomanas de mezquitas orientales. Mi enhorabuena por los artículos publicados, tales como: «El descubrimiento grandioso», «El príncipe que aprendió a trabajar»... A. Pajares nos hace sonreír con su página cómica «¿Qué le dijo?...» José Cerezo nos presenta también una interesante historieta muda llena de entonación y gracejo humorísticos. En fin, todo el número está lleno de amenidad y de gusto exquisito.

Algo más podría añadir a este resumen «poético-artístico-científico-literario» que acaban ustedes de leer. Para terminar quiero dejarles el sabor y el aroma que salta jubilo y encantador de esta poesía de Teodoro Prieto:

EL NACIMIENTO

Ya los niños, al fin, han decidido
poner toda su mafia
para hacer realidad aquellos sueños
que de tiempos atrás acariciaban.
En sus rubias cabezas infantiles
flotante imagen tienen encerrada
de admirables escenas ocurridas
en la oriental ciudad, Belén lejana.
Y en confuso tropel
sus soñadoras almas
se abrazan en deseos
hasta representar la escena santa.
Sueñan con fuentes, montes,
palacios y cabafias.

molinos y pastores,
 con ovejillas mansas.
 Y cuando ya, tras ruegos incesantes,
 la habitación más amplia
 de casa han conseguido,
 comienzan la tarea ambicionada,
 y las fuentes y ríos substituyen
 con espejos de plata,
 brillantes, que reflejan
 las mujeres que lavan
 en su margen de musgo;
 y los esbeltos cisnes que resbalan
 por su nítida y clara superficie
 orgullosos de lucir sus galas,
 y el pescador cansado
 que apoya sus espaldas
 en el tronco de un árbol ya tronchado
 del viejo leñador por la tosca hacha,
 y un camino de arena que aparece
 en las cimas nevadas,
 lejanas, entre nubes,
 de unas altas montañas
 que atraviesa los valles
 y en el Portal del Niño Dios acaba.
 Y cuando ya han logrado sus deseos,
 se imaginan oír suaves tonadas
 que entonan los pastores
 con sus alegres gaitas.
 Y ven cómo se mueve la figura,
 de aquel viejo que baja
 cargando un haz de leña
 a la encorvada espalda,
 Y entonces ya se muestran orgullosos
 y enseñan su obra magna
 y hasta entonan también con los pastores
 alegres villancicos que, en el alma
 apenas ya cabían
 y que al fin, la rebasan.



Teodoro Prieto.



José M. Rodríguez.

Joven: la vida pura es fuerza, alegría,
 distinción, libertad, hermosura... ¿no
 vale la pena de luchar por ella?

«Unión» y yo

Jueves, 18 de enero y en mi sala de estudio al amor de una temperatura, por arte del radiador, tibia y agradable. La tarde agoniza lentamente. Fuera, los blancos copos besan dulcemente los fríos cristales. Los árboles semejan viejos, canosos, encorva los y tristes...

Nuevamente he tomado la ya revista «Unión» entre mis manos; la he abierto y sus hojas, pedazos espirituales arrancadas del alma del Colegio, me murmuran cariñosas un recuerdo añorado, un consejo amable, una distracción amena...

Rápido me trae el pensamiento el primer número de «Unión»; anhelante de acogimiento, risueño, cariñoso, con cierto balbuceo del que empieza a ser...

La fantasía me va deshojando los números siguientes. Editoriales, tónica religiosa del mes, crónicas, deportes, conocidas fotografías, nombres de amigos, refidos concursos, desfilan ordenadamente ante la pantalla de mis recuerdos... Lo veo crecer, afianzarse en los cimientos de su existencia, buscar y encontrar nuevos horizontes.

Ahora ante mí, me muestra su portada con visos coquetones y se me aparece radiante, plétórico de alegría, revestido de sano orgullo, orgullo de niño que se hace hombre.

¡«Unión»! ¡caro amigo que me muestras confiado tus alegrías, tus esperanzas!

¡«Unión», que me ligas con el Colegio, con mis profesores, con mis compañeros!

¡«Unión», que has sabido encontrarte un lugar en mi corazón!...

Se ha hecho de noche; casi maquinalmente he encendido la luz de la lámpara de mesa. Sorprendida la imaginación en su bullicioso pasco, ha vuelto presurosa a su cauce... Mis ojos tropiezan con el «quebrantasesos» y toda la atención fluye sobre el travieso rompecabezas... Mis labios comienzan a murmurar en cierta incoherencia: «Te»... «Tetens»... «Te»...

El antiguo reloj de pared me avisa lo avanzado de la hora con su cascada voz de viejo que chochea, pero sigo imperturbable en mi emanas: «Flora»... «Rosas»... «Margaritas»... ¡Nada! ¡Que no sale!

Rafael Pérez Vega
 de 5.º B.

Noticiario

Felicitación

El ilustre Dr. D. Blas Sierra Rodríguez ha sido elegido Presidente de la Academia de Medicina de Valladolid. Felicitamos efusivamente al eminente médico por tan alta distinción.

Visita a la Azucarera "Ebro" de Venta de Baños

A medida que avanza el curso, último de nuestra estancia en el Colegio, vamos visitando una tras otra las diversas industrias que son objeto de nuestro estudio con el fin de comprender fácilmente los no menos complicados que interesantes procesos seguidos en la obtención del más insignificante producto industrial.

En la tarde del 18 de enero aprovechando la oportunidad de ser jueves y estar en plena actividad la campaña azucarera en nuestros climas, nos desplazamos a Venta de Baños para visitar la modernísima fábrica de azúcar que la tan conocida razón social E. C. A. Y. A. tiene emplazada en aquella localidad.

Unos cuarenta y cinco minutos tardó el tren en hacer el recorrido; alegre fué el viaje porque alegre es siempre una excursión y esta era, además, la primera salida que en este plan hacíamos después de más un lustro en el Colegio; esperamos que nuestro aprovechamiento estimule a los Profesores a continuar estas visitas y estamos persuadidos que así será si nuestro estudio y comportamiento son ejemplares.

Magnífica es la instalación de esta gran fábrica en la que se pone de relieve la importancia y precisión del trabajo mecánico y el ahorro de esfuerzo humano el cual queda limitado al sencillo manejo de unos interruptores para iniciar o dar fin a la obra de la máquina, mas algún que otro trabajo complementario.

Amablemente recibidos por el Sr. Director D. Guillermo Altemburg y solícitamente atendidos por los técnicos a quienes nos confía, recorremos toda la instalación observando hasta los más mínimos detalles del proceso. Aquí ya no fué la sola especulación sobre el estudio de un tema que aunque interesante siempre resulta abstracto, ni la enumeración teórica de las múltiples fases de tan complicado proceso; hoy hemos seguido con nuestros propios ojos desde el lavado de la remolacha hasta el ensacado del azúcar; hemos visto cortar aquella raíz en cosetas, introduciría en los difusores, purificar el jugo de ellas extraído mediante la cal, carbonatarlo para descomponer los sacaratos formados, filtrar este producto para separar los precipitados, concentrar el jarabe, cocerlo hasta cristalizar el azúcar, turbinarlo para separar éste de las melazas, en fin, una lección interesantísima.

Esto no fué todo, pues luego pasamos a la alcoholera donde el Ingeniero Sr. Ramos personalmente nos acompañó en el recorrido de esta segunda instalación explicándonos al detalle el doble proceso biológico y físico seguido en el aprovechamiento de las melazas para obtener el alcohol: cultivo de levaduras, siembra de las mismas, fermentación del jugo azucarado, destilación, refinación del alcohol, separación de los alcoholes amilicos, etc...

De nuevo en el despacho del Sr. Director le agradecemos las múltiples atenciones de que hemos sido colmados y nos despedimos, para emprender nuestro viaje de regreso realizado con toda normalidad.

F. Lorenzo Frogas
5.º de Peritos.

Conferencia de Orientación Profesional

Siguiendo el ciclo de conferencias vocacionales, el jueves, día 24, el exalumno D. Dámaso Díez Rumayor, después de breve presentación por su antiguo profesor, R. H. Octavio, nos expuso, con dicción suelta y precisa, el amplio campo que se ofrece al Licenciado en Derecho en diversas actividades. Se citó a la profesión propiamente de abogado, siendo más breve en las ramas del cuerpo diplomático, consular y jurídico-militar.



D. Dámaso Díez
Rumayor.

Mostró las dificultades en la carrera, la preferencia que ha de darse a lo espiritual, la identificación con los sentimientos del cliente, la enorme importancia del corazón sobre el articulado de la letra, complejidad de casos, etc. En forma a la vez concisa y clara, nos hizo ver las facetas morales —más que intelectuales— que requiere esta profesión. Defendió calurosamente los principios en que nos educamos, cuya eficiencia él ya ha comprobado en él y sus compañeros de Colegio. Deshizo la leyenda que confunde al embaullador o charlatán y al político con el abogado, convenciéndonos de que éste goza de situación privilegiada para entender los complejos caminos sociológicos y por tanto también políticos.

En fin, una charla amantísima y seguramente muchos prosélitos para la profesión del culto abogado, que es el Sr. Rumayor.

José María Marcos, de 1.º.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA



Problemas de Enero

Corregidos los problemas, ateniéndonos a las normas preestablecidas, los que más han gustado han sido los siguientes:

1er problema.—Solución:

$$\frac{ab(a-b) - bc(b+c) + ac(a+c)}{a^2d - abd + acd - bcd} =$$

$$\frac{ab(a-b) + c[ca(a+c) - b(b+c)]}{ad(a-b) + cd(a-b)} =$$

$$\frac{ab(a-b) + c(a^2 + ac - b^2 - bc)}{d[a(a-b) + c(a-b)]} =$$

$$\frac{ab(a-b) + c[(a^2 - b^2) + c(a-b)]}{d(a-b)(a+c)} =$$

$$\frac{ab(a-b) + c[(a+b)(a-b) + c(a-b)]}{d(a-b)(a+c)} =$$

$$\frac{ab(a-b) + c(a-b)(a+b+c)}{d(a-b)(a+c)} =$$

$$\frac{ab + ac + bc + c^2}{d(a+c)} =$$

$$\frac{b(a+c) + c(a+c)}{d(a+c)} = \frac{b+c}{d}$$

Arturo León (10), 7.º B.

2.º problema.—Solución:



Suponiendo que el que sale de A ha recorrido x kilómetros antes de encontrar al que sale de B, éste habrá recorrido $x+60$; pero como los tiempos son iguales, si llamamos V y V' a las velocidades respectivas podrá escribir:

$$t = \frac{x}{V} = \frac{x+60}{V'}$$

Según el enunciado $V = \frac{x+60}{25}$

y $V' = \frac{x}{4}$, luego sustituyendo tendremos:

$$\frac{x}{60+x} = \frac{60+x}{x}$$

Y efectuando $\frac{25x}{60+x} =$

$$\frac{25}{4} = \frac{4(60+x)}{x}$$

$$25x = 2(60+x); 5x = 120 + 2x$$

$$3x = 120; x = 40 \text{ Kms.}$$

El que salió de A recorrió pues 40 kms. antes de llegar a C. El que salió de B habrá recorrido $x+60 = 100$ kms. Por tanto, distancia $AB = x + x + 60 = 140$ kms. La velo-

cidad del que sale de A es $V = \frac{60+40}{25} = 4$ kms. hora, y la del que sale de B es $V' = \frac{40}{4} = 10$ kms. hora.

Rogelio Calderón (5), 7.º A.

Otras soluciones de José María Martín, 7.º A (10); Rafael Gutiérrez, 7.º A (10); César Prieto, 7.º A (10); Cruz Sánchez, 7.º A (10); Ignacio Pedraza, 6.º B (5); Manuel de la Puente, 7.º A (8); Pablo de Irazabal, 5.º B (10); Carlos Varona, 5.º B (6).

(Observación.—Los números entre paréntesis indican la puntuación apreciando cada problema sobre 5.

Problemas para Febrero

1.º Las diagonales de un rombo miden 3 y 4 m. respectivamente. Se pregunta qué longitud tendrá el radio de la circunferencia inscrita en dicho rombo.

2.º Soldando por sus bases dos cilindros, uno de platino y otro de hierro, resulta un tercero cuya altura es 70 cms. Se pregunta cuál habrá de ser la altura de cada cilindro para que el nuevo pueda quedar en equilibrio dentro del mercurio.

Densidades: Platino, 21,5; Hierro, 7,8; Mercurio, 13,6.



Galería de Héroes

José María Martín Alonso Calero

Conocemos los detalles de la muerte de este glorioso caballero del Ideal por el relato hecho por D. Ramón García, vecino de Montoro, íntimo amigo y testigo de los últimos días de Pepe Calero.

Cuando en aquel 18 de julio lució el sol de la nueva España, Pepe Calero, que había velado las armas en vigiliat tensas y largas, puso a disposición de la causa nacional todo su valor y entusiasmo para colocar a Montoro bajo los pliegues sagrados de la enseña patria y a las órdenes del Caudillo.

El 19, detiene a los dirigentes de la casa del pueblo, desarma a varios guardias municipales rojos, hallándose él completamente indefenso, y limpia el pueblo de toda la gente sospechosa. Un rojo se evade de Montoro y va a Linares, donde cuenta lo que sucede. Allí se forma una pequeña columna de mineros y guardias, que hacia mediodía del día 20 se presenta en Montoro y principia el tiroteo. El elemento de derechas que se había echado a la calle, viendo la conducta dudosa del teniente jefe del puesto, se retira a sus casas. Sólo dos guardias civiles y un bravo falangista, Baena, opusieron resistencia, pero fueron pronto copados.

Los rojos avanzan triunfadores por la calle donde vivía Pepe Calero, quien les hizo frente y los contuvo por unos momentos a pecho descubierto, plantado en mitad de la calle con una pistola en cada mano. Cuando descargó todas las municiones, inició la retirada a su casa, donde se guarece.

Tal pánico se apoderó de los rojos que no se atrevieron a seguirle los pasos. Sólo con mayores refuerzos y ya de noche se decidieron a capturarlo. El bravo castellano siguió en su casa hasta las tres de la madrugada, se despidió de su mujer y de sus hijos y se dirige hacia la finca situada al otro lado del Guadalquivir.

La única preocupación de los rojos, después de cometer los primeros desmanes, era coger al diablo de Valladolid, como dieron en llamar a Calero. Por miedo, no se atreven a ir a la finca donde lógicamente se encontraría. La noche del 20 entra de nuevo temerariamente en su casa por la puerta trasera. Los rojos se enteran, mas por temor no asaltaron la casa. Abraza de nuevo a sus hijos y se va al monte. A los ojos de los rojos aparecía Calero como un ser sobrenatural.

La noche siguiente, para no dejarle entrar en el pueblo, apostáronse aquellos evallentes a las dos orillas del río. Pepe, a la

misma hora que los días pasados, va a pasar el puente montado en su caballo. Cuando llega a la mitad, recibe una fuerte descarga de fusilería. Las balas han herido mortalmente a su hermoso alazán, pero él, sin recibir el menor rasguño, con una pistola en cada mano, se abre paso y puede salir del puente. Para librarse de las manos de los rojos se arroja al río y logra huir a nado.

En vez de ponerse a salvo en lugar seguro, va de nuevo a su casa. A la mañana siguiente las hazafias de Pepe eran ciogladas hasta por sus asesinos.

Al oscurecer el día 22, un gran contingente de mineros rodeó y asaltó la vivienda de Calero, en donde se hallaba escondido des-



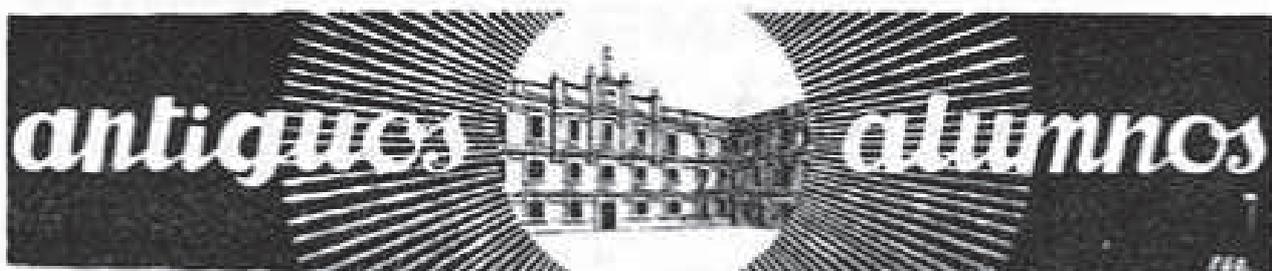
José María Martín Alonso Calero.

pués de muchos ruegos y lágrimas de su familia. Se practicó un registro minucioso, y al no encontrar al que buscaban, ya se disponían los rojos a salir, cuando con un movimiento involuntario se delató a sí mismo.

Inmediatamente el jefe de aquella chusma ordenó que lo acribillasen a balazos. Pepe se tiró desde el desván a la habitación que ocupaban los rojos y, ya herido, se defendió heroicamente a tiros contra todos ellos, hasta que fué rematado en presencia de su esposa y de todos sus hijos.

El nombre de José María Alonso Calero queda escrito en el cuadro de honor de los que supieron morir con heroísmo por Dios y por España.

Sobre sus flechas ensangrentadas, plantadas en tierra andaluz, florecieron las cinco rosas de la paz. Un lucero más brillaba en el cielo. Su luz, mezclada con la de tantos amigos entrañables que caían en el Alto de los Leones, sigue alumbrando la senda de la juventud que se afana en continuar la empresa que nuestros mejores comenzaron.



Deseo realizado; ahora...

Al formarse la Asociación de Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de esta ciudad, no reconoció otros móviles, aparte de los de conservar y fortalecer en sus miembros los sanos principios de cristiana educación que recibimos en el Colegio, que los de estrechar entre los asociados los lazos de compañerismo y de unión entre sí y apoyo al profesorado, tanto antiguo como actual, cooperando activamente a su labor educativa y moral.

Como uno de los medios para conseguir esta aspiración —unir a unos y otros—, se inició la publicación regular de *Exalumnos de Lourdes*, revista o boletín cuyo primer número vio la luz hace diez años y continuó editándose durante año y medio, hasta que causas de fuerza mayor y ajenas por completo a nuestra Asociación, motivaron su desaparición.

Posteriormente, en abril de 1938, y con el título de *Enlace*, hizo la Asociación una publicación circunstancial, cuya vida, y también por motivos ajenos a nosotros, fué de efímera duración.

La fortuna no nos acompañó en nuestros intentos, pero no por eso decayó nuestro ánimo ni echamos tierra a nuestro deseo, y desde entonces ha llegado a constituir nuestra obsesión el reanudar la publicación de nuestra revista, hasta que por fin...

Con la ayuda de Dios, la constancia y el esfuerzo entusiasta de la Junta directiva, el decidido apoyo del Rvdo. Hermano Director y la leal colaboración de muchos Profesores, el anhelo de todos los asociados de volver a nuestra comunicación periodística, se ha convertido en palpable realidad. Desde principio del presente año, la revista *UNIÓN*, que ya editaba el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, es también Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos.

Jamás pudo presentarse denominación más expresiva para nuestra revista que la de *Unión*, ni ocasión más propicia para relacionarnos, cumpliendo los fines de nuestra Asociación.

En las páginas de *Unión* debe de renacer fuerte y duraderamente el lazo de compañerismo que nos unió en el Colegio, y para ello

es necesario colaborar en ella, en beneficio de todos, con artículos, anuncios, iniciativas, noticias, etc.

El empeño que pusimos por conseguir una de nuestras mejores aspiraciones, debe de ser ahora tesón para lograr que subeleta.

Nuestro deseo, el de todos los asociados, se ha realizado. Ahora se precisa que nuestra aportación económica contribuya al sostenimiento de esta realidad.

Asociado: Lo que te pedimos es insignificante, si tienes en cuenta el fin para que es destinado. Doce pesetas, que en un minuto de diversión, aún siendo honesta, se malgastan, pueden ser el importe de tu suscripción anual a nuestra Revista. Son doce pesetas las que, originándote el sacrificio de una pequeña privación, pueden ser el grano de arena con que ayudes a la publicación de *Unión*. Suscríbete.

Con el presente número acompañamos el impreso de suscripción, que esperamos devuelvas, una vez cubierto, a nuestro Tesorero, o a la Dirección del Colegio.

Y te repetimos: Tu deseo, que era el de todos los asociados, se ha realizado: ahora...

A. Borrija

Carta abierta a la Redacción de "Unión"

Queridos amigos: A pesar de la distancia —tiempo y geografía—, llegan hasta mi rincón mediterráneo algunos ejemplares de *Unión* gracias a una mano solícita y segura de procurarme con ello buen solaz.

Si lo permitís, echaré mi cuarto a espadas en este juego, porque habéis de saber que me interesa mucho por las cosas del Colegio y esa revista me ha parecido de perlas.

Conviene que os diga que en mis tiempos de no aprovechado estudiante, en otros anteriores y quizá posteriores, hicieronse, con varia fortuna, ensayos periodísticos —*Trimotor*, *Enlace*, etc.—, pero no pudimos alcanzar ese estupendo nivel de que hacéis gala cada mes.

Porque, amiguitos, hay que descubrirse, sin afán de halagar a nadie, ante el talento, la vena poética, la frescura de estilo, la riqueza

de léxico, la abundancia de imágenes y el sárgelo de esos vates de cuerpo entero que se llaman Maestud, Herrera, T. Prieto, Ferrández, Rodríguez y Sánchez. (No se os suba el pavo, muchachos.)

Las Musas han sido generosas con todos ellos, y ya veo que la crítica va a tener mucho trabajo con las producciones de esa hornada de literatos —en diemes, pero de fuste— que ahora cuece en 5.º, 6.º y 7.º año.

A todos felicito por vuestra magnífica tarea, capaz de contentar las exigencias del Aristarco más cejijunto. Sé cuánto significa para vosotros ese *Uxióu* tan simpático como bien logrado y sé que en el esfuerzo común halláis el mejor premio, porque os habéis abierto, jóvenes campeones de las ciencias y las letras, un hermoso palenque donde justar con los mejores afanes y las ilusiones más puras.

Y lograréis frutos insospechados, porque también para quienes abandonamos hace más o menos tiempo los queridos muros del Colegio tiene *Uxióu* un alto significado.

No es que al leer sus páginas nos entreguemos a nostalgias románticas y decadentes, pero sí reviven a su conjuro cosas entrañables y, ¡ay!, dormidas ya o a punto de sopor. Creedme si os digo que vosotros nos dais nuevas fuerzas para proseguir el camino de espinas que cada uno anda.

¿Sabéis con qué voces irresistibles hablan a nuestros corazones esas «fotos» de las aulas, de los patios, de la finca? ¿Sabéis cómo nos conmueven las crónicas del mes, con sus deliciosas naderías, y las reseñas deportivas? ¿Sabéis que estos «viejos» añoran el paseillo de los jueves, los balones picados, el botijo de agua fresca, los «penalty» imparables y los vales de disciplina? ¿Sabéis cuánto agradecemos la breve notiola que nos dice el doctorado o el matrimonio de algún condiscípulo? ¿Y sabéis qué vemos en los rostros —para nosotros desconocidos— que de vez en cuando perfuman de inocencia vuestras columnas al asomar a ellas su sonrisa? Pues vemos nuestra propia imagen, captada años atrás y reflejada en un espejo mágico para que nos contemplemos detenidos en el tiempo preciso en que ahora preferiríamos habernos detenido.

Os digo que abrir *Uxióu* es abrir un antiguo álbum familiar: a cada paso nos reconocemos, sin conocernos, en pasajes y estampas casi olvidadas de puro sabidas. Con emoción inefable, desenterramos las horas doradas y azules de la infancia, el ayer irrecuperable...

Pero la vida es inexorable en sus leyes:

nosotros pasamos y vuestra hora sonará también, mucho más pronto de lo que yo deseo. Partiréis entonces en busca del dragón Destino. No habrá mentor prudente que guíe vuestros pasos y no encontraréis tampoco la bella justa de nobleza, gallardía y virtudes que todos hemos soñado un poco. Sólo el charco inmundo de la realidad y bestias repugnantes revolcándose en el fango. Nada de torneos, sino zancadillas y trampas tendidas por el odio, la envidia y las más bajas pasiones. Empero, vuestra victoria sé inmanejable, según el verbo mussoliniano, no puede faltar, porque vuestros corazones están



D. Julio Rebello.

limpios y «*sursum*»: Dios está con vosotros y esta es vuestra fuerza.

Yo me atrevo a rogaros perseverancia en el esfuerzo actual; haced de *Uxióu* la voz definitiva del Colegio para hoy, para mañana, para ayer incluso. Cuando traspongáis el umbral, otros continuarán la tarea, porque en el Colegio, como en las carreras de relevos, la antorcha no se apaga jamás. Pasa de unas manos a otras, y árbitros celosos cuidan de que los noveles atletas hagan honor a la fama ganada por los veteranos.

Repito mi felicitación y os suplico dispenséis el «*stotón*». Ya sólo me queda desear que los sembradores sigan esparciendo en el buen campo de vuestras almas esa semilla inmortal cuyo secreto sólo ellos poseen. Dios hará que fructifique y dé ciento por uno.

Julio Rebello

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. - Chalecos.

Jerseys. - Medias. - Calcetines.

Lonja, 2 y 4 :: Teléf. 2659 :: Valladolid

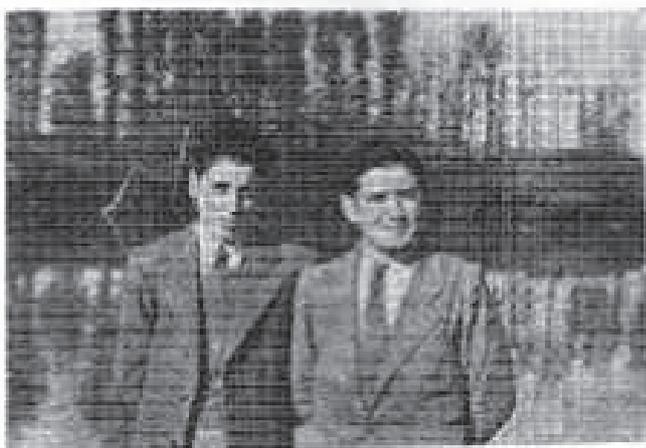
NOTICIARIO

Bufete de Abogado

Amablemente invitados por D. Miguel Angel Gredilla, hemos tenido el gusto de visitar en su hotel el nuevo despacho que abre en la ciudad, amueblado con tanto gusto como esplendor. Creemos que doña Maurina hubiera sido excelente «abogada», y, por tanto, auguramos a su hijo por ley de «herencia» —tan importante en Derecho civil— muchos éxitos en su profesión.

Distinción

Y por cierto de las más honrosas, la Gran Cruz del Mérito Agrícola, que ha sido concedida a D. Dionisio Martín por su gestión al frente del Sindicato del Olivo. En la guerra y en la paz, lo mismo en Castilla que en Andalucía, los hijos de D. Cándido elaborans por la grandeza de la patria con acierto y dimensiones excepcionales.



Angel Gómez y José Mieguito, aventajados alumnos de 4.º de Peritos, ayudantes de los HII. Prefectos en el oficio de «carameleros».

OPUS DEI

Es esta verdadera «obra de Dios» y una promesa para el futuro. Regentada por sa-

cerdotes en Madrid, busca formar selectos universitarios. En Valladolid tienen su local en Claudio Moyano, y en el Colegio practican un día de ejercicios cada mes; entre las caras conocidas contamos a José L. Mosquera, Jesús Villanueva, Fernando y Angel de Andrés, Vicente de Uña, Adolfo Pardo, Vicente García, Juan Antonio Zamacona.

Difuntos

—En la Bañera falleció cristianísimamente D. Miguel Soto, bachiller en 1930 y hermano de nuestro alumno de 6.º Heradio.

—Los exalumnos D. Ignacio y D. Rafael Serrano perdieron a su padre, D. Rafael, modelo de caballeros cristianos, cuya competencia y honradez notarial hubimos de constatar tantas veces.

A las familias de los finados reiteramos nuestro sentimiento y pedimos a los lectores una oración por el eterno descanso de sus seres queridos.

Altas en la Asociación

D. Arturo Chamorro, ingeniero agrónomo, Zamora; D. Julio Rebollo Montes, estudiante, Barcelona; D. Jesús Villanueva, estudiante, ciudad.

Natalicios

Don Narciso Sánchez, Director de Libertad, ha visto aumentada su familia con un niño, que fué apadrinado en el bautismo por los señores de Bariego, D. Angel y D.ª Dora.

Don Alfonso Pelayo, Profesor de la Escuela de Comercio, con una niña, décimo de sus hijos.

Felicitemos cordialmente a ambos queridos exalumnos, y que vean crecer a sus pimpollos, verdadero regalo del cielo, con gozo igual al que hoy inunda sus hogares.

La Santa Misa reglamentaria del presente mes de febrero se celebrará el domingo día 11, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, Patrona del Colegio, a las diez y media.

Se ruega encarecidamente la asistencia de todos los asociados a los actos de este día, cuyo programa va inserto en una de las páginas de este número.

¡Todos a honrar a la Patrona de nuestro Colegio!

Colaboración

Con gusto presentamos en estas páginas a un distinguido miembro de la Asociación, don José Elechiguerra, quien entusiasmado con nuestro Boletín informativo y deseando



estimular a tantos cientos de exalumnos, inscritos unos y otros sin inscribirse aún, a que lean nuestra UNIÓN, crea en la Sección de Exalumnos el apartado de «Crucigramas», invitando a Profesores y alumnos, antiguos y presentes, a ganar los diez duros con que se premiará al afortunado que logre dar satisfactoria solución.

Si hubiere varios, se sorteará el premio; y si algún mes no hubiera solución satisfactoria se acumulará el premio al del mes siguiente, convirtiéndose en «20 duros».

Advertimos a los ingeniosos competidores que por ser la primera vez, el generoso mantenedor del concurso ha tenido el gusto de depositar dos estampas nuevecitas de a 25 cada, recién sacadas, si no de la prensa, sí de las cajas del Banco de España.

Las soluciones han de remitirse antes del día 20 a la Dirección de UNIÓN.

DE JARDINERÍA: La Cala

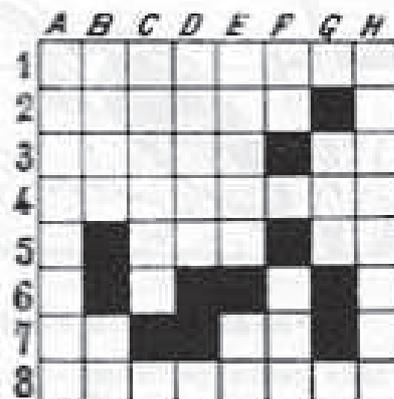
Planta ornamental por excelencia a causa de su abundante follaje, compuesto de ébeltas y elegantes hojas (oval-acorazadas de un metro de altura) que se inclina suavemente hacia el exterior, formando un arco primoroso de un encanto y de una gracia extraordinaria.

Para que sus hojas estén siempre con el frescor y lozanía de que gustan adornarse y para que no se tronchen prematuramente, es necesario que la tierra esté «constantemente» húmeda. Esta planta florece por mucho tiempo colocándola con su tiesto en un estanque.

Es originaria del Cabo de Buena Esperanza, donde nace espontáneamente a las orillas de los ríos, arroyos y lagos con una exuberancia extraordinaria.

Había sido llamado un misionero con urgencia a la cabecera de un enfermo para oírle en confesión y al pasar junto a un lago fangoso, vió en sus orillas muchas de estas plantas. Aumentaban la lozanía de ellas la hermosura de sus blancas flores, pétalos, con su espádice amarillo, envuelto en su graciosa espata... Pero he aquí que el misionero, asombrado, ve que una enorme serpiente agita con violencia una de ellas, y observa

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Persona amiga de extranjeros.—2. Planta. Consonante.—3. Moverse acelerada y sensiblemente algunas partes internas del cuerpo. Planta.—4. Individuo que forma parte de un gobierno de pocos.—5. Consonante. Contracción gramatical. Al revés, artículo.—6. Vocal. Vocal. Consonante. Consonante.—7. Negación. Nota musical. Vocal.—8. Ave rapaz pequeña.

VERTICALES: A. Instrumento musical.—B. Res pequeña. Al revés, contracción gramatical.—C. Objeto limpio. Vocal.—D. Al revés, apellido español. Consonante.—E. Persona cruel. Nota musical.—F. Al revés, apercibir algo. Consonante. Al revés, igualdad de superficie.—G. Consonante. Repetición de sonido. Consonante.—H. Enfermedad de ojos.

cómo el reptil se aleja y vuelve de nuevo a sacudirla violentamente. No sabe explicarse el fenómeno que tanto le llama la atención. Sigue el camino y cumplido con su ministerio sacerdotal con el enfermo, cuenta a los familiares de éste lo que Vds. acaban de leer. Una anciana que le escuchaba atenta le dijo: Hemos oído decir que la raíz de estas plantas despiden un olor desagradable y que las serpientes huyen de ellas. No le pareció mal al misionero la explicación recibida, y él mismo cuenta cómo pudo comprobar más tarde lo que aquella buena anciana le había dicho.

He tomado el «Espasa» para ver lo que había de verdad en este relato y, efectivamente, he aquí lo que dice: «El rizoma es acre y urente y se emplea en estado fresco contra la mordedura de las serpientes».

¿Y cómo se propagan? No hace mucho estando yo en la galería se me acerca un niño y... —«Ha dicho mi mamá que le agradecería mucho que me diera una hoja de cala. ¿Y qué quiere hacer tu mamá con la hoja de cala? Ponerla en un tiesto, me contestó. Hijo mío, repuse, la hoja de cala no es como la hoja de begonia de salón que echa raíces facilísimamente: la cala se multiplica por la separación de los múltiples hijuelos que nacen al pie de la planta-madre.—El jardinero.



Pasatiempos ecológicos

Muy pocas personas se hallarán que no sientan un horror instintivo a la vista de las arañas. Desgracia irreparable resulta para éstas el tener que cruzarse en su camino con la mayoría de los mortales, ya que sin duda alguna sufrirán la última pena, cayendo las pobrecitas a los repetidos golpes de la doméstica que, airada, esgrime su fatídica escoba o del malhumorado transeunte, quien en un momento de estupor alza su pédea palanca para reducir a la nada al pacífico arácnido. Sin embargo... las arañas no son venenosas. Un célebre aracnólogo, que vivió en íntima familiaridad con las mismas, afirma rotundamente: «He tenido la audacia de hacerme morder por todas las arañas que he podido haber en mis manos, y ninguna me ha causado el menor efecto venenoso». Tal vez alguno no se convenza de lo anterior, tarareando para sus adentros aquel estribillo de antaño: «la tarántula es un bicho muy malo...» Esas tarántulas tan temidas (*Lycosa carbonensis*), aunque de gran tamaño, son absolutamente inofensivas para el hombre. Nada menos que delante de testigos y levantando acta del suceso, el doctor Erber se ensangrentó los dedos para hacerse picar repetidas veces por las temidas tarántulas, no experimentando el menor síntoma de envenenamiento. Ocurre, por el contrario, que las tales pueden procurarnos un rato de solaz si observamos las artimañas que emplean para cazar insectos. Sus madrigueras abundan en los campos, y las fabrican a manera de pozos que excavan en el suelo, cuyo brocal, formado por pajitas o piedrecitas unidas con seda, les sirve de excelente observatorio. Curioso resulta el sorprenderlas montando la guardia para acechar al osado animalejo que se atreve a irrumpir en sus dominios. Las escenas subsiguientes son representación patética del *struggle for life*. El temido *latrodecto* es otro arácnido que se alimenta de langostas y saltamontes, ocasionando incómodo la muerte de las cabezas de ganado cuando al pacer son atacadas por esta pequeña araña. Se ha demostrado que su picadura no tiene graves inconvenientes para el hombre. Igual acontece con la *Migala* (*Migala leblondi*), de cuerpo grueso y patas fuertes y peludas. Vive preferentemente en los árboles, donde se oculta durante el día, para

dedicarse de noche a cazar grandes coleópteros y hasta pájaros. Terminaremos repitiendo con el insigne D. Cándido Bolívar, competentísimo en el asunto que nos ocupa: «De un modo general, el daño que producen las arañas, aún aquellas que tenemos por muy venenosas, no es mayor que el ocasionado por la picadura de una abeja».

HOM.

Amigos del Arte

En la vitrina «Ars» han expuesto preciosas acuarelas Manuel González y Jesús Casas, de 7.º año. Ejecutadas con gusto y maestría, han llamado la atención de los muchos que, al visitar el Belén del Hno. Higinio, curiosaban las obras de arte de la galería.

Juan José Sánchez, de 2.º de Comercio, merece especial mención por la exactitud en reproducir cualquier dibujo por difícil que



J. Casas. J. J. Sánchez. M. González.

sea. Por esta razón su nombre y foto han aparecido ya en los periódicos de Asturias, su tierra natal.

Son dignos de elogio Alvaro A. de Velasco y cuantos han tenido alguna de sus obras en «Ars» el pasado trimestre. Finalmente, sería falta imperdonable si no felicitáramos efusivamente a cuantos ponen su pincelada artística en las revistas *Plus Ultra*, *Horizontes* y *Auras del Pisuergo*.

Hoy asoman su rostro a las páginas de Unión Manolo, Casas y Sánchez como premio a sus aplicados dibujos y para que sirvan de estímulo a los numerosos *sapeless* en flor.

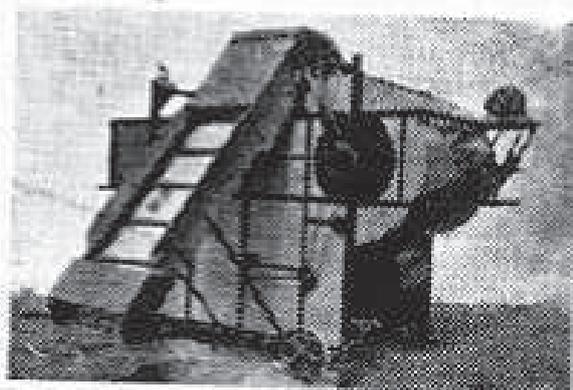
Calendario Escolar • Febrero 1945

- 1 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 2 Vier.—Purificación de Ntra. Señora. Primer viernes de mes. Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 3 Sáb.—Primer sábado. Congregación. Reparación sabatina. Notas para todos los alumnos.
- 4 Dom. de Sexagésima.—Sesión recreativa.
- 7 Miér.—Círculo de estudios.
- 8 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 9 Vier.—Día del estudiante caído. Notas de la 2.ª División.
- 10 Sáb.—Congregación. Confesiones. Notas de la 1.ª División.
- 11 Dom.—Nuestra Señora de Lourdes. Fiesta Patronal del Colegio. Programa especial.
- 14 Miércoles de ceniza.—Misa para todos. Vacación por la tarde.
- 15 Juev.—Clase todo el día.
- 16 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 17 Sáb.—Congregación. Confesiones. Notas de la 1.ª División.
- 18 Dom. I de Cuaresma.—Sesión recreativa.
- 20 Mar.—S. Eleuterio, Obispo.
- 21 Miér.—Círculo de estudios.
- 22 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 23 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 24 Sáb.—Congregación. Confesiones. Notas de la 1.ª División.
- 25 Dom. II de Cuaresma.—Sesión recreativa.
- 28 Miér.—Círculo de estudios.

Programa para el día 11

FIESTA DE NTRA. SRA. DE LOURDES

- 7.45 Comunión para la Comunidad e internos.
- 9 Misa cantada.
- 10.30 Misa rezada para la sección de pequeños, antiguos alumnos y familias.
- 5.30 Bendición de Su Divina Majestad.
- 6.30 Función recreativa.



Crónica Deportiva

Los deportes en el Colegio, en general, sufrieron un breve y obligado paréntesis, consecuencia de la nieve caída y del intenso frío a que hemos estado sometidos durante el riguroso mes de enero.

El día 11, desafiando frío y nieve, continuamos el interrumpido campeonato de fútbol, empezando con este partido la tercera vuelta.

Esperamos que el próximo mes de febrero el clima sea más benigno y nos permita continuar practicando nuestros deportes favoritos.

Tennis.—Muy en breve empezará el segundo torneo de este interesante juego, que promete ser no menos interesante que el primero.

Los participantes de este campeonato estarán divididos en dos categorías: mayores y pequeños, correspondientes a las dos secciones del Colegio.

Si el tiempo da su avenida, empezarán los partidos el día 11, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, divididos en parejas que se disputarán los puntos en litigio, cuya mayor suma proporcionará el preciado galardón de campeón.

Ajedrez.—Apurado el paréntesis navideño, las clases absorben completamente la atención de los estudiantes; pero, aún así, siempre nos resta un poquito de tiempo para dedicarlo al deporte.

Uno de estos es el Ajedrez. Alguno, con el vulgo, dirá que el ajedrez no es deporte, sino juego; pero los aficionados decimos que es deporte, o por lo menos que es el noble juego del ajedrez.

Organizado el campeonato, han acudido 21 jugadores de excelente categoría; se ha comenzado con el mayor entusiasmo. Es un poco prematuro dar los resultados de las partidas jugadas, pero ya se perfilan los jugadores que pueden llegar a conseguir la hermosa copa, donada por los Hnos. Prefectos.

Jaque Mate.

MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Harriet, 18 • Teléfono 2076 • Valladolid

IIIIII

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. - Bombas centrífugas para riego. - Grupos Moto-bomba eléctricos y a Gasolina.

REVOLTIJO

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De Ingreso, C. Susperregui; De 1.º B., José María Ramos; De 4.º A., S. Díez, P. Herrejón, E. Rodríguez Solís, J. Peláez, V. Cantalapiedra, J. Ramos, José María Sánchez, M. García, N. Santos, P. Canosa; De 7.º A., M. de la Fuente.

Muy solemnemente, porque el asunto así lo requería, se procedió al sorteo de las QUINCE PESETAS, resultando favorecido N. Santos, de 4.º A., a quien se las entregamos en unión de un montón así de felicitaciones.



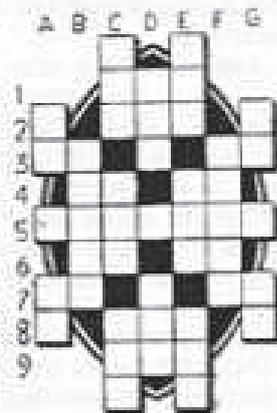
«Quebrantasesos»
de Enero

« Solución al Crucigrama

Solución al Jeroglífico: ENTRETEÑTE
CON ESTA MARGARITA.

«Quebrantasesos»
de Febrero

CRUCIGRAMA



Víate hermano en el fútbol.

HORIZONTALES: 1. Consonante.—2. Paso la vista por el escrito.—3. Al revés, virtud. Artículo.—4. Nota. Contracción.—5. Al revés, libro del P. Coloma.—6. Consonante. Al revés, y repetido, canción de cuna.—7. Nota. Al revés, otra notita.—8. Al revés, juego de naipes. 9. Al revés, sube la bandera.

VERTICALES: A. Consonante. Entrega.—B. Mortificado.—C. Al revés, pronombre personal. Consonante. Apócope de santo.—D. Catedral. Claridad.—E. Culpable. Altar. Posesivo.—F. Nombre de mujer.—G. Artículo. Nota

BROMITAS

YA SOY ILUSTRE

Sin ninguna ceremonia,
desde el número pasado
de Unión, ya soy hombre «ilustre»
sin quererlo ni pensarlo.
¿Cuántos habrá que no duerman
por conseguir el donado

Al 5.º vivo

galardón de ser ilustres?...

A montones. A mí, en cambio,
me sorprendió la noticia
a pierna suelta roncando.

¡Suerte, y nada más que suerte
sí, señores! Sin tabaco:

más aburrido que un hongo
en un día de verano;

con barbas... de una semana;
con un ojo emorotado

y un carrillo... ¡así de gordo!
por un flemón putrefacto;

con un pañuelo de hierbas
en el cogote anudado

sosteniéndome la cara
para no estar «descarado»,

y en postura... horizontal
(qué cómodo se está echado...)

para no andar de cabeza
y estar... algo equilibrado,

¿creen ustedes que puede
ser alguien hombre «ilustrado»?...

Pues en esas condiciones
yo lo conseguí. ¿Por guapo?...

Nada de eso. Simplemente
por haber amonestado

al QUINTO DE PERITAJE
de encontrarle algo reacto

en hacer demostraciones
del «talento» allí guardado.

Sólo por eso, correcto,
aunque un poquito «amoscado»,

el QUINTO DE LOS PERITOS
ser «ilustre» me ha otorgado

y «Al Ilustre Señor EGO,
de Unión redactor preclaro,

ha dirigido unos versos,
en enero publicados,

donde dice tiene «chispas»
(sin Jerez haber probado)

y el que el «ganar quince chirlos»
lo deja para los párvulos.

¡Qué generoso es el QUINTO!
¡Que Dios se lo haya premiado!

.....
«¿No será, como en la fábula,
que el fruto no ha madurado
y estén muy verdes las uvas?...
Yo lo digo por si acaso...»

.....
Pero, en fin, como lo cierto
es que «ilustres» me ha nombrado,
no es ocasión de extenderme
con viejos «considerandos».

Agradezco el nombramiento,
del que estoy avergonzado

por el honor que supone,
y AL QUINTO, es mi cardíaco

deseo que de la «chispas»
no le dé ningún «chispazo»,

y que como es «QUINTO VIVO»
ascienda al «generalato»,

(En lo de «Quebrantasesos»
de otra cosa, ¡ni pensarlo!).—EGO.

BRUÑO Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos más clamorosos, son los textos

BRUÑO

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura:
Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el párvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catálogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

- El Libro de España (lecturas patrióticas).
- Lengua Castellana, curso superior (Clave).
- Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
- Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
- Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
- Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
- Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñado y estuche en piel flexible.



Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Optica Iris

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Amisión

Boletín del Colegio de

Notas. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 7 Marzo 1945





FÁBRICA DE VELAS
DE CERA Y BUIJAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

Diálogo

Tempranito un sacristán
fué a la ermita de San Roque,
para poner blancas velas
al lado de lindas flores.
Aún estaba en el altar,
colocando todo en orden,
cuando de pronto le ladra
el perrito de San Roque.
Nuestro sacristán se asusta,
del susto tira las flores,
y en una vela encendida
se chamusca los bigotes.
El perrito se sonríe
y dice en son de reproche:
*«Tira esa cera tan mala,
yo quiero velas de Roses
porque son, guagua, guagua...
las mejores, las mejores».*



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO IV

VALLADOLID I DE MARZO DE 1945

NÚM. 28

SUMARIO

Portada: El descendimiento. Iglesia de San Miguel de Medina del Campo (Foto Garay).—El placer del estudio.—Crónica escolar.—Sección literaria.

Sección de matemáticas.—Sección de lenguas.—Antiguos alumnos.—Galería de héroes.—Ciencias naturales.—Deportes.—Revoltijo.

El placer del estudio

Estudia, te dicen en casa: estudia, te dicen en clase: y ahora te sale *Unión* con la misma cantinela.

Más de uno habrá vuelto ya la página, sin querer leer más que el título: pero tú, lector serio, que has llegado hasta aquí, sigue leyendo y repara quíero habiarte del placer del estudio, no del deber.

Si a muchos les aburre el estudio, es porque no estudian bien. Estudiar bien es estudiar lo que se debe, como se debe y cuando se debe.

En su orden, es el estudiar algo así como el comer: da gusto y aprovecha. Pero se han de tomar alimentos convenientes, en cantidad conveniente, del modo conveniente y en el tiempo conveniente para que sea a la vez grato y provechoso. Por no hacerlo así, se producen indigestiones, y cólicos y otros accidentes análogos, con lo que la comida, en vez de aprovechar, es nociva y fuente de dolores. El disgusto que ciertos estudiantes sienten por el estudio se debe a que se les ha indigestado alguna vez, y claro está, después les produce náuseas.

Y ya que con la comida hemos comparado el estudio, vamos a seguir la comparación. Tú has observado que las plantas y los arbolitos crecen. Tú mismo eres más alto y pesas más cada año que pasa. Ese crecimiento, ese aumento tuyo en talla y peso se debe a que has tomado alimentos y te han aprovechado, convirtiéndose en tu propia sustancia corpórea. Cosa análoga hacen con los jugos de la

tierra, los arbolitos y las plantas. Pero en ellos no se da otra vida más que esa, mientras que en ti se da otra vida, en virtud de la cual piensas, y amas, y quieres. Es la vida mental, la vida del espíritu.

Esta vida también tiene su alimento, que bien tomado produce placer. Las lecturas y estudios sirven para ello: también sirve todo lo que oímos o vemos, y aún lo que palpamos y olemos. Nuestro espíritu, con sus facultades, va elaborando todos esos datos que le llegan por los sentidos y se los asimila, es decir, los convierte en experiencia, en saber: y de ese modo, a la vez que aprende algo, se prepara para ir aprendiendo más y mejor. Es su crecimiento.

Muchas veces el aprender cuesta trabajo: pero también produce placeres, que los holgazanes y los tontos no pueden experimentar. ¡Qué satisfacción más grande da el saber y explicarse muchas maravillas de la naturaleza, el orden admirable de la vida, las bellezas inefables del arte en sus múltiples manifestaciones! Tú mismo habrás experimentado placer cuando entiendes un problema y le resuelves, o te explicas claramente cosas que no entendías. Pues eso es efecto del estudio.

Pero, ¡cuidado con tus lecturas! No son los más sanos los alimentos más dulces. El noble deseo de saber no hay que confundirlo con la curiosidad imprudente y morbosa que sólo lee por deleite. El es el vicio de muchos lectores de novelas, vicio del cual se ha escrito que es el opio de Occidente.



MES DE FEBRERO

CRONICA ESCOLAR



Recordarán mis lectores que terminamos la crónica anterior el día 21 de enero. El día 25 por ser jueves, acariciamos la ilusión de una espléndida tarde de paseo, pero no fué así; el cielo se cerró con nubes tan impertinentes y negras, que toda la tarde fué un diluvio de agua, en el que zozobró y vino a pí-que toda la alegría que habíamos depositado en la hojita del calendario, que nos decía insistientemente: «Hoy es jueves... jueves». La tarde tuvo un consuelo no despreciable, porque el ver llover nos sirvió de amantísima distracción... ¿...?

Día 28.—Para hacer la crónica de este día

teatro era hermosa y nos pareció el timbre purísimo de un arpa de cristal. Una sensación de alegría recibió aquellas palabras tan nuevas, tan claras, tan suaves a veces, y tan flexibles y sonoras otras, donde se habían juntado los golpes vibrantes y armoniosos del mirlo con el quejido suave y melódico del más lindo ruiseñor. Estas mismas cualidades las pudo lucir al día siguiente en la proyección de «María Carmen».

Día 2.—Pasó este día de la Purificación con el resplandor de sus velitas blancas, la comunión fervorosa y los alegres esparcimientos de una tarde de paseo.



Actores de la obra "Grandes fortunas" acompañados por su Profesor H. Jalme.

me trasladaré nada menos que al 17 de diciembre (domingo). Eran las nueve de la tarde y estaba lloviendo... El aparato de cine terminaba a esas horas su rodaje, cuando una voz doliente, angustiada y algo asmática se dejó oír en el salón. Era la voz de la vieja máquina que se despedía para siempre de sus simpáticos y amables oyentes. Con metálicos sollozos y lágrimas abundantes pudimos oír aquellas sus últimas y entrecortadas palabras (como alguna que otra vez), que nos decían con dolor:

¡Ay de mí!, soy viejecita,
tengo cascada la voz
y desde hoy se me destina
a toser en un rincón...

El 22 del mismo mes emprendió su viaje a Barcelona. En la estación la ayudé a subir al tren, y ella, cariñosamente, me dió recuerdos para todos.

Digo, pues, y dispensen esta digresión necesaria, que el día 28 de enero se estrenó un nuevo equipo de cine. La voz que oímos en el

Día 5.—Un bellissimo atardecer (en este segundo día de la novena a la Patrona del Colegio), nos trae la amable sonrisa del Reverendo Hno. Adrián, portador de la luz divina que viene a recordarnos aquellas dulcísimas palabras del Divino Maestro: «Si quieres ser perfecto, ve, vende lo que tienes, dáselo a los pobres; ven después, y sígueme...» Sus palabras, llenas de cariño, nos ponen ante los sublimes panoramas evangélicos y nos hacen sentir el deseo de ser cada uno de nosotros de los elegidos del Señor, para servirle en el sacerdocio o para disfrutar en el claustro de los suavísimos regalos que tiene preparados para los que, apartándose del mundo, saben servirle con perseverancia y con amor.

Día 7.—El patio del jardín está muy alegre porque acaba de estrenar zapatos de cemento. Le deseamos que los gaste con salud y que sea por muchos años.

Del 3 al 11, la novena, el triduo y la confesión preparatoria a la fiesta llenaron nuestras almas de arreboles de pureza. Las pri-

meras carcajadas e impresiones de alegría nos las proporcionaron los descomunales aspectos de los «Gigantes y Cabezudos» que el día 9 vinieron a dormir al Colegio.

Día 10.—Con estos preparativos, nos encontramos en la tarde del 10. A las siete, terminadas las confesiones, los externos tienen la función recreativa. Los «entusiastas» de 5.º año, a quienes se les puede dar también el



Alumnos de Peritaje con su capitán Pedrito campeones en el festival.

nombre de «incansables», ponen en escena la obra titulada *Grandes fortunas*. La seguridad, el arte y desenvoltura con que cada uno de estos actores realiza su papel, por una parte, y por otra aquellas graciosísimas interjecciones: «¡Ay mi tío!... ¡qué bueno era! ¡qué bueno era!», unido todo esto a los incidentes de la obra y sus numerosos chistes, nos hacen pasar un rato muy agradable.

Los nombres de V. Guillarte, R. Pérez, R. Vicente, C. Varona, P. Irazazábal, Ferrández... van sentando plaza de artistas de fondo (sobre todo cuando se trató de tomar los bizcochos) y de forma... Los aplausos ininterrumpidos coronaron la impecable ejecución de tantos y tan simpáticos comediantes.

Acabada la función, nos reunimos todos —internos y externos— en el patio central. Gil, Marijuán, Marcos, Romero y Tejerina van a ser ahora los actores de un nuevo y brillantísimo número. Ellos lanzan los cohetes a la altura, encienden las ruedas, ponen en acción los estampidos de la traca y de las bombas reales y hacen, finalmente, que en el aire, convertido en un diamante de luz, se vea la fuga afiligranada de tantas y tantas estremitas de color. Es un momento de alegría indescriptible.

Al resplandor de aquellas cascadas de luminosas perlas se abrieron jubilosas las primeras florecitas de nuestras ilusiones; sólo las sombras de la noche nos separan de la *Magna y grandiosa fiesta de nuestra Patrona*, la Virgen de Lourdes.

Día 11.—A las cinco de la mañana vi cómo en el oriente unas nubecitas blancas, ribeteadas con la caricia plateada de la luna, es-

taban esperando la llegada del sol. Horas después aquellas gasas vaporosas se habían convertido en juguetonas mariposas de púrpura que revoloteaban en torno del disco solar. Unas palmadas, que hoy nos parecen un toque de diana floreada, abren nuestros ojos al nuevo día. Era precisamente el momento en que la aurora extendía sus brillantes galas, dándonos la impresión de que un cisne gigantesco desplegaba sus blanquísimas alas por los espacios.

A las siete y tres cuartos asistimos a la misa de comunión, que resulta fervorosísima, y a las nueve se celebró la misa solemne; decir lo que ocurrió entonces me parece indescriptible... Flotaban sobre aquel océano de luz, envuelta en nubes de incienso, las explosiones vibrantes de los magníficos acordes que interpretaban la misa «Benedicamus Domino», del maestro Perosi; jugueteaban al mismo tiempo, por los aires, exhalando melodías suavísimas, los violines al sentirse heridos por la caricia mágica de los dedos de J. Rodríguez, Sánchez, F. Velasco, D. Velasco, J. López y Olano. Las notas de los andantes de Tschalkowsky y Bizet, que entonaba el sexteto, nos trajeron el murmullo de las frondas, de las aguas, de las brisas, de los pájaros (como diría Bécquer). El cielo parecía haberse trasladado a la tierra.

Ante aquel oleaje de belleza, nuestras almas se entreabrían con la dulce sonrisa de la gracia, cuyos divinos ecos eran el murmullo piadoso de nuestros labios... Misa solemne... momentos indescriptibles de luz, de nubes empapadas de tintas de color, de armonías angélicas... Aún hubo otra misa a las diez y



Alumnos favorecidos por la suerte.

media, a la que asistieron numerosas familias y un buen nutrido número de antiguos alumnos.

A las once hay un griterío inmenso en el ágora del Colegio, el patio central. Han hecho su aparición los «Gigantes y Cabezudos», y los pequeños miran con asombro aquellas descomunales formas que les traen a su imaginación la corpulencia bíblica del gigante

Goliat. Los bailes de estas extrañas figuras son celebrados con aplausos y risas prolongadas, algunas de las cuales consiguieron llevarnos horas enteras del reloj». Un olorcillo de churros calientes acariciaba con muchísima suavidad la punta de nuestro dis-



Canteras del grupo de Internas.

positivo nasal, convidándonos a acercarnos a las hermosas y doradas ruedas que acababan de salir del aceite hirviendo... Otra de las novedades introducidas este año es la lluvia de caramelos celestes, que desde la altura nos mandaban los fuegos japoneses en forma de dulcísimo maná, produciendo un remolino humano allí donde se creía iban a caer tan apetitosos granizos. Oil y Marijuán fueron el Júpiter Tomate de esta benéfica y acaramelada tempestad. No faltaron tampoco los partidos de balón-tiro, relevos con cuatro balones y otros juegos, en los que quedaron vencedores y premiados 7.º, 5.º de Peritaje y 3.º de bachiller.

Los Gigantes pusieron fin a la mañana con un tango indio... Era la una.

Durante la comida nos vimos trasladados a la ciudad de «Sibarico»... ¿...? Al final, el café se vió inesperadamente obsequiado con las jotas de G. Martínez, J. Paz y Velasco. El duo Sánchez-Soto, las melodiosas canciones de los de 7.º, las coplas de los Peritos y

tro. A las siete nos encontramos en el salón de actos: la tripulación no puede ser ni más numerosa ni más selecta. Los violines, pulsados por tan delicadas manos como las de Arco, Alonso y Campo, nos abren de par en par la función con la primera caricia de armonía. Rodríguez Sánchez, F. Velasco, D. Velasco, J. López y Olano continúan, ofreciéndonos las notas misteriosas del arte de Euterpe. El solo de Rodríguez y el duo Rodríguez-Olano, así como los rasgueos de los (dentro de poco) famosos guitarristas Carro, Melgar, Mozo y Maestro, fueron muy aplaudidos. El Sr. Heras reguló todo aquel arte, encuadrándolo entre los cuatro puntos cardinales de su compía. Hacen, después, su aparición los cómicos que el día anterior representaron «Las grandes fortunatas». De nuevo vimos con agrado aquello de «¡Ay mi tío! ¡qué bueno era! ¡qué bueno era!...»; pero como al decir esto no cesaban de comerse los riquísimos bizcochos que había en una cesta, no sabemos si el ¡qué bueno era!... lo decían por el tío fallecido o por cada uno de los bizcochos que iban haciendo.

Como tercer número, el Orfeón del Colegio, dirigido por el Hno. Fernando, interpreta admirablemente: canciones populares asturianas a cuatro voces mixtas y el «Romance a la Virgen» del maestro Oñubia. Puso fin a la velada la impecable representación del melodrama «Los lirios de Alcalá». Hubo soltura y ferocidad en Darciano (Dario Bajo), crueldad en los soldados (alumnos de 6.º), entereza y heroísmo en los niños Justo y Pastor (M. García y V. Orihuela), fuga de blancas alas y fragantes coronas de flores en el coro de ángeles, y en todo el ambiente escénico un juego de luz misteriosa y diáfana que lo envolvía todo en una transparencia de idílica ternura. Al salir del teatro nos esperaban, como despedida, nuevos fuegos de artificio. Se destaca como nota simpática el que, al florecer en pétalos de luz la última

Los gigantes

en un momento del festival.



de las tonadas del simpático guitarrista Gil saludaron con sus delicadas voces y sus brindis a la copita de anís que hizo su aparición en los últimos momentos del banquete.

La tarde se fué completando con el paseo, la bendición solemnísimas y la función de tea-

de las ruedas que se pone en movimiento, apareciera la imagen de María nimbada de claridades celestes... María besó nuestras frentes al abrirse el alba y su sonrisa nos cierra este día de tantos y tantos recuerdos imborrables.

Die 12.—Los últimos ecos de la fiesta de ayer vienen a endulzarnos el día de hoy, lunes. A la una se tiene la rifa. No se oye aquello de ¡10.000 pesetas!... ¡100.000 pesetas!... de la lotería de Navidad, pero sí un griterío inmenso que llama estrepitosamente a la Fortuna, cuando aparecen por una de las ventanas de la fachada principal los magníficos y sonrientes balones que van a ser objeto de la suerte... ¡y que pueden llegar a ser míos!... ¡...! La rueda de la diosa, arrojando muchas esperanzas, se paró ante las risueñas caras de J. L. Gutiérrez (primer premio), C. Delgado (segundo), G. Herrero (tercero), P. Irazazábal (cuarto) y M. Suárez (quinto), que fueron esta vez los agraciados.

Die 14.—Recibimos la ceniza y recordamos al oír «Pulvis es lo efímeras que resultan todas las grandezas de la tierra, entrando así en el espíritu de penitencia que la Iglesia nos predica.

Die 20.—Con motivo de celebrarse S. Eleuterio, patrono del Prefecto de la sección de pequeños, se canta en la misa, se oyen aplausos, se componen y leen numerosas felicitaciones y por la tarde, aprovechando la primavera con que el sol nos regala, se fué de pascu.

Como he sido un poquito largo en la charla de este mes permitanme mis amables lectores terminar sin necesidad de despedirme.

El Cronista.



Defunciones

Acompañamos en el sentimiento al Hermano Joaquín por la muerte de su cuñado D. Vicente Calvo.

La señora doña Micaela Álvarez Franco falleció en esta ciudad con la muerte de los justos. A su familia, y a nieto José María Llordén Prieto, alumno de 1.º de Peritos, nuestro más sentido pésame.

El día 11 entregó su alma a Dios la bondadosa señora D.ª Estéfana Camino, madre de Antonio y Angel, alumnos de 7.º y 3.º respectivamente. El día 19 se celebró en la capilla del Colegio una Misa con responso por su eterno descanso, a la que asistieron sus familiares. A su afligido esposo y querido amigo nuestro D. Francisco, así como como a sus hijos y hermanos, hacemos presente nuestro dolor.

Enfermos

Lo están los alumnos de 4.º B Alfonso Puncen y José Luis Rodríguez, a los que una dolorosa enfermedad impide la asistencia al Colegio desde hace un mes. Descamos su pronta mejoría.

Se ha reintegrado al Colegio, ya restablecido de su larga enfermedad, el alumno de 5.º B José Luis Caballero.

Se halla aún convaleciente después de haber guardado cama durante mes y medio el alumno de 5.º C. Miguel Mediavilla.

También siguen enfermos los alumnos Bonifacio Gómez, de 5.º de Peritos, y José Car-

los Mata, de 2.º de Bachillerato. Descamos su pronta curación.

Obra de San Juan Bautista de la Salle

Un encuentro casual con el Hno. Subdirector en el momento de recibir de un alumno de 5.º lo recaudado entre sus compañeros para la Obra de San Juan Bautista de la Salle, me da ocasión para, de buenas a primeras, preguntarle por la marcha de la Obra en la presente temporada.

—Este año va la Obra muy bien, así por duplicado o elevado a segunda potencia, como sea de tu agrado.

Todas las clases han respondido admirablemente, fuera de alguna excepción. Si de nombrar se tratase tendría que hacerlo de casi todas. Mencionaré las que han recaudado una cantidad superior a las 50 pesetas en el mes de enero, y que son: 1.º Elm., 2.º Elm., 3.º Elm., 2.º A., 3.º A., 4.º A., 5.º A., 6.º A., 6.º B y 7.º A.

—Hay grupos que rivalizan en generosidad y algunos niños se han esmerado y destacado notablemente, y bien merecen que se les cite en Unión: Jesús López, J. M. Cernuda, V. Martínez, J. M. Couder, G. Sánchez, L. Guerra, P. Silló, R. Conejos, J. M. Dávila, J. Gómez, J. Gallardo, T. Ruiz, F. Miranda, O. Rico, F. Vergara, C. Bodeión, C. Calvo, J. L. Martín, J. Morales, E. Bellico, J. L. Álvarez, J. M. Zarandona, J. Campo, M. Herrero, G. Cayón, C. Alonso, A. García, J. L. Sánchez, L. Mateo, J. Gutiérrez, J. Miró, C. Alonso, P. Zuloaga, A. Arce, J. Alonso, P. Muñoz, C. Alcalde, N. Díez, L. Díez, M. Candelero, C. Suárez, T. Gutiérrez, J. L. Zuloaga T. Prieto y E. Parra.—H.

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. - Chalecos.

Jerseys. - Medias. - Calcetines.

Lonja, 2 y 4 :: Teléf. 2659 :: Valladolid



Estimados lectores: En el número anterior les puse al corriente del movimiento literario que existía en el Colegio. Hoy vemos con agrado que las alas poéticas van extendiendo su radio de acción.

Aquellos rumores de publicaciones y de sociedades literarias que empezaron a levantar



César Prieto.

sus alas inseguras en el mes de enero, son ya en febrero avejillas primorosas por su pluma, su canto y por sus lindos y caprichosos revoloteos. *Reflejos* (5.º B), *Primavera* (5.º A), *Ondas Marciales* (5.º C), y el número extraordinario de *Plus Ultra* (6.º A), han venido a darnos, con su realización perfecta, su matiz de frescura y su entonada lozanía, la ilusión de los radiantes días de primavera. Sus páginas se me figuran flores por sus graciosas pinceladas de color, debidas al arte de Jaime, D. Velasco y J. S. de Cabezón en *Primavera*; en *Plus Ultra*, A. García, Olano, Merino, J. Rodríguez, Sánchez y Girón muestran un gusto exquisito a los problemas de la luz. Legido y Ferrández son los artistas del color en *Reflejos*, y Gregorio, Serrat y Romero en *Ondas Marciales*.

Sus numerosos artículos y las notas delicadas del ritmo poético de su inspiración dan a su lectura el encanto de la amenidad y la dulce alegría del pasatiempo; así como sus chistes, anécdotas y humorísticas caricaturas dibujan en nuestros labios una sonrisa de agrado y de gustosa complacencia. Pienso recrear a mis lectores con la selección de las bellezas más destacadas; pero son tantos los tallitos en flor, que me veo en la necesidad de presentarles no más que aquellos que poseen la rica gama de jubilosas y brillantes

galas de forma, unidas a la no menos variada y exuberante riqueza del fondo.

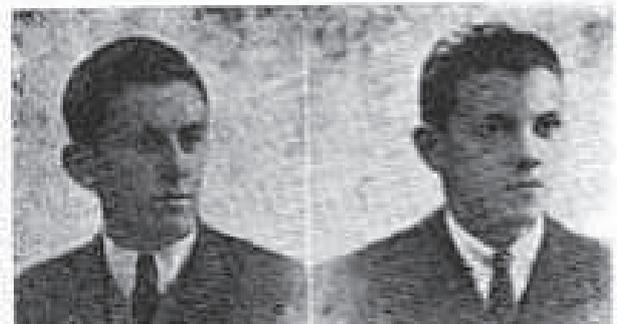
De 7.º año he recibido la reseña que literalmente inserto a continuación.

«Los de 7.º, por razones que en febrero se indicaban, no tienen revistas; pero asiduamente se ejercitan en el arte de expresar por escrito sus ideas —propias o asimiladas—, buscando ante todo la claridad y la corrección.

Unos —A. Alonso, M. A. Carrere, C. Hernández, C. Prieto— han logrado la difícil sencillez de ajustar la forma al contenido, la frase al pensamiento, el término a la idea. Su estilo es cortado y seco, pero claro y elegante.

Otros —M. Asensio, R. Caldevilla, G. Gil, F. Peiró—, saben revestir los conceptos con el bello ropaje que la imaginación les presta, y adornan su estilo con la anécdota o la comparación, que sin desfigurar la verdad la hacen más llamativa y elegante.

J. Maestud y J. L. Herrera siguen dando muestras de sus excelentes disposiciones literarias. Véase una descripción de Maestud: «Tarde sombría y anubarrada. En el inmenso dosel del firmamento se destacan —precursoras de funestos presagios— los jirones de nubes plomizas, cuyo borde se encuentra aún iluminado por los últimos destellos del sol que muere», o este fragmento de Herrera sobre la electricidad: «Ya el curioso lector no tendrá que servirse, en la oscuridad, del clá-



Guillermo Nocientes.

Federico Girón.

sico velón que usaron nuestros antepasados. Tenemos un sol pequeño que camina apagado por sendas estrechas y largas y atraviesa los muros para reaparecer brillante allí donde le abrimos una ventana».

Insertamos a continuación los párrafos más selectos de los buenos prosistas de los demás

curso. Y digo prosistas, porque, al final, pienso regalarles con las rimas de los numerosos y excelentes poetas que ya empiezan a gorgoritear (permítaseme la palabra) sus sonoras y elegantes estrofas.

E. Ferrández habla así en una de sus composiciones: «Luis era un poeta, pero un poeta incorregible. Amaba a la luna y la luna era el confidente de todos sus secretos. Amaba a las flores, amaba a los pájaros, y los pájaros y las flores le amaban a él. Todas las noches recorría el jardín. Extasiado, contemplaba las florecillas dormidas, las encendidas rosas, los pálidos jazmines..., e inmóvil, alzaba los ojos a la luna y la luna le miraba a él y le sonreía...» (Su lectura nos hace recorrer páginas de Bécquer.)

F. Girón, hablando de las nubes: «Son inmensas espirales de humo de la gigante hoguera de la naturaleza. Sus caprichosas formas se ponen de manifiesto al pasar ante la claridad del astro de la noche, perdiéndose y desdibujándose a medida que se alejan. Diríase que es la luna la que corre por el cielo y busca salida del ovillo de encajes y tules en que está encerrada».

R. Suárez, comentando el mismo tema: «Una tenue nubecilla se eleva lentamente como desecosa de abandonar la tierra. Una leve brisa la hace oscilar unos instantes; diríase que se despereza como si despertase de un largo letargo. Caprichosa, contempla el paisaje y parece asombrada de lo insignificante de su forma en aquella inmensa extensión azul...»

La fuerza imaginativa de *T. Prieto* describe así una puesta del sol: «...«Pero ese espejo nítido y tranquilo que forma el cielo, es el campo de combate donde se desarrolla una gran batalla, una lucha grandiosa, porque también lo son los combatientes. Se entabla la lucha a muerte entre el sol, tirano y orgulloso, y la noche, más suave pero también más misteriosa. Y el sol es vencido al fin, y cae moribundo hacia occidente, allá, sobre el mar. Y por la herida mortal, resultado de aquella lucha con la noche, mana un torrente de sangre roja como la grana, que tinte el firmamento.»

Las nubes se le acercan y le alivian como pueden, y cubren con su masa vaporosa las heridas del sol y se empapan en su sangre. Y cuando Apolo muere y cae destallado tras el mar, ellas siguen tintas en su sangre hasta que, después, se convierten en masas grises, enlutadas, que pasan sobre nosotros y lloran a torrentes la muerte de aquel sol tan arrogante.»

Hasta aquí los buenos prosistas de 6.º año.

De 5.º, sobresalen por su estilo: *J. Esteban*, *F. Velasco*, *E. Blanco*, *D. Velasco*, *A. Vallejo*, *E. Fernández*, *L. Calvo*, *P. Zuloaga* y *Alejandro Nieto*.

Pedro Zuloaga relata en tono humorístico un supuesto naufragio, del que es víctima, y

dice: «Ahogándome, me acordaba de las guerras sostenidas por troyanos y troyanos por la posesión del mar. Para mí no había duda: los troyanos tenían razón; aquello era un mar-tirio; pero un mar-tirio horrible». Escuchemos a *Alejandro Nieto*: «De niño se interponen con frecuencia en el camino de la



Jaime Esteban.
Pedro Alonso.

Alejandro Vallejo.
Manuel Suárez.

felicidad ciertos granitos de arena que a las mentes infantiles les parecen montañas inaccesibles. Estos granitos, por su falso tamaño, ¡cómo pesan!, ¡ahogan el alma! Dichosa la misión que tiene por objeto comprender y disipar esas pequeñas nimiedades».

Recordemos ahora algunas de las bellas impresiones que nos trajeron los blancos copitos de nieve: «Valladolid entero semeja una ciudad de ensueño modelada por la hábil mano del hado caprichoso. Los tejados cubiertos de nieve semejan mullidos lechós de algodón, adornados con bellas colgaduras de transparente vidrio formando caprichosos arabescos de sin igual bellezas. (*J. Esteban*). «La nieve, que desde hace algunos años se había olvidado de alfombrar las calles y paseos vallisoletanos, nos ha visitado de nuevo. Su blanco manto ha vuelto a prestar un suave encanto poético a la ciudad cuando, durante el incierto crepúsculo del atardecer, los mortecinos ruyos de un sol agonizante hacen los últimos esfuerzos para reflejarse en los diminutos y brillantes cristales». (*A. Vallejo*).

«Las brillantes estrellas parecen dejar, a través de las nubes, pequeños jirones para

contemplar la belleza de la helada superficie del Pisuerga... y las gotas que se deslizan al deshacerse la nieve tintinean con minúsculas campanillas de plata. (F. Velasco). Eliseo Blanco nos dice: «...y desde alguna ventana algún rapazuelo, con la nariz aplastada contra el cristal, contemplará con curiosa mirada cómo cae la nieve, tan blanca...»

Pedro Alonso (4.º año) nos describe con amenas pinceladas un bello atardecer: «Un grupo de rústicos, curtidos por los rayos solares, regresaba de su rudo trabajo cotidiano, sudando por sus morenas frentes grandes gotas, que más bien parecían de lluvia... El crepúsculo dilataba su misterioso ser sobre las tortuosas y angostas callejuelas de la aldea castellana... Un estentóreo mugido es el heraldado de un numeroso rebaño de cornudas

vacas que en ese mismo momento hace su entrada triunfal, bajo la tutela de un extraño personaje que parece un antiguo y es-trambótico habitante de la edad media... En el pétreo campanario voltea la campana, dando al aire las broncíneas notas de su metálica lengua, y las aldeanas van al rosario...

La fantasía de los muchos poetas que existen actualmente en el Colegio, nos quiere ahora regalar con sus hermosas poesías, en muchas de las cuales podremos encontrar la blancura de la nieve, la púrpura y el oro de las nubes y alguna que otra perla de agua desprendida de algún límpido arroyuelo. Para esto, espiguemos las rimas y florecitas más vistosas de las revistas *Primavera*, *Reflejos* *Auras del Pisuerga*, *Plus Ultra*...

EL TROVADOR

Marchando por la llanura
va el alegre trovador,
es gallardo como un paje
y tan rubio como el sol.
Alto y de elevado talle,
simpático y decidor,
viste calzas amarillas
y un jaspeado jubón,
montera de raso verde
y a ella sujeta un albrón.
El laúd lleva terciado
y en la boca una canción,
va cantando las hazañas
del gran Cid Campeador.

(Alejandro Vallejo.)

LA VUELTA DE COLON

Fué a llevar la fe
de Tierra Española,
emilla perenne
siempre generosa,
Fué llevando a Cristo,
siente de auroras
para las conciencias,
y se vuelve a Europa,
al aire las velas
cual blancas gaviotas.

(Enrique Soler.)

LA PROCESION

Al son de sonos broncíneos
por las amplias avenidas
cien antorchas casi unidas
anuncian la procesión.
Silencio reina en la calle
sepulcral en noche fría
a la llama que desvía
de las sombras el hachón...
y se ve a la Dolorosa
que como nave flotante
leva el acero brillante,
traspasado el corazón.

(Pedro Alonso, 4.º año.)

EL ARROYO

Entre peñascos y rocas
brotaba una fuentejilla,
sus aguas eran muy pocas
y muy verdes sus orillas.

(M. de Andrés.)

Y bajan las tiernas aves
a beber las límpidas perlas
que el saltarín arroyuelo
ceja en sus verdes riberas.

(L. Cabezada.)

Entre las quebradas rocas
trisca, en suave borboteo,
el agua que limpia va,
dando sus notas al viento.

(V. Sánchez.)

Y tiemblan los arbolitos
depoñados de sus ramas
y las pálidas retamas
al paso del aquilón.

Y los copos que las cubren,
o su marcha, cual luceros,
desparrámanse ligeros,
como perdida ilusión.

(L. Allué.)

Y allá a lo lejos,
en la esplanada
toda cubierta
de blanco nácar,
la límpida nieve
me recordaba
el lecho blando
donde yo estaba.

(J. Miguel.)

Al aire blanco de nieve
va un remolino volando.
—¿Qué buscas con esa prisa
como si fueras un dardo?
—He perdido el campo verde
y ya no puedo encontrarlo.
Por el estanque de peces
hay cuatro niños jugando,
el cisne juega a ser nieve
y el hielo juega a ser barco.

Anónimo?



Alvaro Alonso.

LA NIEVE

Biancos, blanquísimos copos
van cayendo lentamente
y a la tierra dulcemente
van cubriendo con amor.
Y ese manto plateado,
reflejado por la luna,
semeja una blanca cuna
donde reposa una flor.

LAS NUBES

Arcas de lícidas perlas,
blancos vestidos de hadas,
vaporosos velos límpidos
de fino encaje de plata.

(M. Sagredo.)

En un mar de azul intenso
un iceberg va avanzando,
desprendido de las costas
de blancos acantilados.

(J. M. Rodríguez.)

Blancas y puras palomas
que alegres voláis tan altas.
bellas sois en el ocaso,
bellas, muy bellas al alba...
Tú, mágica pincelada
de ese eterno lienzo azul,
tú, que surcas los espacios
casi leve huella de luz,
eres rauda navecilla
que asomas por el oriente,
parece que vas dormida
sobre tu quilla de nieve.

(P. Alonso.)

Junto al astro de la noche
una leve nube trenza
lancas madejas de tules
con leve encaje de sedas.
Huye la luna de prisa
de la nube que la encierra

y destaca con sus rayos
los dibujos y las grecas
y los hilos vaporosos
del tejido en que se enreda.

(F. Girón.)

Oh mágica nubecilla
que amanece con el alba
tan roja como la sangre
de una reñida batalla.

(J. L. Martín.)

Qué bonita es la figura
que forman las nubes blancas,
pues se asemejan a un coche
tirado por cuatro jacas.
Son blancas como la nieve,
y como los vientos rápidas:

era de plata su herraje
y su sangre jerezana.

(Andrés, *El andaluz*.)

De todos los horizontes
se levantan a besarle
caprichosas nubecillas
que son de su corte pajes,
galanamente vestidos
con filigranas de encajes.

(G. Muñientes.)

En el ocaso del día
sobre lejanas montañas
vaporosas nubecillas,
sumidas en dulce calma,
con figuras caprichosas,
imitando rotas blancas,
por la brisa vespertina
aparecen empujadas.

(C. Olaso.)

Mas, arrastrados por su fuerte impetu,
nubes de plomo a las estrellas cubren,
que, tristes, trémulas, apagarse sienten,
ya no rutilan.

(J. Rodríguez.)

A LA VIRGEN DE LA PIEDAD

Con la luz de la tarde se apagaban
los cónicos destellos de tus ojos;
y de Cristo adorable los despojos
tus manos extendidas cobijaban.

Y al tiempo que tus lágrimas regaban
el sol de sus cabellos, ya de hinojos,
el fruto de su saña y sus enojos
mostrabas a los mismos que le odiaban.

Y así, sobre tu seno reposando,
como un cáliz de eternos holocaustos,
le ofreciste al Señor por mis pecados...

Entre tanto, su sangre iba bañando
esos labios de paz, fríos y exhaustos...
esos brazos, de amor desconyuntados...

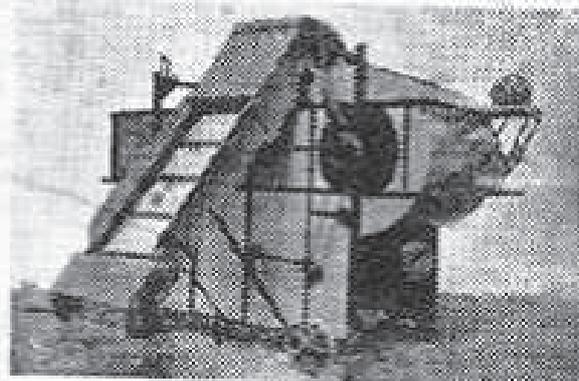
Julán Maestud.

Para terminar, recreémonos con estos versos del insigne poeta Eduardo Ferrández (de 6.º año).

LA NIEVE

(Soneto)

Perlas celestes, lágrimas sutiles,
lirios divinos, blandos terciopelos,
blancas espumas, desprendidos velos
de fragantes y cálidos pensiles.
Gélidas platas, labios juveniles,
suspiros leves que en ignotos vuelos
dulcemente bajáis desde los cieos
a susurrar amantes y febriles.
Lívidas plumas de cenital flotante,
arpas sublimes de marfiles leves
que en silencio arrulláis con cantos breves
y calladas lanzáis luz palpitante.
Rayos de luna en tumultuoso coro
que parecéis de viento y sois de oro.



MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Harriet, 18 • Teléfono 2076 • Valladolid

Construcción de Aventadoras y
Sembradoras. - Bombas centri-
fugas para riego. - Grupos Moto-
bomba eléctricos y a Gasolina.

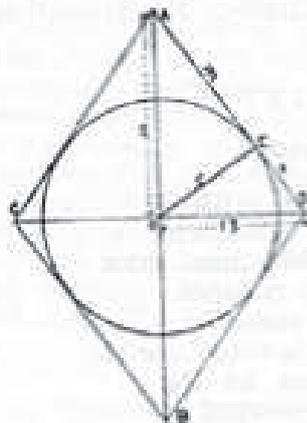
SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Problemas de Febrero

Son bastantes los que han presentado la solución de los problemas propuestos. Atendiendo a la brevedad y buena presentación, merecen figurar como las mejores las siguientes:

1.º problema.

1.ª solución.—Considerando en la figura adjunta el triángulo rectángulo AOD vemos que el lado AD es la hipotenusa, luego



$$AD = \sqrt{4 + 1,25} = 2,5 \text{ m.}$$

Además los triángulos AOE y AOD son semejantes, por tanto

$$\frac{AO}{AD} = \frac{r}{OD} \text{ de donde}$$

$$r = \frac{AO \times OD}{AD} = \frac{1,5 \times 2}{2,5} = 1,2$$

Respuesta: $r = 1,2$ m.

2.ª solución.—En la misma figura el radio es perpendicular al lado AD, y habiendo encontrado ya su longitud $AD = 2,5$ m., podré escribir:

$$r \times AD = OA \times OD$$

ya que ambas expresiones representan el doble del área del triángulo AOD. Por tanto

$$r = \frac{OA \times OD}{AD} = \frac{1,5 \times 2}{2,5} = 1,2$$

Respuesta: $r = 1,2$.

Rafael Gutiérrez, 7.º A (10).

3.ª solución.—Consideremos las diagonales como ejes de coordenadas. Los vértices del rombo serán: A (0,2); B (0,-2); C (-1,5,0); D (1,5,0). Entonces la ecuación del lado AD

$$\text{será: } \frac{x - 1,5}{-2} = \frac{y}{-1,5}$$

o bien: $-2y = -1,5x + 3$; $2y = 1,5x - 3$; $1,5x - 2y - 3 = 0$.

Pero vemos que el radio es la distancia del centro a dicha recta, y por tanto

$$r = \frac{3}{\sqrt{2,25 + 4}} = \frac{3}{2,5} = 1,2 \text{ m.}$$

Respuesta: $r = 1,2$.

Juan José Arcos, 7.º B (10).

2.º problema.—Solución:

Llamando x a la altura del cilindro de platino, la del hierro será $70 - x$. Ahora bien, por el Principio de Arquímedes, para que el cilindro total quede en equilibrio, es necesario que su peso sea igual al de un volumen igual de mercurio. $P. = V. D.$

Peso del cilindro de Pt. = Base $\times x \times 21,5$

Peso del cilindro de Fe. = Base $\times x \times 7,8$

Peso de un volumen igual de Hg. = Base $\times 70 \times 13,6$

Y según lo dicho: Base $\times x \times 21,5 +$
 $+ \text{Base } (70 - x) \times 7,8 = \text{Base} \times 70 \times 13,6$
 o bien $21,5x + (70 - x)7,8 = 70 \times 13,6$, y resolviendo la ecuación $x = 29,635$

$$70 - x = 40,365$$

Respuestas:

Altura del cilindro de Pt. = 29,635 cms

Altura del cilindro de Fe. = 40,365 cms.

Ignacio Pedraza, 6.º B (10).

Otras soluciones.—De León, 7.º B (10); Núñez, 7.º A (10); Ferrero, 7.º A (10); Sánchez, 7.º A (10); Maestud, 7.º B (10); Escudero, 7.º B (10); Santiago, 7.º B (10); González, 7.º A (10); De Diego, 7.º A (10); Viloria, 7.º A (10); Hontoria, 7.º B (10); Fernández, 6.º A (10); Villacé, 6.º A (10); Rodríguez, 6.º A (10); Girón, 6.º A (10); González, 6.º A (10); García, 6.º A (10); Candeira, 6.º B (10); Peribáñez, 6.º A (10); Sanz Otti, 5.º (10); Martín, 7.º A (10); Herrera, 7.º B (10); Alonso, 7.º B (10); Fuente, 7.º A (5); Prieto, 7.º A (5); Peiró, 7.º A (5); Ascasio, 7.º B (5); Rodríguez, 7.º B (5); Gil, 7.º B (5); Lobato, 6.º A (5); Gutiérrez, 6.º A (5); Nieto, 6.º B (5); Miguel, 6.º B (5); Cabezado, 6.º B (5); Díez, 4.º A (5); Olano, 6.º A (7); Eugenio Palacios (5); Varona, 5.º B (5); Balmori, 5.º B (5).

Problemas para Marzo

1.º En un triángulo ABC el lado BC mide 20 m., el AB 18 m., y el ángulo B = 60°. Según esto, se pregunta:

a)Cuál es el área de ese triángulo.

- b) A qué distancia del vértice A se ha de trazar una paralela HL al lado BC para que el triángulo AHL sea $1/8$ del trapecio HLBC
 c)Cuál es la medida de HL.

2º Tenemos 500 gramos de carburo cálcico de riqueza 80 por 100, y se pregunta:

- a)Cuál será peso del agua que reaccionará con ellos.
 b) Qué volumen ocupará el acetileno que se obtenga considerándole a 10° C. y una presión de 730 mm.
 c) Cuántos gramos pesará esa masa de acetileno.

Sección de Idiomas

(Lenguas vivas)

No podía faltar esta sección en *UNIÓN*. Sois tantos los alumnos que por gusto, u obligados, aspiráis a políglotas que irremediamente tenéis que aguzar el seso...: sin quebrantarlo, por supuesto.

Ni mis ojos ni el espacio que *UNIÓN* me ofrece permiten ponderaciones referentes a la importancia de los estudios lingüísticos. Ya se sabe: una lengua..., un hombre; dos lenguas, tres, cuatro, etc., pues otros tantos hombres en un solo sabio. ¿Consecuencias? Que esta sección, como ¡ay! todas las demás, se considere la principalísima de la revista.

El actual ejercicio lo es de mera traducción. Consta de cuatro partes:

a) francesa (4 p.); b) alemana (4 p.); c) inglesa (4 p.); d) inversa a dos idiomas (6 p.). La esmerada disposición: letra, arreglo, aplicación, se estimulará con 2 p. En total pueden ganarse 16 p.

El mejor trabajo se publicará en *UNIÓN*, así como los nombres de los que obtengan una puntuación superior a doce. Al final del curso tendrán un premio especial los seis concursantes de mayor constancia y que más puntos hayan reunido.

Ejercicio:

- d) *Distinción entre noble y paisano (campesino).*

○ ○

- a) Les nobles en Allemagne étaient autrefois très fiers de leur naissance. Un noble fit un voyage à cheval. Il marchait devant et son écuyer derrière lui. Bientôt ils virent dans une cour d'Église beaucoup de crânes (y être). Quelquesuns étaient blancs, la plupart étaient noirs.

○ ○

- b) *Der Edelmann rief seinen Diener und sagte: «Betrachte diese Schädel genau. Du wirst einen Unterschied finden. Die weissen sind die Schädel von Edelleuten und die schwarzen die Schädel von*

Bürgern und Bauern. Der Diener hatte nichts zu antworten und sie ritten weiter.

○ ○

- c) After an hour they saw a gallow's. There were also some skulls, but all were white. The servant rode to his master and said: «Look at these skulls carefully. All are white and therefore only skulls of noblemen.

○ ○

- d) *Aquí no hay ni ciudadanos ni pecheros (campesino).*

Conundrum: When is a ten-schilling note of no value? (Answer on the next n.º).

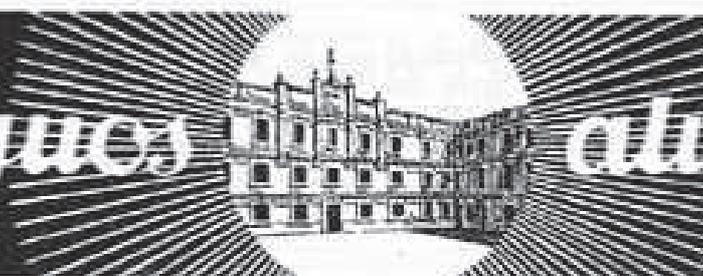


José-Luis Pradolu
 que disertó sobre un
 pasaje bíblico, diri-
 giéndose a los de S.^o
 de Comercio.

¡Colegial de Lourdes! ¿Qué sección de *UNIÓN* te gusta más? ¿En cuál de ellas quieres figurar?

En *UNIÓN* caben los literatos, matemáticos, dibujantes, deportistas..., todos.

antiguos alumnos



Día de Lourdes

Con motivo de la festividad del día 11, pudimos saludar a una gran concurrencia de exalumnos de todas las edades, desde el señor Alcalde, D. Fernando Ferreiro, hasta los recién salidos bachilleres y peritos. Vintieron sin duda a recordar solemnidades de antaño y a revivir después de la Misa las delicias de la gente menuda en los juegos del patio entre músicas, disparos y globos.

Forastero

En visita de despedida, el hijo de D. Gabino, D. Andrés Sánchez Hernández, exalumno y estudiante de 4.º año de Derecho en esta Universidad, nos comunica pasa a cumplir sus deberes militares en el Cuerpo de Aviación en Galicia, donde le deseamos una grata estancia.

Estudiantes

D. Adolfo Pardo ha obtenido el número uno en la oposición a plazas de alumnos internos de la Facultad de Medicina. Hace honor a su Matrícula de Reválida, como sus otros cinco compañeros de la promoción 1941, todos ellos magníficos estudiantes.

Por primeros, felicitariamos también a don Manuel Sáenz de Cabezón, de la Academia General de Zaragoza, y a los hermanos Gultart, indiscutibles en la Escuela de Ingenieros.

Bautizo

El día de Nuestra Señora de Lourdes fue bautizada por el Sr. Obispo de Palencia, doc-

tor Lauzurica, una hija del exalumno D. Benito González Tejerina, a la que se impuso el nombre de su madre, María Carmen.

Magna Exposición

D. José Elechiguerra, en sociedad con don Valentín Aguado, prepara desde hace meses, en un edificio de la calle Menéndez Pelayo, la exposición permanente de muebles «Aspas». La magnificencia, exquisitez artística, ambiente cuco y sucesivas novedades constituirán una sorpresa en Valladolid, que no queremos malograr con nuestra indiscreción. ¡Chist!, y atentos a su inauguración, que está próxima.

Enfermo

El antiguo alumno Teniente Coronel don Manuel Bustamante, padre de cuatro actuales, se encuentra muy mejorado de su enfermedad. Celebramos que le vaya tan bien en Ronda y que se cumplan los pronósticos de su pronta vuelta.

Abogado

En los exámenes extraordinarios de enero ha terminado brillantemente la carrera de Derecho D. José Luis Villacé. Le deseamos igual acierto en la orientación y utilización de la misma.

Defunción

El día 31 del pasado falleció en Valladolid el estudiante de 5.º año de bachiller D. Mariano de Andrés Martín, quien estaba aleja-



Un grupo de Antiguos Alumnos que acudieron al Colegio el día de Ntra. Sra. de Lourdes.

do de nosotros por enfermo cerca de dos años. Descansen en paz y que su edificante vida y muerte sirvan de consuelo a su madre, D.^a Agustina, y a su hermana Angelita, a quienes acompañamos en su dolor.

Movimiento de la Asociación

ALTAS.—Alberto Galtndo, Ramiro Escribano, José María Redondo, Mariano Cibrán, Miguel Angel Cortés, Miguel Valbuena, Er-

nesto Rodríguez, Emeterio Blanco, Vicente García, Vicente Prieto, César Gabilondo, José Antonio Cabezo, Ricardo Allué Chico, Andrés García García, Leoncio Granada, Luis Enrique Soto, Angel Cernuda, Juan Sánchez Calero, Francisco Ripoll, Carlos Bolado, Victoriano Valverde, Fernando Sáinz, Ignacio Azcón.

BAJAS.—Alberto García y Nemesio Martínez.

Hmo. Sr. D. Fernando Ferreiro, antiguo alumno, que nos honró con su presencia en la fiesta del Colegio.



HORIZONTALES: 1. Reprimenda.—2. Vocal. Vocal. Artículo. Consonante.—3. Especie de antlope. Vocal.—4. Consonante. Al revés, artículo. Al revés; caminante.—5. Vocal. Consonante. Vocal. Vocal.—6. Moldura. Consonante. Consonante.—7. Vocal. Vocal. Vocal. Vocal. Vocal.—8. Terso. Consonante. Consonante.—9. Consonante. Vocal. Vocal. Consonante.—10. Inútil. Vocal. Vocal.

VERTICALES: A. Confusión.—B. Vocal. Vocal. Vocal. Vocal. Consonante.—C. Consonante. Arbol de Filipinas. Vocal.—D. Barra de metal. Vocal. Apócope de Santo.—E. Vocal. Consonante. Enfermedad. Vocal.—F. Pie de poesía griega.—G. Artículo. Vocal. Pex.—H. Consonante. Vocal.—I. Mineral.

CRUCIGRAMA



Verificado el sorteo con la solemnidad que requieren las 50 pesetas, con sentimiento de 184 solucionistas, han correspondido al alumno de 7.^o B, Fernando Sánchez Calero.

Se advierte a los solucionistas que cuando hay varias soluciones en un crucigrama, se deben enviar todas, para que entre ellas se halle, la que su autor se ha propuesto.

La misa reglamentaria del mes de marzo se celebrará el domingo, día 11, a las diez y media.

Galería de héroes

César González Tejerina

«Afferret illi sceptrum regni.» (Lib. Sapientiae).

Para decir verdad, hablemos por los Libros Santos. Intentemos así dar a conocer el camino que entre nosotros siguieron aquellas almas que, en su misericordia, Dios hizo grandes.

¿Palabras? ¿Frases que suenan bien al oído? Es absurdo buscarlas porque, si en aquéllos no están inspiradas, carecen totalmente de sentido, sin el más mínimo poder



César González Tejerina.

de expresión. ¿Cómo van a pretender dar idea?

César González Tejerina vivió días cortos en número, pero intensos y profundos en hechos y lecciones. Le molestaban las palabras porque sólo quería la eterna poesía de la verdad que buscaba.

Goza plenamente en su niñez. Es fuerte físicamente y así habla de ser al estar dotado de completa fortaleza espiritual. Disfruta en sus juegos y le caracteriza una sana y envidiable alegría. Pensando y jugando comienza a formarse espiritualmente. Siente curiosidad por saber y conocer primero, para comprobar personalmente después. A César le dan entonces los suyos con un cariño especial el nombre de «Filósofo».

Cursa los estudios de Bachiller y va marcando al mismo tiempo con bien fundada y amplia base su formación. Su enérgica preparación moral se nota al recorrer en rápida mirada hechos sueltos de aquel entonces.

Comienza a los 16 años su carrera universitaria. No sólo su carácter y decisión, sino sencillamente su presencia en el aula, en el paseo, en la calle o en los claustros es sufi-

ciente para marcar una ruta noble y perfecta, sin temor ni vacilaciones. No tiene 17 años y posee ya una ejemplar y recta conciencia.

Reconoce cuanto Dios le concedió y con especial interés y desvelo se preocupa por encaminar hacia el bien su cristiana generosidad, su sensibilidad y delicadeza exquisita y su caridad que ha de ser inagotable. Inteligencia, claridad de juicio, idea y talento son cualidades que posee en alto grado. Cultiva con gozo sin perder un momento los dones que la Providencia le dió.

Siguiendo el ejemplo de sus hermanos mayores, se hace «jonista» en 1934 y busca el puesto de mayor peligro, ansioso de salvar a España en trance de agonía.

Nos va a dejar pronto. Vemos a César en este momento al regresar a casa una tarde de junio del 36. Falange le ha confiado una misión y para ello ha pasado unos momentos por aquella lúgubre «Casa del pueblo». Está hondamente preocupado. Habla de la angustia que siente por la tristísima vida impuesta al obrero por la fuerza. Quisiera darle fe y esperanza y con ello el consuelo y alegría de vivir. «Si he de caer en esta lucha, dice, ofrezco a Dios mi vida con entereza y voluntad firme». Y al interrumpirle sus hermanas contesta categóricamente: «Tened la seguridad de que estoy dispuesto a ofrecer mi vida con alegría, para conseguir lo que anhelamos. A mis 18 años se ofrece mucho aquí. Cuantos honores pudiera obtener son cosa despreciable pensando en la vida eterna».

Es alumno de la Universidad de Verano en 1936, en «La Magdalena» (Santander). Un día en que celebraban una fiesta los alumnos y era presidida por sus profesores, salió en defensa de Calvo Sotelo. Le denigraron, pero él, como español y «camisa vieja» levantó el brazo. A causa de esto lo denunciaron y detuvieron, llevándolo preso con otros cinco compañeros universitarios a las bodegas del barco-prisión Alfonso Pérez. Su conducta sigue siendo intachable y defiende con pleno conocimiento a su religión y a España.

La vida de cautiverio es dura. No quiere perder ni la más mínima ocasión que esos días y meses le ofrecen para engrandecer su alma.

Forma parte de la trágica «selección» del 27 de diciembre de 1936. ¿Qué serenidad tan extraordinaria la suya! Y cuando con sus compañeros le llevaron al lugar de asesinato supo morir como caballero español, como «camisa vieja», como mueren pocos, abrazando el crucifijo y gritando frases de elevado espíritu patriótico.



Pasatiempos ecológicos

La natural aversión que inspiran las arañas se cambiaría muy pronto en admiración si nos fijásemos atentamente en las actividades variadas que desarrollan estos diminutos animalitos. El célebre naturalista Buffón hizo observar que las arañas por su forma,



Grupo de artistas que actuaron el día de Lourdes.

industrias y costumbres, son las más dignas de ocupar la atención del hombre inteligente. Distingue a las arañas entre todos los animales, su gran amor materno, llevado hasta el extremo de permitir el dejarse devorar por sus propios hijos, cuando la necesidad así lo requiere. Las tarántulas encierran sus huevecillos en una bolsa fabricada con el hilo que segregan, y que defenderán ante cualquier peligro. Cierta entomólogo quiso probar el instinto materno de las dichas arañas, arrojando a una de ellas con su saquito dentro de la cueva de una hormiga-león. El arácnido al intentar escapar no pudo evitar que el neuróptero separase en la pelea la bolsa con los huevecitos. La madre logra recoger su tesoro, pero al ser vencida nuevamente, no huye y prefiere morir con su prole. Curioso es lo que nos cuenta el Padre Franganillo respecto de los teridios. La madre alimenta con especial cuidado a sus crías, y para ello no mata a los animalitos que atrapa en su red, sino que los muere para que pierdan únicamente la sensibilidad, pues sus hijitos sólo chupan la presa cuando se mue-

ve un poco. Si por cualquier causa faltase el alimento, la madre se coloca en medio del nido, moviendo lentamente las patas, fingiéndose insecto cazado. Acércanse las hambrientas crías acometiendo a la que prefiere morir para que no perezcan sus hijuelos.

Por demás admirable resulta el observar a esa araña-buzo que vive en los charcos, remansos de arroyo o estanques, denominada *Argyroneta acuática*, pues pasa gran parte de su existencia dentro del agua, y con admirable precisión resuelve los más arduos problemas de la hidrostática. Para esto asciende a la superficie expellendo el aire viciado y proveyéndose de buena cantidad de aire puro se fabrica ingeniosa y paciente una escafandra que le servirá de guarida seca y segura donde podrá respirar. Durante el día permanecerá en reclusión dentro de este cuarto completamente aireado, empleando la noche para buscar crustáceos que llevará a su campana para devorarlos. Cuando el aire se vicia hace un agujero en el techo a manera de respiradero, remendando acto seguido la rasgadura y bajando una nueva provisión de aire puro. Al aproximarse el invierno la argyroneta cierra con paciencia el fondo de su campana, quedándose allí dentro, tejendo y respirando un mínimo de aire respirable ya que en esta época su actividad se debilita. Al estudiar y contemplar todo esto el gran Linneo mira al Cielo y asombrado exclama:

«¡Quanta sapientia! ¡Quam inextricabilis perfectio!»

HOM.



Todos quieren fotografiarse.

Foto por J. M. Martín.

DE JARDINERÍA

Los coleos

Queridos niños: Este mes os hablaré de los coleos, planta hermosísima y que la veía todos los veranos multiplicada en las ventanas de la galería con una vistosidad atrayente y digna de figurar en primera línea como planta ornamental por excelencia.

No se sabe qué admirar más en esta planta, si es el porte elegante en conjunto, o bien



No todo es estudiar...

la variedad de colores tan distintos y tan dispares, como hay en cada una de sus hojas.

El año pasado se celebró en nuestra Capilla el enlace matrimonial de una señorita cuyos hermanos han sido educados en nuestro Colegio y quisieron que su hermana recibiera la bendición de la hermosísima Virgen de Lourdes a la que ellos habían dirigido tantas y tantas plegarias para que bendijera su unión y fuera su Reina en su nuevo hogar.

¡Bravo por los simpáticos Benavides!

Y como en estos actos, lo que más afluye es el elemento joven, he aquí que se esparmaron por la galería contemplando las plantas.

Y... Maruja, Maruja, gritó una señorita, mira qué planta más hermosa! y cogiendo una de sus hojas se la enseñaba diciendo: si parece que está pintada y bordada por una Monjita.

En efecto, la hoja acorazonada, dentada en todo su contorno, parece un verdadero festón de un verde oscuro.

Cuéntase de S. M. la Reina madre, doña María Cristina (q. e. p. d.) que era muy apasionada por estas plantas.

¡Qué simpática me fué siempre esta Reina! por dos razones: 1.ª porque fué modelo de esposas y de madres; y 2.ª por su honesto y recatado vestir y tan sencillo como elegante. Jamás usó trajes escotados excepto el de Corte y ese por protocolo.

Pero sigamos. He dicho que tenía verdadera pasión por los coleos y que ordenaba a los jardineros, tanto del Palacio Real de Madrid, como del de Aranjuez, el Pardo y la Granja, plantaran muchas variedades de esas plantas y que un día acompañada de sus nietecitos, los Infantes se fué a dar un paseo por el jardín del Palacio y los llevó a un sitio donde había muchos macizos y canastillos de coleos.

¡Mirad, les dijo la Reina a sus nietos, qué hojas más hermosas! y brillaban sus ojos acariciando a los coleos...

Pero no tienen flores, repuso un nietecito. No, dijo la Reina; estos no tienen más que hojas, vosotros sois las flores.

Los Infantes se miraron y aplaudieron la graciosa ocurrencia de la Abuelita; y cada vez que los Infantes pasaban por aquel lugar, recordaban con alegría la escena aquella y repetían: ¡Mirad qué plantas más hermosas! pero no tienen flores, decía un segundo. Las flores somos nosotros, añadía un tercero, y festejaban con emoción la graciosa ocurrencia de S. M. la Reina madre doña María Cristina.

El Jardinero.

(Continuará).

Agullar de Campóo, y sus alrededores.—Foto presentada a concurso por P. Sánchez.



Visita a la fábrica de harinas "María del Arco" y "Autógena Martínez"

Debido a la iniciativa del Rvdo. Hno. Prefecto y a la bondad del Sr. Gerente de la fábrica «María del Arco», pudimos visitar esta factoría con objeto de ver las diversas operaciones que forman el proceso de la fabricación de harinas, sémolas de diversas clases, etc.



Los alumnos de 5.º A en su visita a la fábrica "Autógena Martínez".

Para ello en primer lugar nos explicaron cómo el trigo, previamente limpio en las cribas y mojado para que el salvado no se triture demasiado, pasa por seis cilindros consecutivos llamados espasadas de trituración, en las cuales va quedando cada vez más fino a medida que aumenta el número de estrías de cada cilindro, pues el primero tiene 275, 350 el segundo, etc.

Hecho esto, los planisistres se encargan de cerner la harina, separándola del salvado. A su vez, del embrión de cada grano se sacan las diversas clases de sémola, que después de separada de la harina es purificada por los sadores, disponiéndola para el comercio.

Admiramos también la inusitada limpieza que reina en todos los departamentos, merced a grandes aspiradores que absorben toda clase de polvo y residuos.

No queriendo entretener más al Sr. Gerente, nos despedimos de él, saliendo satisfechos de su afabilidad y de haber adquirido nuevos conocimientos.

Por falta de fluido no pudimos ver funcionar los diversos aparatos que en la «Autógena Martínez» tienden a la fabricación de extintores, aire líquido, etc., contentándonos con visitar las instalaciones.

Por esta razón lo hemos dejado para otra vez con objeto de verlo más detalladamente.

A. Vallejo, de 5.º A.

CALENDARIO ESCOLAR

Marzo 1945

Consagrado al Glorioso Patriarca San José

- 1 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
 - 2 Vier.—Primer viernes de mes. Misa para externos. Vacación por la tarde.
 - 3 Sáb.—Primer sábado de mes. Congregación. Reparación sabatina. Notas para todas las clases.
 - 4 Dom. III de Cuaresma.—Sesión recreativa.
 - 7 Miér.—Santo Tomás de Aquino, Patrono de las Escuelas Católicas. Misa para externos. Sesión recreativa. Vacación.
 - 8 Juev.—Clase todo el día.
 - 10 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases. Confesiones.
 - 11 Dom. IV de Cuaresma.—Sesión recreativa.
 - 14 Miér.—Círculo de estudios.
 - 15 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
 - 16 Vier.—Empezan los exámenes.
 - 17 Sáb.—Congregación. Confesiones.
 - 18 Domingo de Pasión.—Certamen de Catecismo. Sesión recreativa.
 - 19 Lun.—San José. Reglamento especial.
 - 23 Vier.—Misa para externos. Nombramiento de notas. Vacación.
 - 25 Domingo de Ramos.—Misa para externos.
 - 29 Jueves Santo.—La Cena del Señor. Misa solemne, a las nueve. Tinteblas, a las diez y nueve. Adoración por clases.
 - 30 Viernes Santo.—Misa de Presantificados, a las nueve. Viacrucis, a las quince treinta. Tinteblas, a las dieciséis.
 - 31 Sábado de Gloria.—Misa para externos, a las nueve.
- Nota.*—La asistencia a los actos de Semana Santa es obligatoria para todos los externos.

El curso se reanudará el día 4 de abril, a las nueve de la mañana. Los internos deben pernoctar en el Colegio el día 3.



Los alumnos de 6.º al pie del castillo de Fuensaldaña.

DEPORTES

Continúa el campeonato con verdadero entusiasmo. Con tardes primaverales, el campo de las Aroas, lleno de muchachos plétóricos de juventud y entusiasmo, y codiciando los puntos que les traerían el ambicionado título de campeones en sus respectivos grupos, ofrecía un aspecto verdaderamente grandioso.

La clasificación ha sufrido notables cambios: pues los de 7.º A, que iban a la cabeza del grupo 1.º y algo distanciados de los demás, han tenido que ceder ante el ímpetu de los de 5.º, cada día más en forma, que les han igualado a puntos. Lo mismo les ha ocurrido a los de 6.º A, que por largo tiempo acariciaron esperanzas, que se han venido abajo al chocar con el equipo juvenil e ímpetuoso de 5.º A.



J. A. Matena con dos amigos en un paseo a la Finca.

Reseñar todos los partidos de los diversos grupos sería largo y prolijo; baste citar algunos: 7.º A-5.º A. Partido lleno de entusiasmo y nerviosismo. A los quince minutos los de 5.º consiguieron el primer gol, al rematar Blanco un saque de esquina lanzado por

Hidalgo. Poco después, en una jugada en la que intervino toda la delantera, el mismo jugador consigue el segundo tanto para su equipo. En el segundo tiempo los de 7.º prestan pero no consiguen forzar la puerta de 5.º. En las postrimerías del partido, Blanco consiguió otro gol, y con 3-0 a favor de 5.º terminó el partido.

En cuanto al partido entre 5.º P.-6.º A, bastará decir que el resultado fué 10-1 a favor de los de bachiller.

El último partido que jugó 5.º venció a 6.º A por 4-2; marcaron los goles: Carrión, Hidalgo, Marijuán y Blanco.

En el segundo grupo, destaca la brillante actuación del segundo equipo de 6.º A, que a través de los nueve partidos jugados sólo ha perdido un punto y mantiene con orgullo el primer puesto.

En el primer grupo de segunda categoría surge ímpetuoso 5.º A con su segundo equipo, capitaneado por Jaime, sin que nadie consiga derrumbarlo del puesto del honor.

En el segundo grupo de esta categoría merece especial mención el esfuerzo que están realizando las huestes de Mendoza (3.º-5.º A) para derribar del primer puesto al equipo de 3.º A: el próximo día 2 de marzo los de 5.º A esperan resolver la cuestión a su favor.

Campeonato de pequeños.—En el primer grupo merece especial mención, la pugna existente entre los de 1.º de Peritaje y los de 2.º B por conseguir el título de campeones. En el 2.º grupo se puede dar ya como campeones virtuales a los del primer equipo de 2.º de Peritaje; pero dejemos para el próximo número el seguir de cerca a estos verdaderos deportistas, en que la ilusión y el interés prende con mucha mayor facilidad que en los mayores.

SECCION DE MAYORES PRIMERA DIVISION

P. G. E. P. P.

Grupo primero

1.º de 5.º A...	9	6	3	0	12
1.º de 7.º A...	9	6	3	0	12
1.º de 6.º A...	9	2	5	2	6
5.º P.	9	1	6	2	4

Grupo segundo

2.º de 6.º A...	9	8	0	1	17
2.º de 7.º A...	8	4	4	0	8
4.º P.	8	3	5	0	0
1.º de 5.º B...	9	7	0	2	2

SEGUNDA DIVISION

P. G. E. P. P.

Grupo primero

2.º de 5.º A...	9	5	1	2	13
3.º P.	9	3	4	2	8
4.º B.	9	2	4	3	7
1.º de 4.º A...	9	3	0	0	6

Grupo segundo

1.º de 3.º A...	9	6	3	0	12
3.º de 5.º A...	9	5	4	0	10
3.º de 4.º A...	9	3	6	0	6
2.º de 4.º A...	9	4	5	0	8

SECCION DE PEQUEÑOS PRIMERA DIVISION

P. G. E. P. P.

Grupo primero

1.º de 1.º P...	9	5	4	0	10
1.º de 3.º B...	9	4	5	0	8
1.º de 2.º B...	9	2	3	3	7
1.º de 2.º A...	9	2	7	0	4

Grupo segundo

1.º de 2.º P...	9	8	1	0	16
2.º de 2.º P...	9	6	3	0	12
3.º de 3.º A...	9	1	4	4	6
1.º de 1.º A...	9	1	6	2	4

SEGUNDA DIVISION

P. G. E. P. P.

Grupo primero

2.º de 3.º A...	9	6	1	2	14
2.º de 1.º P...	9	4	2	3	11
2.º de 2.º A...	9	4	4	1	9
3.º de 2.º P...	9	3	5	1	7

Grupo segundo

3.º de 2.º A...	9	7	1	1	15
Ingreso	9	3	3	3	9
2.º de 1.º A...	9	2	6	1	5
1.º de 1.º B...	9	1	5	3	5

CARRERA CICLISTA

¡Entusiastas y amantes deportistas del pedal! El día 6 de abril se celebrará una gran carrera ciclista, con 30 kilómetros de circuito: Parnesio, Laguna de Duero, Boecillo, Viana de Cega, Puente Duero, Pinar de Antequera, Granja Experimental, La Rubia, Carretera de Salamanca (lugar donde estará la meta).

La Junta Deportiva está reuniendo valiosos trofeos para los campeones de dicha prueba. Se correrá por equipos de clases, y el primer premio se adjudicará al equipo campeón. Habrá premio de montaña en la subida de Boecillo. Los primeros clasificados recibirán el premio individual, y todos los demás que lleguen a la meta una grata sorpresa.

Un mes tenéis por delante para ir entrenándoos y estudiar bien el terreno, pues solamente los que se preparen lograrán clasificarse y alcanzar el premio.

Cuantos deseen tomar parte en esta competición irán matriculándose como corredores en la Prefectura del Colegio.

El segundo campeonato de tennis empezó el 25 de febrero; toman parte en él cuarenta alumnos y promete ser muy interesante, pues a oídos del cronista ha llegado que fuera del Colegio hay parejas que se entrenan jugando largo y tendido, sobre todo los externos en las tardes de jueves y domingos.

Animo, externos, que el campeón del primer campeonato está decidido a que la copa de este segundo se la lleve también una pareja de internos. ¿Lo conseguirán?

Miguel Angel.

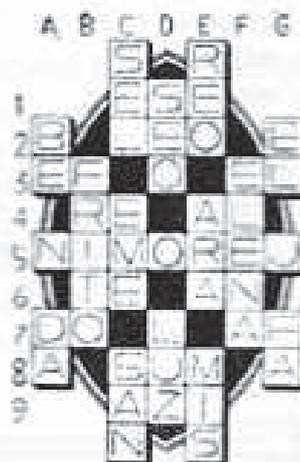


Ha entregado las dos soluciones exactas el concursante

FERNANDITO DIEZ LOSADA
que cursa estudios de INGRESO.
¡¡El solito!! (¡Casi nada!...
¡Vaya vista, y... vaya seso!...)
Y claro está, muy formales,
porque es muy serio el asunto,
dimos los sesenta reales
(quince pesetas en junto),
que es el premio prometido,
la recompensa acordada
o el galardón convenido.
a **FERNANDO DIEZ LOSADA.**

Anegado en llanto, que me ha empapado hasta la camiseta, he lamentado que el éxito no haya acompañado a los centenares de soluciones recibidas. (Tenía «pegaso» el dichoso crucigrama ¿eh?). Y mucho más teniendo en cuenta el esfuerzo realizado por varios de los concursantes para entregar ¡hasta doce soluciones diferentes!, pero que ninguna era

exacta. (¡Ese MIS!...) La culpa no es mía. Por algo el «acertar es suerte». ¡Animos, y a ver si en los «Quebrantasesos» de este mes está la revancha para los desafortunados. A resolverles todo el Colegio.



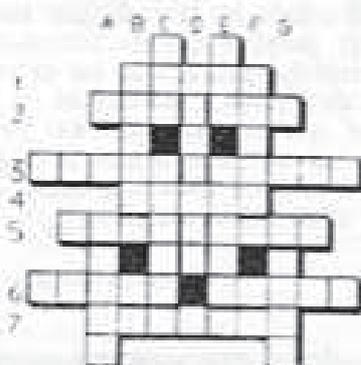
«Quebrantasesos»
de Febrero

« Solución al Crucigrama

Solución al Jeroglífico: ESTABA CON PEDRO Y DINAS.

«Quebrantasesos» de Marzo

CRUCIGRAMA



JEROGLÍFICO



He encontrado el
revólver.

HORIZONTALES: 1. Nombre de mujer.—2. Nombre de mujer. Nombre de mujer.—3. Nombre de mujer. Al revés, nombre de varón.—4. Al revés, nombre de mujer.—5. Nombre de varón. Nombre de varón.—6. Al revés, nombre de mujer. Nombre de varón.—7. Al revés, nombre de varón.

VERTICALES: A. Nombre de varón.—B. Nombre de mujer.—C. Nombre de mujer. Al revés, nombre de mujer.—D. Nombre de varón. E. Nombre de mujer. Al revés, nombre de varón.—F. Al revés, nombre de mujer.—G. Nombre de mujer.

BUZONCILLO

Del concursante premiado, precisamente, y en el mismo papel de la solución de los «Quebrantasesos», leo lo que sigue:

*Mi querido Sr. Ego:
Por más fósforo que gasto
no acabo de comprender
para qué sirve esa E
de la palabra TEA
que pone en el jeroglífico
que nos endilgó en enero.
Cansado ya de gastar
lo poco que me quedaba
dentro de la fosforera,
le pregunté a mi papá,
y tras mucho meditar
me aseguró muy formal
que eso es para despistarse.*

Fernandito.

y es natural que, aunque de cosa pasada se trate, le conteste con estas

BROMITAS

*Querido amigo Fernando:
(parece que me dirijo
a un respetable señor,*

*¿no es verdad?) He recibido
tus muy inspirados versos
(que conservaré en mi archivo)
y en los cuales me preguntas
cual fué la causa o motivo
de que una E emplease,
de enero, en el jeroglífico,
en la epalabreja TEA
que hizote sudar a grifo.
Pues verás: la solución
era TA por el sonido
y también por la escritura,
pero TA, como es sabido,
se compone de dos letras
(¡rayo claro que me explico!);
la T una, y A la otra,
y la T, para lo escrito,
se expresa TE, y al unirse
con la A se forma el lle
de la enmarañada TEA:
¿lo comprendes, buen amigo?
Por lo tanto, tu papuchi
tuvo razón, si te dijo
«que era para despistarse».
Sí, señor. Yo te lo afirmo.*

*Para otra vez, no derroches
fósforo en esos conflictos.
(Tú no sabes lo terrible
que es tirar, después, vacío...
y tener la «fosforera»
sólo por lujo, sin «mirto»!).
Para otra vez... sin pensarlo,
(tú lo harías, porque eres listo),
coges Unión, y en seguida
abierto por REVOLTILJO
a tu papá se lo entregas,
y que él sude de lo lindo.
Te lo resuelve, tú... firmas,
y yo en la higuera subido
me lo creo a pies juntillas,
y... ya está. ¿Lo has entendido?*

*Tú, a firmar tan solamente;
ya lo sabes, Fernandito.*

*No te olvides del consejo.
Un beso de este tu amigo*

EGO.

Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos más clamorosos, son los textos

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura:
Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el pàrvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catàlogos y condiciones de venta

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

El Libro de España (lecturas patrióticas).
Lengua Castellana, curso superior (Clave).
Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñido y estuche en piel flexible.



Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Optica Iris

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Misión

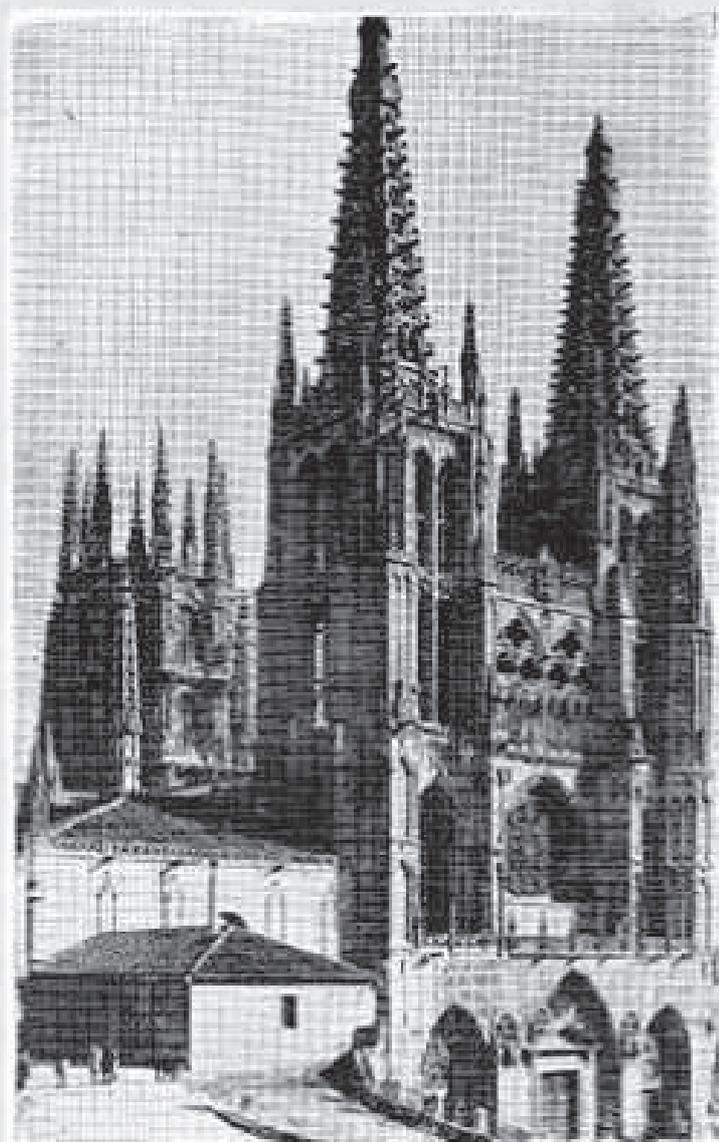
Boletín del Colegio de

Notas de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Abril 1945





FÁBRICA DE VELAS
DE CERA Y BÚJIAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

Diálogo

En una feria de muestras
fui a ver los vendedores,
y me paré ante una tienda
donde había velas de Roses.
El simpático tendero
atronaba con sus voces,
reptiendo sin cesar:
*«Señores, vean, señores,
velitas, velitas blancas,
blancas velitas de Roses.
El resplandor de su llama
convierte la vida en flores...
Si ponen una a San Blas
no hay peligro de que se ahoguen
Con otra a Santa Apolonia
tendrán muelas sin dolores.
Si a Santa Lucia la entienden
no serán nunca vizco-ndes...
Cómprame velitas blancas,
blancas velitas de Roses.*



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO IV

VALLADOLID 1 DE ABRIL DE 1945

NÚM. 29 :

SUMARIO

Portada: La Catedral de Burgos.—Felicitación.—Crónica escolar.—Noticiario.—Crónica literaria.—Sección de matemáticas.—Sección de Lenguas.—Exalumnos.—Sección de ciencias.—Deportes.—Revoltijo.

ELICITACIÓN



Posemos la figura amable, un poco seria, pero de mirada penetrante y escrutadora del Hno. Director en la primera página de *UNIÓN* del presente mes porque en uno de sus días, el seis, celebra su fiesta y es su cumpleaños. Además se da la circunstancia de que en ese mismo día nuestro querido y bondadoso Hermano Director alcanzará el medio siglo de vida.

Dios Nuestro Señor le ha dado salud y fuerzas durante ese no pequeño periodo de tiempo para poder trabajar en su vida como obrero de primera hora; y hemos de reconocer que ha puesto en tan noble tarea toda

su alma y todo su corazón. Enriquecido de sobresalientes cualidades intelectuales y morales, enmarcadas en unas formas de bondad y amabilidad exquisitas, han hecho que su labor en la dirección de este Colegio, así como en anteriores empleos que la obediencia religiosa le ha confiado, hayan constituido otros tantos éxitos. Al hacer un alto en ese día y volviendo la vista al pasado, puede el Hno. Celestino contemplar un largo camino recorrido, que si bien no está todo el sembrado de flores, y que a veces presenta peñas subidas y paisajes áridos, pero en su conjunto le verá alegre y risueño.

Cincuenta años consagrados a Dios y dedicados en su mayor parte al bien de los prójimos, cincuenta años ininterrumpidos de afanes de la propia perfección y unas treinta sementeras en las almas, en general bien dispuestas, de centenares de niños y de jóvenes, son, a estas alturas de la vida, algo muy confortador. ¡Qué espléndidas perspectivas y qué consoladoras realidades tiene en su haber vida tan bien empleada!

Redo. Hno. Director, que el día 6 lo pase usted muy feliz; y que Dios le conceda, este es nuestro más ferviente deseo, todavía muchos años para que pueda usted continuar su obra apostólica de educador abnegado y diligente, modelador de almas infantiles, que serán el día de mañana santos cristianos, buenos ciudadanos y que constituirán los pilares firmes y derechos de la Iglesia, la Patria y la Sociedad.



MES DE MARZO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: El director de Unión, Rvdo. Hno. Conrado, me dice que abrevie, que abrevie lo más posible. Le he mirado con satisfacción y le he agradecido el favor que me dispensa.

el magnífico roscón de este hermoso día de fiesta.

A las siete de la tarde, reunidos en el salón de actos, presenciarnos las representaciones de «El capitán retirado» (5.º C) y el juguete cómico «El Limpíachimeneaso», por los de 5.º B. Entre los que trabajaron en la primera obra, destacan las personalidades de Roberto, Del Caño, J. García, Mariano... y en la segunda, el limado perfil del artista C. Varona, protagonista del juguete cómico nos deleita con su gracejo natural y esa soltura ingenua que tantas sonrisas hizo florecer en nuestros labios. R. Pérez Vega, P. Irazábal, E. Soler, P. Pita, A. Fernández P. Valdés fueron también muy aplaudidos. Unos compases del Rvdo. Hno. Fernando acarician el aire haciendo vibrar sus gasas des trenzadas en suaves y melodiosas cadencias de armonía. La «Sardana de las monjas» e seis voces mixtas y «Morito Pittón» a cuatro



D. José M.
del Moral.

Así, pues, empiezo sin necesidad de preámbulo, diciendo que, desde el 20 de febrero al 20 de marzo, hay un sol radiante..., gripe, catarros, anginas y otras muchas dolencias... Aquí podía acabar la crónica y estaba dicho todo..., todo...; pero no, quiero añadir algo más.

El 28 los benjamines del Colegio —los de Ingreso—, nos recrean con sus aplausos, sus sonrisas y jubilosa algarabía, al celebrar la fiesta de su profesor, Rvdo. Hno. Román.

Tampoco quiero dejar de recordarle que el 3 de marzo se puso un enrejado en el patio del jardín. Sonrieron con este motivo los rosales trepadores, pensando alimentar las hermosas tintas de sus pétalos purpureados en las venas finas y azuladas de un aire más transparente y... (Dispense, dispense, Hermano Conrado), siga.

Día 7.—Los alumnos de los últimos cursos van a oír misa a la Catedral. En el día de hoy, con motivo de la fiesta de Santo Tomás de Aquino, D. José María del Moral nos habla en el salón de actos. Su discurso nos presenta al Santo en su encumbrada santidad, al Sabio, uniendo en síntesis perfecta el mundo de la razón y el mundo de la fe, y, finalmente, al Héroe, abandonando los resplandores efímeros de la tierra por la visión eterna de las grandezas del cielo.

El fútbol por la mañana, y el asistir a las regatas por la tarde nos fueron recortando



Cuadro artístico de 5.º C.

Artistas de 5.º B.

voces, del maestro Onrubia, se realizan con una impecabilidad clásica...

Se nos fué Santo Tomás de Aquino, y hasta el 11, día en que llega el Rvdo. Hno. Visitador para pasar unos días con nosotros, no ocurre novedad alguna.

El 13 se nos dan dos conferencias sobre motores radio-cósmicos y aplicaciones milagrosas (?) de la desintegración de los átomos... Al hablar de esto quiero seguir puntualmente la prohibición que tengo de no extenderme demasiado... ¿...? con qué gusto remito todo esto a la Sección que corre a cargo del H. Clemente... ¡...!

Los días 16 y 17 un sacerdote del Seminario y el Rector del mismo nos hablan, en sucesivas conferencias, sobre la labor fecunda que se realiza en ese centro de formación sacerdotal. Nos expone la necesidad de pedir a Dios excelentes vocaciones sacerdotales y la de contribuir con la aportación de nuestro sacrificio a una obra que tantos bienes espirituales nos procura a nosotros mismos. El aplauso que abrió nuestras manos al terminar sus respectivas conferencias, tuvieron un eco de generosidad al realizarse la colecta el día 19.

Tendría que mencionar ahora los días llenos de luz, de sol magnífico, de diáfanas transparencias; tendría que decir que los almendros se han convertido en las laderas de los collados en bandadas de blanquísimas palomas torcaces y que los campos, sedientos, piden una gota de agua, como la pidiera el rico epulón en la historia evangélica del pobre Lázaro... pero no puedo extenderme más...

Fiesta del Glorioso Patriarca San José. A las nueve se canta la misa solemne del maestro Perosi... misa solemne, con notas en vuelo de alondras, con espirales de oloroso incienso y desprendidas fugas de luz vaporosa, con besos de estremitas de color, aleteos de plumas blancas e invisibles y gasas de cielo flotando sobre rumores grises... así fué la misa y así fueron aquellos momentos de encanto, de idilios de piedad y poesía divina con estrofas rimadas de susurros, de plegarias, de amor...

A las once se tiene el partido de fútbol como nos indica el programa. La tarde abierta y sonriente se abanica con reflejos de luz crepuscular y caricias de sol. A las siete la función de teatro. El H. Eduardo, profesor del Colegio, nos presenta otra de sus producciones dramáticas. La que hoy se pone en escena, por primera vez, la ha titulado: «Al resplandor de los relámpagos». El trovador Jari, el simpático Javier, ha dejado de pulsar su laúd, y, como prólogo, anuncia el asunto de la obra, cantando un bello romance. Después, pasan los actos rápidamente entre complicados juegos de decoraciones, choques violentos de espadas, fulgores deslumbrantes de gigantescos relámpagos, siluetas de aceros, cimbreándose en medio del fragor espantoso de la tempestad... Una sonrisa ingenua, de niño, se nos desprende de los labios al ver a Teruel, palpando los muros de aquellos lóbregos subterráneos... ¡qué bien lo hizo...! Martín hace alarde de su robusto palo y potente voz. C. Prieto, da al acto segundo una suave tonalidad de misterio. Los formidos soldados: J. Mifambres, J. Pine-



Autor y actores del drama "Al resplandor de los relámpagos".

do, P. Alonso, T. Gutiérrez y R. Suárez entran y salen de escena, mostrándonos el vigor de su juventud. M. Candela, A. Soler, D. Bajo, G. Mucientes, P. Girón y P. G. Lavín, son los emisarios de la intriga, los que llevan los hilos de la traición. José L. Rodríguez y R. Fernández, son los personajes del sentimiento, de la emoción y tal vez de alguna furtiva lagrimita en los ojos. Por fin, los actores de papeles largos, de la intriga densa, de la situación patética son: L. Álvarez, M. de Andrés, M. Sagredo, E. Parra, H. Carrión. Y como cumbre y remate de todo el gesto vigoroso, y la tonalidad fuerte de verdaderos artistas de José M. Redondo y Santiago Benito. El H. Eduardo me dice que está muy

satisfecho por lo bien que resultó la obra y que cordialmente felicita a los actores por su magnífico potencial artístico. Una prolongada ovación al terminar la obra, coronó los éxitos de todos. No quiero olvidar tampoco la actuación esperada del Sr. Bariego, que, en uno de los entreactos, deleitó al numeroso público con sus graciosísimos chistes y humorísticas ocurrencias. Así terminó el día del Glorioso Patriarca, y así quiero yo terminar la crónica de este mes en el preciso momento en que la primavera abre sus alas de cisne sobre un cielo limpio y transparente... Muy buenas tardes...

El Cronista.

Anunciario

El día 11 fué jubilado de sus funciones docentes el sabio catedrático del Instituto Zorrilla D. Narciso Alonso Cortés.

Homenajeado por sus compañeros y por los muchos amigos que tiene el ilustre escritor en el campo de las letras con un solemne acto en el Instituto, a él nos asociamos tam-

ceda todavía muchos y largos años de una vida tan bien empleada en el servicio de las letras patrias.

Verificado el certamen de catecismo, han resultado campeones los siguientes alumnos: Bernardino Mezo, de 2.º de Peritos, Juan Losmes, Lucio G. de la Cruz y Pedro Gállego, de 2.º de Bachiller B.

Y subcampeones, los alumnos siguientes: Manuel Herrero, Víctor Martínez, Manuel



Esta clase de 4.º A se ha distinguido por su constancia y su generosidad para la Obra de San Juan Bautista de la Salle. Enhorabuena y que tenga muchos imitadores.

bién nosotros, y en representación del Colegio asistieron el Hno. Director y el Hno. Subdirector.

Con todo derecho podemos considerar al Sr. Cortés como uno de nuestros más ilustres amigos, con el cual tenemos una deuda de gratitud que ahora queremos saldar.

Durante muchos lustros el Sr. Cortés examinó a nuestros alumnos, y sus fallos fueron siempre justos e imparciales, y también nos consta la buena opinión que tenía del Colegio y de los alumnos que le presentábamos.

Deseamos al buen amigo que Dios le con-

llamas, José-Luis Velasco, Felipe Cuadrado, Eduardo Liberal, César Menéndez, Luis Antonio Arco, Angel Santamaría, Lauro Guerra y Francisco Padón.

La madre del aventajado alumno de 2.º A José Ramón Frontela López ha tenido la delicadeza de regalar para la capilla un artístico y valioso humeral. Los bordados y la pintura han sido ejecutados por una religiosa, tía del niño.

Agradecemos cariñosamente el obsequio.

EN TÚ MANO ESTÁ

«Cada hombre es el artífice de su propia vida.»

Para vosotros escribo, mayorcitos, los que sentís que ya no sois niños y desde el mirador de vuestra adolescencia oteáis, no sin cierta inquietud, los distintos caminos que os presenta la vida, desplegada ante vosotros en inmenso panorama.

Tal vez hayáis escogido ya uno de ellos, por el que esperáis caminar mucho, llegar muy lejos. Seguramente a todos os han preguntado más de una vez: ¿Tú, qué vas a ser? Yo, a mi vez, os pregunto: ¿Cómo quieres ser? Y os aseguro que está en vuestra mano elegir.

Lo que vais a ser —comerciante, militar, médico— depende casi exclusivamente de las circunstancias en que la vida os coloque; pero el cómo vais a ser —honrado, pundonoroso, abnegado—, eso que caracterizará vuestra personalidad como dignos o indignos, amables o aborrecibles, santos o réprobos, eso sí que depende de vosotros; y eso es lo que, en definitiva, os hará buenos o malos, y también felices o desgraciados. Por eso he puesto, para empezar, estas palabras que quisiera grabar imborrables en vuestra alma: «Cada hombre es el artífice de su propia vida».

La vida, con sus trascendentales capacidades y acuciantes incógnitas, es una dádiva divina que no se nos ha otorgado para malgastarla inicuamente, ni para disfrutarla con sórdido egoísmo, ni siquiera para dejarla pasar como la corriente de un río que contemplamos desde la orilla. A un río se la ha comparado, sí; pero del que tenemos que orientar el curso, y construir su cauce y elaborar por nosotros mismos el caudal de su corriente. Nuestra actitud no puede ser meramente pasiva o receptiva; sino que ha de ser activa, o mejor aún, reactiva frente a los acontecimientos.

Los valores eternos de que el hombre es portador no le vienen de fuera, ni se los acrecientan los demás, ni tampoco puede na-

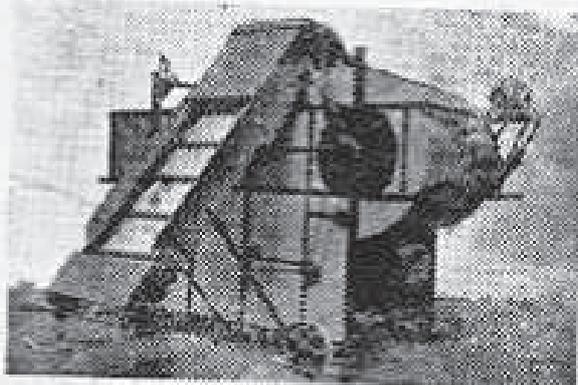
die arrebatárselos. La rectitud de su conducta, la sinceridad de sus palabras, la belleza moral de su vida, las virtudes, en una palabra, son adquisiciones personales y las que valoran a una persona. De aquí la importancia de la educación, que nos capacita para estas adquisiciones. Educarse es tomar la iniciativa de sus actos y, con un ideal digno de la naturaleza racional y de la dignidad de hijo de Dios, ir labrando cada día su propio destino; el cual, aunque mira al futuro, se apoya en el pasado elaborado por nosotros y se va haciendo al filo de un presente fugaz, que es lo único que nos pertenece.

Algunos, obradores del mal, dilapidan un tesoro del que tienen tan sólo la administración, o lo emplean contra la voluntad de su dueño, labrando así su propia desdicha. Vulgares artesanos, muchos, se contentan con pasar la vida sin pena ni gloria; acrecientan en una unidad más el número ilimitado de esos que forman lo que se ha llamado «masa humana», casi, casi... como una res más en un rebaño. Geniales artistas, otros, forjan su carácter día tras día y llegan a ser figuras destacadas por su saber o por su genio, o por su bondad. Son los sabios, los artistas, los santos.

Tú, ¿cómo quieres ser? En tu mano está. Educate.



El alumno Enrique Fernández, que después de larga y penosa enfermedad acaba de fallecer en Villavieja de los Caballeros (Valladolid).



MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Padua Harriet, 18 • Teléfono 2016 • Valladolid

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. - Bombas centrifugas para riego. - Grupos Moto-bomba eléctricos y a Gasolina.



Estimados lectores: He podido ver con agrado que las poesías publicadas en el número anterior han recibido la sonrisa y aprobación de todos.

No es de extrañar que una formación que tiene por pilares 7 años de latín, otros 7 de estudios literarios y 3 dedicados a la lengua de Homero, nos presente frutos de romances

nuestras alitas de mariposa: el ultrarrealismo con su mundo mecanizado; el superrealismo, con sus ensueños; la poesía pura, con su respiración de ideas, o el postismo, moda actual, que quiere vestir a la imaginación con reflejos de plata y ricos bordados de fragantes brisas.

En los números siguientes tendremos oca-



A. Plaza.



E. Bariego.



F. Peiró.

floridos, poemas de notas musicales e innumerables estrofas de azulados maticos de emoción y de encanto poéticos.

No quiero entretener mi pluma en las distintas escuelas que llenan hoy el campo del ritmo y de la cadencia; ni quiero indicar tampoco cuál es el paisaje poético por donde se mueven más fácilmente los colores, de

sión de ir analizando a cada uno de estos poetas. Veremos su personalidad y la entonación colorista de las rosas de su brillante inspiración. Hoy decimos solamente que existe en el Colegio una plantación bellísima de poetas. Leamos los ensueños de su arte y recreémonos una vez más con sus lindas estrofas.

Empecemos por 4.º año.

EL GOLGOTA

Tristes sombras que se mueven
en medio de hondos lamentos,
se oyen tétricos acentos
que llegan de un corazón.

(J. M. Suárez.)

LA PROCESION

La procesión se acercaba.
Brillaban sobre la noche
miles de luces radiantes.
Al son de roncós tambores,
y al tocar de los clarines
infinitas filas de hombres
aparecen en la plaza
revestidos, con capotes.
Después aparece el Cristo

que, alumbrado por faroles,
caminaba lentamente
conducido por los monjes.

(E. Bariego.)

EL AGUILA

Oteando las llanuras
y rondando costas bravas,
cruza rápida los aires
la reina de negras alas.

(A. Plaza.)

DOLOR DEL PECADO

Cuando en las sombras perdi-
das de la noche
retírase el alma acobardada,

a su puerta oímos la llamada
trémula voz, casi exánime,
del dolor.

(P. Alonso.)

Continúan los de 5.º año.

ORIENTAL

En el alto minarete
de una soberbia mezquita,
que descuelga entre las casas
de Bagdad de los califas,
un musulmán otomano
recordaba las conquistas
de su alfanje ensangrentado
en los desiertos de Siria.

(A. Nieto.)

ANOCHECE

Acariciadora brisa
mece las sutiles alas,
cual trémula mariposa
por el céfiro agitada...
La noche extiende su manto,
y en él la luna bordaba
mil rutilantes estrellas
con hebras de fina plata.

(J. García.)

LA ERMITA

En la cumbre de aquel monte,
donde el sol pierde la vida,
donde la tierra y el cielo,
donde la noche y el día
se confunden y suceden,
allí se encuentra una ermita,
morada y solaz de un santo,
faro y consuelo en la vida
de cristianos moradores
que a su sombra se cobijan...

(J. Esteban.)

ARREPENTIMIENTO

Me arrepiento, Señor, perdón
[os pido,
por mi amor fuisteis vos cru-
[cificado,
por mi culpa vilmente mal-
[tratado,
mi Jesús y mi amor, os he
[vendido.

(D. Velasco.)

EL PASTORCILLO

Tras el rebaño de ovejas
caminaba un pastorcillo
con su zamarra de lana
y al hombro lleva el pellico,
su sombrero y su cayado
y aún sus pesares de niño.

(J. Olea.)

CANTO A CASTILLA

Castilla, tierra mía, madre
[buena,
la de los bulliciosos segadores,
la de las grandes y hondas
[soledades,
la de graves y serios labra-
[dores.
En tu pecho nacieron los gue-
[rros
que se han hecho famosos en
[el orbe.

(A. Vallejo.)

Ahora nos hablan los poe-
tas de los cursos superiores,
6.º y 7.º.

LAS PALOMAS

Éstreas mensajeras,
cual blanca espuma.

a veces suave bruma
de tono angelical,
oda de puro encanto
que corre presurosa,
mostrándonos hermosa
el nácar de su faz.

(L. Alvarez.)

Emula de mercurio
alba paloma,
mensajera de dioses
iris hermosa.

El irisado rayo
del sol que nace
resbala en la blancura
de tu plumaje.

(L. Cabezado.)

En lo alto de una encina
una muy bella paloma
entre las ramas asoma
su belleza y su blancor.
Su plumaje nacarado
y su ingrátida figura
semeja desde la altura
una hermosísima flor.

Cual blancos copos de nieve
la paloma va volando
y al cielo le va rasgando
con sus alas de marfil...

(L. Allué.)

Mensajera soñadora
sois una flecha volante
que rompe con su aleteo
la quietud de los paisajes.
Con tu pico de marfil

J. Pedraza.



J. A. Olea.

A. Nieto.

Y así el aire cruzando,
cual rápidas gacelas,
le hienden, como estelas,
volando, sin cesar.
Y al fin, casi cansadas
sus alas ligeras,
de mil y mil maneras
se empiezan a posar.

(J. Miguel.)

Blancas cual copos de nieve,
bellas cual rayos de sol,
rápidas sus alas mueven
al ver que delante tienen
la silueta de un azor.
Siempre vuelan en bandadas,
con un tono plateado
y, cuando se ven paradas,
parecen migas tiradas
en medio de verde prado.

(H. Carrión.)

Blancos copos de nieve
cruzan el cielo,
buscando en las alturas
aires de vuelo.

El espacio surcando,
cual raudas flechas,
sobre el cielo se clavan
y dan estrellas.

(M. Sagredo.)

dejas notas musicales
en la fuente cristalina
que da espuma a tu plumaje.

(G. Mucientes.)

Era una familia
toda de pluma,
su atavío era blanco,
sencilla y pura.
En un rincón del bosque
su hogar tenía,
y feliz entre amores
era su vida.

Cuando alegre la aurora
tierna y lozana
extendía en sus brazos
gasas rosadas,
las aves, arrullando,
van al arroyo
y miran en el agua
sus picos de oro...

(J. L. Rodríguez.)

Blanca cual espuma,
bella cual corales,
flores y rosales,
pura sin igual.
Tus alas son nácar,
y tú la primera

flor de primavera
que brota el rosa).

(D. Teruel.)

ALMENDROS EN FLOR

Bellos almendros nevados,
anuncio de primavera,
nieve cálida y serena
son vuestras ramas en flor.
Con vuestras sedas hermosas
guirnaidas tejéis al cielo,
floridos arcos al suelo
y una corona al amor.

(J. M. Rodríguez.)



José Miñambres.

engastadas en plata
de finas telas.

(M. Sagredo.)

UN PASEO EN BARCA

Son los cielos de Castilla,
es la tierra del pinar,
es una leve barquilla
que blanca hiende su quilla
en un fondo de cristal.

(H. Carrión.)

De la corriente a favor
la barquichuela graciosa
rápida y majestuosa



L. Allué.

Los campos se ornan de flo-
res,
raudos los pájaros vuelan
y los almendros florecen
en la fresca y fértil vega.
Sus blancos y puros pétalos
hermosas perlas semejan
rodeando el alto cuello
de la odalisca más bella.
Flor de almendro, flor de al-
mendro,
pañuelo blanco de seda...

(P. Alonso.)

Se han cuajado las ramas
de blancos copos
en rara paradoja
de nieve y oro.
Las corolas encierran
nítidas perlas.

se deslizaba veloz.
Alzábanse en las orillas
variadas plantas y flores,
que con sus lindos colores
alegraban mi barquilla.
Manso silencio reinaba,
interrumpido un momento
por el murmullo del viento
que entre las flores rezaba.

(J. L. Zuloaga.)

Los remos baten el agua,
levantando bellas perlas,
que nuestros ojos al verlas
por rubies tomarán.
Rubies anaranjados
de nacarados fulgores
que en sus juegos de colores
a las aguas volverán.

(L. Allué.)

Sobre el tranquilo arroyo
ligeras barcas,
al hincarse los remos,
surcan las aguas.

Y verdes frondas
mirábanse en el río
dándole sombra.

Hermosos horizontes,
paisajes bellos,

rojizos arreboles
de terciopelo,
Y verdes frondas...

(D. Bafo.)

Al paso de la barca
tiembla el azul
del lago que refleja
pálida luz.

Brilla la luna
que alumbra con sus rayos
la noche oscura.

Y las hojas murmuran
dulce concierto;

danzan las finas ramas
al son del viento

y en la fontana
resbalan cantarinas

las gotas de agua.
La barca se detiene,
besa a la brisa;

se apagan los rumores,
duerme la vida,

y todo quieto,
despierta en nuestras almas
notas de cielo.

(F. Girón.)

El cielo, antes azul, ensan-
[grentado

su púrpura desgarrá lenta-
[mente,

y en ténues nubes de zafí
[granada

Diana leda asciende lenta-
[mente

«Boga, boga, buen remero,
que la tarde ya declina

y en la lejana colina
el sol vase a retirar.

¡Ah! no tardes, no desmayes
no esperes a que se muera

su claridad, luz postrera
que al Pisuerga ha de llegar.

(J. Pedraza.)



A. Prada.



G. Cañibano.



G. García.



F. Lorenzo.



P. Sánchez.



F. Sánchez.

que en diversos días han desarrollado temas de catecismo.

GRANDEZA DE ESPAÑA

Al toque de cornetas,
al ruido de timbales y tambores
cantaron los poetas
su valor, y en sus lienzos los pintores
plasmaron de su suelo
la belleza y el limpio azul del cielo...
Soy Isabel, la reina de Castilla,
la tierra de juglares y guerreros,
la patria de valientes caballeros,
la noble, la cristiana, la sencilla,
Yo conquisté, tenaz, a impíos moros
Granada, la ciudad de la belleza,
yo al «Almirante» di con gentileza,
para descubrir tierras, más tesoros.

(J. Miñambres.)

AL AGUILA DEL COLEGIO

Obarenes umbroso vió mi nido,
en su fronda lozana emprendí el vuelo
que raudó y majestuoso por el cielo
debió ser mi destino preferido,
Mas un lazo traidor, desconocido,
me hurtó la inmensidad, que era mi anhelo.

(D. T.)

UN VIAJE EN GONDOLA

Parpadecó de estrellas en la sombra,
fragancias de misterios impalpables,
infinitud de dudas,
súaves suspiros y cadentes frases.
Rumor de viento leve
al choque de las sedas de los trajes.
Murmulló de agua clara
en incesante batir,
canciones que son brisas
sonidos de laúdes que son aires.

Enderizadas corzas
de repujado talle
sobre la superficie
del agua deslizando.
Aromas de perfumes de la Arabia,
luz rota de diamantes,
confusión de sombríos resplandores
entre colores mates.
Refugio de las aguas sin corriente,
risa, susurros y palabras fáciles,
felicidad lograda,
sed de amor perdurable.
Corzas gentiles sobre luz inquieta
de movimientos gráciles,
impulsadas por manos poderosas
y arrastradas por mágicos amantes.
Luna de dudas y pasiones leves
entre gasas fragantes,
entrechocar de sedas y de espadas
en tumulto incesante.
Venecia, entre sudario de alegría,
duerme inconmensurable,
rasgando ese descanso
risas fútiles y cortadas frases.
Sobre las aguas frías
de sus flotantes calles
entre el choque de sedas y de espadas
siguen las finas corzas deslizando...

(E. Ferrández.)

Publicamos esta vez, como continuación de nuestra galería de poetas, las fotografías de los alumnos siguientes: E. Bariego, A. Plaza, A. Nieto, J. Olea, L. Allué, J. Miñambres, J. Pedraza y F. Peiró.

En el próximo número estudiaremos las novedades literarias de los primeros cursos.

Calendario Escolar • Abril 1945

- | | |
|---|--|
| <p>1 Domingo de Pascua.—Misa solemne.
2 Mar.—Entrada de internos.
4 Miér.—Clase para todos los alumnos.
5 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
6 Vier.—Primer viernes de mes. San Celestino. Fiesta del Rdo. H. Director del Colegio. Reglamento especial.
7 Sáb.—Primer sábado. Congregación. Reparación sabatina.
8 Domingo in Albis.—Sesión recreativa.
11 Miér.—Círculo de estudios.
12 Juev.—Vacación por la tarde. Misa para externos.
13 Vier.—Notas de la 2.ª división.
14 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª división. Confesiones.</p> | <p>15 Domingo II de Pascua.—Sesión recreativa.
18 Miér.—Solemnidad de San José. Círculo de estudios.
19 Juev.—Fiesta de la Unificación. Misa para externos. Sesión recreativa. Vacaciones.
21 Sáb.—Congregación. Notas para todos los alumnos. Confesiones.
22 Domingo III de Pascua.—Sesión recreativa.
25 Miér.—Círculo de estudios.
26 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
27 Vier.—Notas de la 2.ª división.
28 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª división. Confesiones.
29 Domingo IV de Pascua.—Sesión recreativa.</p> |
|---|--|

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. • Chalecos.
Jerseys. - Medias. - Calcetines.
Lonja, 2 y 4 :: Teléf. 2659 :: Valladolid

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

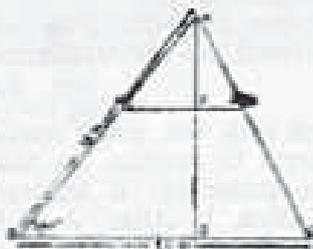
Problemas de Marzo

1.º problema.—Solución:

Sea el triángulo ABC de la figura.

a) Área del triángulo ABC. Si la llamamos S tendremos: $S = \frac{BC \times h}{2} = \frac{20 \times h}{2} = 10h$ siendo h la altura.

Pero h en el triángulo ABD es un cateto y por tanto: $h = 18 \operatorname{sen} 60^\circ = 18 \cdot \frac{\sqrt{3}}{2} = 9\sqrt{3}$, luego $S = 10 \cdot 9\sqrt{3} = 90\sqrt{3} = 155,88 \text{ m}^2$



b) Distancia AF. Si por S_1 y S_2 representamos respectivamente el área del trapecio HLBC y del triángulo AHL tendremos que $S_1 + S_2 = 90\sqrt{3}$

Pero según el enunciado $S_1 = 5S_2$ luego

$$9S_2 = 90\sqrt{3} \text{ y } S_2 = 10\sqrt{3}$$

Ahora bien, en el triángulo AHL o S_2

$S_2 = 10\sqrt{3} = \frac{1}{2} HL \times AF$ y por un conocido teorema podré escribir

$$\frac{10\sqrt{3}}{90\sqrt{3}} = \frac{AF^2}{h^2}; \quad \frac{1}{9} = \frac{AF^2}{(9\sqrt{3})^2}; \quad \frac{1}{3} = \frac{AF}{9\sqrt{3}}$$

de donde $AF = \frac{9\sqrt{3}}{3} = 3\sqrt{3} = 5,196 \text{ m.}$

c) Longitud de HL. Sustituyendo en el área S_2 AF por su valor tengo:

$$S_2 = 10\sqrt{3} = \frac{1}{2} HL \cdot 3\sqrt{3} \text{ o bien } 10 = \frac{3}{2} HL$$

luego $HL = \frac{20}{3} = 6,66 \text{ m.}$

José María Martín, 7.º A (10).

2.º problema.—Solución:

Reacción para obtener acetileno:



Pesos moleculares: 64 36 26 74

Cantidad de C_2Ca que hay en los 500 grs:

$$\frac{500 \times 30}{100} = 400 \text{ grs.}$$

a) Peso del agua. $\frac{400 \times 36}{64} = 225 \text{ grs.}$

b) Volumen del gas.

1.º En condiciones normales:

$$\frac{400 \times 22,4}{64} = 140 \text{ litros.}$$

2.º En las condiciones dadas: Sustituyendo en la ecuación de los gases perfectos

$$\frac{V_0 P_0}{273} = \frac{V_1 P_1}{T} \text{ tendré:}$$

$$\frac{140 \times 760}{273} = \frac{V_1 \times 730}{283} \text{ luego despejando } V_1 \text{ tengo el volumen buscado}$$

$$V_1 = \frac{140 \times 760 \times 283}{273 \times 730} = 151,09 \text{ litros}$$

c) Gramos que pesará. $\frac{400 \times 26}{64} = 162,5 \text{ grs}$

Respuestas: $\left\{ \begin{array}{l} 225 \text{ grs. de agua} \\ 151,09 \text{ litros de } C_2H_2 \\ 162,5 \text{ grs. de } C_2H_2 \end{array} \right.$

Juan José Arcos, 7.º B (10).



A. León.



J. J. Arcos.

Merecen figurar también las composiciones de Arturo León, 7.º B (10); Carlos Hernández, 7.º B (10); Cruz Sánchez, 7.º A (10), y Pablo Irazazábal, 5.º B (10), pero carecemos de espacio para ello.

Otras soluciones: Rafael Gutiérrez, 7.º A (10); César Prieto, 7.º A (9); Tomás Honorata, 7.º B (9); Julián Maestud, 7.º B (9); Antonio Herrera, 7.º B (9); Alvaro Alonso, 7.º B (7); Luis García, 7.º B (7); Aurelio Escudero, 7.º B (7); Melquíades Asensio, 7.º B (5); Jesús Santiago, 7.º B (10); Francisco Villacé, 6.º A (8); Eugenio Palacios (5); Antonio Rodríguez, 7.º B (5); Antonio Francia, 7.º B (5); Joaquín Romero, 5.º C (7), y Joaquín Romero, 5.º C (7).

Problemas para Abril

1.º problema.

En un cuadrado ABCD cuya diagonal es

de 32 cm. está inscrito otro cuadrado MNPQ de modo que cada vértice de éste se encuentra en un lado de aquél, al que divide en dos segmentos que están en la razón de 8 a 15. Según esto, calcular:

1.º El lado del cuadrado MNPQ.

2.º El volumen del sólido engendrado por este cuadrado en una rotación de 180º alrededor de una de sus diagonales (E. E. Salamanca, 1943).

2.º problema.

Un bloque de madera que pesa 1 kg. y cuya densidad es 0,7, se lastra con plomo hasta que sólo emerge el 10 por 100 de su volumen introduciéndole en agua. Calcular el peso del plomo necesario para ello: 1.º Cuando se le coloca encima, 2.º Si se le cuelga debajo.

La densidad del plomo es 11,4.

Sección de Idiomas

Si, señores, tienen ustedes razón; y por darles gusto a ustedes y a ella (a la razón), desde el presente número de *Unión* retiramos de la imprenta aquello de lenguas vivas, y nos quedamos con el título de idiomas muertos, limpio de aditamentos, porque implantada esta sección con el buen deseo de estimular a los aspirantes a políglotas, tampoco queremos llamar lenguas sabias (pretensión de algunos de nuestros protestantes) a las más conocidas hoy en día por lenguas muertas: latín, griego, hebreo, etc., etc., que son, parece, las que ellos pretenden resucitar. Ahora, ya complacidos, veremos hasta dónde llegan sus arrostos. Queda el anterior concurso, extendido a los nuevos púgiles. ¿Qué con esto se va a establecer pugna, torneo, campeonato?... Norabuena, con tal que todos resulten no más que... ni menos que... sino los mejores.

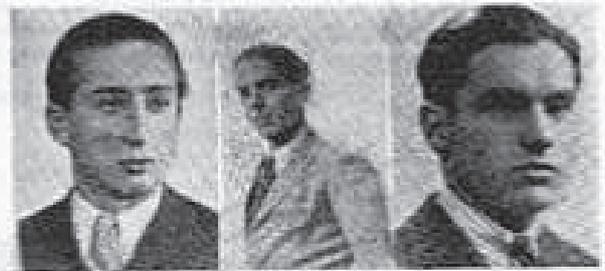
Y basta de proemio. Al anterior «trabajo» han respondido trece concursantes; no muchos, en verdad, pero casi todos con excelente puntuación. De los trece, nueve han escogido francés e inglés; tres francés y alemán, y uno francés e italiano. De esta lengua no se había dado ejercicio.

Como a cada cual se han devuelto las pruebas debidamente corregidas y anotadas, huelga escribir en la *Revista* los trabajos recibidos. Nos contentaremos, pues, con dar los nombres de los concursantes. Esta vez los de todos; en adelante sólo los de puntuación superior a once.

Han obtenido 15 puntos sobre 16: Luis Guerra López, Jesús Zuriaga Coll y Balbino Gutiérrez. Los tres pertenecen al 4.º año de Peritaje mercantil. *Unión* se honra publicando su fotografía.

Los demás concursantes han sido: Angel Tamargo (14 p.), 4.º P.; Angel Gómez Montañas (12), 4.º P.; José Minguito Aparicio (12), 4.º P.; R. Suárez Fernández (14), 6.º A.; J. I. Sell Cantalapiedra (14), de 6.º A.; Pablo Irazazábal (13), de 5.º B.; Alfonso Guillén Mediano (10), de 7.º B.; Carlos Martín Pérez (10), de 4.º B.; Eugenio Palacios Álvarez (7), (Salamanca), Joaquín Romero Simón (8), de 5.º C.

Ansoer to the former conundrum... A ten shilling note is of no value... when it is compared with a pound note; then it is worth less.



B. Gutiérrez. L. Guerra. J. Zuriaga.

PRUEBAS PARA EL MES DE ABRIL

Ejercicio para escribir (a elección) en dos de los tres idiomas.

d) *Estoy, tendré, será, habremos, he sido, habian estado, habriais sido, habrian tenido, éramos.*

Las cartas y periódicos están sobre la mesa en mi habitación. ¿Cuándo trás a casa del tío? Iré dentro de dos horas.

Traducciones:

d) Justicia

- a) Un forgeron en Espagne ayant tué un voyageur en pleine route fût accusé et condamné a mort. Les pauvres gens de son village eurent bientôt connaissance du fait et vinrent trouver le juge en disant: «Vous avez condamné a mort notre forgeron, mais nous ne pouvons pas vivre sans lui: in arrange nos voitures et nos charrues. Nous vous prions donc de ne pas le faire pendre».
- b) Der Richter antwortete: «Ich kann dieses Mal Ihr Gesuch nicht beilligen. Der

Schmied hat einen Menschen ermordet und muss deshalb sterben. Wir müssen Gerechtigkeit üben. Die Bauern hatten diese Antwort nicht erwartet und waren betroffen.

- c) Having deliberated each other they went then to the judge back and said: «You are quite right. We must practice justice. We have now two weavers in our small village and as one is enough, please hang the other weaver instead of the smiths. Thus shall we justice practice.

Conandrum: What is the difference between a bottle of medicine and a rug? (Answer to be given in the next n.º).

Un gran invento español

El motor radio-cósmico

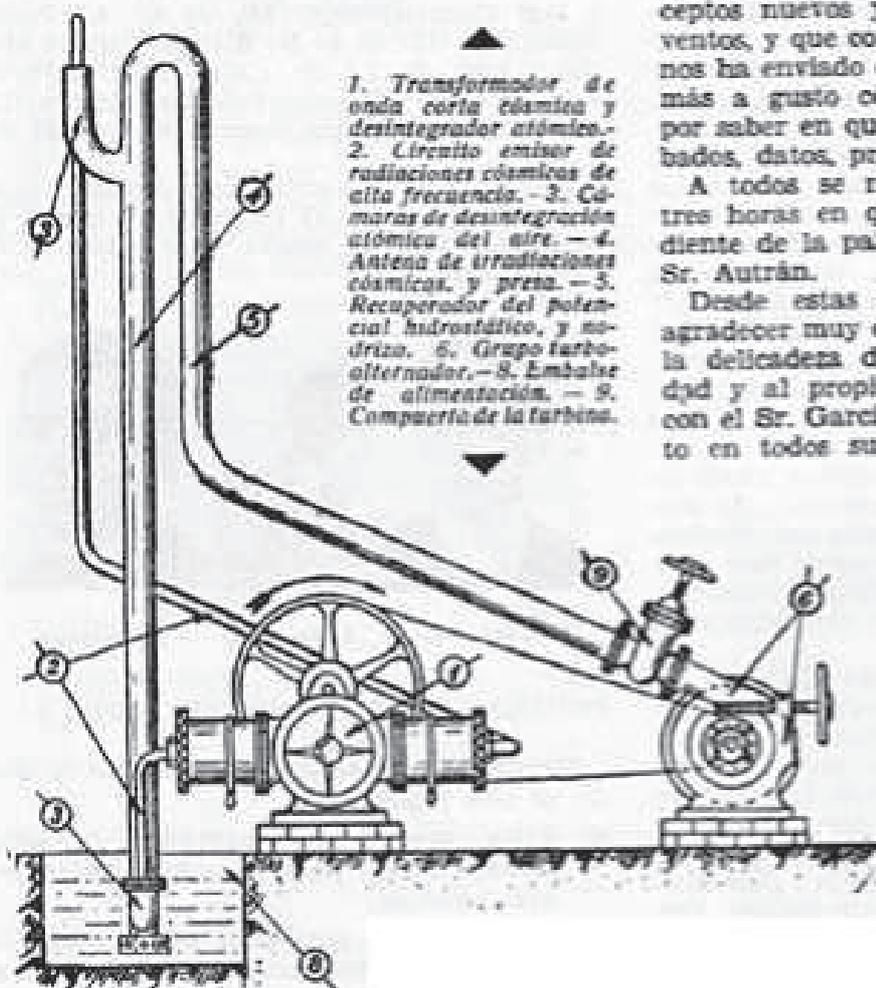
Por indicación de nuestro buen amigo don José Elechiguerra, nos pusimos en comunicación con el prestigioso ingeniero madrileño D. Eduardo Aufrán, quien está en íntima colaboración con un gran inventor español, D. Manuel García Tirado.

Con una amabilidad extraordinaria, difícil de agradecer, prometió hacer una visita al Colegio para darnos a conocer la importancia y alcance del motor radio-cósmico, aplicable en este caso a producir electricidad sin necesidad de saltos de agua y a un precio irrisorio.

El día 13, un grupo de alumnos y profesores escuchamos de labios de D. Eduardo dos magníficas e interesantes conferencias: la una teórica y básica para comprender conceptos nuevos y atrevidos, clave de sus inventos, y que con gusto publicaríamos, ya que nos ha enviado copia íntegra de ella; la otra, más a gusto con nuestra natural ansiedad por saber en qué consistía el motor, con grabados, datos, preguntas y respuestas.

A todos se nos pasaron rápidamente las tres horas en que tuvimos la atención pendiente de la palabra amena y entusiasta del Sr. Aufrán.

Desde estas columnas nos es gratísimo agradecer muy de veras a D. Eduardo Aufrán la delicadeza de atender a nuestra curiosidad y al propio tiempo le deseamos, junto con el Sr. García Tirado, el más rotundo éxito en todos sus proyectos, que, convertidos en realidad, han de contribuir a la grandeza de España. Adjunto publicamos un plano del motor radio-cósmico por si alguno de nuestros lectores se siente capaz de construirlo. Es sencillo. Sólo consiste en hacer desaparecer la gravedad de la columna ascendente y sustituirla por la levedad, fuerza opuesta a la primera, desconocida hasta el presente. Pero les advertimos que precisamente ahí está el equid.



Cuadro de Honor

7.º Bachiller

Arturo León.
César Prieto.
Carlos Hernández.
Jesús Calderón.
Francisco Marcos.
Julián Maestud.

6.º Bachiller

Federico Girón.
Pedro Alonso.
Juan Ignacio Sell.
Jesús Miguel.

5.º Bachiller

Deifin Velasco.
Alejandro Vallejo.
Alejandro Nieto.
Pedro Zuloaga.
Pablo Irazazábal.
J. Antonio Ferrández.
Gonzalo Sanz.
Julio García.
Mariano García.
Jesús Gil.
César Villalonga.

4.º Bachiller

Adolfo Plaza.
Manuel Llamas.
Mauricio García.
José María Cernuda.
José Manuel Suárez.
Francisco Velasco.
Santiago Díez.
José Antonio Cirión.
Fernando Muñoz.
Jesús Sagredo.
Jesús López.

3.º Bachiller

José Manuel Galindo.
César Luis Pastor.
José Luis Soria.
José Cerezo.
Eloy Pedro Marcos.
César García.

2.º Bachiller

Juan Campo.
José María Sierra.
Carlos Alonso.
Francisco J. Molpeceres.
Lucio Gabriel.
Luis Antonio Arcos.
Jesús Rojo.
Pedro Gállego.
Daniel Guillermo.

César Menéndez.
Angel Santamaría.
Eduardo Liberal.
José Luis Cebeira.
Julio Benito.
José Antonio Nieto.
Juan Lesmes.
José M. Miranda.

1.º Bachiller

José Peláez.
Tomás Crespo.
Juan Antonio Pérez.
Francisco Cartujo.
Julio de Vega.
Lauro Guerra.
Fidel Bartolomé.
Juan Manuel Coador.
Julián Rubio.
José Manuel García.
Gabino Sánchez.
Andrés Rodríguez.
Santiago Martín.

5.º de Peritos

Francisco Lorenzo.
Francisco Sánchez.
Miguel Rojo.
Ignacio Gutiérrez.
José Luis Preclado.

4.º de Peritos

Enrique Garay.
Juan A. Rodilla.
Jesús Zuriaga.
José G. Muñoz.
Angel Tamargo.
José Minguito.
Daniel Rojo.
Jesús Fernández.

3.º de Peritos

Inocencio Moral.
José Luis Sagredo.

2.º de Peritos

Juan José Sánchez.
Rafael Monedero.
Juan González.
Francisco Alonso.
Julián de la Puente.
Esteban Díez.

1.º de Peritos

Honorato Sagredo.
Teodoro Garrachón.
Gregorio Izquierdo.
Mariano Pascual.

José Montes.
Enrique Roldán.
Mariano Lantada.
Jesús Gaona.
Juan José Alfonso.
José María Llordén.
Isaac Mendoza.

Ingreso

Mariano Sacristán.
José Luis Espeso.
Ricardo Cuesta.
Fernando Díez.
Alejandro Abón.
José María Novella.
Juan Antonio Simón.
Fernando Cortés.
Marino Barruso.
Juan Antonio Moral.
Jaime Rojo.
Juan Cerezo.
Carlos Susperregui.
Angel Cernuda.

Tercera elemental

Emilio Collado.
Nicolás Díez.
Carlos Soria.
José María Arcos.
Julián Rodríguez.
J. M. Jiménez Alfaro.
Juan Antonio Arévalo.
Antonio de Béjar.
Felipe Bernal.
Ignacio Alonso.
José María Vaquero.

Segunda elemental

Gonzalo Oviedo.
Tomás Maturana.
Manuel Garrido.
Bernardo Achirica.
Carlos Cabanyes.
Enrique Martínez.
Fernando de la Guerra.
Francisco Ortega.
Ignacio Bustamante.
José Rodríguez.
Roberto Girón.
César Román.
José Luis Madruga.
Joaquín Coloma.

Primera elemental

Julio Vaquero.
Ignacio J. Domínguez.
José A. Pérez.



Pasatiempos ecológicos

«...In sudore vultus tuo pesceris panem». El trabajo es penoso: bien llevado, es redención. En el reino animal todos los seres trabajan, pero podemos colocar en lugar destacado a esos arácnidos de los que hemos hecho mención en Pasatiempos anteriores. Fijemos nuestra atención en la tarántula: trabaja mucho y entiende lo que tiene entre manos. Gran maestría manifiesta en ingeniería de minas para construir sus viviendas, pozos de hasta 30 centímetros de profundidad. La boca de su morada semeja una chimenea formada por un rodete de tallitos y pajitas secas, aglutinadas con arcilla. Este brocal impedirá las inundaciones de la casa, servirá de almena para defenderse de sus enemigos y de minarete para observar a man-

de alimento, y en cuyo centro suele haber un hilo que va a parar al agujero donde la araña se esconde, utilizado a manera de teléfono, pues con la trepidación avisa al arácnido que ha caído una presa. Sus telas las fabrica con la secreción glandular llamada seda, y que es segregada por las hileras que poseen las arañas en la parte trasera del abdomen. Entre las varias clases de tela de araña, la más difícil y delicada de construir es la de forma en espiral, trabajada por la *Epeira sericata*, tan abundante en nuestros jardines.

Imposible resulta el explicar en pocas líneas el curioso y detallado proceso de la fabricación de la tela de araña, y por esta razón el adjunto dibujo puede dar alguna idea sobre la marcha que sigue el animalito hasta llevar a cabo una obra que al decir de los



Proceso de la fabricación de la tela de la *Epeira Sericata*.

salva a los incautos insectos que merodean por sus dominios. Las herramientas que emplea para abrir su mina son las mandíbulas, utilizando sus mamilas o pezoncitos hiladores como cesto, pala y vagoneta. Y, ¿cómo sacará la tierra al exterior a medida que su obra aumenta en profundidad? Esta dificultad la resuelve pegando con hebras sedosas las partículas de tierra, así como las raicillas, y luego formando con todo esto unas pelotillas, las sujeta con un hilo, subiéndolas colgadas de él pozo arriba.

Más diremos: Las arañas son las maravillosas tejedoras de la naturaleza. Todos hemos admirado esas frágiles redes en las que caen prisioneros los insectos que les sirven

observadores es perfecta, ya que el arácnido economiza tiempo y seda, sin dejar por eso de sacar un tejido muy resistente y finísimo. Hay algo por demás admirable. Cuando el insecto que cae en la red ocasiona grandes desperfectos, la araña se encarga del zurcido de su obra para que la tela adquiera su forma primitiva. Ya no me extraña que Linneo, al comenzar su obra *Systema naturae*, parece olvidar sus vastos conocimientos sobre plantas y animales, e inclinándose ante la sabiduría divina, escribe así: «Narrabo mirabilia tua, Domine, et virtutem terribillium tuorum, dicam generationibus...»

HOM.

Sea tu conciencia delicada el mejor termómetro de tus lecturas. Vigila en todas partes y sé cauto... en tus lecturas.

antiguos



alumnos

459

—El día 4 de marzo le fué impuesta en nuestra ciudad la Encomienda de la Orden de Cisneros a Don Anselmo de la Iglesia. Su modestia, desinterés y patriotismo se revelaron no sólo en nuestra Cruzada y en los campos de Rusia, sino ya en las Aulas Universitarias de tiempos de la República y la F. U. E. ¡Qué bien empleado el tiempo que perdieron algunos de aquellos estudiantes que miraron menos para sí! Recordamos por otra parte que el 19 de marzo se cumplió el primer aniversario de la muerte de su llorada esposa, Doña Rosario Pereda (q. e. p. d.). Nos hacemos eco de estas dos fechas con el sincero afecto que nos merece tan apreciado exalumno y amigo.

...

—Felicitamos cordialmente por su primer hijo al antiguo alumno D. Pedro Sánchez Merlo y a su señora Doña María Luisa Ruiz Mongil, hermana de los asociados Don Pedro y Don Fernando. La recién nacida recibió el nombre de su madre y el de Josefina que recuerda la fecha de su nacimiento en la festividad de su Patrono.

...

—El día 2 de marzo falleció en Madrid Doña Carmen Suárez García, madre del Excelentísimo Sr. Gobernador de Lérida y antiguo alumno, D. José Manuel Pardo. Su muerte fué muy sentida en Valladolid, a donde fueron trasladados sus restos. Reiteramos a don José Manuel y familia nuestro más sincero pésame.

...

—Don Eugenio de la Fuente perdió su madre, Doña Isabel Alvarez Robles. A él, al nieto Julián de la Fuente, alumno de 2.º de Peritaje, y familia de los Esposos, acompañamos en su dolor y prometemos nuestras plegarias.

...

—A los exalumnos Don Ramón Fernández Cabezudo, Ingeniero Agrónomo de la Jefatura de Zamora, y a su hermano Don Antonio, Médico, testimoniamos nuestra condolencia por el fallecimiento de su madre Doña Jerónima.

...

—Con el éxito que pronosticamos en el pasado número se inauguraron el 19 de marzo las «Galerías Aspas». La suntuosidad y gusto artístico sobrepasó a lo previsto. A los elogios unánimes de la prensa local unimos nues-

tro cálido aplauso. Cuando estas líneas aparezcan, los cuadros de Vázquez Díaz se habrán asomado al público de Valladolid, que desde ahora contará con locales de exposiciones que tanto dicen del alto nivel cultural vallisoletano, al que generosamente contribuyen los Sres. Aguado y Elechiguerra.

Altas en la Asociación

—D. Emilio González Calvo, D. José María Quemada, D. Angel de Andrés, D. Mariano Mateos, D. Santiago Benito, D. Arsenio Candelas, D. Juan José Carretero, D. José Antonio Chamorro, D. Andrés Díez, D. José Luis Pelayo, D. Ignacio Sagarra, D. Vicente de Uña, D. Juan A. Abril, D. José Luis Pérez Pellón.

Conferencia

de D. Narciso García Sánchez

Después de contestar ingeniosamente a las palabras de presentación, justifica la necesidad de orientarse en la elección de vocación prescindiendo del interés del dinero, del sentimiento, de la tradición familiar, del ornato y de la novedad o moda reinante; invitándonos a preferir eso que en un naufragio no se va al fondo, que decía un filósofo antiguo y hoy llamamos esos valores del espíritu, que nadie nos pueda arrebatarnos.

Hizo ver la trascendencia de la prensa en



**D. Narciso
García
Sánchez.**

Galería de Héroes

Presentamos hoy a los lectores de Unión una página gloriosa. El Colegio guarda con veneración y cariño el recuerdo de Luis María y José María Ferrández Gómez, que dieron sus vidas jóvenes por Dios y por España, y de D. José Ferrández, que herido por el duro golpe de la ausencia de sus hijos, fué a unirse con ellos en la patria verdadera.

Nos parece que era ayer cuando estos caballeros del mar y del aire alegraban con sus juegos y risas optimistas los patios y aquel viejo teatro; estudiaban como abejas laboriosas o rezaban en la capilla.

Aun resuena en nuestros oídos el dolorido eco de aquel discurso emocionado que pronunció D. José en la inauguración de nuestro monumento a los Caídos.

El apellido Ferrández quedará siempre ligado a la historia del Colegio, y por eso queremos constatar aquí un incompleto tributo de afecto.

Y para que la lira de la veneración y cariño vibre con más templados acordes, dejemos que su hijo nos hable de su padre y hermanos con la pluma tinta en el amor.

Luis María Ferrández Gómez

Gentil flor que se marchita en plena lozanía.

Este era Luis María, caballero voluntario del mar, cristiano ejemplar, fuerte como un roble, que supo morir como un español.

Congregante de María Inmaculada y de San Juan Bautista de la Salle, bachiller, marinero voluntario con destino en el crucero «Baleares», entrega generosamente su vida por Dios y por España en el amanecer del día 6 de marzo del año 38, cuando aquel barco fué hundido traídonamente por los rojos.

Al comenzar el glorioso movimiento nacional, Luis María se encontraba en Zarauz, ve-

raneando, y allí le sorprende la avalancha roja que se apodera de todo el Norte.

Milagrosamente fué respetada su vida y su persona, pero tiene sin embargo que entre-



Luis María Ferrández Gómez.

garse a trabajos de fortificación, obligado por el conglomerado rojo-separatista. Al avanzar impetuosamente nuestras tropas y tomar Zarauz, regresa a Valladolid, donde se da de lleno a la causa por la que había de morir.

Hace primero unos servicios de enlace para un determinado Regimiento de nuestra ciudad. Pero aquello no satisfacía sus ideales de defender la Patria, y para dar realidad a todos sus sueños de siempre, solicita un puesto en la Marina española todavía no bien cumplidos los 17 años.

En octubre del 37 es admitido, y marcha

la formación y educación de un pueblo y por consiguiente, la talla moral e intelectual que se requiere en el periodista educador; luego, los desvelos de los que intervienen en el periódico; el interés que ofrecen las diversas secciones, artículos, gacetas, etc., amenizado con sabrosas anécdotas.

Adolfo Rodríguez, de 7.º

Felicitación

En contestación a la felicitación dirigida al Excmo. Sr. Teniente General, D. José Varela, exalumno de los Hermanos, con motivo de su nombramiento para Alto Comisario de España en Marruecos, hemos recibido el siguiente despacho que refleja su cariño para con sus antiguos Profesores y Maestros.

La misa reglamentaria del mes de Abril se celebrará el día 8, a las diez y media.

Un abrazo para todos los profesores y mis afectos a los alumnos
Francisco

contento como un niño que ha satisfecho sus deseos, para embarcarse en el Galatea.

En este barco-escuela permanece unos dos meses para pasar enseguida a Palma de Mallorca, destinado al glorioso crucero «Baleara», ocupando en dicho buque un puesto en la dirección de tiro.

Estaba muy contento, entusiasmado, y así escribía a su casa. Pero a partir del día 6 de marzo, ya no llegaron más cartas. Al amanecer de ese día un torpedo traidor, lanzado al amparo de la noche siniestra, acierta a dar de lleno en el «Baleara». Sólo el mar fué testigo del heroísmo de esos mozos que esperaban la muerte cantando. En el ámbito oscuro del piélago agitado, retumban los ecos de un «Cara al Sol» entonado por españoles que supieron dar la vida por tener la gloria.

El torpedo estalló en la misma dirección de tiro, de modo que su muerte debió de ser horrible e instantánea.



D. José Ferrández.

José María Ferrández.

Luis María Ferrández, se fué dejando un hueco de ausencias y recuerdos dolorosos pero inmarcesibles y altos, como caballero marino de la escuadra azul que capitanea nuestra Señora desde el cielo.

José María Ferrández Gómez

Hermano de Luis María que murió en acto de servicio en Tablada, mostrando lo que era: un buen cristiano y un valiente.

Sorprendióle el Movimiento en Valladolid, y como buen falangista, se lanzó desde el primer momento a la calle. Luchó heroicamente en el Alto de los Leones, librándose milagrosamente de la trágica suerte de tantos compañeros suyos que amasaron con su sangre la levadura de la salvación de España.

Pero su vocación no estaba en la tierra, él pertenecía al aire. Ingresó en la Academia, y al poco tiempo salió luciendo en sus bocamangas una reluciente estrella. Pronto fué ascendido a Teniente, formando parte de la escuadrilla de García Morato.

Era lo que se dice un buen piloto.

Pasados algunos años había de encontrar la muerte en los ámbitos de los cielos españoles que siempre amó. Dirigía una escuadrilla en vuelo de pruebas, cuando su aparato dejó de funcionar, cayendo rápidamente en barrena.

¿Cómo murió...? Su aparato se incrustó dos metros en la fresca hierba... basta con eso.

D. José Ferrández y González

¿Qué va a ser un padre que dió dos hijos por la Patria?

Otro héroe como sus dos dignos vástagos.

Padre ejemplar; padre que vió caer dos retoños, dos hijos a quienes amaba con locura.

Dedicado con entusiasmo a su profesión, era Catedrático de Derecho Romano, Decano de dicha Facultad y del Ilustre Colegio de Abogados de nuestra capital, Cofrade de la Virgen de las Angustias, a la que profesaba gran devoción, Ex-rector de nuestra querida Universidad...

Don José Ferrández era esencialmente un hombre bueno que sabía recibir con los brazos abiertos y una sonrisa campechana a todos los que se acercaban a su persona. Era el hombre de consejo prudente, de la orientación cariñosa, de frase amable. Su hoja de académico se nos ofrece limpia, siempre influida por el espíritu del caballero y del cristiano.

Era en suma un padre de quien se siente uno orgulloso de ser su hijo.—J. A. Ferrández.



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Reprimenda.—2. Vocal. Vocal. Artículo. Consonante.—3. Especie de antilope. Vocal.—4. Consonante. Al revés, artículo. Al revés, caminante.—5. Vocal. Consonante. Vocal. Vocal.—6. Moldura. Consonante. Consonante.—7. Vocal. Vocal. Vocal. Vocal.—8. Terso. Consonante. Consonante.—9. Consonante. Vocal. Vocal. Consonante.—10. Inútil. Vocal. Vocal.

VERTICALES: A. Confusión.—B. Vocal. Vocal. Vocal. Vocal. Consonante.—C. Consonante. Arbol de Filipinas. Vocal.—D. Barra de metal. Vocal. Apócope de Santo.—E. Vocal. Consonante. Enfermedad. Vocal.—F. Pie de poesía griega.—G. Artículo. Vocal. Pez.—H. Consonante. Vocal.—I. Mineral.

Se advierte a los solucionistas que cuando hay varias soluciones en un crucigrama, se deben enviar todas, para que entre ellas se halle la que su autor se ha propuesto.



Miguel de Uña García.

Luis Gómez Labón.



Miguel Dalibos Sotillo.

Tres alumnos de hace muy pocos años que este curso han empezado a figurar en el Cuadro de Profesores de la Escuela de Comercio. Les deseamos sean tan completos en la nueva profesión como fueron colegiales en

Lourdes. Por una feliz coincidencia, y sin regateos de ninguna clase, podemos asociar estos tres nombres que tan gran recuerdo y simpatía dejaron en el Colegio en el aspecto intelectual, religioso y hasta deportivo.

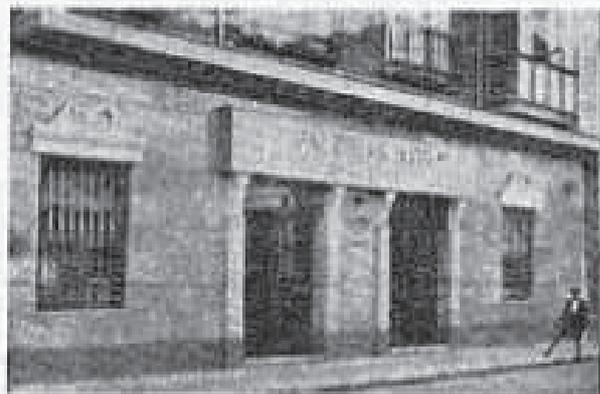
De Jardinería

Los coleos (continuación)

Amados lectores: Este mes me dirijo especialmente a cuantas personas vienen a visitar nuestro jardín durante el verano y me piden esquejes de coleos y achirantes.

Son plantas que verdaderamente llaman la atención y nos seducen, y, por esto, nadie quiere marcharse del jardín sin llevarse algún esqueje.

Yo soy el primer apasionado por estas plantas y no quiero privarme de ellas nin-



Artística portada de la magnífica exposición "Galerías Axa".

gún año; es inútil que Vds. me pidan esquejes, porque no les agarrará ninguno.

Con las personas conocidas y con quienes tengo cierta confianza, les hablo así con franqueza y les digo: No les lleven Vds. porque no prenderá ninguno.

A las personas a quienes no conozco, en

cuanto me piden esquejes de estas plantas, inmediatamente las complazco aunque interiormente sé que no les han de agarrar.

¿Pero es que no se reproducen por esqueje? Sí, así es, se propagan por esqueje, pero se necesita un sitio ad-hoc, es decir un invernadero con un mínimo de calor de 15 grados, porque son plantas exóticas originarias de Australia, donde hace muchísimo calor.

Yo voy al invernadero del Exemo. Ayuntamiento en los meses de invierno, y siempre encuentro el termómetro que marca 25 o 26 grados.

¡Vean Vds. cómo estarán ahí las plantas!...

Al entrar se siente una sensación agradableísima, y las plantas, cuajadas de flores, parecen sonreír, y se sienten ufanas y satisfechas ante la presencia de los visitantes.

Y no me digan Vds. que tienen una hermosa galería y que hace mucho calor; porque eso será en ciertas horas del día. Hay otros que me dicen que los pondrán en la cocina; tampoco, porque es sólo durante el día. ¿Y la noche?...

Ahora pregunto a cuantas personas he dado estos años atrás esquejes de estas plantas, y ¿les ha agarrado alguno? NI uno siquiera, estoy seguro.

¡Lástima grande, es verdad, que no se multipliquen con la misma facilidad que los geranios, sin necesidad de invernadero!...

Aún hay dos achirantes en una de las ventanas de la galería y me duele en el alma el tenerles que retirar porque ya tienen muy pocas hojas, ¡pero qué color tan atractivo!... un morado claro, ni más ni menos que como el color del capisayo de los Sres. Obispos... y que al darles el sol por la mañana se ven

perfectamente las venas de las hojas, como una fotografía de los Rayos X reproduce los vasos, venas, etc., etc., de un cuerpo humano.—El Jardinero.

Crónica Deportiva

El campeonato del Colegio, que ininterrumpidamente se ha desarrollado desde el mes de octubre, ha terminado.

Dos equipos de 5.º A, el 2.º de 6.º A, el 1.º de 3.º A, 1.º y 2.º de 2.º de Peritos, 1.º de 1.º de Peritos, 2.º de 3.º A y 3.º de 2.º A se clasifican campeones: en la primera categoría de la primera división, los de 7.º A y 5.º A, capitaneados respectivamente por los hermanos Marijuán, igualados a puntos y a juego, esperan el partido de desempate.



2.º y 3.º Equipos de 5.º de Bachillerato.



Equipos de 4.º B y 2.º B campeones de balón tiro.

Balón-tiro

En los últimos días de febrero y primeros de marzo los balones nuevecitos han salido a los patios y ha comenzado un campeonato de balón-tiro. Al chasquido de las cuerdas ha sucedido un rápido cruzar de balones por el aire y el continuo pitar de los árbitros.

En las dos vueltas de que ha constado, se han jugado once partidos, y todos los equipos han sudado por conseguir el título de campeón y estampar sus caras en las páginas de Unión.

CLASIFICACIÓN		GRUPO DE PEQUEÑOS					TERCERA CATEGORÍA										
		PRIMERA CATEGORÍA					J. G. E. P. P.										
GRUPO DE MAYORES		J. G. E. P. P.					— — — — —										
PRIMERA CATEGORÍA		1.º de 4.º B...	11	10	0	1	20	3.º de 3.º A...	11	10	0	1	20				
	J. G. E. P. P.	1.º de 2.º P...	11	7	1	3	15	4.º de 4.º	11	7	0	4	14				
1.º de 7.º A...	12	9	2	1	20	2.º de 4.º B...	11	4	1	6	9	4.º de 2.º P...	11	5	1	5	11
1.º de 6.º A...	12	6	2	4	14	1.º de 2.º B...	11	4	1	6	9	2.º de 1.º P...	11	3	1	6	7
1.º de 6.º B...	12	4	0	8	8	1.º de 3.º A...	11	4	2	5	8	3.º de 3.º B...	11	2	2	6	6
1.º de 7.º B...	12	2	2	8	6	2.º de 2.º P...	11	1	1	9	3	2.º de 2.º B...	11	1	2	8	4
SEGUNDA CATEGORÍA		SEGUNDA CATEGORÍA					CUARTA CATEGORÍA										
2.º de 7.º A...	12	8	1	3	17	2.º de 3.º B...	11	6	3	2	15	4.º de 3.º B...	11	10	1	0	21
2.º de 6.º A...	12	5	3	4	13	1.º de 2.º B...	11	6	3	2	15	3.º de 2.º B...	11	8	1	2	17
2.º de 6.º B...	12	5	5	0	10	3.º de 4.º B...	11	4	3	4	11	4.º de 3.º A...	11	5	2	4	12
2.º de 7.º B...	12	3	2	7	8	2.º de 3.º A...	11	4	2	5	8	4.º de 2.º B...	11	2	2	7	6
		1.º de 1.º P...	11	4	0	7	8	4.º de 1.º P...	11	4	0	7	6				
		3.º de 2.º P...	11	3	1	7	7	3.º de 1.º P...	11	0	2	8	4				



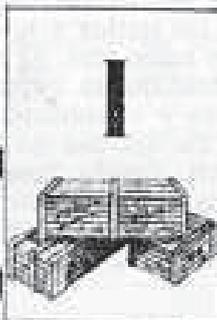
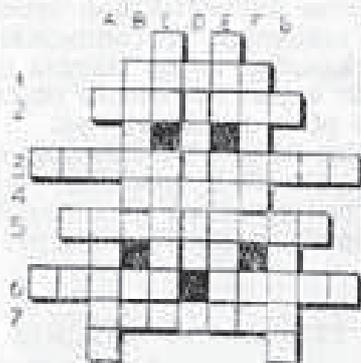
7.º de Bachiller campeón de balón-tiro.

REVOLTJO

«Quebrantasesos» de Abril

CRUCIGRAMA

JEROGLÍFICO



He encontrado el
revólver.

HORIZONTALES: 1. Nombre de mujer.—2. Nombre de mujer. Nombre de mujer.—3. Nombre de mujer. Al revés, nombre de varón.—4. Al revés, nombre de mujer.—5. Nombre de varón. Nombre de varón.—6. Al revés, nombre de mujer. Nombre de varón.—7. Al revés, nombre de varón.

VERTICALES: A. Nombre de varón.—B. Nombre de mujer.—C. Nombre de mujer.—Al revés, nombre de mujer.—D. Nombre de varón.—E. Nombre de mujer. Al revés, nombre de varón.—F. Al revés, nombre de mujer.—G. Nombre de mujer.

Bromitas

«EL COCO»...

Pues, señor; vaya exitazo. Lo estoy viendo y no lo creo. ¿Pero es posible, lectores, que haya sido tanto el miedo que en marzo os proporcionaran mis pobres «Quebrantasesos»?... ¿Qué ha pasado?... ¿Qué ha ocurrido para que como de acuerdo (o al menos así parece) hayáis quedado «desiertos» de Revoltjo el concurso?...

¡Eso es hacerme un gran feo!...
¡Y eso, no; no lo permito!
¡No, señor, no lo tolero!

¡Yo, «infelice» que creía que en Unión era recreo esta página que escribo, y resulta que es... «un hueso»!...

Os pongo como castigo... ¡los mismos «Quebrantasesos»! para el mes de Abril ¿estamos? pues no sería de cuerdo el que les diese al olvido y hacer otros, pues con eso era a mí a quien castigaba y... ¡YA no me chupo el dedo! Con que... ya sabéis, amigos; estrujaros el talento, los de Abril igual que en Marzo (y por mí, así, hasta Febrero del año que va a venir. ¡Menudo descanso tengo!)

MUY IMPORTANTE ADVERTENCIA

(Yo no renuncio a ser bueno).
PARA ESTE MES, QUIEN ACIERTE SE LLEVARA COMO PREMIO EN VEZ DE «SESENTA REALES», EL DOBLE (que es, si yo entiendo un poquito de estas cosas SEIS DURITOS). ¡¡A por ellos!! (Es natural; se acumula de Marzo el premio desierto al de Abril. ¡Justo que soy! y luego dicen que...

EGO.

Después de escrito lo escrito, sin saber por quien, me entero que «EL COCO» no he sido yo. ¡Menos mal!... ¡Ya me modero! «EL COCO» según me dicen, ha sido (si que es de miedo) el examen trimestral que es costumbre en el Colegio y que siempre, a todo el mundo asusta un poco, y por eso, claro está, preocupados... bastante, escasos de tiempo... Nada, nada, siendo así estamos todos de acuerdo.

Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos más clamorosos, son los textos

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura: Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el pàrvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catàlogos y condiciones de venta

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

- El Libro de España (lecturas patrióticas).
- Lengua Castellana, curso superior (Clave).
- Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
- Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
- Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
- Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
- Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñido y estuche en piel flexible.



Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Optica Iris

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Notas. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Mayo 1945





FABRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJIAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

Diálogo

A un panal de rica miel
cien mil moscas acudieron,
y sin usar cucharilla
en un tris se lo comieron.
«Qué rica la miel de Roses,
hecha de flor de romero;
jamás nuestra trompetilla
probó mejor alimentos».
Así cantaban las moscas,
ballando un tango flamenco,
mientras que con disimulo
se iban chupando los dedos.
El baile acabó a las nueve,
después, volando, se fueron,
y decían: Con esta miel
engordarán nuestros nietos.
«Así pasa a los mortales»,
según enseña este cuento,
que probando miel de Roses
todos se chupan los dedos».



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO IV

VALLADOLID 1 DE MAYO DE 1945

NÚM. 30

SUMARIO

Portada: La Catedral de León.—San Juan Bautista de la Salle.—Noticiero.—Crónica escolar.—Sección literaria.—Sección de idiomas.—Mes de Mayo.—Sección de Matemáticas.—Calendario escolar.—Ciencias naturales.—Antiguos Alumnos.—Crónica deportiva.—Revoltillo.

San Juan Bautista de la Salle

El día 15 celebra la Iglesia la festividad de San Juan Bautista de la Salle. En España, San Isidro Labrador le relega a segundo plano y hace que quede casi desconocido fuera



del radio de acción de los Hermanos. Pero ¿todos los alumnos y exalumnos le conocéis debidamente? Tú, que esto lees, ¿qué sabes de él? «Pues que es el Santo Fundador de los Hermanos; que, siendo rico, repartió sus bienes entre los pobres; y siendo ilustre canónigo renunció a su canongía para vivir con humildes maestros; y siendo sabio doctor,

empleó su saber y su vida en fundar y dirigir escuelas para niños.

Todo eso es verdad; pero debos saber de él más aún, y conocerle, no sólo como santo, sino también como maestro de maestros y organizador genial de la enseñanza popular, primero en Francia y después, por sus instituciones, en otros muchos pueblos que se las han copiado, ignorando acaso la fuente de donde proceden.

Sintetizando, las reduciremos a cuatro grupos.

I. Organizó sistemáticamente la enseñanza popular. Los ricos tenían sus colegios de pago donde, con más o menos rodeos, llegaban a adquirir los conocimientos que los tiempos exigían. Pero, ¿y los pobres? Los que podían, frecuentaban la escuela parroquial, regentada, *ad panem lucrantibus*, por algún seglar sin preparación adecuada o por algún clérigo, que consideraba, generalmente, esa ocupación como la menos eficaz y más enojosa de cuantas podía ejercer; pero una gran parte pasaban la niñez abandonados, hasta que llegaba el momento de poder trabajar en el campo o en el oficio de sus padres. El Santo, desterrando el método individual —seguido casi universalmente en la primera enseñanza—, sacó todo el partido posible del método simultáneo, que combinó sabiamente con lo utilizable del mutuo. Con esto, y la gradación de clases, y una perfecta disciplina, consiguió que pocos maestros, bien preparados y convenientemente dirigidos, bastasen en una escuela para enseñar a numero-

ses alumnos. Esto, que hoy nos parece tan sencillo, nadie lo había logrado antes de él.

II. Fundó instituciones exclusivamente destinadas para preparar a los maestros, y estas, en mi sentir, su principal aportación pedagógica. La primera es el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, que al ser aprobado por bula de Benedicto XIII, inaugura en la Iglesia un nuevo género de vida religiosa, conforme al cual se han fundado después numerosas congregaciones docentes, tanto de varones como de mujeres.

Pero no todos los maestros han de tener vocación religiosa, ni en todas las poblaciones podrá vivir una comunidad. A esto proveyó el Santo creando los *Seminarios de maestros*, que cien años después copiará, con el nombre de *Escuelas Normales*, la Revolución francesa, y a imitación suya, los demás estados, en el siglo XIX. Por cierto, que no es raro encontrarse con libros que atribuyen esta idea tan fecunda a la Convención (1795), siendo así que, cien años antes, la había fundado y dirigido en Reims y en París San Juan Bautista de la Salle. *Suum cuique.*

III. Instituyó la segunda enseñanza profesional sin Humanidades, para aquellas profesiones que no necesitan estudios universitarios y no pueden contentarse con la cultura de la primera enseñanza. De esa institución han brotado las escuelas de Agricultura, de Comercio y de Náutica. Treinta años después de la muerte del Santo, ya eran muy estimadas las que dirigían los Hermanos en Rouen (Comercio y Aplicadas), Boulogne-sur-Mer (Comercio y Náutica), Maréville, etc.

IV. Estableció la enseñanza técnica para los jóvenes que no habían recibido instrucción primaria o, con ella ya, deseaban preparación especial para el ejercicio de la artesanía. Para ellos fundó las escuelas dominicales y escuelas de adultos, con enseñanzas teóricas y prácticas adaptadas a los distintos lugares y a la categoría de los alumnos. Lectura, escritura y cálculo para los primeros; dibujo y geometría para los más adelantados, y a la vez, para todos, el arte de tejer, de edificar, de los cultivos, etc., que directamente les preparase para el ejercicio de su oficio.

Algunas de estas creaciones pedagógicas no tenían precedentes; otras los tenían, pero tan informes y desorientados que su sistematización equivale a una creación, en el único sentido en que los hombres podemos crear.

Aunque, más que el de creador, le conviene el nombre de organizador. Dotado en grado extraordinario de esa aptitud que llamáramos sentido de la realidad, tuvo el talento de darse cuenta y aprovechar todos los elementos que la Providencia ponía en su mano, para darles la máxima eficacia. Sus instituciones, después de dos siglos y medio de vida, son tan actuales como al salir de sus manos.

La Iglesia, al canonizarle y celebrar su fiesta en la redondez del orbe, le aureola con un nimbo de gloria que supera a todas las glorias humanas; pero la sociedad civil y cada uno de los que nos beneficiamos de las luces de su ingenio, no podemos negarle el homenaje de nuestro reconocimiento, de nuestra admiración y de nuestro cariño.



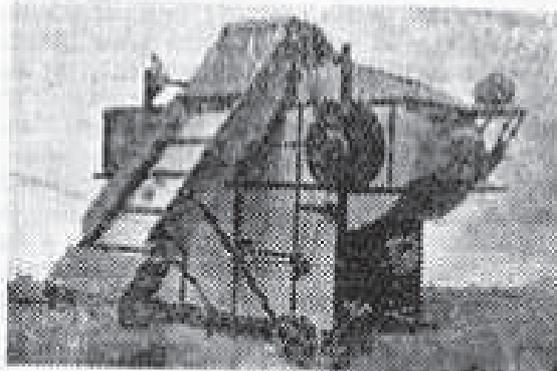
En el número anterior de *UNIÓN* dimos cuenta de la enfermedad de nuestro querido médico D. Blas Sierra; y hoy nos congratuamos al hacer público su completo y total restablecimiento.

...

El alumno Enrique de la Fuente, después de haber vencido una peligrosísima enfermedad que le tuvo a las puertas de la muerte, se encuentra ahora en franca mejoría, por lo que nos alegramos sobremanera.

...

Están también enfermos de algún cuidado Norberto Sánchez Galero, de 5.º año, y Miguel Mediavilla, de la misma clase. Hacemos votos por su pronta curación.



MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Harriet, 18 • Teléfono 2076 • Valladolid

■■■■

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. - Bombas centrifugas para riego. - Grupos Moto-bomba eléctricos y a Gasolina.



CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Continuamos la crónica del mes de marzo, terminada el día 21 con aquello de: «La primavera abre sus blancas alas de cisne sobre un cielo de líricas transparencias azules...»



Felotón de los Quintos años de Bachiller.

Los exámenes trimestrales, efectuados del 16 al 21 y con la seriedad que siempre les acompaña, nos fueron aclarando, con minuciosidad microscópica, las situaciones panorámicas de las cosechas que se preparan para final de curso... ¿...? El 22, el nombramiento de las notas, los entretenimientos cómicos de los alumnos de 5.º año y las palabras de felicitación pronunciadas por el Rdo. Hermano Director dieron por terminado el segundo trimestre del curso. La palabra «vacaciones», tan bonita siempre, es la primera flor que deja su aroma de ensueño sobre los pétalos entreabiertos de nuestras ilusiones primaverales. Pasado el 22, el cielo, como si estrenara su capuchón para Semana Santa, se viste de negras nubes... El 24 caen las primeras gotas de agua...

Días 25 y 26.—En estos días una selección de alumnos externos quieren enriquecer sus almas con los pensamientos consoladores de las verdades eternas y hacen un fervoroso retiro. Las palabras del Rdo. P. Sarasola y del Rdo. Hno. Director van dejando en el corazón de estos jóvenes —la tierra buena de que nos habla el Evangelio— la simiente fecunda de la piedad y de la virtud. Con la comunión del miércoles santo terminan estos días de suave intimidad espiritual.

Días 29 y 30.—Los días 29 y 30 nos dejan el recuerdo de las sublimes escenas del Calvario, y las irisadas filigranas de luz del precioso monumento que el arte del Hno. Higinio ha puesto ante nuestras devotas y pladosas adoraciones. El dulce tintineo de numerosas campanillas de plata nos abre la flor fragante del Allelula y de las sabrosas alegrías pascales... Ha empezado el mes de abril.

Día 2.—Los Profesores del Colegio, honrándose con la cariñosa invitación que el Rvdo. Padre Abad les había hecho hace ya algún tiempo, pasaron el día 2 en el Real Monasterio de San Isidro de Dueñas. Los campos, llenos de bellísimas flores blancas, son el símbolo más perfecto de la santidad silenciosa de aquellos moradores que, teniendo los pies sobre la tumba, miran al cielo con la confianza de los justos. Pero el día era de esparcimiento, y las riberas del Carrión, con el murmullo de sus presurosas aguas amenizaron la comida de campo que, bendecida por el Rvdo. P. Abad, tuvo un sabor tan agradable como el de aquellos dorados pececillos asados que el mismo Jesús preparó sobre las ascuas para sus apóstoles, días después de su resurrección gloriosa.

Día 3.—¡Martes!... Llegamos los internos. El día quiere ponerse a tono con nuestro paisaje sentimental y nos tiran las nubes algunas gotas de agua, para que podamos disimular mejor los hilos de nuestras furtivas y silenciosas lágrimas...



Miguelto, Muñoz y demás corredores de Peritos.

Día 4.—Empezamos el acarreo de la miel científica en cada una de las clases. Las abejas (de tamaño un poquito grande) han empezado a libar el dulce néctar de las ideas en las resacas tintas de centenares y centenares de

páginas... Se espera una cosecha abundantísima.

Día 5.—Vientecitos de víspera de fiesta. Los programas nos adelantan las primeras sonrisas...

Día 6.—Fiesta del Rvdo. Hno. Director. Alboroa la mañana, y las nubes, como jardines flotantes de púrpura, nos entregan al sol



Artistas de 6.º año

“SONRISAS...” “TIPO...” “ELEGANCIA...”

—rosa la más encendida de sus aéreos penales—, mientras la aurora ha dejado caer las gotas de sus helados aljófares sobre las dormidas hierbecillas que despiertan con los armoniosos cantos de alondras mañaneras... ¡...!... A las nueve la Santa Misa. El sexteto del Colegio, compuesto por los Rvdos. Hermanos Fernando, Octavio, Ramón, Amado, Gerardo y Damián, interpreta con delicioso encanto un Andante de Beethoven, un Aria de Gluck y el Coro del Mesías de Händel. La comunión, íntima y piadosa, nos trae a la mente un sentimiento de cariño, de estima y de profunda gratitud para con el paternal amor y bondadosa sollecitud del Rvdo. Hermano Director, quien tanto se preocupa por nuestra perfección espiritual y tantos y tantos sacrificios se impone por nuestro bienestar material y nuestra formación científica. Estos mismos sentimientos fueron des-

pués públicamente manifestados al Rvdo. Hermano Director en el salón de actos, donde el alumno César Prieto leyó una sentida y cariñosa felicitación.

En el momento en que las manillas del reloj del patio central estaban tomando el bocado de las once, los cincuenta corredores, alineados en el mismo patio, reciben, alegres, la sonrisa de numerosas máquinas fotográficas... Momentos después, en Farnesio, donde se ha reunido el oleaje alborotado de miles de jubilosas voces, se da la señal de partida, y los vigorosos músculos de los corredores empiezan a presionar con fuerza sobre los ejes metálicos de las ruedas... Boecillo ve entusiasmado la primera victoria de Marijuán. La cuesta es difícil... muy difícil, y son muchas las asmáticas y agonizantes bicicletas que yacen a lo largo del camino en espera de que el camión, convertido ahora en piadoso samaritano, las recoja misericordioso... y las conduzca a su destino...

Siguen las ruedas girando rápidamente, y los numerosos autos levantan nubes de polvo... Cabezudo, Marijuán y Felipe van a la cabeza. La Laguna, Boecillo, Viana, Puente Duero y El Pinar se asoman a los balcones para presenciar tan interesante espectáculo mientras, las altas copas de los frondosos pinos se van llenando del oro purísimo de un sol radiante y el río Duero agrieta la tersa superficie de sus aguas para recoger las preciosas gotas de sudor que manan las frentes de estos fornidos atletas. A la una y dos minutos y medio, el público, estacionado delante de la plaza de toros, aplaude al primer corredor que llega: es la silueta simpática de Cayo Marijuán; detrás vienen Felipe (2), Cabezudo (3), J. Minguito (4), Gutiérrez (5), E Gil (6), A. Rodríguez (7), J. Calvo (8), P. Alonso (9), V. Becerril (10)... y el último es piadoso samaritano, que llega con su carga de heridos, aunque, a Dios gracias, ninguno de gravedad. Nuevas sonrisas fotográficas y nuevos y repetidos aplausos cerraron el ciclo de los festejos por la mañana...

La exposición de S. D. M., el rosario y la



Cabezudo con su pelotón de 6.º B.

Otros corredores del circuito.

santa reserva embalsaman de piedad la tarde.

A las siete se tiene la función recreativa. Los alumnos de 6.º año ponen en escena la graciosa comedia de Muñoz Seca «Pastor y Berrego». El magnífico potencial artístico de que ya se hizo mención con motivo de la obra de la fiesta de San José, representada por estos actores, se pone una vez más de relieve con la soltura, graciosos movimientos y cómicas situaciones de Teruel y por los numerosos incidentes a que dan motivos las intervenciones de los camilleros, P. Alonso y B. Nieto, la consulta médica de L. Cabezudo, y por los humorísticos rasgos de amenidad debidos a L. Alvarez, Collado, Candeira, Sagredo, Soler, Carrión, Tomás, de Andrés, Felipe, Girón, Delibes, J. A. Pérez... y demás actores... Hizo de apuntador Jesús Miguel, ya consagrado en tan honroso oficio de almeja...

Los entreactos se ven amenizados por los ingeniosos decires del Sr. Bariego y por los suavísimos contrapuntos de armonía de Schubert y de Monti con que nos deleita el violín del Sr. Heras, acompañado al piano por D. A. Onrubia. Antes de terminar la función, el Rvdo. Hno. Director hace entrega de los premios —nueve copas y otros regalos— a los vencedores de la carrera. Las brisas del Pisuerga nos estaban esperando a la salida. Fué un día lleno... Los internos dirán en sus cartas: «fué un día de mucha fiesta... de mucha fiestas».

Día 15.—Una interrogación llena de simpatía se dibuja en nuestros labios al ver el rostro amable de nuestro antiguo capellán D. Daniel Llorente, hoy ya Exemo. Sr. Obispo de Segovia. Celebra la Santa Misa y distribuye la Comunión a los alumnos que se acercan a la sagrada mesa. Por la mañana visita las clases del Colegio, donde recibe nuevas muestras de respetuoso cariño de los internos, quienes recuerdan con satisfacción íntima aquellas dulces y sabrosas pláticas de su «Buen Pastor».

Día 19.—El programa que tenemos en la mano nos dice: «Actuación de Coros de los Centros de Enseñanza en el Teatro Calderón». ¡Vamos!, dije a Bodelón, que en esos momentos estaba probando su voz de trueno en la galería, que vamos a llegar tarde, son ya las once y media. Bodelón sigue cantando unos momentos y después me dice: ¡Vamos!, al mismo tiempo ha sonreído con esas sonrisas supas que tantas simpatías tienen en el Colegio.

Pasamos por la Plaza Mayor a las once y cuarenta y cinco, hora en que el reloj estaba quitándose el sudor: Bodelón vuelve a sonreír y saca también su pañuelo... hacia un calor sofocante.

A las doce han empezado los aplausos en el teatro... El hormigueo humano se ve aumentado por los dos que llegan... Cantos, melodías... juego de notas musicales. Interpreta sus lindas canciones «La Sagrada Familia»

y llega el momento de la emoción... —¡Vamos!, Bodelón, que nos espera el Hno. Fernando. Como respuesta da un *do de pecho* profundo, y añade: ¡Vamos!... Se ha levantado el telón y los aplausos repiquetean por todas partes. Carrión se adelanta unos pasos y dice: «Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes»; el teatro vibra de emoción en aquellos momentos... De pronto, un torreate de armonía se deshace amplio y majestuoso como si un río de perlas despeñara sus cauces de plata sobre la curva gigantesca de una concha



Actores de la obra «La venganza de D. Mardo».

de nécar... ¡...! El Colegio de Lourdes ha empezado el «Si quieres c'o carro cante...» La gente aplaude. Al interpretar la «Fiesta en la aldea», vi suspirar los aires como suspiran las frondas, como suspiran las fuentes, como se quejan las tiernas avecillas sobre la débil rama de los naranjos en flor (siguen los aplausos). Con la «Sardana de las Monjas» (seis voces mixtas) el juego de aquellas melodías musicales riza los espacios, deshojándose los pentagramas en gotas finísimas de caprichosas fugas... (aplausos)... y por último se canta «La barca, marineros» (seis voces) aquellos momentos fueron de emoción indescriptible: hablaban los cielos, hablaba la tierra, hablaban los espacios y de nuevo susurraban las fuentes y las brisas y las frondas... y el fondo mismo de los mares nos hablaba también con el rumor de sus gigantes olas... San Pedro, algo preocupado, entreaoría en esos momentos las puertas del cielo para ver si algún coro de ángeles se le había escapado de las moradas celestes.

Felicitemos efusiva y cordialmente al Hermano Fernando porque supo regular todos aquellos cauces de armonía con las suaves modulaciones de su alma de artista. Al oír los estruendosos aplausos que re nos prodigan, Bodelón me ha sonreído... saca el pañuelo, levanta un poquito la cabeza, da otro nuevo *do de pecho* aún más profundo que el anterior y me dice: ¡Vamos!...

Pasando por la Plaza Mayor vimos que ahora el reloj estaba tomando su tacita de café...

Eran las dos y media. Llegados que fuimos al Colegio, felicitamos nuevamente al Hno. Fernando y a los Hnos. Cesáreo, Ramón, Jaime, Gerardo, Damián, Angel y Elías, que tanto empeño pusieron en hacernos aprender los cantos. El Frente de Juventudes nos envió al día siguiente una calurosa felicitación como a los buenos, y yo añadiré como a los mejores.

Día 20.—A las seis de la tarde llega el Excelentísimo Sr. Obispo de Segovia, a quien nosotros en nuestro lenguaje de cariño llamaremos siempre «Don Daniel». Viene a pasar unos momentos de intimidad en su amado Colegio. Después de la exposición de S. D. M., reunidos todos en el salón de actos,

solicitud en acompañarnos durante todo el día), arreboló nuestra piedad con el aleteo suavísimo del fervor. Se oye la santa misa... se desayuna y momentos después nuestros ojos, guiados por las palabras de los Reverendos PP. Misioneros, empiezan a llenarse de grandiosos recuerdos romanos (el Acueducto), de líneas finísimas de arte gótico (la Catedral), de resplandores de puntas de acero clavadas en la roca fría de almenas medievales (el Alcázar), de tonalidades religiosas y de suaves cadencias místicas (El Parral, el Sepulcro de San Juan de la Cruz, La Fuencisla)... En La Granja nuestro sentir bebió el encanto de fresquitas aguas, de cristalinas fuentes, de gigantescas y sonoras fron-



Excmo. Sr. Dr. D. Daniel Llorente en su visita de despedida al Colegio.

el alumno J. Maestud lee unas palabras de felicitación a D. Daniel por su elección a la sede episcopal de Segovia... «La distancia que nos separará de su bondadosa mirada nunca tendrá fuerza para desintegrar las fibras de la amistad, ni para ajar el suave perfume de nuestro cariño y de nuestro amor». A las nueve y media se despedía de nosotros hasta el 22, en Segovia.

Día 22.—«Excursión a Segovia y Granja de San Ildefonso con motivo de la entrada del Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Segovia, Dr. D. Daniel Llorente, antiguo capellán del Colegio»

Este día puede tener el siguiente resumen: *Rutas alegres en dos amplios coches reservados y en cuatro ágiles y hermosos autocares; llegada sin novedad; estancia amena, y regreso diluido en los dulces encantos de un sueño muy divertido. ¿...?*

Pero demos algunas pinceladas de mayor relieve.

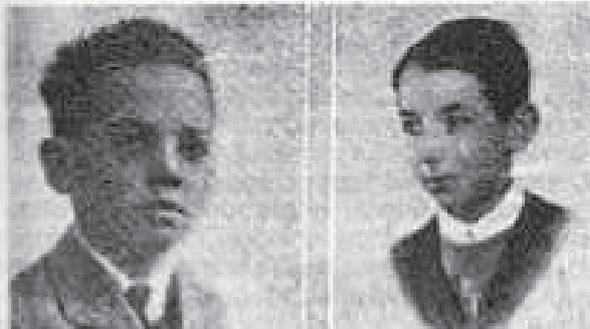
El grupo de los mayores llegamos a Segovia a las ocho y media. La capilla del Colegio de los PP. Misioneros del Corazón de María (a quienes desde estas líneas agradecemos su cariñosa acogida, así como su abnegada

das...: los bronceos, jugando con las formas caprichosas de los mármoles, nos trajeron la emoción de todo un mundo de evocaciones mitológicas... Visitamos también el Palacio. A las tres nos encontramos todos reunidos en el Real Campo del Polo; a esa misma hora el apetito acabó las numerosas estrofas de su canto y pudo recrearse con una abundante y sabrosísima comida... Los primeros clamores de las campanas, a las seis y media, se mezclaron con los aplausos y vítores que brotaban de nuestro entusiasmo al ver el rostro amable del Obispo de Segovia. D. Daniel nos ha visto y nos ha sonreído; su bondadosa mano nos bendecirá después en el mismo Palacio Episcopal... Se cena en La Fuencisla, y los pequeños emprenden desde allí su viaje de regreso. El grupo de los mayores tenemos sesión de cine en el Colegio de los Hnos. Maristas, a quienes agradecemos cordialmente su simpatía y cariño... A las doce la luna destrenza sus gasas de plata, llega el tren, y Morfeo (nuevo huésped en algunos departamentos) empieza a entonar sus suavísimas canciones de cuna. A las tres y media llegábamos a Valladolid. Muy buenas noches.

El Cronista.



Estimados lectores: Dejemos por hoy las entonaciones y cadencias rítmicas de los poetas mayores (los de 4.º, 5.º, 6.º y 7.º de Bachiller) y vayamos al campo de los poetas menores (1.º, 2.º y 3.º), allí donde empiezan a florecer las primeras florecillas de romero, los primeros parpadeos de alboradas poéticas y los primeros deliciosos encantos de la dulce inspiración literaria.



José Renedo.

J. M.º Lucino.

Pero antes de presentar a mis lectores el perfume de estas florecitas y el encanto de esos parpadeos de alboradas luminosas, quiero ofrecer a los alumnos que nos deleitaron en el mes anterior con sus acordadas rimas, las numerosas felicitaciones que se han recibido en nuestra redacción.

Ponderan unas la armonía y rica gama de fragancias musicales que derrocha el estro poético de E. Ferrández: «*Sonidos de laides que son aires*»—«*Corzas gentiles sobre luz inquietas*». Otras, alaban ese suavísimo susurro de brisas perfumadas que aletea en los delicados versos de G. Muñentes, F. Girón, P. Alonso, J. L. Rodríguez, L. Cabezudo, J. Miguel...: «*Mensojera soñadora,—sois una flecha volante—que rompe con su aleteo—la quietud de los paisajes*» (G. Muñentes). De H. Carrión ponderan muchos el cómo sabe dejar en sus cinceladas estrofas la dulce transparencia de un realismo encantador: «*Parcen migas tiradas—en medio de verde prados*; y otros añaden, refiriéndose a los versos de Sagredo, Alvarez, J. García y J. M. Rodríguez, que tienen la fusión de esas fragantes rosas de primavera que se abren para recibir las primeras lágrimas de rocío que llora el alba al salir el sol. Suárez, Bariego, Nieto, Esteban, Velasco, Olea, Vallejo... en fin, to-

dos han merecido el aplauso de los numerosos lectores con que se honra nuestra revista Unión. Enhorabuena, pues, y que esto nos sirva a todos para emprender nuevos vuelos de inspiración poética.

Prometí ocuparme en este número de los primeros años de Bachillerato. He leído las numerosas composiciones, tanto en prosa como en verso, que me han sido presentadas y he juzgado como las mejores las que inserto a continuación.

José Alonso, con una ingenuidad y sencillez que nos hace sonreír, refiere así una salida del Colegio:

«El timbre de la galería suena alegre, anunciando el final de las clases. El Hermano da una palmada y todos, impacientes, guardamos nuestros libros y, después de rezar, salimos en filas, mejor o peor formadas, a la galería, y de allí al patio. Las largas horas de estudio y quietud nos hacen pensar con verdadero placer en el momento de atravesar los jardines del Campo Grande, poniendo la zancadilla a aquel amigo, o tirando una oportuna pedrada a aquel otro. Pero todo esto ha de quedarse en proyecto, pues también en el patio se ha de formar y salir a la calle y atravesar el Campo en interminable fila acompañados por el Hermano, que no permitiría ninguna de estas bromitas.

En una rama baja de un árbol se posa un pájaro; en el bolso de un alumno hay un hermoso tirador... ¡Qué tentación!... La mano se cierra sobre el mango, el Hermano va



J. Terrón.

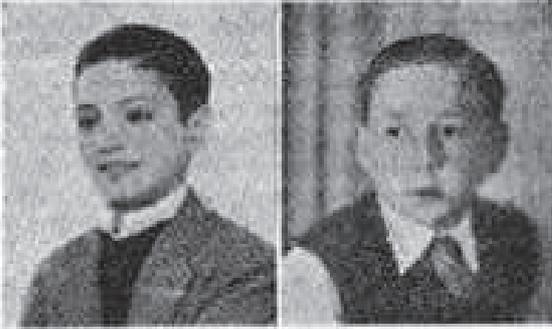
J. Alonso.

J. Esposo.

distruido y tal vez no se fije, si tira con rapidez; pero afortunadamente el pájaro vuela y el alumno se ve libre de tener que volver al Colegio... Además que a medida que se va uno acercando a casa, recuerda que, cuando salió por la mañana, vió en la cocina pre-

perativos muy tentadores... conque formalidad y a casita corriendo.)

Jesús Espeso empieza así una de sus composiciones: «Era un día espléndido. Lucía el sol radiante desde las primeras horas de una mañana primaveral. Los jardines aparecían cubiertos de bello rocío. El cielo estaba completamente azul, y sólo allá, la lejanía del horizonte era turbada por una insignificante nubecilla...



Luis Gracia.

J. Antonio Pérez.

Julio Terrón nos dice al hablar de la procesión de Semana Santa: «Cerraba la noche y era casi completa cuando un clarín desatemplado y ronco anunció que la procesión se acercaba. Momentos después, los cofrades, que iban vestidos de nazarenos, llegaron a la plaza, llevando en sus manos hachas encendidas que parecían estrellitas errantes, perdidas en la oscuridad de la noche.

Sentimos no poder insertar íntegra la composición, llena de gracejo humorístico, que nos presenta *José Renedo*; la titula «El granjero, su mujer y la puerta». «Hubo una vez un matrimonio, y cierto día, al regresar de sus faenas, dejaron la puerta abierta. Disponíanse a cenar cuando, al oír chirriar sus goznes, dijo el marido a la esposa: —Ve a cerrar la puerta que has dejado abierta. —No

es verdad, respondió ella. Yo entré la primera; tú la dejaste abierta, a ti te corresponde cerrarla. —¿Quién manda aquí? exclamó enojado el marido. Aunque yo hubiera sido, te mando que vayas a cerrarla, y ten en cuenta que yo no la cierro, aunque se destruya durante la noche. —Pues yo tampoco, exclamó la testaruda mujer. Al fin, decidieron que iría a cerrarla el que hablara el primero...»

Llegados a este punto no será difícil a los lectores averiguar la satisfacción que sentiría el marido al decir a su esposa, después de graciosísimos incidentes: «Tú has sido la primera en hablar, por lo tanto cierra la puerta».

Son dignas también de figurar las composiciones de J. Pérez Pellón, César García, M. Badás, A. Pérez, L. García, J. Ramón, C. L. Pastor, J. M. Rodríguez, A. Martín, B. Otero.

Veamos ahora alguna de las sencillas ingenuidades de los alumnos de primer año. Hablando de la cigüeña: «A los niños les parece un avión maravilloso por lo bien que vuela y planea; yo la vi volando alrededor de su nido, que me parecía una corona de espinas (J. M. Lucbno). J. A. Pérez dice: «Tiene un volar muy tranquilo y silencioso, y parece que está pensando cosas tristes». Sobre el tema «Una estación de ferrocarril»: «Al lado de la vía hay algunos árboles que están tristes y desconsolados, como si estuvieran esperando a alguno que nunca llegas (L. Gracia). J. A. Pérez añade: «El tren, de noche, parece una luciérnaga que corre mucho y se para en las estaciones para beber un poco de aguas». Los alumnos J. Vega, Mozo, Puente, L. Martín, J. Rochas, P. Echanove y V. M. Macías podían también ofrecernos estas suaves pinceladas de observación infantil.

La primavera y el mes de mayo, que acaba de empezar, nos brindan ocasión oportuna para que el próximo número sea dedicado a las rosas más bonitas y a las poesías más delicadas que nos inspire nuestra devoción a María.

VINOS - COÑAC - ANIS

MARIANO RUIZ

RUEDA (Valladolid)

INDUSTRIAS LACTEAS

Coñac Rey Santo

Crema "La Oveja"

Sección de Idiomas

Si el apetito dicen que viene... y el movimiento se demuestra...: el feliz acabamiento de una cosa presupone casi siempre un bello empezar. Titubearon no pocos ante la invitación del primer número de nuestra Sección; pero, visto prácticamente el éxito a que les llevaron sus esfuerzos, a las segundas pruebas acudieron con ellos muchos más, y el corrector se ha hartado de emborrionar con tinta roja fallos explicables y de apuntar buenas notas. La mayoría de los concursantes cuyo nombre y puntuación no figuran este mes obedece, más que a deficiencias del trabajo, a que no han cumplido las condiciones de las pruebas. Tomen el número de *UNIÓN* en que se inauguró la Sección: fíjense en lo que reclaman sus diferentes partes a), b), c) y d) y obren en consecuencia, sin añadir, ni substraer, ni tergiversar o confundir. Sólo tres idiomas entran en concurso: francés, alemán e inglés, y de ellos se escogen dos para la puntuación. Al que trabaja los tres o más (la última prueba hay quien la ha hecho en cinco lenguas), se le aplauden sus conocimientos lingüísticos, y aun se le corrigen los ejercicios y puntúan, pero para el concurso sólo le valen dos de traducción directa y otro principal de inversa a los dos idiomas preindicados. No olviden tampoco lo de la aplicación.

Por orden de mérito, la prueba de abril la han sacado:

Con 15 puntos sobre 16: Alfonso Guillén Medrano, de 7.º B; Luis Guerra López, de 4.º de Peritaje, y José Minguito Aparicio, de 4.º de Peritaje.

Han tenido 14: Juan J. Sell, de 6.º B; R. Suárez Fernández, de 6.º B; Balbino Gutiérrez Gutiérrez, de 4.º P.; Jesús Zuriaga Coll, de 4.º P., y Angel Tamargo Cepeda, de 4.º P.

Juan A. Rodilla, de 4.º P. (13 p.); José María de Evan, de 6.º A (12 p.), y Angel Gómez Monjas, de 4.º P. (12 p.).

Answer to the former conundrum. One (the bottle of medicine) is shaken up and taken and the other (the rug) is taken up and shaken.

PRUEBAS PARA EL MES DE MAYO

Ejercicio para escribir (a elección) en dos de los tres idiomas.

d) *Vivimos, comprás, costaba. ¿Espera usted? No vendí. ¿Vendió ella? Ustedes compraron. Hemos vivido. Habría costo-*

do. Habrían esperado. ¿Vivirán ellos? ¿Habría usted comprado?

¿A quién esperaba usted en la calle? ¿Cuántos niños tiene la tía de nuestro agente? Tiene cinco: dos hijos y tres hijas. ¿Habita la hermana de su abogado en esta casa? ¿Viven todavía el padre y la madre de este chico? Sí; sus padres viven aún.

Traducciones:

- a) Un monsieur était sorti se promener avec deux dames dans une des grandes rues de Liverpool lorsque subitement un mendiant s'approcha d'eux. Une des dames avait déjà vu plusieurs fois le pauvre homme et dit à ses compagnons: «Vollá un bien étrange vieillard. Vous pouvez lui donner autant d'argent que vous voudrez il ne garde jamais qu'un sous. —Il doit être un bien stupide individu, observa le monsieur. Je vais essayer.
- b) *Er nahm dann ein Goldstück und legte es in den Hut des Armen. Der Bettler sagte nach einer längern Pause: «Mein Herr, ich will diesmal eine Ausnahme machen und das ganze Stück behalten. Aber tun Sie es nicht mehr. Der Herr, nicht wenig über diese unerwartete Antwort erstaunt, ging weiter, und seine Damen kicherten vor Vergnügen.*
- c) A papers set by the National Union of Teachers in their examinations in English for Foreigners.

Mistress, grey, noise, thief, sitting, suddenly, narrow, paw, few, through, often, said.

These words have been left out of the story below. Write and translate the story after putting each word in its right place.

A lady found that cream was —stolen from a jug which she left on the table. No one ever thought her— cat was the —because the neck of the jug was so— and too small for her head to go—. One night, however, the cat's—went out of the room for a—seconds, but returned— without making any—. She was surprised at what she—. The cat was—on the table near the jug. She put her—into the jug, and then, drawing it out, licked off all the cream that was on it.

Conundrum: What letter would be of great use to a deaf woman?



Mes de Mayo



¡ Maria

Fiebre de amor en Ti nace
Y eres cáliz de bondades,
En Ti no caben maldades,
Y puro es tu corazón.
Paloma de blancas alas
Es tu manto de brocado
Y en él jamás ha anidado
Ni pecado ni pasión.

P. Alonso (4.º B)

Hemos entrado en el mes de mayo. do la primavera luce todas sus galas cantos; las flores llenan de aromas y los prados de verde esmeralda. El sol esplendoroso y la alegría del ambiente manifiesta con los cánticos de los pájaros. La naturaleza nos incita a entonar un canto de alegría, a regocijarnos y a desahogar nuestros juveniles corazones.

Corremos a ofrendar a la Madre de Dios homenajes y obsequios. El altar exhala perfumes de olorosas flores. En este mes sagrado especialmente a Ella nos acercamos a sus plantas confiados, a un servicio de finezas, a un dulce que nos anima a renovarnos espiritualmente.

Habría de saberse cantar vuestras melodías rientes en este mayo hermoso, paisaje claro, armonioso, agradable, dorado como una flor que puede ahuyentar los hielos de la noche tenebrosa.

Pero ahí tienes a tu Madre, que te recoge en los azules pliegues de su manto estrellado.

Corramos gozosos a ofrecerle la primicia de nuestro amor. La mejor de todas las

El mes de Mayo en sí

Se funden las nieves,
Los pájaros pían,
Se abren las corolas
De las florecillas,
Los cielos azules,
La tierra con risas,
Fervor en la iglesia
Durante la Misa,
Verdor en los prados
Que con campanillas
Salpican sus matas
Cual tenues marchitas,
Todo son cantares,
Risas y alegría,
Que anuncian llegado
EL MES DE MARIA.

A. Plaza.

Vale más tener el corazón
alegre, que la vida feliz.

¿qué más para tener el corazón
alegre que ser jóvenes,
estar en gracia y ser
congregantes?

Congregante. ¿qué te da
tu insignia? Que tu vida
toda se ha de dirigir
Cristo por medio de María.

Des de las flores • Des de María

de la de nuestro corazón. Y todo para Ella. nuestras miradas, nuestros deseos, nuestras penas y alegrías.

En el altar, gozosa se la ve. Esperándonos siempre con su anhelante mirada celestial en vuestro rostro candoroso. Exhalemos los perfumes de nuestras buenas obras ante su trono. Escúenos como en años pasados cantábamos cánticos y vamos todos, con una fe y devoción que nos absorbía. Y no nos cansábamos de cantar y de rezar.

Renovad vuestra Consagración los Congregados. Acercaos a la Madre del Cielo sus hijos porque deseándolo está y confianza tiene en nosotros.

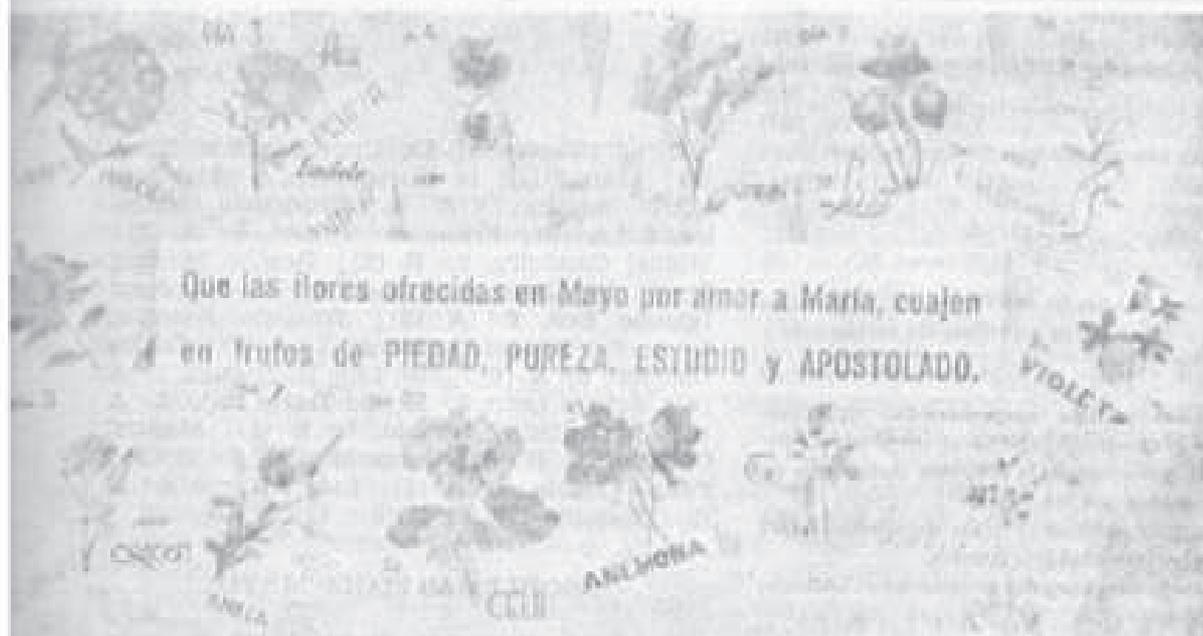
Ofreced todos vuestros sacrificios y oraciones ofrecidos a la Madre Inmaculada ante el altar donde ve nuestras buenas obras con su complacencia; Ella, durante este mes al fin de él, sabrá devolver estos obsequios convertidos en mercedes innúmeras.

Que cada día coloquemos a sus pies, que se seque y que se conserve lozano para ofrecido en el último día, un ramillete oloroso, solo de virtudes y mortificaciones practicadas en su honor!

Mayo

Vergel de flores de plata,
Sonrisas de juventud,
Melodías de un laúd,
Que sus acordes desata,
Fuente que sed de amor mata
Caprichosa primavera:
Mientras la brisa altanera
Hecha música suspira
Como el canto de una lira
De alegría mensajera.

P. Alonso (4.º B).



SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

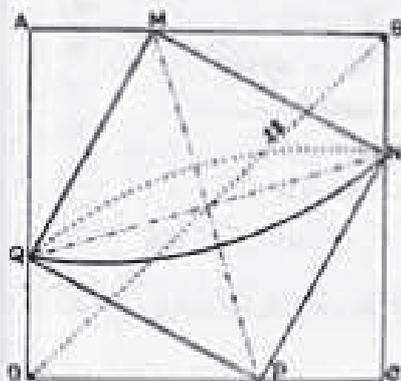
Problemas de Abril

1.º Problema.—*Solución.*

Hallemos primero la longitud del lado del cuadrado ABCD. Como se conoce la diagonal podrá escribir llamando l a dicho lado,

$$l^2 + l^2 = 32^2; 2l^2 = 32^2; l = \frac{32}{\sqrt{2}} = 16\sqrt{2}$$

$$l = 22,62 \text{ cms.}$$



a) **Lado del cuadrado MNPQ.** Según el enunciado del problema escribiré la proporción siguiente: $\frac{8}{15} = \frac{MA}{MB}$ y por una conocida propiedad de las proporciones tendré: $\frac{8 + 15}{15} = \frac{MA + MB}{MB}$ ó $\frac{23}{15} = \frac{22,62}{MB}$

de donde $MB = \frac{15 \cdot 22,62}{23} = 14,75$ luego $MA = 7,86$.

Pero el lado del cuadrado MNPQ y los segmentos MB y NB igual a MA forman un triángulo rectángulo y por tanto $\sqrt{MB^2 + NB^2} = \sqrt{14,75^2 + 7,86^2} = 16,72$

b) **Volumen del sólido engendrado.** El sólido engendrado por el cuadrado MNPQ al girar alrededor de una diagonal, por ejemplo la MP, son dos conos de igual volumen unidos por las bases.

Necesitamos pues conocer el radio de dichas bases y la altura, que en este caso son iguales.

El diámetro es la diagonal del mencionado cuadrado MNPQ luego $2r = \sqrt{MN^2 + MQ^2} = \sqrt{2} \cdot 16,72 = 16,72 \sqrt{2}$; $2r = 23,64$ y $r = 11,82$.

Aplicando estos valores en la fórmula del volumen del cono y como tenemos dos iguales escribiré

$$V = 2 \cdot \frac{1}{3} \pi r^2 h = 2 \cdot \frac{1}{3} \cdot 3,1416 \cdot 11,82^2 \cdot 11,82 = 3439,16$$

Federico Glisís, 6.º A (8).

2.º Problema.—*Solución.*

a) **Peso del plomo que se ha de colocar encima.**

Llamemos x a ese peso expresado en kilos. Volumen del trozo de madera $V = \frac{P}{D} = \frac{1}{0,7} = \frac{10}{7} \text{ dm}^3$ luego la parte que emerge según el problema será $\frac{10}{7} \cdot \frac{10}{100} = \frac{1}{7}$ de su volumen quedando dentro del agua los $\frac{6}{7}$ del mismo. Pero como el peso total es igual al empuje hacia arriba tengo la ecuación siguiente:

$$1 + x = \frac{6}{7}; x = \frac{6}{7} - 1 = \frac{2}{7} \text{ kg.} = 0,285 \text{ kg.} = 285 \text{ gra.}$$

b) **Peso que ha de colocarse debajo.** Llamemos por ejemplo y a dicho peso. Su volumen será, según la definición de densidad, $V_1 = \frac{y}{11,4}$. Ahora bien, la suma de los pesos de la madera y del plomo ha de ser igual a la suma de los empujes del trozo de plomo y de la parte del bloque de madera introducida en el agua pudiendo escribir:

$$1 + y = \frac{6}{7} + \frac{y}{11,4} \text{ que resolviendo tengo}$$

$$y = \frac{75}{182} = 0,413 \text{ kg.} = 413 \text{ gra.}$$

Ignacio Paltrazo, 6.º B (8).

Otras soluciones: De Cruz Sánchez, 7.º A (8); Manuel de la Fuente, 7.º A (8); José María Martín, 7.º A (8); Prudencio González, 6.º A (8); Francisco Villacó, 6.º A (8); Miguel Candeira, 6.º B (8); Román Merino, 6.º A (8); Juan Peribáñez, 6.º A (8); Juan Ignacio Sell, 6.º A (8); Eduardo Jiménez, 8.º A (8); Rafael Gutiérrez, 7.º A (7); Carlos Bodelón, 6.º A (8); José Luis Rodríguez, 7.º A (6); Arturo León, 7.º B (6); Darío Bajo, 6.º A (6); Melquiades Asensio, 7.º B (5); Manuel Collado, 6.º B (5); Jesús Miguel, 6.º B (5); Felipe García, 6.º A (5); Luis Álvarez, 6.º B (5); Eugenio Gil, 6.º B (5); Luis Cabezuco.

PROBLEMAS PARA MAYO

1.º Para el arreglo de un trozo de calle un contratista dispone de 3 brigadas de obreros.

Si la primera brigada puede hacer el trabajo en 10 días $\frac{5}{12}$, la segunda en 15 y la tercera en 18 ¿se pregunta:

¿Cuántos días emplearán en hacer el mis-

mo trabajo la mitad de los obreros de la primera brigada, con el tercio de la segunda y el cuarto de la tercera?

2.º Se tiene en una vasija 3 kg. de agua a 10º. Si echamos en ella un trozo de aluminio de 3 dm.³ de volumen a una temperatura de 120º se pregunta cuál es la temperatura de equilibrio.

(La densidad y calor específico del aluminio son respectivamente 2,6 y 0,21.)



CALENDARIO ESCOLAR

Mayo 1945

Consagrado a María, Madre del Amor Hermoso

- 2 Miér.—Fiesta nacional. Congregación. Vacaciones.
- 3 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 4 Vier.—Primer viernes de mes. Clase todo el día.
- 5 Sáb.—Primer sábado de mes. Congregación. Notas para todas las clases. Reparación sabatina.
- 6 Dom. V de Pascua.—Sesión recreativa.
- 9 Miér.—Círculo de estudios. Confesiones.
- 10 Juev.—La Ascensión del Señor. Primera Comunión.
- 12 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 13 Dom.—San Pedro Regalado. Fiesta Patronal de la ciudad.
- 14 Lun.—Confesiones.
- 15 Mar.—San Juan Bautista de la Salle. Reglamento especial.
- 19 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 20 Dom. de Pentecostés.—Sesión recreativa.
- 23 Miér.—Círculo de estudios.
- 24 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 25 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 26 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 27 Dom.—La Santísima Trinidad.
- 29 Mart.—San Alejandro. Fiesta del Sr. Capellán.
- 30 Miér.—San Fernando. Rey de España. Patrón del Frente de Juventudes. Vacaciones.
- 31 Juev.—Corpus Cristi. Despedida a la Santísima Virgen.

DE JARDINERÍA

La rosa

Por fin, queridos niños, hemos llegado a la flor meta, a la flor cumbre, que es la rosa, símbolo de «Rosa Mística».

Si bien es verdad que todas las flores son hermosas, no deja de ser cierto que la rosa gana en graciosidad, olor y coloración a todas ellas, y que a esto se debe el nombre de «Reina de las flores» con que se la designa.

La rosa es la más apreciada: nos seduce, nos encanta, nos arrastra por su suave perfume y por la variedad infinita de sus maravillosos y tornasolados colores.

Yo, de mí sé decir que, cuando llega el tiempo de las rosas y voy a nuestro hermoso parque del Campo Grande, no acierto a separarme de la Puente de la Fama y rosaeda, y no hago más que dar vueltas, mirando y volviendo a mirar las primorosas y elegantes rosas, con sus no menos vistosos capullos, que el Ayuntamiento pone a nuestra disposición para nuestro solaz y puro recreo.

Ya que he nombrado capullos, he de hacer notar el gusto artístico de doña Carmen Garay, hermana de nuestro antiguo alumno D. Jesús, que todos los años hace, el día de Todos los Santos, sobre la tumba de sus familiares, una cruz de crisantemos morados, y en medio un manojo de soberbios capullos de rosa que es un verdadero primor.

¡Mi más sincera enhorabuena!

Bien, queridos niños; ya que la rosa es tan hermosa, y que no es necesario que yo la pondere, porque vosotros mismos estáis convencidos de ella, quiero el mes próximo daros una lección teórica de injerto para que en vuestros jardines, huertas, fincas, que la mayoría de los que leéis *Unión* poseáis, podáis tener colosales variedades de rosas sin ningún gasto.

Y los que deseen una lección práctica, gustoso estoy a vuestra disposición para dárosla en nuestro jardín.

No quiero terminar mi artículo sin deciros, queridos niños, que si una flor que hoy es, y mañana ya no existe, nos seduce por su hermosura, y que al fin y al cabo no es más que un destello de la infinita hermosura de Dios que la crió para recreo del hombre, ¿qué será el mismo Dios?

Que las flores, pues, nos sirvan para llevarnos hasta Dios y pedirle que El sea nuestra eterna recompensa.

Que así sea, queridos niños.

El Jardinero.

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. - Chalecos.

Jerseys. - Medias. - Calcetines

Lonja, 2 y 4 :: Teléf. 2659 :: Valladolid



Pasatiempos vitamínicos

De todos es sabido como nuestros antepasados, llevados por el instinto de conservación, buscaban con avidez la panacea universal que aliviara todas sus dolencias. La historia nos cuenta el rotundo fracaso de estos ilusos, así como el de otros, antiguos y modernos, que fascinados por el atrayente espejismo de una propaganda más o menos científica, se prometían un rejuvenecimiento ilimitado. Las tentativas anteriores se repiten y en nuestros días al oír las palabras: *vitaminas, hormonas, sulfamidas, insulina, penicilina, etc., etc.*, parece que ya hemos logrado para nuestra existencia un seguro de vida que nos permitirá desafiar con excelente resultado a las más traidoras enfermedades. Apreciemos los adelantos que en estos últimos años se han realizado en el campo de la química biológica, pero no olvidemos que hay una *salud natural* proveniente de la resistencia del cuerpo a las enfermedades infecciosas y degenerativas, que tiende a mantener el equilibrio del sistema nervioso, mientras que la *salud artificial*, tan común en muchas personas, se basa únicamente en seguir tal o cual régimen alimenticio, o en el recurso casi continuo a las vacunas, sueros, productos endocrinos, drogas, vitaminas, etc.

Podremos cantar victoria en este orden de cosas cuando se haya logrado que los órganos sean capaces de fabricarse por sí mismos las dichas sustancias, ya que el desideratum sería que el cuerpo humano no tuviera necesidad alguna de la ayuda externa de todos esos medicamentos...

Sin más preámbulos, metámonos hoy con las tan renombradas vitaminas.

A decir verdad, observamos desde un principio que la dicha palabra es impropia,

pues su significación vale lo mismo que *amí se vitalis*, es decir, amina necesaria para la vida: pero lo curioso del caso es que la mayor parte de las sustancias ricas en vitaminas carecen de nitrógeno, característico de las aminas. Desde antiguo se dieron cuenta que al tomar ciertos alimentos en determinadas condiciones, a pesar de ingerirse en abundancia, sin embargo, el organismo contraía enfermedades denominadas de carencia: esas, que la causa de las mismas radicaba en que faltaban ciertos principios necesarios llamados *vitaminas*, y por esto se decía que los enfermos padecían de *avitaminosis*.

Hace mucho tiempo ya se observó que el *escorbuto* se cebaba preferentemente en los marinos de barcos de vela, cuya alimentación, a base de conservas, carecía de vitaminas. Los habitantes de países que se alimentan preferentemente de maíz, contraen la *pelagra* o mal de rosa; los indígenas de pueblos como el japonés y el filipino, que consumen tan grandes cantidades de arroz mondado, padecían la enfermedad nerviosa llamada *beri-beri*, debido a que la cascarrilla del arroz contiene una vitamina capaz de neutralizar las sustancias tóxicas que parecen existir en el fruto pulido. Durante las guerras, las *avitaminosis* variadas se desarrollan con más empuje a causa de que la alimentación es casi artificial, carente de vitaminas, y por esta razón los soldados, para prevenirse, consumen productos vitamínicos que se preparan hoy día en gran escala.

En el próximo artículo seguiremos el asunto, enfocando la cuestión desde un punto de vista práctico para demostrar que en la conservación de la salud propia juega un papel importante la cabeza.

HOM.

Solución del Crucigrama de D. José Elechiguerra

HORIZONTALES: 1. Zuitupelo.—2. El.—3. Rebeco.—4. Al. Peón.—5. Bocel.—6. Relsó.
10. Inane.

VERTICALES: A. Zurriburri.—C. Banca.—D. Riel. San.—E. Ileo.—F. Peón.—G. El. Patao.—J. Oropimente.

Hecho el sorteo entre los solucionistas, ha correspondido el premio a José Minquito, de 4.º de Peritos.

antiguos



alumnos

F. G.

El joven médico y concejal de nuestro Ayuntamiento D. Modesto Sagarra Sánchez ha sacado el número uno en las oposiciones a médicos de Beneficencia celebradas recientemente en Madrid.



**D. Modesto Sagarra
Sánchez.**

Es el mayor de los siete hermanos que hemos conocido sucesiva e ininterrumpidamente en el Colegio desde hace veinticinco años —los dos más jóvenes, Carlos y Alfonso, cursan respectivamente 6.º y 2.º año de Bachiller—. Recibiremos siempre con particular alborozo los éxitos, que no han de faltar, de este excepcional plantel, modelo por muchos conceptos y acreedor a nuestra admiración, y a cuyos padres, D. Modesto y D.ª María Petra, hacemos también partícipes de nuestra enhorabuena.

D. Luis Alberto Mingo, oculista, contrajo matrimonio el 16 del pasado mes de abril. La ceremonia se celebró en la capilla particular y residencia de la novia, de soltera Paquita Macías, en Zafra (Badajoz). Reciban nuestra felicitación, doblemente sincera, porque D. Luis, además de exalumno, es el acreditado oculista del Colegio.

Agradecemos a D. Jesús Gil Calvo, médico de la Sección del Hispano y antiguo alumno, los servicios que con su peculiar sonrisa y abnegación nos ha prestado en ausencia de D. Blas.

Acompañamos en el sentimiento al exalumno D. José Félix Marcos, bachiller en 1943, por el fallecimiento de su padre, D. Teodoro (q. e. p. d.).

Altas en la Asociación

Mariano Gómez Monjas, Ernesto Andrés Ureta, José del Toro Izquierdo, Amancio Martínez Peña, José Mendoza Pedrazuela, Pablo Gómez Galán, Juan José Rojas González.

Nuestra felicitación

Con sincera satisfacción, rendimos en estas páginas el más cordial homenaje de admiración y afecto a nuestro querido compañero de Asociación el virtuoso sacerdote y consumado organista Heraclio García Sánchez por el éxito logrado con su último trabajo de composición musical, al que la crítica de la prensa local ha dedicado unánimes palabras del más encendido elogio.

El maestro García Sánchez, artista musical por vocación y estudio, ha demostrado recientemente, una vez más, su sólida preparación como compositor religioso, así como su fecunda inspiración, en la armonización contrapuntística, a cuatro voces blancas, de parte del cuarto Credo gregoriano, y del Sanctus, Benedictus y Agnus Dei de la décimo-sexta misa del Kirial. Son dichas armonizaciones, realizadas sobre la segunda voz como tema —que por ser parte interior origina grandes dificultades para el bajo, y muy especialmente para la concepción de la voz aguda— perfectísimas páginas con el más



**D. Heraclio García
Sánchez.**

exacto concepto de la música sagrada, en las que se pone de manifiesto el serio estudio que del contrapunto tiene hecho el compositor vallisoletano.

El motete «Mandatum novus», original del mismo autor, también para voces iguales, y que fué interpretado en la Iglesia parroquial de Santiago Apóstol el mismo día que las composiciones antes citadas, confirma cuánto de bueno y sublime, en el difícil arte de la música, conoce y posee nuestro querido compañero de Colegio.

La Asociación de Antiguos Alumnos, que se enorgullece de tenerle en su nómina, felicita de todo corazón al eximio compositor de música sacra por su señalado triunfo.

EGO.

Día 3 de Junio

ASAMBLEA GENERAL

¡Acudid todos los asociados a ella!

El domingo día 3 del próximo mes de junio celebrará nuestra Asociación la Asamblea general reglamentaria.

Pretendemos, y creemos que se ha de conseguir, que en este año revista caracteres de extraordinaria grandiosidad. Para ello, la Junta Directiva y las Comisiones nombradas al efecto trabajan denodadamente para que en el programa perfeñado no se omita detalle alguno a fin de que dicho día, nuestro gran día en el Colegio, proporcione a los asociados que acudan, que esperamos sean todos, la más grata estancia y el recuerdo más simpático.

Como para dicha fecha aun están los actuales alumnos en el Colegio, no dudamos del brillante colorido que ha de tener el bellísimo cuadro de encontrarnos entremezclados con ellos, fundiendo en muchos de nosotros las canas con los juveniles años de los que, si Dios quiere, serán nuestros sucesores en la Asociación de Exalumnos.

Aun falta la puntualización de algunos pequeños datos, pero de todos modos podemos anticipar que el programa ha de ser extenso y variado: Santa misa, de comunión, a la que además de los antiguos alumnos asistirán todos los actuales, así como las familias de unos y otros que lo deseen... Acto Eucarístico... Santo Rosario...

Y entre los actos profanos, un gran concurso original para los actuales, con valiosos premios, cuyas bases se publican en la sección de *Revoltijo*... Competiciones deportivas... Gran velada músico-teatral... Función vespertina en el jardín, con quema de una magnífica colección de fuegos aéreos y terrestres... y una apacible sobremesa después de una íntima comida. Se enviarán a todos los asociados, a su debido tiempo, los oportunos programas e invitaciones; pero bien está que vayan preparándose todos, por la lectura de las anteriores líneas, para acudir en masa a nuestra Asamblea general reglamentaria que, Dios mediante, se celebrará el **DÍA 3 DE JUNIO**.

¡Antiguos alumnos! ¡No olvidad esta fecha: **DÍA 3 DE JUNIO**.

La Comisión de Propaganda.

Galería de Héroes

Luciano Chamorro

Nuestro incomparable Balme, en su áureo libro *El Criterio*, dice que hay en el espíritu humano muchas fuerzas que permanecen en estado latente hasta que la ocasión las despierta y aviva.

Estas fuerzas de que habla el insigne filósofo español, que luego se despertaron al estampido del cañón, latían sin él sospecharlo en el espíritu prócer del heroico capitán de Regulares y antiguo alumno Luciano Chamorro y Alvarez del Manzano.

Sus primeros años, pasados dentro del hogar, forman un poema lleno de un encanto indefinible: una vida inocente, dulce y apacible que se desliza mansamente como nubes de incienso entre las caricias maternas.

Así preparado, comenzó los primeros estudios en el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes en el año 1903, bajo la mirada pa-

ternal del Hermano Félix, Director a la sazón del Colegio. Desde entonces fué éste para Luciano su nido de amores.

En este mismo año 1903, llegó el día solemne, el día más feliz de su vida, el día en que su corazón de niño se unió al Corazón Sacratísimo de Jesús.

Y como todo lo de esta vida se desvanece presto de nuestros ojos, llegó un momento en que hubo de abandonar el Colegio para terminar el Bachillerato en Baleares, a donde se trasladó por la condición militar de su padre, continuando su preparación castrense, por la que sintió vocación desde los albores de su vida.

En el año 1914 ingresó en la Academia de Infantería, desistiendo presentarse en aquella misma convocatoria a otras Armas a las que su padre, artillero, le animaba, por ser ésta su predilecta.

Cursó sus estudios en la invicta Toledo, en

esa preciosa joya del Alcázar, destruida por la barbarie pero nunca vencida.

Allí, cabe los muros de granito, aprendió a conocer los valores espirituales de España.

Allí le enseñaron bravos militares, los entonces coroneles Marzo y Gil Yuste, que el soldado ha de estar acurtido al hielo y al calor y que por la Patria todo sufrimiento es poco; que España es Patria de héroes y santos... Allí fortaleció su cuerpo con las marchas y prácticas en los Aljares y Montes de Toledo; allí aprendió a ser el héroe a morir por Dios y por España.

Destinado a Baleares, pasó luego a Valladolid, ciudad de sus amores; y en el año 1921 embarcó con fuerzas expedicionarias a Marruecos, entrando en las operaciones de Annual, Darquebdani, Tiz-Aza y otras posiciones africanas, permaneciendo más de cuatro años en la vida de campamentos sin que le rozase una bala o cayera enfermo, viéndose sobre él la protección de la Divina Providencia.

De regreso a Valladolid, cambia para nuestro héroe el panorama de su vida.

Había de formar un hogar; busca un corazón cristiano que comparta con el suyo las alegrías y dolores, y ese corazón le encuentra en la distinguida señorita Emilia Ribera Monescau, uniéndose con el lazo indisoluble del Santo Matrimonio el día 22 de mayo de 1923, en el templo parroquial de San Miguel de esta ciudad.

Desde este momento, su vida es vida de familia, vida de paz y sosiego; su esposa y sus hijos son las únicas preocupaciones que le desvelan.

La misa reglamentaria del mes de Mayo se celebrará el día 13, a las diez.

Sigue, como en el Colegio, viviendo vida Eucarística: adorador nocturno desde el año 1928, asiste puntualmente a las Vigilias vistiendo el honroso uniforme militar, aún en los tiempos en que los Gobiernos perseguían a nuestra Sacrosanta Religión. El buen corazón es siempre fuerte y se consuela sacrificándose.

No duró mucho su estancia en la capital de Felipe II. Al poco tiempo fué destinado a Ceuta, y en el año 1934 pasó con fuerzas de su Regimiento a Asturias.

El Glorioso Movimiento Nacional le sorprendió en Ceuta. Entonces presentóse voluntario a fuerzas de choque para mejor contribuir al éxito de nuestra Cruzada. Es destinado al 5.º Tabor de Regulares de Ceuta núm. 3, y toma parte en las operaciones del Cerro del Aguila y Ciudad Universitaria de Madrid. Pero donde se destacó su valor y heroico comportamiento fué en la toma del Pa-

lacete de la Moncloa, el día 20 de noviembre de 1936. Allí, entre el tableteo de ametralladoras, luchando a pecho descubierto contra tanques enemigos y bombas de mano, sucumbió herido. Es evacuado a Grifón, donde le hicieron las primeras curas, y más tarde a Talavera de la Reina.

Sufre con entereza y sin ninguna queja aquellas heridas que ha recibido por la Pa-



Luciano Chamorro.

tria. Y al sentirse grave, al sentirse desfallecer, pide como alma Eucarística, que le administren los Santos Sacramentos, los cuales recibe con un fervor extraordinario rodeado de su esposa y dos hijos pequeñitos que llegaron con ésta en avión al hospital de sangre, exhortándoles con voz algo apagada a que sacrificaran todo por España y a que exclamaran con él: ¡Viva España!

El día 3 de diciembre de 1936, a los pocos meses de lucha, descansó en la paz del Señor entregando su vida por Dios y por España, dejándonos a todos altos ejemplos que seguir.

Una oración por su alma, amado lector.

Sirvan estas líneas, querido Luciano, como un recuerdo y homenaje póstumo a tu heroísmo, de tu primo y antiguo alumno.

Valentín Bayón, Pbro.

Crónica Deportiva

Carrera ciclista

A las once de la mañana del día 6 se hallaban ya congregados en el Colegio los participantes de la carrera ciclista.

Un interés extraordinario había despertado la prueba, y cada uno iba preparando en los días anteriores su máquina lo mejor posible.

Poco después, tras los preparativos de rigor,

fotos y demás, a las once y media en punto se dió la salida en marcha neutralizada desde el patio central del Colegio hasta el cuartel de Farnesio, donde el Coronel Mata, bajo un nerviosismo dominante en casi todos los participantes, dió la salida oficial.

Animados por las más halagüeñas esperanzas y por el estudiantil público, que no faltó a lo largo de la carrera, se lanzan los corredores a una velocidad endiablada que, poco a poco, va disminuyendo.

Al principio, todos quieren imponerse en el pelotón de cabeza, pero pronto destacan Cabezudo, F. Vicente, Marijuán y José Manuel, que a partir de los primeros kilómetros no abandonan los primeros puestos.

Dada la proximidad del premio de montaña, todos se van preparando. Poco antes de llegar a la cuesta de Boecillo, única puntuable para el premio, hay una pequeña escapada de Marijuán, que poco después se reintegra al pelotón.

Ya al comenzar la cuesta se destacan Cabezudo y Marijuán, pero inesperadamente José Manuel, con su máquina de paseo, se lanza a una gran velocidad. Marijuán se le pega a la rueda y Cabezudo se rezaga. ¡adiós ilusiones! Ambos, a un fuerte tren, comienzan a subir. A pocos metros de la meta aun van igualados, pero en el momento final un oportuno esfuerzo de Marijuán le vale el triunfo sobre su rival con poquísima diferencia.

José Manuel se retira, agotado por el esfuerzo realizado.

Antes de llegar a la ciudad pendiente ya aparecen las primeras averías y las retiradas; la mayor parte de las de salquiers se niegan a seguir caminando.

En el cruce de carretera, circuito ya de vuelta, Minguito se edespista, colándose por otra carretera, equivocación que seguramente le hizo perder una mejor clasificación.

Poco antes de llegar al Pinar, Vicente, tras denodados esfuerzos, logra alcanzar a los dos

primeros, que a partir de Boecillo habían escapado.

No faltan los incidentes de siempre: Gutiérrez y Tejerina caen; Antonio Rodríguez cae también, no sin antes haber dado contra un pacífico carruaje.

A partir del Pinar no hay nada digno de mención; la clasificación está ya casi decidida, y únicamente se va notando el aumento de público, que continuamente anima a su favorito.

En el grupo primero van Cabezudo, F. Vicente y C. Marijuán. En Cabezudo se advierte notoriamente el esfuerzo realizado, ya que él ha sido quien ha ido abriendo la marcha continuamente.

En la Rubia, próxima ya la meta, instalada en la carretera de Salamanca, escapa Marijuán a fuerte tren, destacándose de sus dos contrincantes, no sin miedo a que le cogieran, entrando primero en la meta. Seguido a bastante distancia de Cabezudo, entra Vicente, que en magnífico «sprint» se había despegado.

A continuación entran varios corredores más, hasta un total de dieciséis clasificados, ocasiones inmejorables para marcar.

Premio de montaña: Cayo Marijuán.

Clasificación general: Marijuán, Vicente, Cabezudo, Minguito, Gutiérrez, Gil, Rodríguez, Calvo, Alonso, Becerril, Caño, Muñoz, Bustamante, Sánchez, Varona, Fernández y Rojo.

Fútbol

Por fin se jugó el encuentro que había de aclarar casi con seguridad quién había de ser el futuro campeón.

Todas las cábalas y pronósticos favorables que los de 5.º venían haciendo se vinieron abajo; claro es que en su favor argumentan que el triunfo fue injusto y que la suerte hizo que los de 7.º salieran vencedores con el siguiente resultado:

7.º curso, 2 (Luquero, 2, de penalty).



Dos metros antes de la meta de Boecillo.



Marijuán, Vicente, Cabezudo y Minguito primeros en clasificarse.

3.º curso, I (Marijuán II).

Pero en honor de la verdad diremos que el arbitro, que siguió bien y de cerca el juego, dirigió el encuentro tan bien como lo podía haber dirigido cualquier profesional. Se le objeto que la mano que originó el penalty, y de ahí el primer gol, no existió, cosa incierta, ya que tanto para muchos de los jugadores de uno y otro bando como para los que presenciamos el encuentro, y en particular la jugada, fué clarísimo la falta.

El partido, en líneas generales, fué lo siguiente: Dominio alterno en el primer tiempo, quizá fuera un poco más acentuado por parte de 5.º. Fruto de este dominio, a los quince minutos, en una rápida internada de la delantera de 5.º, una bonita combinación entre Marijuán II y Patri, termina en un fuerte tiro del primero, que Marcos no pudo interceptar.

La línea media de 7.º se impuso netamente en el campo, mandaba balones a la delan-

terera. Marijuán I salva el gol, que algunos daban por seguro.

En los últimos minutos hay una pequeña reacción por parte de 5.º, pero el tiempo les corta las ilusiones y el partido termina.

El partido se jugó con gran corrección entre los jugadores y con un gran entusiasmo por ambas partes.

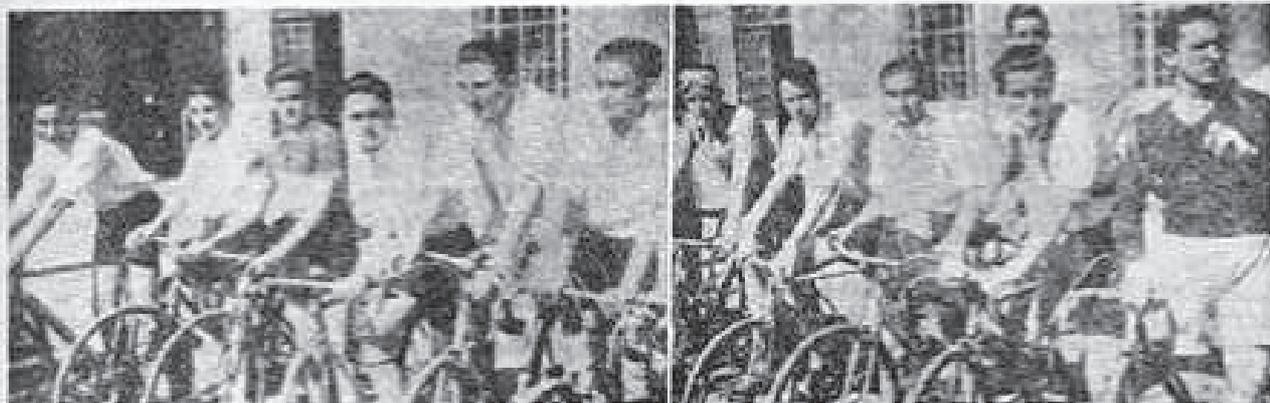
Por 5.º cabe destacar a Stampa, Blanco I, Carrión, Marijuán II y Roldán.

Por 7.º, muy bien la línea media, seguro el trío defensivo, y en la delantera, Rodríguez, Alvarez, Luquero y Coca hicieron cuanto estuvo de su parte; Plaza no pudo por la lesión.

La alineación fué la siguiente:

7.º Curso: Marcos; Rubio, Romero; Marijuán, Ferrero, Rubio; Plaza, Rodríguez, Luquero, Alvarez, Coca.

5.º Curso: Stampa; Fernando, Santos; Blanco I, Carrión, Fidalgo; Hidalgo, Blanco II, Roldán, Patri.



J. L. Alvarez, Éstos... antes de la carrera.

Férox Fellón, Sagarra y Gil rivales de 7.º de Bach.

tera en cantidad y a placer: pero faltaba lo principal, meter goles.

Poco después, en uno de los muchos acosos a la puerta de 5.º, un fuerte tiro de Alvarez le da a Fidalgo en la mano: se tira la falta y, ya dentro del área, Carrión de nuevo da mano. El penalty, tirado por Luquero, se convierte en el primer gol de 7.º, a pesar de la «palomitas» de Stampa.

No había pasado unos minutos cuando en jugada análoga a la anterior, Blanco I da mano, dentro del área. De nuevo es tirado el penalty por Luquero, y de nuevo se convierte en gol, siendo el segundo y el del triunfo.

Ya al final del encuentro, estando la defensa de 7.º adelantada, le llega un balón a Blanco II, que se encuentra solo ante el portero: Marcos sale de la puerta, pero Blanco le cruza el balón hacia la portería, y cuando va el balón iba a cruzar la línea de gol Ma-

REVOLTITO

«Quebrantasesos» de Abril

	A	B	C	D	E	F	G
		L	A				
1		J	U	A	N	A	
2		L	U	Z	U	A	N
		A	R	A			
3	J	U	A	N	E	S	U
4		A	I	L	U	J	
5	R	A	U	L	I	S	A
		E	U	O	E	I	
6	A	I	L	U	J		J
		O	T	N	E	G	S
7		Y					S

Solución al
Cruzograma

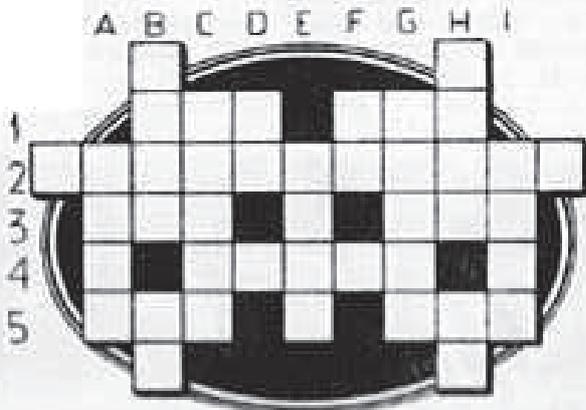
Solución
al Jeroglífico:
DEBAJO DE UNAS
CAJAS.

Ha entregado las dos soluciones exactas, el concursante

Don José Luis Cabezudo, alumno de 6.º B, a quien cordial saludo le envío, por... testarudo. ¡Muchas gracias?... ¡No hay de qué! Ya me supongo que mucho trabajo le habrá costado el «dar» con el resultado, pero, en fin, ha sido ducho y en buena lid se ha ganado, con el sudor de su frente, los SEIS DUROS prometidos. (Que su papá los aumente, y que su mamá no intente aprovechar... los descuidos.)

«Quebrantasesos» de Mayo

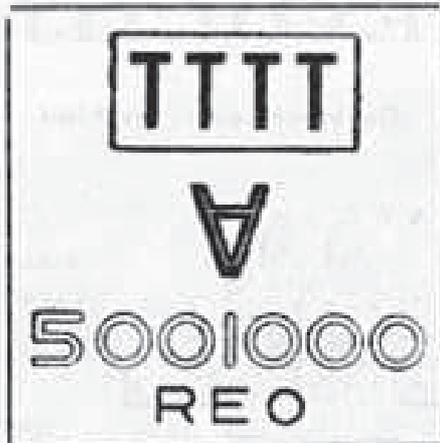
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Leguminosa. Altar.—2. Hereje.—3. Adverbio. Río.—4. Infeliz, desventurado.—5. Rezo. Al revés, preposición.

VERTICALES: A. Acontecimiento.—B. Al revés, lo que tiene entidad. Nota.—C. Pequeño. D. Negación.—E. Río.—F. Contracción.—G. Mamífero roedor.—H. Entre. Al revés, nota.—I. Preposición.

JEROGLÍFICO



No recibí tus noticias.

GRAN CONCURSO DE CHIRIGOTOLÓGIA

La Asociación de Exalumnos, en su deseo de que los actuales colegiales participen con

signo positivo en la gran fiesta que con motivo de la Asamblea General se celebrará el día 3 del próximo mes de junio, ha organizado un imponente (*¿se dice así?*) concurso de chirigotas y chistes, al que pueden concurrir todos los alumnos que se consideren con ingenio, talento y marmóreo rostro. (Aunque por exclusión podríamos saber, llegado el caso, quiénes son los que no poseen esas tres Gracias inestimables, para tranquilidad de los interesados hacemos público que no nos molestaremos en averiguar quiénes son. Además, no es imprescindible obligación para vivir y ser feliz, la posesión de las tres Gracias. Se puede tener aceite en casa, aunque las hijas de Venus y de Baco brillen por su ausencia. ¡Palabra! Y que nos perdone el famosísimo italiano Canova.)

BASES DEL CONCURSO

1.º A partir de esta fecha, queda abierto (siempre que no haya corrientes de aire) el Gran Concurso de Chirigotología.

2.º Pueden concurrir a él todos los actuales alumnos que lo deseen, anhelen o ansien.

3.º Los chistes han de ORIGINALES, o por lo menos DESCONOCIDOS para el Jurado Calificador.

4.º Se establecen DIEZ PREMIOS, que aunque sabemos que van a ser valiosísimos, todavía no sabemos cuáles son. Desde luego el dignísimo Sr. Presiden de la Asociación de Exalumnos ha ofrecido un premio por encima de 250 pesetas de valor. (¡Vaya valor!)

5.º Lo que decimos en la base 4.º respecto de los premios es verdad. Que conste.

6.º Como en la base 1.º del Concurso le hemos quedado abierto, vamos ahora a cerrarle, sin llamar al sereno para nada; y acordamos que el día 31 de mayo sea, inapelablemente, además del último día del mes, el último, también, para la admisión de trabajos.

7.º El día 3 de junio, día de la Asamblea, en el patio central del Colegio y sobre una tribuna colocada a tal fin, se situará el Jurado calificador, para que se le vea bien y no le molesten al retratarle.

8.º Los concursantes autores de los trabajos que se hayan seleccionado, subirán como puedan a la tribuna del Jurado, y personalmente, con voz de lo más bonita y potente que tengan, para que se les oiga bien, leerán, recitarán, o dirán el o los suyos, pues...

9.º ...se pueden presentar todos los chistes, repetimos, ORIGINALES o por lo menos DESCONOCIDOS, que se deseen.

10.º El Jurado Calificador estará formado por una comisión de Exalumnos de relevante buen humor, todos los miembros de la Junta Directiva de la Asociación y algún amigo suyo. Hasta ahora, ya nos ha sido aceptado el nombramiento por el exalumno don Angel Bariego, el Sr. Secretario de la Asociación y el redactor de UNIÓN EGO.

11.º No se admiten recomendaciones.

12.º Actuará de mantenedor el exalumno D. Arturo León Gallego, que repartirá bocadillos de jamón a todos los que asistan. (Para eso es el mantenedor.)

Valladolid, 1 de mayo de 1945.—Por la Comisión, *El de siempre.*

Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de exitos más clamorosos, son los textos

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura: Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el pàrvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida [catàlogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

El Libro de España (lecturas patrióticas).
Lengua Castellana, curso superior (Clave).
Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñido y estuche en piel flexible.



Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Optica Iris

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

OPTICA IRIS

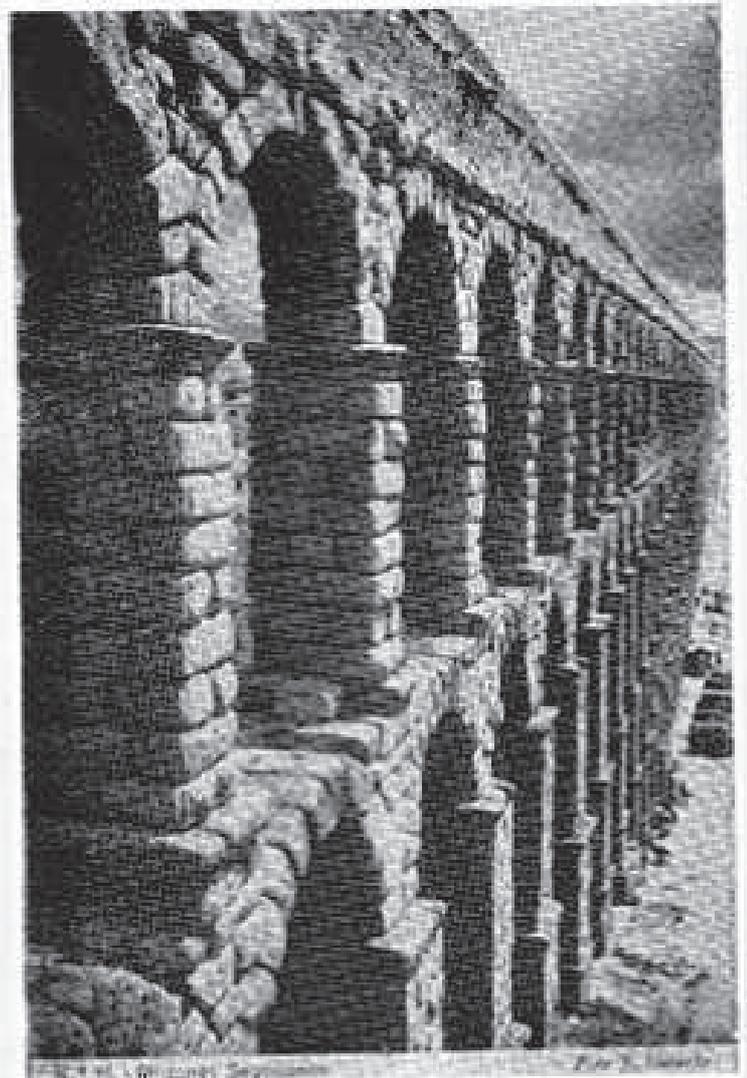
Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Amisión

Louredes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Junio 1945





Santo Niño del Remedio

FÁBRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJIAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

—Cuando vaya a Madrid,
doña Dolores,
tráigame, no se olvide,
velas de Roses.
Pues sé de fijo
que en la tierra no hay género
que sea tan fino.
Y en este tarrito ancho
que usted me ve,
tráigame, no se olvide,
su rica miel,
*porque los niños,
tomando miel de Roses,
se hacen más listos.*
Cuando vaya a Madrid,
tráigame, no se olvide,
doña Dolores,
la miel de Roses.



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO IV

VALLADOLID 1 DE JUNIO DE 1945

NÚM. 31

SUMARIO

Portada: Acueducto de Segovia.—El Corazón de Jesús.—Crónica escolar.—
Sección literaria.—Sección de matemáticas.—Visitas científicas.—Ciencias
naturales.—Sección de idiomas.—Antiguos alumnos.—Calendario escolar.—Deportes.—Re-
voltijo.

El Corazón de Jesús, centro de amor

«Videbunt in quem transfixerunt».

(Joh. XIX, 37).

El corazón es como el órgano del amor. Decir que el amor hace latir el corazón es no sólo una bella metáfora sino una realidad fisiológica. Recordemos a San Felipe Neri refrescando su pecho con agua, porque el corazón ardiente de amor divino le abrasa las carnes.

Jesucristo, Dios verdadero, es hombre perfecto. Su Corazón, latió a impulsos de nuestro amor. De él han brotado las grandes obras de su amor: la Redención y la gracia, la Iglesia y los Sacramentos. A este centro fecundísimo de amorosa irradiación, también confluyen —en inefable reciprocidad— los amores más fuertes y puros del género humano.

«Pondrán los ojos en Aquel a quien traspasaron» profetizó el Evangelista, testigo de la lanzada, y durante diez y nueve siglos, millones y millones de almas selectas han puesto en Él sus ojos... y su amor. Desde que San Pedro le afirmaba por tres veces, junto al lago: «Sí, Señor, Tú sabes que te amo» hasta los millones que cada día le decimos contritos y confiados: «Por ser Vos quien sois y porque es amo sobre todas las cosas», no se ha interrumpido la epopeya del amor de la humanidad a Jesucristo.

Este amor, que empujó a los Apóstoles a la conquista del mundo y ha poblado los desiertos y los claustros de penitentes y de vírgenes, hace aún del martirio —testimonio irrecusable— un argumento colosal que no

tiene explicación en las solas fuerzas de la humana naturaleza.

«Todavía —diremos con el P. Lacordaire— se levanta sobre las multitudes este Hombre, y pide apóstoles y vírgenes y mártires a todas las generaciones, y la humanidad se los da sin cuento y pasa ante Él besándole con amor indecible sus pies clavados y su costado abierto, fuente y centro de los más grandes amores».

«¿Quién podrá separarme del amor de Cristo?», exclama retador San Pablo; y San Ignacio mártir, ante las fieras que van a devorarle, canta su amor a Cristo con estas palabras: «Trigo soy de Cristo, seré molido entre los dientes de las bestias para serle sabroso pan»; y Santa Teresa de Jesús le dice arrobada: «Señor, o padecer o morir», o le canta el insufrible dolor de su ausencia con aquel arrebatado: «que muero porque no muero». El amor de Cristo hace hablar así a sus grandes amadores, al sentirse herido, por el fuego que brota de su llagado Corazón.

Terminemos haciendo nuestra esta plegaria del meliflugo San Bernardo. «Hallado que he este Corazón, tuyo y mío, dulcísimo Jesús, oraré a ti que eres mi Dios. Admite en este sagrario de tu audiencia mis plegarias y tráeme todo entero a tu Corazón. Para esto fué abierto tu costado, para facilitarnos la entrada. Para esto fué llagado tu Corazón, para que pudiésemos hacer en él nuestra morada». (Según el Cardenal Gomá).



MES DE MAYO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Antes de empezar la crónica tengo que comunicar a los artistas de 5.º Año que en la imprenta Martín encontré, días después de la publicación del último número de nuestra revista, un «rollo de felicitaciones» para los cómicos que actuaron en «La venganza de D. Mendos». Gustoso les remito lo que es suyo, para que se lo repartan como mejor puedan. Mi deseo sería que, en el reparto, P. Irazazábal, Vega, P. Pita, Alfonso, Roberto y Varona se llevaran algunas «letras» más, porque fueron dignos de los mejores aplausos. La presentación merece un recuerdo especial por lo mucho que agradó al numeroso público.

presenta con las mismas características que el año pasado. El cronista decía así: «Florecitas olorosas en el jardín..., florecitas besadas en los altares..., azucenas en las almas..., vivos destellos de amor a María en el pecho..., comuniones... Esto es el mes de mayo en el Colegio: «Purezas», «Flores», «Amor»... —Casi todas las clases tienen su altar. Hay algunos de formas verdaderamente «catedraticas», como el de la 2.ª Elemental; otros se contentan con tener aires «parroquiales», como los de 4.º B. y 4.º A., de bachillerato y la 3.ª elemental; los hay de estilo «barrocos» (5.º A); de tonalidades «patrióticas» (6.º A); de sencilla presunción (5.º B. 2.º B y 3.º B)



Alumnos de 7.º A y 5.º de Peritoa que en las «Arcas Reales» practican ejercicios espirituales de fin de curso.

Desde el 24 de abril al 2 de mayo los de 7.º y 5.º de Peritaje, en dos tandas sucesivas, hacen sus ejercicios espirituales bajo la dirección de D. Alvaro del Portillo, de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, (Opus Dei), y del Rdo. Hno. Director del Colegio. Las Arcas Reales, que tantas veces y durante tantos años les vieran haciendo alarde de robustez física, les contemplan ahora en actitudes «esombrosamente» monacales: rostros un poquito alargados, (como personajes salidos de los pinceles del Greco), la vista recogida en la concha de los párpados... y los labios, sin sentir las incomodidades del silencio. Y, lo que es más de alabar, es que, a través de esas formas externas, se veía al espíritu beber en las fuentes cristalinas de la gracia aquel agua divina que el mismo Cristo prometiera a la Samaritana junto al pozo de Jacob: «Quien bebiere el agua que Yo le daré (agua viva), nunca jamás volverá a tener sed»...

Día 1 de mayo.—El mes de mayo se nos

y, finalmente, existen los que unen la sencillez con los más delicados tonos del gusto artístico, tales como los de 1.º B. 2.º de Comercio y 6.º B... En todos ellos María, con el dulce fulgor de su mirada de azucena, sonríe con ternura las íntimas manifestaciones de nuestro cariño y de nuestro amor.

Día 2.—La conmemoración histórica de hoy, 2 de Mayo, nos permite oír la voz elocuente del Rvdo. H. Octavio quien, tomando por asunto el hecho glorioso de nuestra Independencia, amplía este concepto en el sentido de que, en la época actual, hemos de independizar nuestro comercio, nuestras fábricas y nuestra industria de todo lo que signifique influencia extranjera... Sus palabras fueron reafirmadas con el asentimiento «estruendoso» de nuestros aplausos.

El Caballero Claudini en sus infinitas e interesantes formas de ventrilocuo, ilusionista y sugestionador nos «escamoteó» admirablemente, entre risas y prolongados

splaznos, las primeras horas de la tarde, como pudiera escamotearnos otras muchas cosas. Sus ingeniosos autómatas parlantes, Charlotín, Pepito y sobre todo el simpático Pichi con sus graciosas ocurrencias nos hicieron saborear unos momentos de verdadero placer. Níníex (II) puede dar más detalles... sobre esto... ¡.....!

Día 8.—En este día 8 de mayo, como cató-

Rompen la marcha las lucientes alas de seis querubes de rosado rostro:
—Garrido y Heras—, —Moretón y Pedro—
—Diez y Soria—

La misa empieza con rumor de brisas... se abren las fuentes de cristal sonoro, y humedecidos nuestros ojos miran la «Forma Santa».



Alumnos de 7.º B que practicaron ejercicios espirituales de fin de curso.

licos, sentimos con la Iglesia las alegrías de la paz que llega sobre Europa... «El Señor ha tendido su arco de alianza con los hombres, nos dice Maestud, y otra vez la bíblica paloma se ha posado sobre el mundo... mayo nos ofrece una doble significación: de alegría y concordia».

En este mismo día llega el Rvdo. H. Pedro Luis, Superior de los Hermanos en España. Está con nosotros hasta el 14, día en que marcha a Palencia, para visitar el magnífico Colegio que tienen los Hermanos en esa capital.

Día 10.—Ascensión del Señor. «Día de Primera Comunión».

El Rvdo. H. Agustín sonríe emocionado ante la blancura de tonos celestes que presentan los 38 angelitos que van a hacer hoy su Primera Comunión... El entusiasmo y el incansable celo en la preparación de estos niños nos trae hoy el olor suavísimo de las 38 azucenas que van a recibir por primera vez en su cáliz de nieve la Perla Divina, Cristo.

Lo que pasó en este día apenas si puede narrarlo mi pluma:

—
Eran las nueve y entre espesas nubes llevaba Febo su carroza de oro, mientras la aurora en sus telares teje blancas espumas.

—
La Iglesia entonces, como un mar sin olas, abre las lumbres de arañados tonos, al ver que vienen por sus naves amplias ángeles puros.

Rosas incendia, arrebolando amor, Don Alejandro; mientras Juan Antonio pone en las almas, cuando lee los actos, ansias floridas.

—
Quietud...: silencio en arrebol de lirios resuena dulce, cuando «Mano Ungida» sobre la nieve de azucenas deja «Divina Sangre».

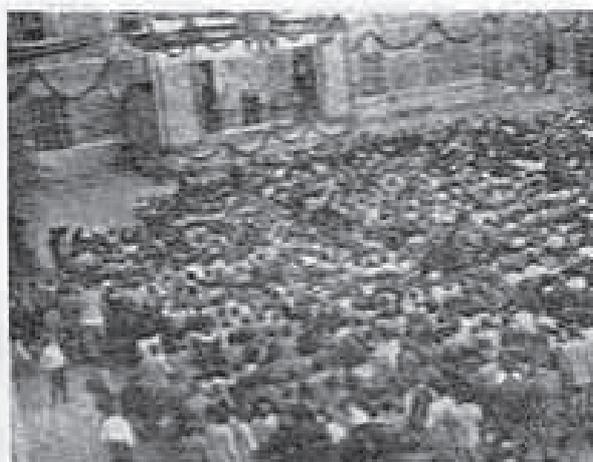
—
Y llega Cristo, acariciando amores, y al beso dulce que les da el Amado, místico aroma de jazmines coe dentro del pecho.

—
Los angelitos, entre tanto, abrieron sus blancas alas de nevado encaje y van y vienen, esoltando ajenos, al que comulga.

—
Las madres lloran, de emoción sus ojos rompen el hilo de amorosas fibras y entre sus manos juguetean perlas, cayendo alegres.

—
«Acción de Gracias». Armoniosas brisas, caricias suaves de olorosos besos sienten las almas; y Bernardo canta versos sublimes...

—
Los azahares con su olor delicado embalsaman las palabras que pronuncia Marino Barruso, al leer las Promesas del Bautismo... Las lucecitas se apagan... las flores deshojaron, carifosas, los pétalos de su cáliz... y el órgano, acariciando los últimos ecos que sonreían entre sus teclas de marfil, se calló reverente...: la función había terminado.



1. El público presenciando la representación teatral.
2. Eduardo Arcoz, ganador en las prueba de «no velocidad».
3. La presidencia del acto.
4. C. Pardo, campeón infantil.

Día 14.—Como preparación a la fiesta de San Juan Bautista de la Salle, a las siete de la tarde, el muy ilustre señor D. Fernando Quiroga hace el panegírico del Santo. En el discurso nos señala cómo el cumplimiento de la voluntad divina, fué el secreto de la eminente santidad que coronó de virtudes toda la vida ejemplarísima de San Juan Bautista de la Salle. Las palabras del señor Quiroga rozaron suavemente las alas de nuestro fervor, haciéndonos sentir, al terminar su discurso, las primeras vibraciones de entusiasmo.

Día 15.—Toda la noche ha estado cantando el ruiseñor... Despuntaba el alba..., y cuando los pintados pajarillos bebían alegres las gotas de rocío depositadas en los pétalos de las flores, el toque de *Diana florecida* nos despertaba...: eran las siete y media.

A las ocho y cuarto se tiene la misa de comunión, fervorosa. A las nueve y media se interpreta, en la misa solemne, la Primera Pontifical de Perosi, armonías destrenzadas en caprichosas fugas...

Desde las once y media a las dos se desarrollan los alegres pasatiempos que nos anuncia el programa. Previendo estos juegos, y

¡VACACIONES!

COLEGIAL DE LOURDES: Ten cuidado con las amistades. Un amigo es un tesoro. No des este nombre a quien puede robar tu virtud.

sobre todo la magna función que se va a celebrar por la tarde, se ha instalado en el patio central (primorosamente adornado), un grandioso teatro (un poquito mayor que los que empleara Lope de Rueda), con un perfecto servicio de altavoces. Conociendo estos datos, podrán apreciar mis lectores lo entretenido que estaría el estar en el patio central oyendo las carcajadas de los unos, los gritos de los otros, los aplausos de éstos, la algarría de aquellos y el vocerío, alboroto, confusión, bulla, jarana y ruidosísima algazara de los graciosos locutores (De Andrés, Adolfo y algo más apartado, Tejerina) con sus amenos chistes, graciosas bromas y regocijadas y agradables sorpresas... Nuestro amigo Represa estuvo muy contento con su suerte... ¿...? ¡...! Vélez se sonreía al mirarle...

Enumerando los diversos juegos, diré que: a) se elevaron algunos globos y se quemaron otros, según costumbre; b) que Murga, saltando a las vallas encontró una sorpresa agradabilísima; c) que los fuegos japoneses dejaron sus apertifosos granizos en el tejado, con notable admiración y asombro de los concurrentes; d) que Maestud, insigne poeta y declamador de chistes, recoge numerosos aplausos desde el micrófono; e) que Minguito, el de la suerte, se aprovecha admirable-

mente del calor de los demás para sus especulaciones comerciales; f) que los helados estaban fresquíssimos, y finalmente, que todo resultó muy bien: juegos de aros, relevos, bicicletas... El Hno. Francisco se ha quitado varias veces el sudor y ha sonreído al ver las incidencias de los juegos... Dan las dos.

¿Lloverá?... ¿No lloverá?... Nuestros ojos, con la angustia de la interrogación, ¿...?, y de la admiración, ¡...!, miraban incesantemente al cielo por ver si el vuelo de algún pájaro agorero nos daba un signo favorable...; entretanto los futbolistas (Lourdes-Hispano) juegan su partido... ¡y caen las primeras gotas!... A las siete, bendición solemne y ejercicio de las flores... Pero, ¡ah!, un vientecillo suave empieza a jugar con las nubes y gana la partida; éstas, derro-

¡VACACIONES!

COLEGIAL DE LOURDES: Ten en cuenta que la perseverancia es la permanencia fiel y constante en un propósito bien ponderado.
¡Persevera en el bien!

tadas y sangrantes, se retiran, y un azul casi purísimo se extiende por la magna extensión del firmamento. Nuestros ojos se llenan ahora de alegría, la muchedumbre llega al patio como se suceden las olas del mar (como decía Homero); y el sol, que estaba en esos momentos entretenido con un ramillete de amapolas, envía también sus emisarios a la fiesta: blancos cirros ribeteados con finísimas pinceladas de púrpura...

La gran función literario-musical empieza a las ocho en punto. Los tres Colegios: Lourdes, Hispano y la Sagrada Familia, quieren rendir en el día de hoy un homenaje cariñoso al Santo Fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, San Juan Bautista de la Salle.

Los primeros que se lanzan a las tablas son los del Colegio Hispano, representando un gracioso juguete cómico. La «Estudiantina», compuesta de actuales alumnos, interpretó admirablemente *Santa Lucía* (canción napolitana), *Barcarola*, de Offembach, y *Jota navarra*, de Jordá. En «El Santero degollado» (de Lope de Rueda), L. Alvarez y el incomparable actor cómico Teruel nos recrearon unos momentos con su gracejo inimitable. Por fin, las dulces sensaciones de lo sublime nos las ofrecieron, en *bandejas de armonía*, la orquesta del Colegio, «El Poema de las espigas», y el Orfeón de Lourdes. Fueron mo-

mentos de verdaderas primaveras musicales; los aplausos de las tres mil personas que ocupaban el amplio patio, unieron sus ecos a aquellos torrentes de armonía que cristallizaban en el aire como cristaliza el llanto de la aurora en delicadas gotas de rocío. A las diez y media, las ruedas de los fuegos artificiales, cual surtidores de luz, abren sus gigantesco abanicos de color, convirtiendo el aire en colas caprichosas de lindos pavos reales... Para terminar, se canta el himno a San Juan Bautista de la Salle... Empiezan a sonreír las estrellas...; la función ha terminado.

Día 20.—El Colegio, con entusiasmo delirante y debidamente uniformado, se une a la población de Valladolid para tributar al Caudillo el homenaje de nuestra adhesión



Su Excelencia el Generalísimo Franco.

inquebrantable, de nuestro amor y de nuestra fe en los destinos y grandera de España. Asistimos al desfile, oímos el discurso y los aplausos y los gritos entusiasmados de nuestras gargantas dieron muestras de nuestra confianza en Dios, que salvó a su pueblo, y en el Caudillo, que sabe guiar la nave de España con el timón de la luz evangélica y con el cariño y adhesión de todos los autén-

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. - Chalecos.

Jerseys. - Medias. - Calcetines

Lonja, 2 y 4 :: Teléf. 2659 :: Valladolid

icos españoles. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Con motivo de la intervención del Colegio en el desfile verificado el día de la visita del Caudillo a nuestra ciudad, hemos recibido del Frente de Juventudes el siguiente comunicado:

«Los alumnos de este Centro de su digna dirección que voluntariamente quisieron hacer manifestación expresa de adhesión inquebrantable a nuestro Caudillo y les fué concedido por esta Jefatura de Sección, previa la autorización de la Jefatura del Frente de Juventudes de este Distrito Universitario, el honor de desfilar en unión de las Falanges Juveniles ante nuestro Jefe de Estado, no deben olvidar la lección de Educación Política vivida el pasado día 20 y a lo mucho que quedan obligados por haberles concedido Dios las luces suficientes para percatarse de lo que representa la figura de Francisco Franco, primer servidor de España.

Por lo que ruego a usted haga llegar a dichos alumnos la satisfacción que esta Jefatura de Sección ha tenido al ver cumplieron plenamente con sus deberes patrióticos de rendir pleitesía, homenaje y agradecimiento al Salvador de España.

Recordándoles la necesidad imperiosa y acuciante que siente nuestra Nación de que se entreguen con generosidad y sin reservas y con plenitud de entusiasmo a la tarea colectiva de engrandecimiento de España.

Nuestra juventud tiene una misión que cumplir en este momento crucial. Desentenderse de ella sería insensatez o criminal deserción; es la labor continuada, constante, llena de renunciamentos, de lucha permanente, de vencimiento de pasiones, y los esfuerzos a realizar han de estar dirigidos sometién dose a una disciplina voluntaria y han de ser resultado de intensa vida espiritual, mirando los problemas sociales sin desentenderse de ellos, laborando por la unidad y preparándose con ahínco al estudio como medio el más eficiente para conseguir el má-

ximum de rendimiento y colaborando en la medida de las fuerzas de cada uno.

Principalmente a los alumnos de los últimos cursos van dirigidas estas reflexiones, ya que ellos han de ser los primeros que se queden sin la sabia tutela que ustedes les dispensan.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-sindicalista.

Valladolid, 22 de mayo de 1945.

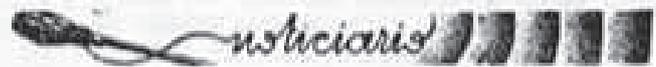
El Oficial Instructor Jefe de la Sección,
José J. Salinas.

José J. Salinas.»

Nota. El día 21, a la una en punto, Bode-lón, Darío, De Andrés, Felipe, Tejerina, Calvo, Carrión y otros bulliciosos exploradores, salieron a buscar a la Fortuna y, después de mucho, de muchísimo polvo, la encontraron, sentada, en el kilómetro 1.962 (primer regalo); el séquito o acompañamiento de la diosa venía aparte, la más importante, por el kilómetro 3.235 (segundo regalo), y 3.913 (tercer regalo); y otra parte, la de menos valor, por el 939 (cuarto regalo)... La Fortuna fué poco a poco reconociendo y saludando a sus favorecidos. Todos acabaron dándole la enhorabuena.

Del 10 al 20 se celebraron en el Colegio, aunque un poquito disimuladas, ¡...! las Fiestas de Primavera... muy buenas tardes.

El Cronista.



El día 23 del pasado mes de abril falleció en Mambrilla de Castrejón (Burgos) D.^a Victorina del Val, madre de nuestro querido alumno de 5.^o de Bachillerato Electo Casin del Val. Reciba él y sus familiares nuestro más sentido pésame.

Los condiscípulos de Electo ofrecieron dos misas por el eterno descanso de su querida madre.

Coñac Rey Santo

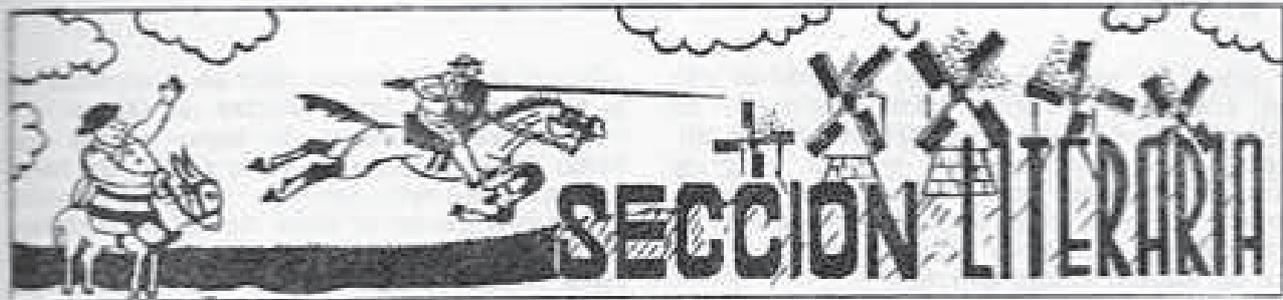
VINOS - COÑAC - ANIS

MARIANO RUIZ

RUEDA (Valladolid)

INDUSTRIAS LACTEAS

Crema "La Oveja"



Estimados lectores: Agradezco el interés con que recibieron la invitación que les hice de escribir algo relacionado con la primavera y el mes de mayo. Son numerosos los trabajos presentados, y en todos ellos se en-



Narciso Carrión.

Alejandro Sendino

cuentran rayitos de sol desmenuzados en polvitos de oro... suspiros cariñosos de cristalinidad fuentes... quejas de enamorados ruiseñores... y voces de alados céfitos acariciando, con ternura, las sedas perfumadas de olorosas flores...

Empezan a hablarnos los literatos de primer año. «Ya llega el mes de mayo, el mes de las flores, el más hermoso... Los pajarillos se alegran y cantan mucho, como si supieran que llega algo especial; y mirad si se confunden: llega el mes de María, por eso están alegres (F. Molpoceres).

«El campo está cubierto de hierba y los pájaros cantan muy ufanos, como si estuvieran todos juntos en una fiesta en el campo (Juan M. Abad).

«En este mes parece que todo se pone contento; hasta la naturaleza quiere honrar a María: las flores, ofreciendo aromas exquisitos; los pájaros, sus cantos; y los árboles, cubriéndose de hojas. En fin, todo se pone lo mejor que puede, y por eso está dedicado a María» (Carrión).

«La naturaleza parece como si estuviera pensando en la Virgen, y al ver que fué tan pura y tan santa se sonríe y admira su grandeza» (A. Sendino). También hacemos mención de V. Macías, que nos habla de «vestidos nuevos de verdes hojas»; Rochas, de «hierbas salpicadas de florecillas»; José Pe-

lón, de «un cielo con estrechitas en una noche tranquila y apacible», y F. Cartujo, de «alfombras con flores, de árboles hermosísimos y de un cielo azul como el mar».

Escuchemos a los de segundo año.

«Mayo es el mes más hermoso y florido. En su transcurso los ruiseñores lanzan sus trinos al aire, confundiendo con el murmullo del arroyo y el ruido de las hojas, medidas por suave brisa en lo infinito del espacio» (C. Alonso).

«Al entrar en la capilla del Colegio nos sorprende un hermoso manto que, colgado de una corona, cubre el altar mayor; y en él la Virgen parece como si abriera sus alas con vuelos de ternura para recogernos, como la gallina recoge a sus polluelos» (F. Alceda). «Vienen los pajarillos, nos dice G. Cuyán, que desde la primera luz del alba nos despiertan con sus trinos y en el crepúsculo nos adormecen con sus gorjeos. El mismo pensamiento desarrolla José Conde al decirnos que «en este mes los pajarillos cubren, como si fueran nubecitas, el firmamento, y con sus trinos alegran los espacios».

Recreémonos ahora unos momentos con perfume delicado que nos ofrecen los de 5.º año.

«Mayo está aquí, con su cuajado manto de verde esmeralda, con sus días claros, lle-



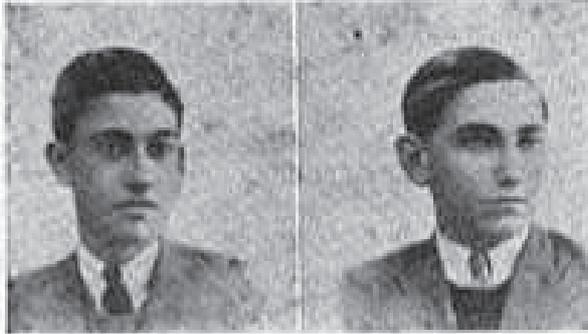
Julio Garcia.



Carlos Alonso.

nos de ensueños y vaga melancolía y con sus irisadas luces matutinas, llenas de nostalgias, de dulzuras indescriptibles... Al compás de un murmullo melódico de canciones

y brisas se abren las rosas, matizando con su aroma el ambiente embriagador de un apacible atardecer... Y la Iglesia, en sus angélicos coros, entre notas severas de órganos, pulsados por monacales manos, eleva el aroma de sus plegarias, que ascienden en graciosas y purpúreas espirales hasta el trono de María (Julio García).



J. L. Rodríguez.

Luis Alvarez.

«Mes de mayo, mes de María. Todo es más puro, más limpio. Son más bellas las rosas, ruborizadas de placer; el cielo, más brufido que nunca; el viento, suave y dulce. Hasta el vulgar pregón del traficante callejero es más claro... ¿Por qué siento saltar de alegría el corazón? ¿Por qué el aire fresco me besa tan suavemente los pulmones? El canto de un mirlo, el viento apacible que peina mis cabellos, el alegre chirriar de las ruedas de un destartado carro me responden a una: Es la primavera que llega, es mayo que te saluda, es María que te sonríe. Atardecer, Rosario en la capilla; aroma de incienso y resplandor palpitante de velas blancas. Avenidas mezcladas con las notas de un himno que se pierde entre brumas de color... «Con flores a María, que Madre nuestra es...» (R. P. Vega).

Buscando en los escritores de 6.º y 7.º, más que galas de color, destellos de originalidad, encontramos los siguientes párrafos: «De un capullo divino, primoroso, nació en un jardín de la española tierra valenciana una rosa, roja como la sangre, aromática como el bálsamo de oriente, bella como el mar y el cielo valencianos... Pero, ¡oh fatalidad!, a los ojos humanos les encantó la flor, y una mañana, cuando de entre sus pétalos ardientes las alegres áuroras del Mediterráneo sacaban el mejor perfume, cuando su felicidad era infinita, unas manos infantiles agarraron, cual plizas de nieve, su tallo de espinas. La piel finísima de aquellos primorosos dedos quedó atravesada por las armas de las rosas... una gota de sangre como la flor, quedó en el tallo: pero la rosa, no. El jardín había quedado sin reina... la gota de sangre lo recordaba..., y aquella rosa humilló la

púrpura de su hermoso cáliz ante un altar de la Reina de las flores, María» (E. Otero).

«Primavera. Frescor de hojas verdes con brillo de esmeraldas. Insólito rumor de fuentes invisibles que con sus murmullos silenciosos nos llenan el alma de dulzor inefable. Rutilante chispear de pupilas juveniles. Sonrisas frescas de niño en labios de rubí que tiemblan al compás de una canción de ruiseñores... Los rayos nuevos del sol se rompen en mil destellos luminosos al posarse con dulzura en el espejo de la fuente...; lejos, nadie sabe dónde, un jilguero ensaya su garganta nuevevea, esforzándose en hacer coro a las voces infantiles que alrededor de la fuente confunden sus palabras con el rumor de espumas plateadas (A. Romero).

«...Nada más triste que contemplar una rosa sedienta. Yo he visto una estos días. Tenía aún sus pétalos amoratados mirando al cielo y suspirando por una gota de agua. Lo mismo que un niño mimoso que pidiera con los labios un beso a su querida madre. En tanto, las nubes, altísimas, se rasgaban en girones con infernal sonrisa, mostrando por su boca el paladar azul del cielo. Sentí que la rosa suspiraba queda, ¡Si pudiera yo alargar su vida! No muy lejos escuché las notas de un arroyo jugueteón. Corrí a él, cogí en las manos todo el agua que pude y, volviendo al rosal, lo vacié sobre la roja corola. El agua se partió en trocitos como perlas que, rodando, se fijaron en los pétalos y allí brillaron trémulas como gotas de rocío» (T. Prieto).

El alumno de 6.º año José Mifambres no está conforme con lo que acaban de decir sus compañeros, y les hace las siguientes preguntas: «¿No es más bello ver las doradas espigas bambolearse bajo el peso de los granos que nos ofrecen la abundancia, que no una campiña verde en cuya faz no existe



F. Carrión.

R. Fernández.

L. Cabezudo.

más que la esperanza? ¿No es más puro que un campo de azucenas, un monte, una campiña o un soto cubierto de impoluta y blanquísima nieve? ¿No conmueve más que el plar alegre y despreocupado de un tierno jilguero el conmovedor y el pavoroso canto, silencioso, del invierno?... ¿No es más humano y, por consiguiente, más bello ver las hojas desprendidas, que ver que todo florece, que todo sube como sube la espuma en un

remolino de agitadas aguas?...» (José Miñambres).

Leamos ahora el juego de fantasía que nos presenta L. Herrera: «...Un día hubo gran fiesta en el Reino del Año. Hasta el cielo se vistió de un azul más nítido que nunca para celebrarle. Fué el día de las bodas del Príncipe Mayo con la Princesa Primavera. Ambos eran bellos, poderosos y jóvenes. Cuando el sol se despedía de los hombres de oriente, antes de visitarnos, y el lucero de la alborada emitía sus últimos fulgores, se abrieron las puertas de la morada de la Primavera la hermosa. Su palacio era como una gran esmeralda. Una alfombra de tonos verdosos cubría el pavimento; sus paredes estaban ocultas bajo una inmensidad de tapices también verdes, y de trecho en trecho rompían la monotonía del colorido policromas corolas en desorden, como preciosas piedras orientales. Por las arcadas de guirnaldas había nidos de golondrinas, que tejían con sus nerviosos vuelos una red de invisibles hilos.

Junto al trono de la Princesa cantaban las brisas armonías suaves, y su solio triunfal estaba cubierto de azucenas immaculadas... El Príncipe Mayo se acercaba. Había mandado delante —heraldos de sus amores— una nube de ruiseñores que anunciaron su llegada al palacio de la Princesa, entonando un himno nupcial... Al fin, vino Mayo vestido de púrpura —rosas encendidas—, llevando una corona de capullos tempranos que se abrie-

ron al contacto de la brisa que circundaba a la Princesa... Las rosas de Mayo entretejiéron sus tallos con los de las azucenas del trono primaveral, como símbolo del enlace. Y, en tanto, los arroyos corrían, cantando sus aguas; se abrían las flores y volaban las aves, mientras el sol, que refulgía en el cenit, mandaba sus rayos de oro a los esposos como regalo de boda...» (L. Herrera).

Maestud, después de describir los encantos de mayo en la vida campesina, termina así su composición: «Y cuando en la pradera soleada canten las aldeanas al son de las castañuelas y ataviadas con airosas estameñas, rezumando todavía el olor a camuesas, podremos recogerlas, porque mayo nos trajo la sana alegría del vivir sencillo. Y, quizá, también por feliz simbología, mayo ha sido el mensajero que nos ha traído el primer alborar de la paz. El Señor ha tendido su arco de alianza con los hombres, y sobre los campos humeantes aún por el fragor de la batalla, en las aldeas y en las ciudades, se cierne un único lema, que es aspiración de toda la humanidad. Otra vez la bíblica paloma se ha posado sobre el mundo con su ramo de olivo. Y por eso, como prolegómeno de una nueva era, mayo nos ofrece una doble significación: de alegría y de concordias» (Maestud).

Veamos ahora lo que nos cuentan los poetas:

PRIMAVERA - MAYO - MARÍA

¡Oh María, flor de mayo,
vergel de piedras brillantes!
¡Oh Rosa la más fragante
del Jardín de Jericó!
Azucena cual ninguna
de cuyo subido tono
hizose el Señor un trono
por recrearse en su olor.
(Mariano García.)

Con suavidad de ciso
el río por la orilla,
esludando a las flores
tranquilo se desliza;
en sus delgadas aguas
los árboles se miran;
sobre el azul purísimo
navegan golondrinas...
(J. M. Rodríguez.)

Y los árboles se visten,
y las flores se dilatan,
y cual raudales de plata
pueblan el lindo vergel;
y al contacto con los rayos
del resplandeciente Febo
despiden fulgor de fuego
de su nacarada tez.
Y ese riachuelo manso
que serpentea entre rocas,
salpicando agude gotas
y allende huellas de luz,
en la campiña verdosa

parece un hilo de plata
que a los juncos besa y ata
con su limpia vena azul.
(L. Álvarez.)



Fernando Alcón.

Es mayo el mes de María,
es mayo el mes de las flores,
cuando la paloma arrulla,
cuando la gacela corre,
cuando el agua resplandece
bajo la luna en la noche,
y en las elevadas cumbres
de aquellos lejanos montes

reverdece la espesura
con infinitos colores.
(José María Eran.)

Golondrina, golondrina,
golondrina pasajera
que bordas el horizonte
con puntadas de alas negras,
¡por qué vienes, por qué vienes
rasgando ansiosa las nieblas,
si un incendio ha destruido
tu casita veraniega?
(R. Fernández.)

Vi al arroyo saltarín
que en el timbal de la roca
tocando está eternamente
con sus dulcísimas notas...
Y vi rosas cual corales;
y era su hermosura tanta
que los lindos pajaritos
se paraban a cantarlas.
(V. Sánchez.)

Había una florecilla
diminuta en el paisaje,
que era una fuente de aromas
que embalsamaba aquel valle.
Vivia feliz, dichosa
mientras ames cendales
le preparaba un arroyo,
que rompía sus cristales,
cuando besaba amoroso
la esmeralda de su tallo.
(J. L. Rodríguez.)

Primavera, yo saludo
tus bellos cielos azules,
tus grises nieblas temblonas
que en brazos del viento sur-
y parecen en sus vuelos. ¡ben
rotas estelas de nubes...
Saludo tus verdes frondas
que se mueven y sacuden
al impulso de tus brisas,
mil suspiros de querubes.
(F. Giron.)

AL ARROYO

Cristal en rumores,
laúd que en sus cuerdas

Hermosa primavera,
que en el fragante seno de tus flores
nos muestras, la primera,
vivísimos colores,
bañados de fulgentes resplandores.

La lluvia azul, ligera,
de las nubes de plata se desborda,
cual grano que en la era
cae presuroso y borda
dulces notas de paz que el viento acorda.

¡Oh pajaritos leves
que entonáis tenues cantos deleitosos,
despidiendo a las nieves
con plácidos amorosos
mientras sufrís los rayos ardorosos.

(L. Cabecudo.)

Soneto

En los montes de plata resplandores
confusos de oro y nieve entrelazados;
en los valles, temblando entre las flores,
diamantes sin color, copos nevados.

En el aire, perfumes y colores
en alas de la brisa, apresurados;
el arroyuelo salta entre fulgores
deshaciéndose en hilos plateados.

En la sombra sutil de una arboleda
con latidos de pájaros y rosas,
se levanta la Virgen, luz y seda.

La oración de los trinos es un «Ave»
que rompiendo el silencio de las cosas,
se remonta hasta el cielo en vuelo suave.

(E. Ferrández.)

deshoja abanicos
de sonoras perlas.

(Carrión.)

Perfumes, susurros dulces
de arroyuelos juguetones;
colores, caricias suaves
de las brisas a las flores;
luces divinas que juegan
de las ramas en los brotes.
Eso es primavera, es mayo,
son arrullos y canciones,

Tórtolas que se enamoran,
aves alegres que cantan,

lagos que dejan, risueños,
brillar destellos de plata;
cielos abiertos, azules,
mañanas frescas y pálidas,
serenos atardeceres,
piros placeres en calma.

Noche tranquila, de luna
coronada por estrellas
temblorosas, rutilantes
de luz mortecina y bella
que irradia como un suspiro
por la soledad inmensa
de este campo de Castilla
con flores de primavera.

(T. Prieto.)

NOCHE DE MAYO

Noche; nacarada luna;
palidecen con su plata
los tejados, y los sauces,
unidos rama con rama,
entre frases susurrantes
se enamoran y se enlazan.
Lejos, cancioneros, arrullos,
brisas silentes, calladas,
que murmuran en las hojas
y acarician con sus alas...
De una laguna tranquila
en las transparentes aguas
arranca un rayo de luna
limpios destellos de nácar,
que, en su eterno caminar
su luz suspirante y pálida
deja en el cáliz fragante
de una florecilla blanca.
De pronto cruza una estrella
huidiza, cimbreante, rápida,
piedras preciosas trae sí
en una estela dorada.
Todo se calla, hay silencio;
la flor suspira azorada,
deja de cantar la brisa,
los sauces se desenlazan,
la luna pierde el rubor
y el lago calma sus aguas.
¿Qué quiso decir la estrella?
Inquietudes, aforanzas,
ansias ardientes llenaron
de aquellos seres el alma.
¿Qué quiso decir la estrella?
Ninguno oyó sus palabras...

T. Prieto.

Concedemos mención honorífica a las com-
posiciones de J. Pedraza, A. Soler, Collado,
Morán, Mariano García, Robledo y la del
comerciante Miguel Armillas (en verso); a
todos mi felicitación.



SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Problemas de Mayo

1er Problema.—Solución.

La 1.^a brigada en un día hará $\frac{12}{125}$ de la calle, la 2.^a $\frac{1}{15}$ y la 3.^a $\frac{1}{25}$

Pero como no trabajan más que la mitad de la 1.^a brigada, el tercio de la 2.^a y la cuarta parte de la 3.^a estos obreros harán respectivamente, también en un día, $\frac{6}{125}$, $\frac{1}{45}$ y $\frac{1}{75}$ de la calle y en conjunto $\frac{6}{125} + \frac{1}{45} + \frac{1}{75} = \frac{54 + 25 + 15}{1125} = \frac{94}{1125}$ de la calle. Luego si para ha-

cer los $\frac{94}{1125}$ de la calle tardan 1 día para hacer $\frac{1}{1125}$ tardarán 94 veces menos y para terminar o hacer los $\frac{1125}{1125}$ emplearán 1125 veces más de días, es decir:

$$\frac{1 \times 1125}{94} = \frac{1125}{94} = 11 \text{ días } \frac{91}{94}$$

Respuesta: 11 días $\frac{91}{94}$

Manual de la Fuente, 7.^o A (10).

2.^o Problema.—Solución.

Calculamos V_0 (volumen del trozo de aluminio a 0°). Según una conocida fórmula de la calometría tendremos:

$$V_0 = \frac{V_t}{(1 + V_t)} = \frac{3}{1 + 0,00009 \times 120} = 2,97 \text{ dm.}^3$$

La masa del aluminio será $M = VD = 2,97 \times 2,25 = 7,72$. La cantidad de calor que desprende el aluminio nos lo da la fórmula $Q = Mc(t - t'') = 7,72 \times 0,21(120 - t'')$ y el que gana el agua será $Q' = M(t'' - t) = 3(t'' - 10)$. Pero como $Q = Q'$ resulta que: $7,72 \times 0,21(120 - t'') = 3(t'' - 10)$ y resolviendo esta ecuación tengo $t'' = 48,59^\circ$.

Respuesta: 48,59 grados.

Cruz Sánchez, 7.^o A (10)

Otras soluciones: De César Prieto 7.^o A (10); Cayo Marijuán 7.^o A (10); Francisco Marcos 7.^o A (10); José Luis Rubio 7.^o A (10); José M.^o Martín 7.^o A (8); Juan José Arcos 7.^o B (8); Rogelio Calderón 7.^o A (8); Julián Maestud 7.^o B (8); Emilio de la Fuente 7.^o B (8); Arturo León 7.^o B (8); Miguel Angel Carrere 7.^o B (8); Ignacio Pedraza 6.^o B (8); Carlos de Diego 7.^o A (8); Melquiades Asensio 7.^o B (7); Florencio Cocho 7.^o B (7); Daniel Carril 7.^o B (7); Rafael Gutiérrez 7.^o A (7); Samuel de Coca 7.^o A (7); Adolfo Rodríguez 7.^o A (6); Daniel Revuelta 7.^o A (6); Aurelio Escudero 7.^o B (5); Tomás Hontoria, 7.^o B (6).

Problemas para Junio

1.^o Se ha repartido una herencia entre tres personas en la forma siguiente: El primer heredero toma los $\frac{5}{9}$ de la herencia; el segundo las $\frac{2}{7}$ partes, y el resto se reparte entre los tres por partes iguales.

Hecho el reparto, ponen lo heredado en compañía, y en cuatro años obtienen 35.288 pesetas de ganancia. Sabiendo que el segundo heredó 38.400 pesetas, se quiere averiguar lo que heredaron el primero y el tercero, la ganancia de cada uno y el tanto por ciento que les produjo.

2.^o Se tienen dos focos luminosos de 100 y 30 bujías respectivamente, montados sobre el suelo a 2 m. de altura y 15 m. de distancia entre sí. Calcular las iluminaciones de los puntos siguientes:

a) Sobre el suelo, en la vertical de la bombilla grande.

b) Idem en la vertical de la bombilla pequeña.

c) En el punto medio entre los dos anteriores.

Calcular además la posición del punto del suelo igualmente iluminado por ambos focos.

Visitas científicas

También durante los meses de abril y mayo hemos tenido oportunidad de asistir a clases prácticas visitando varias instalaciones industriales de la capital, donde, a pesar del monótono y ensordecedor traqueteo de sus máquinas, hemos disfrutado de la satisfacción que reporta al espíritu la comprobación experimental de los hechos y el ver desenvolver un proceso industrial con la máxima precisión matemática, cuando en el estudio pudo parecernos bella descripción de una utopía magníficamente instalada en la más viva imaginación de un literato.

Ha sido «La Cruz Blanca» una de las fábricas visitadas, y gracias a la extraordinaria amabilidad de los Sres. Director y Gerente no perdimos un detalle del proceso industrial, desde la entrada de la cebada hasta ver el espumoso y refrescante producto puesto a disposición del cliente consumidor.

Hemos visto limpiar la primera materia, seleccionarla, remojarla en grandes tinas, su germinación en amplios y bien ventilados compartimentos, con los múltiples cuidados

que requiere tan delicada operación, la hemos visto desecar y tostar, y luego convertida en malta.

Si fué interesante la primera fase del proceso, la segunda y tercera no lo fueron menos: luego de moler la malta, es echada en calderas esféricas de cocción, donde por la acción de la amilasa comprobamos cómo el almidón quedaba sacarificado y convertido en maltosa, la cual es vuelta a cocer con lupulo para aromatizarla y mediante su lupulina precipitar muchas sustancias albuminoides. Filtrado después el jugo, es llevado a refrigerar, y más tarde a los depósitos de fermentación para hacer la siembra de levaduras y obtener así la cerveza.

El delicado aroma que desde ahora satura el ambiente de los restantes departamentos:



Visita de los Peritos a la «Cerámica Vallisoletana» y fábrica de oxígeno «La Castellana».

bodegas con sus depósitos de conservación, sala de embotellado, cámaras de pasteurización, etc., actúa enérgicamente sobre nuestras glándulas secretoras de jugo gástrico, sobradamente neutralizados poco después, por la gentileza y esplendor de los Sres. Director y Gerente.

Otra lección práctica hemos recibido en la fábrica de harinas del conocido industrial de esta plaza D. Emeterio Guerra, la mejor en su género de toda la región. El sistema de molienda alta o por cilindros pudimos seguirlo a la perfección, observando el trabajo de los doce pares de cilindros de un juego, seis trituradores y otros seis convertidores, todos instalados en sendas cámaras que se nos fueron abriendo para comprobar el producto de cada molienda. Un bosque de conductos de madera llena las amplias naves, atravesando los pisos del inmueble, por los cuales son transportados los citados productos a los clasificadores, desde donde son enviados a las grandes tolvas destinadas a ensacar las harinas, sémolas, semolinas, cabezuelas, salvados,

etc. Complemento de la anterior fué la visita realizada a la fábrica de pastas para sopas que el Sr. Torres tiene magníficamente instalada en nuestra ciudad. Personalmente acompañados por D. José Torres, antiguo alumno del Colegio, hicimos un recorrido completo del proceso industrial, hasta ver las pastas en condiciones de circular en el comercio.

Pocos días después fueron los productos cerámicos los que nos entretuvieron toda una tarde. Primero un alfar donde los maestros alfareros, manejando con habilidad consumada sus clásicos tornos, prepararon a nuestra vista múltiples y variadas vasijas; nos mostraron otras desecadas, otras bañadas en alcohol de alfareros y otras muchas ya cocidas con el brillo que por la cocción resulta del baño citado.

Vamos luego a «La Cerámica Vallisoletana», y desde la mezcla de las primeras materias: arcilla, arena y chamota, hasta la obtención

de los más variados productos de gres, material refractario y resistente a los ácidos, etc., hemos seguido también aquí el proceso industrial: molienda de materiales, amasado, moldeo, desecado y por fin la cocción, durante la cual los vapores del cloruro de sodio echado al fuego del hogar reaccionan con la sílice de la masa, produciendo el vidriado que presentan estos productos en su superficie.

Aun hemos visitado durante el mes en curso los importantes talleres de fundición y trabajo en chapa de los Sres. Gatón y la fábrica de oxígeno «La Castellana», donde igualmente nos han tratado con sinceras muestras de afecto, interesándose por nuestro máximo aprovechamiento.

Desde estas páginas de Ustrón, hacemos pública manifestación del agradecimiento que nos merecen los Sres. Jefes y empleados de tan destacadas Industrias, y pedimos a Dios una bendición especial por sus personas y empresas.

F. Sánchez, (5.º P.).



Pasatiempos vitamínicos

Suelen designarse las vitaminas mediante determinadas letras del alfabeto: A, B, C, D, K, J...; con todo, entiéndase bien, que aun cuando se nombren tan escuetamente, sin embargo, cada uno de estos signos encierra mucha complejidad, por comprender una fórmula química harto complicada, un nombre que no le va en zaga y una función o funciones propias de las dichas vitaminas. Así, por ejemplo, decimos sin pestañear: *Vitamina A*, pero conviene saber que se re-

del crecimiento, dada la prisa que tienen por llegar a ser hombres, pero a fin de satisfacer su curiosidad, les diré que esta vitamina A se halla en los aceites extraídos del hígado de diversos peces, particularmente del bacalao. Ahora podrán darse cuenta para qué sirve ese tan temido *aceite hígado de bacalao*. En muchos casos las variadas vitaminas pasan antes por la fase de provitaminas; así, la zanahoria (*Daucus carotta*) contiene una materia colorante, llamada *caroteno* (hidrocarburo), y al tomarse como alimento se convierte en el organismo en vitamina A.



Los alumnos de 5.º de Peñitas después de la visita a la fábrica de Harinas de D. Emeterio Guerra.

presenta empíricamente por $C_{11}H_{19}O$, y a buen seguro haría discurrir mucho a nuestros estudiantes este comprimido, si se les mandase desarrollar la correspondiente fórmula estructural, aun avisando que se trata de un alcohol primario en una cadena lateral alargada, de naturaleza alifática, con once átomos de carbono, prendida al anillo constante de ξ ionona, y que el grupo alcohólico posee cuatro dobles enlaces conjugados... Al oír todo esto, ellos dirían... amén, y yo por mi parte añadiría que la tal vitamina A se llama químicamente *Axeroftol*, siendo sus funciones biológicas de mucha importancia, pues promueve el crecimiento y aumenta la resistencia del cuerpo contra las enfermedades infecciosas. Tal vez a alguno de mis jóvenes lectores haya intrigado esto

Los niños, que son tan golosos, no olviden de recurrir a esa medicina, cuyo secreto es ayudar a echar buenas espaldas, para poder *hombrear*.

Parecido efecto producen los estigmas de esa bella flor que llamamos *azafrán* (*Crocus sativus*), y así no deja de tener sentido práctico el asociarle en el arte culinario con el arroz, ya que viene a suplir con sus vitaminas las del crecimiento, carentes en aquella gramínea.

Se ha indicado en otro lugar que el uso prolongado de un régimen alimenticio a base de conservar provoca el escorbuto, cuyos síntomas son: anemia, hemorragia de las encías, trastornos graves en el sistema óseo, etc. En España abundamos en un producto que contiene la *vitamina C*, antiescorbútica en

alto grado: es el pimentón, excelente remedio contra dicha avitaminosis, al igual que el pimiento rojo, con el cual se prepara aquél. Algunas religiones, por razón de salud pública, prohíben el uso de la carne de cerdo; no obstante, hagamos notar que los grandes inconvenientes originados por el consumo de la misma resultan neutralizados cuando los productos elaborados están aderezados con pimentón, ya que las propiedades antiescorbúticas de éste son un antitóxico muy valioso.

Las múltiples vitaminas se obtienen, casi sin excepción, de los vegetales, y por esta razón, aun cuando una alimentación exclusivamente vegetariana tendría sus inconvenientes, con todo, en el uso más frecuente y adecuado de los frutos de la tierra, tal vez encontrásemos uno de los medios más acertados para aumentar el promedio de la vida, libre de muchas de las dolencias que actualmente afligen a la Humanidad.

HOM.

Sección de Idiomas

Escribíamos en el número anterior de *Unión* que eran muchos los concursantes a nuestra Sección que se quedaban sin puntuación suficiente por no acomodar su trabajo a las exigencias de las pruebas.

A las del número 30 han acudido menos aficionados. Se comprende; la constancia

ma facilidad con que nos dejamos convencer de su excelente y persistente propósito, mantiene nuestra esperanza en que a las pruebas de junio acudirán en mayor número que nunca los aspirantes a sobresalir en el conocimiento de las lenguas que esta Sección patrocina y encarece.

En las pruebas del mes de mayo han sobresalido por el mérito del trabajo y esmerada escritura:

Juan Ignacio Sell (15 p.), de 6.º A.; Roberto Suárez Fernández (15 p.) de 6.º A.; Luis Guerra López (15 p.), de 4.º P.; Angel Tamargo Cepeda (14 p.), de 4.º P.; José Minguito Aparicio (14 p.), de 4.º P.; Jesús Zurriaga Coll (14 p.), de 4.º P.; Angel Gómez Monjas (12 p.), de 4.º P.

Answer to the last conundrum:

La letra A, que añadida a *her* (ella) la hace *hear* (oir). Era sorda. (a dead woman).

Varios otros han hecho también los ejercicios propuestos, pero alabando sus esfuerzos, no se ponen en *Unión* sus nombres por no haber alcanzado la puntuación requerida.

Pruebas para el mes de Junio

Ejercicio para escribir (a elección) en dos de los tres idiomas.

d) Verbos: Deber (estar obligado). Debemos... ¿debo yo? Vds. deben... Tú debías... ¿Debíamos nosotros? ¿Estaba ella obligada?

Poder (ser capaz de...) ¿Puede Vd.? Sí,



A. Tamargo.



R. Suárez.



J. L. Sell.

es virtud costosa, y si es verdad que lo que cuesta... vale, también lo es que a menudo lo costoso... no se hace, no se compra... se deja para quienes tienen más arrestos o dinero. Ni ha sido sólo ni principalmente la inconstancia lo que ha retraído a algunos. Según rumores, la inminencia de los exámenes de fines de curso ha concentrado las actividades de bastantes asiduos en otros estudios. Si no con gusto con respeto, damos por buena tal explicación —concedido que no es excusa ni menos pretexto—, pero esta mis-

puedo. Nosotros podíamos. Ellos no podían. Yo no pude. Vosotros pudisteis. Ellos no pudieron.

Frases: ¿Qué carne compró Vd. en la ciudad? No compré carne sino que compré mantequilla (un poco de). ¿Está su madre de Vd. completamente sola en su (de ella) habitación? No, mi hermano está también en el cuarto. ¿Está Vd. obligado a vender su caballo? Sí, es demasiado viejo. ¿Cuándo puedes alquilar este cuarto? No lo puedo alquilar hasta dentro de tres meses.

Traducciones:

- a) Un marin se trouva un jour avant de s'embarquer pour Madagascar, avec un vieux monsieur. Celui-ci qui avait connu de long la famille du marin lui demanda. «Comment pouvez-vous vous confier encore aux aventures de la mer? Votre père périt dans un naufrage ainsi que votre grand-père et votre bisaleul. Etes vous si téméraire?» — «Monsieur X —répondit le marin, voulez-vous me dire où est mort votre père?» —Le monsieur répliqua. «Il est mort tout tranquillement dans son lit de même que tous mes prédécesseurs» «Alors, Mr. X, ajouta le marin, si tous vos ancêtres moururent dans leurs lits comment osez-vous aller au votre chaque jour?»
- b) Ein Lord war sehr reich. Aber er war auch ein grosser Verschwender. In wenigen Jahren hatte er sein halbes Vermögen verschwendet. Einer seiner Freunde sprach eines Tages mit ihm darüber und zeigte ihm die Folgen. «Sie haben recht», sagte der Lord. «Es steht schlimm mit mir. Ich fürchte, ich werde als Bettler sterben» — «Das ist nicht das Schlimmste», sagte sein Freund. «Aber Sie werden als Bettler leben. Das ist noch viel schlimmer».

c)

(1)
go
put
run
bring
turn
take

Take the verbs in column (1) combine each preposition in column (2) and give the meaning into Spanish of each phrase formed.

(2)
in
off
away
on
over
out

- c) Joke! Shore Attendant: «Here bathing's not allowed after eight o'clock!»
Boy in the water: «I'm not bathing. I'm drowning».

Todo lo precedido de c) debe ser puesto en español: la primera parte después de formadas las frases pedidas.



Alumnos de Ingreso que ganaron al «Juego del disco».

DE JARDINERÍA

Injerto de rosales

Dejando a un lado los centenares de injertos que se conocen y describen en las obras de arboricultura, sólo mencionaré el empleado comúnmente en jardinería, y cuya práctica, sencillísima por demás, se halla al alcance de cualquiera.

Un niño de diez años que me vea hacer dos injertos, lo repite él a renglón seguido.

Me refiero al de escudete o yema sin leño, que es el que se emplea para rosales especialmente. Consiste en colocar una yema de la variedad que se quiere propagar, bajo la corteza del patrón. Se practica ordinariamente en mayo, junio y julio, aun cuando se puede injertar en cualquier otro mes, con tal que el patrón tenga savia y la púa de donde se saca la yema también tenga savia.

En noviembre de 1944 injerté yo dos rosales; al uno le hice tres injertos, y los tres han agarrado; al otro le hice dos, y ha agarrado uno.



Fig. 1. Fig. 2. Fig. 3. Fig. 4.

Se separa de la rama, con una navaja que corte bien, una yema, cortando la hoja para evitar la evaporación, y se deja el peciolo unido cerca de la yema (figura 1.^a).

El patrón se prepara haciendo dos cortes en forma de T (figura 2.^a); se levantan sus cortezas con la espátula de la navaja (figura 3.^a), y se introduce el escudete que lleva la yema en esta abertura (figura 4.^a).

Una vez metida la yema, se ata con rafia para que se adhiera la corteza de la yema al patrón, teniendo cuidado de arrancar todos los brotes que eche el patrón, para que la savia vaya toda al injerto y brote más pronto, y con más vigor.

Al mes y medio, ya tendremos una rosa del nuevo injerto.

Se me olvidaba decirles que al escudete de la yema se le debe quitar toda la madera, dejando únicamente la corteza.

¿Habéis puesto toda vuestra atención a mi lección?

Y el que se halle un poco perplejo, que acuda a mí, que gustoso le complaceré.

El mes próximo, Dios mediante, os diré quiénes son esos señores patronos y modo de obtenerlos.

El Jardínero.

antiguos



alumnos

Día 3 de Junio

ASAMBLEA GENERAL

Según indicábamos en el número anterior de UNION, el próximo domingo, día 3 del corriente mes, se celebrará (D. M.) la Asamblea general, anual, de nuestra querida Asociación.

Sin perjuicio de que cada exalumno asociado reciba en su domicilio la citación para asistir a dicha Asamblea, hacemos desde estas páginas un cordial llamamiento a nuestros asociados para que acudan a ella, y honren con su presencia todos los actos del citado día, cuyo programa será como sigue:

MASANA

A las 10.—Misa de Comunión, A LA QUE PODRAN ASISTIR LAS FAMILIAS QUE LO DESEEN, TANTO DE ACTUALES COMO DE ANTIQUOS ALUMNOS.

Durante el Santo Sacrificio, la «Schola Cantorum» del Colegio, con acompañamiento de orquesta, interpretará escogidas composiciones musicales religiosas.

A las 10,45.—Gran formación de todos los actuales colegiales para dar su saludo de bienvenida a los exalumnos.

A continuación, y ante el Monumento a los Caídos, se rezará un responso.

A las 11.—Desayuno.

A las 11,30.—Competiciones deportivas (bicicletas, baloncesto, tenis, y otros entretenimientos y juegos de sorpresa).

A las 12,30.—Gran concurso de CHIRIGOTOLOGIA entre los actuales alumnos. Los trabajos seleccionados serán objeto de valiosos premios que adjudicará inapelablemente el Jurado de exalumnos designado a tal efecto.

TARDE

A la 1.—Asamblea General reglamentaria, en el Salón de Actos, conforme al Orden del día.

A la 1,45.—Acto Eucarístico, en la Capilla del Colegio, con Exposición de S. D. M., Santo Rosario y Reserva Solemne.

A las 2,30.—Fraternal comida.

A las 6.—Elevación de globos, cucañas y otras atracciones.

A las 7.—Gran Velada músico-teatral, en el Salón de Actos, interpretada por el Cuadro Artístico de los Exalumnos.

A las 9.—Fiesta íntima en el jardín, que terminará con la quema de una preciosa y variada colección de fuegos de artificio y grandiosa traca final.

MUY IMPORTANTE.—A la velada teatral y a la fiesta íntima con que terminan los actos del día, podrán asistir cuantas familias de actuales y exalumnos lo deseen previa presentación de la tarjeta especial que para ello se les facilitará.

Nuestro anhelo

La Dirección y Profesorado del Colegio, así como la Directiva de la Asociación, verán con la más honda satisfacción la asistencia del mayor número de familias de colegiales y exalumnos a la Santa Misa de dicho día. Sirvan estas líneas de invitación para todos los que deseen asistir, y esperamos que nuestro anhelo se vea realizado. UNION, que es nuestro lema, tendrá palpable realidad si el día 3 de junio, al acercarnos a recibir el Pan de los Angeles, lo hacemos fundiéndonos en devotas filas con nuestras familias, y con las de los actuales alumnos, haciendo a la vez que pública confesión de nuestros sentimientos cristianos, un manifiesto acto de amor hacia el Colegio a quien todos, actuales alumnos, exalumnos, y familias de unos y otros, debemos tener el más emocionado recuerdo de gratitud y cariño.

EGO.



Noticiario

Siguen delicados de salud los exalumnos D. Daniel Benavides y D. Miguel López Bachiller, recién Licenciados en Derecho y de la misma promoción. Benavides hace justamente un año amenizó con su proverbial facilidad la fiesta de los Antiguos, desde cuya fecha está enfermo; y Bachiller poco más o menos lo mismo. Ambos han tenido altibajos en su dolencia, y les deseamos los superen con el aire sano de los pinares.

En las orlas de las distintas Facultades hemos reconocido a numerosos exalumnos que se disponen a terminar felizmente su carrera. Que la suerte les acompañe, y que el día de la Asociación podamos felicitarlos personalmente y contarles entre nuestros particulares invitados.

Los hermanos D. Pedro y D. Julián Jiménez acaban de perder a su anciano padre don Calixto. Los Hermanos y Exalumnos, particularmente sus compañeros de 1905-6, les acompañan en su dolor y plegarias por el eterno descanso del alma del finado.

El día 4 del pasado celebró su onomástico D. Fausto Sánchez, y el mismo día el de su hijo Gabinito, su hermano D. Gabino y su suegro D. Juan; por este motivo agasajó galantemente a la Junta de la Asociación de Exalumnos y Hermanos en su hermosa finca de la Rubia.

D. Angel Bariego, nuestro joven y dinámico Secretario, lleva muchas horas gastadas, (y muchos años!), preparando la fiesta de los Exalumnos del día 3 de junio, para que les sea grato el día en el Colegio. Este año se ha querido celebrar en contacto y colaboración



D. Angel Bariego.

con los actuales alumnos, que habrán de sentirse evidentemente muy honrados y formalitos, y también esperanzados con el ejemplo de la fraternidad y porvenir que aguarda a los compañeros de Colegio.

ALTAS.—D. José Luis Arcos Santodomingo, D. Jesús Marqués García, D. Luis Martín López, D. Simeón Lerrite Déclérieux.



MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Harriet, 18 • Teléfono 2076 • Valladolid

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. - Bombas centrifugas para riego. Grupos Moto-bomba eléctricos y a Gasolina.

Calendario Escolar • Junio 1945

Consagrado al Sagrado Corazón de Jesús

- 1 Vier.—Primer viernes de mes. Clase todo el día.
- 2 Sáb.—Primer sábado de mes. Congregación. Notas para todas las clases. Reparación sabatina. Confesiones.

¡VACIONES!

ALUMNO DE LOURDES: ¡Cuidado con las lecturas! Ten en cuenta que el que lee lo malo se hace malo, y el que lee lo bueno se hace bueno.

- 3 Dom. infraoctava del Corpus.—Fiesta de los Antiguos Alumnos. Asamblea anual.
- 6 Miér.—Círculo de estudios.
- 7 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 8 Vier.—El Sagrado Corazón de Jesús. Misa para todos los alumnos. Vacación.
- 9 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.

- 10 Dom. III de Pentecostés.—Certamen de Catecismo.
- 13 Miér.—Círculo de estudios.
- 14 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 15 Vier.—Pruebas escritas de Matemáticas y Latín (todos los cursos).
- 16 Sáb.—Pruebas escritas de Castellano (todos los cursos). Examen de Idiomas. Confesiones.
- 17 Dom. IV de Pentecostés.—Pruebas orales de Religión para todas las clases.
- 18 Lun.—Pruebas orales para las clases de internos.
- 19 Mar.—Pruebas orales para las clases de internos.
- 20 Miér.—Pruebas orales para las clases de internos. Examen de Ingreso. Vacaciones de verano para los internos.
- 21 Juev.—Pruebas orales para las clases de externos.
- 22 Vier.—Pruebas orales para las clases de externos.
- 23 Sáb.—Pruebas orales para las clases de externos.
- 24 Dom.—San Juan Bautista. Vacaciones para los externos.
- 29 Vier.—San Pedro y San Pablo, apóstoles.



CAMPEONATO DE BALÓN-TIRO

En los primeros días del mes de mayo comenzó el Campeonato de balón-tiro, con mucho entusiasmo de todas las clases que en él toman parte, siendo cada partido una verdadera lucha en la que cada bando no cede al contrario, a no ser por notable inferioridad o falta de juego. Se han hecho tres grupos, de la siguiente forma:

Primer grupo: Le forman las clases de 7.º A, 7.º B, 6.º A y 6.º B. Juegan el primer

partido del campeonato 7.º A contra 7.º B; los primeros, confiados en su superioridad, demostrada en el primer campeonato, empiezan con poca energía, siendo aprovechado por los de 7.º B para aventajarles en los primeros momentos de juego. Ante la temeridad de perder el partido, despiertan los de 7.º A su dormida moral, y son Marijuán, Gil y Rubio los que ayudados por sus compañeros de equipo consiguen para su clase la rotunda victoria de 7-0. En los segundos partidos, corresponde jugar a 6.º A y 6.º B, sien-



Una de tantas actuaciones de los internos durante el campeonato.

do el partido muy igualado, pero la suerte ha favorecido a los de 6.º B, que consiguen dos victorias. A la cabeza de este grupo va 7.º A, seguido de 6.º B.

Segundo grupo: Compuesto por los segundos equipos de 7.º A, 7.º B, 6.º A y 6.º B. Se enfrentaron en el primer partido 7.º A y 7.º B; se hizo notar la superioridad de 7.º A, a pesar de lo cual sólo consiguieron ganar por la mínima diferencia. Lo mismo ocurrió en el segundo partido. Los segundos de campeonato son ugados por 6.º A y 6.º B; los primeros consiguen dos notables victorias so-



Equipo de balón tiro de 3.º B.
Equipo de balón tiro de 3.º B.

bre sus adversarios, de 7-0 y 3-0, que los colocan en el primer puesto del grupo. Se distinguió por 6.º A Darío, y por 6.º B Delibes.

Tercer grupo: En el que participan las clases de 5.º C, 3.º P., y 4.º A, con dos equipos. El primer partido fué disputado entre 5.º C y 4.º A, viéndose en él la igualdad en categoría de estos dos equipos, terminando el partido por la mínima diferencia a favor de 5.º C. La selección de 4.º A se repone de los dos sustos recibidos en los partidos contra 5.º C, y ante la imposibilidad de no ser los favoritos de este grupo, hacen un máximo esfuerzo, consiguiendo ganar a 3.º P. por sendas diferencias, cual son 9-0 y 8-0; distinguiéndose de la «selección» por su coraje y buen juego Cantalapedra, Mascim, Fernández y otros. De 5.º C Stampa, y de 3.º P., en general algo inexpertos en este sano deporte.

Pedro Sánchez.

PELOTA A MANO

A pesar de ser el fútbol el deporte que cuenta con más adictos entre los colegiales y celebrarse simultáneamente el 2.º Campeonato de balón-tiro, ha despertado gran interés el primer Campeonato de pelota, que diariamente congrega alrededor del frontón a la totalidad de internos de la sección de mayores.

Se han presentado doce parejas de las clases de internos mayores, y el Campeonato se juega por el sistema de todos contra todos.

No obstante el corto número de encuentros celebrado, ya se perfila quiénes han de ocupar los primeros puestos y quiénes serán los colistas.

La pareja más destacada es la formada por Cantalapedra-Maximino, que ha vencido en los encuentros celebrados, siendo la única pareja que, por ahora, permanece imbatida, y que de no surgir alguna contrariedad es probable serán ellos los más calificados aspirantes al título de campeones.

Hidalgo-Carrión, que se presentaron en plan de favoritos y serios contrincantes de la pareja anterior, después de un primer partido pleno de emoción y dominio sobre Cid-Basáñez, a quienes vencieron por un amplio tanteo, fueron vencidos en el segundo encuentro por la amplia diferencia de 22-12 por la pareja formada por César-Ruiz.

Entre las restantes parejas destacan: Ferrero-Carlos, Coca-Martín, Hidalgo-Carrión y César-Ruiz, completando hasta un total de doce distintas parejas de 4.º, 5.º, 6.º, 7.º y Comercio.

Col-Ma.

REVOLTJO



«Quebrantasecer»
de Mayo

Solución al
«Crucigrama»

Solución al
Jeroglífico:
Te contesté a
vuelta de
correo.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes:

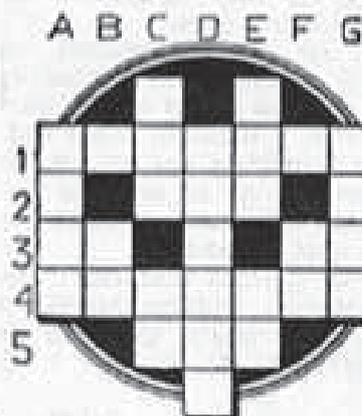
De 3.º elemental: José María Arcos; de 4.º A: José María Sánchez Hernández, Eladio Rodríguez Solís; de 4.º B: Manuel Alfageme; de 7.º A: Manuel de la Fuente; de 7.º B: Miguel Martín Luquero, Francisco Rivas, Aurelio Escudero, Juan José Arcos.

Realizado el sorteo de las QUINCE PESETAS, resultó premiado Aurelio Escudero, a quien se las enseñamos, y luego, como es natural, hicimos entrega.

«Quebrantasesos» de Junio

JEROGLÍFICO.

Estuvo con tu
padre en las
fiestas de Pri-
mavera.



Crucigrama

HORIZONTALES: 1. Affligido.—2. Conjunción.
3. Pronombre. Al revés, negación.—4. Mañana.
5. Al revés, interjección.

VERTICALES: A. Consume.—B. Al revés, con-
junción.—C. Seudónimo, Consonante.—D.
Nombre de mujer.—E. Población de Filipinas.
Preposición inseparable.—F. Escuché.—G. Al
revés, bebida que se usa en el Perú.

Bromitas

¡Consejitos a mí!...

Al comprobar soluciones
de estos mis «Quebrantasesos»,
me encuentro que en una de ellas
con firma... que no recuerdo,
y con nombre... que me callo,
viene el siguiente consejo:
Distinguido, respetado

y querido señor Ego:
No mire el significado
de las palabras y enredos
que emplea en sus crucigramas,
en ese librote espeso
que es el Diccionario Espasa
Calpe, S. A., pues yo entiendo
que muy fácilmente se hallan
los crucigramas resueltos
al saber de dónde toma
las palabras para ellos.
Tal como lo ha escrito, copio,
sin poner de más ni menos.
(Claro que él lo dice en prosa,
y yo lo convierto en verso.)

...

Bueno, hombre, bueno; mi amigo
M. A. (Seré discreto).
No sabes en cuanto estimo
tu advertencia. Te agradezco
de veras lo que me dices,
sí, señor; y te prometo
tenerlo desde hoy en cuenta.
¡Cómo habré sido tan necio!...

...

POSDATA. Después de escrito
lo que antecede, me acuerdo
de que no te he preguntado
¿por qué, si eres tan «despierto»
no has dado tú con el «quid»
del fáel! «Quebrantasesos»?...
Ya lo sé; no me lo digas.
¡Por olvido!... Lo comprendo.
¡Qué pena, amigo, qué pena!
¡No sabes cuánto lo siento!...
Pero en fin, para revancha
el que hoy en UNION va inserto
te ofrezco. Será muy fácil
para ti; yo así lo creo.
OTROSI. Se me olvidaba
que yo también un consejo
tengo para ti, mi amigo,
y conste que no es «camélos».
La palabra **DICCIONARIO**,
si es que yo mal no recuerdo,
no se escribe «**DICCIONARIO**»,
como ¡por olvido! has puesto.
ESPASA se escribe **ESPASA**,
y no como tú lo has hecho
que has escrito **SPASA-CALPE**,
de todo lo cual yo infiero
que al famoso Diccionario
si «algo» le has visto «por dentro»,
«por fuera» se te ha olvidado
verle con detenimiento.

¡¡Otro olvido!! ¡¡Qué desgracia!!
¡Vas a resultar amnésico!

EGO.

Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos más clamorosos, son los textos

BRUÑO

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura: Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el pàrvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catàlogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

- El Libro de España (lecturas patrióticas).
- Lengua Castellana, curso superior (Clave).
- Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
- Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
- Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
- Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
- Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñado y estuche en piel flexible.

Gafas

Optica Iris

Proyección

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Wm. de

Loures

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Octubre 1945





FÁBRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJIAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

Propuso una vez un oso
cierta asamblea de corte,
y se sabe que a la cita
fueron todos de uniforme.
Hubo monos y monadas,
tigres, osos y leones,
elefantes con levita
y con frac unos ratones...
y de moscas y mosquitos,
para muestra seis millones.
Se trataron muchas cosas
con distintas opiniones,
y al terminar la asamblea
el oso dijo: «Señores,
una pregunta. ¿qué miel
es la mejor?» Y responden
todos a coro, diciendo
con gritos atronadores:
«La más dulce, la mejor,
la de Rosa, la de Rosa».



Satisfechos celebramos el Día del Caudillo, con la franca sonrisa del Salvador de España. Las miradas de los españoles que fijas le siguieron en los días de zozobra, miran hoy de hito en hito al Gobernante dignísimo de España, al Padre de la Patria y espejo brillante de cuantas virtudes escribieron la grandeza de nuestra Historia.

Consérvele Dios nuestro Señor, y con la mejor postura digámosle en oración suplicante: ¡Franco!, ¡Franco!, ¡Franco!



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO IV

VALLADOLID, OCTUBRE DE 1945

NÚM. 33

SUMARIO

Portada: El Obradoiro.—A los padres.—Fallecimiento del Catedrático don José Cerezo.—Crónica escolar.—Vidal Angel Abad.—Sección Literaria.—Nuestra portada.—Domingo Universal de Misiones.—Sección de Matemáticas.—Pasatiempos veraniegos.—De jardinería.—Dos minutos de atención.—Los hermanos Luis, Miguel y Cándido Martín Sanz.—Antiguos Alumnos.—Orla de Peritos Mercantiles.—Revoltijo.—Calendario Escolar.

A los padres

Unión es el título de nuestro boletín, y queremos que sirva para unirnos a todos: alumnos, exalumnos, padres y profesores. Sin afán de meterse a dar lecciones a quienes no las piden, ni de moralizar a quienes ya saben perfectamente lo que tienen que hacer, Unión se propone tratar mensualmente algún tema de educación, porque nunca está de más recordar verdades fundamentales, y el interesar a los padres en la labor del colegio redundará en beneficio de todos, y principalmente de los educandos.

La aspiración común debe aunar los esfuerzos de todos, y entre los educadores, los primeros sois vosotros, los padres. Los primeros, claro está, porque sois los que habéis dado principio a la tarea, pero también los primeros porque vuestra labor es la más importante y la más eficaz.

Los demás educadores podemos ayudaros, pero sustituirlos, no. Es un deber esencial de la paternidad. Podréis dejar de tomar participación directa en la enseñanza de las asignaturas que vuestros hijos cursan, pero la educación no puede darse sin vosotros, y menos aún contra vosotros.

De todos es sabida la diferencia que hay entre instruir y educar. «La instrucción es una parte de la educación, pero no toda. La instrucción que no se ordena a la educación vale poco, hay quien opina que no vale nada, y hasta afirman muchos que es nociva en

vez de ser provechosa» (Manjón). La instrucción se dirige sólo a la inteligencia, acumulando en ella los conocimientos de modo análogo a como se almacenan materias primas para una industria; la educación forma la inteligencia y el corazón y la voluntad.

No a todos os será cosa fácil participar, directamente al menos, en la enseñanza de las asignaturas que cursan vuestros hijos; pero la educación de sus sentimientos y afectos y el encaminar sus voluntades al bien está casi exclusivamente en vuestras manos, padres y madres, cualquiera que sea el grado de vuestra cultura. Para ello no se necesitan —aunque bien pueden servir— los títulos académicos. Es cuestión de sentido común, y amor, y abnegación; y sería ya agraviaros el suponer que, tratándose de vuestros hijos, alguien os superase en estas cualidades.

Como veis, no es hasta que los confiéis a maestros de toda confianza por su solvencia moral y competencia profesional; su acción, sin la vuestra, será incompleta como educación y difícil como instrucción. Vosotros mismos tenéis el deber de empezarla mucho antes de la edad escolar —ya desde la cuna—, y continuarla día tras día cuando asistáis al colegio, y no darla por terminada aunque estén ya en posesión del título de Bachiller o Perito Mercantil. La confianza que el Creador depositó en el hombre al confiarle la procreación —asociándole a su misión crea-

des— es muy grande y honrosa, pero los deberes que por ella contrae el hombre son muchos y muy sagrados.

El colegio tiene establecido un boletín de notas semanales cuya finalidad es mantener esta colaboración de que tratamos. No dejéis nunca de enteraros detenidamente de las notas antes de firmarlas. A lo mejor, por no gastar en ello cinco minutos, malográis la acción de los profesores durante una sema-

na. Interesaos siempre con sus notas, aunque estéis muy ocupados. Alegraos con vuestros hijos por sus triunfos, manifestadles sentimiento por sus fracasos, alentadlos si los veis desanimados, y todo ello sin acrimonia ni enfados. Estad seguros que de este modo tan natural y sencillo necesitaréis muy poco de los premios y tal vez nunca os veréis precisados a recurrir a los castigos.

Fallecimiento del Catedrático D. José Cerezo



D. José Cerezo.

Si siempre es lamentable la pérdida de un amigo cualquiera, no encontramos palabras para expresar la dolorida consternación y

atardimiento en que nos sumió la inesperada y trágica noticia, por tratarse de tan querido y distinguido amigo, padre de dos óptimos alumnos.

El conocimiento de las circunstancias de su muerte, acaecida por accidente en Madrid a fines de julio, el mismo día en que iba a salir para juntarse con su familia en Baleares, contribuyó no poco a matizar y redoblar el sentimiento que hubo de apoderarse de tantos conocidos y amistades como contaba en Valladolid. La notificación que se hizo por toda la prensa tanto de su fallecimiento como del entierro, presidido por las más altas autoridades ministeriales y académicas, pregonan suficientemente la valía científica y el aprecio y simpatías de que gozaba. Su trato agradable y distinguido, su capacidad de trabajo y vigor físico, el concepto de la responsabilidad profesional y la entrega total a su vocación le granjearon bien merecido prestigio. Pero todo ello, y más que pudiéramos decir sin temor a vulnerar la verdad, fueron acumulados motivos para lacerar el corazón de su desolada esposa, D.^a María Mir, de sus tres hijos, Pepe, Juanito y Maruja, y de su hermano D. Julián, antiguo alumno de este Colegio, y demás familia.

Que Dios les dé la resignación cristiana necesaria, único pallativo que puede mitigar con eficacia estas pérdidas irreparables y desgarradoras. Y a la vez que les testimoniarnos públicamente y reiteramos nuestra condolencia y consideración, rogamos a nuestros lectores renueven una oración ferviente por el eterno descanso del llorado D. José, a quien Dios tenga en su gloria.



MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



¡Crónica escolar!... La crónica no existe durante las vacaciones. Lo digo con satisfacción, porque ya era hora de poder descansar un poco... Nos suele ocurrir durante el período de vacaciones con el tiempo, algo así como nos acontece con el cuerpo humano: si disfrutamos de buena salud, no nos damos cuenta de ninguna de sus partes, de ninguno de nuestros miembros; pero si llega la enfermedad, el dolor, con su bisturí de acero,

nos; el adorno y embellecimiento del Colegio, que ha cambiado sus trajes prehistóricos por nuevos y elegantísimos rasos (fachada del patio de los pequeños); las orlas de los Bachilleres y Comerciantes, que entre columnas jónicas y las severas líneas de la «*Atenea Pensativa*», dejan asomarse toda una juventud elegante y soñadora; el invernadero, futuro palacio de cristal de graciosas flores; las fuentes de los patios; y, finalmente, el

▲
En las gradas del Santuario
de Ntra. Sra. del Henar.
▼



va escribiendo minuciosamente en la parte dolorida la historia de nuestros sufrimientos y el surco doloroso que deben regar nuestras lágrimas.

El tiempo, en estos tres meses de vacaciones, no nos ha dolido; suavemente se nos ha filtrado en las arenas de las playas, ha jugueteado con las espumas de los ríos, se nos ha quemado en los bosques con los alegres pasatiempos de las cacerías o se nos ha dormido con los rumores de las fiestas de nuestras aldeas. El tiempo no ha tejido historia. La alegría tiene una sonrisa para narrarse, y las vacaciones se escriben también con otra sonrisa. Los últimos días de septiembre nos llegarán con los primeros temores del curso, y con ellos la historia de nuestras preocupaciones y de nuestros apuros. Pero no hablemos de cosas tristes cuando nos sonría todavía un horizonte sin nubes.

Aun careciendo las vacaciones de historia, hagamos la descripción de su sonrisa, cuyas pinceladas son: el retorno del Hno. Clemente restablecido de su enfermedad; los rumores de amenas charlas con los antiguos alum-

niaje al Santuario del Henar, el 2 de septiembre.

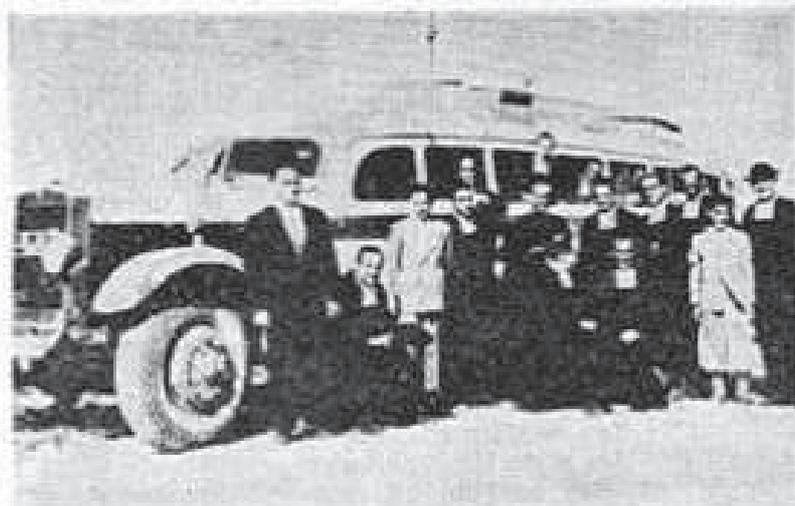
Teodoro Alvarez ha terminado brillantemente la reválida y los estudios en el Colegio, y su padre, D. Mariano, obsequia al profesorado con un viaje a la Virgen del Henar. Se llega a las diez y media; algunas nubecillas nos acompañan. A las once hay misa cantada. Oficia Fr. Isidoro M. Garrido, Prior del convento, acompañado de Fr. Alfonso y de D. Alejandro, capellán del Colegio.

Después hemos admirado los exvotos y subido al camarín de la Virgen. Al contemplar las líneas bizantinas de su rostro, una flor de leyenda deposita en nuestras mentes su aroma de misterio. Hay destellos de alfanjes árabes, y fulgores florecidos con la sonrisa de la Señora, y savia de milagro en el brazo paralítico del pastorcillo, y una estela luminosa de devoción hecha perlas de lágrimas a los pies de aquel altar santo... Ha llegado la tarde. A las cinco estamos en Cuéllar, en el hotel de D. Galo Alvarez; desde allí vemos las arenas del Cega (el río está de vacaciones, como diría Tirso en sus Cigarrales), el

verdor de los pinares y, al fondo, la silueta de la «Mujer muerta». Hemos visitado el castillo. A las ocho es la hora de las despedidas, y nos despedimos de la familia del Sr. Alvarez, del Prior del convento y de la Virgen del Henar. D. Mariano nos acompaña hasta

ha llevado también a Vidal Angel Abad, alumno de primer año de Comercio. Nuestro dolor, uniéndose al sentimiento de ambas familias, ha depositado la flor de una plegaria sobre la losa de sus sepulcros.

Tendría que escribir también el capítulo



Momentos antes de iniciar
el viaje de regreso.

Valladolid. Desde estas líneas le agradecemos su delicadeza y todas las atenciones que recibimos de su cariñosa amistad.

Entre estas pinceladas de color que nos dan las vacaciones, se dibuja la sombra plácida de la cruz que guarda la tumba de un amigo, de D. José Cerezo (q. e. p. d.), fallecido en Madrid el 28 de julio. La muerte nos

que yo llamaría del misterio: ¿Quiénes serán mis profesores? ¿Quién me explicará las matemáticas... el latín...? ¿Qué cambios ha habido en el Colegio?... El telón para presenciar este acto se descorrerá muy en breve... Y entre tanto, muy felices vacaciones... ¡...!

El Cronista.

Vidal Angel Abad

En la finca de veraneo se hallaba con sus familiares disfrutando de tranquilas vacaciones cuando le sorprendió la enfermedad. Trasladado a Valladolid, los médicos reconocieron que el mal no tenía ya remedio. En efecto, a los dos días entregaba su alma a Dios con la tranquilidad del justo. Era el 5 de septiembre.

Congregante de María Inmaculada y San Juan Bautista de la Salle. Aspirante de Acción Católica, colegial sumiso y aplicado, nos deja una estela breve pero luminosa de su paso por el mundo. Sus compañeros de clase se han encargado cinco misas, que se celebrarán, Dios mediante, en la capilla del Colegio en los primeros días de octubre, como el mejor tributo de su cristiana amistad.

Descanse en paz nuestro querido Vidal Angel, y reciban sus padres y hermanos el testimonio de nuestra más sentida condolencia.





Estimados lectores: Hoy no tengo ninguna sorpresa que comunicarles. Admiración les habrá causado en la Memoria Escolar la lectura de la Sección Literaria; y habrán visto con agrado cómo nuestros artistas empiezan a fabricar su nido de ilusiones con ramitas verdes de laurel y con la nieve de florecitas tempranas de almendra.

Esperamos que en estas vacaciones la cosecha poética superará a la que, por desgracia, hemos visto amontonada en las eras de nuestros campos; así tendremos la triste resignación de vivir a lo menos en un mundo de ilusiones, era que tan dura y amarga nos va a ser la realidad del próximo invierno.

De los trabajos presentados (no muchos hasta ahora), y de todos los que presenten en los primeros días de octubre, se hará la debida selección para que puedan ser publicados muy en breve. En el presente número les voy a dictar, o copiar si les parece más fácil, lo que nos dice el tratado de «Composición Literaria» de Bruño sobre las Descripciones. Es un tema muy a propósito para facilitar el trabajo de composición. Léanlo muy atentamente y sacarán de su lectura muy provechosas ideas.

«La descripción ha de ser algo animado, porque su fin es producir en el ánimo del lector una impresión análoga a la que produciría la presencia de los objetos descritos, deleitando tranquila y sossegadamente la fantasía.»

Condición esencial de la descripción.—Para describir un objeto hay que conocerlo, y para conocerlo hay que observarlo. Sin la observación nada se consigue, y con ella se nos abre el caudal de fecundísimas ideas.

Quien ve sin mirar y oye sin escuchar, siente sin conciencia de sus sentimientos y nunca llegará a escribir como conviene.

Sus cualidades.—Para que la descripción llene su fin, habrá de ser clara y sencilla, ganando tanto más en belleza cuanto más se aventaje en naturalidad. Ganará en interés si se detiene en los pormenores y dispone éstos con gracia, escogiendo aquellos que con más fuerza impresionen el ánimo.

Escoblos.—Dos principales. Es el primero querer decirlo todo, no distinguiendo lo principal de lo secundario. Con ello se consigue recargar tanto el cuadro que aparecen en él las figuras en confuso montón, sin que nos sea dado distinguir ninguna. El segundo escollo es el de las enumeraciones frías, des-

carnadas, notariales, que ni deleitan la fantasía ni conmueven el ánimo.

Momentos en la descripción.—Tres: Invencción de ideas, ornato de las mismas y la elocución.

Invencción de ideas.—Al principiante casi nunca se le ocurre qué decir acerca de un objeto. Presentado ante él, lo ve con una mirada simple; todas sus cualidades se han sintetizado para él en su imagen misma; hay, por consiguiente, que habituarle al análisis mediante el uso separado de los sentidos y de las facultades.

He aquí un interrogatorio que puede ayudar en esta tarea.

1.º **La vista.**—¿Qué veo? Personas, animales, nubes, árboles tronchados. ¿Qué creo ver? La ira del cielo, la sonrisa del ambiente... ¿Qué estado de ánimo muestran los personajes? Amor, odio, desesperación...

2.º **Oído.**—¿Qué oigo? Los cuchicheos, las palabras, el bramido del viento.

3.º **Tacto.**—¿Qué siento? El soplo de la brisa, el calor del sol, la frescura del ambiente...

¿Qué me parece sentir? La punzada del recuerdo, la caricia de una ilusión.

4.º **Gusto y olfato.**—¿Qué huelo y gusto? El aroma de las flores, la tranquilidad del sitio...

5.º ¿Qué recuerdos traen a mi memoria las personas y las cosas que veo?

6.º ¿Qué sentimientos me produce cada uno de los personajes? Le amo, le odio, le compadezco.

Ornato de las ideas.—¿A qué puedo comparar cada uno de los objetos vistos u oídos? ¿Qué cosas he leído u oído que pudieran servirme para esta composición? ¿Con qué imagen representaría cada uno de los sentimientos que experimentan los personajes de la descripción y aún yo mismo?

Elocución.—Reunidos los materiales, se ha de hacer la descripción en borrador; en él, se quite cuanto es inútil, se ordenan los elementos y se les da la forma más propia. Conviene fijarse mucho en los verbos y epítetos que se emplean; esto es muy importante.

Aquí termina lo que nos dice el Tratado de Composición Literaria de Bruño, y aquí quiero yo terminar la copia de estas ideas que les pueden servir de poderosa ayuda en los momentos en que les es forzoso ser escritores y poetas durante el curso.

Nuestra Portada

Volved de nuevo la vista, que tal vez rozó suavemente los bordados artísticos y revueltos de nuestro arte, y al distraeros con una muestra privativa del ingenio español, recordad de paso el antiquísimo, esplendoroso y transcendental románico casi escondido en esta portada detrás de las vestiduras huecas y esponjosas del barroco santiagués.

Esa es la fachada del «Obradoiro», atrayente cubierta del «Pórtico de la Gloria», reliquia veneranda, expuesta al fervor de los españoles en ese relicario repleto de maravillas.

Desde el siglo XIII, que vio terminada la catedral en el interior y exterior de la misma, no había otras galas que las purísimas del románico, en parte con los modos de un nuevo arte, que después de un período de transición definió el gótico. El cansancio de la forma, veréis con frecuencia, crea nuevas maneras en el Arte y la Literatura, despertadoras de sensaciones artísticas desconocidas, rompedoras de la rutina que embota y entorpece el gusto artístico.

El artista en este caso es un arquitecto ga-

llego, Fernando Casás y Noboa, que dotado del talento innovador de Churriguera, supo elevar en éxtasis de arrobamiento místico esa custodia gigantesca de proporciones cincelada con el cariño de lo familiar y acariciada mil veces por el alma del artista en el gran número de frontones curvos, aletas en voluta y nichos con estatuas.

Mirad el centro, que contiene la entrada principal: el gran arco con tímpano cuadrado, dintel y parteluz ajustados a los del «Pórtico de la Gloria», que queda detrás, y encima dos grandes ventanales. Los laterales resguardan también pequeñas portadas admirables, con dos ventanales de medio punto; encima, un remate en forma de espadaña corona el eje central. A los lados pesan las dos torres coronadas con alminares de tres cuerpos. La riqueza de pormenores es enorme, y el sentido ascensional que arrastra la vista al Cielo seméjala a las felices concepciones góticas, siendo tal vez, como opina el Marqués de Lozoya, la obra cumbre del barroquismo español.

Domingo Universal de Misiones

Gustosos anticipamos el recuerdo de la fecha que la Iglesia, nuestra Madre, llamó con muchísima propiedad «Domingo Universal de la Propagación de la Fe». Hacemos con esta ocasión presente el contenido dogmático del problema misional; sólo hay salvación en Jesucristo, que se ofreció en rescate de todo el linaje humano; pero de los méritos de Cristo solamente puede participarse perteneciendo a la Iglesia, sociedad por Él fundada para aplicar a todos los hombres la

Redención y continuar su misión apostólica: «Id y predicad a todas las gentes... La Iglesia tiene, pues, como nota esencial la catolicidad: el privarla de esa nota sería de-naturalizarla, de modo igual a lo que había de acontecer al hombre al quitarle el alma racional.

Todos debemos ser colaboradores en la empresa misionera; el rico, prestando ayuda económica; el maestro, sembrando en los niños la idea misional; la madre, fomentando en sus hijitos ese mismo ambiente.

Desde los primeros tiempos apostólicos ha sentido la Iglesia la necesidad del crecimiento, y se fué introduciendo en el corazón de los hombres y en las instituciones humanas. ¡Cuántos esfuerzos no desarrolló para llegar a los días gloriosos de Constantino, Clodoveo y Recaredo! Cuando la ayuda de los Reyes y de cuantos con Ella cooperaban fué insuficiente para la enorme dilatación de los horizontes de la Iglesia, ésta dispone la cooperación misionera universal. En este ejército los misioneros son la vanguardia, y todos los católicos agrupados en las Fundaciones Pontificias Misioneras la retaguardia. Este es el motivo de las Fundaciones Pontificias, en especial la celebración del Domingo Universal de la Propagación de la Fe. Por esto, en este día, sobre todo, se nos pide la cooperación para cuanto antes llegar a la extensión universal de la Iglesia nuestra Madre.



Los Hermanos en Misiones.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA



Estaba ausente de Valladolid cuando salió Unión de junio y el número extraordinario o Memoria Escolar de fin de curso. Repasé con atención las páginas de esta última, y vi con agrado cómo la Sección Literaria estaba salpicada de numerosas fotografías. Intenté ojear la Sección siguiente para ver si estaba a tono con la anterior, pero en vano; no la logré encontrar, la habían eliminado.

Claro, el Director de la revista creyó conveniente hacerlo así con el buen fin de evitarme molestias; pues pensó, erróneamente, que por esas fechas carecería yo de humor para escribirla.

La cosa tiene remedio, aunque con dos meses de retraso. Septiembre, como último mes del año escolar, es muy a propósito para recoger todos los laureles del curso.

Son muchos los que han colaborado en esta Sección de Matemáticas, y algunos merecieron aparecer varias veces en lugar preferente por la exactitud en resolver los problemas o por la buena disposición en el razonamiento.

Las fotos que aparecen entre estas líneas muestran quiénes son. Podrían figurar algunos más; pero bastan estos para estimularlos y servirlos de ejemplo.

No teniendo ninguna solución de los ejercicios dados en el último número, me limito a proponer los correspondientes al próximo octubre.

Les recomiendo, una vez más, sean concisos y ordenados en los razonamientos, cualidades que tendré muy en cuenta para la puntuación.

Además, deben entregar los trabajos antes del 15 de cada mes.

Pueden presentar soluciones todos los alumnos de Bachillerato y Comercio.



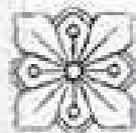
Problemas para Octubre

1.º Reducir a su más simple expresión las siguientes fracciones:

$$\frac{x^2 - 2x^2 - 3x}{x^2 - x^2 - 3x^2 - 2x} \quad \vee \quad \frac{x^2 - 2x^2 - 5x + 4}{2x^2 + 3x^2 - 12x + 4}$$

2.º Un ciclista y un peatón salen al mismo tiempo de un punto para otro situado a 24 kilómetros. Caminan con movimiento uniforme, pero la velocidad del ciclista excede a la del peatón en 18 kms. por hora, por lo cual llega al destino cuatro horas antes. Averiguar las velocidades de uno y otro. (E. E.)





Coñac Rey Santo

VINOS - COÑAC - ANIS

Crema "La Oveja"

MARIANO RUIZ

RUEDA (Valladolid)

INDUSTRIAS LACTEAS



Pasatiempos veraniegos

Languidecen las suspiradas vacaciones, y al presentar ante tu vista, joven que me lees, este cuadro arrancado a la realidad, nostalgias de un pasado feliz se reavivan en todo



tu ser. ¡El mar! Probablemente, acompañado de algunos amigos, habrás saboreado lo que es separarse de la tierra y adentrarse en la vasta soledad para contemplar sólo cielo y agua. Con todo, aquí, más que en cualquier museo, se precisa un excelente ciclorama que vaya mostrando y explicando los tesoros que encierra esta obra magna de la sabiduría divina.

A tu vista presento el enemigo más terrible de los pescadores. Son animales flotantes, transparentes y provistos de largos tentáculos: las *Medusas*. Cuando escasea la pesca es debido a los destrozos que en las huevas, larvas y crías de peces comestibles producen los terribles celentéreos. Un hombre que cayese al alcance de los tentáculos de una medusa gigante, perdería la vida al momento. A lo largo de los brazos de estos seres hay infinidad de celdillas, cada una de las cuales contiene un aguijón finísimo, sostenido por un resorte. Al menor contacto con un objeto flotante en el mar, la medusa

descarga todas sus flechas, con una fuerza bastante grande para penetrar en la piel de un hombre. Cada uno de esos dardos lleva una pequeña cantidad de veneno, pero la acción de muchos de ellos produce serios efectos. Los peces pequeños quedan paralizados, y la presa, indefensa, permanece envuelta entre los tentáculos de la medusa, desapareciendo en su cuerpo por la boca que llena debajo del 'capacete' o sombrilla. Todas las medusas son venenosas, desde las más pequeñas hasta las que miden dos metros y más de diámetro, y lanzan sus dardos emponzo-



Medusa fosforescente.

hados produciendo agudo dolor. Calcúlase el terrible destrozo ocasionado entre los peces, cuando a veces aparecen éstos en enormes bancos. ¿Son de alguna utilidad las medusas? De ninguna. Son una peste destructora, y siendo un número ilimitado, resulta imposible el acabar con ellas? En las costas orientales de América del Norte, arrastradas por la corriente del Golfo, se suelen ver a veces en aguas poco profundas tan numerosas, que es más el volumen de las medusas que el del agua. En los lugares del mar donde abundan, desaparece pronto toda vida animal. Devoran peces de tamaño considerable, tragándoseles acto seguido, pues algunas de estas medusas son verdaderos gigantes, cuya sombrilla mide 2,30 metros de diámetro y sus tentáculos 36 metros de largo. Atacan a todos los habitantes de los mares, y hay especies que se comen unas a otras.

En alguna de tus excursiones por alta mar tal vez te hayan admirado estos animales que tan graciosos efectos de luz producen en las aguas debido a su fosforescencia. Con lo dicho anteriormente podrás calificar como conviene a estos seres y repetir para tus adentros: «Las apariencias engañan».

No lo olvides: el océano encierra inagotables riquezas materiales, pero no es menos cierto que la inteligencia puede proveerse allí de alimento abundante para saciar su ansia de conocer (y el alma espiritual, ante tal prodigio de la omnipotencia divina, vese obligada a repetir aquella plegaria que en hora trágica entonaran los marinos del *Titanic*.

«Nearer my God to Thee,
Nearer to Thee...»

Si, me encuentro más cerca de Ti, Dios mío, más cerca de Ti...

HOM.

DE JARDINERÍA

Antes de empezar el asunto que es objeto de este artículo, quiero hacer una aclaración, o mejor dicho, quiero desvanecer un error o un equívoco.

El 21 de junio próximo pasado, día en que se dieron las vacaciones, vinieron muchas madres de nuestros internos para acompañar a sus hijos a sus hogares; muchas de ellas pasaron al jardín y me pidieron esquejes de plantas, sobre todo de fuchsias o penidientes de la Reina, y recuerdo que a cuatro o cinco les di además esquejes de fuchsias dobles creyendo efectivamente que así era; pero al dar las flores sencillas me vi yo chasqueado el primero, y me dije: Estarán esperando aquellas señoras como agua de mayo el que las fuchsias florezcan para contemplar las colosales flores doblitas, y se quedarán como viendo visiones, y se dirán: Nos engañó el jardinero de Lourdes como a chinos.

Nada de eso: lejos de mí tal manera de obrar.

Lo que ocurrió es que yo no estaba en casa cuando bajaron las macetas al jardín, y tomando aquella maceta por doble, resultó sencilla. Ahí está el error.

Como ustedes son tan buenas, sabrán perdonarme y me darán la absolución, que yo reverentemente recibo. Y como el Sr. Director de Unión dice que no hay papel en las librerías de Valladolid, hago punto final y hasta otro mes, en el que les daré una agradable noticia a los noveles de injerto de rosales.

El Jardinero.

DOS MINUTOS DE ATENCIÓN

¿Quiere usted decirme QUIEN

- 1 esculpió el famoso «Moisés»?
- 2 compuso la sonata «Claro de Lunas»?
- 3 escribió la «Jerusalén libertada»?
- 4 descubrió la pólvora?
- 5 inventó el «elequinos»?
- 6 escribió «El Criterio»?
- 7 clasificó las plantas?
- 8 escribió «Eruditos a la violeta»?
- 9 pintó «La fragua de Vulcanos»?
- 10 nació en Fontiveros?
- 11 descubrió el Cabo de Buena Esperanza?
- 12 pintó «La Sagrada Formas»?
- 13 dió un famoso salto en Méjico?
- 14 es el Fundador de los Carmelitas?

Respuestas: 6. Balmes.—9. Velázquez.—12. Claudio Coello.—1. Miguel Angel.—3. Tasso.—2. Beethoven.—5. Torres Quevedo.—8. Cadalso.—11. Bartolomé Díaz.—4. Los chinos.—7. Linneo.—10. San Juan de la Cruz.—14. Elías. 13. Alvarado.

Éxito

—Jamás tuve un fracaso —exclamó un autor teatral. Nunca ha silbado el público ninguna de mis comedias.

—¡Claro! Pero es que tú conoces a alguien que sea capaz de reír y silbar al mismo tiempo?

Tres muchos destruyen al hombre: mucho hablar y poco saber, mucho gastar y poco tener, mucho presumir y poco valer.

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. - Chalecos.

Jerseys. - Medias. - Calcetines

Lonja, 2 y 4 :: Telef. 2659 :: Valladolid

Los hermanos Luis, Miguel y Cándido Martín Sanz

Toda Castilla conoce la noble figura de D. Cándido Martín, modelo de caballeros a la antigua usanza. En los afanes de elevar el nivel del agro español, y más concretamente el de Valladolid, va íntimamente vinculada la acción y el ejemplo de D. Cándido y de sus hijos. Verdadero patriarca, corre, pues los años no le pesan, las tierras del Pisuerga y del Carrión y del Duero, regadas con los sudores de los labradores que labran y trillan.

camisas azules, y en los pechos de muchos el sol besa por última vez las flechas de su haz. Es una lucha trágica. El 24 de julio, Miguel, unido a otros camaradas entrañables, sonríe gozoso a la primavera que por cielo, tierra y mar se espera.

Son las primicias cruentas que Dios exigió a Valladolid para la salvación de España.

Cándido, el benjamín de la casa, estudiaba primero de Veterinaria y se encontraba en



▲
Luis, Miguel y
Cándido Martín Sanz.

Sus seis hijos varones se aducaron en el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes. Tres de ellos ocupan hoy importantes puestos en la economía nacional. Los otros tres dieron sus vidas, cuajadas de esperanzas y jóvenes —24, 22 y 20 años—, en aras del amor a Dios y a España que ardía en su corazón.

Oyen el clarín de guerra de aquel ansiado 18 de julio y se apresuran a trocar el descanso y los libros por la fatiga y la espada.

Luis, alumno de sexto curso de Ingenieros Industriales, pertenece al heroico grupo de españoles atrapados en las redes rojas, sin otra escapatoria que sufrir cárceles, checas y persecuciones, hasta caer vilmente asesinado por su significación derechista el 16 de agosto de 1936 con su corazón puesto en Dios y en este lado de la Sierra, donde se combatía y trabajaba por la redención de España.

Miguel, estudiante de tercero de Ingenieros Agrónomos, se une a aquellas fanáticas falanges vallisoletanas que vimos salir seguras de triunfar para el Guadarrama.

Como olas de un mar embravecido, ansiosas de alejar de sí la podredumbre, así aquellos pechos hidalgos suben al Alto de los Leones. El puesto que dejan los que caen se cubre al punto por el continuo flujo de otros

Valladolid el día del Alzamiento. No se resigna a permanecer inactivo, a pesar de sus dieciocho años. Sigue la vía heroica del Alto de los Leones, y ve su carne joven rasgada por la metralla. La autoridad militar le envía del hospital de Segovia a su hogar paterno, por su escasa edad. Disgustado por esto, e inflamado de un gran deseo de luchar, solicita el ingreso en todas las Academias. La primera que le admite es la de Toledo, donde forja su temple de oficial y consigue el grado de alférez.

Al incorporarse a su regimiento, es llamado a Sevilla, donde con gran aprovechamiento se hace piloto, y es considerado por los profesores como alumno aventajadísimo, sobre todo en aviones de caza. El mismo día 17 de septiembre de 1938, en que recibía el despacho de piloto, murió en Sevilla en acto de servicio. La Virgen envolvió a su congregante con un trozo de su manto, azul como el cielo andaluz.

D. Cándido, adelantado de los campos de Castilla, sigue cabalgando por las tierras pardas de la meseta. En las noches quietas y serenas de su peregrinar, tres luceros más alumbran su camino. Son sus hijos Luis, Miguel y Cándido, que murieron por Dios y España.

antiguos

alumnos

Enfermos

Recibirán nuestros asociados con el mismo gozo que nosotros la noticia del restablecimiento de su Tesorero, D. Evaristo Herrero, quien poco a poco va prescindiendo de la cachavita. El se complace en agradecer des-



Solo exalumnos ante una artística henda en Monte de la Reina.

(Foto Carlos Blanco).

de estas páginas las atenciones y visitas tan numerosas que le han prodigado los exalumnos y Hermanos.

Don Eugenio García sigue postrado en cama desde hace dos meses largos. Hemos conversado distintas veces con él, y siempre con la complacencia por nuestra parte que brota de su charla rebosante de elegancia natural y contundencia poco comunes. Lleva su enfermedad con ejemplar resignación, lo cual esperamos le sirva de acrecentamiento en la

virtud y de merecimientos para su curación, que le deseamos vivamente.

Dos nuevos Catedráticos

Damos muy sentido parabién a los dos distinguidos exalumnos de este Colegio, Abogados e Intendentes Mercantiles, D. Miguel Delibes Setién y D. Luis Gómez Lubén, cuyas flonominas aparecieron en primavera pasada en Unión, como si presintiéramos ya sus éxitos. A pesar de sus pocos años, no dudamos serán dos catedráticos de tomo y tomo, si la ley de la herencia y de las previsiones humanas tienen su razón de ser. A sus respectivos padres, D. Adolfo y D. Luis, damos sincera enhorabuena por el triunfo y parecido de sus hijos. A Luis le deseamos en la Escuela de Comercio de León muchos aciertos, como no dudamos ha de lograr su competencia y ponderación; y Miguel nos seguirá deleitando con la agudeza de su ingenio y su buen nombre, que es toda una promesa para el futuro.

Natalicio

Al Teniente Coronel Mayor de San Quintín, exalumno D. César Gabillondo, y a su distinguida esposa D.^a Carmen, damos cordial enhorabuena por el feliz natalicio del cuarto de sus hijos, niña María Isabel; y a ésta la deseamos tan buena salud como la que disfruta su hermano César, simpático alumno de 5.^o año.

Defunción

Acompañamos en su inmenso dolor a la familia del joven D. Francisco Sanabria, fallecido en Vitoria recientemente, y por cuyo eterno descanso rogamos a todos una plegaria.

Éxitos de unos novatos

Para estímulo de los que este año serán los espavullitos de la Universidad, publicamos algunos triunfos de la tanda precedente, bachilleres de 1944.

Victoriano Valverde, Andrés García y Juan G. Randoife lograron tres matriculas de honor en primer año de Medicina. Juan Antonio Cabezado y Jesús Caño aprobaron el primer grupo de Caminos. Jesús Pedraza, José Sáez y Nemesio Holgado ingresaron en la Academia General de Zaragoza. Les felici-

tamos y deseamos muchos imitadores. A Enrique Pérez y José Antonio Odriscola nuestra enhorabuena por el ingreso en Minas e Industriales, respectivamente.

Clinica del Dr. Quemada

Tanto oímos ponderar la clínica del prestigioso cirujano D. José Quemada, que no dejamos de visitarla en la primera oportunidad, que fué a la semana de su inauguración. Y a pesar de llevar nuestros oídos e imaginación cargados de prevención para defendernos de la novedad y asombro, pronto fuimos presa de ambos. La primera semana ya se habían ocupado la mitad de las habitaciones, y nos parecía, al recorrer las distintas dependencias, que nos dejaríamos operar con gusto en lugar tan atractivo y con medios tan modernos, que se nos antojan en manos del experto D. José como el mejor seguro de vida. Nada se había escatimado para hacer una clínica modelo y remediar en Valladolid la escasez por todos reconocida. Felicitamos merecidamente a toda la familia, exalumnos padre e hijo; a la señora, D.^a Gertrudis Sistierna, que ha estampado la exquisitez de su mano y gusto artístico en todo el ajuar, y también a las religiosas que la cuidan tan acertadamente.

¡Paso a los Galenos!

D. Ladislao García Amo, D. Cipriano M. Llórens, D. Angel Parra, D. Antonio Lobato, D. Andrés Cballero, D. Eulogio Gutiérrez, D. Tomás Miguélez, D. Mariano Escalada, D. Senén Rodicio y D. José María Rodríguez han terminado felizmente la carrera de Medicina, en la que les deseamos muchos aciertos a cellos y a sus clientas.

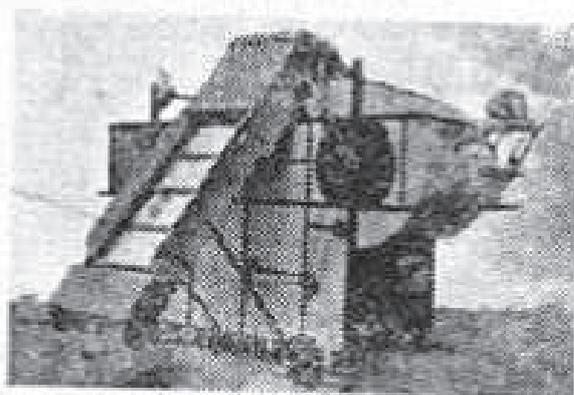
El Coronel, D. Luis Parallé

El Boletín del Colegio se honra en publicar la fotografía de este pudoroso Jefe de

Artillería y distinguido exalumno, ascendido a Coronel en el pasado mes de agosto. De todos son conocidas las actividades que ha desarrollado en la Jefatura de Automovili-



mo de la 1.^a Región Militar, así como también de la amabilidad y generosidad de nuestro homenajeado en sus relaciones con el Colegio. Reciba por tanto nuestra enhorabuena más sincera, y sea este pequeño recuerdo una prueba más de la amistad y gratitud para con D. Luis Parallé y distinguida familia.

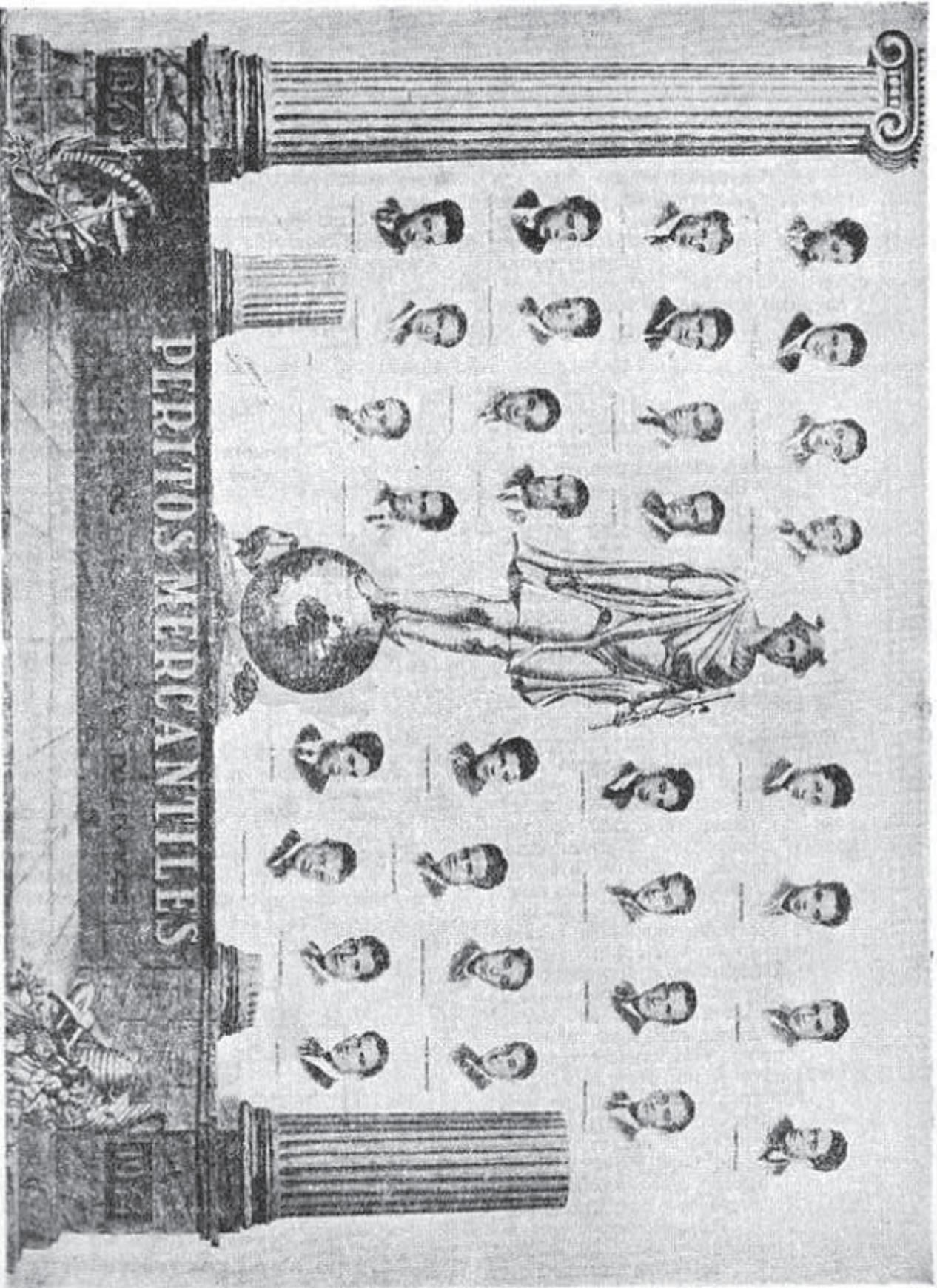


MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Harriel, 18 • Teléfono 2076 • Valladolid

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. - Bombas centrifugas para riego. Grupos Moto-bomba eléctricos y a Gasolina.

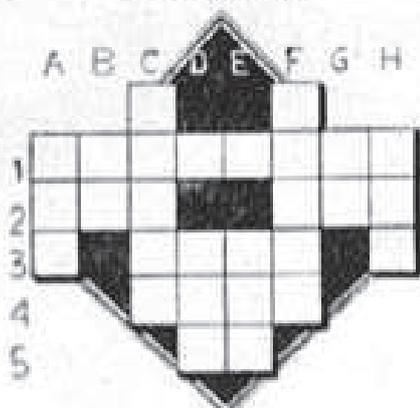


Orla de Pertos Mercantiles, del pasado curso, que adorna la hermosa galería del Colegio a la vez que guarden alto distinguido a los que se formaron en sus aulas.

REVOLTJO

"Quebrantasesos" de Octubre

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Provincia española.—2. Me enteré de lo escrito.—Convulsión.—3. Me alimenté.—4. Ponombre.—5. Terminación verbal.

VERTICALES: A. Plana.—B. Pronombre.—C. Obstáculo.—D. Al revés, pronombre.—E. Mucho agua.—F. Población de Filipinas.—G. Interjección.—H. Consonante.

Jeroglífico

No me entreté más



BROMITAS

Otra vez será

Redactor-jefe de Unión,
Respetado señor mío:
Ha llegado a mi poder

su muy estimado aviso para que no se me olvide el preparar los avicos de escribir y esté dispuesto a *sufrir otro cursito*. Está muy bien; sí, señor, el recuerdo. Se le admito, pero... ¿sabe usted la hazaña que ahora me pide, mi amigo?... Tres meses sin hacer nada son de un vivir tan tranquilo que ya se acostumbra el cuerpo y claro... ¡anda uno el quillo! Además, esos tres meses ¡hay que ver qué mesecitos!... Con decirle que he gastado (y no es que pida anticipo) todo el sueldo que me dieron por el curso que ha *finido*, con esto le bastará para ver cómo he vivido. Y claro, como a lo bueno acostumbré ya al poquito sentido común que tengo, pues... me encuentro sin sentido. ¡Cualquiera trabaja ahora!... ¿No comprende usted, amigo?...

Lo sé, lo sé, sí, señor, que todo lo ha comprendido; y aunque soy torpe, aseguro que ya tenía previsto que usted se daría cuenta de todo lo que le indico, porque usted no tiene pelo de tonto y es comprensivo.

En fin, haré lo que pueda porque quede complacido. Estoy tan desentrenado que, nada... ¡que me hago un lío!

Si no le parece mal, otra vez será. Su amigo,

Calendario Escolar • Octubre 1945

- | | |
|--|---|
| <p>1 Lun.—Fiesta del Caudillo.
2 Mart.—Ingreso de los alumnos internos.
3 Miér.—Ingreso de los externos. Misa de Espíritu Santo. Apertura del curso. Clase todo el día.
4 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
5 Vier.—Primer viernes. Misa para externos. Vacación por la tarde.
9 Mart.—Dan comienzo los ejercicios espirituales para todos los alumnos. Reglamento especial.
12 Vier.—Nuestra Señora del Pilar. Fiesta de la Raza. Misa solemne. Sesión recreativa.
13 Sáb.—Congregación. Notas para todos los alumnos. Confesiones.</p> | <p>17 Miér.—Bto. Hno. Salomón, mártir. Misa para externos. Círculo de estudios.
19 Vier.—Notas para los alumnos de la segunda división.
20 Sáb.—Congregación. Notas de la primera división. Confesiones.
21 Dom. XXII de Pentecostés. Fiesta de las Misiones. Sesión recreativa.
25 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
26 Vier.—Notas para la segunda división.
27 Sáb.—Congregación. Notas de la primera división. Confesiones.
28 Dom. XXXIII de Pentecostés.—Fiesta de Cristo Rey. Misa solemne. Colecta Pro-Seminario. Sesión recreativa.
29 Lun.—Día de los Caídos. Misa para todos y homenaje a los Caídos.</p> |
|--|---|



Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de exitos más clamorosos, son los textos

BRUÑO

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura:
Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el pàrvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catàlogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

El Libro de España (lecturas patrióticas).
Lengua Castellana, curso superior (Clave).
Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñido y estuche en piel flexible.

Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Optica Iris

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Amisión

Boletín del Colegio de

Notre-Dame de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Noviembre 1945



La bella y antiquísima Iglesia de San Miguel, de Palencia



Santo Niño del Remedio

FÁBRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJÍAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas, y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

EN SEVILLA

Un estudiante en Sevilla,
—no recuerdo bien el nombre—
iba con traje de luces
y un cuello de celuloide,
Nariz entre «Roma y Francia»,
y a su nombre iba un bigote
entre «Pinto y Valdemoro»,
resumen de espeso bosque.
Una gitana se acerca
a nuestro gótico joven
y le pide por la Virgen
dos monedicas de cobre.
Se las dió y la gitanilla
agradeciendo favores,
se inclina y dice al momento:
«Ramita de albahaca ¡ole!
en tu cara se ha cuajao
tota la miel de Roses;
y en tus ojitos morenos
ojitos adaladores
toa la sal y toa la luz
de las velitas de Roses».



UNIÓN

REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO IV

VALLADOLID 1 DE NOVIEMBRE DE 1945

NÚM. 34

DE EDUCACIÓN

Ya desde la cuna.—Así decíamos en octubre, y ahora recalcamos la idea, por la gran importancia que en la educación tienen los buenos o malos principios. «¿Cuándo es el niño capaz de educación?» —pregunta el gran educador y maestro de educadores, D. Andrés Manjón—, y categóricamente responde: Desde la cuna; y de su primera educación, depende en gran parte su porvenir y la facilidad o dificultad de su educación posterior. A la madre toca especialmente esta misión delicada y trascendentalísima de educar a la infancia desde la cuna, por lo cual no dudo en llamarla la primera y principal educadora del hombre».

Pero ¿qué puede hacerse con un niño a esa edad? preguntará, tal vez alguno. Mucho, y lo primero será evitar que en él arraiguen los malos hábitos, que con tanta facilidad germinan en la humana naturaleza tan pronto como el desarrollo del organismo lo permite. La gula, la envidia, la ira y venganza, la pereza, etc. no esperan al uso de la razón; antes que llegue, invaden el alma, si una prudente vigilancia no se lo impide, y, más tarde, sólo mediante la violencia se los desaloja de una morada que subrepticamente ocuparon, ni la dejan nunca completamente libre. «El barro de esta vasija, nunca pierde por completo el olor del primer líquido que contuvo».

Triste es decirlo, pero muchos padres, no sólo no velan para impedir que sus hijos contraigan esos y otros hábitos malos, sino que con su conducta los fomentan. ¿Por qué —por ejemplo— simular ante el bebé, que se toma venganza contra el hermanito que le molestó, o contra la muchacha que no estuvo a punto, o contra la silla

en que tal vez se dió un golpe? ¿Por qué ha de comer el niño lo que se le antoja y no lo que sea más conveniente para su delicado organismo? ¿Por qué halagar su vanidad? ¿Por qué hacerse todos esclavos de sus caprichos?

Esto equivocada conducta es una de las principales causas de un hecho de otro modo inexplicable. «Con frecuencia, la primera tarea del colegio es reformar lo deformado y rehacer lo mal hecho por la educación familiar». Tarea penosa para el maestro y más penosa aún para el niño, que acostumbrado a que sus caprichos sean norma de su obrar —y del de los otros— tienen que sufrir lo que muchos mayores no comprenden, para adaptarse al régimen de un centro de educación, y lo peor es que estas primeras impresiones ingratas dejan sus resabios muchas veces para toda la vida de colegial. ¡Pobres niños, víctimas inocentes de la moda, o de los prejuicios sociales, o de las desviaciones del amor materno! ¡Qué caros pagamos todos —padres, maestros y educandos— los amargos frutos de semillas nocivas, que un cariño mal entendido depositó con alegre inconsciencia en el alma del niño!

Me he referido a la excesiva condescendencia, porque es lo más frecuente en nuestros días; pero también se dan casos de excesiva severidad, que tiene aún peores consecuencias en la formación del carácter. Que el niño vea y sienta que se le ama tierna y fuertemente, y a la vez, que se dé cuenta —sin necesidad de razonamientos, siempre inoportunos a esa edad— que no son sus caprichos, sino una voluntad superior, la norma de sus actos y de los ajenos.

Por dificultades de flúido eléctrico no pudo salir UNIÓN de septiembre y posiblemente habrá algún día de retraso y deficiencias en el presente número.



MES DE OCTUBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados alumnos: "Feliz curso 1945-46. —Era de noche. Un parpadeo de lucecitas blancas gira en torno de mis ojos. El cielo está orgulloso con su paisaje de estrellas. De pronto un movimiento como de ruedas... y después, distintas y solemnes se oyen las doce campanadas de un reloj. Es la noche del 2 de octubre. Al sonido de los acompasados ecos de aquellas voces, un mundo de libros voluminosos, de figuras geométricas, de aparatos físicos, de guarismos matemáticos... de frases latinas ha despertado de su sueño veraniego.

Han pasado unos momentos.... mis ojos siguen mirando a aquellos libros cada vez más grandes, a aquellas figuras, a aquellos aparatos físicos y sobre todo a un ludión que está a mi lado y cuyo diablillo parece que se burla de mí... La última campanada ha flotado en el aire como un adiós que se prolonga en la silueta emocionada de un pañuelito blanco... Y así era; las vacaciones acababan de morir entre aquel rumor de misteriosos y solemnes ecos y el curso 1945-46 había empezado con toda aquella resurrección científica...

Día 2.—En este día llegan los internos; optimistas unos, contentos otros y entre alegres y resignados los demás; a este hermoso y risueño panorama no faltan algunos ojos ensombrecidos con *toda la seriedad que encierra una página de filosofía...* Los nuevos llegan con los primeros albos;

los veteranos (un poco más duchos en el oficio), esperan que las sombras de la noche empiecen a caer de los altos montes, como diría Virgilio, para llegar al Colegio. Pasa el día 2... Y sólo faltan sesenta y cinco días de clase para las vacaciones de Navidad!

Día 3.—A la amenidad que reina en los patios con la llegada de los seiscientos externos siguen las ceremonias de la misa del Espíritu Santo.

A las diez la reunión en el Salón de actos. El H. Subdirector, nos recrea, recordándonos en su agradable charla lo más saliente del curso 1944-45. Habla de los alumnos y de los exámenes y nos dice que hubo 946 alumnos: 204 en las Elementales; 149 en Comercio y 593 en Bachillerato. Añade, a continuación, que los resultados de los exámenes de fin de curso arrojaban los siguientes datos: Sobresalientes, 155 (un 18 %).—Notables, 257 (50 %).—Aprobados, 180 (21 %).—No aprobados, 262 (31 %). De éstos últimos, consiguen el aprobado en septiembre, 121. De los exámenes de Reválida debemos destacar los cinco alumnos aureolados con la matrícula de honor; los 22 notables y los 37 aprobados. Como pueden ver, cosecha magnífica de laureles.

Después, con palabras de elogio, agradece la labor incansable de los Hermanos que han sido trasladados a otros centros, tales como el H. Conrado, director de nues-



El R. H.^o Director inaugura por sexta vez el curso escolar, cuyo discurso de inauguración pronunció el R. H.^o Subdirector; es también, la última actuación del R. H.^o Prefecto, a quien la obediencia confiará otros cargos al día siguiente.

trá revista *Usión*; el H. Pedro, Ramón, Florentino y Frumencio. Y para terminar, el H. Director saluda afectuoso a los alumnos, que acogen sus cariñosas frases con prolongados y repetidos aplausos.

Día 8.—Se nos comunica que el H. Francisco, Prefecto de la sección de mayores, ha sido trasladado y cesa en el cargo que venía desempeñando. Doce años llevaba el H. Francisco en el Colegio. Su labor siempre fecunda, como profesor, ha merecido la admiración más entusiasta de sus numerosos discípulos. Como Prefecto ha sabido destacar las dotes que atesora su espíritu emprendedor. Le deseamos que el Señor le dé el mismo acierto en las numerosas obligaciones de su nuevo cargo.

Día 9.—Retiro espiritual.—Atraídos por el encanto de unas palabras de oro, resbalando sobre las hebras de plata de la barba blanquísima del Rvdo. Padre Escalante (capuchino), los alumnos del Colegio hacen los ejercicios espirituales.

Las Postrimerías del hombre con sus resonancias eternas han dejado en nuestras almas el eco misterioso del: «Acuérdate de tus postrimerías y nunca jamás pecarás.»

La confesión del 11 ha rasgado las nieblas de nuestras faltas veraniegas; y al delicado contacto de la gracia se han entreabierto las primeras florecitas del rosal de nuestra devoción.

El mismo día 11 nos sentimos honrados con la visita de dos amigos del Colegio: del Subcomisario del Instituto Nacional de Previsión, Sr. Rivero y del Sr. Ferrandis, profesor de la Universidad Central.

Día 12.—Fiesta del Pilar.—La aurora ha girado sobre goznes de rubí y las primeras nubes otoñales nos llegan cargadas de púrpura. Los acordes del «Bendita y alabada sea la hora»..., el desfile y las palabras del



Zolio Jiménez,
interno nuevo de Córdoba,
que se anticipó dos
días para no llegar tarde

Sr. Ferrandis junto al monumento de Colón ungen de hispanidad y de recuerdos de grandeza nuestros sentimientos patrióticos.

Día 14.—Por la mañana los aplausos celebran la elección del nuevo H. Prefecto, Rvdo. H. Antonio. Los internos lo habían adivinado ya, viendo que el H. Antonio po-



La calle cimentada la antevíspera de la entrada.

see ese conjunto de cualidades que hacen agradable la más estricta disciplina.

Nota.—(Los TAXIS de la tarde hablan eloquentemente de esto...!...!...¿...?)

El 15 se nos comunica oficialmente que nuestra revista *Usión*, llena de tantos aciertos de técnica y de gusto artístico, tendrá como nuevo director al H. José María. El H. Conrado encontró la revista en su período de infancia; y él con el impulso de su acertada dirección supo darle su forma definitiva. Desde estas líneas le agradecemos toda su labor que ha sido tan fecunda y gloriosa para el Colegio.

Día 17.—Celebramos la fiesta del Beato Salomón. Hay paseo por la tarde. Llegan las primeras lluvias y nuestros ojos se elevan al cielo en acción de gracias.

Al llegar a esta fecha el Colegio está en marcha con sus 900 alumnos, de los cuales 360 son internos.

Y porque se nos han disipado las nostalgias..., y la cartera en su luna llena no ha empezado aún «sus cuartos menguantes», y, finalmente, como nos vamos dando cuenta de que el estudio nos es tan provechoso, y guarda para los que le estiman tan íntimas, y sabrosas alegrías, la vida de colegio se nos hace cada día más llevadera y mucho más risueña y agradable en todos sus pormenores... y... hasta otro día, amables lectores.

El Cronista.



Estimados lectores: Empezamos la publicación de los trabajos de vacaciones.

Eduardo Ferrández, —cuya frente ha rozado con sus alas de misterio y nostalgia la luz de la luna—, nos ofrece, en primer lugar, una poesía delicada, aérea y llena de las melodiosas resonancias rítmicas de que está coronada su brillante y florida imaginación. Después, también suyo, publicaremos un cuentecito que nos hace recordar *«Azul»*, de Rubén Darío.

La composición de T. Prieto no tiene la brillantez ni el color de fantasía que deja Ferrández en sus obras; pero se halla adornada con un aleteo más íntimo, más delicado y una dulce y apacible sensación de suavidad llena de encanto el perfume de sus versos.

Y, por último, Julio García ha iniciado sus vuelos y al parecer hay sentimiento y gusto poético.

O C A S O

Yo sentí la belleza de un ocaso...
 cuando se cierran las corolas blancas;
 cuando se muere el palpitar de todo
 y sólo de la vida que se marcha
 queda un eco lejano y oscuro;
 cuando, sereno, se enlutece el agua
 porque se pierde agonizando lejos
 su rublo amante de mirada cálida
 que antes besaba con ardientes labios
 y ahora acaricia con sus manos blandas;
 cuando dejan los trinos
 de alborozar el alma
 y muere tembloroso allá, en el cielo,
 el tañer de una mística campana;
 cuando el rumor del agua y el suspiro
 del flamo se enlazan
 en música divina
 que llega como dulce serenata
 a arrullar a la luna
 que sueña en oro con su cara pálida.
 Tal vez entonces escuchéis muy lejos
 la alegre copla que el labriego canta
 cuando deja el terruño
 y a su tranquilo hogar ligero marcha.
 Y entonces pensaréis también conmigo
 que no hay placer como la dulce calma
 que invade los sentidos
 en un ocaso de color de grana.

T. Prieto.

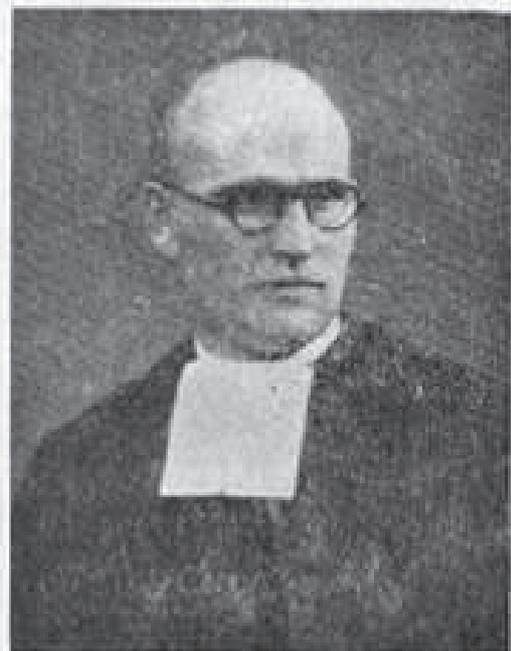
LUZ DE LUNA

Cuando la brisa entreteje
 con sus invisibles alas
 las nostalgias de las horas,
 la luna con luz de plata
 enciende las arboledas
 y deja un beso en las almas.

Cuando el espacio se llena
 con la canción de las hadas
 que vuelan en tenues coros,
 la luna con su luz blanca
 alumbrá las arboledas
 y da su misterio al alma...

Cuando el silencio se filtra
 entre las brumas tempranas
 con infinitos temores,
 la luz con su luz parda
 apaga las arboledas
 y prende miedo en el alma.

E. Ferrández.



R. H. Antonio, nuevo Prefecto.

EL PECADO

Mármol ltrio
que hielas el perfume de mi boca.
Gata de rocío
que quieres apagar mi sed y me devoras.
Canto de Sirena
que cerca de mi alma susurrabas
y después de halagarla la dejabas
de amargura llena.
Fugaz placer
que quemas en mi honor sándalo suave
y me das a beber
copa dorada de mortal licor.
Luces y pompas orientales
que de lejos parecen celestiales:
¡Loca fantasía! que se acerca y toca...
...la negrura insondable de tu boca.

Julio García.

LEYENDA DE LA CREACIÓN DE LOS ENANITOS

Se aburría el Hada Azul entre sus gasas y sus perfumes. Ni la armonía de sus músicas, ni el suave roce de las plumas de los abanicos, ni los paseos en su carro misterioso podían acabar con aquel tedio que le consumía.

Un día, montó en su carruaje, y, rápida como el viento, recorrió el espacio celeste. Bajó al Sol, estuvo en la Luna, paseó por Marte; y siguió tristemente aburrída. No le agradaba ya el suelo de oro del Sol, ni el de plata de la Luna, ni el de cristal de Mar-

te. Luego voló a la Tierra. ¡Qué fea era la Tierra! El pavimento era todo de barro; el Hada se enlodó sus diminutivos zapatos de esmeralda, y se rió; ¡cómo se rió el Hada! Tuvo una idea feliz: recogería mucho, mucho de aquel fango que inundaba el planeta, lo trasportaría a su palacio y en él... ¡ya no se aburriría más! haría figuritas... ¡Sí! Y el Hada volvió a su mansión.

Un día y otro día estuvo fabricando muñecos. Ráquitos eran aquellos seres que surgían de sus manos. Y el Hada Azul se divertía...

Aquel día bajó a la Tierra a por más lodo... Dejó la varita de las virtudes olvidada...

Al verse solos los traviesos gnomos recorrieron todo el palacio..., y llegaron donde estaba la vara...

Al principio la miraron de lejos, con temor. Luego se fueron acercando... El más travieso la tomó en la mano...

¿Quién fué el que dijo ir al cuarto de los muñecos? Nadie. Todos lo pensaron al mismo tiempo y todos fueron a la par.

Tocó la varita los muñecos uno a uno y uno a uno fueron cobrando vida los muñecos.

Cuando el Hada Azul volvió a su mansión fastuosa en su carro alado de oro bruñido, los gnomos corrieron todos a esconderse en los más profundos rincones del palacio...

...Y el Hada dijo a los muñecos vivientes: Volved a la Tierra de donde habéis surgido; y desde entonces hubo enanitos en la Tierra.

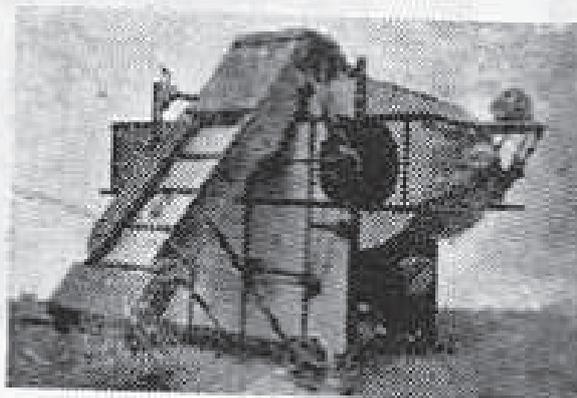
E. Ferrández.

Estamos en el mes de las ánimas.

«Es un pensamiento santo y saludable rogar a Dios por los difuntos».

Requiem æternam dona eis, Dómine. Et lux perpétua luceat eis.

Requiescant in pace. Amen.



MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Barriet, 18 ♦ Teléfono 2076 ♦ Valladolid

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. - Bombas centrífugas para riego. - Grupos Moto-bomba eléctrico y a Gasolina.

DE VUELTA AL COLEGIO

Octubre, eterno aguafiestas, nos ha arrancado del tedio comodón del verano y nos ha depositado, sin más preámbulos, en el patio asfaltado del Colegio. Pero en fin, hay que dejarse de lamentos y de quejas que añoren los días pasados y hemos de saber situarnos en la realidad; nosotros no debemos ni podemos vivir de recuerdos.

Claro es, que los rostros que pueblan el patio, permanecen un tanto mustios, mostrando unos ojos adormilados, —sibaritas del sueño durante unos meses— que habían olvidado lo que era despertarse temprano. Sin embargo, ello no es más que un panorama pasajero de los primeros días y aún me atrevería a trocar la palabra días por la de minutos, sin miedo a fallar grandemente a la propiedad de los vocablos.

Los veteranos de cada clase, nos hemos agrupado en el centro del patio y de allí surge pronto un mosconeo, al que acompañan exagerados gestos de los numerosos y apasionados oradores. En cuanto a los nuevos, algunos llegan en apretados haces de dos o tres y andan nerviosos de un lado a otro, sin saber dónde dirigirse, en realidad; otros, llegan acompañados de sus familias y después de algunas palabras con cualquier Hermano profesor, penetran vacilantes en el patio y acaban por guarecerse en el quicio de una puerta o se sitúan cerca de una esquina, donde permanecen silenciosos, observando de soslayo a los grupos veteranos.

Cuando subíamos a las clases, nos hemos sentido todos un poco excitados por

la curiosidad. Anhelamos conocer a los profesores y observar la nueva clase, para después dar nuestro veredicto recto e incontestable.

La nueva clase es espaciosa y soleada. Yo me he sentado ante un pupitre de tez amarillenta, rellenos sus ojos vacíos por un par de tinteros, cuya blancura aparece un poco maculada por unos indiscretos birreles de tinta. Desde mi lugar, puedo distinguir una blanca casa, enclavada en la cima de un monte, aparentemente cercano, cuyas laderas descienden con suavidad y son numerosos los árboles, que con sus brazos semidesnudos, me señalan puntos imaginarios. Incluso, si apoyadas mis manos sobre la tapa del pupitre, alzo el pecho un poco y estiro el cuello otro tanto, alcanzo a contemplar un trozo del río, que discurre sin prisas bordeando los contornos de la «isla».

Y a esto se reduce toda novedad para nosotros. El curso de las explicaciones, de los recreos, de los rezos, no constituye nada desconocido. Es más, la alegría de escuchar el sonido de la campanilla que anuncia el fin de las clases no es un secreto para los «antiguos»; año tras año nos lo ha ido esculpiendo en la memoria.

En la salida de clase el aspecto de cada colegial ha variado ya bastante. Desaparecieron los ojos ávidos de sueño y la nostalgia de los días veraniegos. Ahora la mente sólo se complace en recordar que el día 5 es primer viernes... y hay vacación por la tarde.

Rafael Pérez Vega. 6.º B.



Los rostros sonrientes de los internos denotan que las maletas no vienen llenas precisamente de preocupaciones.

A las nueve de la mañana del día 3.



SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Problemas de octubre

1.º Problema.

Sequemos el factor común a las expresiones de ambos términos y tendremos:

$$\frac{a^3 - 2a^2 - 3a}{a^4 + a^3 - 9a^2 - 9a} = \frac{a(a^2 - 2a - 3)}{a(a^3 + a^2 - 9a - 9)}$$

Y como el 2.º factor también es divisible por $a+1$ escribiremos:

$$\frac{a(a+1)(a-3)}{a(a+1)(a^2-9)} = \frac{a(a+1)(a-3)}{a(a+1)(a+3)(a-3)}$$

por ser $a^2 - 9$ la diferencia de dos cuadrados. Luego suprimiendo los factores comunes resulta finalmente:

$$\frac{1}{a+3} \quad J. Millambres. 7.º B (10).$$

2.º Problema.

Ambas expresiones son divisibles por los binomios $x-1$ y $x+2$ pues se anulan al reemplazar x por 1 ó -2 respectivamente, por tanto:

$$\frac{x^3 - 2x^2 - 5x + 6}{5x^3 + 3x^2 - 12x + 4} = \frac{(x-1)(x+2)(x-3)}{(x-1)(x+2)(5x-2)}$$

y simplificando por $(x-1)(x+2)$ queda:

$$\frac{(x-3)}{(5x-2)} \quad V. Gómez. 7.º A (10).$$

3.º Problema.

Supongamos que sea V la velocidad del peatón, la del ciclista será $V + 8$. Los tiempos que emplean en recorrer el trayecto serán $t+4$ y t respectivamente. Si relacionamos estos tiempos podré escribir la siguiente ecuación:

$\frac{24}{V} = 4 + \frac{24}{V+8}$. Efectuando operaciones llego a la ecuación $V^2 + 18V - 108 = 0$ de donde

$$V = \frac{-9 \pm \sqrt{81 + 108}}{2} = \frac{-9 \pm \sqrt{189}}{2} = -9 \pm 13,75$$

luego $V = 4,75$ Kms. que es la velocidad del ciclista; la del peatón será $4,75 + 18 = 22,75$ Kms.

J. Pedraza. 7.º B (10).

Problemas para noviembre

1.º Efectuar las operaciones indicadas simplificando todo lo posible el resultado:

a) $\frac{5}{3a-3} - \frac{1}{6a+12} - \frac{3}{2a} - \frac{2a+3}{a^2+a^2-2a}$

b) $\frac{1}{1-\sqrt{2}-\sqrt{3}} - \frac{1}{1+\sqrt{2}-\sqrt{3}} + \frac{1}{1-\sqrt{2}+\sqrt{3}}$

(Racionalizar previamente los denominadores).

2.º Dos caños A y B, llenan un depósito en 1 hora y 10 minutos; los A y C, lo llenan en una hora y 24 minutos; y los B y C, en 2 horas y 30 minutos. Calcular:

1.º El tiempo que tardarán en llenarlo separadamente, A, B y C.

2.º El tiempo que tardarán en llenarlo los tres juntos.



H.º Clemente, plenamente restablecido después de delicada operación todos lo celebramos, pero particularmente los de Revdlida y el mundillo de los pequeños. La mitad de su clase que debía figurar en esta sección por haber sacado todos los problemas, le ceden espacio para que figure en esta página que le cuadra tan bien.



Pasatiempos nuevos y raros

Se ha dicho con sobra de razón que las leyes mendelianas son para la Biología, lo que la teoría atómica es para la Química.

Muchos años han pasado desde que el inmortal Fray Gregorio Mendel enunciara las leyes sobre la herencia, y sin embargo, nuestro siglo es el que recoge los más preciosos frutos de los experimentos y estudios del sabio agustino... En una casita de campo cerca de la costa del Pacífico vivió, en el siglo pasado, un hombre notable, desconocido del público en general, pero que ganó merecida fama entre horticultores y botánicos, mister Luther Burbank, cuya vida entera estuvo dedicada al cultivo científico de las plantas. Fijémonos en algunos de sus portentosos trabajos. Atento observa-

esta forma ha producido un nogal asombroso por la enorme cantidad de nueces que da. No entiende que el árbol frutal puede llevar frutos pequeños e insípidos y mediante sus cuidados le fuerza a rendir hermosos y sabrosos frutos. Como recompensa a sus pacientes trabajos logra que diminutas margaritas campestres alcancen un diámetro de hasta ocho centímetros.

Su finca de Santa Rosa (California), es como un museo abierto gratuitamente a todo aquel que quiera admirar sus *atrevimientos*. Aquí llama la atención aquella flor de todos conocida por su olor desagradable pero que ahora embalsama el ambiente con su atrayente fragancia. A las amapolas las cambia de color a su gusto; y los visitantes pueden probar unas ciruelas exquisitas, que carecen de hueso, así como unas nueces de



Los benjamines del Colegio leyendo «Unión». ¿Qué les interesará más...? El fotógrafo. Aun no buscan en el calendario los días de vacaciones... ¡Dichosa edad!

dor de la naturaleza, está persuadido «el mago de las plantas», como así le conocen sus convecinos, que en el trabajo fisiológico de las mismas cabe perfeccionamiento, forzando la actividad de los vegetales. Encuentra dos árboles ninguno de los cuales le parece que ocupe su debido lugar en el mundo; los une y produce un nuevo árbol, con lo bueno que tenían los otros dos. De

cáscara tan débil, que fácilmente pueden pasar de la rama a la boca sin necesidad de auxiliar intermediario. Todavía hay más. Une su mejor albaricóquero con un selecto ciruelo y logra así el Sr. Burbank una nueva fruta a la que denomina «plumcot», en recuerdo de sus progenitores, pues «plum» en inglés significa ciruela, y «apricot» albaricóque.—¡Qué hermosa ciruela!, exclamó

en cierta ocasión uno de sus visitantes. —Puede comerla, interrumpió el hábil jardinero; aunque le aseguro que le sabrá a otra cosa. En efecto, este verdadero mago ha logrado dar a una clase de ciruelas el gusto de las peras de agua. El que come un pedazo de esta fruta no puede creer que esté comiendo una ciruela. Podríamos decir que su especialidad son las ciruelas, ya que las ha logrado de un tamaño seis veces mayor que las corrientes.

El *potato* es una planta que da, a la vez, tubérculos subterráneos amiláceos y frutas o bayas comestibles como las del tomate. Debemos añadir que asegura larga vida a los productos obtenidos, cultivando especies escogidas que se conservan semanas enteras sin pudrirse ni secarse lo más mínimo. Ya, siendo muchacho este mago, produjo una nueva patata, conocida en los Estados Unidos con el nombre de patata Burbank, de tan excelentes cualidades que su cultivo ha aumentado en más de veinte millones de duros la riqueza de la región.

La jardinería tiene mucho que agradecerle, como pueden probarlo los cactus sin espinas, el amaryllis híbrido (flor de lis), que mide diez y seis centímetros de diámetro, lirios maravillosos de dos hojas, las canas y los gladiolos gigantes y un castaño que da fruto a los diez y ocho meses de sembrada la semilla...

Leyendo lo anterior, tal vez alguno de mis lectores diga para sus adentros: «aquí hay mucho cuento»... Tal vez; pero a mí vez quiero recordar al incrédulo que probablemente ya habrá saboreado la naranja-granada, y esas judías verdes que no tienen hilos y esas otras naranjas que carecen de semillas, etc. Y así hago punto final, reservando para el próximo artículo algunas cositas que darán razón clara e inteligible al asunto que nos ocupa.

HOM.

CALENDARIO ESCOLAR

Noviembre 1945

- 1 Juev.—Fiesta de Todos los Santos.—Nombramiento de la Junta Directiva de la Congregación Mariana.—Sesión recreativa.
- 2 Vier.—Primer viernes.—Commemoración de los Fieles Difuntos.—Vacación por la tarde.
- 3 Sáb.—Congregación.—Notas para todas las clases.
- 4 Dom. XXIV d. d. Pentecostés.—Sesión recreativa.
- 8 Juev.—Misa para externos.—Vacación por la tarde.
- 9 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 10 Sáb.—Congregación.—Notas de la primera División.—Confesiones.
- 11 Dom. XXV d. d. Pentecostés.—Sesión recreativa.
- 15 Juev.—Misa para externos.—Vacación por la tarde.
- 16 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 17 Sáb.—Congregación.—Notas de la primera División.—Confesiones.
- 18 Dom. XXVI d. d. Pentecostés.—Sesión recreativa.
- 20 Mart.—Aniversario de la muerte de José Antonio.—Conferencia.—Misa para externos.—Vacación.
- 21 Miér.—Presentación de Nuestra Señora.—Misa para externos.
- 22 Juev.—Sta. Cecilia.—Concurso de canto en honor de la Santa.—Vacación por la tarde.
- 24 Sáb.—Congregación.—Notas para todas las clases.—Confesiones.
- 25 Dom. XXVII d. d. Pentecostés.—Sesión recreativa.
- 29 Juev.—Misa para externos.—Vacación por la tarde.
- 30 Vier.—Principia la novena a la Purísima.



J. M. Ourabia

F. Villa.



E. Cuadrado

F. Aguado

F. Cuadrado

VOCACIONES SACERDOTALES

Noticias

—D. Miguel Angel Rodríguez Arbeloa, de 6.º año, se ha trasladado a Madrid junto a sus tíos, D. Manuel Ferrandis y D.ª Petra de Ferrandis. Estudia en el Colegio de Maravillas con el aprovechamiento que le es peculiar, según nos dicen.

—Ignacio Gatón se halla restablecido de la meningitis que nos preocupó bastante y hoy felizmente superada.

—Julio, Prudencio y José María Ramos, acompañan a su padre, Militar trasladado a Valencia.

—A nuestro Colegio de Santander han ido a estudiar los alumnos de 5.º de Peritaje, hermanos Eusebio y Angel Pérez; igualmente los torrelaveguenses, Pedrín e Ignacio Gómez.

—Nuestro antiguo Capellán, Excmo. Don Daniel Lorente, Obispo de Segovia, estuvo bastante delicado de salud, pero se repone rápidamente.

—Los alumnos José y Juanito Cerezo estudian en Mahón, de donde es originaria su madre, D.ª María Mir. Dirección: Calle Roig, n.º 14.

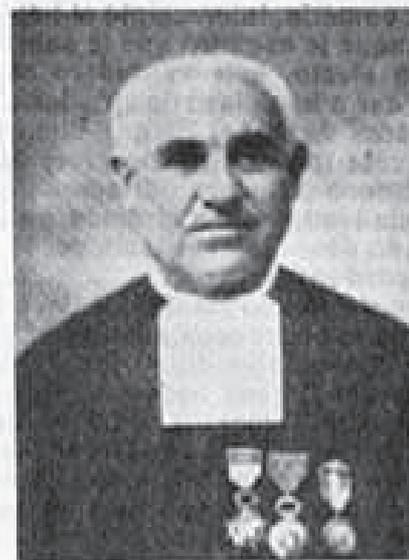
—Nos asociamos al dolor de D. Andrés Hernández, Inspector Principal de la RENFE de Valladolid, por la pérdida de su padre, fallecido en la ciudad de Palencia el 21 del pasado.

LUCIANO SUAREZ

El día 5 del pasado octubre se separaba para siempre de nosotros, víctima de una rápida enfermedad, el alumno de tercer curso Luciano Suárez.

Trece años de existencia, cuatro de los cuales pasó en el colegio, vividos a la sombra de una familia hondamente cristiana, constituyen el haber de nuestro querido Luciano. A sus condiciones intelectuales una ejemplares virtudes de simpatía y de fervor cristiano, que le granjearon la estima de consideración de profesores y condiscípulos, los cuales, impulsados por la amistad íntima que a él los unía, acudieron fervorosos al funeral y al entierro de sus restos mortales.

Desde estas líneas reiteramos nuestro más sentido pésame a los señores de Suárez, padres del finado, y suplicamos a nuestros lectores una plegaria por el eterno descanso de su alma.



Revdo. Hno. Paulino Vicente,
43 años misionero. Agradecidos a su visita



Luciano Suárez.

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. - Calcetas

Jerseys. - Medias. - Calcetines

Lonja, 2 y 4 :-: Teléf. 2659 :-: VALLADOLID

LOS HERMANOS EN MISIONES

¡Cuántos! ¡cómo acogimos la visita de nuestro Rvdo. Hermano Paulino, cuyas noticias acerca de la labor de los españoles en la provincia de Perú-Bolivia, escuchamos con muchísimo agrado y nos complacemos en publicar.

En aquella provincia religiosa tienen los Hermanos a su cargo cinco Colegios de primera y segunda enseñanza, tres Escuelas Normales del Estado y dos Reformatorios para jóvenes; también dan escuela gratuita en diversos centros. Nuestro querido visitante lleva desempeñando el ministerio apostólico cuarenta y tres años en aquellas tierras tan queridas de los españoles, y ejerce durante bastantes años el cargo de Director del Instituto de Reforma de Menores.

El número de alumnos es de 400 jóvenes de 16 a 21 años, llevados allí por la autoridad correspondiente al Ministerio de Justicia. Para su reeducación se emplean los mejores métodos modernos, disponiendo el centro de talleres de Artes y Oficios de donde salen los educandos con un oficio aprendido y un capitalito que les facilita la entrada en la vida de Sociedad. La mayor parte de ellos llevan después una vida cristiana y ejemplar y causa admiración el ver a estos jóvenes, ayer dados al pillaje, hoy en medio de la Sociedad cumpliendo con los deberes de ciudadano.

Muchachos de grandes disposiciones para las artes o la música ocupan muy buenos puestos en las fábricas y en las mejores bandas del Ejército y la Marina. Todo esto se debe a la educación cristiana que reciben en el mencionado Instituto bajo la acertada dirección de los Hijos de S. Juan Bautista de la Salle. En su pecho luce las medallas de Caballero, Gran Cruz de Isabel la Católica, y de la Orden del Sol, del Perú.

Por nuestra parte, reiteramos la satisfacción que tuvimos de poder saludar a tan egregio Misionero y deseamos crezca la fecundidad de la semilla que a diario y por tantos años escondió en tierras americanas.

UN CENTENARIO

El 15 de noviembre de 1745 nació en Boulogne sur mer (Francia) el que más tarde habíamos de honrar con el nombre de Beato Hno. Salomón; este año, pues, se cumple el 2.º centenario de su nacimiento. Precisamente en él canoniza la Iglesia el glorioso hábito de los Hnos. de las Escuelas Cristianas, elevándole al honor de los alta-

res. ¡Quién se lo había de decir, cuando al oír de labios de su santa madre referir los ejemplos heroicos de los santos, protestó que él no quería ser santo! Lo fué y mártir además, sacrificado en la prisión del Carmén de París, el 2 de setiembre de 1792, y elevado a la categoría de Beato por la Santidad de Pío XI, el 17 de octubre de 1926.

24.000 Hermanos de todas las razas y colores pertenecientes a 62 países diferentes



Beato Hno. Salomón, que fué martirizado por la Revolución francesa al bajar por una escalera en la cárcel de los Carmelitas de París.

se honran llevando el hábito santificado por el Bto. Salomón. Pronto la Iglesia propondrá a la veneración de los fieles otros miembros del mismo Instituto que se santificaron con las mismas santas libreas, que son símbolo de abnegación en la imponderable obra de la educación, obra que tantos sacrificios exige y tan óptimos frutos cosecha. «Los que enseñaren a muchos la justicia, brillarán como estrellas por perpetuas eternidades».

antiguos



alumnos

En la iglesia de los PP. Agustinos se celebró el pasado mes el matrimonio del antiguo alumno D. Carlos Alcalde Nuevo con la Sra. Mercedes León Álvarez, hija del Presidente de la Asociación, don Arturo. Asistieron a la ceremonia los R. H. Director, Enrique y Octavio y numerosas amistades de ambos contrayentes, por tratarse de familias muy conocidas en la ciudad y entre los antiguos alumnos. Que sean muy dichosos en su nuevo estado, y que el nuevo hogar sea asiento de las virtudes cristianas ya tradicionales en las familias de ambos.

• • •

En el último Unión del curso se omitió involuntariamente la notificación del enlace del exalumno D. Raimundo Arribas con la hija del catedrático D. Luis Gómez Puente, Srta. María Justa. Con gusto reparamos la omisión por tratarse de dos vecinos nuestros y distinguidos amigos.

• • •

D. Víctor Gómez Ayllón, Redactor Jefe de «Libertad» y Vicepresidente de la Diputación, ha visto aumentada su familia con el 5.º de sus hijos. Nuestra sincera enhorabuena.

Igualmente a D. Eduardo Martín Calero, por su hija Ana M.ª Patricia, que hace el n.º 12 entre los Martín de la Concha, de profundo y familiar arraigo en el Colegio.

• • •

Recientemente fué nombrado para el Juzgado de 1.ª Instancia del distrito n.º 1 decano de los de esta capital D. Eduardo Hierro de Medina, magistrado que fué últimamente de Barcelona y que en la actualidad desempeña el cargo de Secretario técnico de la Dirección general de Justicia en el Ministerio. El nuevo Juez decano de Valladolid goza de merecida reputación y simpatías en esta ciudad, donde cursó brillantísimamente sus estudios y está emparentado con distinguidas familias vallisoletanas. Por su carácter afable y cordial cuenta con numerosas amistades, entre ellas los Hermanos del Colegio, a quienes ha tenido la atención y gentileza de visitar apenas tomó posesión del cargo. Bienvenido, y que la estancia le sea tan agradable como el retorno a esta hidalga ciudad castellana.

Otro feliz regreso a la ciudad de su infancia y juventud es el de D. Manuel Alonso Alcalde, abogado del Cuerpo Jurídico del Ejército y laureado poeta, quien se ha asentado definitivamente en Valladolid y donde cuenta admiradores múltiples de su estro



D. Eduardo Hierro de Medina, Juez de 1.ª Instancia de Valladolid.

maravilloso. La mejor bienvenida sea la publicación que hacemos de una de sus recientes poesías.

• • •

Grata sobre toda ponderación nos ha sido la visita de D. Jesús Rivero, deleitándonos con su cariñosa amenidad. Después de penosa intervención quirúrgica y larga convalecencia le encontramos tan robusto, optimista y dispuesto, que es como para esperar mucho de él en su importante cargo de Subjefe Nacional del Instituto de Previsión. Muy corto se nos hizo el día que pasó entre nosotros.

• • •

Nuevamente nos hacemos eco del triunfo de D. Manuel de la Cruz, a quien el Colegio de Doctores y licenciados de Valladolid otorgó el premio pago del título, siendo tres los únicos agraciados. De Juez de Valoría ha pasado a Juez municipal del Juzgado n.º 2 de Valladolid.

• • •

D. Vicente García del Pozo se ha trasladado a Santiago de Compostela para estudiar Farmacia; que deseché el temorcillo a la lluvia, colmo de actualidad, y tenga acierto en sus amigos, que Vicente sabe escoger muy bien.

Los internos recién graduados nos han visitado estas vacaciones repetidas veces y todos antes de irse a Madrid, donde estudia la mayoría, salvo Fuentes y Gil que cursan en León y Revuelta en Valladolid. ¡Suerte a los nuevos exalumnos!

* * *

En las pasadas ferias de Valladolid en una barraca cerca de Colón se pudo admirar el funcionamiento de una ametralladora eléctrica, invención de D. Rafael Alonso Alcalde, Licenciado en Ciencias Químicas y hermano de Manolo; en León obtuvo aún mayor éxito.

* * *

El R. H. Luis, antiguo Director, nos escribe desde Beziers a sus 83 años, interesándose por nombres y novedades de los antiguos y del Colegio.

* * *

A la familia de D. Antonio del Campo Soto (q. e. p. d.), el cual estudió en el Colegio de 1912 al 17, acompañamos en su dolor por la irreparable pérdida.

ASCENSIÓN A DIOS

¿Qué llamas retorcidas, de qué hoguera éstas, que así se cifien a mi tronco como una encina, como un árbol bronco que revuelve en sí mismo su madera?

¿Por qué van tortuosos mis anhelos, no como nobles troncos levantados?

¿Por qué van retorcidos, angustiados —espiral ascensión— hacia los cielos?

¿Por qué no vertical, por qué no erguido voy, Señor, como un monte, a tu llamada?

¿Por qué siempre miedoso y retorcido?

¿Por qué sé que te busco y que te quiero, y no voy recto a Ti como una espada?

¿Por qué, si tengo el corazón certero?

(Manuel Alonso Alcalde, de su voluminoso libro «Hoguera viva», que aparecerá muy en breve).

La misa reglamentaria mensual de los exalumnos será a las 10 del próximo día 11; como siempre, segundo domingo de cada mes.



Matriculas de honor del curso pasado. Nuestro aplauso también a los que aprobaron la Reválida en septiembre, que han sido todos, salvo un interno y otro externo en el ejercicio escrito y en el oral. Con los cinco Notables de Septiembre—Cruz, García, Martín, Gil, Corporales—, son 22 Notables y 5 Matriculas de Honor sobre 56 «Reválidas» este año.

DE JARDINERÍA

Rosales de alta copa

Queridos niños: Después de tres meses de vacaciones, las que os deseo hayan sido felices, vamos a reanudar nuestras lecciones de jardinería, y será esta lección, como os prometí en el mes de junio, la explicación de cuáles son esos señores patronos y modo de obtenerlos para rosales de alta copa.

Nada más hermoso y sugestivo que una hilera de rosales de alta copa a ambos lados de la entrada de una «Quinta», de un «Chalet», de una «Casa de Campo». Y si esas hileras de rosales lleva cada rosal dos o tres variedades, sube de punto su hermosura y su encanto.

¿Dónde encontraremos esos patronos o portainjertos? Infinidad de veces habéis salido de paseo al campo por una carretera, un camino, por la orilla de un arroyuelo, de un río, etc., etc. Pues al os fijáis, veréis rosales silvestres que dan la flor sencilla con cinco pétalos blancos, y cuando se caen los pétalos aparecen como una perla verde que cuando llega a su madurez se vuelve encarnada.

Esos son los Sres. escaramujos, patronos o portainjertos como los queramos llamar; esa es la mejor madera para injertar rosales porque es muy dura.

La época del arranque será en pleno invierno antes de la segunda quincena del mes de febrero, porque el rosal es una de

las plantas en que más se adelanta la savia; y les hemos de plantar donde queremos que han de adornar.

Se eligen pies derechos y jóvenes de una altura de 1,20 mts. a 1,40, y se les arranca con la mayor cantidad de raíces posible, y en el mes de mayo o junio se les injerta.

Si el patrón o portainjerto, cuando le vamos a injertar tiene savia, es preferible injertar en el mismo patrón en la parte superior; y si no tiene savia, se injertará en los dos o tres brotes que habrá echado nuevos en la primavera.

Si se injerta en los brotes, antes de injertar se cortarán las puntas, dejándoles como unos 20 centímetros.

Es muy loable dejar un brote que eche el patrón por encima de los injertos para que atraiga la savia; (máxime si se injerta después de junio que se va ya paralizando la savia o por lo menos con menor fuerza que en mayo y junio), el cual se suprimirá cuando el injerto tenga dos o tres centímetros, para que toda la fuerza de la savia vaya al injerto.

Todos los demás brotes que eche el patrón, se suprimirán.

Y para terminar, mi más sincera enhorabuena a los niños que vinieron al jardín durante los recreos en el mes de junio a recibir lecciones prácticas de injerto; pues de todos los que hicisteis, han agarrado once. Ya veis cuán sencillo es; lo importante es sacar bien la yema sin magullar la corteza.

El Jardinero.



Alumnos nuevos externos.

TAREAS DE VACACIONES

CUADRO DE HONOR

3.º Elemental

José M.º Arcos
 Juan Antonio Arévalo
 Antonio de Béjar
 Emilio Collado
 Nicolás Díez
 José M.º Fernández
 Pedro Luis Martínez
 Angel L. Moretón
 Julián Rodríguez
 Luis Santos
 José M.º Vaquero
 Manuel Vicente
 Gerardo Martín
 Carlos Simón R-Monsalve
 Jesús Lajo
 Francisco Llano

Ingreso

Fernando Díez
 Antonio Llano
 Mariano Sacristán
 Isidoro Hernández
 Ricardo Cuesta
 José L. Espeso
 Fabriciano Bermejo
 Jesús Balmori
 Angel Cernuda
 Carlos Susperregui
 José M.º Novella
 Julio Poncela

1.º Bachillerato «A»

Juan Ant.º Pérez Rodríguez
 Francisco Cartujo Estévez
 Valentín Cartujo González
 Tomás Crespo Cedrón
 Ramón de la Fuente Frutos

1.º Bachillerato «B»

Jesús Arnuncio
 Juan Manuel Couder
 Fidel Bartolomé de Vega
 José Manuel García Aranda
 José M.º Cortejoso

2.º Bachillerato «A»

Luis Reoyo Santana
 Luis D. Echeverría
 Alejandro Fadón Huertes
 José M.º Gómez Pascual
 Mariano Herrero Gutiérrez
 Pedro Cernuda Glez
 Lucinio Rivera Benito
 Tomás Frontela López
 José Conde Lobo
 Francisco Javier Molpeceres
 Francisco Javier Lumbreras
 Fernando Alonso de Velasco

2.º Bachillerato «B»

Lucio Gabriel de la Cruz
 Miguel Miranda Triana



Caras nuevas en este curso.

Luis Antonio Arcos
 Julio Benito Gallego
 Eduardo Liberal Lucini
 Rigoberto Cortejoso
 Pedro Galligo Porez
 Jorge E. Cabanyes García
 Miguel Barrigón Criado
 José M.º Saiz Redondo
 Carlos Bustamante Alonso
 Manuel Dávila Fernández

3.º Bachillerato

Pedro Páramo
 Luis Garzón Abad
 José L. Soria Saiz
 Eugenio de la Guerra
 Juan Hernández Benito
 Eloy B. Marcos Z.
 Francisco Gutiérrez
 Jesús Espeso de la Fuente
 Miguel García Marín
 Pedro I. Rayo Manzano
 Jesús Renedo Calvo

4.º Bachillerato «A»

Fernando Herrejón
 Santiago Santidrián
 Francisco Velasco
 Jesús López
 Santiago Díez
 Antonio García
 José de Paz

4.º Bachillerato «B»

Manuel Allageme López
 César Gabilondo

Patricio Herrera
 Luis Menéndez
 Manuel Porcel
 Mauricio García Aranda

5.º Bachillerato «A»

Jaime Esteban
 Alejandro Vallejo
 Delfín Velasco
 Eduardo González
 Pedro Escudero
 Francisco Velasco
 Eduardo Araoz
 Salvador González
 Antonio García
 Humberto González

5.º Bachillerato «B-C»

Julio García Merino
 Gonzalo Sanz
 Mariano García
 Gregorio San José
 Pablo Irazábal
 Pedro Zuloaga
 Enrique Soler
 Jesús Gil
 Roberto Vicente Vicente
 Joaquín Romero
 Antonio García
 Manuel Velasco
 Pedro Arribas

6.º Bachillerato

José L. Zuloaga
 Heradio Soto



Otro grupo de alumnos nuevos.

DEPORTES

Es indudable que el deporte y el juego son cosas que el alumno toma muy en serio. Después de interesarse por qué profesores son los que va a tener, comenta, al empezar el curso, el equipo que en cada clase pueda formarse y cuál sería a su juicio el equipo representativo del Colegio. No tardará en cuajar el definitivo después de los primeros entrenamientos, que sólo pueden efectuarse los jueves y precisamente sin conjuntarlos, porque las clases salen por sus lucros y prefieren guardar los elementos para acoplarse ante un posible campeonato, que no tardará en empezar, según nos dicen los HH. Prefectos.

Pero donde se tomaron las medidas de entrenamiento a tiempo fué en baloncesto, pues llevan veinte días soltándose un poco, porque estaban muy verdes nuestros «cincos». Hay cuatro equipos, y con el interés que se toman los muchachos en este juego tan olvidado en el Colegio, esperamos que intervengan con acierto en la segunda categoría regional. También confían los Hermanos Prefectos incrementar las competiciones de tenis y juegos de salón, que este año estará abierto y perfectamente organizado.

Concurso de Natación

Como en otras competiciones deportivas, el Colegio tuvo su representación en un grupo de entusiastas alumnos, quienes bajo las órdenes de Cabezudo y Stampa y después de un concienzudo entrenamiento, formaron por propia iniciativa un equipo de natación, el Hesperia, (antes «Parrala»)



Equipo de Baloncesto



Equipo de natación triunfante en el Campeonato de Ferias.-José Luis Martín de la Concha, campeón regional.

ya conocido entre los aficionados al «cuero».

Pues bien, el Hesperia dejó su nombre en los II Campeonatos Regionales de Natación. Entraron equipos de tan renombrada valía como Palencia, Águilas, Halcón, etc. pero ante todos y por numeroso margen de puntos, destacó nuestro conjunto. Empezaron las pruebas con 400 libras adjudicándose el 1.º puesto J. Luis Martín de la Concha, ya afamado campeón, que hizo un recorrido magnífico. En 100 metros espalda, Luis Recló fué el 2.º en reñidísima carrera con el 1.º clasificado. En 100 braza, Luis Allué, nadador de mucho empuje y valía, obtuvo también el 2.º puesto. En los 100 libras, Luis Cabezudo en muy buena carrera consiguió igual puesto, seguido de J. Manuel Rodríguez de 7.º B. En los 50 metros infantiles, F. Badán y M. Cortés se adjudicaron el 1.º y 2.º puestos, apuntando magníficas cualidades. Y por fin, en relevos 5 por 50, F. González (exalumno), Cabezudo, Para, Stampa y Recló, demostraron su excepcional clase sacando de ventaja unos 25 metros.

Esperamos rebasen sus marcas al año próximo bajo la bandera del Hesperia estos magníficos nadadores.

El Hor  Director está orgull  viendo jugar
a los niños al . No se caen al suelo por  agua. En
el patio  no hay ni un ch  y no se manchan los ca 
En clase tienen las  limpias sin una mancha de  la
y pronto ganarán un  a la finca para jugar al 

Lectura semimuda sólo para
los peques del N.º Enrique
al N.º Román.

CURIOSIDADES ETIMOLÓGICAS

¿En qué se parecen *bizco* y *bizcocho*,
antojo y *antejo*, *carnero* y *encarnado*,
cardenal y *cardenillo*?

• • •

Galimatías.—Esta palabra está tomada
del francés *gallimathias*, vocablo usado de
muy antiguo en Francia, como que se formó
en la época en que los abogados hacían sus
informes y defensas en latín. Cierta día se
trataba de un gallo cuya propiedad reclama-
ba una de las partes, que se llamaba *Ma-
tías*. El abogado a fuerza de repetir los
nombres de *gallus Mathias* (el gallo de
Matías), dijo repetidas veces *galli Mathias*
(Matías del gallo); desde entonces se em-
pleó la voz *galimatías* para calificar un dis-
curso embrollado.

EL LATÍN Y EL AJEDREZ MANO A MANO

El latín es un deporte noble y de reflexión

como el ajedrez: se va saltando de acá para
allá hasta «acabar» con todas las palabras.
En el presente tablero de cuadros el caballo
del ajedrez con su salto típico sesgado va
formando una célebre sentencia de Ovidio.
Conflamos darán con ella no solo Girón y
de Andrés, Vallejo y Delfín sino hasta los
chicos de 3.º.

	na—	ris	a—
Do—	bis	mul—	me—
tos	fe—	mi—	e—
cos	nec	ra—	lix

▣ VINOS - COÑAC - ANIS ▣

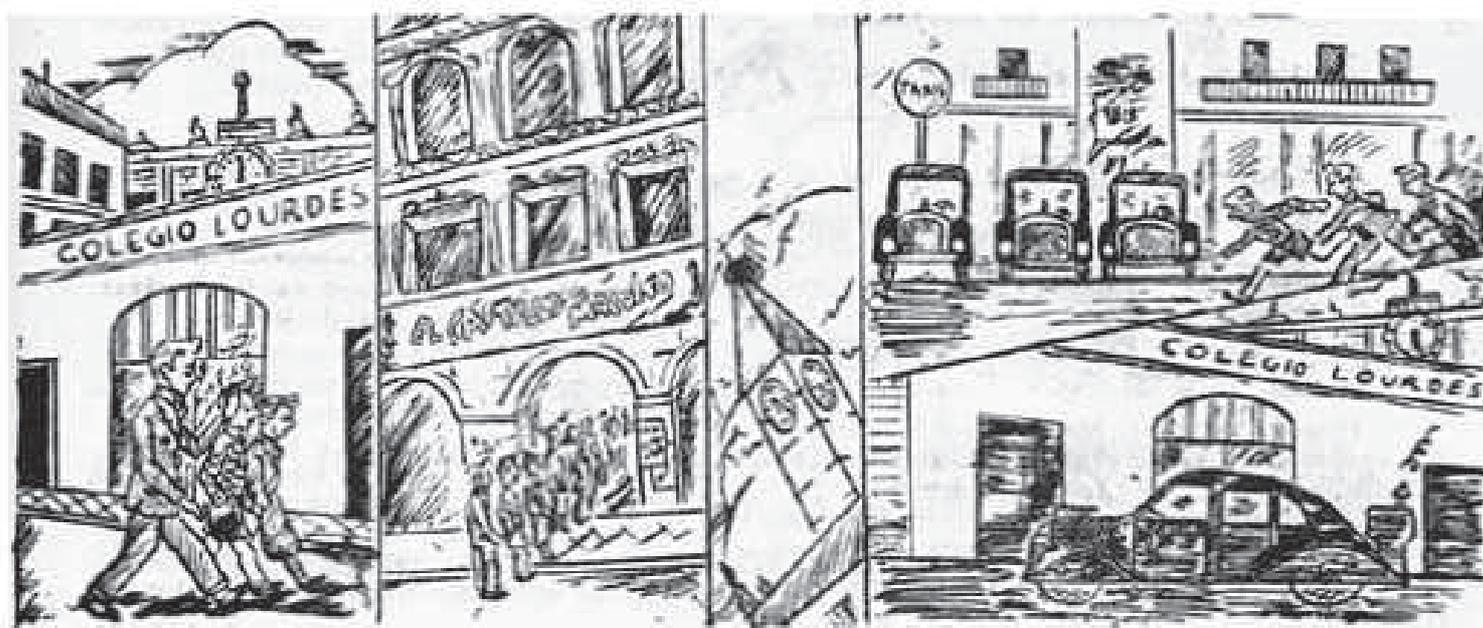
Coñac Rey Santo

MARIANO RUIZ

RUEDA (Valladolid)

Crema "La Oveja"

▣ INDUSTRIAS LACTEAS ▣



La salida es a la una
y es de pocos la fortuna.

Al empezar la función
entran al cine Carrión.

Como ven que llegan tarde
todos alquilan un taxi.



Miren qué comodidad.



—Usted siempre tan campechano, D. Ponciano.
—Sí, sí... ¡la procesión anda por dentro.
—¿La procesión por dentro? ¡Menudo recorrido!

••REVOLTIJO••



«Inbrantasesos»
de octubre

Iniciado al Jue-
ves: KARLA EN CINE

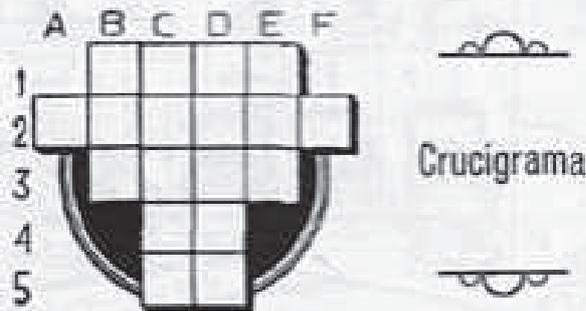
Solución al Enci-
guino

Se entregan las
dos soluciones
exactas al alumno

de 7.º I

LUIS CABEZUDO CALERO,
a quien como es de rigor
le entregaron el dinero
del premio que está en vigor:
QUINCE PESETAS flamantes,
que él procurará guardar
por si en casa algunos guantes
se las pretenden buscar.

«Quebrantasesos» de noviembre



HORIZONTALES: 1. Moneda.—2. Nombre de varón.—3. Cuerda gruesa.—4. Repetido, padre.—5. Al revés y repetido, arrullo.

VERTICALES: A. Consonante.—B. Preposición inseparable.—C. Fabulista.—D. Amenazar.—E. Se entere de lo escrito.—F. Consonante.

Jeroglífico



TANGO ANTIGUO,
HOY MUY DE MODA



BROMITAS

A todo pacienzudo que me lea,
envío «Mi candil». Para que vea.

MI CANDIL

(Elegía o así)

¡Que nadie turbe de mi pena el llanto
que este azar de la vida me depara!
He perdido un candil que era un espanto
de bonito por donde se mirara,
y del cual me dijeron mis abuelas
que costó casi un ojo de la cara,
(y es cierto, pues las dos en sus sayuelas
tenían cinco reales, y quedaron
al comprar el candil, justo, «a dos velas».)
Al morir mis abuelas, me legaron
el precioso candil. (Tierno motivo
que los años jamás de mí borraron
pues yo, la ingratitud no la concibo.)

¿Dónde está mi candil?... Dime, Fulgencia
(Fulgencia es mi doncella) que no vivo
faltándome la luz de su existencia.

¿Escondido de mí?... ¿Villanamente
ha olvidado las horas de paciencia
que en su aseo perdí frecuentemente
poniéndole derecha la torcida
y el cuerpo como plata reluciente
y dándole, sin peso ni medida,
aceite hasta colmarle el intestino...
que, hay que ver lo que cuesta esa comida?...
¡Me ha engañado, Fulgencia, como a un
[chino!

¡No me digas que no! ¡Por eso lloro!...
Porque ¿cómo encontramos el camino
que conduzca al hallazgo del tesoro
que es mi candil?... ¿Miraste en la solana
donde hay miles de trastos que yo ignoro?...

La doncella me ha dicho que mañana
se decide a subir a la bohardilla
—aunque de ello no tiene mucha gana—
para ver si entre restos de una silla,
armarios, botellines, garrafones,
paraguas, algún casco de bombilla,
y esqueletos (¡qué asco!) de ratones,
encuentra ese candil que era mi encanto,
el amor que más bellas ilusiones
me hizo soñar y me inspiraba tanto,
y cuya ausencia, hoy, triste, abatido,
me tiene el corazón ahogado en llanto.

El candil en cuestión, no ha sido habido,
Mi llanto es como un mar... la mar de
[acuoso.

Por un impermeable protegido
en mis lágrimas nado silencioso,
¡Que nadie me pretenda dar razones
para aliviar mi trance doloroso!...
¡Necesito el candil! ¡Las restricciones
en el flúido eléctrico, me obligan
a buscarle por todos los rincones!

¿Que por qué así le busco?... ¡No me digan!
¡Eso no se pregunta estando a oscuras!
Se vé que hay cerebelos que no abrigan
ni tanto así de chispa en sus honduras.
No me tengo por sabio, mas zoquete
tampoco creo ser a estas alturas:
Si doy con el candil, no hay quien me rete;
con sólo de prestarle a los amigos
me gano tanto o más que Manolete...

EGO.

Al leer lo que he escrito, me hago cruces
de que no sea malo «a todas luces».



Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos más clamorosos, son los textos

BRUÑO

Depósito general para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura: Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el párvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catálogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

El Libro de España (lecturas patrióticas).
Lengua Castellana, curso superior (Clave).
Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñado y estuche en piel flexible.



Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Optica Iris

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa exclusiva de **OPTICOFOTOGRAFIA**

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Unión

Boletín del Colegio de

Notre Dame de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Diciembre 1945





Santo Niño del Remedio

FABRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJIAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

—D.^a Prados, D.^a Prados,
¿qué ponemos hoy de postre?
Las uvas se han terminado,
también los melocotones,
ni tenemos mermelada,
ni confituras, ni arropo,
ni en el mercado hay manzanas,
ni tampoco albaricoques;
sólo queda en la despensa
la miel que nos vende Roses.
¿Qué ponemos, D.^a Prados,
qué ponemos hoy de postre?
—Pero Pascuala, por Dios,
déjate de albaricoques,
de nueces, y avellanas,
y de merengues, y arropo,
y de frutas del Japón:
donde está la miel de Roses
todas las frutas se juntan,
se juntan todos los postres,
porque nada hay en el mundo
que iguale la miel de Roses.
Tú ponme siempre a la mesa
ese riquísimo postre
porque no hay nada, no hay nada,
que iguale a la miel de Roses.



UNION

REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO IV

VALLADOLID, DICIEMBRE DE 1945

NÚM. 35

¡Congregantes!

Se acerca una vez más en nuestra vida colegial la fiesta de nuestra Patrona, María Inmaculada. Nuestra juventud, plétórica de vida, siente ascender impetuosa la nave sobrenatural que vigoriza nuestras almas y

mariano, la sal del Evangelio, levadura hirviente, vital aliento del centro en que vivimos, las flores más olorosas ofrecidas en el altar de la Virgen, descanso y esperanza de nuestros maestros, y siempre los hijos más delicados de nuestra gran Reina.

Todo esto que nosotros queremos ser, lo vemos posible ante la presencia, ayuda y recompensa de nuestra poderosísima madre. Su presencia es el estímulo más poderoso para luchar en nuestra vida de combate, llenos de optimismo; su ayuda, la garantía más eficaz en la lucha ofensiva y defensiva; y su recompensa, el descanso más halagüeño.

Camínemos siempre, congregantes compañeros, ante esa divina Señora: Ella será el sol que caliente los días helados de la indiferencia, sombra que atempere los extremos de toda pasión. Mirémos siempre a la estrella matutina, a esa nube del desierto, intensificando el amor delirante a la madre del amor hermoso, del temor y de la santa esperanza. Llenemos todos los días, sobre todo los de la novena, con los renunciamientos más costosos, los actos de piedad más angélicos, las más ardientes plegarias, los votos más perpetuos, de las rectificaciones más solemnes. Todo lo merece nuestra queridísima madre: por su medio fuimos investidos con la blanca túnica de la gracia en el bautismo y con la firme coraza del valiente soldado en la confirmación; por ella se nos dió Jesús y diariamente se nos entrega en nuestros altares; por ella, con ella y en ella debemos tener la firme esperanza de morir en la amistad de Dios, recordando en aquel supremo trance los benditos días en que, inclinados sobre nuestro pecho, contemplábamos dentro a Jesús, y fuera, la salvadora imagen de María Inmaculada.



aumenta la belleza del atrayente árbol decente con el contraste de una primavera espiritual al lado del frío del invierno.

Queremos ser la vanguardia de María Inmaculada, luz que alumbre a nuestros compañeros puesta en las cúspides del fervor



MES DE NOVIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados Rectores: Las últimas impresiones del mes de octubre las encontramos en las palabras de saludo y felicitación que don Alejandro dirige a todos los alumnos del Colegio. Sus frases de aliento y de cariño, y el tono agradable de su voz se mezclan después con los acentos encendidos de su celo apostólico, al hablárnos del mundo misionero y de nuestros deberes de católicos, sintetizados en estas dos palabras: sacrificio y oración.

Día 20.—Fiesta de las Misiones. Las densas tinieblas que invaden el mundo privado de la

car algún pedro en la barba) al resplandor microscópico de blancas lucecitas de cera, que simulaban en los dormitorios danzas maravillosas de pupilas mágicas o juegos misteriosos de encantados gusanitos de luz fosforescente.

Noviembre. El mes de noviembre nos trae nubes copiosas lluvias, hermosos atardeceres y la paciente y resignada monotonía de interminables horas de estudio intensivo...

Día 1.—Fiesta de Todos los Santos.—En la santa misa hemos visto por primera vez las



Magnífico plantel de típos que nos deleitan durante la Sagrada Comunión con recogidas y conmovedoras armonías.

luz evangélica y la fría realidad de las naciones apartadas de Dios, nos hacen gemir en el día de hoy con la Iglesia. Mientras rezan nuestras almas, de las manos de todos se desprende la moneda del sacrificio (700 pesetas), que ha de llevar el consuelo de la fe a esos pueblos que todavía no han oído los silbos amorosos del Buen Pastor.

El 23 celebramos la llegada del Hno. Celestino, que viene de Madrid para hacerse cargo del 5.º año de Bachillerato.

Hasta el día 28 sin más novedades que la de levantarnos, vestirnos y aearnos (y bus-

sonrisas de la luz eléctrica, que, como copos blanquísimos, se han cuajado en las florecitas de color que adornan el altar. La coral del Colegio interpreta la misa de Ravanello. El Hno. Fernando y los alumnos J. L. Rodríguez y F. Velasco de Pedro con los violines, diluyen el polvito de oro de su arte en las espirales de incienso que, en su ascensión azulada al cielo, señalan a nuestros ojos el verdadero camino de la patria feliz.

Después de la santa misa, como en años anteriores, vamos al cementerio, donde las tumbas de los seres queridos recogen sedien-

tas las plegarias de nuestros labios. El día 2 —niebla y dolor— nos unimos al lamento santo de las campanas para orar por los difuntos... por los que dejaron sobre nuestras frentes al morir el roce frío de una lágrima moribunda.

Día 4.—Es domingo y llueve. A las diez, los socios y aspirantes de Acción Católica se reúnen en la sala azul para nombrar presidente (Pablo Irazábal), secretario (Alejandro Vallejo) y ver la forma de organizar estas actividades apostólicas en el Colegio.

A las doce, una selección de alumnos escuchan entusiasmados, en el aula magna de la Universidad, el recital poético del exalumno Manuel Alcalde. Agradan sus versos de fuego, porque parecen hogueras de luz y gigantescas cumbres incendiadas de sol. Desde estas líneas le enviamos nuestra enhorabuena.

Por la tarde, ante el rumor espantoso de la lluvia que cae insistentemente, se oye una nota simpática: la noticia de que la comisión de cantos ha organizado el magno y solemne concurso musical que ha de celebrarse el día de la festividad de Santa Cecilia. Desde estos momentos un sinnúmero de jilgueros humanos llena de deliciosos gorjeos las aristas duras y monótonas de todo lo que no tiene el aroma de las florecitas del arte y de la poesía.

Día 5.—Se destaca con una sonrisa al leer los chistes que por primera vez se publican en Unión en forma gráfica. Felicitamos a J. A. Ferrández y a Jaime Esteban, autoras de estas pinceladas artísticas, que ponen una nota de optimismo junto a la cara seria de muchas páginas de nuestra revista.

El 8 empieza en las Arosas Reales el campeonato de fútbol con extraordinaria animación. Hasta el 15 sin más novedad que la lluvia y las restricciones de luz eléctrica.

Día 19.—Empieza el ciclo de Conferencias. A las doce y media, D. Ignacio Royo Villanova, decano de la Facultad de Medicina y presidente de A. C., habla a los de 7.º curso de las distintas facetas de la vocación médica y de los recursos y porvenir actual de la Medicina. En su amena charla supo unir con la idea profunda la sencillez de la comparación.

Día 22.—Festividad de Santa Cecilia. Concurso de cantos.—Son casi las siete. Hay muchísima gente en el teatro... han venido representaciones del Hispano, Sagrada Familia, y hasta el Rdo. Hno. Visitador se encuentra entre nosotros. El Jurado calificador, compuesto por D. Alejandro Onrubia, organista de la S. I. M.; por el R. P. Anselmo Pinaga, organista de la iglesia de la Sagrada Familia; por D. Félix Antonio González, profesor de música de la Universidad; por D. Mariano de las Heras, profesor de violín del Colegio, y por D. Angel Bariego, músico y com-

positor, estaba sentado en el centro del salón.

No lejos de este respetable e insigne tribunal había otro, compuesto de apetitosos dulces, riquísimas barras de regaliz, diplomas honoríficos y otros regalos de mucha estima y aprecio.



Dan las siete, se abre el telón, empiezan los cantos, y es 1.º B (1.º premio), 2.º de Peritaje (4.º premio); y la Costureira y Nostalgias d'a terrña con los solos vibrantes y graciosos de J. Peñáz y J. de Vega de 2.º A (2.º premio), y 4.º A y 1.º A (3.º premio), los que nos deleitan en la primera parte de la velada.

El cuadro magnífico del Orfeón del Colegio, dirigido por el Hno. Fernando, llenó el entreacto de densas sinfonías musicales. Interpreta: *La sardana de las Monjas* (6 voces, Morera), *Romance del Conde Oñinos* (4 voces, Onrubia), *La barca marinero* (6 voces, Mediavillas).

En la segunda parte hay cantos bonitos y conjuntos tales como 4.º y 5.º de Peritaje (1.º premio), 3.º de Peritaje (2.º premio), los que cantan el *Boga, boga y Aires gallegos*, 6.º A (3.º premio), los entusiastas de 6.º B (4.º premio)... y llegamos por último a los de 7.º A, que nos dan un rasgo gracioso y humorístico con la representación de una estampa del rancho mexicano... ¡...!

El fallo del tribunal es recogido con aplausos, y el Sr. Bariego, después de acertadísimas ocurrencias, clausuró el acto.

Hacemos mención especial de los alumnos E. Gozalo, J. López, Sedullo, J. L. Alvarez y R. Vicente, que actuaron como directores de orquesta. Y alabamos por último el gesto lírico y delicado que tuvo A. Vallejo en su recital poético. A las nueve terminó la velada musical, que fué muy agradable. Y por hoy nada más. Muy buenas tardes.



Estimados lectores: En estas tardes de noviembre, tan apacibles algunas de ellas, con hojitas secas y nubes que corren... todos nos hemos sentido inspirados, casi poetas.

Empecemos con algunas líneas de E. FERNÁNDEZ, «El Jardín otoñal». «Un cielo gris. Y en ese cielo gris, desgarrado en aureolas difusas, un sol moribundo. Moribundo como la brisa que se filtra entre las opacas madreleivas y rojos alcores. Entre el silencio de sus murmullos, hay algo de color de rosa que late...; y entre las sombras de sus árboles, los broncos de la luna se deshilan... lloran. Ya no ríen las fuentes, ni beben en ellas los genios de la noche... ya las rosas no duermen ni los lirios velan sus sueños.»

J. PEDRAZA deja en una de sus composiciones esta hermosa pincelada lírica: «Una lágrima de rocío se asoma lenta y silenciosa a la fax arrugada de una florecita que muere.»

«No siempre hay brillo en nuestros ojos, nos dice J. MARTÍNEZ. Esa felicidad aparente, tal vez ficticia, se ve acompañada muchas veces por la sombra de la duda. Es una nube negra y solitaria que cruza y destruye, que marchita y desgrana... Hoy se posa en el hombre, más tarde en esas flores que fascinan los ojos del poeta... Los árboles se inclinan, y en una tarde fría muere la hoja. La vi caer y pensé que había sido feliz... hermosa, fresca, pura. Era un emblema de vida, era una ardiente plegaria en ese trozo azul del cielo...; yo la creí enamorada del árbol en su quietud.»

Recogiendo ahora la parte humorística, encontramos la graciosa composición de ANTONIO PEÑA, que nos dice así, hablando de las primeras lluvias. La obra se titula

«LA PIEDRA Y EL AGUA»

Escenario: El riachuelo pasa junto a la iglesia, y después de dar un rodeo se aleja del pueblo. La decoración son tres o cuatro árboles. A los personajes se les irá conociendo.

Una piedra (quejándose).—Es demasiado este calor... ¿Por qué está tan seco el arroyo?

Un pájaro (desde un árbol).—D.ª Piedra, no se preocupe. El estar seco es la moda.

Un gallo (desde la torre).—Cállense, parece que reina un vientecillo augurador de lluvia.

La piedra y el pájaro.—¡Dios quiera que D. Gallo no se equivoque!

D. Gallo (que lo ha oído).—No me equivocaré, porque allí tienen ustedes las primeras nubes, muy negras, muy negras.

D.ª Piedra (gritando).—Señor Pájaro, suba y dígame que nos mojen un poquito.

(El pájaro se presta a hacerles ese favor y sube volando.)

El pájaro.—¡Euenas tardes, D.ª Nube! ¡Viene muy cargadita!, ¿eh?

Las nubes.—Ya lo creo, amigo pájaro; venimos del Atlántico y muy dispuestas a conceder favores. Hoy pensamos inundar a este pueblo.

Pájaro.—¡Oh, muchas gracias, buena mujer! Bajo en seguida para avisar... (Y se tira con dirección a la torre).

¡D. Gallo, métase debajo de la campana! ¡D.ª Piedra, alégrese, que va a llover pronto!

(En efecto, minutos después copiosas gotas caían sobre el gallo, que, inmóvil, recibe aquella demostración de cariño de D.ª Nube.)

El Gallo picó y repicó después las campanas; el Pájaro, que era un rufesnor, nos alegró con bellas canciones, y D.ª Piedra, con emoción de viejecita, daba gracias a Dios con el murmullo de sus rezos. Los sembrados del pueblo cantaban entre tanto:

Que llueva que llueva,
La Virgen de la Cueva...»

Enclimero también nos habla de las nubes que, al ponerse el sol, parecen un «hospital de sangre» con «barriadas de algodones», donde viven alegres un sinnúmero de «simpatías farmacéuticas».

La ingeniosa composición de P. BRAZAZÁBAL sobre la «Bienvenida de las arenas del río» nos es imposible publicarla por su gran extensión. Muy digno de alabanza es el gracejo cómico que respira toda ella, así como la regularidad y perfección de su forma.

Exploremos el campo de la poesía y recojamos la lágrima lenta que nos ofrece A. VALLEJO en el cáliz de su sentida elegía.

Llegué al cementerio,
vi la entrada abierta
y quedéme mudo
ante aquella escena
de una niña pequeña que llora
sentada en la hierba...
Con sus manos blancas
colocó una vela
que lloraba también, derramando
lágrimas de cera...

Lloraba la niña
finísimas perlas,
y en sus lindas y negras pestañas
¡quedaban tan lentas!...

Me acerqué a la niña
con pisada queda
y bajito le dije al oído,
con la voz muy trémula,
cargada de amores,
de ternuras llenas:
«No llores... no llores
y no tengas pena.
Reza por tu padre,
por tu madre muerta.
En mi casa hallarás otro padre
y otra madre buena,
y una blanda cama
y pan en la mesa
y calor, y hermanitos pequeños
que mucho te quieran...»

Por último, veamos la belleza de este fragmento poético de T. PARRO:

«RECUERDOS DEL ABUELO»

Descansa ya, hija mía,
¿No ves que el sol te besa
ya por última vez y se despide?

Descansa, duerme, sueña;
sueña en un porvenir bello y rosado;
tu sueño velarán lindas estrellas
que admiran tu hermosura,
que envidian tu belleza.

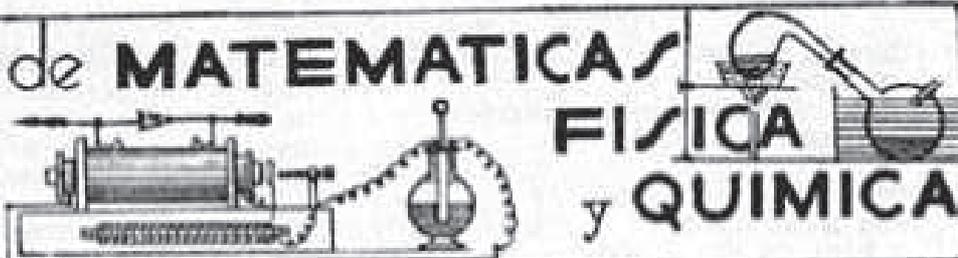
Si, hija mía, descansa,
descansa, duerme y sueña.
Yo también soñaré con mi pasado.
¿Que sueñe alto me pides?... ¡Pobre nena!
No me comprenderías;
mis visiones son todas verdaderas;
son todas realidades muy lejanas
y no hay hadas en ellas,
ni gnomos, ni gigantes,
ni encantadas princesas.
Mis sueños son mi historia, son mi vida,
mezcla agri dulce de alegría y pena,
con gustos y disgustos,
con luces y tristezas;
y mientras ellas vivan,
yo viviré también gustos y penas...
Descansa ya, hija mía,
descansa ya, pequeña;
si sueñas mucho, mucho,
te volverás estrella...

En el próximo número publicaremos el cuentecito más ameno y la poesía más bonita. Hasta el día 15 de diciembre pueden ir presentando sus trabajos.



Alumnos internos «catequistas» que ejercen su apostolado todos los domingos en la Iglesia de los PP. Franciscanos.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA



NOTA

Con el fin de dar cabida en este número al siguiente artículo, dejamos para el próximo las soluciones de los problemas propuestos en el anterior lo mismo que el proponer otros nuevos.

En torno a Röntgen y a su descubrimiento

Se cumple este año el centenario del nacimiento de Guillermo Conrado Röntgen y al mismo tiempo el cincuenta aniversario de su descubrimiento: los Rayos X.

Posiblemente, para los espíritus fogosos y románticos, que buscan lo llamativo, lo extraordinario, lo anormal, la biografía de Röntgen carecerá de interés.

Nace el 27 de marzo de 1845, en Lentep (Prusia), y de aquí pasa a Apeldoorn, donde transcurre su infancia. Röntgen niño no es un muchacho precoz ni sus profesores encuentran en él condiciones sobresalientes.

Al terminar la escuela primaria se traslada a Utrecht para cursar el grado superior en la «Hoogere Burgerschool», pero es expulsado de ésta debido a una falta de disciplina. Disgustado el padre, piensa dedicarle a la contabilidad del comercio, pero prevalece la voluntad del hijo, que expresa el deseo de llegar a ser fabricante de maquinaria, y marcha a la Escuela Politécnica de Zurich, aconsejado por un ingeniero amigo suyo.

El profesor Kundt, sucesor de Celsius en la cátedra de Física, fraterniza con Röntgen; y éste pasa de allí a la cátedra de Física de

Gieslen y después a la de la Universidad de Würzburg.

A los cincuenta años realiza su descubrimiento —8 de noviembre de 1895— y se le concede el premio Nóbel; pero los últimos años constituyen el broche melancólico de su vida, muriendo oscuramente, en Munich, en 1923.

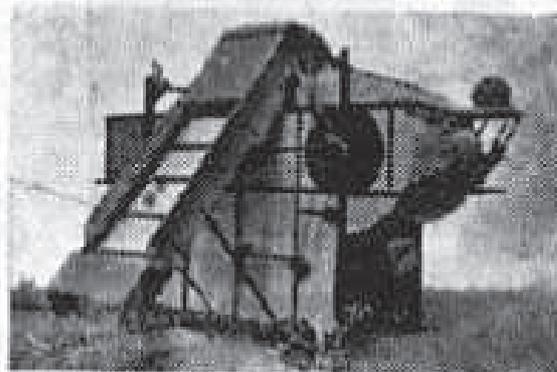
Lenard es el verdadero precursor de Röntgen. Declara esto último que llegó al descubrimiento de los rayos X repitiendo las experiencias que antes había hecho Lenard.

Asimismo acentuó siempre Röntgen que el hallazgo fué una feliz casualidad; mas, aun admitiendo la posible participación del azar, la valoración del hecho insólito acusa ya de por sí el agudo genio del observador.

El 28 de diciembre de 1895, cincuenta días después del hallazgo, Röntgen presenta una nota —que él califica de comunicación provisional— a la Sociedad Físico-Médica de Würzburg. En dicha nota refiere la explicación técnica de su trabajo, poniendo al mismo tiempo de manifiesto la dispersión de la radiación, la radioscopia y la radiografía.

La impresión que causó en el mundo la noticia del descubrimiento fué enorme. Las sociedades científicas olvidan en aquellos momentos los demás temas para consagrarse de lleno a este nuevo hallazgo.

Físicos de todos los países se dedican a estudiar las propiedades de los rayos X, especialmente los alemanes, ingleses y norteamericanos. Se baraja una serie de nombres ilus-



MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Harriet, 18 • Teléfono 2076 • Valladolid

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. • Bombas centrifugas para riego. Grupos Moto-bomba eléctricos y a Gasolina.

tres en torno a la observación del acontecimiento: Volter, Thomson, Cox, Edison.

Mas no todos son satélites acogeedores de la labor de Röntgen: «Habrá muy pocas personas que se molesten en hacerse un retrato que sólo muestre los huesos y las sortijas de los dedos», decía «The Electrician», de Londres. Otros periódicos albergan igualmente artículos y caricaturas pretendiendo ridiculizar el procedimiento.

Una de las ciencias que más señaladamente acusa los efectos del descubrimiento es la Medicina. König, de la Sociedad de Medicina de Berlín, declara a los rayos X medio auxiliar valiosísimo del diagnóstico. Ya Röntgen había hecho una radiografía de la mano de su esposa, que circuló con gran profusión en los primeros tiempos. La perfección de la radiografía se acentúa paulatinamente, y así van consiguiéndose radiografías del hombro, de la rodilla y de la columna cervical. También logranse estudiar las úlceras y las alteraciones de forma del estómago, así como el intestino delgado y grueso. Más tarde, pue-

den investigarse las vías biliares y se explora el sistema nervioso.

Entiéndese también el beneficio del trabajo de Röntgen a la biología y terapéutica e incluso al arte. En las aduanas se empiezan acrimismo los rayos X para facilitar la investigación. Se ha llegado a usar la radiación Röntgen hasta para la lucha contra el robo. No hace mucho tiempo se proyectó en uno de nuestros salones de cine la película «Tráfico en diamantes», en la que se observa cómo en las minas de diamantes del Transvaal existe un departamento en el que se halla montada una instalación de rayos X por la que tienen que pasar todas aquellas personas que penetran en las minas para visitarlas.

Y ya como epílogo, un hecho doloroso: La radiología produjo víctimas en los primeros tiempos, ya que se desconocían los efectos de la radiación. Gran número de enfermos, practicantes, médicos, enfermeras, Hermanas de la Caridad, expuestos todos ellos a grandes cantidades de la radiación, fueron las víctimas inmoladas.

Rafael Pérez Vega, S. B.



Alumnos que durante el año 1945 han honrado las páginas de UNIÓN con el anuncio de su Casa.



Pasatiempos nuevos y raros

¿Dónde encontraremos el secreto de los éxitos portentosos llevados a cabo por el mago de las plantas? Sin duda ninguna que los más contestarán afirmando que las obras publicadas por Burbank serán la clave apropiada que descifrará y aclarará todas nuestras dudas. No hay nada de esto, ya que la publicación de sus libros ha sido casi nula.

A este hombre portentoso no se le ocurrió sacar patente de invención para evitar que manos extrañas le arrebatasen sus descubrimientos, y por esta razón con toda claridad contesta a los que preguntan: ¿Cómo se las arregla para hacer estas maravillas? El responde: Observando las leyes de la Naturaleza y dedicando a este trabajo toda mi vida sin ahorrar esfuerzo ni paciencia. Ante el hombre bueno de carácter, el público abusa de su amabilidad, y no es de extrañar que su casa esté abierta para todos: amigos y desconocidos entran en su jardín, en su huerta, en sus terrenos de experimentación, en sus viveros, y el buen mago les muestra todo sin ningún escamoteo. A sus admiradores habla de este modo: La selección, aunque no es el todo, es lo principal; luego, la fecundación artificial llevando el polen de una flor al pistilo de otra, y continuando con estos medios repetidas veces en los productos obtenidos, puede conseguirse un tipo especial con las propiedades que se pretenden. Ciertamente que de muchas miles de plantas en cultivo, cuya vida se observa constantemente, quizá se logre un final satisfactorio en media docena de ejemplares, pero el resultado ma-

ravilloso alcanzado bien compensa el trabajo empleado. Como labor complementaria practica la poda y el injerto con gran habilidad, siendo este último un poderoso auxiliar para sus creaciones. Los curiosos que visitan su finca de «Santa Rosas» quedaban admirados ante la sencillez de sus medios de experimentación. Nada de grandes invernaderos ni de laboratorios con complicados aparatos, nada de material costoso. Lo que se encuentra allí es la tierra y un hombre dotado de gran paciencia y de cierta audacia que no duda aventurarse en las más raras combinaciones. Esto le permitió obtener excelentes cosechas de la pequeña propiedad que posee en California, aumentada notablemente con su constante trabajo. Pueden llamarle sus contemporáneos bienhechor de la humanidad y como ansa que sus entusiasmos prendan en el ánimo de sus admiradores, les habla sobre la educación de las plantas, a las que hay que dedicar cuidados carifosos, las posibilidades de la vida de los vegetales, y las trascendentales fuerzas que Dios ha colocado en los mismos para su crecimiento y mejora. El hábil cultivador de los campos en sus frecuentes charlas con los curiosos que le admiran procura sacar alguna moraleja. Recordemos la siguiente que es muy de actualidad. En los profundos cambios de la vida de una planta, no se quema un grano de pólvora, no se arrastran cañones, no suenan las bélicas trompetas, no hay acordes de marciales músicas.

HOM.

▣ VINOS - COÑAC - ANIS ▣

MARIANO RUIZ

RUEDA (Valladolid)

▣ INDUSTRIAS LACTEAS ▣

Coñac Rey Santo

Crema "La Oveja"

PICADILLO

Nos mandaron escribir «fegonazos» para Unión: está bien...; mas tiraremos solamente con pistón.

Así pues, sin usar bala —nos dijeron está herir—, nos echamos a la cara la pluma y... ¡pum!, a escribir.

—Vinieron las lluvias y la luz. Adiós, velitas, quedaos para las Candelas. Pero los chisqueros temen perder el trato de favor que venían disfrutando.

—En el juego los chicos dejan de serio para ser otra cosas. Díganlo si no la puerta del cuarto de los balones y las rejillas de las ventanas del patio.

—Al hablarnos de una marcha al Escorial, preguntó un despistado: ¿Va a ser a pie?

—Van a sacar una foto a los lectores del comedor. ¿No la merecen también sus oyentes? ¡Oh, rara virtud la del silencio!

—Ha dado comienzo el campeonato de fútbol con un entusiasmo sárbaro; el Hermano enfermero se muestra muy activo y cariñoso a la vuelta.

—Pué magnífico el concurso de canto el día de Santa Cecilia: la paella al día siguiente hubiera resultado sabrosísima...

—En cambio, en el Orfeón, a pesar de haber tantos espellos, no salió ningún gallo.

—Y qué hermosas conferencias se pronuncian en el dormitorio. ¡Lástima que los oradores sean tan inconscientes que ni adviertan que predicán en desierto.

—El día de Todos los Santos, en el cementerio, decía un pipiolín a otro al ver las escalerillas descendentes de un panteón: ¿Estas escaleras van al infierno?

—«Tango antiguo...» (del mes anterior). Por Dios, Sr. Ego, que los internos no podemos preguntar a la abuelita.

—«Entre bastidores, día 22». Con la ayuda de Jesús, María y José y del corazoncito de «los de su oficio» (sic), ¡cualquiera entra en un concurso —sin recurso— de canto!

—Deseamos al invernadero larga e incógnita vida y le felicitamos por el blindaje; pero, donde hay chicos y patio...

—Cerramos la sección con una anécdota, verídica e histórica como todo lo que aquí se dice. Un «majísimo» de la clase de Ingreso, que estaba mirando el «Cuadro de las Lanzas» en la galería de arriba, preguntó: «Y éstos, ¿de qué año son?» Y ante la sonrisa del Hermano, aún añadió: «¿Y por qué les han puesto la fotografía en el libro de Historia?» —Porque ganaron un concurso de tiro.

Vallejo, 6.º A.

Educación

En noviembre, señalábamos algunos defectos más frecuentes e insistíamos sobre la necesidad de impedir el desarrollo de los malos hábitos, cuya corrección, más tarde, será difícil, a veces imposible, y siempre enojosa.

Vamos a continuar con el mismo tema, pero mirado por su cara positiva, es decir, fijándonos más en la importancia que para la vida tienen los hábitos o costumbres adquiridos en la niñez.

Cuando a los seis o siete años asisten los niños por primera vez al Colegio, tienen ya puestas —bien o mal— las bases de su carácter; la construcción educativa tiene entonces que atenderse a los cimientos ya edificados. Si están bien, será posible levantar sobre ellos un buen edificio; si mal, toda la vida se resentirá de la falta de solidez o armonía de los cimientos.

Los hábitos que los educadores debemos ayudar a formarse en los niños son muchos. Intentaremos enumerar algunos entre los más importantes, agrupándolos en cuatro órdenes: fisiológicos, intelectuales, morales y religiosos. Y, por esta vez, nos contentaremos con el primer grupo.

En el orden fisiológico, cuidarse de que los niños sean limpios y aseados en su persona y vestidos, y que no teman al agua; que no dejen de tomar ciertos alimentos sólo por delicadeza y capricho; que aprendan a vestirse y asearse por sí mismos tan pronto como sus fuerzas se lo permitan; que conozcan prácticamente la importancia y necesidad de respirar aire puro, abriendo las habitaciones y jugando al aire libre siempre que se pueda, aunque haga frío; que se acostumbren a sufrir sin llorar las ligeras molestias que les ocasionan ciertas dolencias o las contusiones que en sus juegos suelen recibir. No hay motivo para alborotar a toda la casa porque el niño se ha herido en un dedo, o sangra de la rodilla o se hizo un chichón en la frente. Si en estos casos la mamá se mantiene serena, y cuidándole como conviene aparenta no dar importancia al hecho, el niño tampoco se la dará, con lo cual todos saldrán ganando. En el Colegio hemos visto niños de la clase de párvulos que contusionados en el patio y sangrando abundantemente, no lloran y se presentan en el botiquín con aire de triunfo; saben ser ya como los mayores. Pero el mamá llora y papá palidece y todos se alborotan, padecerá el niño, por sugestión, mucho más de lo que hubiera padecido por el accidente.

Si no llegar a la rigidez espartana, está muy bien que los niños endurezcan su organismo y aprendan a sufrir las molestias sin quejarse. La excesiva mimadumbre en los cuidados enerva el carácter y debilita el organismo.

Juntas Directivas de la Congregación de la Inmaculada



D. José Luis Rodríguez
Presidente de la sección
de mayores.

Presidente, D. José Luis Rodríguez Santos.
Vicepresidente, D. Tomás Gutiérrez Calzada,
Pte. de la C. Eucarística.
» D. Pablo Iruazábal Nerpell,
Pte. de Acción Católica.
» D. Juan A. Rodilla Cascón,
Pte. de la S. Misional.

Secretario, D. Deifin Velasco Villamar.
Vicesecretario, D. Dionisio Teruel Chamón.
Tesorero, D. Eliseo Parra Antón.
Vicesesorero, D. Francisco Lobato Primo.
Bibliotecario 1.º, D. Mariano García Landa.

» 2.º, D. D. Alejandro Vallejo Merino.
Abanderado, D. Manuel de Andrés Pérez.
Ayudante, D. Angel Gómez Monjas.
Vocales: D. Rafael Pérez Vega, Pte. del Cuadro Artístico,
D. César Gómez Gil,
D. Enrique Bariego Olea,
D. Juan González Zabaleta,
D. José Tejo Pastor,
D. Alejandro Nájera Salas,
D. José Luis Sorla Sáiz.



D. Juan Campo Pampileza, Presidente de la sección menor.

Presidente, D. Juan Campo Pampileza.
Vicepresidente, D. Lucio Gabriel de la Cruz.
Secretario, D. Francisco Javier Molpeceres Olite.
Vicesecretario, D. Daniel Guillermo Lloréns.

Tesorero, D. Eduardo Liberal Lucini.
Bibliotecario, D. Carlos Alonso Guerra.
Vocales: D. Lautro Guerra Alonso,
D. Andrés Rodríguez Real,
D. Jesús Gaona Duque.

Congregación del Niño Jesús

Congregantes

Carlos Cebalves García
 Octavio Rico Aranda
 Gilberto Geleyna Laua
 Santos Velasco Villar
 Joaquín Coloma Ibáñez
 Angel Ramón de Andrés
 Fernando Arévalo Santiago
 Enrique del Olmo Vázquez
 Francisco Ortega Molina
 Ignacio Bustamante
 José Antonio Martín
 Angel Abad Silvestre
 José A. Mezo Herrero
 Alfonso Herrero Ortega
 Jesús Benito Revilla
 Luis Germán de la Fuente
 Wenceslao Alvarez Ramos
 Tomás Ruiz Fernández
 Enrique García Anavitarte
 Tirso Sanjuan Martínez
 Santiago Morán Lozano
 Luis Mata Díez
 Fernando Herrero García
 Dámaso Gatón Sánchez
 Víctor-Erico Rojo Shaw
 Tomás Maturana
 Idefonso Martín Tejedor
 José M. Sánchez Velasco
 Andrés Ballesteros Alcalde
 José M. Vidal Cerezo
 Mariano Martín
 Angel M. Escudero
 Tomás Zamora Rodríguez
 Enrique Martínez
 Carlos Arriero Serrano
 Angel Hernández Guvifa
 Javier Miranda Triana
 Juan Ignacio Pelayo
 Jesús Rebolledo Lambás
 Pedro A. del Caño
 Manuel García González
 Antonio San José Martín



Presidente

José M. Arcos Santo Domingo

Vicepresidente

Daniel Aruña

Secretario

Jaime Porres

Vicesecretario

Gonzalo Oviedo

Tesorero

Aurelio de Luna

Vocales

José Rodríguez

Bernardo Achtrica

Carlos Sorla

Fernando Camino

Luis M. Lanuza

Pidél O. de Enterría
 Carlos Alonso Otero
 Enrique Martín Peña
 Floriano Alonso Delgado
 Adolfo Molina Moral
 Francisco J. Quemada
 Francisco Aberturo
 Esteban García del Villar
 Jaime Ibrán Guillón
 José Díaz Fontana
 Luis de la Fuente Martín
 José Luis Díaz Arribas
 José A. Pérez Domingo
 Carlos Martín Calabaza
 Miguel A. Rodríguez Solís
 Leopoldo Morales Mengotti
 Carlos Moretón Abón
 Emilio Tobar San José
 Luis Conejero Grande
 Antonio Pigueros López
 Ricardo Sáez de Inestrillas
 Javier Rojo Redondo
 Alfonso Santos Antón
 Angel Pelayo Salamanca
 Julián Rodríguez Real
 Fernando Ercilla Gómez
 Victorino Santos Tejero
 Carlos Simón Monsalve
 Pedro L. Martínez
 Emilio de los Ríos Sierra
 Luis Moretón Abón
 César Rodríguez Gallardo
 Manuel Echunove Tuero
 Eduardo Cid Delgado
 Teodoro Pérez Fernández
 Gregorio Herrero
 Juan Hernández
 Tomás de la Hoz
 Luis Díez Lobato
 Andrés Cubero Prieto
 Antonio Jiménez Gallaro
 José A. Martín Valdés
 Manuel García Martín
 Francisco Llano Elcá

SECCIÓN SABATINA

Presidente, D. Darío Bajo Bajo.

Prefecto, D. Roberto Suárez Fernández.

Coristas: D. Carlos Alonso Guerra.

D. José Peláez Nieto.

D. Julio de Vega La Orden.

D. Gabriel Cayón Ortiz.

Acólitos: D. Joaquín Gavala García.

D. Jesús Alonso Meilero.

Diciembre 1945

—Reciba D. José Cuesta Muro, Teniente Coronel del Hospital Militar y particular amigo, la más sincera enhorabuena por la nueva estrella y ascenso.

—El 27 de octubre falleció en Valladolid la abuelita de los hermanos García Lavín, Felipe, de 7.º, y José Luis, de 5.º. Acompañamos a los dos en su dolor, y particularmente al hijo de la finada, D. Antonio Lavín, Capitán de Artillería y antiguo alumno.

Los alumnos de 4.º A José María Gallindo y Julio Terrón no tardarán en incorporarse a la clase casi restablecidos del todo; César Romón, Gonzalo Araoz, Francisco Vergara y Gerardo Jiménez se encuentran algo mejorados, y sus compañeros de clase de Ingreso no les echan en olvido.

—El alumno Joaquín Brizuela, de 5.º de Peritos, se ha trasladado a Madrid para ser sometido a una difícil operación, de cuyo éxito nos han llegado noticias muy satisfactorias. Seguiremos pidiendo a Dios su pronta curación.

—Nos escribe desde Peñarroya el asociado D. Pedro Paniagua encomendando a las oraciones de todos el buen éxito de una difícil operación quirúrgica que ha sufrido su padre.

—Ha fallecido en Cuéllar Manuel Álvarez, hijo de D. Mariano, nuestro íntimo amigo y propietario de la Empresa Cuéllar. Llevaba tres años ausente del Colegio. No obstante su estado delicado, acompañó a sus profesores en la visita al Santuario del Henar. Muchos hemos gozado de su bondadoso trato, tan peculiar en su distinguida familia, a la que expresamos desde aquí muy sincera pena.

—El día 13 de octubre falleció en Valladolid el joven de diecinueve años D. Alejandro Valverde. Fué su muerte tan edificante como lo fuera su vida de colegial y congregante. Su bondad de carácter le granjeó numerosas amistades en este Centro, donde se ha sentido su pérdida como propia. De nuestros labios ha brotado espontánea una oración por su eterno descanso. Reiteramos a su familia desde estas páginas nuestra condolencia.



Alejandro Valverde.

Manuel Álvarez.

- 1 Sáb.—Primer sábado. Congregación. Reparación sabatina.—Notas de la 1.ª División.—Confesiones.
- 2 Dom. I de Adviento.—Comunión mensual de los congregantes. Sesión recreativa.
- 3 Miér.—Empieza el solemne triduo preparatorio a la fiesta de la Purísima. Misa para externos.
- 6 Juev.—Misa para externos. Confesiones.
- 7 Vier.—Primer viernes.—Misa para externos. Imposición de medallas a los nuevos congregantes. En el patio central, homenaje a la Inmaculada.
- 8 Sáb.—La Inmaculada Concepción.—Reglamento especial. No hay salida para internos.
- 9 Dom. II de Adviento.—Sesión recreativa.
- 13 Juev.—Misa para externos.—Empezan los exámenes. Vacación por la tarde.
- 18 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 16 Dom. III de Adviento.—Certamen de Catecismo. Sesión recreativa.
- 20 Juev.—Misa para todos los alumnos.—Nombramiento de notas.—Vacaciones.
- 23 Domingo IV de Adviento.
- 24 Lun.—A las doce, Misa del Gallo. Quedan invitadas a ella todas las personas que deseen asistir.
- 25 Mart.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

—Hemos recibido una cariñosa carta de nuestro antiguo capellán, Excmo. Sr. Obispo de Segovia, D. Daniel Llorente, en la que nos dice, entre otras cosas:

«Que aproveche el rato que está levantado, para manifestarnos que sigue con interés la marcha de su querido Colegio y se alegra en el alma y felicita a todos, porque se ve que lleva vida próspera: que antes de recibir nuestra carta había leído en «Unión» la estadística, resultado de los exámenes, etc.; que aún no puede celebrar la Santa Misa; y que se encomienda a las oraciones de todos, bendiciéndonos efusivamente.

Recogemos agradecidos sus palabras, y seguiremos con mayor ahínco haciendo violencia al cielo, para que recobre cuanto antes la salud el que fué tres lustros nuestro inolvidable capellán, y sigue distinguiéndonos con su amistad, y bendiciéndonos y orando por nosotros desde su alta jerarquía y poderoso valimiento ante el Señor.

DE JARDINERÍA

LA HORTENSIA

Queridos niños: ¿Conocéis esta planta? Seguramente que no, o muy pocos; pero preguntadlo a vuestra mamá y os responderá: hijo mío, es una flor muy hermosa que se encuentra muy raramente; y os hablará de ella con entusiasmo, porque verdaderamente es una planta ornamental de las más vistosas y atractivas, y que en la región central de España se cultiva en macetas, para resguardarlas de las heladas en el invierno. Aquí no se desarrollan como debieran, pero en el litoral del Cantábrico y Mediterráneo echan unas flores colosales de vistosos colores rosa, azul y rojo.

Las de color azul son las más apreciadas. Son originarias del Japón y de la China.

Los que habéis veraneado en Bilbao, Santander, Gijón, La Coruña, etc., etc., en cualquier pueblecito de estas regiones que he citado ¿no habéis visto junto a la pared del Chalet de la Casa, plantas con tallos gruesos, ramosos, rollizos y derechos que terminan por flores que forman grandes corimbos?

Esa es la hortensia.

Había salido la Madre Sacramento, Fundadora de las Adoradoras, para Murcia y un parte telegráfico la hizo volver a la Corte de España, donde tenía su residencia. Y al pisar los umbrales de su Colegio se encontró con el cuadro desgarrador de la epidemia del cólera que había hecho presa en sus Hijas; y para salvarlas era apremiante necesidad el aislamiento; y cruzándose las manos y elevando sus ojos al cielo exclamó: «Dios mío, Dios mío y ¿dónde las llevo?», se preguntó a sí misma. Y cuenta que salió a la calle sin rumbo fijo.

Sigamos, sigamos los pasos a esta heroína de la caridad, vosotros los que sabéis al dedillo, mucho mejor que yo, todas las calles y rincones de Madrid.

Salió de su casa, calle de Atocha, núm. 74, pasó por Carretas desembocando en la Puerta del Sol y atravesándola fué a dar a la calle de la Montera; e instintivamente entró en la iglesia de San Luis a pedir luz en el momento mismo en que un sacerdote salía a celebrar la Misa de doce.

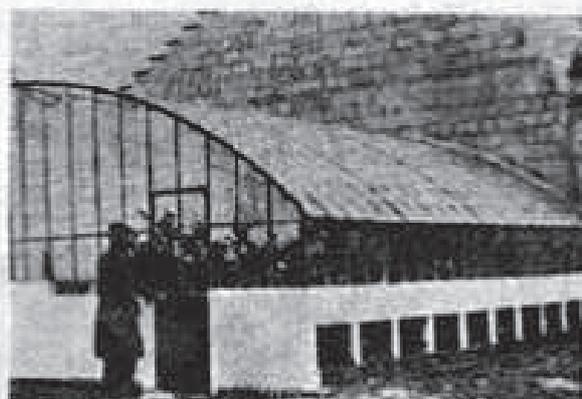
Con altísimo fervor la halló invocando a San José y se levantó con la inspiración de acudir a la bondad de su cuñada la condesa viuda de la Vega del Pozo, para que la cediera el Palacio de Guadalajara y llevar a sus Hijas atacadas del cólera.

Volvió a entrar en la Puerta del Sol y bajó toda la calle de Alcalá hasta La Cibola, bajando por el paseo del Prado; y al llegar al Jardín Botánico, vió por entre los barrotes de la verja grandes macetas de hortensias con soberbias flores.

La sierva de Dios se paró a contemplarlas y se dijo para sí: ¡qué lástima; si pudiera llevarlas para Jesús de mi Capilla!...

Siguió paseo abajo hasta las Puertas de Atocha y subió por la calle del mismo nombre hasta su casa.

Hija mía, dijo emocionada a su secretaria, Hna. Corazón de María, San José me ha ins-



El jardinero entreabriendo la puerta del nuevo invernadero parece escuchar con anhelo el homenaje ag-adecido de las plantas.

pirado que acuda a mi cuñada para que nos ceda su palacio de Guadalajara, y a continuación la contó lo de las hortensias del Jardín Botánico.

Quiero que compres hoy mismo una porción de ellas para el Santísimo.

¡Pero Madre Sacramento, contestó la Secretaria, si esas flores no se encuentran, porque son muy caras y porque además apenas se venden.

La sierva de Dios bajó los ojos y calló. Al cabo de un rato llama a la puerta un joven simpático y bien apuesto, con un canastillo de elegantes y soberbias flores de hortensia color azul.

Baja la sierva de Dios, y no sale de su asombro al contemplar tan hermosas flores, y lo que es más, sin haberlas pedido.

He sabido, dijo el joven, que deseaban Uds. flores de hortensia para el Santísimo.

Si, le contestó con viveza la sierva de Dios, y se lo he dicho a mi Secretaria, etc., etc., y se deshacía en alabanzas hacia las flores.

Bajó los ojos para meter la mano en el bolsillo y pagar con esplendidez al joven florista, y al volverlos a levantar, el joven había desaparecido.

Era el Angel de su Guarda, que una vez más la obsequiaba con galantería y finezas celestiales.

El Jardinero.

(Continuará).

antiguos

alumnos



FELICITACIONES

—A D. Mariano Sebastián Herrador, número uno en las oposiciones a Cátedras de Economía y Hacienda.

—A D. Florencio de Lara García y a don Santiago Rodríguez Monsalve, que consiguieron Premio en el 4.º curso de Derecho.

—A D. Dionisio Martín Sanz, por su nombramiento de Delegado del Gobierno en la C. Hidrográfica del Duero.

—A D. Ignacio Serrano, Decano de la Facultad de Derecho, por su elección de Presi-

dente de la Asociación Católica de Escuelas, a la que pertenece nuestro Colegio de la Sagrada Familia.

—A D. Modesto Herrero Rodríguez, nuevo Vicecanciller y Vicesecretario de Cámara del Arzobispado, antiguo alumno de la Sagrada Familia.

DEFUNCIONES

—Ha muerto en América un hermano del exalumno y Presidente del Consejo Superior de la J. O. C. D. Julio Martín Álvarez. Nuestro más sentido pésame.



D. Mariano
Sebastián
Herrador.



D. Dionisio
Martín
Sanz

MAGISTRAL CONFERENCIA DE D. RICARDO ROYO VILLANOVA

De magistral hemos titulado la conferencia dada el día 20 por el Catedrático de la Facultad de Medicina, Dr. Royo Villanova, y en ello no hay ni sombra de exageración. El docto profesor hizo ver a nuestros alumnos mayores los aspectos varios de la carrera de Medicina; que él tan cristianamente y con tanta competencia ejerció; y siguieron pendientes de sus labios con creciente interés toda la interesante conferencia, de cuyo contenido transcribimos los párrafos más sustanciales, no sin cierta dificultad en la elección, dada la profundidad del trabajo en su fondo y perfección expositiva en la forma.

«Nada de lo dicho hasta ahora es genuina vocación. Ni los motivos fútiles de la infancia, ni el sentimentalismo exterior, ni el deseo de notoriedad, ni el afán de gloria y vanidades, ni las ambiciones de fortuna, ni las instigaciones de la moda, son impulsos suficientes para embarcarse en la carrera de médico. Todo eso no es más que espejismo.

«A esta actividad, cuyo camino es una cuesta pía, áspera, de marañas erizadas, hay que venir con decisiones más firmemente acontecidas, con espíritu recto y sencillo, más atentos a la carga que al honor, para que seamos cuidadosos en lugar de hacernos in-

fiados. A la medicina hay que venir con fidelidad, con conciencia y con fe.

«La medicina más que otra profesión, se desenvuelve de continuo entre el dolor, la ansiedad y la carga terrible de la responsabilidad. Toda actividad médica es esfuerzo y por lo tanto dolor; dolor más o menos brillante, pero dolor al fin; dolor en todas sus clases, en todas sus formas, en todos sus grados. La profesión médica es lucha diaria, tarea áspera, faena constante, quehacer perpetuo sin esperanza de paz ni aun de tregua, en dura pelea contra la pesadumbre del cuerpo y la fatiga del espíritu. A la medicina hay que venir con desinterés, no por interés. En este oficio jamás se merece el descanso; cada remate no es más que el punto de partida de nuevos trabajos, y el premio a la tarea cumplida no es otro que la capacidad hallada para cumplir otra mayor. Ser médico; en fin, son muchos deberes que asumir, duros sacrificios que consumir, grandes renunciaciones que realizar, enormes dolores que sufrir y sublimar».

«El bien que puede hacer el médico no se limita a la función de propinar remedios. El estado de las enfermedades del cuerpo y del espíritu, confiere también al médico cristiano la gracia de dar salud a las conciencias. Muchos enfermos reciben de sus médicos la salud material, pero muchos también cobran por ellos la del alma. Un enfermo que se encamina a la muerte brinda un terreno propicio al reconocimiento de la gran verdad de Dios, y es fácil purificarle. Un enfermo que convalece se encuentra en cierto estado de gracia, y tampoco es difícil de hacerle ver la luz de la divinidad».

«No basta que el médico sea de una parte simplemente cristiano, y dé otra, simplemente médico. No hay que desligar la fe de la ciencia. No basta con ser médico y cristiano, hay que ser médico-cristiano, pues la justificación de la fe es también una cosa científica. El complemento más admirable de la sabiduría del médico, es la creencia en la doctrina de Cristo».

«No hay profesión tan vecina a la del sacerdote como la del médico. Y no es incompatible aquel epitafio, elocuentísimo en su sencillez, que puede leerse varias veces en las catacumbas cristianas: «Sacerdote y médico».

«Han pasado ya aquellos tiempos de degradación y enlodamiento, hijos de la Revolución francesa, en que se consideraba que no era necesaria la existencia de Dios en la dirección y destile de la ciencia, y en que

los médicos tenían a gala su ateísmo, predicando la divergencia entre la fe y la razón, y abriendo un abismo artificial entre el pensar y el creer. Pero como el suelo de la



D. Ricardo Rojo Villanova.

razón engendra monstruos y como donde no hay Dios hay fantasmas: así en aquellos tiempos desdeñosos, se dejó de creer en Dios, y se adoraron los fantasmas de la Física, la Química, la Biología, exclusivamente materialista, nuevos dioses paganos del siglo XIX y XX. El mundo intelectual moderno está ya de vuelta de todo esto. Están en decadencia el orgullo materialista de aquella época y sus insidiosas y descaradas doctrinas».

«Sed, pues, bienvenidos los que venáis a este oficio, con vocación decidida, por caminos rectos, con corazón puro, con buenas intenciones, para estudiarla primero con ahínco, y ejercerla después con pulcritud, con costumbres ejemplares, con dignidad moral».

«Estad seguros que al entrar en la Facultad de Medicina, formados como estáis en el santo temor de Dios, principio y fuente de todo saber, se acrecentarán vuestras convicciones religiosas, y caeréis hincados de hinojos en las salas de disección, en los laboratorios, en las clínicas, confundidos ante tantos profundos misterios, y os prosternaréis anonadados ante la evidente eterna presencia de Dios, elevando vuestros corazones a esa Inteligencia de la que se nutre la vuestra y ante la cual es tan sólo pálido reflejo».

JUAN GARCIA Y HERMANO

Géneros de punto. - Chalecos.
Jerseys. - Medias. - Calcetines
Lonja, 2 y 4 :: Telef. 2659 :: Valladolid



¡Nuevamente comenzó el campeonato futbolístico! Otra vez, al igual que otros años, vemos dirigirse el Colegio en pleno a la hermosa finca de Arcas Reales, donde los muchachos ejercitan su cuerpo, vigorizando sus músculos en el deporte predilecto de la juventud: el fútbol.

PRIMERA DIVISION

La rivalidad existente entre los equipos es evidente a todas luces.

En el primer grupo encontramos un 7.º A que, a pesar de haber perdido sus dos primeros partidos contra 5.º A y 6.º A, tiene un buen conjunto y espera sacarse la espina en los partidos que aún quedan por disputar. ¿No es verdad, Merino?...

El equipo de 6.º A es un gran conjunto, no obstante faltarle varias de sus figuras del pasado curso, y cuenta con un formidable trío defensivo, en el cual vemos —¿quién no le ve?— a Stampa imponiendo respeto y precaución; una media de la que Carrión es el alma, y una delantera en la que Marijuán y Velasco Peña son la pesadilla de los porteros, aunque sea Victor.

5.º A ofrece también un conjunto potente, hasta la fecha imbatido y a la cabeza de su grupo.

Y 5.º P, 7.º B y 6.º B también esperan dar algún que otro susto a los que menos lo esperen. ¡Vamos, Cabezudo, que no se diga!

2.º Grupo. ¡La verdad es que el 2.º Grupo comienza este año con furia! 5.º B, al igual que el primer equipo de su clase no ha perdido hasta la fecha ningún partido, pero todo llegará...

Tenemos un 7.º B, en el que Bodelón es el coco, que hace sentir el peso de su masa y de su voz.

Tampoco conviene echar de menos a 6.º B, campeones del curso pasado y a pesar del mal momento que atraviesa, no tardará en rehacerse. El tiempo será testigo...

4.º A, tiene un equipo y un Belloso y un

Marijuán y un Gorallo, que están dispuestos a dar la batalla.

SEGUNDA DIVISION

También los primeros cursos han empezado a jugar con un ardor digno de toda loa.

En el primer grupo destaca la actuación de 4.º B, hasta la fecha imbatido; en el segundo grupo, el líder es el once de 2.º B, aunque merece destacarse el 12-1 de 2.º A, a 1.º P.

Por fin en el tercer grupo se muestra favorito 2.º C, que ganó su primer partido por un rotundo 12-0.

CLASIFICACION

1.º División, - 1.º Grupo.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
5.º A.	2	2	0	0	8	2	4
6.º A.	2	1	1	0	4	2	3
6.º E.	2	1	0	1	3	2	2
5.º P.	2	1	0	1	4	0	2
7.º E.	2	0	1	1	1	3	1
7.º A.	2	0	0	2	1	0	0

2.º Grupo.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
5.º B.	2	2	0	0	5	1	4
3.º P.	2	2	0	0	3	4	4
4.º A.	2	1	0	0	4	4	2
7.º B.	2	1	0	1	2	3	2
6.º B.	2	0	0	2	1	4	0
4.º P.	2	0	0	2	2	0	0

Edelmiro F.

LA MEMORIA EN EL FUTBOL

Estamos asombrados de la memoria estudiantil en algunas disciplinas: sin pesta-

fiar recuerdan algunos fenómenos a cientos de jugadores de fútbol de todas las divisiones y categorías. Nos preguntamos si habrá ciertas concomitancias entre el cuero balompédico y el cuero cabeludo que abriga el cerebro, y si no sintonizan a maravilla, o si la colocación y combinación «juegan» un papel importante en las localizaciones cerebrales.

Nuestra curiosidad es incontenible y nuestras hipótesis van a tener comprobación en un concurso organizado entre los alumnos memoriones, que solís todos. Daremos a conocer cada vez un equipo extranjero y otro nacional del reino de las Letras y de las Artes, ambos del mismo color y nombre; pondremos el personaje y una de sus obras prin-

cipales. En Pascua se sacará a suerte uno de los publicados y los que lo recuerden en examen cuya fecha se anunciará, serán premiados en sorteo con un gran donativo de una casa comercial. Ante todo queremos ser serios, como cosa seria es aprenderse 44 nombres los 4 meses, para lo cual se añadirá alguna nota aclaratoria de la alineación; aunque en fútbol todo entras bien menos los goles. Para mejor organizar la marcha del concurso y saber quiénes intervendrán, una vez aprendidos cada mes los equipos, los escribís y metéis en el buzón de los HH. Prefectos; pero lo principal es que los sepáis. Y ahora a lucir la memoria y jugar a de cabezas. Va pues el equipo que Santa Cecilia nos dictó el día 22, de feliz recordación:

EQUIPO EXTRANJERO DE MUSICOS

BACH Corries				
BEETHOVEN 5.ª Sinfonía		MOZART La flauta encantada		
Sinfonía Inacabada SCHUBERT		Valses CHOPIN	Carnaval SCHUMANN	
RAVEL La Valse	LISST Rapsodie n.º 2	WAGNER Parsifal	VERDI Aida	BORODIN Escenas del Asia central

EQUIPO NACIONAL

PARRA Amor Brujo				
GRANADOS Goyescas		ALBÉNIZ Suite Ibérica		
BARBIERI El Barberillo de Lavapiés		CHIARI La Bruja	CABALLERO La viejecita	
SERRANO La Reina Mora	USANDIAGA Los Golondrinas	TURINA Danzas fantásticas	GURIÑI El caserío	VIVES D.ª Francisquita

EQUIPO EXTRANJERO. El *trío defensivo* es alemán y representa la *música clásica por excelencia*: Bach es el gran pontífice, y los defensas son dos colosos que se conocieron entre sí.

En la *línea media*, de época más reciente, está personificado el *romanticismo*, y son de la misma nación que los anteriores, excepto Chopín, que es polaco (nótese la *ch* inicial francesa en los tres).

La *defensora* es la más internacional, porque cada elemento es representante de una nación en la *música moderna*: Wagner y Verdi —alemán e italiano— compusieron óperas, Liszt es húngaro, Ravel francés, y ruso Borodín.

EQUIPO NACIONAL. Nuestro *trío* es el auténtico cultivador de la *música española*, siendo los defensas compositores sinfónicos y para pianos.

La *media* son los *zarzuelistas* más antiguos.

En la *delantera*, *zarzuelas modernas*, sobresale Turina como *sinfónico* y Guridi como *folklorista*.



E. Parra,
Jefe de la
Centuria
Cavadonga



DELEITANDO



Curiosidades etimológicas del mes pasado

- ¿BIZCO y BIZCOCHO, en qué se parecen? Bizco, que mira a dos partes: bizcocho, masa de harina, huevos y azúcar cocida dos veces para que pierda toda el agua y se conserve más tiempo.
- ¿ANTOJO y ANTOJO? Instrumento óptico que se pone ante los ojos; capricho de todo lo que hay ante los ojos.
- ¿CARNERO y ENCARNADO? Animal estimado por su carne; color de carne.
- ¿CARDENAL y CARDENILLO? Huella de color cárdeno o amarillado producida por un golpe en la carne: herrumbre cárdena del cobre.—Guillermo Mucientes, 7.º A.

Problemas para los "peques".

«Cómo?... ¿Es posible que los requetepequeños saquen problemas?»

Sí, guapos. Más aún: váis a ver cómo hay ases de todas las tallas, precoces cuya inteligencia crece más vertiginosamente que las setas, y que además de Ciencias Exactas saben Historia, Análisis y hasta griego. A ver, monines, si no me equivoco.

PROBLEMA 1.º ¿Cuál pesa más, un kilo de lana o un kilo de piedra?

2.º Un caballo a galope tarda media hora de aquí a Simancas. ¿Cuánto tardarán dos caballos?

HISTORIA Y RELIGIÓN. ¿Quién mató a Caín? ¿Cómo se llamaba el padre de los hijos de Zebedeo?

GRUPO. ¿Se debe decir «Krye eléison» o bien «Kyríe eléison»?

ANÁLISIS. En la frase «Juan ata al perro», ¿cuál es el sujeto?... Unos dicen que Juan... y otros que perro... y otros, los dos.

Padre Nuestro que estás en los cielos

Siempre hemos creído que los idiomas interesan a muchos alumnos del Colegio; prueba de ello son las buenas calificaciones que admiramos en los boletines y la fama de cíceronianos o helenistas con que se moteja éste o aquél o la correcta pronunciaci6n de los perfitos de Comercio. No puede maravillarnos esta afici6n y facilidad en los españoles, porque poseemos una riqueza lingüística incomparable; nada menos que cuatro lenguas se hablan en España; castellano, gallegoportugués, catalán y vascuence; y tam-

bién los árabes han dejado aquí profundas huellas durante los casi ochocientos años de dominaci6n. Si no poseemos la paciencia de los filólogos alemanes, tenemos en cambio una saturaci6n idiomática de siglos y la prontitud propia de los meridionales.

Será para nosotros una grata curiosidad saber en dieciséis idiomas la primera invocaci6n del Padre Nuestro, que se eleva al verdadero Dios en tantos puntos del globo; y al mismo tiempo nos servirá este ejemplo para clasificar el babel de lenguas que se hablan en las principales naciones.

El parecido en las palabras y sus raíces denota parentesco entre las lenguas; y fijándonos en el vocablo padre, estás, o el relativo, etc., se comprende fácilmente que hay dos grandes grupos o familias:

1.º LAS INDOEUROPEAS (de India y Europa): alemán, inglés, ruso o eslavo, indio o sánscrito, griego y latín.

El latín ha originado a su vez las seis hijas siguientes. Llamadas por esta raz6n neolatinas o romances y que se parecen mucho entre sí: Castellano, gallegoportugués, catalán, francés, italiano y rumano.

2.º LAS SEMITAS: árabe y hebreo.

El vasco y el húngaro o magiar están fuera de toda clasificaci6n y aparecen los dos últimos en los textos siguientes, dispuestos todos ellos por el orden de menció:

Vater unser der du bist in dem Himmel.
Our Father who art in Heaven.
Oshche nash lie est na nebecei.
Pitah asmadiya yah ti-sháisi vigatsu.
Pater emon ho en tois uranis.
Pater noster qui es in coelis.

Padre nuestro que estás en los cielos.
Noso Pai que estás no ceio.
Pare nostre qui estau en el cel.
Notre Père qui êtes aux cieux.
Padre nostro che slete nei cielo.
Tatál nostru care ești in ceruri.

Abana addiy fih assamatyati.
Habiyyi shebaschamayim yitekadesch.

Aita gurúa zero étan.
Mi atyánk ki vagl a mennyekben.

El afamado perfumista Sr. Legrain nos ha facilitado el texto rumano; el insigne poliglota D. Félix Díez Mateo, el ruso y árabe; y el simpático alumno húngaro Attila de la 1.ª clase, su idioma nativo. A ellos nuestra gratitud más sincera.

Llegó ya la Novena más hermosa del año. Demostrad con hechos vuestro amor a la Virgen. Visitas, comuniones, actos de virtud.

Y día traadía de toda esta Novena henchid la nave amplia y hermosa de nuestra Capilla. Sea comunicativa vuestra piedad y lleve a todos hacia María.

A congregantes y no congregantes, a pequeños y a mayores espera de mañanita entre luces y entre rosas, la blanquísima Virgen que en la Iglesia preside nuestros rezos.



«Claro» mío!

Plantas de regalo.

Los desfiles militares en el futuro.

Un humorista envió su caballo muerto a un traficante que había tenido grandes deseos de comprárselo cuando era un bellissimo ejemplar. Algún tiempo después se encontraron, y preguntó el bromista al otro si le había gustado el regalo. El tratante respondió:

—Gané 2.000 dólares con él.

—¿Cómo?...

—Muy fácil: lo rifé como vivo.

—¿Y nadie se quejó?

—Sí, el que ganó la rifa: pero le devolví el dinero, y en paz.

A una señora a quien había mordido un perro le advirtió su médico que hiciera testamento, porque estaba en inminente peligro de morir atacada de rabia. Armada de lápiz y papel llevaba la señora tan largo rato escribiendo, que dió lugar a que el médico dijese:

—Por lo visto, es largo el testamento...

—¿Testamento? ¡Nada de eso, doctor! Estoy haciendo una lista de las personas a quienes voy a morder.

Preguntó una señora a Tristán Bernard si fué Edison el que inventó la primera máquina parlante.

—No, señora, contestó el dramaturgo. El que inventó la primera máquina parlante fué Dios, cuando creó la mujer. El invento de



—¿Y dices que estos cuadros son de fama? Ya lo creo, como que son un Claudio Lillo y un Berruguete.

Edison consiste en haber ideado una máquina que se puede hacer callar cuando se quiere.

REVOLTJO



«Juebrabassas»
de Barriabr

Solución al Jeroglífico:

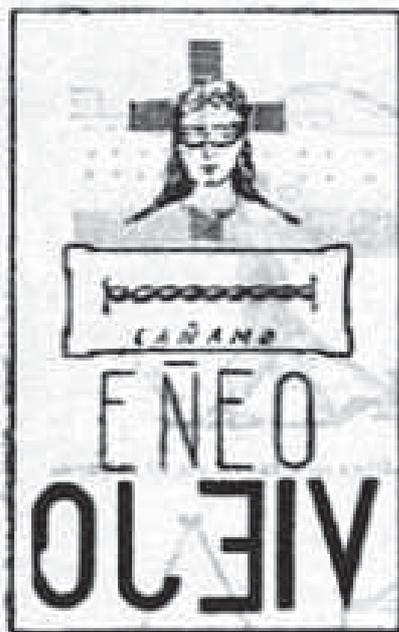
A MEDIA LUZ.

Solución
al Crucigrama

Entregaron dos soluciones. Caberudo y Darío Bajo; y tocaron las quince a éste.

ACLARACION.—En el crucigrama pasado no sé por qué me comí un cuadro. Menos mal. Lo mismo me pude haber comido una silla o un paraguas. Pero en fin, a pesar de esa emi meriendas habéis sido tan útiles, que habéis acertado. Y esto para mí es una satisfacción congestiva, porque me demuestra que me seguís en mi trabajo, y eso de que le sigan a uno... ¡Buena, según quien sea, claro!

¡Ah! El jeroglífico estaba de cabeza. Otro olapense también; pero éste corresponde al cajita. ¡Un error de ajuste!... ¡Bah! No tiene importancia. Hay que ver los años que estoy yo de cabeza, y... tan fresco.



¿Quebradizas?

de Diciembre



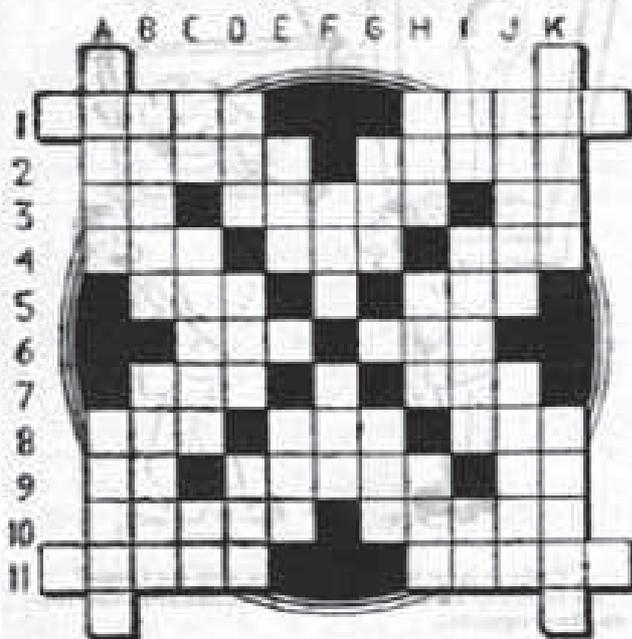
Jeroglífico



Mi deseo para
con las
lecturas.



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Al revés, barnices. Hembras del pato.—2. Al revés, población de Cuba. Apellido.—3. Nota. Apdo. Interjección.—4. Repetición de un sonido. Nombre femenino. Al revés, pronombre.—5. Sonido débil. Apócope.—6. Al revés, se atreve. Al revés, río.—7. Demostrativo. Juego.—8. Al revés, en la playa. Gracia. Agua, agua y agua.—9. Pronombre. Sin razón. Repetido, madre.—10. Al revés, posee. Ascender.—11. Nombre femenino. En las corridas de toros.

VERTICALES: A. Papá. Al revés, cuero curtido.—B. Hierve. Nombre de mujer.—C. Al revés, nota. Decadencia. Preposición.—D. Al revés, óxido de calcio. Plantigrado. Ata.—E. Garbo. Al revés, convulsión.—F. Humor amarillo. Al revés, perro.—G. Lo que todos ansianca, pero de verdad. Pronombre.—H. Animal acuático. Al revés, posesivo. Al revés, más humor amarillento.—I. Terminación verbal. Al revés, deldades. Consonante.—J. Firmeza. Al revés, engañas.—K. Argumento. Al revés, habitar.

Bromitas. - INTERESES A LA VISTA

—¡Vaya, vaya!... ¡Y es discreto preguntarle, don Adolfo, de qué negocio se trata?...

—Un poquito receloso sí que soy para decirlo, pues aun negocio es negocio, pero, en fin, ha de saberlo porque sellos ha de ser muy pronto, y por tanto, no me importa referírmelo yo todo.

Es, simplemente, una boda, un enlace, un matrimonio.

—¿Se casa usted... por ventura?...

—¡Dofia Eufemia!... ¡¡¡No estoy loco! La que se casa es mi hija.

—¿Gertrudis?...

— Sí.

— ¡Vaya un loro que se lleva ese marido!

— ¡Vaya, hombre, vaya!... Todo llega, don Adolfo, porque Gertrudis tendrá lo menos cuarenta y ocho años?...

— Cumplidos en julio.

—(Pues sí que es del socio antojo...)

¡Cuánto me alegra saberlo!

¡No sabe lo que me asombró!...

—Lo creo.

— ¿Y es guapo el chico?

—De belleza está algo flojo.

—¿Será joven?...

— Vaya, vaya... Sesenta y me quedo corto.

—Entonces, tendrá buen tipo... —A medias. Es algo cojo, además de patizambo y desnivelado de hombros.

—(¡Válgame Dios, qué hermosura! Hombres como ese hay muy pocos.)

¿Y qué ha visto en él Gertrudis para aceptarle por novio?...

—Ella, nada, doña Eufemia; yo sí, negocio redondo.

—Pues, ¿qué han visto ustedes en él?

—¡Ay, doña Eufemia!... ¡¡Un tesoro! ¿que en unión del de Gertrudis... —No le entiendo, don Adolfo.

—Pues es muy fácil, señora; piense en el asunto un poco. Gertrudis como usted sabe, tiene una vista de topo.

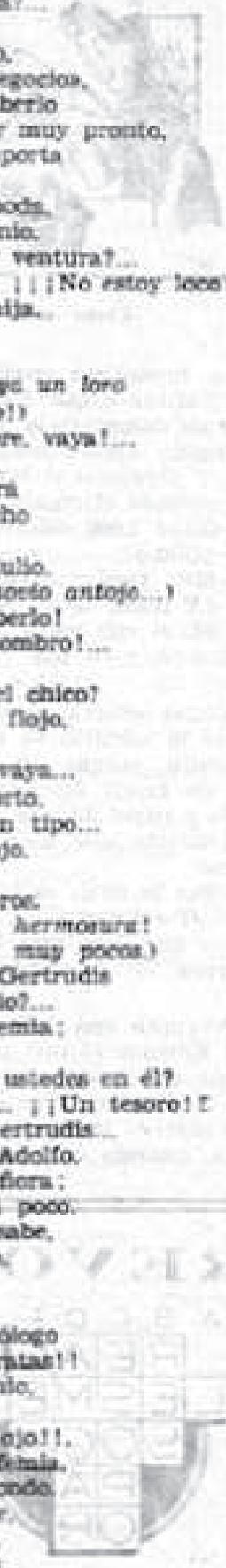
—La miopía.

— ¡Narices!

Nos ha dicho el oftalmólogo que tiene... ¡¡dos cataratas! Y como él, al matrimonio, lleva de bienes raíces ¡¡una nube... en cada ojo!.

— digame usted, doña Eufemia, si el negocio no es redondo. Con la sequía que existe, si logro ese matrimonio, por millones de pesetas no me tose... ¡ni un rey moro!

¡¡Dos cataratas... dos nubes...! ¡¡Estoy de alegría loco!!!—EGO.



Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos; más clamorosos, son los textos

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura: Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el pálido y el seguro éxito para el mayor.

Pida catálogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

- El Libro de España (lecturas patrióticas).
- Lengua Castellana, curso superior (Clave).
- Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
- Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
- Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
- Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
- Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñido y estuche en piel flexible.



Gafas

Optica Iris

Foto

Optica Iris

Proyección

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Invitación

Realizada por el Colegio de

Notables de

Louredes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 7 Enero 1946



El Niño Jesús de nuestro Nacimiento.



Santo Niño del Remedio

FABRICA DE VELAS
DE CERA Y BUJIAS



Cerería del Niño del Remedio



ANTONIO ROSES VILA

Donados, 4 - Teléfono 10236

MADRID

Velas para Capitel

Estampas, Medallas y
Novenas del Santo Niño
del Remedio

Miel pura de cosecha
propia

—D.^o Prados, D.^o Prados,
¿qué ponemos hoy de postre?
Las uvas se han terminado,
también los melocotones,
ni tenemos mermelada,
ni confituras, ni arropé,
ni en el mercado hay manzanas,
ni tampoco albaricoques;
sólo queda en la despensa
la miel que nos vende Roses.
¿Qué ponemos, D.^o Prados,
qué ponemos hoy de postre?
—Pero Pascuala, por Dios,
déjate de albaricoques,
de nueces, y avellanas,
y de merengues, y arropé,
y de frutas del Japón;
donde está la miel de Roses
todas las frutas se juntan,
se juntan todos los postres,
porque nada hay en el mundo
que iguale la miel de Roses.
Tú ponme siempre a la mesa
ese riquísimo postre
porque no hay nada, no hay nada,
que iguale a la miel de Roses.



MAQUINARIA AGRÍCOLA

V. Rebolleda Ruiz

Paulina Harriet, 18 • Teléfono 2076 • Valladolid

Construcción de Aventadoras y Sembradoras. - Bombas centrifugas para riego. Grupos Moto-bomba eléctricos y a Gasolina.

Vidrios planos - Lunas en blanco y de espejo de todas clases

• • •

Talleres de Biselado, Plateado y Decoración de Cristal

• • •

HIJOS DE CASARIEGO, S. L.

General Almirante, 7

Teléfono 1280

VALLADOLID

Las mejores y más exquisitas

GALLETAS GULLÓN

Solicitadísimas por su calidad
— sin igual —

AGUILAR DE CAMPÓO
(PALENCIA)

Taller WILI

REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

Colmenares, 9
VALLADOLID

Romualdo Moreno

Pintura - Decoración

Paseo de Zorrilla, 54

Taller: Paulina Harriet, 55

Valladolid



Bodegas

MARIANO RUIZ

*Casa en
Valdepeñas*

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO V

VALLADOLID, ENERO DE 1946

NÚM. 36

El Niño Jesús del Nacimiento

He dudado un poquitito al encabezar estas líneas. Estaréis tan distraídos, saboreando las dulzuras de Navidad... Leeréis, sin duda, antes que esta, las páginas todas de la Revista.



de modo que, ¡cualquiera titula la primera para que epiquem! Pero el Niño Jesús de nuestro Nacimiento es tan guapo, gracioso y listito, que florecen sonrisas espontáneas en los que le miran, y llueven lindezas de todos los labios para su cuerpecito, sus rizos, man-

tas; y saltan los besos, distantes, intactos, derechos a esa boquita y mejillas resaladísimas. Tan despierto y educadito, tan pedigrifeo y salamero, que a una perrita se yergue ¡muy despacito!, se columpia en la cuna con tiento, bajando los pies y arriba la cabecita. Todos los años el Niño Jesús tiene su Nacimiento en el Colegio; es tan tradicional como el Monumento de Jueves Santo. Y si algún día faltara, veríamos a esa riada de gente que viene del Paseo Zorrilla a visitarle, darse la media vuelta y volverse mohina, como el que no encuentra ya entrada para el cine.

¿Qué encantos tendrá el Belén del Colegio? Todos los años tan parecido, y sin embargo encierra tanta poesía aun para mayores, que ríanse de los Reyes de los niños; a todos nos contagia y antifa con una caricia de sugestión santa, que dispone a maravilla nuestro espíritu para meditar el regalado misterio del amor de Dios al hombre.

Pero no nos detengamos en lo anecdótico y poético, deslumbrados por las armonías angélicas, la bucólica morada o el paisaje invernal. Están bien los lirismos humanos que trascienden de un escenario tan bello, pero ahí es nada donde el Protagonista es Dios, que se viste y disfraza de hombre. Y es más dulce para el alma oír los vagidos Dios que el cantar de los ángeles; más encendido su amor de Infante que las hogueras de los pastores; más humilde que las pajas a que desciende; más pariente nuestro que los ángeles; más amigo que cualquier pariente; si tú le amaras tan sólo como a ti mismo...

Pero más cosas dirá Jesús a tu alma en un instante que todas estas líneas y mil más que te escribirían.

Escúchale y te hablará.

"UNIÓN" desea a todos sus lectores
próspero y feliz año de 1946.



MES DE DICIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Apagados los ecos musicales del día 22, fiesta de Santa Cecilia, celebramos el 25 el establecimiento en el Colegio de la Congregación del Niño Jesús. A las diez ha terminado el santo sacrificio de la misa, al que han asistido numerosas fa-

Misiones

Día 28.—El 28 asistimos a la conferencia que el R. P. Elias (misionero dominico) nos da en el salón de actos. Las proyecciones con que ameniza sus palabras, además de hacernos ver con detención los paisajes japone-



Congregantes del Niño Jesús. Recepción del 25 de Noviembre.

millas, y D. Alejandro impone la medalla a los primeros congregantes, mientras en el prebiterio una preciosa estatua del Divino Niño sonríe, extendiendo sus manecitas rosadas.

Es presidente de la Congregación José María Arcos Santo Domingo; vicepresidente, D. Acuña; secretario, J. Porres; vicesecretario, G. Oviedo; tesorero, A. de Lamo, y vocales, J. Rodríguez, B. Achirica, C. Soria, F. Camino y L. M. Lanuza.

La ceremonia ha resultado llena de emoción: después se sirve a los niños el desayuno, al que acompaña la sorpresa de ricas y agradables golosinas.

ses con las maravillas de templos sintoístas, de floridos campos de almendros, de estatuas de Buda, de castillos con la sala destinada al rito sagrado del harakiri... nos presenta, también, la vida difícil del misionero católico, que lucha incansablemente por la conquista de nuevas almas. Las palabras del R. P. Elias nos agradan tanto que, el día 29, volvió a darnos otra interesantísima conferencia sobre el mismo asunto.

Día 30.—En la capilla la Virgen se ha vestido con su purísimo manto azul. Ha empezado la novena a la Inmaculada, y el fervor entreabre limpias florecillas de pureza en el corazón de todos los alumnos.

Triduo

Visita del Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo

Días 5, 6 y 7.—El fervor de la novena aumentó su caudal de llamas piadosas al oír, durante el triduo, las encendidas conferencias marianas de D. Gerardo Masa, Profesor de la Universidad; de D. Faustino Herranz, Tesorero de la S. I. M., y de D. Alejandro, Capellán del Colegio.

El 5 acompañamos en su dolor al Reverendo Hermano Eleuterio, que recibe la triste nueva del fallecimiento de su madre.

El día 7, a las seis y media de la tarde, entre los fuertes estampidos de bombas reales y diluidas huecitas de color, recibimos al Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo, que impuso la santa medalla a los nuevos congregantes. La capilla quedó convertida en esos momentos en un mar de oleaje azul sobre el que flotaban las blancas espumas de nuestra devoción a María.

En la exhortación que nos dirige S. Excelencia, después de felicitar al Colegio «*en queridos y que tantos y tantos aplausos recoge todos los años en las aulas universitarias, nos habla de los grandes ideales que deben entusiasmar al joven: «El Seminario, las Misiones y la Acción Católica».*

Terminó la ceremonia con la bendición del Santísimo. Momentos después, en el patio, se cantó la Salve y, entusiasmados, vimos las flechas encendidas de los fuegos artificiales que herían la carne azul del cielo con brillantes y fugaces llagas de oro.

Fiesta de la Inmaculada

Día 8.—Ha pasado la noche girando su manto de estrellas, se toca a diana, se despierta el alba y despertamos nosotros cuando los primeros rayos del sol bañaban el oro de su luz purísima en las flotantes nieblas que aprisionaban el paisaje.

A las siete y media, se ha tenido la misa de comunión y a las nueve, la misa solemne. El coro del Colegio con más de doscientas voces interpreta las bellísimas armonías de la Segunda Pontifical, de Perosi. La majestad del canto, los acordes acompañados y solemnes del órgano, la luz y las esponjosas e inquietas nubes del incienso recrearon nuestras almas haciéndonos saborear unos momentos de cielo.

Terminada la Santa Misa, presenciamos el desfile de las Centurias —Gran Capitán y Covadonga— que se han establecido por primera vez en el Colegio.

A las siete, se puso en escena el drama titulado «*Ázaro el mudo*». Los incomparables artistas E. Parra, L. Alvarez, M. de Andrés, H. Carrión, L. Cabezudo, así como los demás actores, nos deleitaron con el arte y gracia escénicas con que saben siempre avalorar sus representaciones teatrales.

Clausuraron este hermoso día de piedad las

luminarias aéreas de los últimos fuegos artificiales.

El día 9 nos es simpático porque es domingo. Por la tarde la actuación de nuestra Capilla en la iglesia de los RR. PP. Franciscanos es brillantísima. A las siete, el cuadro ar-



El Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo.

tístico de la J. O. C. nos entretiene en el salón de actos con una de las graciosas obras cómicas de su repertorio artístico.

Desde el día 9 hasta el 19, sin más novedades que la aplaudida conferencia sobre asunto literario del insigne poeta y antiguo alumno Manuel Alcalde y los ligeros y momentáneos sustillos de los exámenes trimestrales, que fueron amenizados con frecuentes apagones de luz. ¡—!

¡Felices Pascuas!

Día 19.—¡Vacaciones! ¡Vacaciones! Son las siete y media y estamos en el salón de actos; suenan los violines. Ricardo Cuesta recita una poesía; se nombran las notas, «*los sobresalientes*», y por último se levanta el telón del escenario. Describir el encanto del

misterio de Belén que se nos presenta preciosísimo ante nuestra vista con el revoloteo de aquellos ángeles tan bonitos que rodeaban la cuna (*J. Zamora, J. Garrido, G. Vicente, J. Salvador*), con aquellas interminables caravanas de pastores (*Carrión, Hidalgo, Arribas, Pena*), y de reyes (*Jaime, Murga, Prieto*), y de mansos y pacíficos camellos y los juegos de luz y la armonía de aquellos versos tan acompasados (de *Vallejo*), así como el hechizo de aquellos ojos y de aquella carita de cielo que sonríe en el pesebre (*José L. Villaverde*), y el éxtasis amoroso de María y José (*Astruga y Romero*) me parece imposible.

Fueron momentos en que el arte se une a la piedad más exquisita para dejarnos en el alma el contacto suave, delicioso de una caricia divina.

El H. Fernando es el artista de este cuadro encantador. En las manos de Jaime los cartones han cobrado vida para convertirse en simpáticos camellos. Arias ha construido la

magnífica gruta: Vallejo nos ha deleitado con los aromas de sus hermosos romances, leídos por Pablo Irazarabal, y por último, el Coro del Colegio, con el solo de Paz, han hecho vibrar los aires con resonancias de impalpables y melódicas armonías. Felicitamos al H. Fernando y a este grupo de selectos artistas de S.º A por habernos dejado en la estampa de nuestro vivir la pincelada más bonita del trimestre.

Seguieron los nombramientos de notas. José L. Rodríguez leyó una felicitación al Profesorado, y por último el H. Director felicitó las Pascuas de Navidad a todos los alumnos y a sus familias.

Y por fin, resuena una ovación clamorosa, a cuyos ecos se abre el diccionario voluminoso de nuestros ensueños en la «gloriosa» página donde está escrita con letras de oro la palabra ¡Vacaciones! ¡Vacaciones!

Felices Navidades y feliz año nuevo deseo a mis amables lectores.

El Cronista.



Los nuevos Congregados con la Medalla que les impuso el Sr. Arzobispo.





Estimados lectores: En el número anterior prometimos publicar el cuentecito más ameno y la poesía más bonita que se nos presentara en el mes de diciembre. Pues bien, en lo que se refiere a los cuentos, damos la preferencia al de A. Nieto y al de A. Vallejo. Ferrández se lleva la palma en poesía.

EL PRINCIPE EGOISTA (Cuento)

por Alejandro Nieto

«Allá por los tiempos en que Rama y Sigriva luchaban con los genios malos de Celán, hubo un príncipe riquísimo en la India. Su palacio era de diamante, y de oro y plata eran las riquísimas armaduras de sus soldados... De los árboles de su jardín pendían frutas de rubíes y de hermosísimos topacios... Pero el príncipe vivía infeliz con sus riquezas y llevaba desgarrado el corazón con tormentos indecibles... Viendo que la vejez se le acercaba y que las riquezas que había acumulado serían para otros, lloraba inconsolable, desgarrando al mismo tiempo sus riquísimas vestiduras...

Un día llamó a sus servidores, reunió centenares de elefantes y cargó sus tesoros decidido a esconderlos donde nadie jamás los pudiera encontrar... Cabalgó durante meses enteros, soportó los rigores del sol y la sed, la helada y el viento..., atravesó montañas y ríos, y valles, hasta que llegó a las primeras colinas del gran Himalaya.

Ascendió infatigable por cuevas altísimas, y cuando llegó a un vallecito cubierto de nieve arrojó en él los tesoros. Las perlas se ocultaron inmediatamente entre las sedas finísimas de aquellos copos blancos. Nadie las encontró, dijo el príncipe; y fué a regresar feliz a su palacio; pero, ¡ah!, el Genio de las Perlas hizo brillar el sol de tal manera que pronto se derritió la nieve y los diamantes, los rubíes y los collares de perlas quedaron al descubierto. Purificado el príncipe volvió a reunir los tesoros y emprendió la marcha hacia la selva virgen... Y en un lugar donde sólo el tigre y la serpiente pitón habitan y donde los rayos del sol no penetran nunca, escondió sus perlas; pero el Genio del Tesoro provocó un voraz incendio, y el inmenso bosque quedó convertido en un mar de cenizas, dominado por el brillo refulgente de aquellas hermosísimas perlas.

Pué entonces a una gran montaña, y en una gruta inmensa arrojó los tesoros y tapió la entrada con miles de piedras gigantesca. Aquí no llegarán, se dijo, ni el fuego ni los rayos del sol. Pero aquel verano el Genio de las Perlas hizo sobrevenir tal inundación que las aguas subieron a la montaña y rompiendo la entrada de la cueva libertaron el tesoro.

Encolerizado el príncipe, mandó a sus sirvos que fueran arrojadas las perlas al mar, de donde nadie las podría sacar nunca; pero el Genio Protector llevó al fondo de las aguas millares de ostras que las recogieron



Buena voz y enterección en los lectores del Comedor.

en su seno. Y desde entonces todas las os-
tras que allí se encontraban tienen una per-
la de los tesoros de aquel príncipe egoísta.»

(Nota.—El cuentecito de A. Vallejo no lo
publicamos esta vez por falta de espacio; en
otro número lo daremos a conocer a nuestros
lectores.)

LAS PALOMAS (Fragmentos)

por E. Ferrández

Castilla se engalana con luz de estío,
del sol el rayo ardiente refleja el río;
las flores se marchitan en los jardines
perdidas en las sombras de sus confines;
brillan los oros frescos de los trigales,
hacen miel las abejas en sus panales;
crean las ilusiones ignotos vuelos
en el ala flotante de sus anhelos:
todo suspira
con la nota acordada de incierta lira.

Se elevan hasta el cielo frondosos pinos,
serpeando a los lados de los caminos;
el polvo se adormece, quieto, en la sombra,
ni el menor viento mueve la leve alfombra;
nada turba el descanso de las campañas;
dormían los labriegos junto a las viñas;
todo callado
sueña envuelto en las redes de un sol dorado.

Arriba, el sol flamea con regío orgullo,
entona el ríachuelo dulce murmullo,
canta la luz en ondas, dulces querellas,
deslizándose en el aire tenues estrellas.
Sobre la altiva torre de terciopelo
mil capullos de seda tienden su vuelo,
mil capullos de seda que se desgranán
y al cielo embellecido más le engalanan,
y en regío coro
muestran las ambiciones de su tesoro...

Retornan las palomas cortando el cielo,
perfilando en lo obscuro su raudó vuelo.
No cantan con sus picos dulces canciones,
se oye latir, tan sólo, sus corazones.
Vuelven: el cielo umbroso guarda sus gíros
y envuelve entre sus pliegues tenues suspiros
canta la luna endechas fosforescentes,
quebrando en las estrellas rayos silentes.
Retornan las palomas
iluminando el cielo con sus aromas...

Castilla se engalana con luz de estío
tras la montaña altiva nace el sol, frío.
En la empinada torre de terciopelo
repican las campanas mirando al cielo.
Brillan los oros frescos de los trigales,
hacen miel las abejas en los panales.
Las palomitas huyen, llevando el pico
escaso de tristeza, de amores rico.
Todo despierta
herido por un rayo de luz incierta.



Cuadro plástico del Nacimiento con alumnos.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Una nueva era del cine

EL CINE EN RELIEVE QUE ES

En el cine actual la escena proyectada parece desarrollarse en un solo plano vertical. Apenas si se perciben las distancias entre los diversos planos representados, es decir, entre los objetos o personajes que parecen estar más próximos a los espectadores, y los que se encuentran más alejados.

Sabido es que la visión binocular de los objetos naturales produce en nosotros la impresión del relieve, la percepción de las distancias. Teniendo esto en cuenta, se ha procedido a inventar el modo de producir esa misma sensación al contemplar una proyección fija o cinematográfica.

ES YA UN HECHO

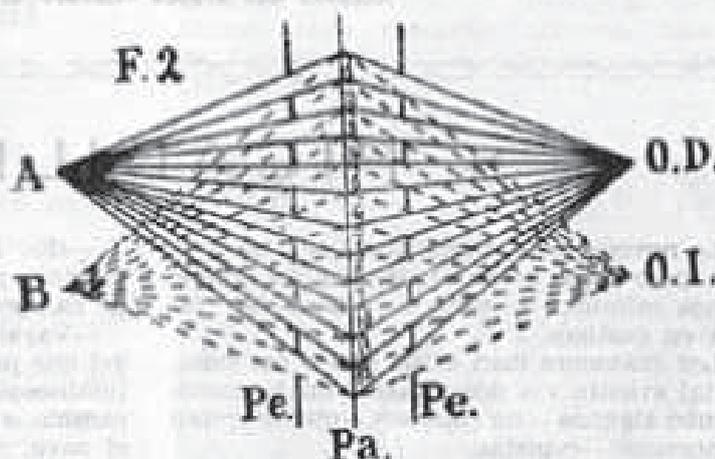
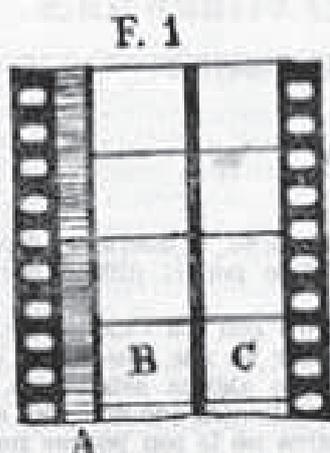
El cine en colores, que todos hemos podido repetidas veces admirar, constituye sin duda un progreso notable, pero en el hombre,

CAMARA TOMAVISTAS

Todos nuestros lectores conocen el estereoscopio. La doble imagen que en él se coloca para producir la sensación de relieve, fué tomada con una máquina fotográfica que tenía dos objetivos distanciados entre sí como los ojos en el hombre. Así es la cámara tomavistas para el cine en relieve o estereoscópico. Está dotada de doble objetivo, con lo cual la película queda impresionada con dos vistas de la misma escena (B y C de la figura 1.^a). La letra A señala la zona de la película en que el sonido queda registrado.

APARATO DE PROYECCION

De lo dicho se deduce que la proyección será también doble. Si ambas imágenes se proyectaran superpuestas en la pantalla ordinaria, la sensación de relieve sería insignificante. Deben proyectarse de modo que cada una de las vistas sea percibida por un ojo, y de esa manera la impresión de relieve será



el anhelo de perfección, de superarse una y mil veces, es limitado, y cada victoria alcanzada constituye para él estímulo poderoso que estimula su actividad en la prosecución del ideal.

Desde 1939 se puede decir que es ya un hecho el cine en relieve, pero son muy contadas aún las salas donde puede disfrutarse de este nuevo perfeccionamiento, porque, según vamos a ver, tanto los aparatos tomavistas como las películas, los aparatos de proyección y las pantallas difieren de los ordinarios.

perfecta. En esto precisamente radicaba la dificultad del problema que nos ocupa. Veamos cómo se ha resuelto. En la figura 2.^a los puntos A y B indican los objetivos que proyectan las dos vistas de la película. Antes de llegar las proyecciones luminosas a la pantalla traslúcida *Pe*, se encuentran con una rejilla o persiana, *Pe*, que las divide en zonas verticales estrechísimas (el dibujo representa una sección horizontal) proyectando las de A en las zonas impares, 1, 3, 5, 7, 9 y 11, que serán percibidas por el ojo derecho O. D., y las de B en las pares, que a su vez serán per-

cibidas por el izquierdo O. I. Con cada ojo por separado se percibe toda la imagen por ser muy estrechas las zonas que faltan: la vista las suplir. Se cumplen, pues, con condiciones de la visión binocular y la sensación del relieve es perfecta.

Tengan en cuenta nuestros lectores que la figura 2.^a es un mero esquema, en el que de propósito hemos colocado las persianas muy

separadas de la pantalla traslúcida, con el fin de que se comprenda mejor el principio en que se funda el cine en relieve. Pero en la práctica están juntas, de modo que desde cualquier punto de la sala es espectador pueda observar lo que el grabado indica poder verse desde la posición O. D. y O. I. y desde alguna otra más a derecha e izquierda de ella.



Actores del drama «Lázaro el Mudo».

PICADILLO

—La novena de la Inmaculada se hizo muy bien; pero como eran tan buenos los chicos, algunos saltaban de gozo y, ¡claro!, se traducía en castigos.

—Los exámenes iban a 300 nudos por hora. Con tal aviento y a dos velas... En los escritos hubo algunos —no copiosos— que se creían amanuenses —copistas.

—El día de la Inmaculada pudo haber una tragedia en el Colegio: porque nos estracamos de traca. Y el teatro estuvo bien; sólo que a Carrión se le notaba un poco... la sonrisa.

—¿No os habéis fijado? Este año no ha habido gripe en el Colegio, ni por tanto epidemia de emigraciones prematuras.

—Hacia el día 8 esto parecía una fábrica de calendarios zaragoranos: faltan 15... 10... 8 días.

—El observatorio del Colegio anuncia nieves para el día 7 y 8 de enero, y como consecuencia, marejada en el Pisuerga los días siguientes.

—«En diciembre, *leña* y duermes, dice el refrán; y yo lo digo por el último partido de campeonato.

—Vayan contentos con los cabellos de ángel que podrán hacer los que cosecharon evoluminosos frutosa en alguna asignatura. En cambio, a los sobresalientes que no se les suba el pavo, ya que otros no lo son porque no les da la gana. ¡...!

—Vaya éxito que estubo una de las últimas representaciones del teatro. (Pe de erratas: acentúese *qué*, y fubo también.)

—Y por último, ¡vaya chiste que pone la hojita de trenes que dieron a los internos: «Todos los alumnos saldrán de vacaciones. ¿Es que alguno prefiere quedarse, por no pagar la facturación de cierta carga? Pues los escargados, échennla a rodar, que para eso hizo Dios redondas las calabazas y los profesores los cerros.

—Buenas vacaciones, y Navidades, y Año Nuevo, y regreso, y, bueno... nada más.

El cielo de España en el mes de Enero.

(Grabado del Almanaque Ceret).



Tiemban las estrellas — con raro temblor
 Jesús Niño tiembla — de frío y de amor.
 (Villancicos)

Calendario Escolar
Enero 1946

- 1 Mar.—La Circuncisión del Señor.
- 2 Miér.—Santísimo Nombre de Jesús.
- 4 Vier.—Primer viernes de mes.
- 6 Dom.—La Adoración de los Santos Reyes.
- 8 Mar.—Llegada de los internos.
- 9 Miér.—Dan comienzo las clases.
- 12 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 13 Dom.—La Sagrada Familia. Sesión recreativa.
- 17 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 19 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 18 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 20 Dom. II de Epifanía. Sesión recreativa.
- 24 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 25 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 26 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 27 Dom. III de Epifanía. Sesión recreativa.
- 31 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.

Puntos del Reglamento referentes a las visitas y salidas de los Colegiales

1. Los colegiales no podrán ser llamados al locutorio más que por sus señores padres

y por personas provistas de una autorización escrita de los mismos.

Las horas reglamentarias de visita son: Los días de clase, de diez y media a diez y tres cuartos, de doce y cuarto a doce y media y de una y cuarto a una y media. Por la tarde, de cinco a cinco y media.

2. Los alumnos internos sólo podrán salir dentro de la ciudad, con sus padres o personas que tengan su autorización **POR ESCRITO**.

Los domingos, los jueves y demás días de paseo, de una a seis y media.

Los días de clase, por causas especiales, y a juicio de los Superiores, de una y cuarto a tres y media.

Estos permisos van condicionados a la buena conducta y aplicación de los alumnos.

Certamen de Catecismo

CAMPEONES: Enrique Martínez Ibarreta, Francisco Reinoso Cuadrado, Mariano Sacristán San José, Lauro Guerra Alonso, Tomás Crespo Cedrón, Agustín Prias Tomero, Felipe Hernández Campa, Honorato Sagredo Vilumbrales, José Montes Casado, Carlos Fernández Paniagua.

SUBCAMPEONES: Conrado de la Fuente, Jesús Serrano, Arturo López, Fernando Díez, Gabino Sánchez, Luis Reoyo, Ángel A. Santamaría, Lucio Gabriel, Fernando Lambás, Alfonso Abón, Gerardo Gutiérrez, José María Llordén, José Luis Espeso, Luis Arráiz, Teodoro Garrachón.



Sollistas del Coro del Colegio.

antiguos



alumnos

111

Nuestro querido Vicepresidente, D. Narciso García Sánchez, que desde el año 1938 ha estado desempeñando el cargo de director del diario *Libertad*, del que era fundador, ha tomado posesión, a mediados del próximo pasado mes, de la dirección del semanario *El Ruedo*, de Madrid, para cuyo cargo ha sido de-



D. Narciso García Sánchez.

signado por la Delegación Nacional de Prensa.

Felicítamos muy cordialmente a nuestro directivo por la distinción que tal nombramiento supone, y es nuestro deseo que logre en su nuevo puesto los éxitos más rotundos, que acrediten una vez más su competencia profesional.

...

El asociado D. Víctor Gómez Ayllón, que hasta hace pocos días fué redactor-jefe de *Libertad*, ha tomado posesión del cargo de director de dicho diario. A la vez que le enviamos nuestra efusiva enhorabuena, le deseamos todo género de triunfos en su nuevo puesto.

...

El miembro de nuestra Asociación D. Ma-

riano de las Heras Garrido, competentísimo profesor de violín del Colegio y músico de muy reconocida solvencia artística, hizo su presentación como director de la Banda de Música de la Cruz Roja de esta ciudad, agrupación musical que él ha creado, el día 8 del pasado diciembre, consiguiendo un éxito definitivo.

De todo corazón felicitamos a nuestro querido compañero de Asociación, y le deseamos que los triunfos le acompañen en su ardua tarea.

—De Santiago de Compostela ha vuelto, enfermo de algún cuidado, D. Vicente García del Pozo. Hacemos votos por su rápida mejora, que se ha iniciado felizmente a los pocos días de llegar.

—D. Juan Mateos, el joven de tantas simpatías en Valladolid, ha fallecido cristianamente, después de larga enfermedad. El traslado de su cadáver y el entierro, verificado el día 21 pasado en nuestra ciudad, donde su padre, D. Juan, y toda la familia gozan del general aprecio, constituyó una sentida manifestación de duelo. A toda la familia, y particularmente a los tres exalumnos, Jesús, Angel y Mariano, expresa el Colegio y la Asociación el dolor y cariño más sinceros.

—En Benavente falleció la madre del antiguo alumno D. Lorenzo Martínez. Nos asociamos con una oración al inmenso dolor de tan sincero amigo.

—D. Jesús Gilleruelo, de Dueñas, actuó de Letrado por primera vez en la Audiencia con gran acierto. A los elogios merecidos de la prensa unimos muy cordialmente los nuestros.

—D. Claudio Martín García, radiólogo, se ha trasladado de Burgos a Valladolid, de cuya Facultad de Medicina es Profesor.

—D. Antonio Gimeno Ortiz-Casado ha contraído matrimonio en Madrid.

—Han llegado de las distintas Universidades muchos estudiantes que no olvidan fácilmente a su Colegio. Los primeros en despedirse al marchar de vacaciones han sido los de Comercio, que siguen tan compenetrados en la Escuela como lo estuvieran aquí.

Altas en la Asociación

Además de la mayoría de los bachilleres de este año, cuya enumeración omitimos por falta de espacio, consignamos las de D. Luis Gaona Padilla, de Medina; D. Julio Gatón Serrano, D. César y D. Alejandro Sáinz-Terrones.

Eugenio García Victoria

No por presentida ha sido menos dolorosa su muerte al gran número de amigos que en el Colegio tenía el malogrado difunto.

Alumno aprovechado y diligente de muchos años atrás, al abandonar las aulas nunca perdió de vista a su querido Colegio, a cuyo engrandecimiento material contribuyó, al lado de su recordado padre, D. Nicasio, con el cariño de quien trabaja en engrandecer algo que le es propio.

Lo mismo en cualesquiera otras manifestaciones de adelanto y mejoras: Congregación de la Inmaculada y de San Juan Bautista de la Salle, Días eucarísticos, Concursos gimnásticos, y más tarde la Asociación de Antiguos Alumnos, de la que fué alma fundacional y primer Presidente, todo le llegaba al alma y a todo prestó siempre el valioso concurso de su inteligencia preclara y de su actividad pronta y resolutiva.

Cayó en cama en los últimos días de junio, y los meses largos de postración a que su mal incurable le tuvo sometido, llevólos con admirable resignación y entereza cristiana, sonriendo de ejemplaridad a cuantos le asistían o visitaban.

Acompañamos a su madre, esposa, hijos y demás familia en el dolor, y unimos nuestras oraciones a las suyas para que Dios acoga en su seno al que tanto quisiéramos en la tierra.

Asociación Católica de Padres de Familia en el Colegio

Seguendo las directrices emanadas de la jerarquía eclesial, se ha organizado en este Colegio la Sección correspondiente a la Asociación Católica de Padres de Familia adscrita a la Asociación Diocesana, persuadidos de su importancia práctica en el campo específico de la educación moral y religiosa de sus hijos.

Es, pues, nuestro más ferviente deseo que todos los padres de nuestros alumnos figuren en la Asociación Católica de Padres de Familia del Colegio, para que, unida esta Asociación con sus similares de otros Colegios y con la Confederación Nacional, formen una gran familia que haga sentir en España el peso de sus legítimas aspiraciones en el orden educativo y docente de los niños españoles (Circular de noviembre).

Convocados por el H. Director algunos padres de alumnos, se procedió a la elección de una Junta directiva, quedando constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Norberto Sánchez Bastardo; **Vicepresidente,** D. Manuel Dávila; **Secretario,** D. José María Balmori; **Tesorero,** D. Ambrosio Rebolledo, y varios Vocales.

Padres y educadores estamos interesados en el perfeccionamiento y conservación integral de los hijos, para mejorar sus posibil-

dades intelectuales y morales. La Iglesia y España reclaman una juventud consciente de su integridad física y moral, y todos hemos de contribuir, en la medida de nuestras fuerzas, a que los colegiales figuren entre los elementos más equilibrados de esa juventud que será el orgullo de ambas.

Esperamos que la suma de esfuerzos sea la garantía de nuestra santa y patriótica tarea.



D. Mariano de las Heras.

DE REBOTE

—Eh, ¡buena, Vallejo. Es una gran fortuna que tengas a tu disposición picadillo. ¡Con lo sabroso que es!

Avisarme cuando inventes otro plato fuerte. Me invito.

—¡Pobres abuelitas!... ¡En menudo stango se iban a meter!

También los externos tendrán abuelitas. ¿Verdad? Podíais los internos haber preguntado a éstas. Por una vez... nadie lo sabría.

—Los que no resultan premiados en algún concurso, siempre se quejan de que no tienen recurso. Eso no es cierto. El recurso del patateo está al alcance de todos los mortales.

—Para calmar los nervios, cuando no se consigue lo que uno se propone, lo mejor es tomar sanguantofermos, y dejarse de andar entre bastidores, porque suele haber tachuelas; y si se pisan...

—En un escenario ayuda todo el mundo. Jesús, María y José y el corazoncito de Dios de su oficio (sic) que suelen ser los carpinteros, al es que no nos hemos olvidado de que éstos son ellos de su oficio (de José). Y... ¡menuda ayuda!

Noticias

—Han perdido el abuelito en el mes de diciembre los alumnos de 3.º de Peritaje Ramón y Dionisio Carro, y el alumno de 3.º A Federico Saracibar; y Enrique Soler, de 6.º, la abuelita. A ellos y a toda su familia acompañamos en su dolor.

—Los alumnos Dionisio y Lorenzo Teruel salieron para Huelva a mediados de diciembre en vista de la gravedad de su abuelito, ya algo mejorado.

—No asistieron a las clases del mes de diciembre, por hallarse enfermos, los alumnos de 3.º A Tomás Frontela, Fernando Alcón y Victoriano Montero.

—Joaquín Bricuela nos comunica desde Madrid que se halla en franca mejoría y espera poder asistir a las clases después de las vacaciones de Navidad.

—El día 5 del pasado mes nos participaron la muerte inesperada de la madre del Hermano Eleuterio, D.ª Nicasia Cembranos. Los numerosos testimonios de condolencia que el R. H. Prefecto ha recibido de Profesores, alumnos y exalumnos, los hacemos extensivos a sus dos hermanas, D.ª Antonina y doña Clementina. Que las muchas oraciones elevadas al cielo por el eterno descanso de su madre y el preciado recuerdo de su piedad y virtudes tan señaladas, sean para sus hijos el principal consuelo en la irreparable pérdida de quien goza seguramente de Dios en el Cielo.

La Compañía de Luis B. Arroyo, en el Colegio

El domingo día 2 del pasado mes de diciembre, Luis Benito Arroyo, el excelente primer actor de la Compañía de comedias que por aquella fecha actuaba en el teatro Lope de Vega de nuestra ciudad, tuvo la gentileza de ofrecernos, desde el escenario de nuestro salón de actos, unos cuadros de la sublime obra del ilustre académico José María Pemán titulada «El Divino Impaciente».

Con dicho primer actor tomaron parte en la representación todos los artistas masculinos de su compañía, que dieron a los respectivos personajes una interpretación sencillamente magistral.

Los sonoros versos de Pemán tuvieron en los labios de tan bonisimos actores una justeza y matiz insospechados; y tanto el profesorado del Colegio como los alumnos, y muchísimas familias e invitados que acudieron al acto, premiaron con calurosos aplausos y

ovaciones la bellísima labor de todos los artistas, y muy especialmente la de Luis Benito Arroyo, que encarnó con verdadera maestría y admirable caracterización el difícil y delicado personaje central de la obra, San Francisco Javier.

Para dicho primer actor, a quien deseamos le acompañe el éxito que en Valladolid obtuvo durante su larga actuación, sirvanle estas líneas como testimonio de nuestro más profundo reconocimiento, tanto por su amabilísima atención como por la confianza con que nos hizo depositarios de la educación de su único hijo.

Para todos los demás actores, nuestra sincera gratitud por su desinteresada cooperación, sin olvidar en este agradecimiento el que corresponde a la intervención de nuestro actor, querido exalumno y amigo Sr. Barriego, que hizo la presentación del bellísimo acto con unas breves, sinceras y emotivas palabras, que se aplaudieron entusiastamente.



D. Luis B. Arroyo, en una escena del «Divino Impaciente».

FELIZ AÑO NUEVO EL DE:

Los que vivan todo él en Gracia de Dios.
Los que mueran en ese mismo estado.

Deportes

Con paso receloso continúa su camino el campeonato futbolístico como si temiera dar un sustito a los poco ágiles en la cucacha de la clasificación.

PRIMERA DIVISION.—1.er grupo

7.º A sucumbió ante un 5.º P. donde Zurriaga pitaba a toda marcha.

Con una delantera ineficaz, el once de 6.º A estuvo volcado todo el encuentro sobre Hernández, venciendo por 4-1.

blico se conformó con tirar piedrecitas al balón en horas decisivas.

En un emocionante encuentro, 5.º B y 4.º A mantuvieron sus puertas imbatidas hasta que sonó el cornetín.

Los dos «grandes» del grupo arrebataron un punto cada uno. El partido resultó equilibrado.

A 7.º B le fallaron los dientes ante el hueso de 4.º A. No están maduros, decían los avilajos.

En un partido nivelado, 2.º P. desequilibró la balanza a su favor, encajando 3 goles a Eliseo. Para otra vez, Marcos se encargará de tirar para abajo de su platillo.



El equipo del Colegio.

Los eruditos se sublevaron y dieron la patada a 7.º E, que buscaba el empate, pero Menéndez no se dejó sustraer la clave del candado de su puerta.

7.º E infligió una severa derrota a un 7.º A completamente desmoralizado. ¿Dónde están las energías, Gutiérrez? ¿Las guardáis para junio?

En el encuentro de 6.º A y 5.º P., Escampa y Guerra actuaron de taponeros. ¡Chico, ni las balas penetraban!

Como buenos amigos, 5.º A y 6.º E se repartieron los puntos. Es de alabar la excesiva cortesía.

Segundo grupo

A pesar de la táctica de Benigno en los penaltys, 3.º P. fué derrocado por 6.º B. El pó-

A 4.º P. le dolieron las espaldas ante un 6.º B que pesa. La puerta de Porres fué vulnerada 3 veces, mientras la de Edelmiro se mantuvo imbatida hasta el final del encuentro.

Los primeros años siguen con gran entusiasmo las incidencias del campeonato. Entre ellos destaca 3.º A, que encajó un rotundo 7-1 a 3.º P.

CLASIFICACIONES

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
5.º A	4	3	1	0	11	4	7
6.º A	4	2	2	0	8	3	6
5.º P	4	2	1	1	7	6	5
7.º E	4	1	1	2	10	5	3
6.º E	4	1	1	2	5	7	3
7.º A	4	0	0	4	2	17	0

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
3.º P	4	3	0	1	7	10	6
4.º A	4	2	1	1	13	5	5
5.º B	4	2	1	1	6	4	5
6.º B	4	2	0	2	15	5	4
7.º B	4	1	1	2	6	13	3
4.º P	4	0	1	3	5	17	1

Para terminar la primera vuelta habrá un gran encuentro entre los gallitos del primer grupo.

Con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción, se jugó un encuentro amistoso entre actuales y antiguos alumnos del Colegio. El partido se decidió desde el primer momento cuando Marijuán disparó a la puerta, consiguiendo el primer tanto. Seguidamente marcaron Roldán, Carrión, de nuevo Marijuán y Ruiz. Por los antiguos alumnos marcó Hernández (2).

CAMPEONATO NACIONAL

Está en pleno auge el campeonato nacional de Primera División. Tres equipos luchan enconadamente, empatados a puntos, por el primer lugar de la clasificación: Madrid, Sevilla y Oviedo.

El Sevilla arrancó un punto valiosísimo en Buenavista. Los aviadores perdieron por la mínima diferencia en Chamartín en un partido muy disputado.

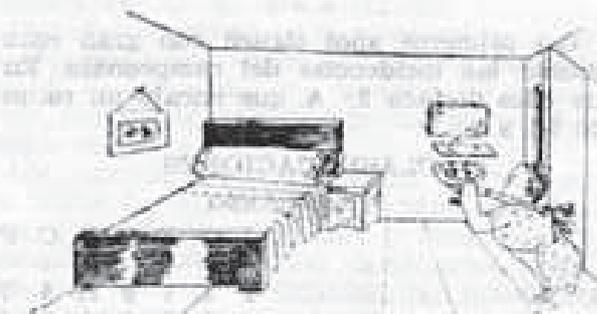
Rotundo triunfo del Barcelona contra el Castellón en las Corta. La reacción de los catalanes parece que es un hecho.

Al parecer, Murela y Hércules tienen gran cariño a la cola de la clasificación.

En la Segunda División destacan Sabadell y Ferrol, aspirantes al ascenso a la División de Honor.

Y por último, en el 3.º Grupo de Tercera División hay un equipo que parece desea reconquistar las glorias de otras temporadas. El Valladolid Deportivo que parece ya alcanzar con la mano la Segunda División. Gran pugna existe entre León e Imperio por clasificarse.

A la cabeza de los goleadores continúa Zarra seguido de Cabido.



La dueña no se explica por qué se levantan de mal genio todos los que se hospedan en esta habitación. (La solución del estado izquierdo).



700 pinos ha logrado el H. Enrique en 12 años

a ambos lados del terreno de juegos en las Arcas Reales y junto a la casa de ejercicios, en lucha constante contra la sequía, los balones, los rebaños y la vaquería. Los alumnos —como los que aquí veis— les han tratado, en general, con cuidado y cariño ejemplares: sin embargo, al principio de cada curso siempre tiene que haber algún pino que paga su tributo al desaprensivo verdugo que, inconscientemente, no da importancia a la fecha de cortar alguna yema o guía. El H. Enrique ha hecho entrega oficiosa, en estas vacaciones de Navidad, de sus obras, tan meritoria como digna de imitación; y os invita a todos para que seáis aficionados y protectores del arbolado y contribuyáis a que en esta tierra —que no es precisamente la suya— desaparezcan tantas cuevas y calvas ociosas, poco gratas a la vista y menos aún favorecedoras de la lluvia. Nunca igualaremos los tiempos remotos de nuestra Historia, en que una ardilla podía ir desde los Pirineos hasta el Estrecho de Gibraltar saltando de rama en rama.



Velasco
agraciado
con
75.000 del
Gordo.
(Esteribuna)

Concurso Deportivo Memorístico

¡El Gordo de Pascual ¡350 pesetas por saberse dos equipos!

Pues sí, señores, son muchas las pesetas y los concursantes: tantos, que hasta los de la Escuela gratuita querían intervenir. Los despistados, los que no sabéis aún en qué consiste el concurso, es que tenéis mala memoria, y por tanto no le vals a ganar. En Unión de diciembre se publicaron dos equipos —nacional y extranjero— de másticos célebres, como en este mes los de arquitectos. Y se decía allí que fueráis aprendiendo cada mes los que publicaremos hasta Pascua, en que se haría un examen. Muchos se han apuntado para entrar en concurso; pero también hay alguna clase que lo tiene muy calladito y prefiere no prodigarse en divulgación para tener menos contrincantes y repartirse todo el botín. Y eso que aun no sabían de qué se trataba; hoy podemos ya descorrerles el velo:

La casa MARIANO RUIZ, de RUEDA, especialidad en VINOS, ANÍS, COÑAC, CREMAS y QUESOS, es la que patrocina este magno concurso.

EQUIPO EXTRANJERO.—En el trio defensivo se alinea la antigüedad clásica, Grecia, Roma y Bizancio. El Partenón es la obra maestra, maravilla de serenidad y proporciones; Vitrubio compuso un extenso tratado de arquitectura, y el estilo bizantino, con sus im-

men-
sas cúpulas, es la natural evolución del romano, creador de la bóveda.

La media es de finales de la Edad Media: románico, gótico y renacimiento.

En la delantera los hay tan modernos (al-
glo del cemento), como Speer, que figura en el proceso de Nuremberg.

EQUIPO NACIONAL.—Nuestro trio defensivo se acerca bastante en veteranía y estilo a la media extranjera: Santiago es nuestra joya románica y el centro religioso europeo de los tiempos medievales; su contemporánea drabe, la Giralda, hace de campanario de la catedral de Sevilla; y gótico es la catedral toledana.

La media española es particularmente conocida de los vallesoletanos de los siglos XV, XVI y XVII, en que florecen respectivamente el gótico florido o isabelino, el renacimiento herreriano y el barroco-charrigueresco.

De la delantera, relativamente moderna, acaba de lallecer Palacios, autor también del proyecto del futuro Santuario Nacional de Valladolid.

Y para terminar, una anécdota, que nos refirió Miguel Candeira, de 7.º año, muy versado en estas materias: Se cuenta que, acompañando Herrera por el Escorial a un cortesano petulante, en cada estancia que visitaban le decía el ignorante al famoso arquitecto: «Fijese qué arquitrabes»; y tantas veces se lo repitió, que cansado Herrera le preguntó: «¿Y qué es arquitrabe?» Aquel se queda cortado y pensativo, y entonces Herrera añade: «Arquitrabe, arquitrabe... es hablar de lo que no se sabe».

EQUIPO EXTRANJERO DE ARQUITECTOS

ICTINOS
Partenón

VITRUBIO
Tratadista

ANTHEMIO DE TRALLES
Santa Sofía

DIETESALVI
Baptisterio de Pisa

ORIBANI
Catedral de Reims

BRUNELLESCHI
Catedral de Florencia

SPEER
Cancillería del Reich

MANSARD
Los Inválidos

PALLADIO
Teatro Olímpico de Vicenza

WREN
San Pablo de Londres

WRIGHT
Fábrica de Larkin (Búfalo)

EQUIPO NACIONAL

MAESTRO MATEO
Catedral de Santiago

BENBASSO
La Giralda

PETRUS PERRI
Catedral de Toledo

EDMÓN DE COLONIA
S. Pablo de Valladolid

HERRERA
Escorial

CHARRIGUERA
Plaza Mayor de Salamanca

ZUARO
Nuevos Ministerios, Museo del Prado

VILLANUVA
Ventura Rodríguez, El Pilar

GAUDÍ
Sagrada Familia de Barcelona

PALACIOS
Palacio de Comunicaciones

Se constituyen en el Colegio las Centurias "Gran Capitán" y "Covadonga"

El día 8, día de la Purísima, se constituyeron oficialmente en el Colegio las Centurias «Gran Capitán» y «Covadonga»; la primera de flechas, y la segunda de cadetes.



Las Centurias antes de ser revistas por el Jefe Provincial.

Desde las primeras horas de la mañana se inundaron de camisas azules y boinas rojas los pasillos y patios del Colegio. Después de la Misa solemne, formamos en el patio central del Colegio para recibir a nuestro Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, Víctor Prugoso del Toro, que vino acompañado del Jefe de la Sección Provincial de Centros de Enseñanza, José Joaquín Salinas, y del Capellán Provincial, Padre Félix Monedero.

Recibidos éstos por el Rvdo. H. Director y H. Prefecto, y una vez dadas las novedades, se procedió a pasar revista a las Centurias.

Magníficos muchachos los que forman en sus filas, que comprenden la existencia de las Falanges Juveniles de Franco y que no es bastante ser buen estudiante (aunque con esto también se sirva a la Patria), y se encuadran en la vanguardia de la Juventud de España al mando directo de nuestro Caudillo. Y aquí están, cada uno en su puesto, prestos a cumplir todas las órdenes que emanen de nuestro Mando, dispuestos a poner todo su esfuerzo para el mejor servicio de Dios y de España, cumpliendo así los dos únicos modos enteros y serios de entender la vida: mitad monjes y mitad soldados.

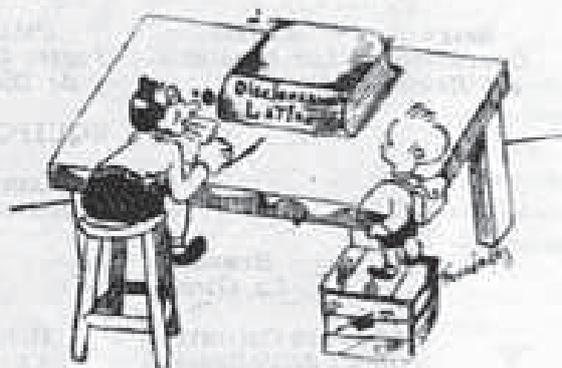
A continuación nos dirigimos al salón de actos, donde nos hablaron el Capellán Pro-

vincial y el Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, y por último el Reverendo H. Director.

Acto seguido, se proyectó una película de Campamentos y Concentraciones del Frente de Juventudes.

Con este acto quedaron oficialmente formadas nuestras Centurias.

¡Franco, dos Centurias más tienes en tus Falanges Juveniles! ¡Ordena y nosotros sabremos cumplir tus órdenes! ¡Todos con Franco! ¡Arriba España!—El Jefe de Legión.



—Este libro es más gordo que los de papá.
—Pues mira, mamá, esto sólo es el programa.



Pasatiempos curiosos

De rara y admirable podemos tildar la facultad que poseen ciertos animales al desarrollar nuevos miembros cuando pierden los primitivos en su lucha por la existencia. Testigos hemos sido de estas maravillas que se han presentado a nuestra vista, pero, a decir verdad, bastantes de mis lectores no se habrán molestado en abrir un libro para buscar el por qué de tales cambios. Sin embargo, ¿a quién no interesará el observar a esos guerreros que en las batallas de la vida pierden un ojo, una pata, la misma cabeza, y con todo siguen viviendo, logrando regenerar un nuevo miembro igual al sacrificado? Hay más: a veces, de un animal hecho pedazos, resultan otros tantos individuos de cada uno de los fragmentos. La conocida lombriz de tierra y la tan abundante estrella de mar, reproducen nuevos seres de los trozos en que se cortan. Y ¿qué decir de la auto-amputación de muchas variedades de saltamontes, quienes al verse presa de sus enemigos abandonan garras o mandíbulas, que voluntariamente se han cortado, logrando salvar así su vida? Curioso ejemplo de lo dicho puede observarse en los lagartos y lagartijas. Cogido uno de estos rápidos animales por la cola, veremos cómo el pequeño reptil se agita, se retuerce, hace mil contorsiones para escapar-

se, y cuando sus esfuerzos resultan inútiles, en uno de los movimientos, cae al suelo y huye rápidamente. Ha desaparecido y salvado su vida, desprendiéndose de la cola; pero, cosa chocante: la segmentación se ha verificado en un punto determinado de la misma, volviéndose a regenerar el apéndice al cabo de algunos meses. Igual ocurre con los cangrejos y langostas, así como con las arañas y con esos insectos-palos, que se defienden con su marcado mimetismo y el abandono de sus delgadas extremidades. De notar es cómo las salamandras regeneran las extremidades, los peces las aletas, muchas aves sus picos mutilados, y a veces las ranas el ojo que perdieron en desigual lucha. Recuerdo que visitando en cierta ocasión el parque ostrero de Santofía, el ostricultor me refirió el chasco que se llevó cuando al hacer la limpieza, encontró varias estrellas de mar, a las que hizo pedazos, creyendo destruir las, ya que las mismas le ocasionaban grandes estragos en su establecimiento. Al cabo de algún tiempo, vió multiplicados extraordinariamente los citados asteroideos, pues de cada brazo había nacido un nuevo ejemplar. El hecho no volvió a repetirse, y el ostricultor sabe que las estrellas de mar se matan acándolas al sol.

HOM.



Las Vd. siempre los anunciantes de «Unión».

MATEMÁTICAS

Problemas de Noviembre

1.º problema.—Solución.

a) Al descomponer los denominadores en sus factores, vemos que el mínimo común denominador es 6 a $(a-1)(a+2)$, por tanto

$$\frac{5}{3a-1} - \frac{1}{6a+12} - \frac{3}{2a} = \frac{2a+3}{a^2-a^2-2a}$$

$$\frac{10a(a-2) - a(a-1) - 9a}{6a(a-1)(a+2)} = \frac{82a-3}{6a(a-1)(a+2)}$$

y operando y reduciendo términos semejantes resulta:

$$\frac{0}{6a(a-1)(a+2)} = 0$$

Guillermo Mucientes, 7.º A.

b) Para racionalizar los denominadores multiplicaremos los dos términos del primer quebrado por $1 - \sqrt{2} - \sqrt{3}$; los del segundo por $1 + \sqrt{2} + \sqrt{3}$; y los del tercero por $1 - \sqrt{2} - \sqrt{3}$, y tendremos:

$$\frac{1 - \sqrt{2} + \sqrt{3}}{(1 - \sqrt{2})^2 - (\sqrt{3})^2} + \frac{1 + \sqrt{2} - \sqrt{3}}{(1 - \sqrt{2})^2 - (\sqrt{3})^2} - \frac{1 + \sqrt{2} + \sqrt{3}}{(1 + \sqrt{2})^2 - (\sqrt{3})^2}$$

Efectuando en los denominadores, teniendo además en cuenta que los dos primeros le tienen igual, escribiré:

$$\frac{1 - \sqrt{2} + \sqrt{3} + 1 - \sqrt{2} - \sqrt{3}}{1 - 2\sqrt{2} + 2 - \sqrt{12}}$$

$$\frac{1 + \sqrt{2} + \sqrt{3}}{1 + 2\sqrt{2} + 2 - 3} = \frac{2 - 2\sqrt{3}}{-2\sqrt{2}}$$

$$\frac{1 + \sqrt{2} + \sqrt{3}}{2\sqrt{2}} = \frac{2\sqrt{2} - 3}{-4}$$

$$\frac{\sqrt{2} + 2 + 2\sqrt{6}}{4} = \frac{5 - 2\sqrt{12}}{4}$$

$$\frac{\sqrt{2} + 2 + \sqrt{6}}{4} = \frac{2 - 3\sqrt{3} + \sqrt{6}}{4}$$

$$\text{Respuesta: } \frac{2 - 3\sqrt{2} - \sqrt{6}}{4}$$

Manuel de Andrés, 7.º B.

2.º problema.—Solución.

Supongamos que los caños A, B y C tardan en llenar el depósito respectivamente x , y y z minutos. En un minuto llenarán

$\frac{1}{x}$, $\frac{1}{y}$ y $\frac{1}{z}$ de dicho depósito, y según el enunciado podré escribir:

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{y} = \frac{1}{20}; \quad \frac{1}{x} - \frac{1}{z} = \frac{1}{54}; \quad \frac{1}{y} + \frac{1}{z} = \frac{1}{140}$$

y resolviendo el sistema me da:

$$x = 165 \text{ minutos}; \quad y = 210, \quad y \quad z = 420.$$

Lo que llenan los tres juntos en un minuto será: $\frac{1}{165} + \frac{1}{210} + \frac{1}{420}$ y suponiendo que tardan en llenarlos u minutos, tendré que

$\left(\frac{1}{165} + \frac{1}{210} + \frac{1}{420}\right)u = 1$ y efectuando operaciones tengo: $1u = 420$; $u = 60$ minutos.

Respuesta.—1.º Tardan por separado 165, 210 y 420 minutos. 2.º Todos juntos emplean 60 minutos.

Manuel Gutiérrez, 7.º A.

Otros solucionistas: Con 10 puntos: J. Miñambres, F. Barriga, J. Pedraza, R. Suárez, R. Merino, J. Rodríguez, E. Jiménez, C. Suárez, V. Gómez, L. Álvarez, J. Morás, P. González, J. Miguel, P. Lobato, E. Soler.

Con 9: A. Nieto y C. A. de Velasco. Con 7: G. Sanz, R. Vicente, F. Herrejón, D. Bajo y C. Vicente.

Problemas para Enero

1.º En un lugar en que la presión atmosférica es de 76 cm., se introduce verticalmente dentro de agua un barómetro ordinario con su cubeta. Si la altura del agua sobre el mercurio es de 2 m., calcular la altura del mercurio dentro del barómetro.

2.º Con dos lingotes de leyes y pesos diferentes se quiere formar un tercer lingote. Al fundir el primero con la cuarta parte del segundo resulta una ley de 0,936. Pero fundiendo el primero con la mitad del segundo se obtiene una ley de 0,920. Se pregunta cuál es la ley de cada lingote.

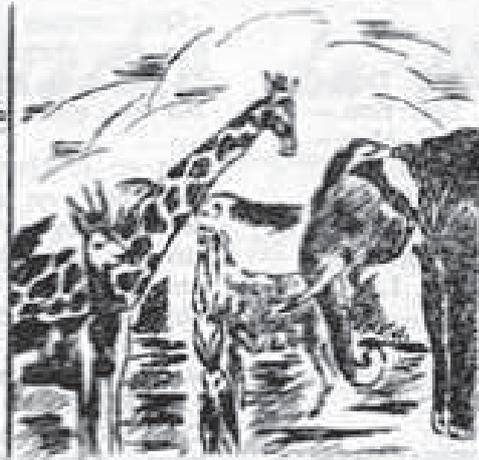


Jaime Esteban,
dibujante de la página
gráfica siguiente.

PÁGINA GRÁFICA



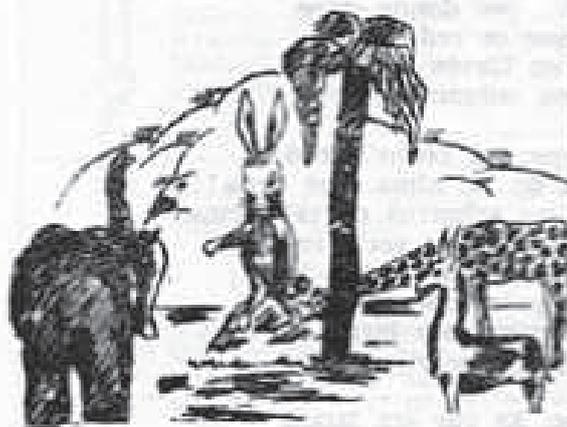
Los animales de cierta comarca vivían en continua zozobra, porque un león apesaba diariamente a alguno de ellos.



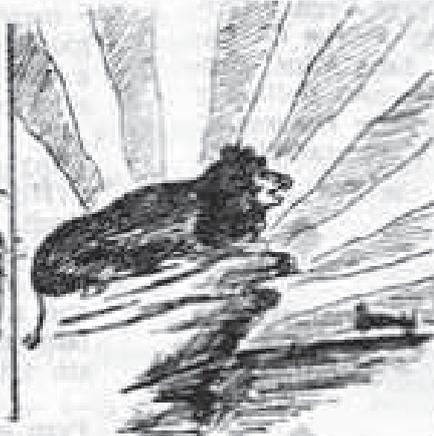
—Para mayor tranquilidad nuestra, y evitarte la molestia de cazarnos, uno de nosotros se te entregará cada día.



Y les toma juramento de que así lo harán.



Tocó la suerte a la liebre, y ésta pidió que la llevaran a la cueva del león un poco más tarde de la hora convenida.



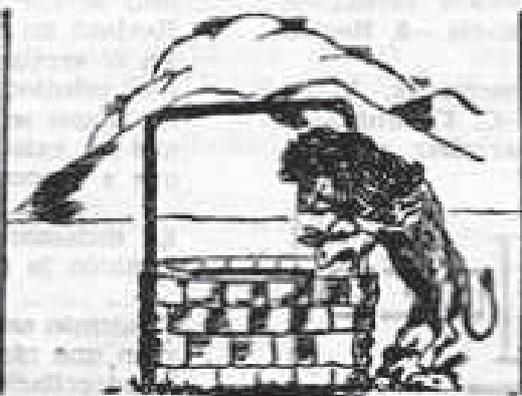
El león estaba furioso cuando el horizonte y el camino de la víctima, que no llegaba a punto.
—¿...?



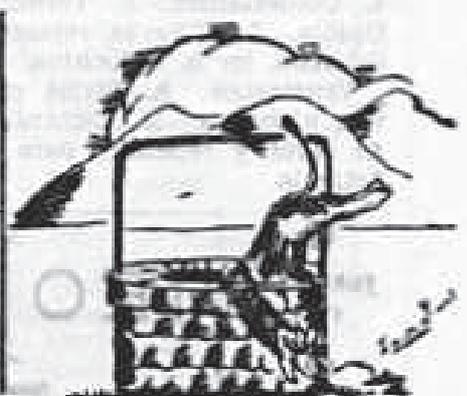
—Otra fué la designada por la suerte; pero un león, saliendo en el camino, la arrebató, burlándose de tu poder.



—Muéstrame dónde se encuentra ese mi enemigo tan osado.



—Se metió en este pozo, pero cógeme entre tus brazos, porque le tengo mucho miedo.



Y al ver en el agua clara su propia imagen, creyéndole su rival, se tiró y ahogó.

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Diciembre

Al Crucigramas:

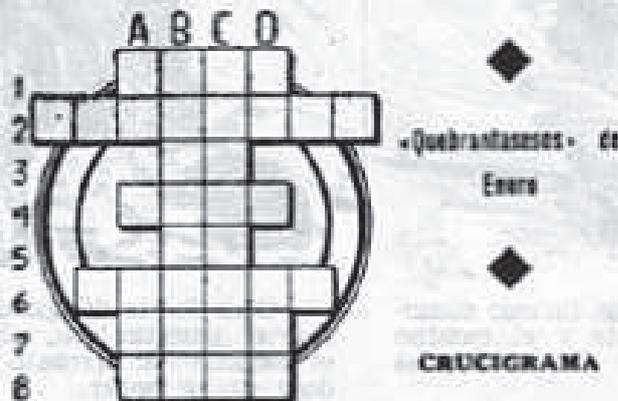
HORIZONTALES: 1. Sacal. Patas.—2. Dulias. Pérez.—3. Re. Capaz. So.—4. Eco. Luz. Son.—5. Eco. S. San.—6. Aso. Lis.—7. Eso. N. Mus.—8. Alo. Sal. Mar.—9. Le. Locos. Ma.—10. Eneit. Sobir.—11. Juana. Petos.

VERTICALES: A. Padre. Aleus.—B. Cueue. Elena.—C. Al. Ocaso. En.—D. Lac. Oso. Lis.—E. Sal. O. Sol.—F. Pun. Nac.—G. Paz. L. Los. H. Pez. Sim. Sup.—I. Ar. Sasum. Be.—J. Tesón. Samit.—K. Razón. Rarom.

Al Jeroglífico:

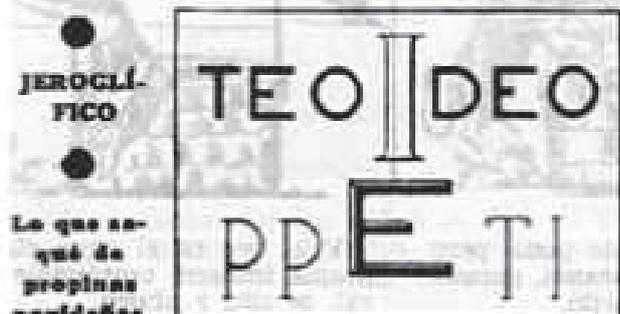
Feliz Año Nuevo.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De 3.º A: Manuel Cirión y José Luis Sánchez; de 5.º A: Victoriano Cantalapiedra, Santiago Díez, Eladio Rodríguez, Carlos Jiménez y Miguel G. Manso; de 5.º B: Carlos Varona, Ramón de la Pisa, Mauricio García y Francisco Martínez; de 6.º A: Edelmiro Fernández, Delfín Velasco; de 6.º B: Rafael Pérez Vega y Carlos A. de Velasco; de 7.º A: Felipe G. Lavín; de 7.º B: Eugenio Gil, Luis Alió, Bernabé Nieto, Jesús Miguel, Manuel Delibes y José Antonio P. Díez; de 8.º de Comercio: R. Guerra. Las quince, para V. Cantalapiedra.



HORIZONTALES: 1. Debajo.—2. En música, suspensión.—3. Al revés y repetido, madre.—4. Consonantes.—5. Terminación verbal.—6. Unióla.—7. Al revés, repugnancia.—8. Región del Asia, en la Indochina.

VERTICALES: A. Siglas comerciales. Al revés, alabanza.—B. Esclava.—C. Cobarde.—D. Al revés y repetido, para arrullar al nene. Artículo.



EL QUE MÁS PONE MÁS PIERDE

¡Qué verdad, ay, el proverbio que este romance encabera!... El que más pone, más pierde... No hay quien como yo lo sepa.

Fue en el Unión de diciembre, Absorbido en mi tarea escribí largo y tendido, sin que yo me diese cuenta, una «cosilla»... muy mala, (hija, al fin, de mi mollera) que por título llevaba: si aun tengo memoria fresca, «INTERESES A LA VISTA». Confieso que mala era pero, además de ser mala, por lo visto, era algo extensa, y el señor redactor-jefe sin tener consulta previa conmigo, que era su padre (el padre de la «historietas, claro está), usó sin duelo de la afilada tijera y cortó... por donde quiso hasta que se redujera a que en Unión ocupase sólo una columna entera.

¡Hay que ver cómo quedó!... ¡Hija de mi alma, qué pena!! Hecha un «churros de tal forma que me pensé al verla impresa; ¿Me encontraré ya tan loco que ni yo mismo lo sepa para escribir esta birra sin tripas, ples ni cabeza?...

Pero no. Es que era larga. Yo discurre con nobleza. Puse mucho, y reconozco que es justo mucho perdiera. (Paremiólogo que es uno, y esto, alguna vez, consuela.)

Y ahora, en broma, por si alguno muy seriote me leyera. Revisad un calendario. En él veréis una fecha, —el veintiocho de diciembre— en la que se nos recuerda que ha existido un tal Herodes que a Inocentes muerte diera.

En diciembre ha sucedido también lo de «mis historietas».

El asunto está bien claro, y en una rápida coema la «degollación pintamos: («degollación» muy moderna) «víctimas, mis pobres veros, y «Herodes»... una tijera (?).

Cuadro de Honor

Sobresalientes del Primer Trimestre

<i>Ingreso A</i>	<i>3.º Bachillerato A</i>	<i>7.º Bachillerato</i>
Carlos Soria Sáiz Julian Rodríguez Real José María Arcos Jaime Porres Ortin Manuel García Alfonso Santos	Juan Campo Pampliega José M.º de la Sierra Eduardo Olano Luis Rooyo Santana Carlos Alonso Guerra José I. del Valle Murga	José Luis Rodríguez Francisco Lobato Federico Girón Roberto Suárez Manuel Gutiérrez
<i>Ingreso B</i>	<i>3.º Bachillerato B</i>	<i>1.º Peritaje</i>
Gonzalo Oviedo Morán Victor E. Rojo Enrique Martínez-I. Ignacio Bustamante Agustín Vaquero Manuel Garrido Pastor José Rodríguez Real	Lucio Gabriel de la Cruz Luis Antonio Arcos Pedro Galligo Pérez Eduardo Liberal Lucini Daniel G. Lloréns Jesús Rojo López	José María Llordén Raúl Bernal Pélex Mercado Heriberto Luis García Agustín Frías
<i>Ingreso C</i>	<i>4.º Bachillerato A</i>	<i>2.º Peritaje</i>
Arturo López Sanmartín José L. Carriedo	Manuel Rodilla Cascón César L. Pastor Antonio Martín Plaza Fernando Lambás García Jesús Renedo Calvo	Honorato Sagredo José Montes Gregorio Izquierdo Luis Arranz Enrique Roldán Teodoro Garrachón Mariano Pascual
<i>1.º Bachillerato A</i>	<i>4.º Bachillerato B</i>	<i>3.º Peritaje</i>
Atlano Gómez Martín Quintín Beato Lucas Manuel García Manrique Emiliano Centeno Conde	José Luis Soria Sáiz Jesús Espeso César García Herrero	Francisco Alonso Julian de la Puente
<i>1.º Bachillerato B</i>	<i>5.º Bachillerato A</i>	<i>4.º Peritaje</i>
Luis A. Morales Ricardo Cuesta Escudero Javier Candeira Fernando Díez Losada Marino Barruso Cabrera Jaime Rojo López Mariano Sacristán	Santiago Díaz Anta Fco. Velasco de Pedro	José L. Sagredo Miguel Inocencio Moral Pérez José M. Prada García Antonio Cid Martín
<i>2.º Bachillerato A</i>	<i>5.º Bachillerato B</i>	<i>5.º Peritaje</i>
Lauro Guerra Alonso José A. Peláez Nieto Juan M. Sotres Noriega Juan A. Pérez Rguez	Manuel Ramón Llamas Aurelio García de Blas	Enrique Garay Prens Juan A. Rodilla Angel Tamargo Cepeda Camilo Rodríguez José Minguito Aparicio
<i>2.º Bachillerato B</i>	<i>6.º Bachillerato A</i>	<i>2.º Elemental</i>
Tomás Crespo Cedrún Fidel Bartolomé Vega José M. García Aranda Juan M. Couder Sánchez	Delia Velasco Alejandro Vallejo	José A. Pérez Domínguez Antonio de la Mano Boj José L. Díaz Arribas Fidel Gómez de Enterría Marcial Carrión Rojo Julio Vaquero Barajas Javier Sastrón Sanz
	<i>6.º Bachillerato B</i>	
	Pablo Irazazábal Julio García Merino Alejandro Nieto	

SASTRERÍA DE SEÑORA Y CABALLERO

UNIFORMES MILITARES

LUCIANO MARTÍN GONZÁLEZ

Santiago, 35 y Santa María, 1

Teléfono 11-35

VALLADOLID

Viuda de Baltasar Otero

BODEGA Y FÁBRICA
DE ALCOHOLES
RECTIFICADOS

SAN ADRIÁN DEL VALLE
(LEÓN)

Los mejores
Cafés-Bares
en GETAFE



EL HISPANO y LA MARQUESINA

TELÉFONOS 125 Y 121

Casa Jesús Rodríguez

Confecciones Madrid

Primera Casa en GABARDINAS y ABRIGOS
TRAJES y CAMISERÍA para Niño y Caballero

Santiago, 6

VALLADOLID

FÁBRICA DE FUNDAS PARA BOTELLAS

JOSÉ CARRO GARCÍA

Exportación de Frutos de la Tierra
y Almacén de Abonos Minerales

Pedro de Castro, 10 :-: ASTORGA (León) :-: Teléfono, número 28

O. RICO RICO • Maquinaria Agrícola

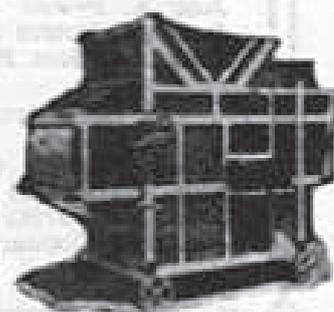
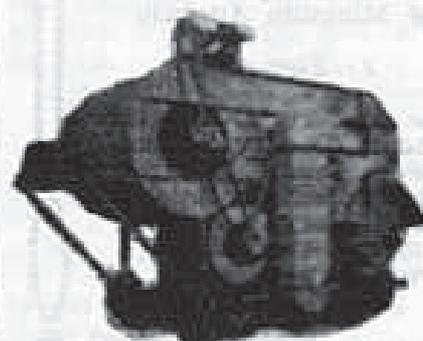
"La Preferida"

Construcción de Aventadoras
Norias

Grupos motobombas
eléctricas y a gasolina

Paseo de Zorrilla, 62 - Teléfono 19-32

VALLADOLID



Ediciones

Los textos de principios pedagógicos más puros, de asimilación más fácil y por ende de éxitos más clamorosos, son los textos

BRUÑO

Depósito General para las provincias de Galicia, Asturias, León, Castilla y Extremadura:
Fray Luis de León, 24-Teléf. 2848-VALLADOLID

No vacile

Su implantación es garantía de éxito. Sus textos tienen el secreto del progreso para el pàrvulo y el seguro éxito para el mayor.

Pida catàlogos y condiciones de venta

ENSEÑANZA PRIMARIA
ENSEÑANZA MEDIA
ENSEÑANZA SUPERIOR
ENSEÑANZA COMERCIAL

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE BRUÑO

- El Libro de España (lecturas patrióticas).
- Lengua Castellana, curso superior (Clave).
- Matemáticas del 5.º curso de Bachillerato (Clave).
- Matemáticas del 6.º curso de Bachillerato (Clave).
- Elementos de dibujo lineal (4 cuadernos).
- Ciencias Físicas y Naturales (1.º, 2.º y 3.º año).
- Nuevo Testamento, última edición, papel biblia, canto bruñido y estuche en piel flexible.

Gafas

Optica Iris

Proyección

Depósito de
CRISTALES ZEISS

Optica Iris

Casa Exclusiva de OPTICOFOTOGRAFIA

Ferrari, 11 - VALLADOLID - Teléf. 1616

Misión

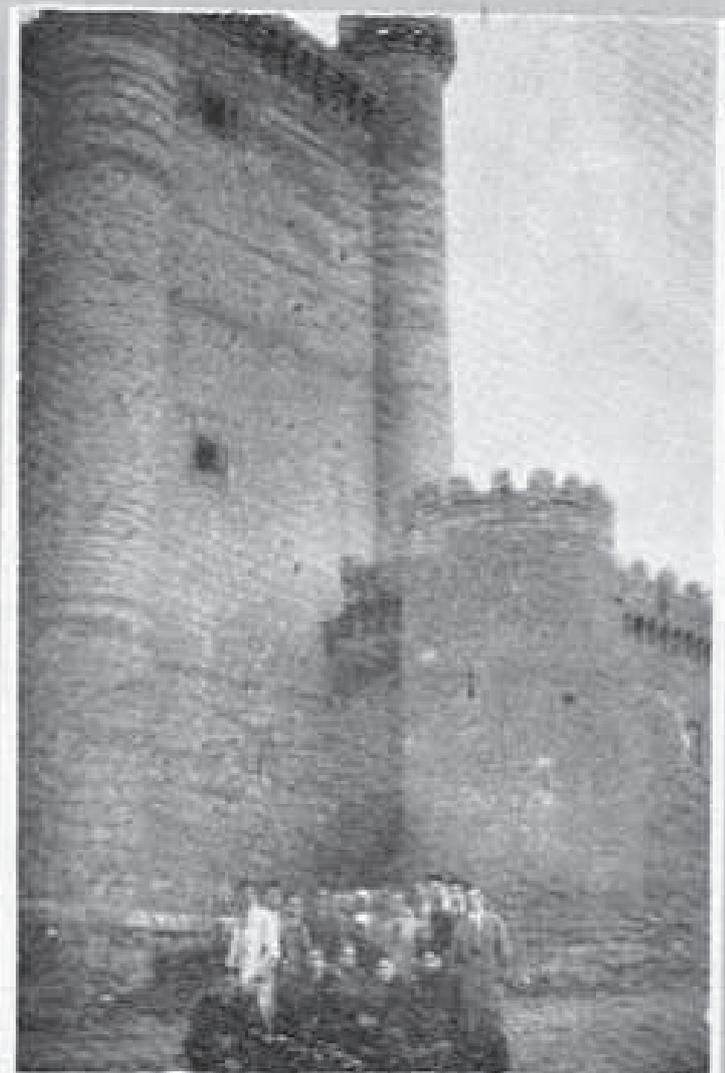
Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

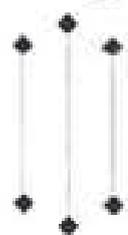
Valladolid, 1 Febrero 1946



Castillo de Fuensaldaña a 7 kilómetros de Valladolid.
(Foto S. Perinaja).



Bodegas



*Casa en
Valdopeñas*

MARIANO RUIZ



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO V

VALLADOLID, FEBRERO DE 1946

NÚM. 37

Educar a los hijos, derecho principalísimo de los padres

Qué encantadora es la estampa de Murillo que representa a la Sagrada Familia y que es conocida en los dominios del Arte por *ella del pajaritos*. Mientras la Virgen devana un ovillo y mira embelesada al Niño Jesús, su hijo divino, San José le tiene entre sus piernas expresando su rostro un gozo inefable, y el Niño juguetea con un perrito saltarín que tiene a sus pies y un pajarito en su mano derecha levantada.

Escena divina y profundamente humana a la vez la expresada con maestría insuperable por nuestro pladoso Murillo.

La circunstancia de estar escribiendo estas líneas en el día consagrado por la Iglesia a honrar en la tierra a esta Sagrada Familia, que debe ser el modelo y espejo de todas las familias cristianas, mueve mi pluma para decir algo a los padres de nuestros alumnos acerca de los gravísimos deberes y derechos que tienen en el orden educativo de sus hijos.

El más sagrado de todos es el que tienen de educar e instruir a sus hijos, apoyándose este derecho en la razón de paternidad; porque los hijos son algo de los padres que, como instrumentos de Dios, les han dado el ser y la vida.

«El padre carnal, dice Santo Tomás, participa singularmente de la razón de principio, la que de un modo universal se encuentra en Dios. El padre es principio de la generación, educación y disciplina y de todo cuanto se refiere al perfeccionamiento de la vida.»

En la Encíclica de Pío XI *Divini Illius magistri*, dice así el Pontífice, asentando este principio como base firmísima de toda la admirable Encíclica, que «la familia tiene inmediatamente del Creador el derecho a educar a la prole, derecho inalienable por estar inseparablemente unido con la estricta

obligación, derecho anterior a cualquier derecho de la sociedad civil y del Estado, y por lo mismo inviolable por parte de toda potestad terrena».

El Ilustrado Cardenal Gomá formula así los sagrados derechos familiares: «La familia es la matriz espiritual del hombre que empieza la vida; y en esta como matriz espiritual se debe acabar la formación de ese rudimento de hombre que un día se desprendió de las entrañas de su madre. Sólo cuando el hombre, con su primer vagido, diere el primer grito de su libertad triunfadora de todas las fuerzas bajas de la vida y levantara su frente iluminada con los rayos de la verdad del cielo y de la tierra podría arrebatarle a la familia el derecho, o podría declinar el deber natural de la educación de los hijos».

Estas verdades deben tenerlas siempre presentes todos aquellos que se honran con el aureolado nombre de padres; y les recordamos que están en la obligación de defenderlas con tesón, porque es un deber suyo que no admite desfallecimiento ni claudicaciones de ningún género y del que Dios Nuestro Señor les pedirá rigurosísima cuenta.

Por eso nos agrada ver cómo se van multiplicando las Asociaciones Católicas de Padres de Familia que tienen como fin principalísimo de su constitución el velar por la salud moral y física de sus hijos; y también es su cometido el difundir y hacer conciencia entre todas las clases sociales estos mismos principios. Por lo mismo es de alabar el proyecto tomado en la última Asamblea de la Confederación Nacional de Padres de Familia, celebrada en Sevilla, de publicar una cartilla que llegue a los últimos rincones de la Patria, explicando los derechos y deberes de los padres como cristianos y españoles en el gravísimo asunto de la educación de sus hijos».



MES DE ENERO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: ¡Cómo se pasa el tiempo!... Se han diluido suavemente las vacaciones y nos encontramos de nuevo esponjando nuestros ojos en la negra tinta de tantos y tantos libros como nos legó nuestro abuelito 1945.



La quietud en que se recreó el Colegio desde el 19 de diciembre, después de aquel alborozo de despedidas se ha visto tan sólo alterada por las numerosas familias (más de 400 personas) que asistieron la noche de Navidad a la Misa del Gallo, y por los mi-

les y miles de personas que han venido a ver el artístico Belén del ingeniero y arquitecto especialistas, Rdo. Hno. Higinio.

Des veces la prensa local ha fijado su atención en el primor de sus detalles, maestría y naturalidad del movimiento de sus figuras y en el ingenio de su construcción magnífica, concediéndole el primer premio.

El Misterio, y esta ha sido la mejor novedad del Belén, ocupaba la parte central; en torno suyo, y llenando aquel círculo de amor, estaba el elemento poético: cascadas, praderas con vacas, estanques de cristal que nos enseñaban las lucentes escamas de pececillos de color entre maravillosos cambios de luz... caminitos de arena... casas iluminadas...; en fin, todo con un encanto pastoril tan dulce que sentía uno no ser alguna de aquellas figuritas de barro que silenciosamente se acercaban al portal.

El 5 el Rdo. Hno. Gerardo se trasladó al Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, Madrid.

El 6 los Reyes Magos nos traen, llenando las jorobas de los camellos, las carpetas de los libros, ya casi olvidadas, y el billete de regreso... ¡...!

El 7 aparecen los primeros alumnos internos; sus nombres son: J. Ramón Pérez, J.



Primer premio en el Concurso de Nacimientos, con su autor, R. Higinio.

L. Cantalapiedra, A. Alvarez, J. Gómez y Rodolfo González, a los que felicitamos por su puntualidad.

El patio central durante todo el día 8 semeja un lienzo del Greco por el que desfilan figuras esbeltas y alargadas; la lluvia acabó de dar el tono sombreado al paisaje... Han llegado. Algunos pequeños lagrimean, recordando los juguetes de los Reyes Magos; los mayores recordando otras cosas.

La orquesta «Royalty» en el Colegio

Día 13. Domingo. A las once de la mañana, la orquesta «Royalty», que dirige el profesor de música del Colegio, Sr. Heras, y que con tanto aplauso viene tocando desde hace tres meses en el Café Regio de Valladolid, nos recreó con algunas de sus piezas musicales. Tocaron: «Poeta y aldeano», de Suppé; «Rapsodia eslava», de Volpeti; «La Dolorosa», de Serrano; «Las Islas Canarias», pasodoble de Tarridas; y como al terminar el acto los aplausos resonaron, anhelando aún más, nuestros deseos se vieron recompensados con las notas de la escena descriptiva «En un mercado persa», de Ketelby, que agradó muchísimo.

Componen esta orquesta, tan conocida ya en Valladolid: D. Mariano Heras, director (violín); D. Enrique Alvarez (piano); don José Canepa (saxofón alto y viola); D. Jesús Muro (saxofón tenor); D. Enrique del

Pino (trompeta), y D. Mariano Regidor (batería).

La hora y media del concierto, con el que inicia el Colegio sus veladas musicales, resultó muy agradable. Al terminar felicitamos al Sr. Heras y le deseamos, tanto a él como a los artistas que componen la orquesta «Royalty», nuevos y clamorosos triunfos.

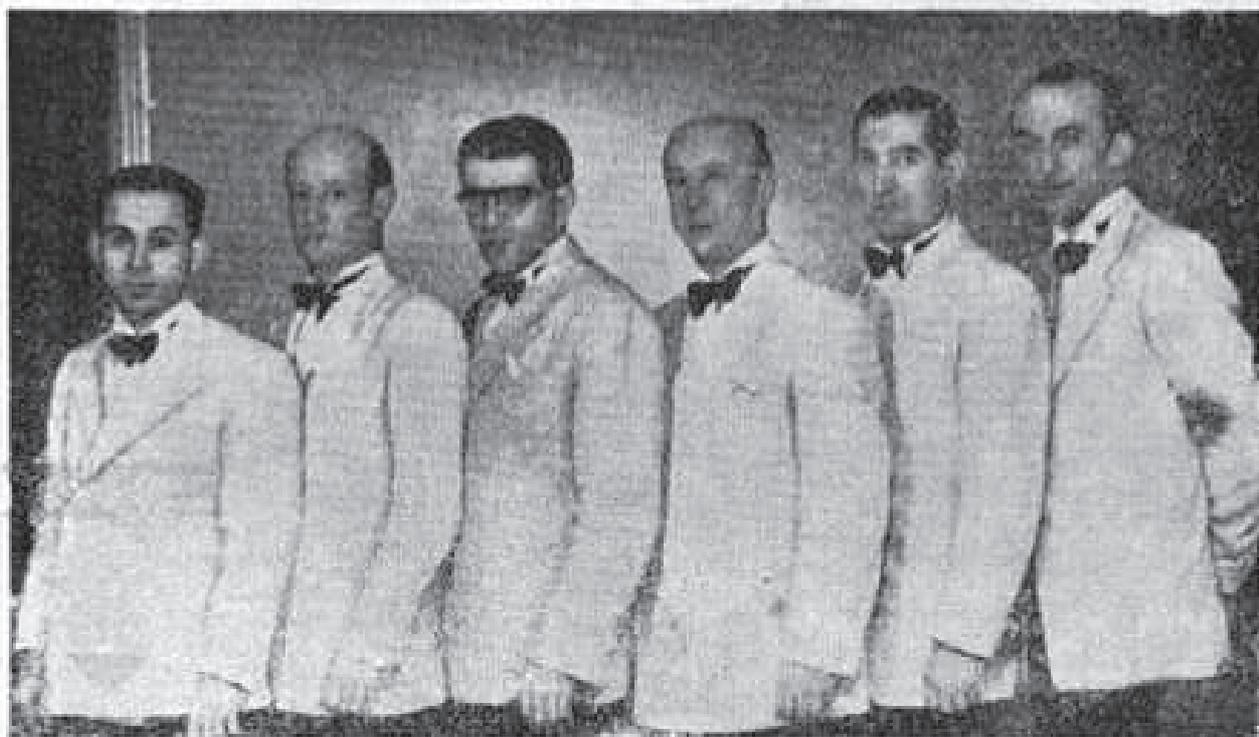
Por la tarde, acabando de amenizar el día, el cuadro artístico de la J. O. C. y los alumnos de la Sagrada Familia desarrollaron en el teatro una velada entretenida y muy bien razonada, siendo los actores aplaudidos, sobre todo en la representación de algunas escenas del «Tenorio» de Zorrilla, de la «Vida es sueño» de Calderón o en otros numeritos ligeros, como años comunican de Méjico, de Madrida, no faltando los alegres rasguños de guitarra, acompañados de esa sal y de ese ¡olé! sevillano, que calurosamente premió el público con la moneda ruidosa de sus aplausos.

Nieva

El 16 por la mañana se ve en el suelo la huella blanquísima de la noche, ha nevado. También nieva el 17, el 19... los copos blancos, como tempranas florecitas de almendro, suspenden sus pétalos de nieve en las ramas de los dormidos árboles... ¡...!

Y hasta otro día, amables lectoras.

El Cronista.



Orquesta que dirige D. Mariano de las Heras.



¿Serán los primeros también en los exámenes de Pascoa?



También llegan
nuevos en Enero.



Estimados lectores: Escuchemos ahora parte del cuentecito que presentó A. Vallejo en el citado concurso de diciembre. La pincelada graciosa que sabe poner en sus adjetivos, se aúna con tal alegría de ambiente y de colorido en la acción, que no duda que su lectura nos dejará a todos un sabor agradable de arte y de exquisita delicadeza.

LOS TRES HELIGERANTES

Por Alejandro Vallejo.

«Parecía mentira que a pesar de estar los tres en casa hubiese en ella tanto silencio... Era la hora de la siesta, y tanto Pipo, como Leo y Piqui estaban entregados a un dulce ronroneo, cada uno en su sitio predilecto.



Alejandro Vallejo.

Presentémosles. Pipo, el requetemonísimo Pipo, era un precioso canario que se pasaba el día silbando en constante emulación con las cercanas locomotoras. Sus ojillos negros, como cabezas de alfiler, ponían en evidencia las mil graciosas picardías que bullían incesantemente en su cabecita pelona. En su de la jaula, Leo, echado en un hermoso cojín pre disponía de un terrón de azúcar...

Vayamos a Piqui; ¡ah!, Piqui era el gato más astuto de cuantos felinos ruedan y ma-

yan en el mundo. Su paciencia, desgraciadamente para el canario, era admirable; se pasaba las horas muertas debajo de la jaula esperando que un vaivén violento pusiera al alcance de su boca a aquella apetitosa y chillona bola amarilla...

Y por último el bullicioso Leo, el terriblemente escandaloso perro de lanas, que, además, tenía el orgullo de ser un encarnizado enemigo del gato. Sin embargo, tan indolente era su condición, que no se molestaba en provocar la lucha...

La tarde era bochornosa... Pipo, cansado de silbar, se había arrebuñado en un rincón de la aula. Leo, echado en un hermoso cojín del comedor, recreaba su poltronería. Sólo el gato. ¡qué terrible paciencia!, debajo de la jaula según costumbre, acechaba...

Después, los saltos de Piqui, la caída de la jaula, las angustias del precioso y tentador ovillo de plumas amarillas, de Pipo; y por último, cómo Leo eriza sus bigotes y, ladrando furioso, se lanza contra su enemigo, para volver atrás más que de prisa con un par de arañazos en el hocico.

«Una mano cariñosa recoge al inerte pajarillo, y un furioso puntapié envió a Piqui al otro lado del comedor. Pipo abrió los ojicos y pió... muy débilmente, pero consiguió imitar otra vez a las locomotoras. Restablecido, fué puesto en una nueva y dorada jaula y siguió silbando... La imposición a Leo de la medalla del salvamento, en forma de un terrón de azúcar, puso fin a aquella trágicomico escena.»

A continuación transcribimos el trabajo que presenta Domingo García, de tercer año, sobre el Nacimiento.

Si quisiéramos calificar con una sola palabra esta prosa admirable diríamos sencillamente que es equilibrada.

La serenidad de estilo y la ponderación del razonamiento añaden nuevo encanto a la precisión verbal que campea a lo largo de toda la composición.

UN NACIMIENTO

Por Domingo García.

«Es Nochebuena, la cena ha transcurrido alegre e íntima. El aparato de radio va llenando el comedor de suave y dulce música. Por un momento fijo mis ojos en el rincón

en el cual se encuentra el «Nacimiento». ¿Qué recuerda? ¿Qué simboliza?

Muy pronto van a sonar las doce, y por unos momentos me parece que las figuras toman vida. El verde musgo que forma valles y laderas de montañas, se torna más brillante. La nieve, más blanca... más fría. Siento los dulces balidos de las ovejas llamando a los corderillos. Los pastores cantan, ríen, hablan, y de pronto... un llanto dulce me estremece.

El portal se ha iluminado con vivísimos reapladores, la Virgen-Madre ríe y llora. San José se turba... Es el Niño el que llora. ¡Ya comienza su sufrimiento! Los pastores se van acercando lentamente al portal. Sobre sus hombros descansan ovejas, corderos, cántaros de miel...; otros no llevan nada, pero el amor y el corazón son sus ofrendas. Y el Niño calla y una sonrisa ilumina su carita sonrosada y atractiva. Y yo creo esperar las palabras de paz para los hombres: «Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad».

Los villancicos que mis hermanos comienzan a cantar me vuelven a la realidad, pero hoy he aprendido lo que simboliza y recuerda un Nacimiento: «El amor y misericordia de un Dios. Simboliza el ejemplo y el dolor de Jesucristo, que trae con la palabra «paz» la esperanza a los hombres.»

Por último, escuchemos la «Canción de Invierno» que nos presenta T. Prieto. La suavidad, la delicadeza de este escritor tan rico en figuras netamente poéticas y que con tanto equilibrio y naturalidad sabe expresarlas, se aunan aquí con rasgos de fuerte dramatismo, llenos de energía e intensidad de expresión.

CANCION DE INVIERNO

Por T. Prieto.

Dejó la margarita
de alegrar con su imagen blanca, bella,
el verdor de aquel valle
en el que arroyos y jilgueros eran
armonía de suave violoncello
y mágico violín que, amante, suena.

La encendida amapola
—un corazón perdido en la pradera—
murió, se marchitó,
dejó de palpar sobre la hierba.
No se sienten sonoras en el valle
las voces cristalinas, de sirena,
las risas, los suspiros
que, leves, juegan con la brisa y vuelan.
Aletargado en sábanas de nubes,
el sol ató sus rayos en diez trenzas
que rasgan en jirones
el cielo gris, plomizo, de tormenta.

Allá, en el cielo oscuro,
entre heladas tinieblas, sin estrellas,
sufrir sus penas la callada luna;
sus lágrimas, escarcha y nieve, quemar;
sus pálidos cabellos
se extienden por caminos y veredas;
sus ojos muertos, fijos
se reflejan más llenos de tristeza
en la helada laguna:
a su cara se abrazan nubes negras.
El viento, triste, no suspira: gime,
y su gemido llena las tinieblas.

En el próximo número tendrán cabida todos los poetas que nos presenten algo digno de atención. Los temas se los dictará su número poético... «Asómense al río, al campo, a la naturaleza... Miren desde una ventana a las estrellas... el viaje de la luna... y sentirán deseos de escribir algo...» ¡...!



Domingo García.



Teodoro Prieto y Eduardo Ferrández, cuyas poesías honran periódicamente las páginas de «Unión».

El cielo de España en el mes de Febrero.

(Grabado del Almanaque Ceres).



Llorad conmigo, cascadas—llorad conmigo, doncellas,
pues que vedes las estrellas—oscuras y demudadas.

GÓMEZ MARRIQUE.

(Febrero masacrado a los dolores de María).

Calendario Escolar

Febrero 1946

- 1 Vier.—*Primer viernes. Misa. Vacación por la tarde.*
En 1519 sale Hernán Cortés de la Habana con 500 infantes, 16 jinetes, 14 piezas de artillería y 11 naves para la conquista de Méjico.
- 2 Sáb.—*Primer sábado. La Purificación de Nuestra Señora. Misa. Congregación. Reparación sabatina.*
En 1516 Solís, buscando el Estrecho del Sur, funda Montevideo y penetra por el estuario del Plata, que se llamó mucho tiempo río de Solís.
- 3 Dom. V de Epifanía.—*Empiezan los siete Domingos de San José.*
San Blas, abogado contra los males de la garganta: «Por San Blas la cigüeña vería, y si no la vieras, año de nieves».
S. R.—*Almas en el mar.*
- 4 San Andrés Corsino, abogado de los enfermos incurables.
- 7 Juev.—*Misa. Vacación por la tarde.*
- 8 Vier.—*Notas 2.ª Div.—San Juan de Mata.*
- 9 Sáb.—*Día del Estudiante Caído. Congregación. Confesiones. Notas 1.ª División.*

«Que Dios te dé el descanso eterno y a nosotros nos lo niegue hasta que sepamos ganar para España la cosecha que siembra tu muerte» (José Antonio en el entierro de Matías Montero).

Santa Apolonía, abogada contra el dolor de muelas.

- 10 Dom. VI de Epifanía.—*S. R. Mi chico y yo.*
D. Alvaro de Mendafia, en 1567, sale del Callao rumbo a Oceanía y explora las Islas Salomón, dando nombre a alguna, como Santa Cruz y Guadalcanal. Fue su empresa la más arriesgada después de la de Colón.
- 11 *Nuestra Señora de Lourdes. Fiesta Patronal del Colegio. Reglamento especial.*

*A las plantas de la Virgen
brota clara fuente de emoción,
las que beben de sus aguas
sienten recrearse el corazón.*

- 12 Santa Eulalia, Patrona de Barcelona. En 1782, al cabo de seis meses de sitio, las tropas españolas rescatan definitivamente para España Mahón, y tres días después Menorca, que poseían los ingleses.
- 14 Juev.—*Misa. Vacación por la tarde.*
- 15 Vier.—*Notas 2.ª División.—En Pamplona, Nuestra Señora de Guadalupe.*
- 16 Sáb.—*Congregación. Confesiones. Notas 1.ª División.*
- 17 Dom. de Septuagésima.—*Teatro por los Jocistas.*
- 19 S. Alvaro de Córdoba. En Valencia, Nuestra Señora del Campanar.
- 21 Juev.—*Misa. Vacación por la tarde.* En 1538 las tropas nacionales reconquistan Teruel a los rojos después de sesenta días de batalla llamada de la Alfambra.
- 22 Vier.—*Notas 2.ª División.*
- 23 Sáb.—*Congregación. Confesiones. Notas 1.ª División.—Santa Marta, Patrona de Astorga.*
- 24 Dom. de Sexagésima.—*S. R. El último espionaje.—En 1525, batalla de Pavia, en que fue prisionero el rey de Francia Francisco I. Ese día no tenían los españoles ni un solo pan, y el Marqués de Pescara dijo a los suyos: «Si queréis comer, en el campo enemigo hay en abundancia».*
- 27 San Leandro, Arzobispo de Sevilla. San Lázaro, abogado contra las quemaduras.
- 28 Juev.—*Clase. Confesiones.—En 1482 toma por sorpresa de Alhama, precursora de la caída de Granada. El capitán de escaldadores trepó el primero por las rocas muy de madrugada, seguido de treinta voluntarios; degüellan al centinela y a la guardia y abrieron la entrada al Marqués de Cádiz, que se apoderó de Alhama tras una resistencia desesperada de los moros en las calles.*



Primera carta después de Navidades: «Me acuerdo mucho de casa...»



—Sr. Director de Unión, ¿dan resultado esos equipos de artistas y sabios? Yo creo que darían más si les hicieran jugar una liga. Guardan tan bien el puesto, que es lástima no verlos actuar; además que a algunos les caería el uniforme...; de seguro que a algún filósofo cínico le parecería aún excesiva ropa. ¡Vaya emelées que nos hacemos los lectores, y ellos tan frescos!

—«Esto es una jaula», nos dijeron cuando ponían las alambradas al patio del frontón. Pues ya llegaron los canarios flautas, léase *filarmónicas*. Lo malo es que ahora están aprendiendo a cantar... ¡Uf!

—¿Qué os echaron los Reyes a los externos? A los internos nos echaron... de casa.

—El día 8 el Colegio parecía un cuadro del Greco; tal era la longitud de los scariacontecidos espejos del alma. Y nada más llegar nos metieron de cabeza en el «reglamento»; pero, como digo, la cara no cubía toda; en fin, ya se fué encogiendo. ¿verdad, Hno. Prefecto?

—En Navidades estamos en más contacto con el gran mundo; ¿quién no vió acaso en nochevieja acudir las emonase a granel a festejar al «champán C. y anís del mono»?

—En vacaciones llegaron del Colegio a los internos dos cosas: una grata y otra ingrata. Es la ley de las compensaciones: cuando una pata es más corta, la otra es... más larga.

—En las exoguo que nos dieron para los recreos al volver de vacaciones, nadie ha visto ironía alguna; ni yo tampoco.

—No sabíamos que el canto espantaba el frío, y lo aprendimos el día que se cantaron dos himnos a la entrada. ¡Primera vez en los anales del Colegio!

—Ha nevado en todo Valladolid, menos en el Colegio (?). Hubimos de rendir a la nieve culto platónico. «No tocar, peligro de muertes».

—La Centuria de «pequeños» jugó contra el Hispano; los nuestros ganaron en el primer tiempo y ellos en el segundo; de modo que honroso empate.

—Metros antes de entrar en el campo de fútbol, los de 7.º pidieron a los pequeños las camisetas rojas, fingiendo ante el Hno. Julián del Hispano ser ellos los contrincantes; y al quitarle el susto, descubriendo la verdad, se desconcertó aún más, porque los jugadores de verdad eran tan diminutos que parecían de pega.

—Entre la rigidez de los profesores en las notas y nuestra rigidez mental, ¿no podría haber un «arreglo amistoso»? ¡Qué felices seríamos, muchachos!

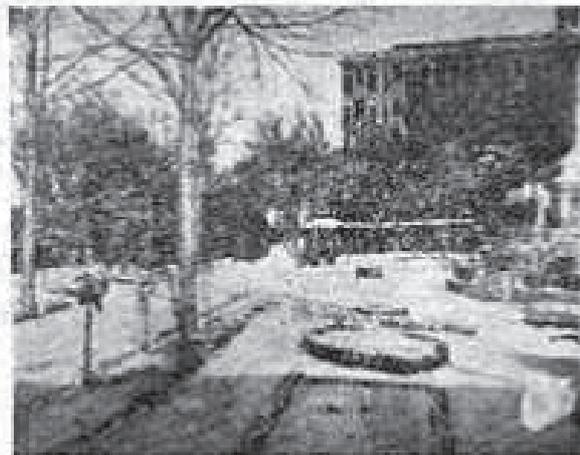
A REBOTE

—Estamos orgullosos. Rabiosamente orgullosos. ¿No es para estarlo? Al mes de nacido Picadillo ya le ha salido un hijo: el gracioso de Rebote. Y como a descendiente mío le tengo particular cariño, a pesar de que nace tan bravío, bufando a todo gas réplicas, respingos, resoplidos, resquemores, refunfuños, rezongos, resabios y relámpagos. ¡Cualquiera te aguanta, retoño! Superas a tu padre, quien, sólo por serio, ha de morderse la lengua para no ahogar en seco tus primeros vagidos. Pero, más respeto a tu progenitor, Rebotito; que con eso de ser niño «precoz» sueltas cada última sílaba (de precoz).

—Y conste que invitada quedas, alevé pluma, al primer explosivo que salga por ahí. Mas cuidado con las indigestiones.

—Efectivamente, hay el recurso del pataleo; pero eso es por ahí, que por aquí los castiga el Hno. Prefecto con una puntería extremada. Díganlo si no los de 5.º año.

A Vallejo.



LIBROS RECIBIDOS

The Illusions, Cardiff (Inglaterra).—Hojeamos con particular interés todo lo que nos llega del extranjero, por la evidente novedad y posible diferencia de costumbres y cosas. Esta magnífica revista del Colegio de los Hermanos, rica en papel y fotografías, da especial importancia a la educación, deportes, ecos de sociedad, anuncios y humorismo. Agradecemos los párrafos que dedica a Unión, y hasta el comentario alacre de nuestros anuncios, cuyos productos saborearían con agrado, por el *Buen Gusto* de todos ellos.

Convento de Carmelitas Calzadas, de Barcelona.—Un resumen histórico por D. Ramón Ortiz Ben muy bien presentado, no obstante las apariencias de opúsculo, historizando el nombre, fundación y vicisitudes en los pasados siglos, con aires de investigación y sincera devoción para con la Orden Carmelitana.

—Hemos de participar a nuestros lectores con dolorido sentimiento, el fallecimiento de doña Carmen Montero; a su afligido esposo, Dr. Cortezoso, y a sus hijos Rigoberto, de 4.º, y José María acompañamos en tan duro trance con religioso afecto.

—El niño de Ingreso Gonzalo Oviedo Morón sigue gravemente enfermo, maravillando a todos con su paciencia edificante, digna de una mejoría que tantos deseamos.

—El 15 de enero falleció en Medina del Campo D. Felipe Montero, abuelo del alumno de 3.º Ángel Bajo.

—El mes anterior ocurrió la muerte de la abuelita de Julián Rubio, de 2.º B.

—También falleció en Navidades el abuelo de Dionisio y Lorenzo Teruel, de 7.º y 5.º, sobrinos del Rvdo. Hno. Marcos.

A todos los deseamos, con una oración, vean cumplidos sus deseos de eterno descanso para sus seres queridos.

—Esta época del año es siempre pródiga en retener alumnos en cama. Además de la ausencia de Julio Terrón, de 4.º (cuatro meses); José Antonio Pardo Conde, de 6.º (dos meses), contamos, entre otros, a: S. L. Cibeira y A. Sagarra, de 3.º B; César Stampa, de 6.º A; Antonio de Béjar Fernández, José Luis Alonso Ibáñez y Mariano Ramón Carracedo, de 1.º B; Ignacio Lumbreras, de 1.º A; Avelino Martínez, de 2.º A, y Luis Guerra, de 5.º P.

A todos los deseamos se restablezcan cuanto antes.



Gratuitos ingresados en la Fábrica Nacional.



El locutor, Rdo. H.º Roberto, auscultando al orbe el mensaje navideño de Su Santidad.

Desde el año 1940, de mañanita, cinco Hermanos de las Escuelas Cristianas, representando otras tantas nacionalidades, se trasladan de la Casa Generalicia al Palacio de San Carlos, y a la sombra de la cúpula miguelangelesca, devienen instrumentos de la caridad del Padre Santo en pro de la humanidad doliente.

Es muy natural que tales Hermanos procedan de dicha Casa Internacional, la cual en tiempos normales alberga representantes de más de treinta naciones.

Entregados de lleno a la vida burocrática, se ocupan del protocolo, de la correspondencia extranjera, del archivo, de la radiotransmisión de los mensajes a los prisioneros de guerra o a sus familias, etc.

Como locutor de Radio Vaticana actúa el Rvdo. Hno. Roberto, Doctor por la Universidad de Nápoles, y muy conocido y apreciado en Mallorca por los años que pasó cuando su formación religiosa en Pont d'Inca.

Todos los días el ingeniero técnico de la Emisora Pontificia, sobrino de Su Santidad, se llega a la Casa Matriz de la Salle para recoger al Hno. Locutor y trasladarlo en su coche particular a la ciudad del Vaticano.

Esas nuevas actividades de los hijos de San Juan Bautista están siempre animadas del espíritu de su Congregación, fe y celo, el cual les obliga a permanecer infinitamente atentos a los mínimos deseos del Vicario de Cristo.

(De Vinculo.)

antiguos

alumnos



JCS

Enhorabuena

—En el mes de octubre vino a Valladolid D. Eduardo Hierro de Medina, cuya fotografía publicamos entonces. Ascendido de Juez de 1.ª Instancia de Valladolid a Magistrado de nuestra Audiencia Territorial, nos complace en reiterarle la más cordial enhorabuena al nuevo Magistrado.

—Con motivo del natalicio de su tercera hija están recibiendo numerosas felicitaciones D. Fernando García y señora (Casa Juanito), a las que unimos la nuestra y de toda la Junta Directiva, de la que aquél forma parte.

Enfermos

—Sigue francamente mejorando D. Vicente García del Pozo, estudiante de Farmacia, pero con la lentitud prevista.

—En la magnífica clínica del antiguo alumno Dr. Jolin fué operado a altas horas de la madrugada del día 20 D. Manuel Fontaneda, estudiante de tercer año de Química. A las muestras de simpatía e interés de tantos amigos —Andrés Sánchez es una muestra— por tan conocido exalumno y familia, unimos nuestros más fervientes deseos y oraciones porque se reponga y acelere la mejoría felizmente comenzada.

Exposición

El antiguo alumno Capuletti tenía anunciada para últimos del mes pasado una exposición de sus cuadros en una de las aulas de nuestra Universidad. Le deseamos mucho éxito al que hace todavía muy poco se sentaba en las aulas del Colegio.

Pésame

Se lo expresamos muy sentido a D. Teodolfo Gil Rodríguez por el fallecimiento de su padre, Teniente Coronel retirado de Intendencia D. Idefonso Gil Tejerizo, q. e. p. d.

Reunión de la Directiva

El día 20 del pasado mes de enero, en convocatoria extraordinaria y con asistencia de su Presidente de Honor, Rvdo. Hno. Celestino Pedro, Director del Colegio, se reunió la Junta directiva de la Asociación de Exalumnos, tomando importantes acuerdos, de los que extractamos los que siguen:

Hacer constar en acta el sentimiento producido por el fallecimiento del antiguo alumno, Presidente fundacional de la Asociación, D. Eugenio García Victoria (q. e. p. d.) y

testimoniar a su familia nuestro más sentido pésame por tan dolorosa pérdida, a la vez que nuestros votos porque Dios Nuestro Señor haya acogido en la Eterna Felicidad el alma del que en vida fué modelo de hijos, esposos y padres.

Favorecer la educación e instrucción del hijo menor del querido asociado (q. e. h.) por medio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Contribuir con 500 pesetas anuales (media beca) al sostenimiento de la Obra de San Juan Bautista de la Salle.

El día 3, a las diez y media de la mañana, misa para los asociados, en vez del segundo domingo del mes, y que se aplicará por el eterno descanso del alma de D. Eugenio García, primer Presidente y fundador de la Asociación de Exalumnos.

El Secretario.



—Parece que estás algo triste el día de tu cumpleaños.

—Presiento, Tomasa mía, que es el último de mi existencia; pues mis años vistos al revés desde arriba parecerán al ciclo 99, y por tanto, que ya he vivido bastante.

Gran acto organizado por los Padres de Familia

Organizado por la Sección de Padres de Familia del Colegio de Lourdes de esta ciudad, y con la aquiescencia de la Dirección de dicho Colegio y el apoyo de la Asociación Diocesana, el domingo día 3 del próximo mes de febrero, tendrá lugar un acto de gran importancia.

Habrà misa solemne con intervención de los coros del Colegio y, seguidamente, en el espacioso salón del Centro, harán uso de la palabra los siguientes oradores: El Sr. Sánchez, Presidente de la Sección; D. Luis Ruiz de Huldobro y Buitrago, Presidente general de la Confederación de Padres de Familia, y, probablemente, el Presidente de la misma, Excmo. Sr. Marqués de Vivei. Cerrará el acto el Hno. Director.

Reina gran entusiasmo, y el acto promete verse concurridísimo de padres de familia, tanto del Colegio como de fuera del mismo.

La repoblación forestal en España

Es muy corriente, y lo vemos en textos antiguos, que los religiosos tengan aficiones a las cosas del campo, porque en su misticismo y su labor para ganar el cielo, y en su amor a Dios sobre todas las cosas, ven más directamente que en nada la mano de la Providencia.

En el siglo XVI el Padre De los Ríos, en las horas que le dejaban libres sus labores contemplativas de adorar a Dios, cultivaba la jardinería; y hoy puede decirse que, a pesar de haber transcurrido más de cuatrocientos años, es uno de los libros que más se consultan en las labores de jardinería; y

hasta muchas de las cosas que se aplican a la floricultura moderna, ya las conocía y descubría este místico jardinero.

En los estilos de jardín quedaron los que señalaron los conventos, y el estilo castellano de jardinería, derruido por los abandonos forzados debidos a persecuciones políticas, quedó poco de aquel estilo magnífico; y gracias a algunos árboles y arbustos señalaron algo de lo que fué aquel estilo desaparecido y que hoy no existe, ya que siguen dominando los estilos italianos, franceses versallescos e ingleses.

Pues bien; el Hermano Enrique, que tiene bien ganado el cielo por su labor y paciencia con los muchachos (educó a todos mis hijos y sobrinos en sus primeros pasos por el camino de la cultura, y todos le recuerdan con cariño sincero), ha hecho lo que los místicos jardineros de nuestro renacimiento: buscar en el campo el contacto aún más directo con la mano de Dios, y ha logrado sacar a flote unos setecientos pinos en el terreno de juegos de las Arcas Reales.

Se dice que nadie debe de pasar por la vida sin haber plantado un árbol, y el Hermano Enrique no solamente ha plantado uno, sino que ha inundado la finca de pinos, como antaño lo hiciera con la de la Marquessa; pero este Hermano, además, ha formado muchos bosques de arbolitos que han fructificado en la lucha por la vida: esos arbolitos humanos que han sabido asimilarse en sus almas infantiles la conciencia del cumplimiento del deber y el espíritu de laboriosidad, tan escaso y tan necesario para triunfar en la vida.

ANTONIO ALLUÉ MOREA,
Director de la Revista Ceres.



D. Antonio Allué.



H.º Manuel, entusiasta colaborador del H.º Enrique.



H.º Enrique.

Conferencia de D. Manuel Alonso

En una amena conferencia, llena de humor y jovialidad, Manuel Alonso Alcalde nos expuso sus acertadas ideas sobre la Literatura. Nos asegura que todos tenemos necesidad de conocer este arte, y nos menciona a aquellos caballeros medievales que sabían pulsar un laúd, escribir versos, pelear y traducir a los clásicos.

Para componer es preciso estar iniciados, nos dice; no obstante, sobre poesía y sobre política todo el mundo se encuentra lo suficientemente capacitado para discutir. El saber cuándo en una composición hay poesía es intuitivo. Por lo tanto no se pueden dar reglas para distinguir la poesía de la no poesía.

Respecto a la impureza en poesía, estableció Manuel Alonso Alcalde una serie de gradas o escalones, desde la dramática, la poesía más impura, puesto que depende de multitud de elementos (actores, tramoyistas, etc.), que dificultan o desvían la expresión que el escritor quería dar a su obra, hasta la poesía lírica, pasando por la novela y la épica. Por lo tanto, la poesía más interesante es la poesía subjetiva, que nos presenta al poeta en su choque con la realidad.

Manuel Alonso Alcalde nos hizo recorrer rápidamente la historia de la poesía española.

Con sus arreglos en prosa, Manuel Alonso Alcalde se ríe y nos hace reír a nosotros de Campoamor y de Gabriel y Galán, Rubén Darío, lo mismo que Zorrilla, es mejor poeta en sus poesías subjetivas.

Se detuvo principalmente en la clasificación y entronque de las escuelas y corrientes modernistas en las del siglo de oro.

El tiempo apremiaba, y el conferenciante tuvo que acortar y resumir, por lo cual nos quedamos con esa impresión que produce la desaparición de algo que se está gustando.

T. Prieto.



D. Manuel Alonso Alcalde.

De jardinería

LA HORTENSIA

(Conclusión)

Se propaga de tres maneras: por acodo, por esqueje o estaquilla y por la división de hijuelos.

Si es por acodo, basta enterrar, en febrero o marzo, una rama, generalmente de un año, sin separarla del tallo principal y dejarla así hasta que eche raíces, dejando fuera de tierra una o dos yemas.

Si es por esqueje o estaquilla, basta cortar un trozo de un tallo de unos 15 centímetros, prefiriendo siempre la punta, y meterla en tierra o en agua, dejando al descubierto una o dos yemas, si es en tierra, haciendo esta operación cuando empieza a mover la savia, que es a últimos de febrero y principios de marzo.

Si es por división de hijuelos, basta arrancar con raíces un brote de la planta madre con cepellón.

Todos estos tallos echan flores a últimos de verano o principios de otoño.

Cuidados que requiere.—La hortensia es muy sensible al frío, y sobre todo al calor. En verano son buenos los sitios frescos; por ejemplo, dentro de una habitación, cerrando puertas y ventanas, y completamente oscuro siempre que no exceda de cuatro horas; y al atardecer sacarlas al fresco.

Yo las tengo en el jardín debajo de los árboles que están todo el día a la sombra, y sin embargo los días calurosos se las ve a las pobrecillas lacias, mustias, con los tallos inclinados hacia la tierra pegando a la maceta, aun habiéndolas regado por la mañana.

Riéguenlas ustedes una vez por semana por lo menos con agua de caparrosa verde, que es sulfato de hierro, y verán sus hortensias hermosas, con un verde oscuro tan lustroso que es un encanto.

¿Y en qué proporción ha de entrar la caparrosa verde en el agua?

Una cucharadita de las de café en un litro de agua, procurando echar el agua directamente a la tierra, sin tocar las hojas, porque las quemaría.

Desde principios de noviembre hasta mediados de marzo, si alguna vez se las riega, ha de ser con agua limpia; el resto del año, con caparrosa.

El Jardínero.

UNO DE FEBRERO

Día de Reparación en el Santuario Nacional de la Gran Promesa por los colegiales de Lourdes. El Sr. Arzobispo leerá la Consagración hecha por su Excla. Roma, para este día.



Deportes

A causa de este largo paréntesis habido en el campeonato futbolístico del Colegio, cambiamos la onda y nos trasladamos unos minutos, como diría radio J. O. C., al campeonato Nacional de Liga.

Los ovetenses siguen encaramados en lo alto de la cucafía. Colgados de su chaqueta se hallan Bilbao, Sevilla, Madrid y Barcelona, que ni por todas las cosas le sueltan.

El Gijón y Valencia se muestran indiferentes.

Al Aviación se le ha roto la hélice para ir a parar quién sabe dónde.

Da gusto ver al Murcia, Hercules y Español cómo juegan tirados en el suelo.

El Sabadell observa desde la almena el campo de batalla. ¿Quién echa el cascabel al gato?

El resbalón de los charros les pone a la boca del abismo. Claro está que el Ceuta es el fondo de la vasija, y sería imposible bajar más.

Al Santander y Zaragoza también les gusta llevar ropa encima.

Andaluces, vascos y gallegos forman la tortilla del bocadillo.

Terminó lo que se daba en tercera División. En el octavo Grupo, el Real Valladolid Deportivo, como gallo vencedor, se sentó cantando sobre sus adversarios. A varios pasos le seguían el Imperio y la Cultural Leonesa,

que con él han sido los clasificados.

Nuestro Real ha sacado dos puntos de Zamora, Béjar y de las Delicias de Madrid; uno de Segovia, Palencia, Avila y del Metropolitano. Del Estadio Municipal solamente el Atlético de Zamora supo bajar por la trampa de salida un punto que salió a buscarle.

Deseamos mucha suerte a los realistas para conquistar las glorias perdidas.

CLASIFICACION FINAL

	J	G	E	P	P.	C.	P.
Valladolid	18	11	5	2	41	22	27
Imperio	18	11	2	5	55	33	24
Leonesa	18	9	4	5	40	25	22
Palencia	18	7	5	6	37	30	19
Ferroviana	18	5	6	7	35	35	17
Avila	18	7	2	9	32	41	16
Burgalesa	18	7	1	10	44	37	15
Zamora	18	6	2	10	31	48	14
Béjar	17	5	3	9	26	49	13
Segoviana	17	3	5	9	29	50	11

El día 17 se jugó en el campo de la Federación un partido del Campeonato del Frente de Juventudes entre la centuria Gran Capitán y Cardenal Cisneros.

Los peques temblaron desde el momento que vieron las «barbas» a los adversarios.

Venció Cardenal Cisneros por un 5-1 que explica la diferencia de «stallas» de los contendientes.

Concurso Internacional de ajedrez en Londres

La extraordinaria popularidad de Arturito Pomar y el ser alumno de los Hermanos en Palma justifican estas líneas y fotografía dedicada al joven e inteligente ajedrecista.

Por su edad y condición, su nombre es más conocido en el mundo que el Arrura de septiembre en España.

Hoy, 22 de enero, tenemos las siguientes noticias: en cinco rondas ha tenido dos victorias en Londres, la última de las cuales contra el escocés Fierhurts; uno en tablas y dos derrotas, en las que ha influido notablemente el reloj. Enhorabuena, y mucha suerte deseamos al Mozart del ajedrez para merecerse fácilmente toda esa salsa extranjera.

Eduardo G.



Arturito Pomar.

Concurso Deportivo Memorístico

Es el tercer mes que publicamos equipos. No queremos hacer más propaganda, pues ninguna mejor que las 350 pesetas que sortea la casa.

MARIANO RUIZ, de RUEDA
especialidad en VINOS, ANÍS,
COÑAC, CREMAS y QUESOS, la
que patrocina este magno concurso,

entre los que en Pascua se sepan los publicados hasta entonces. Para corresponder a la afición y al interés que muchos ponen en aprenderlos —deberían ser todos— el fotógrafo de Unión, Hno. Hermenegildo, nos presenta hoy los dos equipos después de un partido amistoso. Por respeto a ciertas dignidades, no los sorprendió en el campo.

Nota. La explicación que se da de los equi-

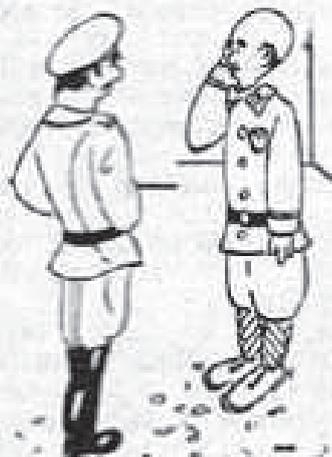
pos no es necesario saberla, pero facilita el aprendizaje de la afitación y asimilarse la cultura en forma más amena, que ha sido la finalidad de este original sistema. Sólo se exige, para optar al premio, la afitación de los jugadores con sus correspondientes obras.

EQUIPO EXTRANJERO DE FILÓSOFOS. — *Línea defensiva.* De la antigüedad, el moralista Sócrates no dejó escritos, pero conocemos bastante bien su pensamiento por su discípulo Platón: éste con Aristóteles forman la mejor pareja de filósofos, no sólo de Grecia, sino de todos los tiempos. La influencia de Aristóteles es enorme en toda su ala —la más ortodoxa: Santo Tomás, Mercier, Averroes, Suárez, Balmes, Cardenal Ceferino González; los racionalistas alemanes siguen principalmente a Platón.

La media ocupa mucho campo, pues rebasa la edad media: siglos V al XVII.

Delantera. Gran florecimiento de la filosofía alemana en el siglo XVIII —tripleto central. El judío francés Bergson, muerto hace cinco años, ha sido el más famoso de este siglo XX: no llegó a bautizarse por prejuicios de raza, aunque evolucionó y simpatizó en sus últimos años con el catolicismo, hasta pedir funerales católicos.

EQUIPO NACIONAL. — Dejando aparte al también moralista portero hispanorromano Séneca, y la defensa cristiano-árabe de la época medieval, realcemos simplemente la gran línea media que crea las tres célebres escuelas españolas: lulismo, vivismo (Renacimiento) y suarismo (¡hurra Suárez!). La delantera: nuestro siglo de oro fué tan fecundo en filósofos y teólogos que no dudamos en pasar a la delantera al menos a dos hábitos dominicos: Vitoria, que murió justamente hace cuatro siglos, al convocarse el Concilio de Trento, es el fundador del Derecho Internacional; y sus doctrinas, insuperables y de vivísima actualidad, son parodiadas y rozadas a diario —sin pretenderlo ni confesarlo— por los compondores del mundo de la post-guerra: formó una legión de teólogos, como Melchor Cano, que brillaron prodigiosamente en Trento y en el Imperio Español.



—Por ser la primera vez, escoja el legionario la sanción.

—Mi Capitán, corte de pelo al rape.

PLATÓN
Diálogos



SÓCRATES
y
SANTO TOMÁS
Suma Teológica



ARISTÓTELES
Metafísica



S. Agustín
Ciudad de Dios



DESCARTES
Discurso del Método



HERSPERSON
Evolución Creadora



MILL
Fenomenología



KANT
Critica de la Razon



LEIBNIZ
Parte Monológica



JOHN STUART MILL
Criteriología

S. Isidoro
Etimología



SÉNeca
Diálogos

Vives
El alma y la vida

AVERRÓES
Comentarios



LULLO
Arte Magica



SUAZUI
Metafisica



MELCHIOR CANO
N.º de los Ideas



BALMES
Relecciones



CEPERINO GONZALEZ
Filosofia fundam.



II.º de la Filosofia



Visitando los Museos de Madrid

Palabras notables por su profundo contenido fueron las que pronunciara el gran histólogo español, de renombre mundial, Don Santiago Ramón y Cajal: «Cuando trabajo con el microscopio procuro engrandecer a mi Patria». El ilustre sabio dió una lección más a sus discípulos y admiradores patentizando que la asidua labor práctica le llevó a arrancar al organismo humano secretos científicos que hasta entonces permanecieron ocultos.

Pretender disfrutar de los purísimos goces que Dios ha puesto a disposición del hombre al constituirle rey de la Naturaleza, y no saber hablar con las plantas y animales resulta un imposible. Cierta biólogo ilustre, en una de sus excursiones científicas, soltó a sus acompañantes una frase algún tanto intencionada: «La tierra y cuanto contiene es un gran libro que se presenta a nuestra vista; pero, amigos míos, hay que saber leer». Tenía razón ese hombre de ciencia al repetir con cierto titintín «hay que saber leer», ya que equivalía a sostener la necesidad de conversar, cambiar impresiones y sintonizarse con un mundo nuevo que tiene grandes encantos para los que comprenden su lenguaje. Los dirigentes, tanto de las naciones poderosas como los de aquellas otras que cuentan con un presupuesto mermado para sus gastos de guerra, procuran, no obstante, que las escuelas de la Naturaleza, que llamamos Museos, se hallen espléndidamente dotados, para que tanto el hombre de ciencia como el sencillo visitante encuentren alimento adecuado para satisfacer su curiosidad. Mónaco, con su incomparable Museo oceanográfico, es un ejemplo entre mil que confirma mi aserto.

En nuestra España se ha dado en estos últimos años un gran avance en este sentido, ya que no solamente se remozan los diferentes Museos, pero además debemos aplaudir la creación y sostenimiento de esos centros de investigación científica donde hombres privilegiados, con paciencia benedictina, se empeñan en aumentar el acervo de la ciencia patria, haciendo del dominio público lo que durante siglos atrás se ha ignorado. En otra ocasión demostraré que muchos de los descubrimientos, tan beneficiosos para la Humanidad, débense agradecer a investigadores especiales que han llegado mediante la observación a leer de corrido en el reino animal o vegetal.

Siquiera sea de paso mencionaré a Fleming, el descubridor de la penicilina, verdadera panacea en nuestros días. Supo el citado sabio comprender al atrevido moño que le había estropeado su preparación bacteriológica... unas reflexiones, y a continuación la fórmula que contribuiría a aliviar las dolencias de los pobres mortales. Eduardo Jenner acierta a explicarse el privilegio de que gozan los vaqueros al tratar con su ganado... se pregunta a sí mismo, experimenta, y a fin, entendedor único de un lenguaje desconocido hasta entonces, descubre el antídoto eficaz contra esa plaga de lesa humanidad que llamamos viruela.

Estos y otros pensamientos, lector amigo bullían por mi mente recorriendo el Paseo del Prado de Madrid, cuando acerté a pasar junto a la fachada principal del Jardín Botánico. Copié la inscripción que allí se os tenta:

CAROLUS III. P. P. BOTANICES. INSTAURATOR CIVIUM. SALUTI. ET. OBLECTAMENTO. ANNO. MDCCLXXXI.

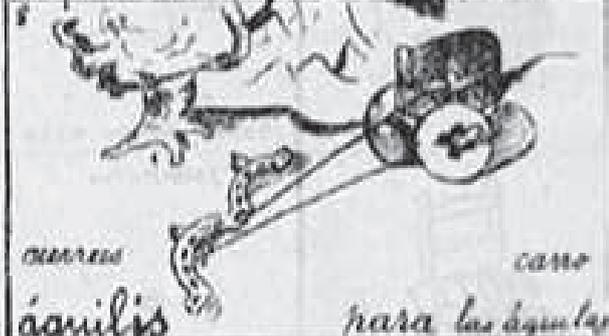
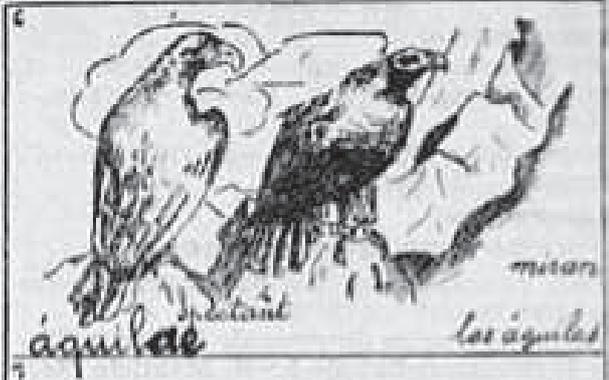
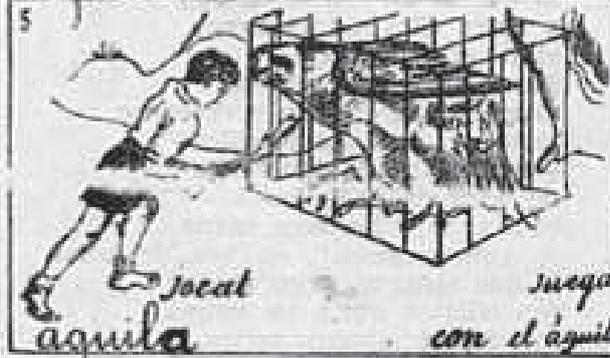
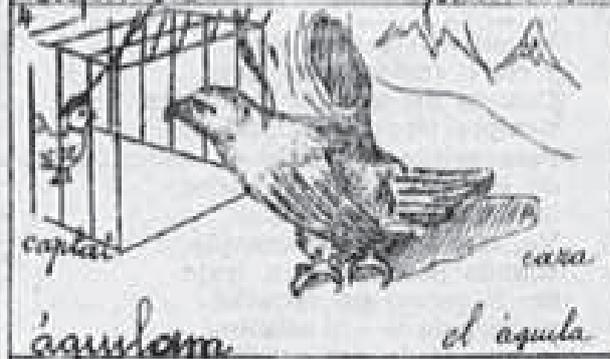
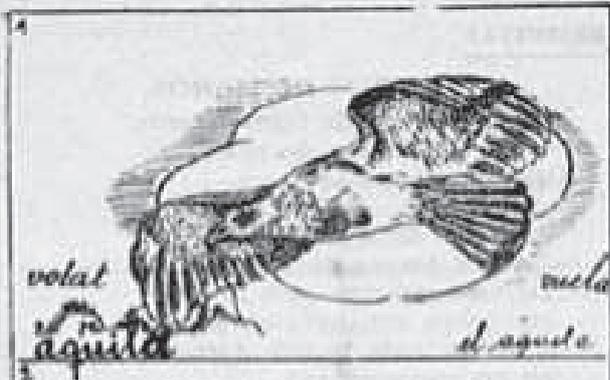
Anoto aquí la traducción: «Carlos III, Padre de la Patria, Restaurador de la Botánica a la salud y recreo de los ciudadanos; año 1781».—HOM.



J. A. Ferrández, dibujante de los chistes y página gráfica.

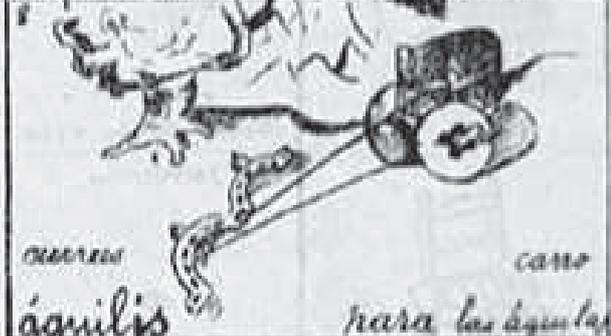
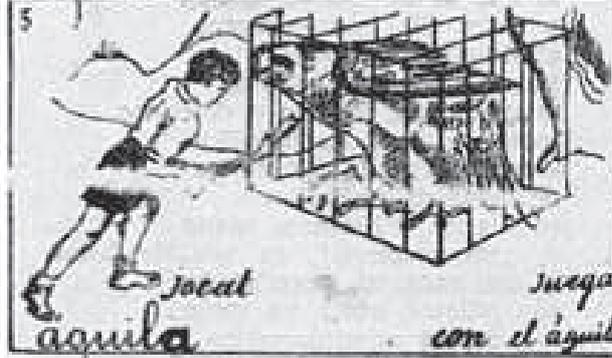
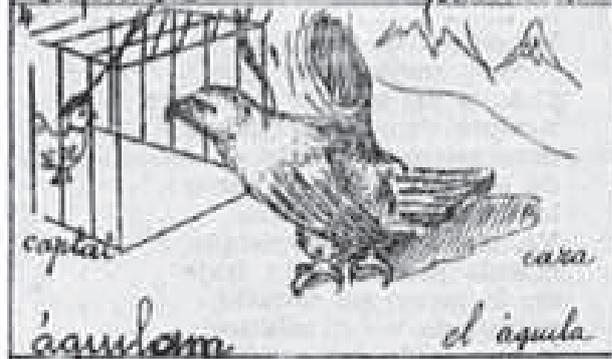
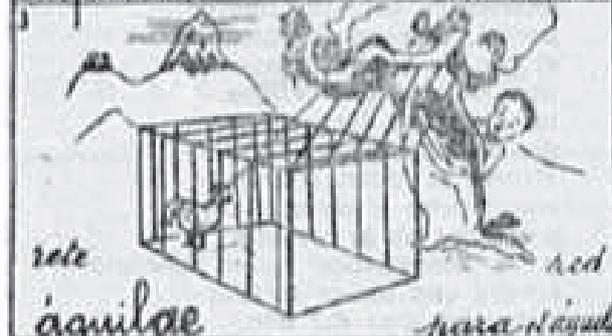
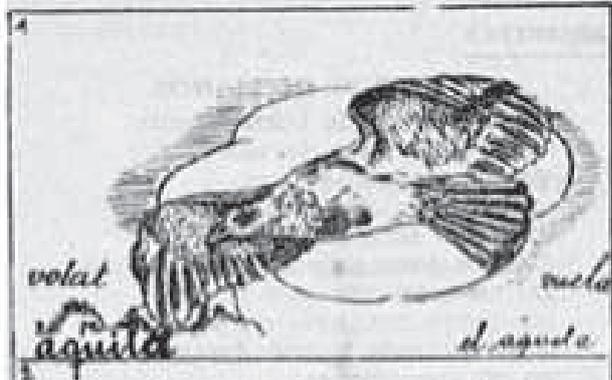
DECLINACION DE AGUILA en singular y plural (caza y domesticación)

Página dedicada a los de 1.º de Latín y a la hermosa águila del Colegio.



DECLINACIÓN DE ÁGUILA en singular y plural (caza y domesticación)

Página dedicada a los de 1.º de Latín y a la hermosa águila del Colegio.



REVOLTIJO

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Enero

Al Crucigrama:

HORIZONTALES: 1. Solo.—2. Calderón.—3. Am.—4. Eke.—5. Ir.—6. Casola.—7. Oca.—8. Laca.

VERTICALES: A. El Aol.—B. Odaliscá.—C. Temeroso.—D. Or. Las.

Al Jeroglífico:

Entre todo unas dos pesetas.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes:

De 5.º A, Carlos Jiménez de Miguel y Eladio Rodríguez-Solis; de 5.º B, Mauricio García Aranda, y de 7.º B, Luis Cabezudo Calero.

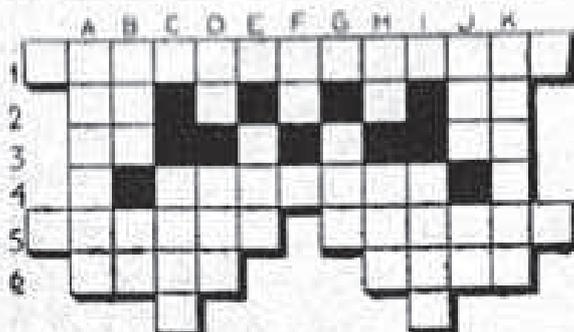
Verificado el sorteo del premio, como Dios manda, las QUINCE PESETAS fueron para Mauricio G. Aranda.



«Quebrantasesos» de Febrero

¿Sabes donde está Jalmito?...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Temperamento.—2. Terminación verbal. Al revés, negación.—3. Entrega. Al revés, artículo.—4. Nombre femenino.—5. Atesoran riquezas. Vos del ciervo.—6. Nombre de varón. Prenda de abrigo.

VERTICALES: A. Regala.—B. Pecado. Al revés y repetido, anfibio del género del catmán.—C. Lienzo entrefino.—D. Bajo. Al revés, alabanza.—E. Municipio de la provincia de Lérida.—F. Conjunción.—G. Al revés, prenda de abrigo y adorno de las señoras.—H. Nota.

Ruido de movimiento acompañado.—I. Al revés, proyectil.—J. Al revés, pronombre. Al revés, letra del alfabeto griego.—K. Un río que se desborda.

BROMITAS

JUIGOS DE MANOS

Cuando estoy de buen talante —que, dicho sea de paso, me sucede pocas veces—, suelo pasar algún rato haciendo ante mi familia algunos juegos de manos. De un sombrero saco flores que luego convierto en sapo; a un pañuelo le transformo en un angorino gato y... ¡qué sé yo cuántas cosas más de destreza les hago!

... ..
 Todos los de mi familia han visto ya tanto y tanto mi presteza en dicho aspecto de mago, que contagiados están ya, y el otro día vi con asombro y espanto cómo mi rural doncella, en un mes, lleva cascados seiscientos ochenta huevos porque dice estar buscando el que en alguno aparezcan una enagua, dos refajos, un paraguas de cachava, dos sartenes y una radio. (Hasta la fecha, consigue sacar yema y clara, claro, y si Dios no lo remedia y en crescendos va el contagio tendré que comer tortilla todos los días del año.)

... ..
 Mi señora es otra cosa, y como emaga otro caso. Cuando me guarda los trajes siempre tiene gran cuidado, para evitar la polilla, de ponerme bien colmados los bolsos de naftalina. Yo, que soy un despistado, cuando preciso algún traje me lo pongo sin mirarlo y traslado a los bolsillos lo que es de uso cotidiano, y entre ello, naturalmente, el dinero necesario. Por la noche, mi señora, mientras yo duermo y descanso, mete en todos los bolsillos —sopretexto de limpiarlos de bolas de naftalina— si blanca y hermosa mano y, ¡oh sorpresa!, en vez de bolas lo que saca, un poco ajado, son billetes, que... ya nunca me dejará administrarlos. (Mi mujer dice que es fácil el hacer juegos de manos.)

Bazares

Gabino Sánchez

Loza • Utensilios de cocina
Cristal • Artículos para regalo
Sillas y Coches para niños



Teresa Gil, 16. Teléfono 1367
General Mola, 14. Teléf. 2306
V A L L A D O L I D

"LA MODERNA"



Hijos de Angel Diez



Huevería • Volatería selecta



MERCADO DEL CAMPILLO
Caseta, 27 - puestos 55 al 59
Teléfono 1957 - VALLADOLID

M A R I A N O B E N I T O P U L I D O

◆ Carnecería y Salchichería ◆

Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 - Teléfono núm. 2051
V A L L A D O L I D



*Gafas - Foto
Proyección*

Depósito de Cristales

"PUNKTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros - Cámaras
y Proyectores

Exclusivista de "BOLEX-PAILLARD" (las mejores
Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Marzo 1946



Los Peques celebrando que cerca más de 7 años en el Colegio y el Singlas de Milet (19 y 25 Marzo).



VINOS

COGNAC

ALCOHOLES

VINAGRES

ANIS

QUESOS



Bodegas

MARIANO RUIZ

*Casa en
 Valdepeñas*

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO V

VALLADOLID, MARZO DE 1946

NÚM. 38

Educar a los hijos, deber gravísimo de los padres

El derecho primordial que los padres tienen de educar a sus hijos, y que constituye para ellos un gravísimo deber, lo razonábamos apoyándonos en la ley natural. Por el mero hecho de haber dado el ser a sus hijos, tienen los padres el imperativo deber de atender, orientar y presidir todas las actividades de estos seres que vienen al mundo incompletos e indefensos.

Este derecho, como no podía por menos, es reconocido por las leyes humanas positivas.

El Derecho canónico, en su art. 1.113, dice categóricamente: «Los padres están en gravísima obligación de educar religiosa y moralmente a los hijos, según sus fuerzas, del mismo modo que están obligados a procurar sus bienes temporales».

El Fuero de los españoles, en su art. 23, lo expresa también muy claramente: «Los padres están obligados a alimentar, educar e instruir a sus hijos». Y ya haciendo carne y hueso, y realidad tangible, este precepto legal básico, la reciente Ley de Educación Primaria en su articulado dispone: «Corresponde a la familia el derecho primordial e inalienable y el deber ineludible de educar a sus hijos, y consiguientemente, de elegir las personas o centros donde aquéllos hayan de recibir educación primaria, subordinándola al orden sobrenatural y a lo que el bien común exija en las leyes del Estado» (Art. 2.º).

La tan asendererada Ley de Enseñanza Media de 1938 —que nosotros no dejamos de reconocer, con conocimiento de causa, que tiene indiscutibles ventajas sobre todos los anteriores planes de Bachillerato— también reconocía este pristino derecho de los padres, autorizándoles para dirigir personalmente la formación intelectual de sus hijos en este estadio medio de sus estudios.

Consecuencias que se derivan de cuanto vamos diciendo son que los padres tienen también derecho: 1.º a intervenir en la elaboración de los planes educativos que se traten de imponer a sus hijos y a formar parte de las comisiones que entiendan en estos asuntos; 2.º a fiscalizar e inspeccionar programas y textos escolares; 3.º a escoger los maestros y centros docentes que sean más de su agrado, sin que limitación de ninguna clase coarte o disminuya este derecho; 4.º derecho a que el Estado apoye, aún económicamente, a los centros docentes que gocen del crédito y favor de las familias y de la sociedad, y 5.º el Estado debe prestar toda clase de facilidades a los padres para el fiel y exacto cumplimiento de estos sagrados fines.

Porque por más vueltas que queramos dar a la cosa, no existe ni podrá nunca existir ninguna entidad ni organización que supla, ni menos pueda aventajar, a la labor educativa y formativa de la familia.



MES DE FEBRERO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: A los copos de nieve y de nostalgia de que hablábamos en el mes de enero, han sucedido horas magníficas de sol y días llenos de recuerdos imborrables para el Colegio. Me refiero al decir esto al 25 de enero y, especialmente, al 1, 3 y 11 de febrero.

El 25 estuvo consagrado al fomento de vocaciones religiosas. En todas las clases se oyen aquellas palabras de Jesús: «Si quieres ser perfecto, ve, vende lo que tienes, dáselo a los pobres, ven después y sígueme». Los pequeños, *Congregantes del Niño Jesús*, durante todo el día turnan en sus adoraciones en la iglesia, intercediendo ante el Divino Niño para que los frutos fueran copiosos.

El Colegio de Lourdes celebra el «Día del Santuario Nacional»

Día 1.—Siguiendo los deseos del Excelentísimo y Rvdmo. Sr. Arzobispo, el Colegio celebra solemnemente el «Día del Santuario Nacional». Un triduo fervoroso nos prepara a la fiesta. Son tres días de plegarias, de oración continua, de adoración incesante ante el Santísimo.

Dan las diez de la mañana del día 1. Hay horizontes con nubes y caen algunas finas gotas de agua. El millar de alumnos que componen el Colegio, de cuatro en fondo, dirige su marcha procesional al Santuario. Las banderas de la Congregación de la Inmaculada, de la Cruzada Eucarística y la nacional dejan en el aire la caricia de sus colores. En el trayecto se oye el canto de nuestras voces y el rezo de nuestros labios: mientras, silenciosos, pasan las cuentas del rosario nuestros dedos y las gentes ven y admiran emocionadas aquella manifestación solemne de nuestra piedad. Cerraban aquellas filas interminables la Sección de Honor y la Presidencia: el Rvdo. P. Pinaga, los directores de los Colegios de Lourdes y de La Salle (Burgos); Rvdos. Hnos. Celestino y Marcos, y el claustro de Profesores. El paseo de Zorrilla y las calles de Miguel Iscar, López Gómez y Salvador saborearon los ecos de nuestros cantos y de nuestras plegarias.

Hemos llegado al Santuario. El R. P. Pinaga dice la misa, mientras el Coro del Colegio deja en los aires las vibraciones sonoras de su fervor eucarístico, prorrumpiendo en himnos triunfales de amor y adoración al Corazón Divino de Jesús.

«Expuesto el Señor sacramentado, continúa el muy ilustre escritor D. Antolín Gutiérrez en su magnífica crónica publicada en el *Diario Regional*, comenzó inmediatamente la vela por turnos de clases. La compostura y el fervor de los niños y jóvenes adoradores edificaron sobremedida a los fieles que acuden durante el día a visitar al Señor.

Pué de lo más hermoso, sin duda, de este día eucarístico de reparación.»



Los Colegiales dirigiéndose hacia el Santuario Nacional.

La función de la tarde, solemne y conmovedora. «Rezada la estación, resonaron los acordes de la bellísima «Ave María», a cuatro voces, del maestro Vitoria. El Rvdo. señor Rector del Santuario, Dr. D. Ildefonso Rodríguez, pronunció una brillante plática.

Y se procedió inmediatamente al acto de consagración, compuesto por el Rvdo. Pre-

lado, y que fueron repitiendo los alumnos en alta voz. Siguió la reserva solemne, en la que ofició el Capellán del Colegio, Dr. D. Alejandro Jiménez, asistido del Dr. D. Gerardo Masa y de D. Valentín González, Capellán del Santuario. Y para concluir, todo el Colegio, en un imponente unísono, cantó con brío fervoroso el magnífico himno al Sagrado Corazón de Jesús, letra del Hno. Nazario y música de A. Orrubia, dirigido por éste, y que llenó el histórico templo de las Apariciones de una peculiar majestad.

Día grande, en verdad, para el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes este inolvidable «Día del Santuario Nacional de la Gran Promesa». Enhorabuena cordialísima.»

Así termina D. Antolin su hermosa crónica, que nos hemos complacido en publicar casi íntegra.

El Colegio de Nuestra Señora de Lourdes inaugura solemnemente la Asociación de Padres de Familia

Día 3.—La crónica de Libertad nos dice así: «El domingo, 3 de febrero, tuvo lugar en el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes el solemne acto inaugural de la Asociación Católica de Padres de Familia. A las diez y treinta, el Presidente adjunto de la Asociación, D. Gerardo Masa, celebró la Santa Misa, durante la cual la «Schola Cantorum» del Colegio interpretó el Ave María del maestro Vitoria y el Caro mea de Mitterer.

A las once y treinta se celebró el solemne acto inaugural en el salón-teatro del Colegio. Fue presidido por el Excmo. y Reverendísimo Sr. Arzobispo, a quien acompañaban los oradores: teniente alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento camarada Huarte; Director de la Asociación, Sr. Sánchez Bastardo, y representación de la Universidad, señor Bartolomé del Cerro. Asistieron al acto representaciones de otros colegios, entre ellas el P. Director del de San José, Director del Salvador y de otras distintas secciones y varios cientos de padres de los colegiales, que llenaban el amplio y magnífico local.

El Hno. Director, en su prolección, agradece a la numerosa concurrencia el haber atendido a su invitación y esboza las pretensiones e ilusiones de la Asociación. Y se ofrece incondicionalmente a los padres para colaborar en la educación de sus hijos.

D. Luis Huldobro lee unas magníficas cuartillas interesando a todos a unirse en el problema fundamental de los padres, que tienen derechos ineludibles sobre los temas de la educación. No puede admitir que sus hijos sean conejos de India, donde se prueban los plantas de enseñanza.

El señor Hueso nos deleita con un magistral discurso, cuyas ideas es difícil resumir por lo abundantes y profundas: la obligación de asociarse e intervenir en la elaboración de los planes de enseñanza; la urgencia de prevenir los posibles y disimulados ataques o retoques a la actual ley de Enseñanza Me-



Presidencia el día de la inauguración de la Asociación de Padres de Familia.

día: la necesidad de luchar socialmente contra la frivolidad reinante: el comportamiento de los padres de familia para coadyuvar a la educación de los Colegios... Fue aplaudidísimo y dejó flotando en el ambiente un enjambre de ideas, proyectos y acertadas observaciones sobre la educación familiar cristiana.

El señor Arzobispo comentó algunos pá-



A la salida del acto.

rrafos de la Encíclica «*Divini Illius Magistri*»: el derecho principalísimo de los padres a educar a sus hijos y las consecuencias que el estatismo o racismo en la enseñanza hubo de traer a los pueblos; el derecho de la Iglesia a la educación, derecho que no es política, sino misión encomendada por su Divino Fundador. Hace, finalmente, a los padres tres recomendaciones: primera, fomentar en sus hijos la amabilidad que los dispone maravillosamente para la virtud; segunda, el pudor, que desarrolla en ellos la modestia cristiana y la castidad; y tercera, la sinceridad tan necesaria hoy día en la vida cívica e internacional. A la una terminaba el acto de tanta trascendencia para el Colegio.

Fiesta de Ntra. Sra. de Lourdes

Día 11.—Presenta los mismos colores de alegría y de júbilo que en años anteriores. Los cohetes despiertan al alba, nos quitan el sueño y nos presentan un programa de ilusión que dejará sus hermosas flores prendidas de cada una de las horas del día.

La Comunión y la Santa Misa celebrada por D. Alejandro, asistido por D. Tirso y D. Santiago, presentan a nuestras almas un

roce suave de arte, de piedad, de devoción en la misa polifónica del maestro A. Onrubia y en los solemnes acordes del órgano que canta hoy con amplitudes catedralicias.

Un interesante partido de balompié lleva la mañana a los colegiales, mientras nutridos grupos de antiguos alumnos visitan al Colegio recordando sus días felices.

«Una nota muy simpática de amor al Colegio la dió el señor Alcalde, D. Fernando Perreiro, en la reunión familiar, quien, a las palabras de felicitación del Hno. Director, Celestino Pedro, contestó con efusión de agradecido antiguo alumno».

Por la tarde, la velada teatral. El admirable cuadro artístico de 6.º Año B, puso en escena, con verdadera perfección artística, el drama titulado «*Al toque del Ave Marías*». El gesto de P. Itazábal y de A. Fernández, llenó el teatro de arte y valor escénico. Los demás actores: R. Pérez Vega, J. García, R. Vicente, C. Varona, F. Valdés, L. Mateo, R. Badás, G. San José, P. Pita, F. Soto, R. Blanco, J. Caballero y L. Romero, completaron tan interesante obra con su actuación impecable.

En los entreactos el orfeón del Colegio, dirigido por el Hno. Fernando, cantó «*Hojas secas*», de Morera; «*Castillos*», de A. Onrubia y la jota «*La Clerca*». El señor Bariego, como siempre, hizo las delicias del público en los entreactos. Por último los fuegos artificiales acabaron el cuadro del día con bellas pinceladas de luz.

A este cúmulo de noticias de carácter casi oficial he de añadir, en primer lugar, los momentos de agrado y de distracción que el 27 de enero proporcionan al Profesorado del Colegio con la «*Novena Sinfonía de Beethoven*», completa. Antonio Romero y el antiguo alumno José M.ª Villalonga, quien prestó incondicionalmente los discos de tan genial composición; después añadiré la alegre representación de los «*Cuatro Robinsones*», por elementos de la J. O. C. el día 17 de febrero; y finalmente la fiestecita con motivo del santo del Prefecto de la Sección de Menores, día 20, San Eleuterio.

Termino la crónica comunicando a mis lectores que un día de estos probablemente el 23, saldré para Austria el Rdo. Hno. Norberto, que tanto cariño y simpatía deja entre nosotros. Le deseamos un feliz viaje y dichosa estancia en su patria. Y hasta otro día amables lectores.

El Cronista.

La Santa Cuaresma es tiempo de penitencia. Esta atrae sobre nosotros la misericordia de Dios, que tanto necesitamos; nos acerca más a El, al apartarnos del regalo de los sentidos; y es fuente de alegrías íntimas, que nos compensan ventajosamente.



Estimados lectores: Tal vez alguno de los que sigan con curiosidad la lectura de esta sección, se habrá preguntado: ¿Es que no hay en el Colegio más poetas que los tantas veces nombrados, Teodoro Prieto y Eduardo Ferrández? Sencillamente les diré que están muy equivocados. Como no quiero demostrar

esto sino con los hechos, hoy presento a los insignes poetas que destacan en 6.º año A, reservando otros nombres de 6.º B, de 5.º A y B, e incluso de 4.º y 3.º, para las próximas publicaciones.

Los temas son sencillos: la nieve, la vuelta de las cigüeñas, una tarde de otoño...

TARDE DE OTONO

por P. Escudero.

El aire rozó mi rostro
aquella tarde serena,
cuando bogaba en el río
sobre una barquilla nueva...
Vi volar al ruiseñor,
vi marcharse a las cigüeñas
y oír el canto del jilguero
y el gramar de las cornejas.
Y vi después a las hojas
que como lágrimas lentas
caían sobre las aguas,
buscaban tumbas de perlas.

EL LOBO

por Jaime Esteban

Bajó del monte y en medio
del rebaño, en el aprisco,
robó el cordero pequeño.
Aquel cordero tan blanco,
aquel cordero tan bello,
el que con ternos balidos,
dulce, alegraba a su dueño...
El pastor tiró la flauta
que cayó botando al suelo
y en su lugar el cayado
tomó con su brazo recio.
Lanzó un silbido estridente,
acudió ladrando un perro,
un mastín grande y robusto
vivaraz, de gesto fiero,
que lamó con inquietud
las albarcas de su dueño.

Partieron por la cañada
en pos de aquel lobo fiero
que robara del aprisco
aquel cordero pequeño.
El mastín iba delante,
el pastor le iba siguiendo,
iba sombrío el pastor,
y el mastín iba gruñendo.
Al fin, cuando el sol caía
y se oscurecía el cielo,
encontraron a la fiera
y al corderito en el suelo
teñida su blanca lana
con la sangre de su pecho.



Eduardo González con Salvador y Escudero.

LA NIEVE

por Salvador G.

El día amanece frío:
toda la tierra está blanca,
es un sudario de nieve,
de copos, maná de plata...
y dos árboles gigantes
cubiertos de escamas blancas
se asemejan a dos cirros
que de noche se levantan,
buscando fuego de estrellas
para alumbrar su mortaja.

por Eduardo

Tempranito va la alondra
por los empañados campos
y su temblorosa pata

poco a poco va dejando
una gran fila de estrellas
sobre el lienzo plateado.
Alza el vuelo y juguetea
mil vueltas da en el espacio,
como el pintor que se aleja
para observar por un rato
y corregir si es preciso
la pincelada que ha dado.
Después se marcha, se eleva,
se remonta hacia lo alto
hasta que desaparece,
como un adiós no acabado...

LA CIGÜERA

por Edeñairo

Cuando despierta la aurora
con collar de perlas finas
y el brillante disco de oro
sus rubios cabellos riza
con los pecines invisibles
de aleteos de la brisa,
se eleva airosa en el aire
con alas de nácar, vivas,
un cuerpo de nieve, blanco,
que, como altiva odalisca,
va meciendo con sus alas
—abanicos de ceniza—
el ámbito de los cielos.

Aquel pico de cigüeña
—daga, grana y amarilla—
corta las gasas celestes,
el cielo azul y las brisas
y al toque de las campanas
que en el torreón repican
se dirige lenta al nido,
—ramas, corona de espigas—

por A. Vallejo

Languidecían los rayos
postreros, con los que el día
a los últimos tejados
prestaban la despedida.
Lejanos cirros de nieve
que el sol de carmín teñía
y que en difusos colores

Iban cambiando sus líneas,
dan un reflejo morado
a las humildes casitas
y al cercano cementerio
cubierto de siempre-vivas.
De la torre desgarbada
junto a la cruz que vigila
la figura grave y seria
de la cigüeña que erguida
sobre una pata descansa
destacando en la infinita
línea oscura de la tarde
que lentamente agoniza.
Filosófica parece
la enorme ave peregrina.
¿quién sabe si piensa en algo?



por Delfín Velasco

Sonaban cantos de bronce
de centenarias campanas...
De pronto rascando sedas,
nubes de invisibles gasas,
vuela rauda una cigüeña,
batiendo limpidas alas
tejidas de ébano suaves...
Surgió de la aurora diáfana,
vino al viejo campanario
muy cerca de las campanas...
Después contempló la aldea
y arrullando con sus alas
los aires, majestuosas
voló hasta las nubes blancas
y se perdió allá muy lejos
mientras el sol la besaba.



Delfín Velasco Villamar.



Los nombres de Francisco V. Dueñas, F. Serrat, Casín y otros, podrían figurar también con alguna ramita de versos. Esperemos un mes para ver las novedades que nos traen los de 6.º B y los de 5.º año. No olviden que ya se entreabre la primavera.

SANTO TOMÁS DE AQUINO

¡Cómo tu luz radiante
el mundo llena de fulgor sagrado!
Y, verdadero Atlante,
en tu hombro no cansado,
el mundo llevas del pensar alzado.

¡Oh, qué divina humbre
en tu arcilla pesada se encendía!
Cómo tu ala, en la cumbre,
más luz apetecía,
y en vuelo, ya no humano, se cernía.

¡Oh, qué ancha tu mirada,
que domina el fenómeno y la esencia!
De ella travesberada,
adquiere transparencia
de idea lo que es turbia apariencia.

Arquitecto de ideas,
¡qué bella construcción has levantado!
Y la síntesis creas,
en donde se ha afinado
el polo teológico dorado.

Es clásica armonía,
con sangre evangélica en sus esencias.
Eterna sinfonía,
que corre en las cadencias
de vida en inmortales trascendencias.

En las ánforas bellas
de la arcilla sonora de Estagira,
pones vino de estrellas;
y el alma que lo aspira
en la luz inmortal el mundo mira.

En tu angélico pecho
un reflejo inmortal la Esencia enciende;
y, en luceros deshecho,
como lluvia descendente,
y la mente por ella a Dios asciende.

De que tu magisterio
la ciencia despreció, sobrado ufana,
es noche el hemisferio...
Venga ya la mañana
que en tu síntesis nace soberana.

El análisis muere,
devorándose a sí, el pecho rasgado;
y la ciencia hallar quiere
el camino dorado
que a la unidad le lleve arrebatado.

El roto mundo busca,
sobre montes de ruinas, una estrella;
de sangre el vaho le ofusca.
En tu síntesis bella
de la Eterna Verdad halle la huella.

H. Nazario González.

Conferencia del M. I. Sr. Magistral

Los alumnos del último curso siguen disfrutando de este laudable medio de orientación. Versó la conferencia sobre la vocación eclesiástica y religiosa. Este tema, que exige tateo y valentía para afrontarlo en toda su dimensión, fué magníficamente expuesto por



M. I. Sr. D. Eduardo Sánchez.

el elocuente orador, y no hubo lugares comunes o piadosas consideraciones fáciles de expresión pero vacías de contenido, sino un desfile caudaloso de ideas densas y precisas perfiladas con sin igual maestría: necesidad de indagar la voluntad del Señor: la dicha de ser elegido obrero de su vida: la responsabilidad en no seguir el divino llamamiento; el desasosiego del joven que recibió en su frente el beso de la elección hasta que se resuelve a seguir generosamente la vocación, etcétera. Puso el M. I. Sr. D. Eduardo Sánchez fuego en sus palabras, y salimos de allí esclarecidos con luminosa argumentación para quemar vanidades y egotismos, y con una deliciosa simpatía hacia los abnegados ministros del Señor y también con nuestra preocupacioncilla por descubrir alguna lucrecita

que sonría a posible llamamiento del Señor. Las almas escogidas hubieron de gozar mucho, complaciéndose en tan grato festín como nos servía. Queremos que nuestra gratitud exceda a todo formalismo, y podemos asegurar al celoso sembrador que en el corazón de todos queda madurado el fruto que tan magníficamente esparció.

Roberto Suárez.

Conferencia de D. Marcelino Ibáñez

El Catedrático D. Marcelino Ibáñez, Profesor de la Universidad, hizo desfilar ante nosotros una vista panorámica de las bellezas de la Naturaleza, objeto de la profesión del geógrafo. La Naturaleza y su Creador, la patria con sus encantos, quedan realzados en las oportunas y sutiles observaciones de un espíritu dedicado con todo cariño a su profesión. Se quiere a la patria cuando se la conoce; y D. Marcelino tiene que amarla por fuerza. ¿A quién no le gustaría ser Catedrático para verter con la misma abundancia y primor que él ideas tan bellas en las delicadas almas juveniles? De la mano de D. Marcelino Ibáñez recorreremos las aulas de Filosofía y Letras; de la de Geografía pasamos a la de Historia. Esta es una concarrera. Todos los grandes políticos han sido historiadores. Estos hacen que tengamos a los personajes por buenos o por malos y nos formemos un ideal de hombre, que nosotros procuraremos imitar.

Es la ciencia de la humanidad.

Salimos, en fin, entusiasmados admiradores de la profesión docente, ardua, es verdad, pero rociada de dulces consuelos y esperanzas que la hacen óptima y como un sacerdocio santo.

Los que no la sigan habrán comprendido, al menos, la aristocracia de los profesionales de la enseñanza, cuya dignificación quedó patente a todos. Que su invitación no caiga en el desierto, ya que la docencia es un precioso medio de apostolado.

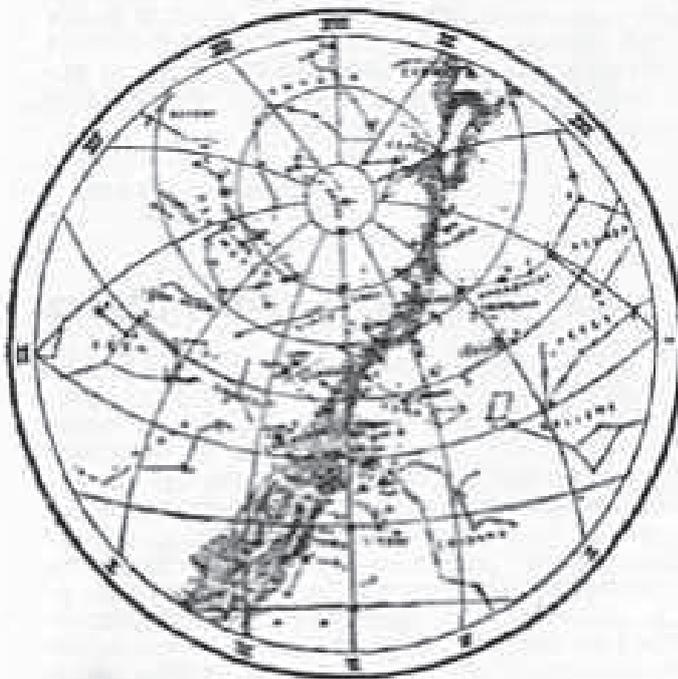
Antonio Romero.



Los Peritos visitando la azucarera de V. de Baños.

El cielo de España en el mes de Marzo.

(Grabado del Almanaque Ceres).



Presentamos cada mes el aspecto que ofrece el firmamento el día 10 a las nueve de la noche, o el 25 a las ocho. Por los grabados aparecidos ya se puede deducir la dirección y variación de cada hora nocturna, particularmente la posición de la vía láctea respecto a la estrella polar, y que completaremos sucesivamente.

(Marzo, consagrado a San José).

Calendario Escolar

Marzo 1946

- 1 Vier.—Primer viernes. Misa. Vacación por la tarde. En 1502 el Gran Capitán conquista Tarento, para lo cual hubo de trasladar por tierra parte de su escuadra a fuerza de brazos sobre cureñas y rodillos.
- 2 Sab.—Primer sábado. Congregación. Reparación sabatina. Notas para todos.
- 3 Dom. de Quincuagésima.—S. R. Buffalo Bill.
- 4 Lun. S. Casimiro, patrón de los sastres. Cuando Dios quiere, sin estar nublado llueve.
- 6 Miércoles de Ceniza. Misa. En 1938, hundimiento del crucero Baleares. La tripulación, al verse perdidos, se reunió en cubierta, y con el corazón en Dios y el pensamiento en la Patria cantó impertérrita «Cara al Sol». El exalumno Luis M.^a Fernández Gómez, sucumbió allí gloriosamente. ¡Presente!
- 7 Juev.—Santo Tomás de Aquino, Patrono de los católicos. Sesión Recreativa. Vacación.
- 8 Vier.—S. Juan de Dios, abogado de los locos. Amigo leal y franco, mirlo blanco.
- 9 Sáb.—Congregación. Notas para todos. Confesiones.
- 10 Dom. I de Cuaresma.—S. R. Oro negro.
- 11 Lun.—Santa Aurea.—En 1813, once voluntarios escalan el Castillo de Fuenterrabía, de noche, sorprenden la guardia, hacen prisioneros a los artilleros franceses, arrojan las municiones al mar, clavan las picas y pegan fuego al Castillo.
- 13 Miér.—San Leandro, Arzobispo de Sevilla. «Muletas traes? Cojo está».
- 14 Juev.—Misa. Vacación por la tarde.
- 15 Vier.—Notas de 2.^a Div.—Creí que y pensé que, asneque y burrique.
- 16 Sáb.—Congregación. Notas 1.^a Div. Confesiones.—1837, Batalla de Oriamendi, una de las más brillantes victorias de los carlistas.
- 17 Dom. II de Cuaresma.—Teatro, por los jockistas: «Fuga del Comendador».
- 19 Mar.—S. José, Patrono de la Iglesia universal. Misa solemne. Vacación.
- 21 Juev.—Vacación por la tarde.—Con solos rocíos no crecen los ríos (los estraperlistas).
- 23 Sáb.—Congregación.—Notas para todos.—Confesiones.
- 24 Dom. III de Cuaresma.—S. R. Sangre, sudor y lágrimas.—En 1866 escribía Méndez Núñez a la Reina que, si no consigue una paz honrosa para España, cumplirá sus órdenes, destruyendo a Valparaíso y combatiendo contra la escuadra inglesa y americana juntas, y la suya se hundiría en aquellas aguas antes que volver a España deshonrada: primero honra sin Marina que Marina sin honra.
- 25 Lun.—La Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación del Hijo de Dios.—Día de vocaciones. Misa.—Cuando el pecho está lleno de hiel, no puede la boca escupir miel (de actualidad internacional).
- 28 Juev.—Vacación por la tarde.—Tanto quiere el diablo a sus hijos, que les sacó los ojos (a los mimados).
- 29 Vier.—Notas de 2.^a Div.—Si nos engañan una vez, la culpa es ajena; pero la segunda, ya es nuestra (proverbio inglés).
- 30 Sáb.—Congregación. Notas 1.^a Div. Confesiones.
- 31 Dom. IV de Cuaresma.—S. R. Raza de domadores.—En 1754 muere en la Habana, defendiendo el Castillo del Morro, don Luis Vicente de Velasco. El rey dispuso que siempre en nuestra Escuadra hubiese un buque con el nombre de Velasco. En nuestra Cruzada, el destructor «Velasco» fué el coco del Cantábrico contra los rojos.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

PROBLEMAS DE FERRERO

1.º Dos cilindros de la misma sección, uno de hierro y otro de cobre, se suspenden de los platillos de una balanza y se les introduce en agua destilada. Si se logra el equilibrio horizontal cuando el primero está totalmente sumergido y emergiendo el segundo 5 centímetros. Se pregunta cuál es la altura total del cilindro de cobre.

Datos. Altura del cilindro de hierro, 10 cm. Densidades, 7,74 la del hierro y 8,8 la del cobre.

Solución. Llamemos x a la altura pedida. El equilibrio se logra cuando son iguales las diferencias entre los pesos y el empuje de Arquímedes.

Luego podemos escribir:

$$10 \cdot 7,74 - x^2 \cdot 10 = x^2 \cdot 8,8 - x^2 (x - 5)$$

o bien:
$$\begin{aligned} 67,4 &= 8,8x - x + 5 \\ 62,5 &= 7,8x \\ x &= 8 \end{aligned}$$

Respuesta. La altura mide, pues, 8 cm.

Manuel Gutiérrez, 7.º A (10).

2.º Tres capitales se colocan a interés simple a un tanto por ciento expresado por tres números consecutivos. El tercer capital excede al primero en 2.000 pesetas, y éste al segundo en 2.000. El segundo produce de renta 340 pesetas más que el primero, y el tercero 650 pesetas más que el segundo. ¿Cuáles son esos capitales?

Solución. Si x es el capital segundo e y la renta del primero, tendré que según el enunciado: $x + 2.000$ será el primer capital y su renta y .

x será el segundo capital y su renta $y + 340$. $x + 5.000$ será el tercer capital, y su renta $y + 990$.

Representando respectivamente por Z , $Z+1$ y $Z+2$ los tantos por ciento y aplicando la fórmula del interés simple tengo el siguiente sistema:

$$\begin{aligned} \frac{(x + 2.000) \cdot x}{100} &= y, \quad \frac{x(x+1)}{100} = y + 340, \\ \frac{(x + 5.000)(x+2)}{100} &= y + 990 \end{aligned}$$

que efectuando operaciones llega a este otro:

$$\begin{aligned} 2x + 3.900 &= Z = 89.000 \\ x + 5.000 &= Z = 55.000 \end{aligned}$$

de donde saco que $x = 40.000$, que es el segundo capital.

Respuesta. Primer capital, 42.000 pesetas; segundo capital, 40.000 pesetas; tercer capital, 45.000 pesetas.

Roberto Suárez, 7.º A (10).

Otras soluciones de: José Mifambres, Manuel de Andrés, Ignacio Pedraza, Bernabé Nieto, Darío Bajo, Pedro Alonso, Constantino Vicente, José Morán.

PROBLEMAS PARA MARZO

1.º Al circular una corriente por una disolución de cloruro de sodio se obtiene hidróxido sódico y cloro. Calcular el peso de estas dos sustancias si se hacen pasar 386.000 culombios a través de dicha disolución.

2.º Los lados de un triángulo están representados por tres números enteros consecutivos. Encontrar esos lados sabiendo además que el área de ese triángulo es de 84 m².

Actores del drama

«Al toque del Ave María».





Paseando por el Botánico de Madrid

Ocupa este parque una extensión aproximada de ocho hectáreas, cubierto de abundante y hermoso arbolado. Puede observarse que se ha procurado conservar la originaria disposición característica de los jardines del siglo pasado, con sus paseos rectilíneos en su mayor parte y su división en cuadros, limitados por filas de arbustos, evitando las praderas a la inglesa y los espacios descubiertos, de costoso sostenimiento y poco convenientes en nuestro país.

El piso del jardín está dividido en tres planos, con poca diferencia de nivel, salvándose ésta en uno de ellos por un pretil poco elevado que corre a lo largo de la calle de Mutia, e interrumpido el otro por cuatro pedestales que sostienen las estatuas de Quer, Clemente, La Gasca y Cavanilles, cuatro botánicos que con Gómez Ortega se distinguieron más en el engrandecimiento del jardín. En la parte alta hallábase una pequeña fuente coronada con la estatua de Linneo, quien ocupa así el puesto de honor entre los botánicos.

Prolijos resultaría el detallar las diferentes dependencias que comprende el Jardín Botánico, pero justo será que al menos mencionemos el Semillero, depósito de semillas cuidadosamente clasificadas y conservadas. En él se almacenan no sólo las recolectadas en el cuadro de siembra, sino además las recogidas por el personal del Jardín en sus excursiones botánicas por la península. De este depósito salen las semillas que anualmente se remiten a los jardines extranjeros, y hay años que pasan de 15.000 los paquetes que salen del semillero.

El número de plantas secas que se conservan en los Herbarios pasa de 140.000, siendo de notar la abundancia de las procedentes de Méjico, Nueva Granada, Perú, Chile, Filipinas, Java, Japón, etc., así como las colecciones de dibujos y acuarelas, en su mayor parte inéditos, procedentes de floras exóticas. Un letrerito expuesto en la portería del establecimiento recuerda al público que se suministran gratuitamente plantas medicinales, cultivadas en el jardín o recolectadas por el personal del mismo.

Recorriendo las avenidas del Botánico, así como sus estufas, podrá el aficionado apren-

der el nombre científico y vulgar de los árboles y plantas variadas que aquí se guardan. Al visitar la biblioteca del establecimiento, no deje pasar por alto el curioso lector una obra escrita en inglés, única en su género: «*The Botanical Magazine...*» Comenzada hace más de ciento cincuenta y ocho años por William Curtis, publica anualmente un volumen, y probablemente que ya no se puede pedir más a la perfección del dibujo y colorido de las plantas. Razón tiene el que estampó en el primer tomo el siguiente epígrafe: «*A garden is the purest of human pleasures*». Igualmente cabe admirar la originalidad de una obra de agricultura escrita en árabe, y según reza la portada, su autor es el Doctor excelente Abu-Zacharia Yahia Aben-Mohamed ben Ahmed Eben el Awam, sevillano. Recorriendo sus páginas quedará uno sorprendido ante la variedad de ideas que expone, resumen del pensamiento oriental ante los problemas de la tierra, y aunque nuestra sonrisa considere como anticuado mucho de lo que el autor enseña, sin embargo, es de notar la importancia que daba a la agricultura el pueblo que durante tantos siglos holló nuestro suelo.

Para terminar, pregunto lo siguiente: «No es cierto que sería de mucha utilidad para el público que en nuestros parques y jardines sus perpetuos moradores pudieran ostentar en lugar visible un nombre que entenderían los sabios y otro, que han dado en llamar vulgar, para aquellos otros no tan ilustrados? Esta práctica, seguida en muchas naciones extranjeras, es causa de que también se hable de arboricultura y Botánica cuando transcurren las horas entre los copulientos árboles y los perfumados macizos.

H. O. M.



El caimán grande dice al pequeño: «¡Cay-manito!»

Y el elefante a los dos: «Si os pego un «trompazo»...



PICADILLO



Por una omisión involuntaria, los de Comercio no figuraban en el programa del día del Santuario. El H. Eugenio fué el primero en reponerse, advirtiendo que era día hábil y por tanto no debía cerrar el Comercio. No tuvo más trascendencia el caso, ni se llevó a la O. N. U.

De veras resulta incomprensible un Comercio víctima del estraperlo.

El día de Lourdes no se celebró el partido con el Hispano, porque éstos se fueron de excursión el día de la Patrona.

No querían subir los cohetes el día 11. ¿No sería porque se sentían algo solos?

Otros hacían éses, «según» la mano de donde partían. No hubo desgracias personales, sino poca gracia.

«Con Covadonga no hay quien se ponga. Y nosotros preguntamos a la Centuria: ¿Cuándo empieza la Reconquista... de los puntos perdidos?

Un chico ha preguntado si es pecado robar pladosamente un libro de misa. Sí, rico; porque los tales no son de los que la oyen: como las estilográficas suelen pegarse a uno que no sabe escribir: polos distintos se atraen...

¿Qué pocos advirtieron en el número pasado el nuevo sistema de propulsión de avión en aquel gallo de la última figura, que iba en la punta de un varal y perseguían las águilas, moviéndole el piloto a voluntad en cualquier dirección.

¿No podía sacarse la patente del nuevo octogiro? (helenistas a la vista).

Los internos de 1.º pedían ver «Guzdalanab» y les llevaron a ver agua del canal.

Dudábamos si habría misa de externos el día de las Candelas, y arguyó Cabezudo: ¿Cómo, si hemos estado esperando este día siete años! Que no falte la velita a los que terminan.

Hay ilusiones luminosas...

Hemos sabido oficiosamente que el Colegio trata de adquirir un «Radare» para comunicarse con algunos colegiales que viven perpetuamente en la luna, y desoyen todos los avisos de regreso. ¿Cómo van a oírlos de tan lejos!

DE REBOTE

CARTA ABIERTA AL AUTOR DE PASATIEMPOS

Sr. D. H. O. M.

Muy señor mío: He leído su artículo de divulgación acerca de las experiencias botánicas realizadas por el famoso Burbank en California.

Permitame que en breves palabras le manifieste las dos observaciones que su lectura me ha sugerido.

En primer lugar, según diversas revistas científicas han demostrado, y últimamente, hace unos meses confirmó la hermosa publicación yanqui «La Haciendas», el pomato ha sido un ebulos, no constituye ninguna novedad, ya que es sencillamente el injerto de tomate en planta de patata, que puede realizar cualquiera, y que muchos otros llevaron a cabo antes que Burbank.

En segundo término, le voy a referir a usted la historia del «cacto sin espinas», según me la contó el jardinero mayor del célebre Jardín de Aclimatación de La Orotava, don Juan Bollnaga, excolegial de los Hermanos. Como usted comprenderá, este señor no es un cualquiera: lleva cerca de treinta años al frente de dicho Jardín, y ha recorrido el mundo y visitado todos los jardines botánicos de alguna importancia con el fin de adquirir nuevas plantas para el suyo, bellísimo, ya sea por compra o por canje.

De sus labios he sabido que Burbank ha visitado en repetidas ocasiones las islas Canarias, llevándose cada vez numerosos ejemplares de las muchas plantas (cerca de quinientas) que sólo pueden encontrarse en aquellas islas; y como es natural, siempre se ha detenido varios días en La Orotava, dando lugar para que las dos personalidades hablaran largo y tendido en diversas circunstancias. Pues bien, en una de sus correrías, observó Burbank que junto a una casa de Agüimes había una «opuntia» sin espinas: la observó estupefacto, y pidió a la dueña de la modesta casa que le vendiera unas «palas». Ella le dijo que las tomase en hora buena. Las tomó, en efecto, y alargó a la buena mujer unas monedas en retorno. De esas «palas» proceden los famosos «cactos sin espinas» de Burbank, que vendió luego cada «pala» a medida que se iban multiplicando, por buena cantidad de dólares. Esto es lo que el Sr. Bollnaga me contó.

Yo he visto esa variedad de chumberas en varios sitios de Canarias, y he traído en este último verano, entre otras plantas curiosas, un lote de «palas» a la península. Una parte de ellas la he dejado en Córdoba, y la otra la he traído a Madrid, donde espero la visita del autor del artículo a que me refero, si la ocasión se le terciara, para tener la satisfacción de mostrárselas, y aun regalarle alguna si le interesa, quedando entretanto a su disposición este su afectísimo a s.

R. S.

antiguos

alumnos

—Después de rápida enfermedad y delicada operación, de que hicimos mención en el número anterior, ha fallecido el exalumno don Manuel Fontaneda Pérez, apellido de profundo arraigo en el Colegio. Muy popular y apreciado en los años de colegial, hemos visto ratificadas sus excelentes cuali-

dades y apesadumbra a toda su familia. Al expresar nuestra sincera condolencia a sus padres, D. Rafael y D.^a Manuela, a sus hermanos, exalumno D. Rafael, y los alumnos de 3.^a y 5.^a José y Eugenio, y demás familia, les prometemos una oración en sufragio del ser tan querido de todos nosotros.

—D. Ramón Varela Torres ha contraído matrimonio con D.^a Alfonsita Hurtado Martín. Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

—El exalumno D. Nicolás Monje, de Villalón, ha perdido a su madre.

Y D. Antonio Gimeno Ortiz-Casado a su padre, D. Casimiro Gimeno Bayón, Coronel de Caballería retirado.

Los acompañamos en su dolor con religioso afecto.

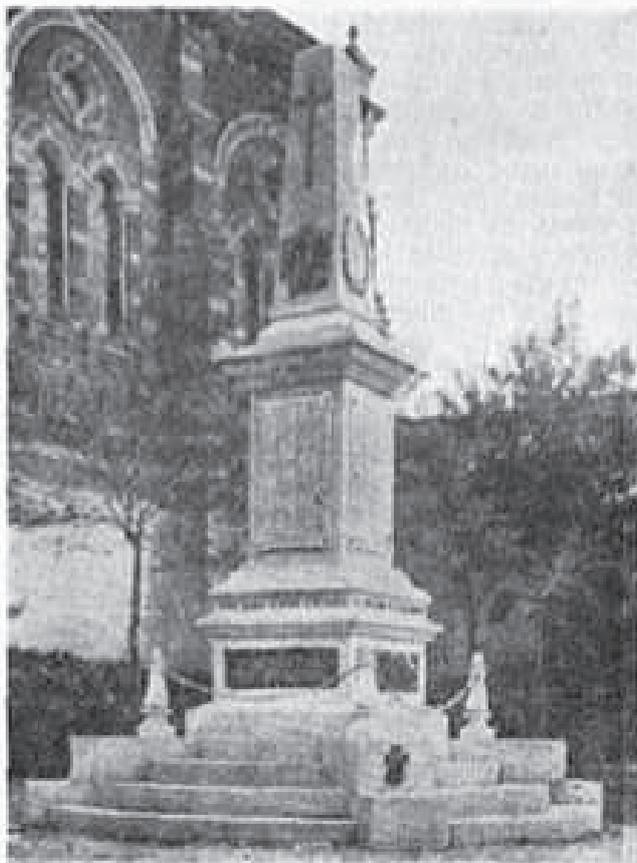
—Dos meses lleva en cama el exalumno D. Aurelio Morales, estudiante de 7.^a de Medicina. Le deseamos pronto restablecimiento.

—D. Juan José y D. Julio Garay han obtenido el 2.^o premio entre doscientos concursantes y placa de plata en el VI Concurso de la Agrupación Fotográfica Catalana. Reprodujeron un estudio de psicología sentimental, espiritualizando delicadamente un rostro de muchacha pensativa y captando maravillosamente un momento psicológico característico del modelo. Enhorabuena.

—Con motivo de la fiesta de Lourdes, se inundó mañana y tarde el Colegio de antiguos alumnos, particularmente estudiantes, a quienes ni la preocupación de los exámenes parciales hace olvidar tan grata fecha.

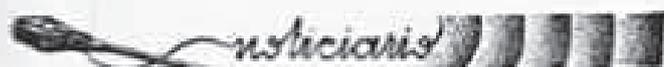
Igualmente, hemos recibido numerosas cartas de los forasteros. Los dos grupos más compactos quizá sean: la Academia General de Zaragoza, de la que D. Bernardo Avdillo tomaba la representación de una docena de cadetes, manifestándonos bellísimos recuerdos de antaño magníficamente expresados; y otra colonia de exalumnos se agrupa en la Residencia de Opus Dei en la Moncloa, Madrid, de la que D. Antonio Viloria es el novato, pero sólo en años, porque su penetración y temperamento filosófico van muy lejos. Nos dice que siguen encantados y acaban de hacer ejercicios espirituales. Algo parecido nos dice D. César Prieto, su paisano, de la Residencia Jiménez Cisneros.

Correspondemos al saludo de todos.



El Día del Estudiante Caldo hubimos de recordar más del centenar y medio de exalumnos que figuran en nuestro Monumento.

dades en los tres años de universitario. El tesón que ponía en el estudio, su bondad de carácter y acendrada religiosidad le merecieron siempre unánimes elogios. Su muerte fué muy sentida en diversos sectores, si bien podemos considerarla como traslado a mejor vida, pues sus últimos momentos fueron altamente edificantes, en consonancia con sus cristianos sentimientos y conducta. Que esto suavice en parte la acerva pena que



—Han fallecido las abuelitas de los alumnos Luis Mata Díez y José Antonio Olea, y el abuelo de Feliciano Fidalgo. Que Dios les tenga en su gloria.

—Continúan enfermos Joaquín Brizuela, Luis Guerra, Avelino Martínez y José Antonio Pardo.

—Ha ascendido a Coronel de Estado Mayor D. Joaquín Romero, padre del alumno de 6.º del mismo nombre. Nuestra enhorabuena.

—El alumno de 6.º Ramón Hortelano ha sido operado y se encuentra ya bien.

—Para estimular la educación musical de los alumnos, nos obsequiaron con dos conciertos de música clásica en discos los entusiastas exalumnos D. José María Villalonga, D. Andrés Sánchez y hermanos Romero del Río. Reconocidos a sus provechosas lecciones.

—El antiguo alumno D. Francisco Martín Calero y D.ª Pilar Peña cuentan con un angelito más, que lleva el nombre de su madre. Enhorabuena, así como a los cuatro hermanos Martín Peña que cursan en el Colegio.

—El caso del alumno enfermo de ingreso Gonzalo Oviedo, está llamando poderosamente la atención de médicos, profesores y amigos. La franca mejoría de la grave enfermedad que le aqueja desde hace mes y medio nos resulta grata y sorprendente: redobremos nuestras peticiones al buen Hermano Miguel para que se cure definitivamente.

De Jardinería

LOS PENSAMIENTOS

Se denominan también pensies, pensiles y flor de la Trinidad.

¡Oh qué flor tan linda y tan hermosa! ¡Quién no la conoce?... Variadísima en sus múltiples y vistosísimos colores, teniendo, por ejemplo, los dos pétalos superiores amarillos, con una mancha purpúrea cada uno, los dos de enmedio blanco amarillento, y el inferior púrpura oscuro y aterciopelado; y todos con sus ojitos mirando al sol que les sonríe y les da vida y encanto.

Llegarán los meses de marzo, abril y sobre todo mayo en que se encuentran en todo su apogeo y esplendor y veréis al joven que ha visitado un jardín con un lindo pensamiento prendido a la solapa, prefiriendo siempre los oscuros aterciopelados, y a la señorita con un manojito de ellos al pecho.

Flor favorita de Isabel II, que en todo tiempo tenía jardinerías cuajadas de pensamientos en el oratorio particular de los Reyes, y donde rezaban diariamente el santo

Rosario, presidido unas veces por el príncipe Alfonso (Alfonso XII) y otras veces por la infanta Isabel (la Chata), la popularísima madrileña, la españolísima de cuerpo entero (D. E. P.).

El mes que precedía al nacimiento de algún hijo, Isabel II enviaba canastillos y jardineras de pensamientos a la Virgen de la Paloma a fin de que la Santísima Virgen la concediera un feliz alumbramiento.

Y ya que de Isabel II os he hablado, queridos niños, y aun cuando no sea materia de un artículo de jardinería, todo lo que sea instruir y formar el corazón para que el día de mañana sepáis defender lo que se debe defender, quiero trasladar aquí, a manera de dato histórico, algunas de las cláusulas testamentarias de esta Reina, reveladoras de la rectitud de su alma y del grande amor que a su patria, España, conservó siempre. Como nunca supo aborrecer, murió amando y perdonando a sus perseguidoras.

Aquella reina, de corazón tan grande como sus desgracias, murió en París el 9 de abril de 1904, fortalecida con los últimos Sacramentos y la bendición de S. S., viviendo por lo tanto treinta y seis años en el destierro, porque fué destronada en 1868.

«En testimonio (dice) de humildad cristiana, quiero ser enterrada con el hábito de San Francisco de Asís.

Así verán los que contemplan mi cadáver cómo terminan las glorias y grandezas del mundo. Llevo en mi corazón al bajar al sepulcro el perdón de cuantos me ofendieron, y la firme esperanza de que el Señor tendrá piedad de mí.

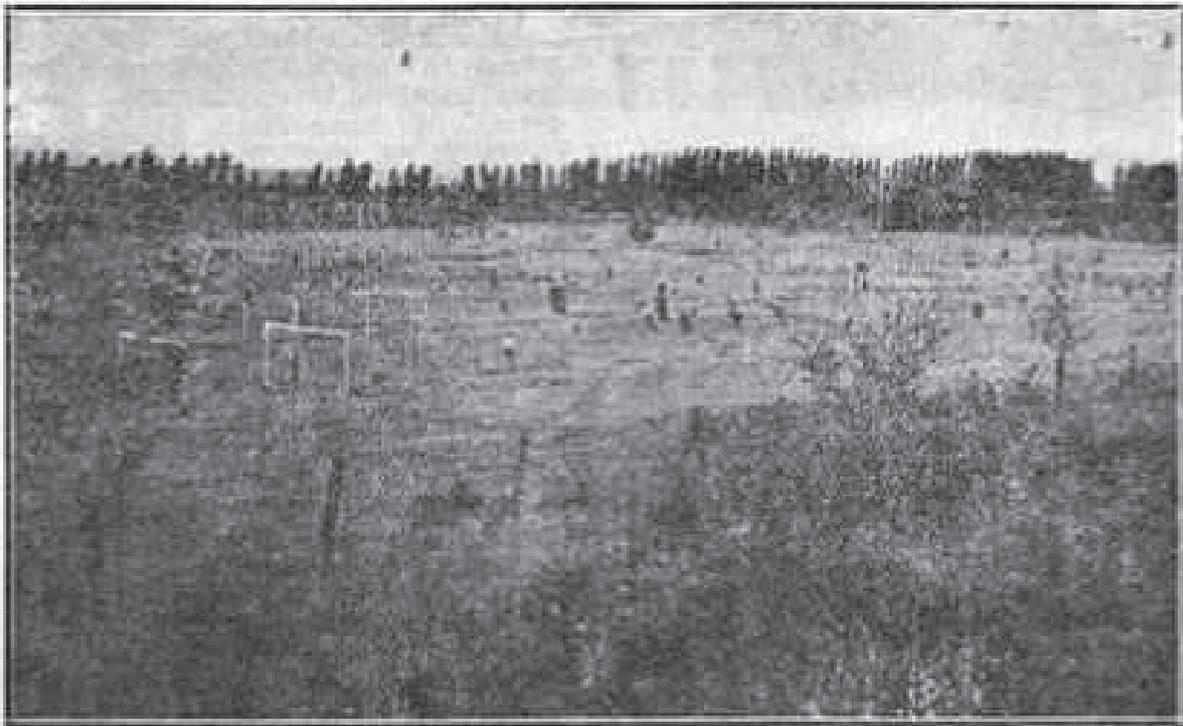
Recomiendo a mi amadísimo nieto el Rey D. Alfonso XIII que tenga para con la nación española el entrañable afecto con que yo siempre la amé, procurando rendir sagrado culto a la justicia y desarrollar en el pueblo la fe religiosa, base de toda gloria y prosperidad.

Asimismo, le ruego haga saber a todos los españoles que muero amándoles profundamente, y que si la misericordia de Dios se digna recibirme en su santa gloria, allí rogaré incesantemente por su bien.»

¡Bravo!... ¡Magnífico!... He aquí el corazón cristianísimo de una Reina española, y no olvidemos su lección.

Y si queréis saber más de esta Reina modelo, tomad el tomo 28 (bis) o segunda parte, pág. 2.023 y siguiente, de la Enciclopedia «Espasa» y sabréis mucho más de lo que yo os digo.

Todos los que lean estas dos páginas citadas pueden pasar al jardín durante los recreos para ser recompensados, con la condición de que me han de recitar alguna anécdota o rasgo de Isabel II.



DEPORTES

Otro paso dió el campeonato de fútbol del Colegio, y con él acabó la primera vuelta. Dió una vuelta, pero algunos están del mismo lado. ¿No es verdad, 7.º A?

7.º A saltó con velocidad a meter goles, pero no se dieron cuenta que sus adversarios, 6.º E, les duplicaban la faena. Para la próxima, antes de ir al ataque procurad cerrar bien la puerta.

Los galitos del grupo se enfrentaron en un emocionante encuentro donde los equitos resultaron desplumados por un 6.º A que canta muy ufano.

7.º B fué vencido por 5.º P. Verdaderamente que los veteranos este año no están de corte.

El partido 3.º P. y 7.º B fué el caos. Los peritos, tan corteses como siempre, dieron un enorme banquete a la puerta de los viejitos.

5.º B, en un partido nivelado, venció por la mínima diferencia a 6.º B. Vallejo hizo una exhibición de boxeo. Pobre balón, verle a su alcance y en las nubes todo era upo.

Los cuartos se enfrentaron en un frío encuentro, donde los bachilleres mostraron la superioridad que refleja el tanteo (6-2). Vamos, Sagredo, que a esa gente menuda te la meriendas.

CLASIFICACIONES

1.ª DIVISION

Primer grupo.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
6.º A	5	3	2	0	12	5	8
6.º A	5	3	1	1	13	8	7
5.º P.	5	3	1	1	10	7	7
6.º E	5	2	1	2	12	11	5
7.º E	5	1	1	3	11	8	3
7.º A	5	0	0	5	6	24	0

Segundo grupo.

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
2.º P.	5	4	0	1	22	12	8
4.º A	5	3	1	1	17	7	7
3.º B	5	3	1	1	9	6	7
6.º B	5	2	0	3	17	8	4
7.º B	5	1	1	3	8	28	3
4.º P.	5	0	1	4	7	23	1

En la segunda división 4.º B, 2.º A y 3.º C, desde la cima contemplan la lucha. Aunque a 3.º B los goles les quiten del primer puesto, no pierden las esperanzas de quedar campeones. 1.º P, 1.º A y 1.º C esperan a que llegue la primavera para reaccionar, pero va a ser demasiado tarde. Los de Ingreso, a pesar de ser los pequeños, piensan quedar a buena altura, aunque sea necesario subir a un rascacielos.

2.ª DIVISION

Primer grupo.

	J.	G.	E.	P.	P.
2.ª A	5	3	1	1	7
4.ª B	5	5	0	0	10
2.ª P.	5	2	2	1	6
2.ª de 3.ª P.	5	2	1	2	5
3.ª E	5	1	0	4	2
1.ª P.	5	0	0	5	0

Segundo grupo.

	J.	G.	E.	P.	P.
2.ª A	5	4	1	0	9
3.ª B	5	4	1	0	9
2.ª E	5	2	1	2	5
2.ª de 2.ª P.	5	2	1	2	5
2.ª de 1.ª P.	5	1	0	4	2
1.ª A	5	0	0	1	0

Tercer grupo.

	J.	G.	E.	P.	P.
3.ª C	5	5	0	0	10
Ingreso	5	3	0	2	5
2.ª B	5	3	0	2	6
1.ª B	5	2	0	3	4
1.ª E	5	2	0	3	4
1.ª C	5	0	0	5	0

El día 11, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Lourdes, se jugó un partido entre bachilleres y peritos. Edelmiro y Porres fueron fieles guardas de sus redes. Supieron ahuyentar con facilidad todo per que intentaba caer.

El campeonato del Frente de Juventudes marcha con gran velocidad. Gran Capitán ha obtenido dos victorias, un empate y una derrota justificada. Covadonga, tres victorias y una lamentable derrota.

CAMPEONATO NACIONAL

El Bilbao y Sevilla parecen desafiados que se separan de los demás para que no puedan intervenir.

Oviedo, Barcelona y Madrid se les hace difícil la respiración a esas alturas.

Alguna reacción se nota por parte del Castellón y Celta.

A ver si al Aviación la lección de Vigo es más eficaz que las de Ricardo Zamora.

El Español y el Hércules continúan en su letargo invernal, pero no se dan cuenta que van a despertar en 2.ª División.

El Sabadell por fuerza quiere hacer su primer viaje a la luna.

La Real Sociedad, Tarragona, Coruña, Granada, Córdoba y Mallorca marchan en pelotón divisoando con telescopio al Sabadell.

Santander, Zaragoza, Salamanca y Jerez se sortean el descenso para, con el Ceuta, ascenderse en 2.ª División, aunque a este último no le salven ni los enterradores.

Eduardo González.

CAMPEONATO DE AJEDREZ

El pasado domingo 3 de febrero dió comienzo en el Colegio el Campeonato de Ajedrez de 1946.

Organizado por la Sala de Juegos, se disputa este trofeo entre los diez jugadores inscritos.

6.ª B ha sido la clase que con mayor entusiasmo y cooperación se ha lanzado a por los tres premios en litigio. De los diez participantes, seis pertenecen a dicha clase (Alonso de Velasco, Nieto, Mercado, Sanz, Romero e Irarazabal); a 5.ª B, uno (Marlano García), y los tres restantes a 3.ª de Comercio (Cabo, Sánchez, González).

Las rondas llevadas a cabo hasta la fecha demuestran el interés despertado por este torneo.

La clasificación del campeonato, que se verifica a doble vuelta en el mismo día, es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	P.
1.º Luis Romero	8	7	0	1	7
2.º Alejandro Nieto	8	6	1	1	6,5
3.º Irarazabal	8	6	0	2	6
4.º Alonso de Velasco	8	5	0	3	5
5.º Juan A. Mercado	8	4	1	3	4,5
6.º Mauricio García	8	4	0	4	4
7.º Gonzalo Sanz	8	3	0	5	3
8.º Juan J. Sánchez	8	2	0	6	2
9.º Eugenio de Cabo	8	1	0	7	1
10.º González	8	1	0	7	1

Faltan para decidir la clasificación definitiva varias rondas, pero parece que la lucha se ha de desarrollar entre los cinco primeros clasificados hasta ahora.



Ajedrecistas que intervienen en el campeonato.

GRAN CARRERA CICLISTA

¡Entusiastas del pedal! El próximo 6 de abril GRAN CARRERA CICLISTA en honor del Rvdo. Hno. Director.

La carrera será por cursos, y en ella podrán competir todos los asca del pedal.

Los premios serán muchos y valiosos; entre ellos, destacaremos la magnífica copa donada por el Hno. Director, copas «Congregación», «Frente de Juventudes», «Unión», etcétera...

Esperamos que todos a una se alistarán en las filas de los diversos equipos, a fin de poder elevar con su entusiasmo el pabellón de sus clases respectivas.

A los mayores les prevenimos para que no confíen en la victoria, y a los pequeños les animamos para que den el «golpe» en la IV competición velocipédica que organiza la sección deportiva del Colegio de Lourdes.

El circuito señalado será: Carretera de Segovia (iglesia de las Delicias), Herrera de Duero, Arrabal de Portillo, cruce por la Pedraja a la carretera de Madrid, Boecillo, La Laguna y Parnesio, donde estará la meta.

En el próximo *Unión* aparecerá la lista de corredores, el lugar donde estarán los controles y especificación de los premios.

Concurso Deportivo Memorístico

Siguen desfilando equipos por las páginas de *Unión*. En el siguiente número cerraremos este campeonato con los dos últimos ascas, que seguramente bajarán de las nubes o del Olimpo. Ya tiene preparados los trofeos

La Casa MARIANO RUIZ, de Rueda,

especialidad en VINOS, ANÍS,
COGNAC, CREMA y QUESOS, la
que patrocina este magno concurso.

y los concursantes no deben dormirse si quieren tener presentes los diez equipos al finalizar el trimestre.

En el próximo número daremos las normas y señalaremos la fecha de los exámenes, que serán más agradables, pero tan serios como los de asignaturas. El Museo de Escultura de Valladolid, que todos debíamos conocer perfectamente —los jueves se visita gratis, menos cuando llueve—, es el mejor del mundo en esculturas religiosas policromadas. De él hemos tomado cuatro obras de nuestro equipo realmente internacional. En Valladolid hay valores artísticos que muchos desconocía.

Equipo extranjero.—Los griegos cubren a maravilla dos líneas, y posiblemente nunca podrán ser superados en la representación de la belleza del cuerpo humano.

Fidias, el emulgo griego, es el creador de la serenidad helénica.

Los defensas fueron los primeros en plasmar el movimiento y la virilidad respectivamente.

El medio centro nos sorprende con su *flair* humanismo, junto al patetismo de los compañeros de línea.

A la delantera mandamos el ataque renacentista italiano, y los extremos, más modernos. La estatua de la Libertad mide 91 metros.

Equipo nacional.—El Maestro Mateo, como su contrincante *Fidias*, fueron también arquitectos.

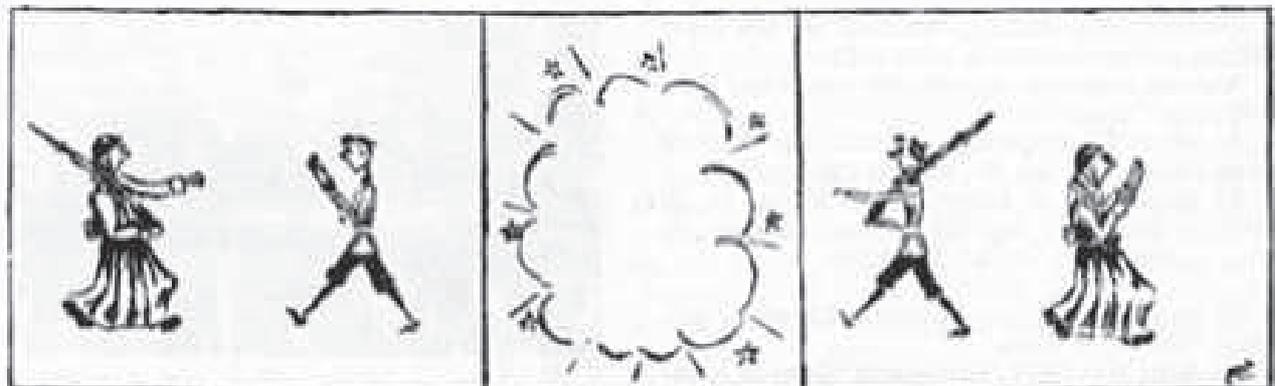
Defensas, de la magnífica escuela renacentista.

Medios, naturalismo del siglo XVII. ¿Quién como ellos?

Delantera, son barrocos Salcillo y Roldán; neoclásicos los restantes, sobresaliendo Benlliure muy por encima de entre los contemporáneos.



Misa de exalumnos,
día 10, a las diez.



Delante de la Academia de Caballería.

EQUIPO EXTRANJERO DE ESCULTORES

PIDIAS
Esculturas del Partenón

MIRÓN <i>Discóbolo</i>	LESPO <i>Apoloniomato</i>
SCOPAS <i>Ménade furiosa</i>	PRAXITELIS <i>Venus</i>
BARTHOLOMÉ <i>Estatua de la Libertad</i> <i>(Nueva York)</i>	MICHEL ANGELO <i>Moisés</i>
DONATELLO <i>David</i>	B. CELINI <i>Perseo</i>
	AGSIANDRO <i>Laoconte</i>
	RODIN <i>S. Juan Bta.</i>

EQUIPO NACIONAL

MAESTRO MATÍO
Pórtico de la Gloria

BERRUGUETE <i>Retablo de S. Benito (Vall.)</i>	JUAN DE JUNI <i>Entierro de Cristo (Vall.)</i>
MONTAÑÉS <i>El Cristo</i>	GREGORIO FERNÁNDEZ <i>Bautismo de Cristo</i>
BENLÍURE <i>Monumento Academia</i>	RODÍN <i>Descendimiento</i>
SALCILLO <i>Angel del Huerto</i>	PEDRO DE MENA <i>Magdalena</i>
S. CARMONA <i>Piedad Salam.</i>	M. ALVAREZ <i>Fte. de Apolo (Madrid)</i>
<i>de Caballería (Vall.)</i>	



San Sebastián, de Berruguete
(Del Retablo de San Benito).



Entierro de Cristo, de Juan de Juni.



Bautismo de Jesucristo, de Gregorio Fernández.



La Magdalena, de Pedro de Mena.



Los «inseparables» también quieren aparecer juntos en UNIÓN.

La sierra de San José (Leyenda)

En tiempo de San José las artes mecánicas no estaban tan adelantadas, ni mucho menos, como lo está ahora. La sierra no tenía trisque, esto es, su corte era liso, recto, sin dientes, como lo es el de una cuchilla. Sin embargo, San José que, como sabemos, era artesano y mantenía con su trabajo a la Madre de Dios y al mismo Dios Niño, se servía de una sierra que cortaba a las mil maravillas.

El demonio, que es el enemigo irreconciliable de los justos, y San José lo era mucho, andaba siempre inventando medios de poner a prueba la virtud del santo.

Una noche que dormía en su casita de Nazaret el sueño de los justos, para reparar las fuerzas del cuerpo después de un día de mucho trabajo, entró el pícaro del demonio en el taller, y viendo aquella sierra que cortaba tan bien sin necesidad de afilarla nunca, por privar al dichoso Esposo de María de los buenos servicios que le prestaba, cogió un cortafrías y un martillo y fué mellando todo el corte de la hoja de la sierra, hasta dejarla dentada desde un extremo al otro, y se marchó haciendo una mueca de risa endiablada.

Al día siguiente tomó San José la sierra, y sin advertir el estado en que se hallaba, comenzó a cortar con ella, y pudo apreciar bien pronto que hacía los cortes, sobre todo los cortes profundos, con más facilidad que antes; en un periquete aserró un madero muy grueso. Se alegró mucho de aquella novedad inexplicable y reformó de su sierra, y dió gracias a Dios, a quien debemos todo bien.

La mueca de risa de la víspera en el demonio se cambió en un gesto de despecho. Contrariado y chasqueado el demonio con esto, no desistió de su intento de inutilizarle al Santo la única sierra que poseía; y otra noche, mientras descansaba tranquilamente la Sagrada Familia, se entretuvo con unas tenazas en torcer todos los dientes que ya había hecho a la sierra, dejándolos con la punta alternativamente a un lado y a otro, fiando que de esta vez sí que le dejaba sin sierra a San José.

Va el santo Esposo de María a trabajar con la sierra a la mañana siguiente, sin reparar en la novedad de la torcedura de los dientes, y notó muy pronto que la herramienta, arrojando a cada impulso de la mano un reguero de aserrín a un lado y a otro, se hendía profundamente en el madero. San José examinó entonces la sierra y notó que aquella facilidad con que había hecho aquel corte se debió a que los dientes de la sierra estaban un poco torcidos, el uno a un lado y el otro a otro, en todo lo largo de la hoja.

Volvió a dar gracias a Dios a quien debemos todo bien, por la nueva e inesperada modificación que se había encontrado en su sierra.

Desde entonces, todas las sierras se construyen con el corte dentado y además en trisque, esto es, con los dientes encontrados en su torcedura alternativamente, y ¡qué cara tan fea puso en aquella ocasión el demonio!

Jesús, de niño, tenía unas manecitas muy delicadas, y su Santísima Madre gustaba de que las tuviese siempre muy limpias y que anduviese siempre todo él muy aseado y compuesto. Una noche díjole San José que a primera hora de la siguiente mañana habría de aserrar unas tablas, mientras él se ocuparía de acepillar otras. El demonio había hecho, por la noche, una de las suyas. Cogió el sebo de un perolito que tenía la Virgen Santísima en el vasar de la cocina para usos domésticos, y se entretuvo en friccionar o estregar con él la sierra toda, para que Jesús, al manejarla, se pringase de aquella sustancia. Jesús limpió el asidero o puño de la sierra cuando notó que estaba enasebado, pero no le ocurrió limpiar el hierro. Este, a pesar de haber aserrado mucho aquella mañana, no se recalentaba como otras veces y marchaba más suave que nunca y con menos rozamiento que de ordinario.

Comprendió San José que esto se debía al sebo con que estaba impregnada la hoja de la sierra, y por ello, en adelante, cuando tenían que aserrar duro, engrasaban el corte de la sierra.

Conoció con estos chascos el demonio que alguna altísima y singular protección defendía a aquella familia, y por esto se dejó de hacer diabluras en adelante en aquella santa casa.



El R. H.^o Norberto con un grupo de pequeños momentos antes de partir para Austria.

REVOLTIJO

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Febrero

Al Crucigrama:

HORIZONTALES: 1. Idiosincrasia.—2. Ar. On.
3. Da. Nu.—4. Carlota.—5. Avaros. Balido.—
6. Abel. Capa.

VERTICALES: A. Dádiva.—B. Ira. Ab.—C.
Crea.—D. So. Aol.—E. Ars.—F. Ni.—G. Aob.—
H. Re. Tac.—I. Alab.—J. Son. Ip.—K. Inunda.

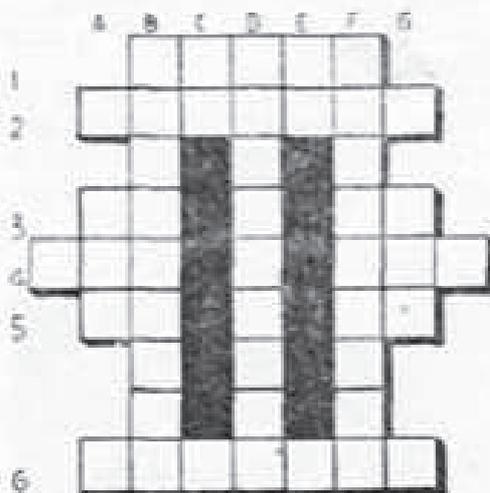
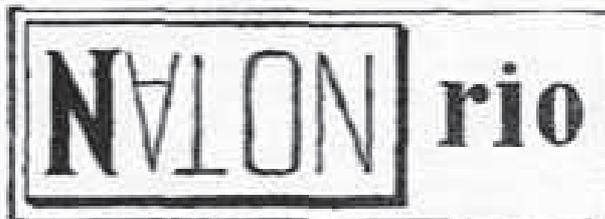
Al Jeroglífico:

Encaramado en una silla.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De 1.º B. Jesús Balmori Ruiz; de 2.º B. Ramón Balmori Ruiz; de 5.º A. José M. Sánchez Hernández; de 6.º B. Carlos Balmori Ruiz, y de 7.º B. Aurelio García Nieto.

El premio fué sorteado como siempre, sin desliza, y eligió por agraciado a Jesús Balmori Ruiz. Se llevó, pues, los TRES DUROS el más pequeño del trío Balmori. (¡Jesús, qué apuros con sus hermanos!... Hay lío.)

"Quebrantasesos" de Marzo



HORIZONTALES: 1. Perturbada.—2. Cosas de poco precio.—3. Interjección. Artículo.—
4. Al revés, río de Pontevedra. Bebida.—5. Escuché. Conjunción.—6. Los unió

VERTICALES: A. Iglesia catedral.—B. Pérdida del sentido.—C. Al revés y repetido, da miedo.—D. Connatural.—E. Al revés, consonante.—F. Perteneciente al plomo.—G. Al revés, hijo de Juto y de Creuse.

BROMITAS

SORPRESAS A GRAN EL

A primeros de este mes conmemoraré —si llega— la fecha en que vine al mundo a dar por él un paseo. Dicho día, mi familia toda, se intunda en contento y me alegra con... sorpresas y me abruma con... obsequios. Verán ustedes.

.....
Mi esposa me expuso hace mes y medio que es su intención regalarme ¡dos corbatas y un sombrero!, por lo cual, en ese día ya sé qué sorpresas tengo. La aceptaré... emocionado, exclamando: «Es un acierto. ¡Esto es lo que yo quería! ¡Cómo habrás dado con ello!...» Después vendrá la sorpresa —que ésa sí que me la temo— de que pague yo el importe de la factura. ¡Eso es viejo!

.....
El hijo mayor me ha dicho que necesita dinero porque tiene... sumo gusto en dedicarme un recuerdo. «Toma, y a ver si recibes una postal, por lo menos.» «No, papá —me ha respondido—: darte una sorpresa pienso. Te compraré... ¡¡dos corbatas y un magnífico sombrero!! No se lo digas a nadie porque lo tengo en secreto.»

.....
Mi pequeña, me ha pedido «perritas» para caramelos, porque... para algo es tu santo. Se las doy, y muy en serio me ha dicho: «¡Cómo te engaña, papá!... Con este dinero... ¡vay a ver lo que te compro!... ¡¡¡Dos corbatas y un sombrero!!! Voy a darte esa sorpresa por lo mucho que te quiero.»

.....
Ese día yo escondidos a todos a dulces secos y... la sorpresa más grande es la de no verme muerto de aguantar tanto sablazo con el más cordial afecto.

.....
Lector: invitado quedas mas, ¡por Dios!, que yo te espero sin que me des más sorpresas; y de enviarme un obsequio remíteme... ¡¡¡TRES CABEZAS UNIDAS A SEIS PESCUEZOS!!!

EGO.

Bazares

Gabino Sánchez

Loza ♦ Utensilios de cocina
Cristal ♦ Artículos para regalo
Sillas y Coches para niños



Teresa Gil, 16. Teléfono 1367
General Mola, 14. Teléf. 2366
VALLADOLID

"LA MODERNA"



Hijos de Angel Diez



Huevería ☉ Volateria selecta



MERCADO DEL CAMPILLO
Caseta. 27 - puestos 55 al 59
Teléfono 1957 - VALLADOLID

MARIANO BENITO PULIDO

♦ Carnecería y Salchichería ♦
Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 - Teléfono núm. 2051
VALLADOLID



*Gafas - Foto
Proyección*

Depósito de Cristales

"PUNKTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros - Cámaras
y Proyectores

Exclusivista de "BOLEX-PAILLARD" (las mejores
Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

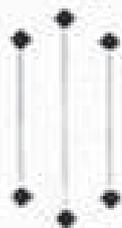
Valladolid, 1 Abril 1946



Pincelada de juventud sana y alegre, promesa de la paz y sinfonía primaveral, como este cuadro de la alondra de Van Gogh.



Bodegas



*Casa en
Valdepeñas*

MARIANO RUIZ



RUEDA (Valladolid)



UNIÓN

REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO V

VALLADOLID, ABRIL DE 1946

NÚM. 39

La función de los padres no ha de reducirse a los estrechos límites de dar de comer y vestir a sus hijos

En el artículo del pasado mes de marzo resumíamos, en forma enumerativa, los derechos que asisten a los padres en lo referente a la educación de sus hijos.

Estos derechos, que constituyen otros tantos inderogables deberes, por estar fundados en la ley natural, merecen un breve y ligerísimo comentario, que, Dios mediante, irá apareciendo en sucesivos números de esta revista; pues nos incumbe también a nosotros educadores el deber de formar conciencia sobre ellos y recordarlos.

Hemos de hacer observar que todos ellos son consecuencia natural del primordial e indiscutible que, por ser padres, tienen en la educación de sus hijos; como medios que son para que esta educación paterna sea una realidad y no simplemente una mera fórmula consignada en las leyes.

El primero que mencionábamos era el derecho que tienen a *intervenir en la elaboración de los planes educativos que se traten de imponer a sus hijos; y a formar parte de las comisiones que entiendan en estos asuntos.*

Nadie con mayores títulos que los padres para este cometido.

Los niños son antes de los padres que de cualquier otra autoridad temporal; nadie tampoco más capacitado para saber lo que conviene a los hijos: los conocen mejor, tienen más interés por su perfeccionamiento y también los profesan más cariño. Nadie desea y comprende mejor que el amor innato del padre y de la madre hacia sus hijos.

Prescindir de ellos en esta función es despojarles de un sagrado derecho. Los padres

no pueden permitir que sus hijos sean tratados como *consejitos de Indias* ni tampoco como *anima sili* donde cualquiera pueda hacer experiencias y ensayos educativos, que muchas veces resultan *deformativos* y que les pueden perjudicar notablemente. Esta actitud es natural y lógica, porque los padres son los que conocen mejor el alcance y gravedad de estas desviaciones pedagógicas, y además los que tienen que pagar y cargar con sus funestísimas consecuencias; tienen que pagar los vidrios rotos, en frase vulgar pero expresiva.

Con esto no queremos decir que sean ellos únicamente los que intervengan y que sea obra exclusiva suya; pero sí que no han de estar apartados de ella. Toda obra compleja, como esta de la educación, ha de ser el resultado natural y armónico y como una feliz conjunción de las dos corrientes constitutivas de toda obra realmente fecunda y provechosa: la teoría y la práctica. Y los padres por las razones expuestas tienen esta última.

Con lo dicho quedará desvanecido y sin fuerza el reparo de que quizá los padres carezcan de instrucción y conocimientos pedagógicos para tal cometido. En este caso tiene oportuna aplicación el refrán: *más vale el loco en su casa que el cuerdo en la ajena.*

Queremos que las sagradas funciones y prerrogativas de la paternidad no se reduzcan tan sólo a dar de comer y vestir a sus hijos; y así como sería tiránico el arrebatar a los padres el derecho a criar a sus hijos, no lo es menos el despojarles del derecho a criarlos y formarlos espiritualmente.



elicitación

El día seis celebra su onomástico el Reverendo Hermano Director del Colegio, y Unión se adelanta a desearle un feliz día; y también a pedir al Señor le colme de sus gracias y luces del Cielo, porque son muchas las almas que tiene encomendadas a su cuidado, y es también muy grande la responsabilidad que le incumbe.

Rda. Hno. Director. ¡ad muchos años!



MES DE MARZO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: El mes de febrero, que tan pródigo nos fué en grandiosos acontecimientos: Día del Santuario, fiesta de Lourdes e inauguración solemne de la Asociación de Padres de Familia... tiene, al finalizar, una lágrima, producida no por el dolor, sino por el sentimiento de nostalgia cariñosa que la despedida del Hno. Norberto nos deja en el alma. El 22 fué el día de las despedidas. Es tan simpático, tan sencillo el Hno. Norberto, y ha sabido llegar tan hondo dentro de los corazones de todos, que el Colegio entero se conmueve con su marcha; unos sienten su alegría por ver el retorno a su patria (Austria), y otros nos dolemos por la pérdida de un buen amigo, o de un *in*fatigable maestro.

El recuerdo que lleva de España, lo concentraré en esta frase que me dijo al despedirse: «España es mi segunda patria, y el Colegio de Lourdes ha sido mi paraíso». Marcha el 23 por la mañana. El 26 recibimos una carta fechada en Irún, momentos antes de pasar la frontera.

«Con profunda gratitud me recuerdo de las últimas horas pasadas en sus clases. Esa atención y cariño se encuentra sólo en clases de españoles. Sabía bien que un reloj es muy útil para terminar la lección puntualmente...; pero cuando él indica la última hora que puedo pasar en la *cherrosa* España... ya es otra cosa...

Marcha de la Centuria Covadonga a la Laguna.

Las pecas de unas nubecillas manchan la claridad de la aurora, y aunque hace un vientecillo fresco, la alegría nos proyecta un rescoldo de calor en las venas, y nuestros cuerpos vibran con la dulce sensación de un fuerte y sano alborozo. Se reparten las mochilas, los ponchos...; todos quieren llevar el equipo completo; pero estas cosas parecen *espordar* en el camino y llegan a pesar más de lo que uno quisiera; dígame si no Allué con la bolita de hierro auestas.

Cantando, llegamos a la Laguna; los pinos nos envían los fuertes aromas de sus resinas, el día se abre, luce el sol, el aire se entibia y la naturaleza sonríe con la alegría de la primavera próxima.

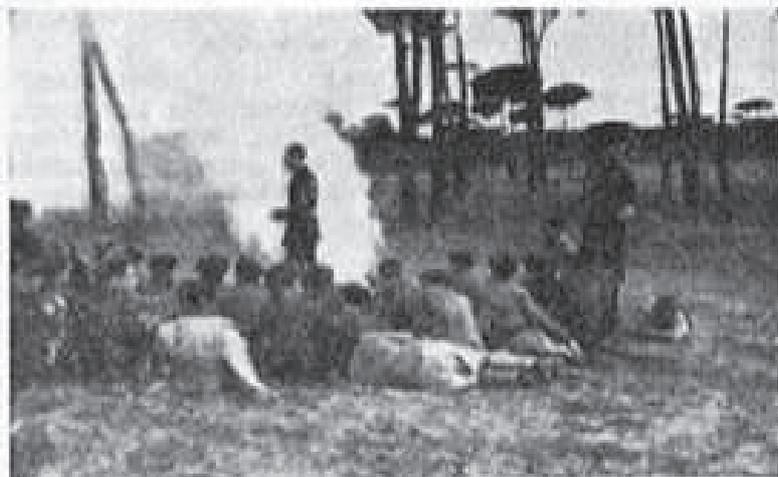
Una tienda, blanca como una gaviota, ha entreabierto sus alas... y se comienzan a hacer las demás; pero, cosa extraña, nos dirá con su atinada observación Delfin Velasco: «En cada una de las tiendas había un sin fin de ingenieros vociferando; esto aquí, esto allá... y... obreros muy pocos. Yo no sé si las tiendas se asustaron de nuestras voces, continúa diciendo, pero el caso fué que pronto estuvieron hechas, aunque hubo una...
¿...?»

Mientras los elegidos cocineros marchan a preparar la comida se da la consigna: «Lealtad y unidad junto al Caudillo», que explica brevemente el camarada Felipe García Lavín, Jefe de Centuria. Después se reza la oración a los caídos, se juega al fútbol... y

Conferencia del Vicerrector del Seminario

Día 15.—Habla de la necesidad de contribuir con nuestra oración, limosna y sacrificio a la ordenación de sacerdotes.

El cuentecito, la historia y la parábola han



◆
La charla de Ferrero sobre el
fuego del campamento.
◆

de pronto y sonando muy agradablemente, se dió la señal de que había llegado la hora de comer. Hay un repique gracioso de platos, a cuyo toque despierta el apetito. «Devoramos (pongo esta palabra respetando el verbo que emplea el cronista antes nombrado) las paellas, que nos parecieron succulentas, aunque esto han de agradecerse a nuestros estómagos y en manera alguna a los cocineros, que martirizaron despiadadamente a las inocentes paellas, convirtiéndolas en lastimosas víctimas carbonizadas. Comido el martirizado arroz, los camaradas Ferrero y Felipe dirigen unas palabras, y se canta el himno de Covadonga. Después hubo juegos, graciosas bromas, no faltando la nota simpática y alegre de los equilibrios que se hicieron sobre un mansísimo pollino, que supo soportar pacientemente las regocijadas diabluras de los excursionistas.

Santo Tomás de Aquino

La tarde nos reservaba una pincelada simpática con la actuación en el teatro, por vez primera, de los alumnos de 6.º A. Los actores, bien. Manuel Velasco supo esconderse aparatosamente detrás de unos descomunales bigotes. Alvarez detrás de una gafas; no estuvo mal Antonio, que parecía un personaje escapado de la poesía de Quevedo «Una boda de negros». Arturito y Pepito, sueltos como dos jilguerines. Bien estuvo Caño, también Arribas y finalmente Vallejo, que nos metió miedo con su cóncava y profunda voz.

Del 7 al 15 el cielo se encapota y cae abundante lluvia; hay que reconocer que el agua este año es más fecunda que otros, por la razón sencilla de ser añeja, según me dice graciosamente mi amigo Varona.

quedado clavadas con emoción en lo más profundo de nuestra alma. Nos hace pensar la estadística cuyos datos son: que el 60 por 100 de los sacerdotes en España tienen más de sesenta años; 30 por 100 más de cuarenta, y que en el Seminario de Valladolid en los cuatro próximos años se ordenarán nueve sacerdotes...; en fin que, según palabra evangélica, la mies es mucha y los operarios muy pocos.



D. Julián G.º Hernandez,
Vicerrector del Seminario Diocesano.

Fiesta de San José

La fiesta se presenta con intimidad de aleteos angélicos en la comunión, con acordes magníficos en la misa solemne de Perosi, con punteados pentagramas de melodías indefinidas cantadas por la voz finísima de los violines... Manchitas de luces multicolores adornan los altares, y sobre todo el del bendito Patriarca; por allí habían estado los dedos del Hno. Higinio dejando un juego maravilloso de primores...

Por la mañana los internos dan una vueltecita. Otro paseo por la tarde nos acerca insensiblemente a la bendición solemne y a la función de teatro.

Ha terminado la bendición, y a las siete en punto ha empezado la velada. Pasan, dejando un eco de suavidad, las notas del *Momento musical* y de la *Sonata de Schubert*, interpretadas por el sexteto del Colegio, dirigido por el Sr. Heras. La jota, del Hno. Nazario, abre una fuente de versos frescos... Después, el estreno del impresionante y misterioso drama *El Monte del diablo*, en cinco actos, obra original del Hno. Eduardo, profesor del Colegio.

Tres relámpagos han electrizado desde los primeros momentos al numeroso público... Hay después ruido de ganados, montes que se incendian, gentes que huyen, carcajadas diabólicas, truenos, relámpagos, escenas de misterio... todo esto hasta llegar al tercer acto, que es una filigrana de luz, con alas blanquísimas de ángeles (Manuel García, Javier Miranda, Fidel Gómez, José A. Pérez, S. Juan y Luis León), con notas suavísimas de acordes de Händel que toca P. Zuloaga; con rápidos y maravillosos cambios de decoraciones a los que acompaña una proyección mágica de luz blanca, verde, azul, roja...; con la oración del Monje (Irazazábal) y la voz de plata de Manuel García... La parte del tercer acto en que se refería la tentación fué ejecutada admirablemente por esos dos grandes maestros de escena: E. Parra y Luis Alvarez. El contraste de las primeras escenas, nimbadas de plumas angélicas, con las escenas misteriosas del fin, llenas de relámpagos y de espantosos truenos, dieron al acto un encanto indescriptible. El técnico electricista, D. Armando López, bordó con hilos de luz maravillosa las diversas escenas.

En el cuarto acto los chistes de Varona nos hacen sonreír, mientras el drama sigue su fuerza. Carlos firma la entrega de su alma: la intervención de Mariano García, vestido de ángel, desconcierta al espíritu del mal que arroja el papel. Y una llamarada gigantesca ilumina el teatro con resplandores de fuegos deslumbrantes.

En el quinto acto culmina la obra con el

duelo de los dos hermanos, que luchan sin conocerse. Vega y Alvarez están magníficos; después el reconocimiento de los hermanos y el perdón del asesino. La apoteosis final puso fin al drama con la línea de una cruz iluminada y rodeada de angelitos, que fué de un efecto maravilloso. La música columpiaba sus notas mientras el telón bajaba lentamente poniendo fin a la obra.

Las grandes figuras en la interpretación de la obra están representadas por Parra, Alvarez, Irazazábal, Vega, Varona, Alfonso Fernández en su doble papel; los demás, Clavero, S. José, Pita, Julio García, Romero, Caballero y Mariano no desmerecieron en nada.

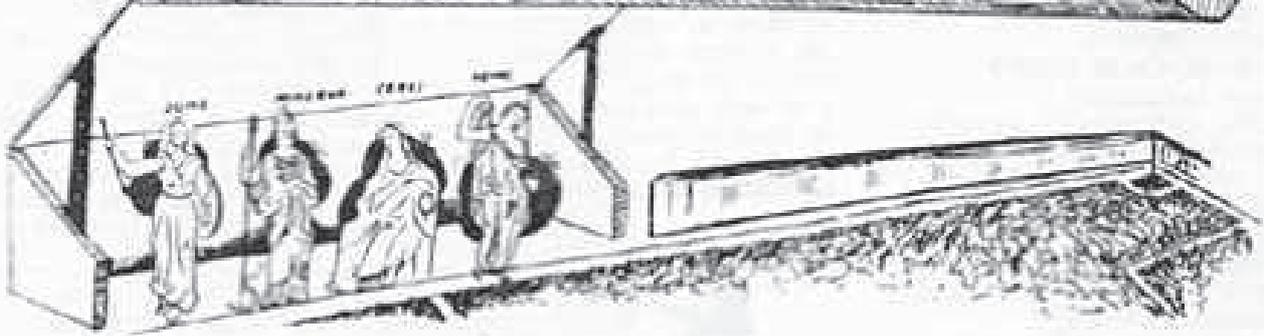
El Hno. Eduardo me dice que está muy satisfecho, porque ha visto que su obra y sus trabajos han hecho pasar unos ratos muy agradables.

La segunda parte del programa se llenó con una carcajada de media hora por lo menos. En el paso de *La Tierra de Jauja*, tanto Teruel como Varona y S. José estuvieron insuperables. Teruel pone una cara digna del cincel de Fidias: la gente ríe y pasa unos momentos deliciosos... Después la voz preciosa de Paz en *Vuelvo a Sorrento!*, acompañada al piano por P. Zuloaga, que deja las teclas perfumadas con la caricia de sus dedos de artista.

Al final, una inesperada sorpresa cierra la velada con una ovación clamorosa. Es el paso de las *Acetunas*. Sale Teruel con una carga de leña y una cara que hubiera hecho reír al mismo Lope de Rueda si se acercara al escenario por unos instantes; después una voccecita limpia como una gota de rocío... y un traje de nina se ve en la escena...; el público ríe estrepitosamente... Mas no es esto todo. Momentos después aparece Carlos Varona en traje de típica castellana (de varona) y los aplausos y risas son, permítanme el adjetivo, escandalosos. El gesto de Varona, la caricia de Teruel y la voz de Mariano atrajeron el repiqueteo de numerosos y prolongados aplausos. Y así terminó la función.

Desde estas líneas el Hno. Eduardo felicita a todos: a D. Armando, por la luz; a D. Angel Bariego, por habernos entreabierto una carcajada que tendrá feliz culminación el 6 de abril; a Paz, por su preciosa voz; a Zuloaga, por la agilidad de sus dedos; a Ferrández y Legido, por el decorado; a Soler, como apuntador; a Punoll y a Roberto, como traspuntes; y a todos los actores por la interpretación acertadísima de la obra.

Con esto termino la crónica en el momento en que una caricia de perfume de almendro me hace pensar en la riente primavera que empieza hoy. Muy buenas tardes





Estimados lectores. Antes de empezar, pido una disculpa a la notación que pase en el mes de marzo es lo que se refiere a tratar en el presente mes de los poetas de 6.º B, 5.º A y B e incluso de los aficionados de 4.º A y B. Con decirles que sólo de 6.º B he recibido 164 poesías que ya justificada la disculpa, y todos recibirán con agrado el que les dedique a ellos, exclusivamente, estas líneas.

Dicamos algunas de las características de la inspiración de estos buenos poetas. Sobresalen en el verso: Mariano García, con sus tonos de miniatura sencilla y agradable; Pablo Irazazábal, que junta admirablemente lo gracioso con el sobrio equilibrio del gusto clásico; Félix Legido es poeta de nervio y de la vida sensación dramática, sin que falte a veces la nota delicadamente nostálgica en algunas de sus poesías; Julio García sueña

siempre con un mundo de color y sabe adornar sus versos con lindas filigranas imaginativas, es un poeta de fantasía, brillante a lo Arcas en sus fatuosas descripciones orientales; Alejandro Nieto es la pincelada diluida suavemente en una dulce niebla sentimental, ilumina sus versos una luz mojada en los tintes pálidos de un romanticismo difuminado. José María Bustamante es lo sencillo moviéndose en un ambiente de delicadeza exquisita. Lo recargado y retorcido del barroco lo hallamos en A. Mercado...

A estos nombres podríamos añadir otros que, sin descoliar tanto podrían competir en sus mejores momentos con los ya citados anteriormente: Ferrández, Badás, J. A. Mercado, Romero, Mateo (que gusta del verso largo y majestuoso), Menéndez (de tonos líricos), Otti, Soler...

Leamos sus composiciones.

LA VANIDAD (Fábula)

Por Mariano García.

Se cuenta que en un lago frío y desierto, habitaba un mosquito negruzco y feo. Sólo ansiaba en su vida ser feliz dueño de unas alas purpúreas de grana y fuego. Una noche de octubre, soplando el cierzo, una azul mariposa murió en silencio... El mosquito orgulloso cumplió su anhelo, poniéndose las alas de color bello; y al rayar de la aurora cantó risueño, y se dijo a sí mismo muy satisfecho: «Oh, qué envidia tendrán mis compañeros, al ver mis lindas alas, mi feliz vuelo... Así dijo, y las alas tendió hacia el cielo; pero, ¡ay!, que eran grandes, mucho su peso, y el insecto orgulloso se cayó al suelo...

LA ILUSION DEL PEZ

Por A. Mercado.

Corría la ilusión por bellos parques tapizados de verde...
... ..
Y en el estanque un pez de mil colores envidia al aire en que viven sus sueños. Quiere imitarlo y vivir con las rosas en los rosales, y vivir con las brisas, cuando el sol arde... Su cuerpo con escamas brilló en el aire... Se han cumplido sus sueños, y en tierra cae. Sus escamas policromas pierden la sangre... los colores se refuman... cae la tarde... y en sus ojos abiertos la muerte ya es...
«¡Ah, cuántos pececillos el mundo atrae!»



ROMANCE

Por F. Legido.

«La noche clara venía con su corte de luceros, ¡Cómo brillaba la luna recostada en los almendros! ¡Cómo cantaba la fuente al son de magos conciertos!... Al balcón que la enramada cife con verde misterio, canta la niña sus penas, canta la niña sus sueños, canta cómo la engañaron aquellos ojos tan negros; canta y el aire se puebla de penas, de sentimientos, de pájaros y de flores, de suspiros y de besos. Canta y le lloran los ojos arroyos de terciopelo; lloran porque ya no tienen galán que se mire en ellos, que les compare a esmeraldas y les diga que son bellos, que son magos, robadores, que llevan la luna dentro...»

«La noche clara venía con su corte de luceros, ¡Cómo brillaba la luna recostada en los almendros!»

EL RUISEÑOR

Por P. Irazábal.

Juntáronse las aves
en otro tiempo
por ver quién poseía
canto más bello.
Formóse una asamblea,
jueces hicieron
a dos pájaros bobos
que lo quisieron.
Y luego, una por una,
todas lucieron
el tono y la potencia
de sus gorjeos.
Algunas, asustadas
y con recelo,
plaron tristemente
con poco acierto.
Otras, muy naturales,
sin ningún miedo,
cantaron melodías
con lindo acento.
En fin, se presentaron
mirlos, jilgueros,
canarios, estorninos
y tres vencejos...

De pronto se adelanta
solo, pequeño,



P. Irazábal.

un ruiseñor humilde
de pelo feo.
Dulcísima romanza
de trinos frescos
arroja la avejilla
sobre el silencio...
Entonces la asamblea,
reconociendo
los méritos del canto,
le otorgó el premio.

LA ROSA

Por Julio García.

La púrpura del cielo
bajó para vestirme de hermo-
el límpido arroyuelo [sura,
que corre en la espesura
te presta de sus perlas la
[blancura.

Semejan puras copas
los senos de tus flores encen-
[didas

con perlas y con gotas
de sangre, tus heridas
parecen en corales florecidas



Mariano García.

LOS ALMENDROS

Rien gozosos con la luz primera,
con risas breves que tornaron flores,
las gotas blancas que bordó el rocío,
copos de nieve.
Copos de nieve con gotitas rojas,
joyel de armiño que en el centro guarda
los resplandores de rubí de fuego,
conchas de nácar...
Han florecido los almendros verdes,
y en una orgía de perfumes suaves
reventan blancos los botones gruesos
en flores bellas.

Por F. Legido.



F. Legido.

AL ALMENDRO

P. Irazábal.

Ni el pájaro armonioso
que inunda con sus trinos la pradera,
ni el sol esplendoroso
que en fuego reverbera,
nos canta como tú la Primavera.
Aquél bucca en tus ramas
la amorosa curcía de las flores,
y el olor que derramas,
y el lujo de colores
al brillo del rocío en los albores.
Este, sediento, ansia
que prestes a sus rayos la belleza,
la luz y la alegría,
tu límpida pureza,
que en loco frenesí abraza y besa.
Por eso el sol y el ave
tu triunfo reconocen sobre cilos
y hacen tu flor más suave,
tus colores más bellos,
con trinos uno, y otro con destellos.



F. Edelmir



—Después de tres meses largos de enfermedad, que en un principio no revestía caracteres inquietantes, pero que en los cinco últimos días se agravó con ataque al corazón, murió plácidamente **Avelino Martínez**.



Avelino Martínez.

Modelo de aplicación y espejo de sencillez, nunca dió un disgusto en su casa ni en clase. Podemos llamar pequeño héroe al que, no obstante la molestia manifiesta que le ocasionaba, el fuerte reuma en las piernas, frecuentaba la clase con aplicación y provecho, salvando diariamente la distancia que nos separa de la Rubla.

Murió con la serenidad del justo, como quien deja un lugar con prisa de llegar pronto a su destino.

Los alumnos de 2.º año A y muchos de

2.º B, como testimonio de sincera amistad, acompañaron su cadáver hasta el cementerio católico para besar la tierra que cubre los restos de tan ejemplar condiscipulo, y ofrecieron misas en sufragio de su alma. Descansen en paz y reciban una vez más sus padres y hermanos el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

—El alumno de 3.º A **Tomás Frontela López** se ha reincorporado a las clases después de cuatro meses de ausencia por enfermedad, y ha querido obsequiar a la Santísima Virgen de Lourdes con el regalo de un magnífico frontal, que lució por primera vez en el Cermulgatorio de la Capilla el día de San José. Que la Santísima Virgen le conceda verlo muchos años y que sea perpetuo el restablecimiento del generoso donante, que ya nos tiene acostumbrados a semejantes rasgos.

—Siguen enfermos y muy mejorados **Gonzalo Oviedo**, de Ingreso, **José Luis Buergo**, de 1.º, y **Luis Guerra**, de 3.º P.

—El alumno interno de 3.º P. **José Luis Méndez-Aguirre** fué operado con feliz fortuna en la clínica del Dr. Quemada. Que su convalecencia sea breve en nuestra enfermería.

—Con motivo de profesar en la Trapa un hermano de Jesús Martín-Calero, hemos tenido oportunidad de saludar, en su visita al Colegio, a éste, postulante en el Convento de Franciscanos de Jorba (Vizcaya) y compañero hasta 3.º de los actuales de 3.º, a quienes se brindó a hablar, correspondiendo ellos con un obsequio y dedicatoria afectuosa.

LA NOCHE

Por **A. Nieto**.

La noche se acerca tendiendo sus velos,
las nubes semejan firones de tul,
y triste y sombrío paréceme el cielo,
manchado de sombras, manchado de luz.

... ..
Sinestros presagios torturan mi mente,
¡qué horrible y pesada parece mi cruz!
¡qué angustias oprimen mi pecho en la noche!
¡qué triste la vida parece sin luz!... ¡che!

... ..

Ansel Tamargo, simpático alumno de 5.º de Comercio, ha presentado tres poesías; le aconsejamos que siga cultivando ese castizo sabor popular que empieza a balbucear sus versos. Con un estudio detenido del ritmo, de la rima y de las estrofas llegará a escribir bien en poesía.

En este número ponemos la fotografía del alumno de 6.º A **Edelmiro Fernández**, substando un olvido del número anterior.

La puerta la dejó abierta para los alumnos de 3.º año... y esperemos un mes más...

EL ALMENDRO

En una aurora del invierno frío
alzaba al cielo sus desnudas ramas
un tierno almendro que, aterido y mustio,
mudo gemía.

Atento el cielo a su querrela suave,
vistió sus ramas con amante celo
con florecillas de colores blancos,
manto de albura.

Y en cada una, una gotita roja
brilló al instante con destellos suaves,
y agradecido el arbolito tierno
miró hacia arriba.

Con cuánta gracia impulsaba el viento
sus verdes ramas, de la flor nevada,
y él sonreía, agitando un poco
ramas y flores.

Y en el espacio de azuladas nubes
surge un instante la región etérea
un pajarito, que se posa libre
sobre el almendro.

Por **José María Bustamante**.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

El "Radar"

El «Radar» (Radio detecting and ranging), es un aparato utilizado para localizar objetos fijos o en movimiento.

Su fundamento es bien sencillo; todas sabrán fijar bien la posición de un cuerpo que reflejase un tren de ondas sonoras. Puesto que nos es conocida la velocidad del sonido, midiendo el tiempo que tarda en recibirse el eco podremos determinar el espacio que corresponde al camino de ida y vuelta; dividiendo por dos este resultado, hallaríamos la distancia a que se encuentra el cuerpo reflector. Pues bien: el «Radar» utiliza ondas electromagnéticas que, al igual que las luminosas, se propagan en línea recta y con una velocidad de 300.000 kilómetros por segundo. El retardo con que llega el eco de ondas anteriormente emitidas, permite calcular la distancia a que se encuentra el objeto.

El aparato no sólo resuelve el problema de la determinación de la distancia, sino también el de la dirección y el de la altura, si son aviones lo que se desea localizar.

Muchas fueron las complicaciones que surgieron al querer llevar a la práctica las ideas teóricas. Una de las más sencillas, en el estudio de la cual nos vamos a detener un poco, era la medida del tiempo que tardaba la onda reflejada. Vamos a hacer un cálculo rápido sobre la fracción de tiempo que hay que medir si se trata de localizar un avión que se encuentra a 150 kilómetros de distancia:

$$\text{tiempo} = \frac{\text{velocidad}}{\text{espacio}}$$

como el camino es de ida y vuelta, tendremos:

$$300 / 300.000 = 0'001 \text{ de segundo}$$

y puesto que interesa medir distancias inferiores a 150 kilómetros, se comprende que los tiempos pasarán fácilmente a ser del orden de millonésimas (para 150 m.) o de diez-millonésimas de segundo (para 15 m.).

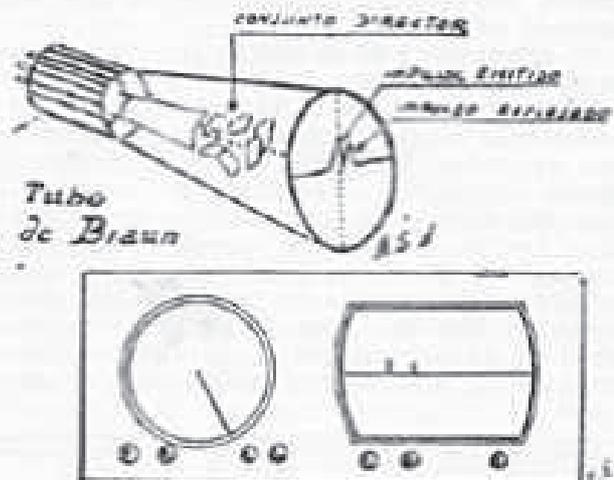
Habrà, por tanto, que pensar en resolver el problema de la medición del tiempo por un procedimiento que logre apreciar lo que escapa con mucho al límite de los relojes más sensibles.

El aparato que vino a resolver este problema es el tubo de Braun, conocido también con el nombre de rayos catódicos u osciloscopio.

El tubo de Braun consta de tres partes principales:

- Un cañón electrónico.
- Un conjunto director.
- Una pantalla fluorescente.

El cañón electrónico dispara millones de pequeñísimos proyectiles (electrones) formando un chorro cuya anchura y número de electrones que lo constituyen es completamente regulable. Este chorro de electrones



Aspecto del localizador que indica la presencia de dos cuadrillas y su dirección.

pasa entre dos pares de placas colocadas en posiciones perpendiculares entre sí, capaces, por tanto, de desviar el chorro tanto en el sentido de la horizontal como en el de la vertical; es decir, el chorro puede recorrer todos los puntos que constituyen el plano de la pantalla fluorescente.

Las placas que determinan la desviación en el sentido de la horizontal van unidas a un generador cuya tensión varía periódicamente con relación al tiempo entre ciertos valores para anularse bruscamente en el máximo (oscilador de relajación). Si la frecuencia es de un orden elevado capaz de recorrer una pantalla de 30 cm. en una diezmillésima de segundo (esto no es ni difícil ni extraordinario), tendremos que un espacio de 3 mm., perfectamente apreciable, representa una millonésima de segundo.

Así se obtiene sobre la pantalla fluorescente una línea horizontal que constituye la llamada «base de tiempos».

El otro par de placas está unido a un dispositivo que recoge las ondas reflejadas convenientemente modificadas, pues la energía recibida después de la reflexión es del orden de trillonésimas de la emitida. Así se producen desviaciones perpendiculares a la «base de tiempos», y tendremos en la pantalla dibujado un pico (los ingleses lo llaman «blip»). Esatndo el aparato sincronizado, bastará me-

dir la distancia que separa dicho pico del origen para tener el tiempo transcurrido hasta que se recibió la onda reflejada.

Aneja a esta escala dividida en tiempos suele haber otra dividida directamente en distancias.

Una vez hallada la distancia, la dirección se determina usando antenas giratorias que nos la marcan.

La altura de vuelo se mide comparando las amplitudes de los voltajes inducidos en dos antenas similares; cuando dichas amplitudes, que se miden por las dimensiones de los picos de la pantalla, son iguales, se tiene el ángulo de elevación que viene dado por la bisectriz del ángulo que forman las antenas orientadas.

El *efadare* se ha utilizado para múltiples usos, aplicando diversas variantes.

Por lo que respecta a las instalaciones aplicadas para la ayuda desde tierra a los aviones en vuelos nocturnos sobre el camino a seguir, existe un antecedente en la naturaleza muy curioso. Ya hemos dicho que el *«Radar»* localiza mediante el eco de ondas electromagnéticas de alta frecuencia; pues bien, el murciélago emplea un método muy parecido. En vez de ondas de radio emite una serie de gritos aislados o cortados en tono muy agudo, que no son percibidos por nos-

otros dada su condición de ultrasonidos. Con estos gritos supersónicos llena el espacio por el que está volando, chocan contra cualquier objeto que se interponga y el eco le advierte al animal para que cambie de itinerario y evite el choque.

G. E. E. y O. B. O. E. son los nombres de los dispositivos usados para la guía desde tierra de las aeronaves. Para ello el avión utiliza los datos que le dan dos estaciones terrestres: una de ellas *«scodoca»*, por decirle así, una onda sobre el objetivo a bombardear y que es el camino que seguirá el avión; la otra le indica el tiempo que falta para llegar al objetivo y el instante preciso en que vuela sobre él.

«Rebecca-Eurêkas» es el dispositivo usado para la guía de paracaidistas y planeadores.

Otras variantes son el H. 28, el H. 2X, etc.

Muchas son las aplicaciones que se prevén para el *efadare* en el futuro. Todos recordarán la comprobación que con él se ha hecho recientemente de la distancia que nos separa de la luna. Y no se ven limitadas al campo de la Astronomía sus aplicaciones, sino que va a ser utilizado inmediatamente como guía de barcos y aviones comerciales y servirá por tanto para llevar mensajes de paz y alegría entre los hombres.

Andrés Sánchez Cabello.

CONFERENCIAS DE ORIENTACIÓN

por D. Rafael Alonso Pérez-Hickman y el M. I. Sr. Dr. D. Germán González Oliveros, Arcediano de la S. I. M.

D. Rafael Alonso Pérez-Hickman comenzó ponderando la gran importancia de la carrera de Judicatura y las numerosas y graves responsabilidades tanto civiles como mo-



D. Rafael A. Pérez-Hickman.

rales a que se hacen acreedores todos los que con vocación o sin ella la siguen. Puso de relieve principalmente los poderes de que es-

tán investidos los que llevan en sus manos la vida, el honor y la libertad de las personas. Explica la equivocada idea que tiene el vulgo sobre la *«rectitud»* de fiscales, jueces y magistrados, creyéndoles sobornables víctimas de los mismos acusados; la entereza para no dejarse arrastrar por dramáticas escenas que continuamente se desarrollan dentro de su esfera, y el olvido de lazos de amistad o parentesco, que tienden los familiares, amigos y conocidos.

Luis González, 5.º P.

Las primeras palabras del M. I. Sr. Arcediano son de simpatía y afecto para el Colegio, cuyas Fiestas Lucarísticas predicó numerosas veces de Magistral. A su galana expresión y concepto le fué fácil hacernos ver que las llamadas egóicas del interés pugnan con el *«Ideal»*. Hace notar la diferencia que hay entre unas vocaciones y otras, contraponiendo a Napoleón y Descartes —el talento práctico y el ideológico respectivamente—. Si los dos se hubieran conocido, no se habrían admirado ni entendido. Se extiende sobre la vocación con que todos venimos al mundo, a la santidad y goce de la vida eterna, que es la suprema, la universal vocación, calificando como falsas las vocaciones particulares que apartan de ese último destino. La superioridad de la vocación religiosa pareció evidente una vez sentadas tan sólidas premisas. Sus palabras fueron acogidas con mayor cariño aún que los nutridos aplausos que las aprobaron.

Francisco Villacé, 7.º A.

El cielo de España en el mes de Abril.

(Grabado del Almanaque Ceres).



Calendario Escolar

Abril 1946

Consegurado a San Juan Bautista de la Salle

- 1 Lun.—Día de la Victoria. Fiesta Nacional y Día de la Canción para la Juventud Española.
- 4 Juev.—Clase todo el día. Confesiones. Empezan los exámenes.
- 5 Vier.—Primer viernes de mes. Misa. Clase todo el día.
- 6 Sáb.—San Celestino Fiesta del Reverendo Hno. Director. Reglamento especial.
- 7 Domingo de Pasión.—Certamen de catecismo.
- 12 Vier.—Misa para externos. Nombramiento de notas. Vacación.
- 14 Domingo de Ramos.—Misa para externos.
- 18 Jueves Santo.—La Cena del Señor. Misa solemne, a las nueve. Tinieblas, a las diez y nueve. Adoración por clases.
- 19 Viernes Santo. Misa de Presantificados, a las nueve. Viacrucis, a las quince treinta. Tinieblas, a las diez y seis.
- 20 Sábado de Gloria.—Misa para externos, a las nueve.
- 21 Domingo de Pascua.—Misa solemne, a las nueve.
- 23 Entrada de los internos.—Todos deben permanecer en el Colegio.
- 24 Miér.—Clase para todos los alumnos.
- 25 Juev.—Clase todo el día.
- 28 Domingo de Cuasimodo.

La asistencia a los actos de semana santa es obligatoria para todos los externos.

Turnos de Adoración para el Jueves Santo: diez a diez y media, 1.º, 4.º y 5.º Peritaje; diez y media a once, 7.º Bachillerato; once a once y media, Elementales; once y media a doce, Ingreso A; doce a doce y media, Ingresos B y C; tres a tres y media, 6.º Bachillerato; tres y media a cuatro, 5.º Bachillerato; cuatro a cuatro y media, 4.º Bachillerato; cuatro y media a cinco, 3.º Bachillerato; cinco a cinco y media; 1.º y 2.º Peritaje; cinco y media a seis, 2.º Bachillerato; seis a seis y media, 1.º Bachillerato; seis y media a siete Escuela Gratuita.

Domingo de Ramos.—Desde Betania, donde había llegado seis días antes de la Pascua, se trasladó Jesús a Jerusalén y entró triunfalmente en la ciudad y en el Templo. En Jerusalén pasó Jesús el día (Mc. 11, 11) y por la tarde volvió a Betania, donde pernoctó.

Lunes Santo.—Otra vez marchó a Jerusalén, maldijo a la higuera estéril y arrojó del Templo a los vendedores. Llegada la tarde salió de Jerusalén (Mc. 11, 19) hacia su retiro de Betania.

Martes Santo.—Dos días antes de Pascua (Mt. 26, 2), de nuevo está en Jerusalén. Fue este un día de intensa actividad apostólica. Jesús advirtió al pueblo con hermosas parábolas y sostuvo vehementes disputas con fariseos, escribas y herodianos. Los Pontífices tomaron este día la determinación de prender a Jesús y darle muerte. Después de esto Jesús marchó y se escondió (Joh. 12, 36), retirándose como de costumbre a Betania.

Miércoles Santo.—Judas pacta sacrilegamente con los sinedristas para entregarles a Jesús.

Jueves Santo.—Primer día de los ácidos, el Señor mandó a Pedro y a Juan que prepararan la Pascua, y por la tarde celebró en Jerusalén la Cena Pascual.



“La Cena” de Leonardo de Vinci

Hasta dónde puede llegarse mediante la pintura de la expresión por el gesto, puede verse y admirarse en «La Cena» de Leonardo de Vinci, conservada en Santa María de Milán. Era preciso repetir once veces la dolorosa sorpresa que debió producir en los fieles amigos el anuncio de una traición. Había que pintar la extrañeza, la indignación, la pena, la ternura, la cándida sencillez, el candor inalterable; en una palabra, todos los sentimientos, o más bien, todas las variantes del sentimiento, que debió despertar en los Apóstoles esta profecía de Jesucristo: «Uno de vosotros me hará traición».

Leonardo, con la penetración que le hacía ver las almas en las actitudes del cuerpo, supo motivar las diferencias individuales con el sentimiento común. Leonardo ha animado su cuadro por la elocuencia de las manos. La armonía más perfecta reina entre la expresión del rostro y el gesto. A derecha e izquierda de Jesús se agrupan las figuras de tres en tres.

Cristo acaba de hablar, y toda la atmósfera se agita; Jesús inclina su cabeza, baja los ojos, toda su actitud, los movimientos de los brazos, de las manos, todo repite con santa resignación el funesto presagio, el silencio le da más fuerza.

El irritable San Pedro (1), que tiene un cuchillo en su mano, quisiera vengar a su Maestro; toca en el hombro de Juan (2), señala a Jesús (3), y pregunta al discípulo amado quién ha de ser el traidor. San Juan no piensa otra cosa que morir con su Dios. Judas (4), puesto de medio lado, apretando la bolsa y dejando trazar a la mano izquierda un movimiento involuntario y convulsivo, acaba de tirar el salero; asegura su fisonomía y se prepara a negar con firmeza todas

las sospechas. Pero ya está descubierto. Santiago el Menor (5), que extiende el brazo por encima de los hombros de San Andrés (6), advierte a San Pedro que el traidor está junto a ellos. San Andrés mira a Judas con horror. San Bartolomé (7), que ocupaba el extremo de la mesa, se ha levantado. Santiago el Mayor (8) hace protestas de su inocencia; abre sus brazos y presenta su pecho indefenso.

Santo Tomás (9) abandona su puesto, se dirige enfáticamente a Jesús, y levantando el índice de la mano derecha parece decir al Salvador: ¿Uno de nosotros? San Felipe (10), el más joven, por un movimiento de candidez y franqueza, se levanta para declarar su fidelidad. San Mateo (11) repite las terribles palabras a Simón, quien no puede creerlas. San Tadeo (12), que ya antes las había repetido, señala a San Mateo, que las ha oído como él, y vuelve indignado la vista para no ver al traidor. San Simón (13), el último de la derecha, parece exclamar: ¿Y os atrevéis a decir cosa tan horrible?

La mirada se torna instintivamente al sublime Maestro, cuyo nobilísimo dolor oprime los pechos. Los rayos de luz agonizante que caen en la campiña lejana y tranquila se armonizan con la disposición de ánimo del espectador. Cuando mañana el sol vuelva a su ocaso, ya el Cristo habrá muerto.

Un milagro ha sido necesario para acabar la obra con tanta perfección.

En libros piadosos corre la anécdota de que el pintor, buscando en la calle un hombre cuya cara le sirviera para la de Judas, escogió a uno que resultó ser el que años antes llevara a su estudio para representar a Jesús; tal era la transformación que el vicio había marcado en él.



DEPORTES

La verdad es que las ruedas del campeonato futbolístico, después de una lenta vuelta, han frenado en seco. Dudamos que el tiempo nos deje conocer a los campeones.

En el Frente de Juventudes el campeonato de fútbol tocó a su fin.



Luis Cabredo Calero, el polideportista máximo del Colegio y Capitán de equipos de todas clases, sin mengua de sus buenas cualidades como estudiante.

«Covadonga», la centuria de cadetes del Colegio, a pesar de sus buenas actuaciones y de los elementos que la integran, dos puntos le han impedido colocarse en el lugar de honor.

«Gran Capitana», siguiendo el ejemplo de los viejos, se colocaron, bajo techumbre, en el segundo lugar. Sin embargo, de despedida, dieron una «eleccioncita» a «Trentos», que hasta entonces sólo contaba victorias.

CAMPEONATO NACIONAL

¿Quién quedará campeón de Liga? Al coger la revista en vuestras manos lo sabréis o estaréis a punto de saberlo. Pero en el momento de escribir esta crónica, y creo que hasta que el árbitro toque el final del encuentro Barcelona-Sevilla, nos encontraremos entre interrogaciones. ¿Será el Sevilla? ¿Barcelona? ¿Bilbao?

La sentencia para el descenso está dada sobre el Hércules. La otra se la sortearán el Español, Murcia y Alcoyano.

El Sabadell y el Coruña, después de un año de vacaciones, muy contentos vuelven al

colegio. Ya procurarán que no les vuelvan a suspender para que el papá no les castigue a un año de vacaciones.

Salamanca y Ceuta, agarrados de la mano, lloran sin consuelo y dicen: «Nos... han... hecho... tram... pas».

El Valladolid avanza otro peidafio más en el difícil ascenso. Esta vez sus inmediatos compañeros de la otra fase y los gallegos han formado el mullido colchón sobre el que reposa. Las victorias en León, Pontevedra y Madrid han demostrado que el Real vale más de veinticinco céntimos.

BALON-TIRO

Con gran interés avanza el campeonato de balón-tiro en el patio del frontón.

Los de 3.º P. ven muy de cerca el paseo de disciplina.

7.º A, ya que en el fútbol han quedado los últimos, piensan volver la tortilla.

¡Animo, muchachos! ¡Qué hermosas tardes os esperan en las Arcas Reales!

Eduardo González.

CARRERA CICLISTA

De acuerdo con las indicaciones dadas en el número anterior, publicamos los lugares de comprobación y premios, cuya lista no estaba aún completa en el momento de dar a la imprenta esta nota.



José Minguito, otro de los favoritos en la carrera ciclista.

Lugares de comprobación: 1.º Subida de Boecillo. 2.º Cruce de carreteras en Boecillo. 3.º El Pinar, frente al cuartel de la 5.ª Re-

gión Aérea. La meta se establecerá en la carretera de Salamanca.

Lista de premios: 1.º Magnífica copa del Rvdo. Hno. Director. 2.º Copa del Excelentísimo Ayuntamiento. 3.º Trofeo del Rvdo. Hermano Director del Hispano. 4.º Copa del Frente de Juventudes. 5.º Premio de montaña (cuesta de Boecillo), balón de reglamento. 6.º Copa de la sección deportiva del Colegio. 7.º Copa de la Congregación Mariana. 8.º Copa de D. Emilio Marcos. 9.º Trofeo Unión.

El número excesivo de ciclistas forma ya una compañía móvil, cuarta parte de un batallón, por lo que renunciamos a publicar la lista de los corredores.

Los de 5.º de Peritaje dieron la vuelta al primer circuito (59 kilómetros), viéndose obligados a lubricar la máquina en la Pedraja. Alarmados por el mal estado de la carretera, decidimos cambiar de ruta y llevarla por caminos más expeditos y cortos (37 km.).

Los de 6.º y 7.º piensan quedar campeones, a ello apuntan con sus rápidos ejercicios; pero los de 5.º de Peritaje vigilan y no se dejarán arrebatar los trofeos. Minguito y Caberudo tienen la palabra.



D. Javier Salas.

6 DE ABRIL
**GRAN
 CARRERA
 CICLISTA**

Organizada por
**COLEGIO DE
 NUESTRA SEÑORA DE LOURDES**

antiguos



alumnos

111

En la madrugada del 4 de marzo entregó su alma al Señor el exalumno D. Manuel de Bustamante y Sánchez, Teniente Coronel de Artillería y padre de nuestros queridos compañeros José María, Francisco, Carlos e Ignacio.



**D. Manuel de
Bustamante.**

En su vida, tronchada en lo más granado de su plenitud, resplandecen fundamentalmente tres amores: Religión, Patria, Familia.

Católico ferviente, el sentimiento religioso fué el compendio de una vida modelo de virtudes. La bondad embalsamaba sus relaciones familiares, el círculo de sus amistades, toda su vida profesional. El Teniente Coronel Bustamante era querido y admirado de todos, hasta del último soldado, para el que siempre tenía una palabra de afecto y la más elevada consideración.

La vida familiar era el centro de sus anhelos y añoranzas; el Sagrado Corazón presidía y reinaba en aquella casa donde tantas veces mujer e hijos pedían fervorosamente la salud del marido modelo y del padre amantísimo.

Dios, en sus ignotos designios, quería someterle a la prueba de larga y penosísima enfermedad. Ni una palabra de queja; al contrario, con resignación cristiana se le oía decir: «Dios lo ha querido, démosle gracias por sus muchos beneficios». No le importaba morir, sentía únicamente el dolor que involuntariamente originaba a los suyos.

Se acercaba la fecha del desenlace, consciente de su destino, con la misma resignación que durante la Cruzada aceptaba el terrible golpe, fué despidiéndose de los seres queridos; perdonó de todo corazón a los cau-

santes de su mal, y confortaba su alma con los últimos auxilios espirituales, dulcemente, con la tranquilidad de los justos descansó en el Señor.

Mas los hombres como él no mueren; su recuerdo queda imperoecederó y el ejemplo de su vida nos anima y señala el camino de la nuestra.

Otros acia hermanos suyos estudiaron en este Colegio, motivo que nos unía más estrechamente a toda su familia. A su distinguida y cristiana esposa, D.^a María Eugenia, y a sus hijos de 6.^o, 4.^o, 3.^o e Ingreso, y a los hermanos y demás familia acompañamos con sin igual afecto en el dolor, y prometemos fervorosas plegarias por el eterno descanso del ser querido.

—D. Javier Soler Bordetas —Casa Juan García y Hermanos— ha terminado la carrera de Actuario Mercantil y es actualmente el más joven de España. Enhorabuena.

—Felizmente ha dado a luz un hermoso niño —el segundo del matrimonio— la esposa del exalumno D. Manuel de la Cruz Presa, Juez municipal del Distrito número 2 de nuestra ciudad, de soltera Esperanza Lagunero.

—En la iglesia de la Sagrada Familia contrajeron matrimonio el día de San José el exalumno Licenciado en Ciencias Químicas D. Ricardo Rodríguez Gómez —Tintorería Rodríguez— y la Srta. Concepción González Pedraza, de distinguidas familias vallisoletana. Reciban cordialísima enhorabuena de parte del Colegio, donde Ricardo y su familia cuentan con la sincera amistad de muchos profesora.



🦅 Picadillo 🦅

En la marcha que hicieron los de la Centuria, a algunos se les quemó la comida: es que hacen las cosas con tanto esfuerzo...

Los de 2.º de Comercio, que es una clase saludísima, el día de San Juan de Dios (véase nuestro calendario) se obsequiaron con pasteles, y hasta ofrecieron al profesor. También nos comunica Tamargo que ese día presenció bastantes felicitaciones.

Durante unos días los amigos del humo tuvieron que guardar mal disimulada cola, porque sólo había una puerta con cerrojo.

Muchos nos parecen los que se apuntaron para la carrera ciclista. No sabemos si las restricciones eléctricas ocasionaron la modificación del circuito antiguo por un cortocircuito, o bien están de moda las carreras cortas. Avisamos a los novatos que no se despiden, como ocurrió a los del Hispano, que se perdieron todos y llegaron horas más tarde sin entrar siquiera por la meta.

Y a propósito de los del Hispano, les felicitamos por el fútbol y el periódico. Como sigan así, se cambia el refrán, y el pez chico se come al grande.

Llegó la era de los dos duros. Da usted una patadita a una pelota, y ésta emprende el viaje del que nunca vuelve hacia los dominios de Caco, que espera tras las tapias, dejando la dicha cuenta pendiente.

Parece que en el patio del jardín se nos reduce el paraguas y el frontón: otra consecuencia de la sequía.

Desde que se lee el periódico en el comedor, se oye a alguno: Que se peguen. Pero si nosotros fuéramos la cola, poca gracia tendría quedar entre semejantes masas.

«Mal de muchos, consuelo de todos», podía modificarse cuando se castiga la salida del domingo: castigo de todos, mal de unos pocos.

Hemos llegado al colmo de la seriedad, porque hay más castigos por no jugar que por lo contrario.

Uno de la nación vecina dijo tiempo ha que África comienza en los Pirineos; pero le faltó decir hacia dónde continuaba.

Desde que se cerró la frontera han quedado en desuso ciertas frases enérgicas, como «vete a la ...»

Tirando al blanco con tira, borrador, etc., se puede tener tres puntos de... conducta.

Las clases vecinas al laboratorio de química se preguntan algunos días si se está descubriendo alguna atómica, porque los olores no son para menos. Protestamos pacífica y estornudadamente.

Si se prolongan unos minutos las clases, cuando tocan el recreo, ¿por qué no, se ha de prolongar el recreo, cuando llaman a clase?

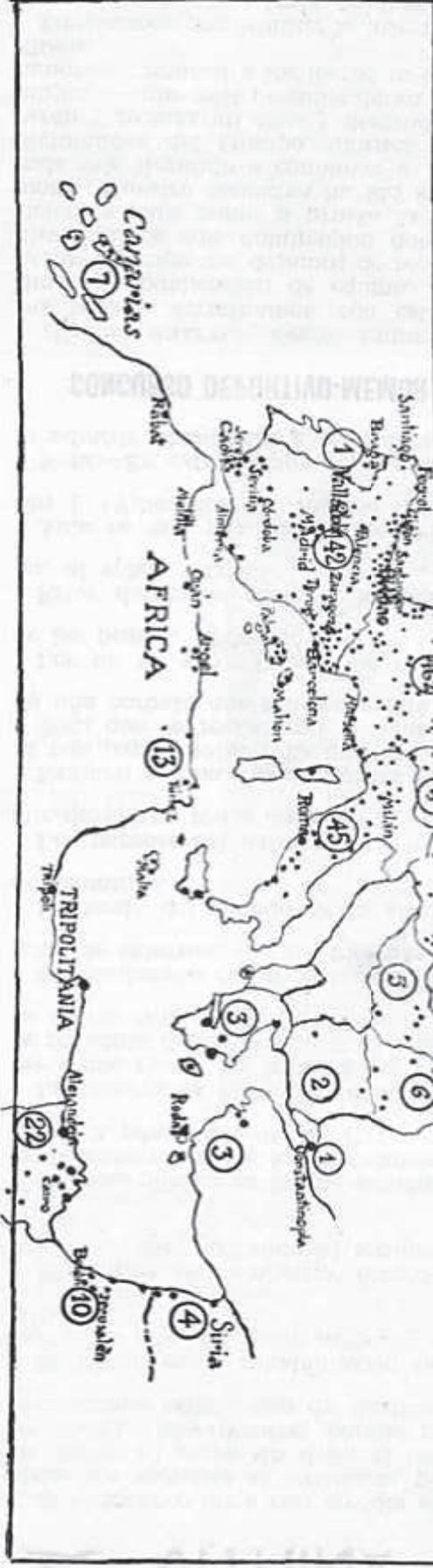
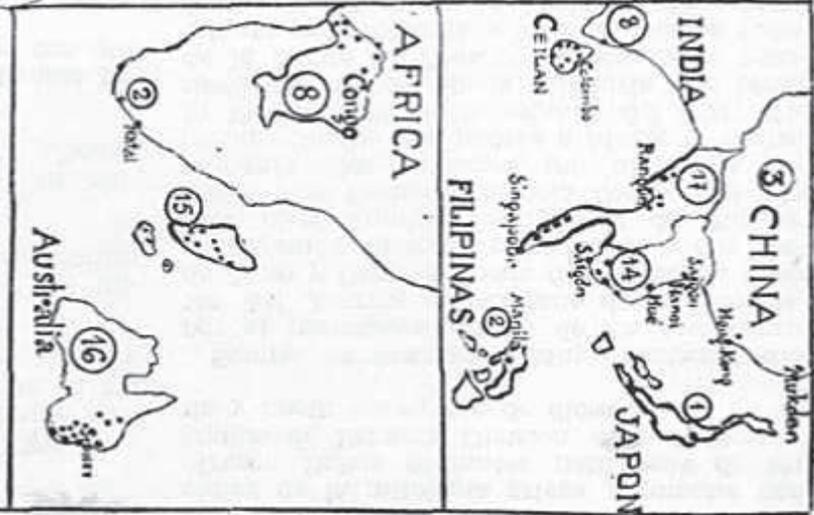
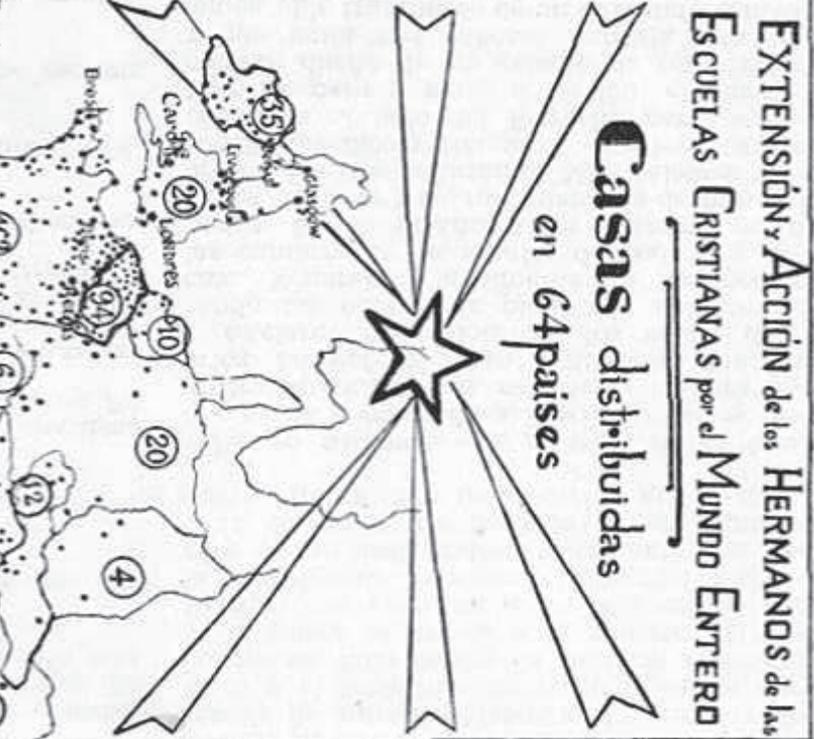
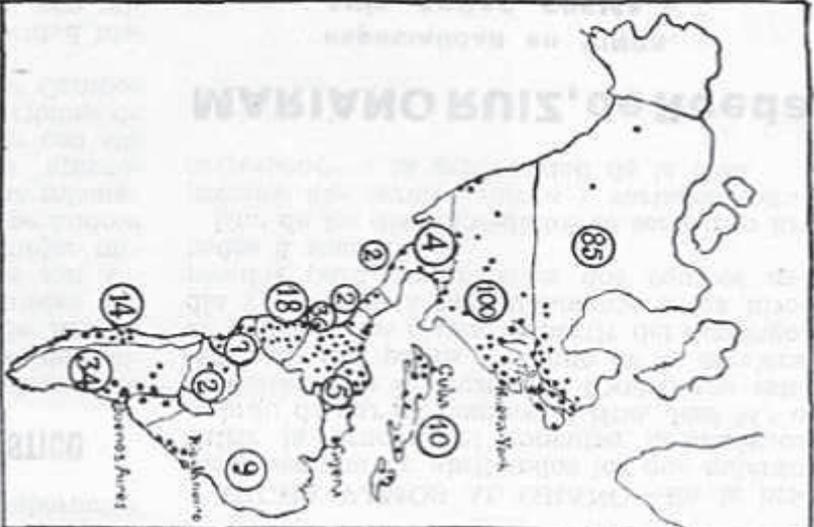
A. Vallejo.

Los latinistas.



EXTENSIÓN Y ACCIÓN DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS POR EL MUNDO ENTERO

Casas distribuidas en 64 países



VITRINA

Si el interno mira con envidia al Pisuega todas las mañanas al levantarse, porque puede seguir su curso sin dejar el lecho, el río le replica: Soy dichoso, porque yo siempre río, aunque estoy lleno de lágrimas.

El fútbol es la rehabilitación del me importa un pito. Es la no aceptación de tobillos y balón.

El chapón es un negrito intruso —un chino— que nace gritando al secante: Chápaté éaa.

Báscula pública es la que mendiga una perilla amenazando a los transeúntes con que les va a pesar. (Sósenz, 3.º P.)

La pizarra es la suegra enlutada e indiscreta que revela las intimidades y yerros. Es la paradoja de la miopía, porque cuanto más se acerca uno a ella menos se ve.

El manicomio es un internado en que son más los externos que los internos.

La tarde del sábado es la aurora rosada del domingo.

Las paredes del patio son los malabaristas que devuelven todas las pelotas. (Teodoro P.)

Examen es una nube suspensa que amenaza con papel mojado. Es un baño que se da, o bien que se recibe con el agua al cuello. Es una corbata que escuelga o está tirada.

Los de 7.º y 5.º P. son los superhombres de los peques. (Eduardo F.)

Estoy dando de comer a los pollitos. (Vélez, al echar serrín.)

Aula es una palabra que se debe escribir con j. (Villaseñor, de Ingreso C.)

Nota.—En esta sección es nuestro propósito admitir abundante y selecta colaboración

CONCURSO DEPORTIVO-MEMORÍSTICO

¡ÚLTIMO BILLETE!—Según anunciábamos la vez pasada, terminamos, con estos dos últimos, la publicación de equipos de Arte y Letras; porque no dejamos de reconocer que diez equipos con nominación doble son suficientes para poner a prueba la mejor memoria. Nuestro concurso ha ido superándose cada vez, llegando a conmovier a las mismas divinidades del Olimpo, quienes se apresuraron a formar un once y descender con sus mujeres —que véis presidiendo en tribuna de honor— y retaron a los iberos en los Campos Elíacos.

Empezamos por admitir la inferioridad hispana, pues como se trata de dioses (con minúscula) falsos, mal pudo crecer esta planta en nuestro suelo. Confesemos también que nos ha costado algo encontrar primeras fi-

guras nuestras; en cambio, las deidades paganas de la mitología griega y romana nos ofrecen fichas bastantes para más de un equipo de Primera División, otro de Segunda y hasta un equipo de diosas.

EQUIPO EXTRANJERO.—Muy compenetrado por el parentesco mutuo de los componentes. Así, **JÚPITER** es hermano de la **DEFENSA**, de **JUNO** y **CEUS** y padre de los dioses. Casó con **Juno** y tuvieron como hijos a dos mo-dios oías. También son hijos de **Júpiter** **Apolo** y su hermana gemela **Diana** y el frío atacante; los extremos son nietecitos, teniendo **Cupido** por padres a **Marte** y **Venus**. Si **Venus** nació de la espuma del Mar, **Minerva** es la diosa de la sabiduría que brotó de la frente de **Zeus** o **Júpiter**. Sería regocijante comprobar la solidez de medios y defensa; los «faroles» de **Apolo**, el afán «mercantil» de goles de **Mercurio**, la «chispa» de **Baco** y el torbellino de polvo y viento que levantaría **Eolo** contra la portería enemiga. ¡Cualquiera se acerca a la «puerta del Infierno» o se aventura a ser atropellado por la cuádriga de **Neptuno**, el que riza las dóciles ondas desaltrándose velozmente con escolta de monstruos marinos! ¡Por **Júpiter** que n.º habrá once más potente que el suyo.

EQUIPO NACIONAL.—He aquí al iberó **Neto**, que se ha comparado a **Marte**, al que se sacrificaban prisioneros, caballos y machos cabrios. La defensa eran divinidades lunares y estelares que adoraban los celtas danzando las noches de plenilunio delante de casa. Veneraban igualmente en los medios las cumbres de los montes de Galicia y Asturias. En la delantera los extremos eran dioses «turiales» y dejaron memoria de su nombre en los ríos asturianos. Muy célebres fueron **Endovellico** y **Hércules**; este levantó dos columnas al lado del Estrecho para perpetuar su paso y mató a **Gertión**, el gigante colosal, dueño de un rebaño de toros rojos y que tenía tres cabezas, ventaja esta incomparable tratándose de un delantero centro.

¡AHORA VAMOS AL GRANO.—En la primera semana de abril todos los que quieran sufrir la prueba del concurso memorístico habrán de dar su nombre al Hno. José M.º o depositario en el Buzón de **Ustrón**, que está entre los dos patios al fondo de la escalera de subida a las clases. A partir del domingo, día 7, se avisará oportunamente a los interesados para preguntarles dos equipos sacados a suerte.

Uno de los días inmediatos se sortearán los premios que serán valiosos y variados como corresponde a la generosidad de la casa.

MARIANO RUIZ, de Rueda

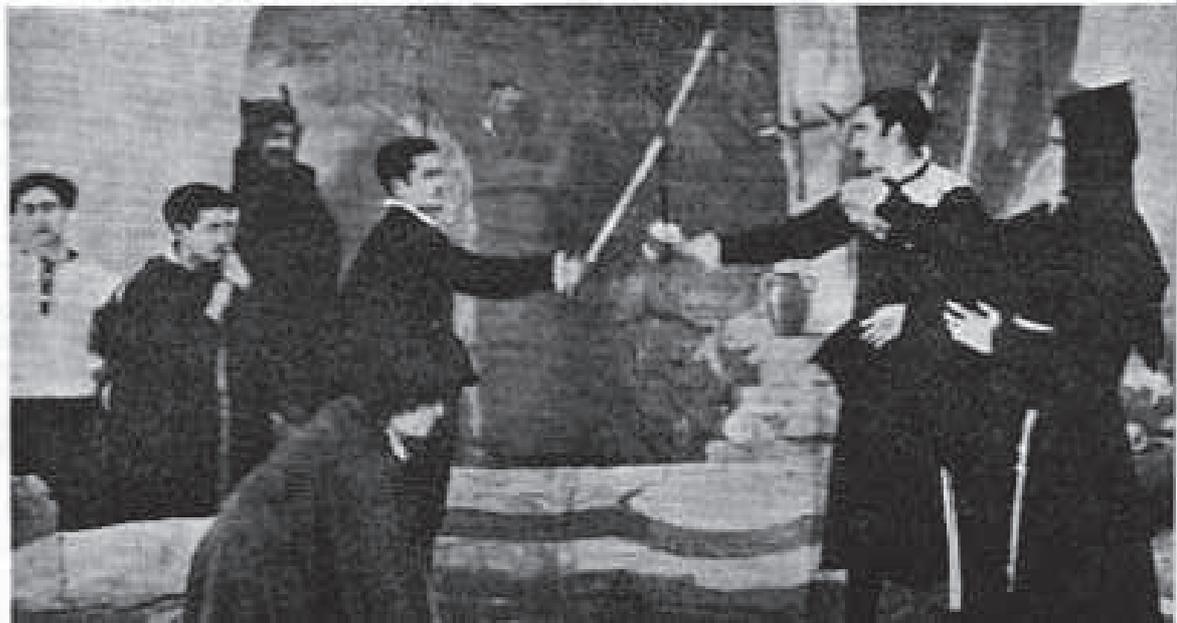
especialidad en **VINOS, AMIS, COÑAC, CREMA** y **QUESOS**, la que patrocina este magno concurso.

**Varias
actuaciones**



**en la función
teatral**

**del día
de San José.**



REVOLTJO

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Marzo

Al Crucigrama:

HORIZONTALES: 1. Locas.—2. Bicocas.—3. So. Un.—4. Aet. Ron.—5. Ol. Ni.—6. Casólos.

VERTICALES: A. Seo.—B. Liponimia.—C. Oc. D. Congénito.—E. Ac.—F. Saturnino.—G. Nol.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De 5.º A, José María Sánchez y Eladio Rodríguez; de 5.º B, Mauricio García Aranda.

Al Jeroglífico:

Anteponer.

Conforme consta en las actas del sorteo celebrado

«QUINCE PESETAS intactas es el premio adjudicado al que dice apellidarse

RODRIGUEZ, de nombre ELADIO, quien no sabe si comprarse un botijo o una radio».

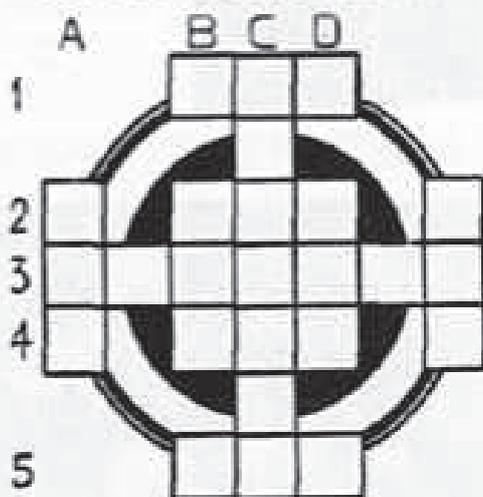
"Quebrantasesos" de Abril

JEROGLÍFICO



La bomba atómica.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Adverbio.—2. Utiliza.—3. Nombre de varón.—4. Al revés, onomatopeya que imita una de las voces de la gallina.—5. Río.

VERTICALES: A. Acta.—B. Animal salvaje.—C. Nombre de mujer.—D. Diario.—E. Carbón.

BROMITAS

VENID Y VAMOS TODOS

Al Edo. Hno. Director,
en su fiesta onomástica.

Jamás he sido envidioso
—puedo muy alto decirlo—,
mas hay veces que la vida
pone al mortal en vilo.
Por ejemplo: Yo quisiera
ser hoy un Rubén Darío
o un Calderón de la Barca
o cualquiera de esos chicos
que antaño ese entretenían
en hacer versos. ¡Qué tío
más grande sería EGO
si eso hubiese conseguido!...
Y creo yo que ese anhelo
que me estremece, tardío,
si no se trata de envidia
es algo muy parecido.
¡; Tiene gracia que 7 mis años
resulte un envidiosillo,
y sí, señores, es cierto!!
Lo confieso sin remilgos,
soy un vulgar envidioso
de cuantos vates chan sidos.
¡Razón?... ¡Ah!... Ya dije antes:
La vida que da motivos,
y si no vean ustedes.
Tengo el grave compromiso
de hacer algo... no vulgar,
algo... digno, distinguido.
Pues, nada: llevo dos meses
dando vueltas al ovillo
y... si es que existen las Musas
yo creo que se han comido
para mí, porque no encuentro
una que venga en mi auxilio.
Sinédoques, metonimias,
metáforas... y hasta rípicos
han huido de mi lado,
y aquí estoy sudando a grifo
y con el título a secas
de lo que pensé que escrito
con góticos caracteres
vería en un pergamino.
Es «VENID Y VAMOS TODOS».
¿No es verdad que es muy bonito?
Pues del título no paso.
No hay forma... ¡; Menuda hof!

... ..
¿Quieren ustedes, lectores,
darme su ayuda un poquito?...

... ..
Muy agradecido a todos.
Así... se escribe solito.

... ..
En haz los años rubios del Colegio,
en tu fiesta, ¡oh, Pastor de sus rediles!,
te ofrecen en su cítara el arpegio
sonoro de sus almas infantiles.
Voy con ellos, por alto privilegio
—porque soy mustia flor en sus pensiles—
para con todos ofrecer mi trino
al Reverendo Hermano Celestino.

EGO.

Bazares

Gabino Sánchez

Loza ♦ Utensilios de cocina
Cristal ♦ Artículos para regalo
Sillas y Coches para niños



Teresa Gil, 16. Teléfono 1367
General Mola, 14. Teléf. 2366
VALLADOLID

"LA MODERNA"



Hijos de Angel Diez



Huevería ● Volatería selecta

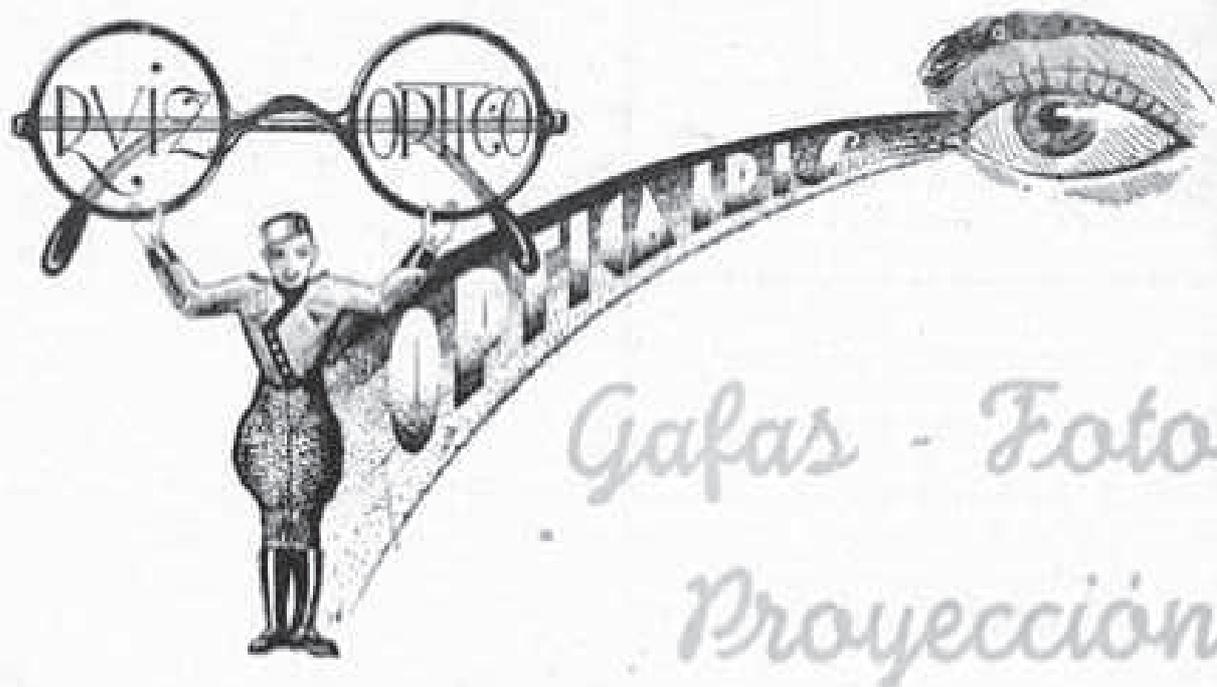


MERCADO DEL CAMPILLO
Caseta, 27 - puestos 55 al 59
Teléfono 1957 - VALLADOLID

MARIANO BENITO PULIDO

◆ Carnecería y Salchichería ◆
◆ Instalación frigorífica ◆

Mercado del Val, 3 y 5 - Teléfono núm. 2051
VALLADOLID



*Gafas - Foto
Proyección*

Depósito de Cristales

"PUNKTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros - Cámaras
y Proyectores

Exclusivista de "BOLEX-PAILLARD" (las mejores
Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Mayo 1946





Bodegas



*Casa en
Valdepeñas*

MARIANO RUIZ



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO V

VALLADOLID, MAYO DE 1946

NÚM. 40

Los padres deben velar por la buena educación de sus hijos

A los padres les asiste el derecho de inspección de programas y textos escolares que se traten de imponer a sus hijos; y al ejercitarlo no cometen ninguna intromisión abusiva, pues es innegable que al tienen derecho primordial a educar a sus hijos, no han de verse privados de los medios más propios para su exacto cumplimiento. Si así no fuera no podrían cumplir con el deber de velar porque sus hijos reciban buena educación religiosa, moral, física y civil. Aceptado por todos este indeclinable deber, hemos también de aceptar todas sus consecuencias; y admitido el principio, no es lógico desechar sus corolarios.

Todos los que enseñan lo hacen por delegación de los padres y en su nombre; y, por lo tanto, en la escuela, en la clase, el maestro ostenta la representación de los padres; y no debe, ni puede, extralimitarse en esta representación; y desempeñaría un triste y absurdo papel si enseñara y tratara de inculcar ideas que estuviéramos en pugna con el sentir de los padres de sus discípulos, siempre, claro es, que éstos se muevan dentro del orden establecido por Dios y también dentro de la esfera de las conveniencias sociales, pues sabido es que los derechos de los padres tienen también su limitación y deberán moverse dentro del marco del orden divino. «El derecho educativo de los padres no es absoluto o despótico, porque está inseparablemente subordinado al fin último y a la ley natural», así lo afirma Pío XI en la famosa Encíclica «*Divini Illius magistri*».

El niño tiene derecho a que se le encamine por la senda del bien y de la virtud, y por ende de la verdad, y a que se le trate en humano y en cristiano, como dice el gran educador D. Andrés Manjón; y eso en todos los períodos y estadios de su evolución infantil y humana.

Al niño hay que enseñarle la verdad: la verdad religiosa y la verdad científica, porque ella es el alimento del espíritu; y también hay que velar para dársela en dosis y proporción conveniente, tanto en extensión

como en contenido, siempre con la vista puesta en las especiales circunstancias que concurren en los niños.

Los autores de programas y cuestionarios escolares deberán tener esto presente para que el estudio resulte fácil y agradable, y por lo tanto educativo, y los libros de texto no deben ser nunca acumulación farragosa e indigesta de erudición científica que deforma y aburre. Muchas veces no se acierta en esto tan fundamental porque no se buscan las colaboraciones necesarias y se resuelven los problemas unilateralmente, sin consultar para nada a los padres que son los que más tienen que perder o ganar según se dé solución buena o mala a este delicado punto.

Búsquese la participación de los padres en la elaboración de los programas escolares, que siempre resultará sumamente provechosa su intervención; porque ellos viven en el mundo de las realidades de donde se ausentan algunas veces los especialistas.

Esto es tanto más necesario cuanto que las funestísimas consecuencias y perjuicios de todo orden, que aún sin proponérselo los legisladores y autores de cuestionarios y textos, pueden irrogar a los niños y a la sociedad sean más tarde de difícil reparación. Es el alma infantil como una vasija nueva que siempre llevará el gusfillo del primer licor que se echó en ella.

Su inteligencia, una vez deformada por el error, encontrará muchísimas dificultades para salir de esa región de tinieblas que la envuelven y poder contemplar el sublime espectáculo de la luz, de la verdad y del bien.

En la Encíclica antes citada dice el Papa Pío XI, recogiendo esta misma verdad con palabras llenas de sabiduría: «La educación imprime en los ánimos la primera, la más potente y la más duradera dirección de la vida, según la conocidísima sentencia del Sabio: «La senda por la cual comenzó el joven a andar desde un principio esa misma seguirá también cuando viejo.»



MES DE ABRIL

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Como últimas noticias del mes de marzo conviene hacer mención, en primer lugar, de las obras de albañilería realizadas en el cobertizo que servía de vestíbulo al teatro. (Empezan el día 20). No sé lo que aparecerá por ahí; pero por su proximidad a la cocina se me figura que saldrá



Cabezudo, Ferrero, etc. esquiando en Navacerrada.

algo bueno... algo ricamente apetitoso. Esta ilusión tan sabrosa, se halla débilmente atenuada por el dolor que causa a los de 7.^a año el verse privados de lugar de sus juegos, como el de pelota, y de otros gustosos entretenimientos, donde tantos y tantos *skumom...* ¡...! de sagacidad y adrestreras se derrochan...

El 24, nos unimos a la alegría de la ciudad por la consagración del obispo de Mondoñedo, el Excmo. Sr. D. Fernando Quiroga, amigo del Colegio, a quien deseamos un apostolado fecundo en su amada diócesis.

El 26, la Centuria «El Gran Capitán», hace su excursión a la Laguna. Esta vez el arroz fué tratado con más piedad y, por eso, se mostró más doradito, más delicioso y mucho más agradable...

El Rdo. Hno. Visitador llega el 27. Pasa con nosotros unos días, hasta el 4 de marzo, antes de dirigirse a Roma para la elección del Hno. Superior General de todo el Instituto.

El último Superior General, Rvdmo. Hermano Junten Victor, murió en octubre de 1940. Las dificultades de la guerra han impedido la reunión del Capítulo, hasta estos momentos de relativa calma. Esta magna Asamblea ha sido convocada para el 15 de mayo próximo; es el 37.^o Capítulo General y el primero celebrado en Roma. El elegido será el 19.^o sucesor de San Juan Bautista de la Salle, Fundador de este magno Instituto, que cuenta ya con más de 20.000 miembros; 61 Provincias en todas las partes del mundo, como se indicaba en el Unión anterior, y con más de 400.000 alumnos. Al Hno. Visitador, Carlos Borromeo, le deseamos un feliz viaje.

Por fin el día 31, domingo, hubo síntomas de convertirnos en ranas por los graciosos y repetidos chubascos que amenizaron el esonoro partido de fútbol que presenciábamos contra la Leonesa... Después, una película en «rollos» puso fin a tan simpático mes.

Día 1.—Fiesta de de la Victoria—El mes de abril se inaugura con un día que no cuenta en el calendario escolar de los internos... ni de los externos; ¡es día de fiesta! Por la mañana el Paseo de los Filipinos, las calles de Gamazo, Miguel Iscar, Santiago y la Plaza Mayor, han presenciado el desfile de los alumnos del Colegio y han guardado como un recuerdo el eco de sus fuertes pasos, la vibración sonora de su robusta voz y ese airecillo perfumado de elegancia que deja siempre la juventud por donde pasa... ¡...!

Permítanme ahora mis amables lectores una confidencia personal. He asistido al desfile. Me he cansado. A la una estaba de vuelta en casa. Pongo la radio. Bostezo y escucho unos momentos. Pasan dos minutos y veánme Vda, iba a decir señores, saltando sobre la silla y palmoteando de alegría; la Coral del Colegio canta ahora desde el estudio de Radio Falange. He pegado la oreja al aparato y un arroyo de armonías se me adentra en el alma como si fueran los hilos tenues de una gaza finísima... como una dulce golosina artística y suavemente espiritual. Cantan: «Montañas nevadas», «La fiesta en la Aldoa», «Agur jaunaks», «Canciones montañesas», «Romance del Conde Olinos», «La Clara» y «La barca, marinero». Los suaves resultan perfectos; en los fuertes el estudio no puede con la voz solemne y «encendidada» de las gargantas y carraspea un poco; pero el conjunto resulta magnífico. A través de

se volvió sonoro de armonías contemplaba el dibujo de compases del Hno. Fernando y la chigüilla abierta de los cantores como Rodón, Soto, de la Concha, Tejerina... a esas mis enhorabuena.



El Día de la Canción.

Día 5.—Vispera rosada del día 6. Se engrasan y alquillan las bicicletas.

En el patio central hay una vitrina con reflejos tentadores: hermosas copas sonríen con risas plateadas...

Día 6.—*Fiesta del Rdo. Hno. Director.*—Unas frases de saludo y de cariño leídas en el salón de actos por José L. Rodríguez y dirigidas al Rdo. Hno. Director, le han abierto la puerta de nuestros respetuosos y filiales sentimientos. La palabra del Rdo. Hno. Director, interrumpida varias veces por cariñosos aplausos, nos anima a todos a seguir con entusiasmo las normas de conducta que nos señala su experta y bondadosa mano. ¡Las 11! Agitación ruidosa en el patio central: bici, camiones, una ambulancia y los autos de los señores D. Narciso Carrón, D. Francisco Rodríguez y del Comandante Sr. Cortina.

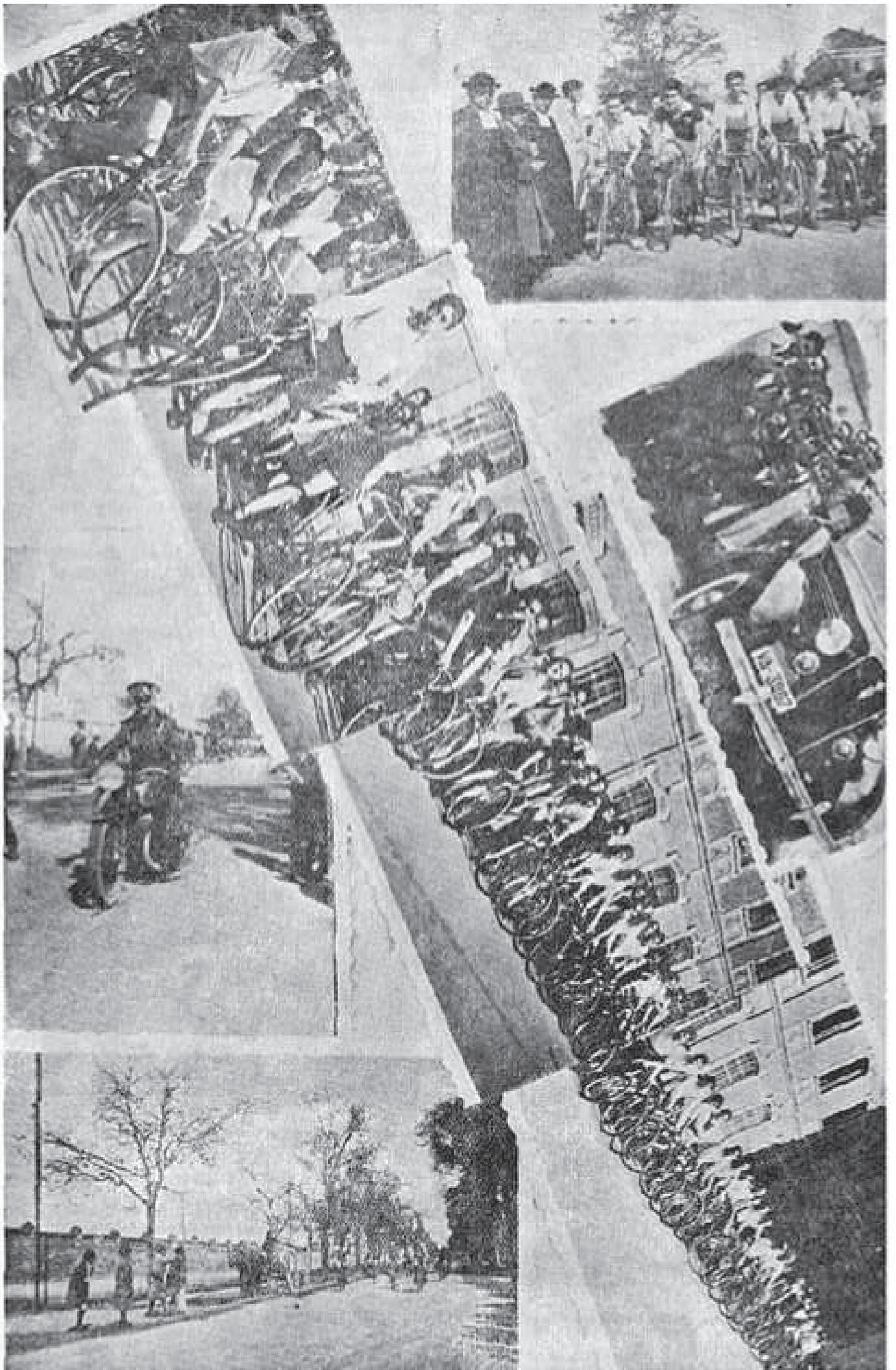
Los fotógrafos, Hnos. Hermenegildo y Eugenio, recogen los remolinos humanos que se forman en torno a los ciclistas. A las once y cuarto todo este mundo nervioso se encuentra delante de Parnasio.

Las once y veinticinco eran cuando el Reverendo Hno. Director, el Teniente Alcande, D. Narciso García y el Rdo. Hno. Director del Hispano daban la señal de partida a los



Carrón, Minguito y González al llegar a la meta

inquietos corredores. Al principio un juego sorprendente de patas de rana se mueve sobre los pedales y las anhelantes mariposas metálicas (90) ruedan por la carretera con ansio/ad... Desaparecen... Carrón se ha puesto en cabeza, Pablo González le sigue, detrás vienen Minguito, Menéndez, Cabezudo, Pinedo, Ajué, J. M. Rodríguez, Alonso, Tranque... Han pasado la Laguna..., ven las aguas



del Duero... y allí en la altura de la cuesta de Boecillo, como una guinda gigantesca, sonríe un balón nuevo, macrecoito... Hay un esfuerzo en todos y algunas gotas de sudor caen en la carretera... Alocadas giran las ruedas, se precipitan los pedales, se calientan los ejes, trepidan las llantas y se volatilizan los radios; pero Carrión, ágil y nervioso, salta sobre su máquina como un corzo y es el primero que rompe la cinta de cal que jalona la altura. Ha ganado el premio. Se sigue sin novedad la marcha, mientras los camiones vienen haciendo su obra de misericordia, recogiendo a los heridos. Los corredores pasan velosamente por Viana, Puente Duero, el Pinar. A unos tres kilómetros de este último pueblo, Carrión se despega de su acompañante, Pablo González con un salto magnífico, y a las doce y veinticinco (una hora exacta), el público le aclama al romper de nuevo la otra cinta blanca de cal donde estaba la meta.

Después llegan P. González (2.º en 1 h. 4 m.); J. Minguito (3.º en 1 h. 9 m.); L. Cabezas (4.º); E. Tranque (5.º); P. Alonso (6.º); J. M. Rodríguez (7.º); Carlos Alonso (8.º); L. Allué (9.º); J. Pinedo (10.º)... hasta 30 se clasificaron. Después los camiones con los heridos y después... ¡qué horror!, la ambulancia con el número 13 dentro... A la una, todo aquel aparato bélico había desaparecido.

La tarde nos oxigena y nos divierte con la proyección de «Adiós Mister Chips», y con los cantos del Orfeón del Colegio. Al terminar el Rdo. Hno. Director distribuye los premios en la siguiente forma: H. Carrión, lo asignado al premio de altura y la copa del Rdo. Hno. Director; P. González, la copa de D. Emilio Marcos; J. Minguito, la del Frente de Juventudes; la del Excmo. Ayuntamiento a L. Cabezas; E. Tranque, se lleva la del Rdo. Hno. Director del Hispano; la de Unión, J. M. Rodríguez; Carlos Alonso, la de la Sala de Juegos y por último Allué, un baloncito pequeño para... sus sobrinos...

Del 8 al 12 exámenes intensivos, que dan unas vistas panorámicas magníficas. Alguien me dijo que eran una continuación maravillosa de esos campos ¡tan verdes! que vemos desde el tribunal que nos examina.

El 12... ¡¡Vacaciones!! Vacaciones santas para recordar los misterios de la Redención.

Fiest: de homenaje en honor del Reverendo Hermano Rafael

Día 14.—Domingo de Ramos.— La Agrupación Artística de los antiguos alumnos de



H. Carrión.



Los ciclistas con sus respectivos trofeos.

la Escuela Gratuita del Colegio, rinde un homenaje sincero de gratitud y cariño al Reverendo Hno. Rafael.



El Rdo. Hno. Rafael.

Estos alumnos tienen ya su colocación, unos en la Fábrica Nacional de Armas, donde sobresalen por su aplicación y buen comportamiento, como *Veganzones, Talavera, Herrero, Alonso, Maderuelo, Carrascal*; otros están empleados en bancos, como *Ponce y L. San José*. Agente comercial es *J. Panizo* y estudia para practicante *J. Heras*.

Representó este hermoso conjunto de artistas, ante el numeroso público que asistía en el teatro, el drama «*El hijo, carcelero del Padre*» y el gracioso sainete cómico «*Sets*»

retratos, tres pesetas. Unas palabras de agradecimiento iniciaron estas representaciones teatrales preparadas por el Sr. Bañesteros, y que fueron tan aplaudidas y felicitadas por todos.

El Hno. Rafael ha quedado muy satisfecho de esta manifestación de cariño y agradece a esos sus simpáticos alumnos estas muestras de sincera gratitud.

Y por hoy nada más, amables lectores. Muy buenas tardes.

El Cronista.



Al salir de vacaciones.



La Coral del Colegio en «Radio Falange».



Al amigo lector: Presenta hoy nuestra Crónica Literaria una selección de las rimas de los alumnos de 5.º B.

No queremos hablar de primaveras poéticas ni de arte depurado porque todo ello nos parece prematuro. Hay si a lo largo de estas composiciones rasgos delicados en los que las musas infundieron su hálito, estrofas logradas quizá porque se vaciaron en el molde de los clásicos.

No es extraño. Siguiendo nuestro Curso de Literatura Universal hemos imitado trocos bellísimos de griegos y latinos y entre los modernos a los autores más caracterizados de cada cultura. Si al leer nuestros versos notáis que Polimnia aletea jubilosa, recordad que los manes del padre Homero e incluso los de Schiller y Goethe viven con nosotros.

Cuando no, encontraréis al menos la frescura y el candor del principiante lo cual no deja de ser un encanto poético; que el sol es más bello cuando aparece con el carro rosado de la aurora y las primeras palabras del infante son acogidas siempre con un gozo inefable.

Como se trata de valores enteramente desconocidos, pues los más se asoman por primera vez a la galería de nuestra Revista, permítansenos encabezar las composiciones con unas palabras de presentación.

José Manuel Suárez. Su poesía es para idea. Pensamiento profundo que encuentra casi siempre la expresión adecuada. Gusta de los metros acompasados y solemnes en estrofas como estas de la Primavera:

De escuchar han dejado ya los campos
el rugir de los vientos por los trinos,
ha corrido la paz por los caminos
y se funde la nieve en los barrancos.
Extiende su figura la montaña;
se amontona en silencio en la ladera
la alegría fugaz de Primavera
envolviendo el palacio y la cabafia.
Repleto de armonías prodigiosas
surrea el aire suave los vergeles
llevándose el aroma de claveles,
besando las espinas de las rosas.
Del cenit el azul límpido y terso
que ha perfilado el tímido horizonte
colorea de cima a falda el monte
con matices de todo el universo...

En cambio, Legido es un artista que juega con las formas, con lo que logra a veces efectos coloristas notorios, y a veces fracasa en un intento de superación. Es muy amigo de los románticos, y a veces intenta seguir las pisadas de parnasianos y simbolistas. Transcribimos de él la elegía a un árbol caído.

I

En un jardín que regaban
las tranquilas fuenteceñas
crecían flores y acantos,
árboles y madreleivas.

II

Plúgole al cielo
la quietud del campo
con fiera tormenta
desafiar,
y entre pardos nubarrones
y entre rayos y fragores
hacia las nubes se alzaba
el árbol de mis ensueños.

III

Ya no canto
como canta
la golondrina en su nido,
pues en el suelo descansa
rota y tronchada la copa
del árbol de mis ensueños.
Ya no canto como canta
el zagal a su zagal,
Ni me río
cual se ríe
la primavera temprana.



J. M. Suárez.



Gabiñondo.

Gabiñondo sobresale por la naturalidad. Es partidario de la aurea mediocritas del Venusino y muy aficionado a los romances, en los que va superándose cada día. Con un encanto virgiliano ha sabido traducir a Longfellow, el famoso hispanista norteamericano.

Los primeros humos salen
de las blancas chimeneas
y se extiende la nebrura
sobre una tranquila aldea.

El sol rojizo se esconde
entre las lejanas peñas,
y de la sierra y el valle
se apoderan las tinieblas.
Poco a poco se aproxima
por la cortada vereda
un robusto adolescente
que se dirige a la aldea.
Con paso lento camina
portador de una bandera
que orgullosa flota al viento
blanca como una azucena.

El joven se lo agradece
pero no acepta la oferta
y prosigue su camino
tremolando la bandera.
En la bandera se lee
escrito con rojas letras
la sola palabra «Excelsior»,
que es la que anima su empresa.
Poco después el mancebo
con un leñador se encuentra,
que le dice que no escale
las cumbres de la alta sierra.
Mas el joven no hace caso,
y enarbolando la enseña
prosigue siempre avanzando.

A la mañana siguiente,
ya apagadas las hogueras,
es encontrado el mancebo
en la cumbre de la sierra,
agarrotadas sus manos
apretando su bandera.

Desde que por pura casualidad tradujimos unas estrofas sáficas de Horacio, se ha convertido Mauricio en un ferviente admirador e imitador de los moldes clásicos. Ved en este Anochecer el ritmo castellano simulando dactilos.

El sol se oculta con sus áureos rayos
tina los picachos de las altas sierras,
sólo la luna de plateados rayos
nos ilumina.

Por las laderas de la sierra viene
un pastorcillo y su rebaño alegre
para acogerse a su morada humilde
pues anochece.

En las ventanas de la pobre casa
se ven las luces con que blancas velas
alumbran tenues la comida sobria
de la familia.

Pronto en la aldea la quietud es grande,
todos descansan en profundo sueño
de los trabajos que durante el día
les fatigaron.

También trabajan con notorio aprovechamiento en su formación literaria Luis de Rojas, Bariego, Varona, Hortelano, Puncel, Tueruel, Reglero, Llamas, Pedro Antonio y otros más que harían poco menos que interminable esta crónica. Sirva de ejemplo este pasaje de Bariego.

Las campanas de la ermita
para el Rosario voltean
al tiempo que un hombre enciende
el farol de la calleja.

Poco a poco entró la noche,
de algún hogar la estufetas
en el fondo del paisaje
refleja la luna llena.

y aquellos versos en que Varona borda sobre el Fischerknabe de Schiller una leyenda de ensueño.

Era a la orilla de un río
caudaloso como un mar
donde en una triste tarde
se sentaba a descansar
un niño que una jornada
feliz dedicó a pescar.

o estas cadencias de Rojas que nos trasladan a la cuesta de la Mariguessa al caer de la tarde sosegada.

La tarde triste declina,
las flores, como agostadas,
están ya mustias y lánguidas
por la ardorosa jornada.
El sol en la lejanía
va ya desapareciendo
tapizando de amapolas
el diáfano azul del cielo.

o, finalmente, estas tercercillas de Hortelano, que tienen la transparencia de una tarde primavera.

Allá donde veraneo
tengo una casa preciosa,
en donde yo me divierto,
y no es que sea grandiosa,
sino que es su jardincillo
lo que lo hace tan hermosa



P. Alonso.

Terminemos estas citas, que ya se van alargando, con una poesía de Pedro Alonso, que es sin duda el alumno de 5.º año que ha cultivado con más fruto el Arte Poético. El ritmo de esta Sonatina de Abril es el ritmo del arroyo y el ritmo de la rosa mecida por el susurro del viento.

Oigo la lluvia abrilfeña
llamar suave en los cristales,
oigo cómo se despeña
de los celestes corales...
Y más tarde...

Nace una flor,
una flor que es toda amor
que recibe en sus entrañas
gota a gota ese rocío,
perla extraña
que forja un cielo sombrío.

Del alba a la luz escasa
sonríe la flor marchita,
mil aromas se repasan
en el viento que se agita,
La tarde tiende su manto,
entona el cuclillo el canto

prendiendo en su último vuelo
de suaves rizos
todo el misterio y hechizos
de la noche tropical.

Es una tarde serena
de púrpura matizada,
olor de ámbar toda tierra,
La brisa está perfumada,
vuelan candidas palomas,
y tras las brumosas lomas
el crepúsculo se esconde
brilla su último arrebol
en las rojas nubes donde,
débil, agoniza el sol.

Hasta en el gélido mármol
de una tumba, flor de olvido,
llora sus hojas el árbol
dándole calor de nido.



Los Campeones en el Cer-
tamen de Catecismo.

CAMPEONATO DE BILLAR

(Viene de la pág. 18.)

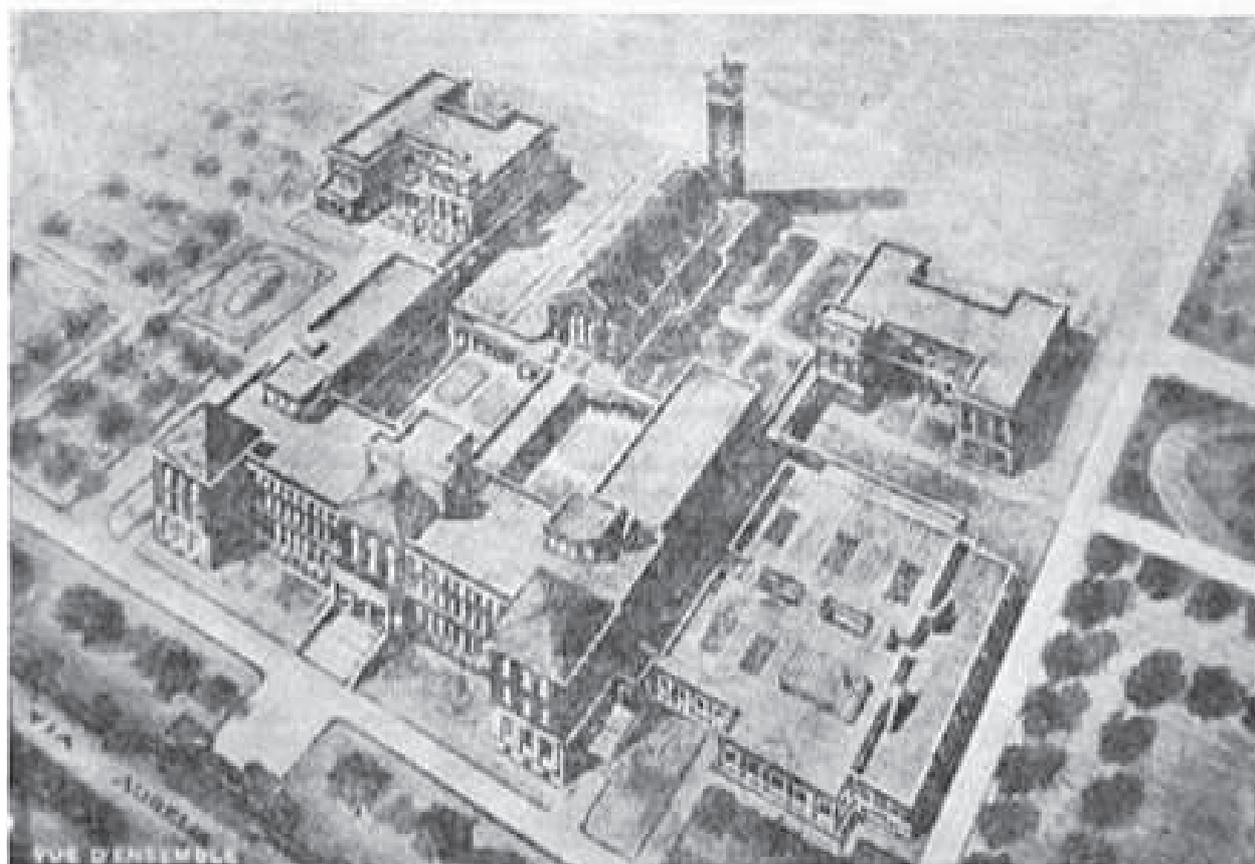
El campeonato en cuestión dió varias sorpresas. En un principio muchos creyeron que lo ganaría San Miguel, y no por la estatura, sino por las jugadas técnicas que le veían realizar, pero después de algunas partidas la onda larga se cambió en corta, y ante los hechos no hubo más remedio que inclinarse a favor de J. Campo, el cual, mediante jugadas verdaderamente maestras, se atrajo la admiración de sus contrincantes y los entusiásticos aplausos de los de 3.º A, quienes se veían con el trofeo en litigio para su apreciado condiscípulo.

Pero los veteranos de 7.º no se resignaban a que uno de 3.º se llevara la honra y la copa del campeonato. La demasiada confianza de Campo por una parte, y el amor pro-

pio y entusiasmo de los de 7.º por otra, los cuales en la última partida, la decisiva, inyectaron a su compañero tal entusiasmo, tantas ganas de ganar, tal fuerza de atracción a las bolas que hacía carambolas por carambola, todo ello contribuyó a que Morás, ganando esta partida conquistara el título, otorgándosele por tal motivo el trofeo prometido. Al subcampeón, J. Campo, también se le otorgó una copa por la buena puntuación obtenida y sobre todo por el entusiasmo e interés grandes que puso en el campeonato.

Tanto a los que tomaron parte en el torneo de ajedrez como en el campeonato de billar, nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

CASA GENERALICIA EN ROMA. - Vista aérea y jardines con la fachada principal



La Casa Generalicia está 84 metros sobre el nivel del mar. La fachada principal da a la Via Aurelia, carretera nacional que va de Roma a Génova por Civitta Vecchia. Com-

prende cuatro pabellones distintos unidos entre sí por una galería cerrada a ambos lados por grandes ventanales. Los pabellones cubren una superficie de unos 9.600 metros.

Es la 17.ª que conoce la Congregación de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Su Santidad el Papa Pío XI pidió al Capítulo General de 1928 que fuera trasladada la Casa Generalicia a Roma, pues desde 1904 se había en Lembeoc-les-Hal (Bélgica). En 1929 se compró una finca de 24 hectáreas al Oeste de Roma, a dos kilómetros y medio de la Ciudad Vaticana y a unos 18 a vuelo de pájaro del mar Tirreno. Los ingenieros arquitectos Sres. Passarelli, padre e hijo, se encargaron de los planos, y tanto ellos como los Hermanos Italianos optaron por el estilo romano en vez del gótico que propugnaban los franceses. A causa de la crisis mundial no se pudo empezar a construir hasta 1935. El 3 de marzo fué colocada la primera piedra por el Cardenal Cremonesi. Las esancliones de que fué objeto Italia por parte de las demás naciones retrasaron varios meses la terminación de esta gran obra.

El 21 de septiembre de 1936 se instalaban los primeros Hermanos; al visitarla Muzolini dijo: Es digna de la entidad a que pertenece.

El 30 de septiembre empezaba a funcionar el grupo llamado «Segundo Noviciados», constituido por varios Hermanos de todas las Provincias de la Congregación. El Reverendísimo Hermano Superior General llegó el 19 de octubre con algunos de los miembros de su Consejo llamados Asistentes.

Capítulo General de los Hermanos de las Escuelas Cristianas

Para el 15 de mayo está fijada la apertura del Capítulo General en Roma, que será el 31.º después de la muerte de Santo Fundador, San Juan Bautista de la Salle.

Según tres días de retiro, y el 19, por la mañana, en una especie de cónclave, será elegido el Superior General de la Congregación de los Hermanos. La noticia se comunicará el mismo día por Radio Vaticano.

El último Superior fué elegido en 1934 y falleció en 1940, desde cuya fecha hace las veces un Vicario General, el Hno. A. Casimiro, que visitó este Colegio en 1943, como muchos recordarán, nombrado por el Papa hasta que la cesación de la guerra permitiera la reunión de miembros de todo el mundo para la nueva elección.

El Capítulo se compondrá de unos ciento veinte Hermanos de todas las razas, que llegan de las partes más remotas, de 64 naciones, como publicamos en un mapa del número anterior de Unión; 22 miembros lo son por derecho propio, y los restantes serán Diputados elegidos por las 61 Provincias o Distritos en que se divide la Congregación. Representarán a España 7, y al Distrito de Valladolid los Hermanos Carlos Borromeo, Visitador, y Alejandro, Director del Hispano. También es conocido de varios antiguos alumnos el Hno. Guillermo, Visitador de Madrid, que fué profesor de este Colegio de 1921 a 1924.

Al día siguiente de la elección del nuevo Superior General, se procederá a la de sus doce Consejeros, llamados Asistentes, cada uno de los cuales se encarga del gobierno directo de varias Provincias o naciones. Desde 1928 hasta la fecha ha desempeñado este cargo para los Distritos españoles el R. Hermano Pedro Luis.

El Capítulo General se celebrará por primera vez en Roma, Casa San José, Vía Aurelia, 202. Hasta la fecha se han sucedido treinta y seis Capítulos Generales: quince en París, siete en Ruán, dos en Reims, uno en Meun, dos en Lyon, tres en Athis Mons, cerca de París, y los seis últimos en Lembeoc-les-Hal (Bélgica).

Además de las elecciones, se tratará en el Capítulo de los asuntos relacionados con las nuevas situaciones creadas por la pasada guerra y del examen de las notas que los Hermanos Profesos hayan mandado para ser examinadas. No podemos de antemano predecir la duración de esta magna reunión, ya que depende de los problemas que tenga que estudiar.



La Herramienta Industrial

MAQUINARIA

Tornos - Fresadoras
Taladros - Sierras
Motores, etc., etc.

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Correas - Amiantos - Cojinetes
Compresores - Engrasadores
Sopletes, etc., etc.

HERRAMIENTA

Terrajas - Escorriadores
Limas - Ventiladores, etc., etc.

San Marcos, 5 - LEON :-: Avenida del General Franco, 17 - VALLADOLID

Calendario Escolar

Mayo 1946

CONSAGRADO A MARIA MADRE DEL AMOR HERMOSO

Venid y vamos todos con flores a María...



Con luz de estrella dormida
y olor de jazmín que sueña,
con olor de flor pequeña,
te nimba la noche huida.
La mañana, adormecida,
te nimba con su plumaje,
y en el aire, en el ramaje,
Inmaculada María,
te nimba la algarabía
pajarera del paisaje. (A. Valle).

- 1 Miér.—Congregación. Confesiones.
- 2 Juev.—Día de la Independencia. Fiesta nacional. Misa. Vacaciones. Levantamiento de Madrid contra los invasores franceses que atentaban a la libertad de nuestra Patria.
- 3 Vier.—Primer viernes de mes. La Inven- ción de la Santa Cruz. Clase todo el día. La Emperatriz Elena, madre del Empera- dor Constantino, realiza el descubrimien- to del sagrado trofeo de nuestra redem- ción. Año 326.
- 4 Sáb.—Congregación. Reparación sabatina. Notas para todas las clases. Confesiones.
- 5 Dom. II de Pascua.—S. R. «Los tambores de Fu-Manchú» (2.ª jornada).
- 9 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 10 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 11 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª Di- visión. Confesiones.
- 12 Dom. III de Pascua.—S. R. «Los tambo- res de Fu-Manchú» (2.ª jornada).
- 13 Lun.—San Pedro Regalado. Fiesta patro- nal de la ciudad.
- 14 Mart.—Confesiones.
- 15 Miér.—San Juan Bautista de la Salle, Fundador de los Hermanos de las Escue- las Cristianas. Empezó en Roma el Ca- pítulo General de los Hermanos.



De los cándidos niños las almas
como flores llevaste al Señor;
en su mente la luz derramaste
y su pecho inflamaste de amor.
Como un árbol gigante tu escuela
por el mundo su copa extendió,
y en sus ramas la savia fecunda
la niñez en virtud floreció.

- 16 Juev.—Clase todo el día.
- 18 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 19 Dom. IV de Pascua.—S. R. «El Capitán Maravillas» (1.ª jornada). Por la mañana, elección del Superior Ge- neral en la Casa Generalicia.
- 23 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 24 Vier.—María Auxiliadora. Notas de la 2.ª División. Congregante y colegial de Lourdes: Al pie del altar de la Virgen María, renueva en este mes de las flores tu consagración, que es donación, servicio e imitación a la Madre de Dios.
- 25 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª Di- visión. Confesiones.
- 26 Dom. V de Pascua.—S. R. «El Capitán Maravillas» (2.ª jornada).
- 30 Juev.—La Ascensión del Señor. Primera Comunión.
- 31 Vier.—Nuestra Señora, Medianera de to- das las gracias San Fernando, Rey de España. Despedida de la Stma. Virgen. Congregantes, la Virgen os quiere unidos en apretado haz formando un ejército en orden de batalla para los combates del bien contra el mal.



Pasatiempos anticuados

¿Quién no está harto de saber que la púrpura durante muchos siglos ha evocado en nuestro espíritu la idea del supremo poder, de la majestad y de la riqueza? Ya en tiempos de Augusto, la púrpura imperial era la insignia del poder divinizado, y sólo muy altos funcionarios podían usar ese color. Los senadores romanos llevaban una túnica con una o dos anchas bandas de púrpura en la parte delantera, y los caballeros usaban otra parecida con franjas más estrechas. En Bizancio el emperador firmaba con tinta púrpura, y el Código de Justicia decía que bajo pena de muerte estaba prohibido el usarla. Esta tinta sagrada se conservaba en un recipiente especial y tenía sus guardianes. Los tutores del Imperio firmaban con tinta verde, sustancia que también se supone que extraían de la púrpura.

Los productores de este líquido apreciable son los moluscos que pertenecen a los géneros «Murex» y «Purpura». De éstos se extraía la púrpura amatista de Sidón. Todos los libros, cuando hablan de este asunto, nos cuentan que el perro de un pastor, hallándose junto a la orilla del mar, rompió un caracol con los dientes y del molusco salió un líquido que le tñó la lengua de un color tan bonito que las gentes que lo vieron se dieron a buscar caracoles de aquella especie para extraer la sustancia colorante y teñir con ella sus vestidos. En las islas Baleares y en la parte oriental del Mediterráneo se encuentra la púrpura hemostoma, o púrpura boca de sangre, como lo atestiguan los caracoles secos encontrados en el lugar de la antigua Tiro.

La pesca del murex se hace con cestos de mimbre en los que se ponen mejillones como cebo, pues de éstos se alimentan los citados moluscos. Los caracoles encontrados en Sidón y Tiro están rotos de la misma manera, con un golpe seco de martillo en un lugar determinado para dejar a la vista la glándula de la púrpura. El mucus que ésta segrega exige para dar el color una absorción de luz. Cuando se coge un fragmento de la glándula purpurípara de un «Murex bra-

daris» y se machaca sobre un papel o sobre un pedazo de tela blanca, se ve que el mucus segregado por la glándula va pasando del color gris al amarillo, que luego se tornará en hermoso color verde para convertirse finalmente en el color de púrpura rutilante de Tiro.



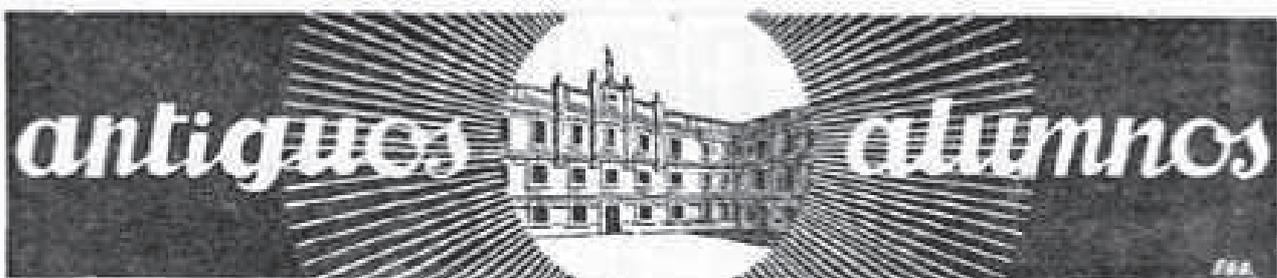
En otras especies de Murex se ve pasar la mucosidad por todos los matices: amarillo, verde, rosa, violeta y azul, no precisando en este caso la presencia de la luz, como acontece en la púrpura amatista de Sidón.

Nuestro siglo con razón se jacta de haber obtenido una gama abundante y variada de materias colorantes por vía sintética, pero, sin embargo, aún tendrá mucho que admirar y estudiar en el laboratorio que poseen los caracollillos mencionados donde, con sabiduría infinita, el Creador también supo colorar los cromóforos, cromógenos y auxocromos.

HOM.

OBSERVACION.—Son muchos los que nos piden números atrasados de Unión para encuadernarlos con el Suplemento-Memoria de fin de curso y formar de esta manera un volumen de gratos recuerdos para más tarde. Pero no nos sobran sino ejemplares del año pasado, de enero a junio, que están a su disposición.

antiguos alumnos



—Para el antiguo alumno Benito Guerra, Ingeniero de la Electra, ha sido pedida la mano de la señorita Pilar Llamas.

—Don Angel Chamorro, Presidente de la Cámara de Comercio, ha sido designado Procurador a Cortes por elección de la citada entidad.

—Don Mariano Sebastián Herrador, Catedrático de la Facultad de Derecho de Santiago, ha sido trasladado a la de Valladolid.

—Nuestro querido asociado el presbítero y eminente compositor D. Heraclio García Sánchez, redactor musical del diario *Libertad*, así como nuestro entrañable Secretario y aplaudido compositor también, D. Angel Barrio, crítico de música de *El Norte de Castilla*, han iniciado en el pasado mes, por la emisora Radio Valladolid, E. A. J. 47, la serie de conferencias sobre temas musicales para las que han sido invitados por la Agrupación Musical Universitaria de nuestra ciudad.

A las muchísimas felicitaciones obtenidas por los dos distinguidos exalumnos en las pasadas actuaciones ante el micrófono, unimos la nuestra muy sincera, deseándoles que el éxito continúe acompañándoles en todas sus documentadas disertaciones radiofónicas.

—Don Gerardo Masa, Presidente adjunto de la Asociación de Exalumnos, ha sido designado para ocupar una de las vacantes en la Sección de Música de la Academia de Bellas Artes de esta ciudad. Felicitamos cordialmente al querido Masa por tan alta distinción.

El día 23, a las diez de la mañana, en la capilla del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, bellísimamente adornada, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Angelina de Castro Ruiz con el catedrático de la Escuela de Comercio y antiguo alumno D. Miguel Delibes Setién.

Fueron padrinos de la solemne ceremonia D.^a Elisa de Castro, tía de la novia, y D. Adolfo Delibes Cortés, padre del contrayente.

Bendijo la unión y dijo la misa de velaciones, pronunciando una sentida plática, el profesor de Religión de la Escuela de Comercio, D. Martín Hernández González.

El acta matrimonial fué suscrita por nuestro asociado el juez municipal del Distrito número 2, D. Manuel de la Cruz Perea.

Durante la ceremonia actuó una notable orquesta y el coro del Colegio, que ofreció una demostración de su valía en la interpretación de diversas composiciones.

Los novios y sus familias obsequiaron espléndidamente a los numerosos asistentes al acto en el jardín del Colegio.

Los nuevos señores de Delibes salieron inmediatamente en viaje de bodas para su casa de Mollado-Portolín, y después harán un recorrido por varias ciudades españolas y del extranjero.

Muy cordialmente deseamos a la simpática pareja una eterna luna de miel, y nos unimos efusivamente a las numerosas felicitaciones que con este motivo reciben las familias del nuevo matrimonio.



Enlace Delibes - Castro.

VIRTUD ES NOBLEZA

Si eres noble caballero
De blasones y de escudos,
Nunca niegues los saludos
Aunque sea a un pordiosero:
Porque en todas ocasiones
La virtud es la nobleza.
No los actos de bajera
Llevados por las pasiones.
El noble de sangre azurra
Si hidalguía ha de tener,
Ha de buscarla en la Cruz
Y en cumplir con su deber.
Fuera de esto nada valea,
Ni por tu ilustre semilla,
De grandera de familia,
Ni por armas señoriales.

Valentín Bayón, Pbro.
Antiguo Alumno.

De Jardinería

EL MIRLO Y SU NIDO EN EL JARDIN DE LOURDES

Era una tarde de enero en que el jardinero, armado de escalera, tijera, hacha y serrucho, empezó su poda de árboles.

Po lo uno, dos, tres, y ya subido al cuarto, que era una acacia, sintió una satisfacción y alegría inexplicables al encontrar el nido del mirlo que creía haber desaparecido de nuestro jardín para siempre, después de las reiteradas veces que fué destruido su nido; pero no ha sido así. ¡Mil veces sea laudo Dios nuestro Señor!

Escuchad atentos queridos niños, el diálogo que se entabló entre el jardinero y el mirlo.

—Oye, mirlito mío, ¿qué es lo que te mueve a no abandonar nuestro jardín?

—Por dos razones muy poderosas: primera y principal, porque es tan dulce y agradable cantar y silbar en honor de estos héroes y mártires por Dios y por España, cuyos nombres figuran en ese monumento, a no más lejos de cinco metros de donde tengo hecho el nido, que todos mis pesares los tengo en nada.

Y segundo, porque aquí en las riberas del Pisuega encuentro con facilidad los tres materiales principales para construir el nido, que son: hierba, barro y barro.

Bueno es verdad, y tú bien lo sabes, que tres años consecutivos anidé en el saúco, junto

al águila, al pie de la escalinata para subir al lavadero, y con amargura de mi corazón le vi destruido por esos traviesos muchachos.

Bien sabes también que al año siguiente preferí la acacia más próxima al saúco, y... también me la destruyeron.

¡Qué ingratos! Yo que les proporciono ratos de solaz y recreo con mis cantos y silbidos.

Bien sé con qué gusto y complacencia contemplas tú nuestros nidos, sobre todo cuando no ves acurrucaditos empujando los huevos...

¿Por que no han de ser así esos niños que aquí se educan?

¿O es que nunca han oído cantar a un mirlo?

—Tienes razón, mirlito mío.

¿Quién de vosotros, queridos niños, estando sentados a la sombra de esos frondosos y coqueletos chicos que hay junto a la jaula del águila, si oyera cantar a un mirlo, se atrevería a destruir su nido?

El Jardinero.



Los de 3.º de Peritaje después de jugar al balón.



—El alumno de 5.º B Pedro Antonio Fernández Iglesias ha sido operado en el Hospital Militar con excelente resultado.

—En Zamora falleció D. Marcelino Alonso, tío de Carlos Alonso Guerra, alumno de 3.º A; en Ciudad Rodrigo, la abuela materna de Juan A. Pérez, alumno de 2.º A; y en Barcelona, un hermano de Honorato Sagredo Vilumbrales, de 2.º P.

A todos los afectados por estas pérdidas acompañamos en su dolor y prometemos nuestras oraciones.

—El alumno de 5.º B Alfonso Poncei Reparez se halla retenido en casa por una afección en la pierna.

—El alumno de 7.º Vicente Sánchez Pablos, de Fuentes de Béjar, al que hemos visto con la pierna escayolada desde el verano pasado, ha tenido que dejar definitivamente el Colegio para guardar reposo absoluto. Son tantas las simpatías de que goza en el Colegio, hasta entre los más pequeños, y ha sido siempre modelo de piedad, de aplicación, de trato y deporte —fue portero del equipo del Colegio dos años—, que ponemos su fotografía en estas páginas como justo homenaje a su buen comportamiento, deseándole curación definitiva y pronta, para que no se retrase en la aprobación de la Reválida.



Vicente Sánchez.

Conferencia del Dr. D. Vicente González Calvo, Presidente del Colegio de Médicos y Cruz Roja de Valladolid

Los alumnos del último curso tuvimos la suerte de escuchar al Dr. González Calvo. Y decimos suerte, con la máxima propiedad, puesto que su conferencia fue magnífica en cualquier aspecto que se la considere. Comenzó estimulándonos con el dilema de vida feliz o rota, según el acierto o desacierto en la elección vocacional; y hasta nos contagia de su condolencia por aquellos condiscípulos muy inteligentes, incluso geniales, que arrastran una vida oscura y misérrima. Juez, maestro, sacerdote y médico requieren vocación probadísima. Del último, analiza algunas manifestaciones: La vocación médica ingénita, manifiesta en una gran inclinación, y no exclusiva de genios, por lo que fallan los métodos de selección, hoy tan en boga en Norteamérica. Se necesita ojo avizor de maestros y familiares para que no se malogren. El ambiente o peristasis también nos modela en gran manera. Así, si somos de familia de médicos, es fácil que uno pueda continuar la tradición familiar, porque se han vivido los peligros y azares de la profesión, pero no debe ser porque tenga la clientela hecha. ¿No se necesita ambiente pedagógico para ser un gran pedagogo? El ambiente educacional escandinavo es quizá el mejor, donde familias enteras se dedican a la misma profesión, resultando sus Universidades las mejor organizadas de Europa. La facilidad y gusto por las Ciencias Naturales y Fisiológicas polariza en un buen tanto por ciento de médicos. El espíritu fundamentalmente caritativo eclipsa las demás exigencias y es insustituible. La actividad médica implica un hecho de caridad y ascetismo muy por encima de las demás.

Rebate a continuación otras sugerencias y estimémoslas menos nobles. La aureola de que goza esta profesión empuja a no pocos a abrazarla; pero el médico ha de ser forzosamente modesto y sencillo, ya que sus elevadas pretensiones de luchar con la muerte se ven muy restringidas. Es también justo que sean compensadas las fatigas con un rendimiento económico adecuado. Pero si bien es verdad que el campo es abundante, porque el hombre sufre siempre, la etapa médica futura, con la implantación del Seguro de Enfermedad, será más función social que individual, aminorando el carácter libre de ahora. Tampoco el espíritu de imitación puede guiarnos en nuestra elección. Es la profesión del día, la verdaderamente en auge, que ha podido contra todos los contingentes; los guerreros del medioevo, los jurídicos del XVII, los físicos y químicos del XIX. Hasta este último siglo, el médico enchisterado y protocolario apenas salía del empirismo de observar la temperatura, el pulso y la lengua; pero fue otra cosa con los descubrimientos de Pasteur y Claudio Bernard y demás sabios, de la insulina, el sal-

varán, la penicilina y otras más modernas. De ahí que en Estados Unidos sobren medio millón de médicos y 150.000 en Alemania, y la dificultad de sustraerse a la influencia de la moda —en España viene siendo la carrera de Ingeniero, ya de vuelta en la misma Suiza y Alemania.



Dr. D. Vicente González Calvo.

Enumera luego rápidamente las cualidades necesarias al buen médico: Capacidad de resistencia física grande, debiendo dedicarse a especialidades que no la exigen, si aquella fuera deficitaria; pareja complexión psíquica, que le haga soportar ingratiitudes múltiples; percepción sensorial exquisita, vista de cincelador o joyero, apreciador de distancias, oído para penetrarse de la psiquis del enfermo, t-cto, flexibilidad articular, etc.; estudio, eso sí, desde que se entra en la carrera, debiendo considerarlo como un placer y anhelo de hacer las cosas mejor que los demás; conocimiento de idiomas, porque la medicina se aprende fuera y se practica en España; espíritu de observación y memoria científica; espíritu cristiano, de confesor de sayal blanco, para sortear las dificultades deontológicas que se anastomosan con las del sacerdote. Discreción para saber principalmente lo que no tiene que decir.

Terminó su magistral conferencia el docto Maestro exhortando a no prescindir de la idea de Dios, que eleva y dignifica tan augusto ministerio, en el que pueden colmarse también legítimas aspiraciones humanas de tipo afectivo, intelectual y crematístico.

Jesús Calvo, de 7.º A.

VITRINA

El volcán es fuego embotellado.

La uña es el casco de los dedos y la prueba de nuestras andanzas primitivas.

El cristal es un poco de nada en la ventana (Pablo I.).

La pluma es un calamar en acción (L. Serrano).

Bombilla es un diminutivo de bomba incendiaria.

El último día de clase es el primero de vacaciones.

El hombre es un animal racionado (J. G. Camino).

El agua es el vino en potencia (A. Nieto).

El arco iris, diversidad de colores de los pececillos que se examinan.

El sombrero de papá, juguete económico del niño pequeño.

El llevar corbata sirve de entrenamiento para los exámenes (P. Pifa).

El ciervo es un árbol viviente, un perchero ambulante (V. Orihuela).

Le cebra es un caballo ex-preso (Miguel M.).

Bastón es un bacilo exodérmico y animal de carga (Roberto V.).

El canguro es el cartero de los animales.

La reválida tal vez sea el paraíso de los agricultores (Gonzalo J.).

La mesa es un cuadrúpedo de carga (José María B.).

Pararrayos es el pelo erizado de la casa.

Al hacer litras se llama de-lirar (A. Mercado).

El oso blanco es algodón con vida (R. Peña).

El problema simboliza el avaro, que pide más de los que da (L. Romero).

Miopo es el que en día de viento corre tras una gallina negra creyéndola su sombrero, sin advertir que la dueña le está viendo (Jaime Ibrida, de la 2.ª).

Borracho es un árbol torcido que empieza en la copa y acaba en el suelo; cojea de ambos pies como las palmípedas (Pedro Escribano, de 1.º A.).

SALA DE JUEGOS

Grande ha sido la animación y concurrencia en la Sala de Juegos durante estos últimos meses. Ello es debido, sin duda alguna: primero, a la gran afición que hay a los juegos técnicos: billar, ajedrez, ping-pong, mereciendo por ello mil plácemes los aficionados; segundo, a lo bien atendida que está la Sala en las horas que está abierta al público y a la variedad de juegos, sin que ello sea óbice para que de vez en cuando veamos alguno más, como por ejemplo el fútbol de sobremesa estrenado a principios del mes de marzo con grande alegría de sus muchos partidarios; tercero, a los campeonatos que se han organizado y llevado a cabo, como son los de ajedrez y billar.

TORNEO DE AJEDREZ

Después de involuntarios retrasos, finalizó el torneo de ajedrez con el triunfo rotundo y completo de los de 6.º B. cuyos participantes ocuparon los seis primeros puestos de la clasificación.

La competición, dura y reñida desde un principio, acrecentó su interés en las últimas jornadas por la conquista del primer puesto, que alcanzó tras reñidas partidas A. Nieto. En segundo lugar se clasificó L. Romero, de juego brillante y efectista, seguido muy de cerca por J. A. Mercado, único a quien el campeón no consiguió vencer.

Al campeón y a los dos que le siguen en puntuación se les concedió los premios puestos en litigio, consistentes en una copa, diez y cinco pesetas respectivamente.



J. Maráis y A. Nieto.

CLASIFICACIÓN FINAL DE

Ajedrez

1.º, Alejandro Nieto; 2.º, Luis Romero; 3.º, J. A. Mercado; 4.º, C. Alonso; 5.º, P. de Irazábal; 6.º, Gonzalo Sanz; 7.º, Mauricio García; 8.º, J. J. Sánchez; 9.º, E. de Cabo; 10.º, J. González Z.

Billar

1.º, José Maráis; 2.º, J. Campo; 3.º, J. San Miguel; 4.º, A. Roldán; 5.º, F. Valdés; 6.º, C. Vicente; 7.º, E. Araoz; 8.º, Edelmiro; 9.º, J. Calvo; 10.º, J. L. Calvo.

(Sigue en la página 9.)

Picadillo

¿Qué pensáis de un chico que rompe un cristal y echa a correr?... que va a buscar el importe.

El jardín nos está vedado. Pues ¿para quién es? ¿para que aniden los pájaros o esmaltarlo de flores? Y ¿quién es el niño pájaro inocente y flor inmaculada, etc., etc.?

Ya ni la fuente seca del león nos ofrece pretexto para una vucitecía.

Al saber que algunos externos de la Centuria habían ido a esquivar tres días a Navacerrada, hubo arrepentimientos tardíos. Alguno echaba también cuentas para los campamentos de verano, si las notas y el tiempo lo permiten.

Al concurso memorístico-deportivo se presentó un elenco de 12 chicos de las clases mayores. Les llamamos otros, porque los demás no viven sino en la luna, sin darse cuenta de lo que se ventilaba: lo que nos confirma en que el número de los distraídos es infinito; pero así tocó a más: veinticinco pesetas a cada uno y una botella de coñac, ponche o vino añejo de la casa Ruiz de Rueda. Sabían los diez equipos con una rapidez y exactitud asombrosa. ¿Por qué algunas veces no aprender cosas difíciles en forma de equipo? Es una sugerencia y... un deporte.

La urbanidad no debe sumar en el Boletín, ya que estar alimpio es un suspenso seguro.

El examen de matemáticas es una carnicería —se hace— con estraperlo de chuletas.

Nos comunica Sagredo, de 4.º P., un invento-anuncio de un garaje de Briviesca. «Se vende rueda de automóvil: negocio redondo, no hay que darle vueltas».

Por fin, sigue el mal olor de la Química o las investigaciones atómicas. ¡Pista para la O. N. U.! ¡Que les declaren criminales de guerra, como nosotros lo hacemos!

CUADRO DE HONOR

1.º Elemental

Rafael Torres Espiga
J. Antonio Vesteiro Pérez
Santiago de las Heras
Jesús Torres Espiga
Jesús Abón del Campo
José Martín Ocaña
Luis Fco. Silló Correa

2.º Elemental

José A. Pérez Domínguez
Marcial Carrión Rojo
José L. Díaz Arribas
Fidel Gómez Denterría
Antonio de la Mano Boj
Amilío Tovar San José
Fernando Mozo Herrero
Mariano García Grechiet
Fco. de la Plaza Santiago
Jesús Sanjuán Martínez
Miguel A. Ruiz Gómez
Luis de la Puente Martín

Ingreso

José María Arcos
Carlos Soria Sáiz
Manuel García
Julían Rodríguez Real
Antonio Yáñez Lublán
Tomás Crespo
Ricardo Sáenz de I.
Jaimé Porres Ortún
Carlos Simón Monsalve
Victorino Santos
Pedro Luis Martínez
Fco. Ortega Molina
Victor E. Rojo Shaw
Ignacio Bustamante A.
Angel R. de Andrés
Enrique Martínez-Ibarreta
Angel Ballesteros Alcalde
Tomás Maturana
Tirso Sanjuán Martínez
Luis Mata Díez
José M. Sánchez Velasco
Lázaro Fdez. Rodríguez
José Rodríguez Real
Gregorio Villanueva Vilda
Tomás Martínez García
Arturo López Sanmartín
Jaime Benito de Miguel

1.º Bachillerato

Aniano Martín Gómez

Justo M. García Manrique
Quintín Beato Lucas
José M. Echeverría
Antonio Molpeceres
Emiliano Centeno Conde
Carlos Vesteiro Pérez
Marino Barruso Cabrera
Fernando Díez Losada
Javier Candeira Fdez.-A.
Ricardo Cuesta Escudero
Luis Alfredo Morales
Mariano Sacristán
Luis R. Pérez Díez

2.º Bachillerato

Lauro Guerra Alonso
José Peláez Nieto
Juan M. Sotres Noriega
Juan A. Pérez Rodríguez
Francisco Cartujo
Tomás Crespo Cedrún
Fidel Bartolomé de Vega
Juan M. Couder Sánchez
Julían Rubio Villamayor
José M. García Aranda
Gabino Sánchez Ajo

3.º Bachillerato

Juan Campo Pampliega
José M. Sierra González
José L. del Valle Murga
Carlos Alonso Guerra
Luis Rcoyo Santana
Lucio Gabriel de la Cruz
Luis A. Arcos
Pedro Gállego Pérez
Jesús Rojo López
Angel A. Santamaría

4.º Bachillerato

Manuel Rodilla Cascón
César L. Pastor Hernando
Antonio Martín Plaza
Jesus Renodo Calvo
Fernando Lambás García
José M. Galindo Cid
Antonio Pérez Román
Raúl Díez Lobato
José Luis Soria Sáiz
Galo Alvarez Velasco
Eloy P. Marcos Zambudio
César García Herrero
Jesús Espeso de la Pte.

5.º Bachillerato

Francisco V. de Pedro
Fernando Muñoz García
Santiago Díez Antia
César Gabilondo
Manuel R. Llamas
José M. Suárez

6.º Bachillerato

Delfin Velasco Villamar
Jesús Gil Lorenzo
Alejandro Vallejo Marino
Pablo Irazazabal Nerpell
Julio García Merino
Gonzalo Sans Otti
Pedro Zuloaga Rodríguez
Alejandro Nieto García

7.º Bachillerato

Federico Girón Campos
Roberto Suárez Fdez.
Luis Cabezudo Calero
Luis Alvarez Fernández
Jesús Miguel Cuadrado

1.º Peritaje

José M. Llordén Prieto
Raúl Bernal Hernansanz
Pélix Mercado Martínez

2.º Peritaje

Gregorio Izquierdo Martín
Honorato S. Vilumbrales
José Montes Casado
Andrés Grijalba Poso
Enrique Roldán Arias
Teodoro Garrachón

3.º Peritaje

Francisco Alonso Lauria
Jesús San Miguel
Julían de la Puente
Juan González Zabaleta

4.º Peritaje

Inocencio Moral Pérez
José L. Sagredo Miguel

5.º Peritaje

Enrique Garay Presa
Juan A. Rodilla Cascón
José Minguito Aparicio
Angel Tamargo Cepeda

Triunfantes
en el Con-
curso
memorísticas-
deportivo.



REVOLTJO

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Abril

AL CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES: 1. Aci.—2. Usa.—3. Torti-
blo.—4. Oic.—5. Pas.

VERTICALES: A. Ita.—B. Ura.—C. Castida.—
D. Abe.—E. Cok.

AL JEROGLIFICO: ASOLA.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De Ingreso A, Pedro Luis Martínez; de 1.º B, José Luis Alonso; de 2.º A, J. Antonio Calero; de 2.º B, Jesús Llano, José Manuel Martínez; de 5.º B, Francisco Martínez; de 1.º B, Luis Caberudo Calero.

Hecho el sorteo debido del premio correspondiente, fué a parar íntegramente al por Fortuna elegido, quien muy cerrada la mano guarda las QUINCE PESETAS para comprarse conetas y es su nombre JESUS LLANO.

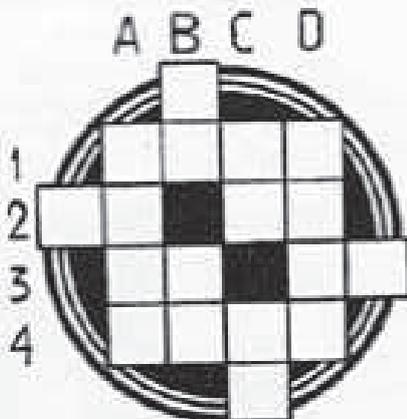
"Quebrantasesos" de Mayo

JEROGLIFICO



En el triquetu.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Molusco fluvial.—2. Pro-
lombro. Al revés y repetido, humor viscoso—
3. Siglas comerciales. Radio.—4. Metaloido.

VERTICALES: A. Tela de Filipinas.—B. Po-
sesivo. Pronombre.—C. Interjección. Nota.—
D. Río.

EROMITAS

QUE NOS QUITEN LO BAILADO

Al Rudo. Hermano Alejandro Juan, mi inolvidable profesor de in illo tempore, en su fiesta onomástica, con todo afecto.

Aunque la memoria pierdo,
recuerdo
que en aquella leonera
que era
la escuela en mi cautiverio
muy serio,
incipiente en magisterio
aún usted, pero con rara
sonrisa dura en la cara,
recuerdo que era... muy serio.

... ..
En la clase se entregaba,
me enseñaba,
y en Ciencia apagó mi sed
usted
cuando eran en mi nacientes
los dientes.
Aprendí, no paro mientes
en confesar tal suceso.
Aprendí... sólo por eso.
¡¡Me enseñaba usted los dientes!...

... ..
Que usted Hermano Juan era
cualquiera
de aquella pasada etapa
destapa;
sí, señor; yo le confieso...
eso,
y no me cabe en el seso
que hoy Alejandro le llamen
y por tal todos le aclamen.
¡Cualquiera destapa eso!...

... ..
El hacer más sவில்lejos
resultaría pesado
y llevaría muy lejos.
Al grano, pues. Como quiera
que se llame, que eso un pito
me importa, con muy sincera
palabra le felicito.

... ..
¿Por el día tres de mayo?...
Le diré que me desmayo
de alegría. ¿Así prefiere?
¿Porque Alejandro se llama?...
Bueno; lo que usted me diga.
Mi pecho, entonces, se inflama
y el corazón se desmiga.
Por lo que quiera que sea
y que usted discurra a modo
mi espina dorsal se arquica;
yo felicitó... por todo.

... ..
¿Por la verdad?... ¡Por Dios sea!
Mi viejo amigo y maestro,
Hermano Alejandro: Ven
como anda ya el pelo nuestro.
¿Lo ve?... Pues le felicito
porque a verlo haya llegado.
¡Treinta emayoes no son mito!...
Que nos quiten lo bailado.

EGO.

Bazares

Gabino Sánchez

Loza ♦ Utensilios de cocina
Cristal ♦ Artículos para regalo
Sillas y Coches para niños



Teresa Gil, 16. Teléfono 1367
General Mola, 14. Tēlēf, 2366
V A L L A D O L I D

LA MODERNA



Hijos de Angel Diez



Huevería ♦ Volateria selecta



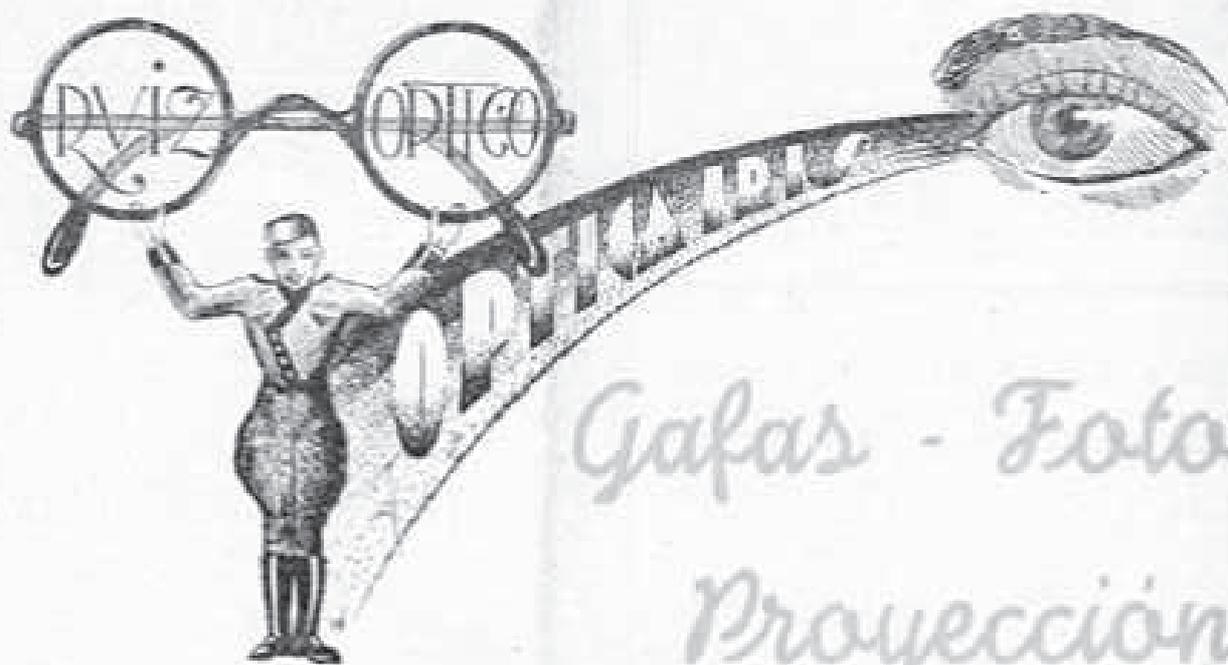
MERCADO DEL CAMPILLO
Caseta, 27 - puestos 55 al 59
Teléfono 1957 - VALLADOLID

M A R I A N O B E N I T O P U L I D O

♦ Carnecería y Salchichería ♦

♦ Instalación frigorífica ♦

Mercado del Val, 3 y 5 - Teléfono núm. 2051
V A L L A D O L I D



*Gafas - Foto:
Proyección*

Depósito de Cristales

"PUNKTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros - Cámaras
y Proyectores

Exclusivista de "BOLEX-PAILLARD" (las mejores _____
_____ Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

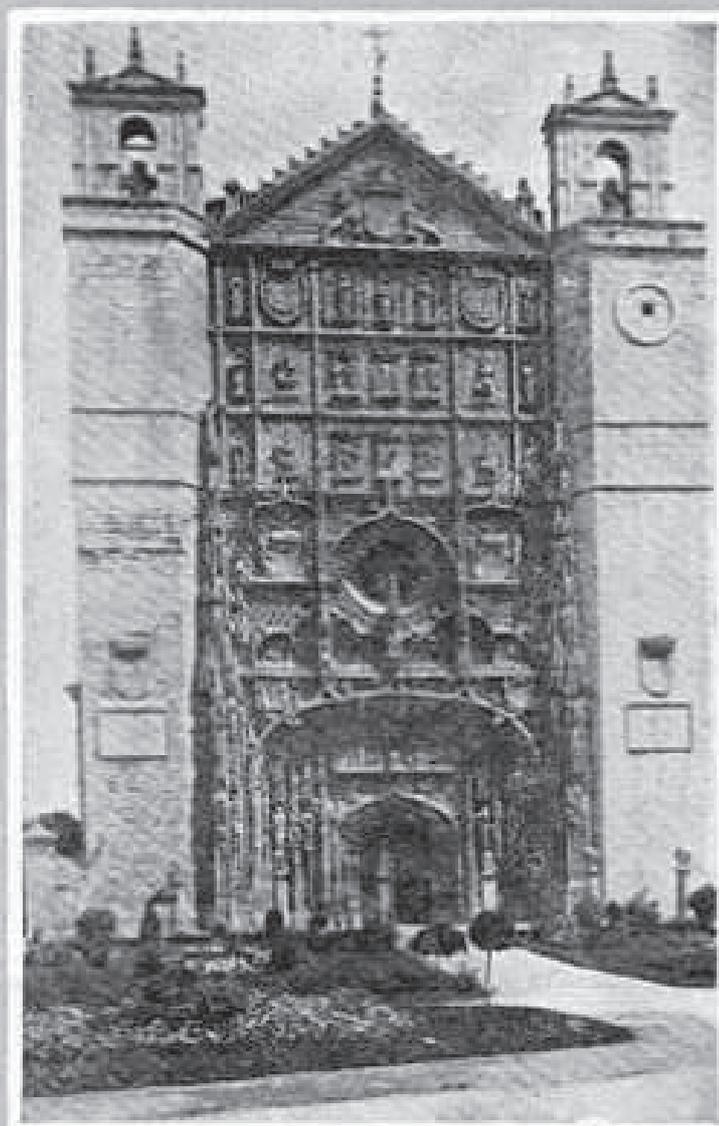
Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Junio 1946





Bodegas



*Casa en
Valdepeñas*

MARIANO RUIZ

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIQUOS ALUMNOS

AÑO V

VALLADOLID, JUNIO DE 1946

NÚM. 41

Corresponde a los padres el derecho de elegir los educadores de sus hijos

Se ha comparado muchas veces la escuela a un vivero en el que se cultivan con amoroso cuidado las tiernas plantas que más tarde han de ser árboles robustos, llenos de follaje y cargados de frutos. Así también los niños de hoy deberán ser, corriendo los años, los sostenedores de la sociedad, los genuinos representantes de los supremos valores humanos y los sólidos pilares de la patria.

La escuela se creó para ser menester que las nuevas generaciones sean instruidas en las artes y disciplinas con que se aventaja y prospera la sociedad civil, dice la Encíclica *Dixiit Illius Magistri*.

La escuela tiene, pues, una misión sublime: ha de preparar para la vida, ha de fortificar y robustecer el cuerpo, nutrir el espíritu, formar el corazón, robustecer la voluntad: formar hombres. Alfonso X, el Sabio, la define por estas palabras: «Hacer que los hijos vengan a acabamiento de ser hombres».

Y el maestro es el misionero y debe ser el artífice de esta grandiosa obra. Es, pues, importante y delicada su función, y es también de gran responsabilidad ante Dios y la humanidad la empresa que ha echado sobre sus hombros; porque la escuela es el maestro. Un buen maestro hace buena una escuela, aun en las circunstancias más adversas y desfavorables. La experiencia de cada día viene a confirmarnos esta gran verdad, que es un axioma en Pedagogía.

Por otra parte, los padres no pueden siempre, y por desgracia en muy pocos casos, atender ellos personalmente a la formación intelectual de sus hijos y a satisfacer esa necesidad natural de saber que sienten los niños.

Es compleja la sociedad actual en su fun-

cionamiento, y son múltiples y variadísimas sus actividades: el campo de la verdad tiene cada día más amplios y vastos horizontes, y a su vez los hombres, atraídos por tantas cosas y empujados por tantas fuerzas, se ven obligados a limitarse, si es que quieren hacer algo útil y de eficacia verdadera.

Los padres de familia no pueden sustraerse tampoco a esta corriente poderosa, y ocupadísima como muchos están, o bien carentes de algunas de las condiciones que se requieren para esta función —me refiero sobre todo a la instrucción de sus hijos—, han de acudir a otros en solicitud de colaboración para suplir esta deficiencia.

Estas personas auxiliares de los padres son los maestros, y estas instituciones colaboradoras de la familia son las escuelas y los colegios. No son sustitutivos del magisterio paternal, y no deben suplantar a la familia, sino servirla y ayudarla en su difícil misión. He aquí el marco obligado de su actuación, y el salirse de él será extralimitación punible y dañosa.

Y aquí viene, traído como de la mano, el derecho de los padres a escoger los maestros y centros docentes que sean más de su agrado, sin que limitación de ninguna clase coarte o disminuya este derecho; a no ser las impuestas por el orden divino y el bien común.

Las razones son obvias admitido lo que llevamos dicho. Si son auxiliares y colaboradores de los padres, deben ser de toda su confianza, y los padres pueden cambiar de educadores de sus hijos cuando lo juzguen conveniente.

Si son delegados y mandatarios de la fa-

(Pasa a la pág. 2).



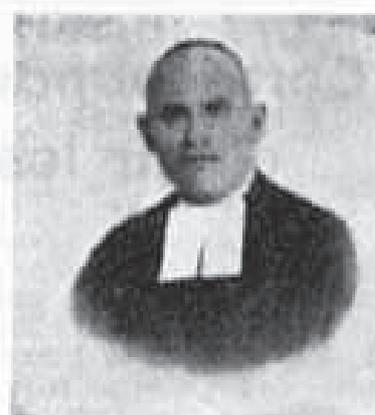
MES DE MAYO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Entre densas gotas de agua, y emojados, llegan los internos el 23. En este mismo día la capilla del Colegio se ha sentido suavemente embalsamada por el delicado aroma de unas flores blanquitas, que presenciaban el enlace matrimonial de la señorita Angeles de Castro Ruiz con el

les.—Los alumnos de 7.º curso de bachillerato y los de 3.º año de peritaje hacen un fervoroso retiro; y como en un retiro *todo se hace en silencio*, yo no tengo nada que decir. Añadiré, sin embargo, que el fervor corrió a cargo de todos y que la sagrada cátedra fué presidida por la voz elocuente del R. P.



Hmo. Hno. Atanasio Émilo,
nuevo Superior General.



Paracen lo que son... ejercitantes.

Catedrático de la Escuela de Comercio y antiguo alumno, D. Miguel Delibes Setién. El 24, la campana nos mete a empujones sonoros en la escuela, para empezar la última etapa de la carrera académica y esperar, con resignación, los resultados agrícolas finales...

Días 27 a 5 de mayo.—Panoramas espirituales.

Saldaña y la no menos persuasiva y cariñosa del Rvdo. H.º Director, siendo cronometradores espirituales los Rvdos. Hnos. José María y Gregorio Abad. Las nubes, el viento y el granizo se encargaron de enfriar un poco aquellos hornos, que hubieran terminado con las Arcas Reales, si las inclemencias del cie-

(Viene de la pág. 1).

milia, podrá ésta retirarles ese margen de confianza que un día depositó en ellos.

«La escuela es, por su naturaleza e institución, subsidio y complemento de la familia y de la Iglesia; y así, por lógica necesidad moral, debe, no solamente no contradecir, sino positivamente armonizarse con los otros dos ambientes (Pío, XI).

Y ponemos fin con estas palabras de la Ley de Educación Primaria que reconoce este derecho con la justa limitación señalada más arriba. «Corresponde a la familia el derecho de elegir las personas o centros donde sus hijos hayan de recibir educación primaria, subordinándola al orden sobrenatural y a lo que el bien común exija en las leyes del Estado». (Art. 2.º).

lo no hubieran puesto un coto de agua a aquellas voraces llamas de fervores místicos...

Día 1.—Conferencia del R. P. Enrique Herrera, S. J.—Sobre el tema «Impresiones de un viajero español por los Estados Unidos, el antiguo alumno, R. P. Enrique Herrera, da una interesante conferencia en el salón del teatro a los numerosos padres de los alumnos del Colegio que han acudido a escucharle.

Como en un viaje de retiro, el ilustre conferenciante, lleva a nuestra imaginación desde los altos rascacielos de Nueva York (Rockefeller, Center, Chrysler...) y desde la famosa «Quinta Avenidas y Estatua de la Libertad, hasta el paraíso de California y ciudad de Los Angeles, habiéndonos hecho pasar antes por las gigantescas espumas del Niágara, por las 1.000 fábricas de Chicago, en alguna de las cuales se construye la bomba atómica, por la ciudad de San Luis y por las extensas y dilatadas llanuras de Tejas. A través de este sueño de fantasía describe con amenidad y exactitud el movimiento católico en Estados Unidos y sus tendencias proletarias; hace una reseña de las Universidades católicas y comenta la opinión que se tiene de España en aquel país. En pinceladas sueltas dibuja el carácter de los norteamericanos, su espíritu práctico y la movilidad y nerviosismo eléctrico de su vida dinámica, así como sus comidas baratas y lechugosas. El R. P. Herrera fué largamente ovacionado al terminar su amena y entretenida charla.

Día 2.—Un recuerdo glorioso.—Por la ma-

fiana estuvimos delante de los libros; por la tarde delante de los de 6.º A. que han levantado el telón del teatro.

Un momento de espera y empiezan a aparecer los actores vestidos de auténticos baturricos. Fijándonos en los personajes he de indicar que Escudero a sus 30 años trabajó como un verdadero artista, que Gavela nos dió a todos la imagen perfecta de alzo así como la bomba atómica o el globo terráqueo y que Dueñas parecía un fervoroso novicio franciscano. En Salvador hubo naturalidad, en Pidalgo y Olea soltura y buenos golpes escénicos; un poquito de ronquera en Arcoz y en todos los demás elegancia fina al fumar y echar el humo de aquel palillo finísimo de tabaco con que todos salieron tan coquetamente a escena. El canto resultó agradable, y la representación, tan acertadamente escogida por el Rvdo. H.º Fernando para este día, nos despertó recuerdos «que nunca hemos de borrar de nuestra memoria».

Día 3.—El Rvdo. H.º Clemente con el fin de restablecerse de su enfermedad marcha a Bujedo. La despedida tiene ese rumor de lágrimas que anuncia el cariño que todos le profesamos. Creemos, que restablecido de sus actuales dolencias, pueda continuar la labor fecunda que viene desarrollando en el Colegio desde hace trece años.

Día 3.—Una carambola más.—La cosa va en serio porque se cobra entrada... En el salón de juegos hay un *patio de bufetas* (1.50) preferencia y hasta gallinero, donde uno ha de permanecer de pie porque sólo paga una poseta...



La amenidad de la Casa de Ejercicios en las Arcas Reales.



Pasan unos segundos y el célebre billarista de Baleares, D. Bernardo Blando, exhibe su arte y prestidigitación con los marfiles del billar. Nos sorprende todo aquel conjunto de carambolas mágicas. Un algo magnético se le escapa de los dedos, como dando inteligencia a las bolas, que ruedan maquinalmente buscando a sus compañeras. Aunque salió malparada una botella, la sesión se desarrolló con maestría, como lo demostraron las carambolas de nuestros aphausos, que tan agradablemente dieron en la banda de los cejas de tan distinguido artista.

Día 6.—«Debojo de los laureles».—En el teatro Hispania se celebró el 6 el concurso de cantos de las centurias de Valladolid. Las dos del Colegio —Gran Capitán y Covadonga—, en nutrido coro de excelentes y escogidas voces arrebataron victoriosamente el primero y el segundo premio. El jurado calificador quedó gratamente admirado al escuchar aquellas sinfonías polifónicas, que dejaron en oscura penumbra sentimental todas las demás actuaciones musicales. Muy bien por nuestro Orfeón. Enhorabuena a todos los cantores. (Mi felicitación llega también a los de la clave de fa). ¿...?

Día 12.—En la Catedral de León.—Las dos de la mañana eran, cuando un hormiguelo alegre empieza a sentirse en el Colegio. A las tres, la máquina empuja su marcha hacia León. En el cielo cuelgan algunas nubes negras... Los cantos, las jotas y algunas partidas de ajedrez acortan el camino.

A las siete estamos en León, y ¡qué pena!, la ciudad sentía la tristeza de la lluvia y nuestras ilusiones se vieron golpeadas por gordas gotas de agua.

Oímos la santa misa en el Colegio de los RR. PP. Agustinos. El desayuno, riquísima leche caliente y otras cosas, llegó obsequioso y sonriente. A las nueve nos llevaron los pies al famoso edificio de San Marcos, para admirar su grandiosa arquitectura plateresca. Todavía está jugueteando nuestra imaginación con aquellos nidos de filigranas de piedra que guardan aún el rescaldo de los días triunfales de nuestro imperio.

Después, camino de la catedral. Las gotas de agua, como moscas importunas, nos acompañan sin perdersenos de vista. De pronto, una ascensión de piedra (la plegaria de los siglos petrificada), se dibuja ante nuestros ojos: es la Catedral, la Pulchra Leonina... la Mariposa Alada de bellisimas iriscaciones celestes.

Al contemplarla, desde el interior, creímos encontrar un arco iris jubiloso que prendía sus líneas de color de los jirones de las nubes que cabalgaban por los cielos... D. Francisco de los Ríos, eminente publicista, con la puntualización exacta de un enamorado del arte, va llenando de recuerdos y de emociones nuestra curiosidad. Admiramos el sepulcro de Ordoño II, los grandiosos verticales policromados, que parecían arpas de luz, y las columnas, armonías bellisimas que levantan la cabeza de sus capiteles al cielo para besarle. En una palabra, la catedral es



La segunda tanda de ejecutantes con la alegría de la buena conciencia.

una joya del arte gótico, por su pureza de estilo, maravillosa claridad y armónicas proporciones.

El severo arte románico de San Isidoro nos recibe a las doce. Adoramos al Santísimo, vimos la famosa pila bautismal de inmersión..., y dejamos los ojos largo rato entretenidos con las pinturas del siglo XII y entre las tumbas reales que discriben en aquel sagrado recinto. Siguen las indicaciones de D. Francisco, y por último se vuelve a San Marcos para que el grupo de los pequeños, que llegó en autocares a las once, pudiera ver tan grandioso monumento artístico.

León, como ciudad moderna, con calles como la de Ordoño II, Padre Isla y Paseo de San Marcos..., con un «Bar Anula», con un «Café Olidens» y con una Caja de Ahorros tan original... nos agrada y nos gusta. ¡Muy bien por los leoneses!

A las tres, en el Colegio de los RR. Padres Agustinos, se come con buen apetito. Saludamos en primer término a un arroz

que nos requería con delicadas tentaciones de gula. Este primer plato mereció los honores de la repetición. Después..., después..., muchas cosas buenas. Naranjas valencianas pusieron un collar de oro en aquel banquete, en el que ni faltaron jotás navarras, ni canciones gallegas, ni la voz preciosa de Paz, ni las emisiones atronadoras del simpático Bodelón. Los camareros merecieron una felicitación unánime.

Tarde. La melodía de tres notas llenan la tarde: El susurro suave de una plegaria, el rosario, en la Virgen del Camino, y que termina con un beso que bordamos todos en el manto de María; la visita al campo de aviación y, en tercer lugar, la proyección de «El Signo del Zorro» en el Colegio de los Reverendos Padres Agustinos.

Al llegar aquí parecerá a mis lectores que he acabado; pero no es así. Queda aún lo más importante, lo que contribuyó a que ese día de lluvia no nos aplastara con su peso de agua. Los RR. PP. Agustinos, con una gen-



Congregantes y excursionistas en la Virgen del Camino (León).

tilidad y amabilidad que nunca podremos pagar debidamente, pusieron a nuestra disposición el Colegio. Allí oímos misa, desayunamos, comimos, nos reficimos de la lluvia..., cenamos y tuvimos la sesión de cine. Al Reverendo P. Superior, así como a los Reverendos Padres Gregorio, Heladio, Fulgencio..., les enviamos desde estas líneas el recuerdo de nuestra gratitud y admiración.

Del mismo modo, a los RR. Hnos. Maristas Paulino y Juan, este último antiguo profesor del Colegio de Lourdes, nos place también manifestarles nuestro agradecimiento. De D. Francisco nos hemos hecho íntimos amigos y le esperamos por aquí. D. Enrique Díez Moro, padre de Raúl, José María y Luis, actuales alumnos del Colegio, ya nos conoce y sabe muy bien que su nombre es siempre pronunciado con cariño y simpatía por sus rasgos de gentileza y sus múltiples atenciones.

La vuelta en tren, divertida. Bailoteos de los de 4.º y canciones de los de 6.º, que afinan sus voces con sonrisas de cristales transparentes. La sesión de canto dura cuatro horas; la última nota se nos duerme en la estación de Valladolid a las tres y media.

Fiesta de San Juan Bautista de la Salle

Día 15.—Parte meteorológico: «Lentejuelas brillantes en los primeros albores de la mañana, nubes al mediodía y lluvia copiosa por la tarde».

A las nueve y media misa solemnisísima de Percei, con palabras elocuentes de D. Faustino Herranz, que proclama las glorias del Santo en su amor a la Eucaristía, a la Virgen Santísima y en su devoción inquebrantable a Roma.

A las once, grandes rúlicos llaman la atención del gentío que clamorea en los patios: «Salón de tiros», «Parque Zoológico»... Emplaza el programa con un interesante partido de pelota, Cantalapiedra-Hidalgo (España), contra Suárez-Hernansanz (Arenas). Vencen los espartanos (los internos) por 22-14. En

el balantiro, nueva derrota de los atenienses (los externos), que se rehacen en la partida de baloncesto. Los gigantes y caberudos hilvanan sus danzas rítmicas en el patio; mientras, visito el parque zoológico, donde se hospedan un feo chimpancé, un gracioso titi y un lorito hablador.

Los encargados de esta curiosa sala, Dueñas, Prieto y Zarandona, dueño este último del parque, además de cobrar 0,50 pesetas de entrada, se divierten a costa de los numerosos visitantes. El salón de tiro goza también de un público selecto y con dinero. Roberto, S. José y Funoll se encargan de aliviarles el peso...

Por la tarde llueve, hay partido de fútbol y una proyección cinematográfica. Para tranquilidad del vecindario, no se disparan bombas ni cohetes atronadores.

Día 20.—Por fin llega la primavera. Cesan las lluvias y sentimos las primeras caricias del sol. El mes de mayo, al marcharse, nos va dejando un recuerdo de florecitas, de velas blancas de Rosas y las miniaturas piadosas de bellos altarcitos. Destacan entre todos el de la 2.ª Elemental, verdadera catedral gótica; el de 1.ª de Comercio y 1.ª de Bachiller; los de 4.ª, de 5.ª y los de 6.ª A y B...

Y me despido de ustedes, amados lectores, cuando siento a mi lado un rumor suavísimo de alas que estrenan sus vueltas angélicas para acercarse por primera vez al banquete eucarístico, que será el 30 de mayo, día de la Ascensión; y cuando veo que El Escorial empieza a dibujarse con líneas severas y majestuosas para los excursionistas de 7.ª y 5.ª de Peritaje, y cuando los Antiguos Alumnos preparan su grandiosa fiesta. Como a las fiestas de primavera no hemos sido invitados, han resultado un poquito disimuladas en el Colegio, y el cronista no sabe decir nada de ellas.

Y hasta otro día. Muy buenas tardes.

El Cronista.





Amables lectores: La cantidad fabulosa de original y la limitación de espacio que se me concede, me impiden hacer una extensa crítica de los poetas que nos regalan hoy con sus versos y composiciones. Los hay veteranos en el arte, y abundan los que aspiran a la inmortalidad presentándonos las primeras arenitas que acarrearán a su edificio poético, en parte originales y en parte imitación de nuestros clásicos.

SINFONIA PRIMAVERAL

Allegretto.—Luz y sol. La luz juega con las esmeraldas suspendidas en su seno. El sol taladra la cantarina fuente. Luz del sol. Hay un jazmín que suspira levemente. El alma se llena de luz y el sol juega con las rosas. Luz y sol en el alma y en el cielo. El jazmín se embriaga en su perfume blandamente, dulcemente, alegremente. Una gota de rocío se columpia en el pétalo de una flor. Todo calla en un momento. El aire deja de jugar con



A. Romero.

las esmeraldas y el sol, ciego de luz, se retina entre las aguas suavemente, sensualmente...

Molto adagio.—Tristemente. ¿De qué le sirve su luz si sus rayos no pueden cantar? Piensa en pasar su cálida mano por el pétalo de una flor, pero le duele matar al ro-

cío tembloroso. No puede cantar. Cantar. Cantar tristemente. El quisiera cantar tristemente, recordar otras hermosas primaveras que se sentaron junto a la fuente. Todas murieron. Todas dejaron el jardín cubierto de pétalos muertos y de ecos lejanos, que todavía se oían vagamente. Lentamente el sol se tinte de rubor, las nubes le despiden; y la fuente, y el jazmín. El viento, indiferente, sigue jugando y tira pelusas de algodón en las aguas cristalinas de la fuente.

Presto agitato.—¿Primavera? ¿Qué es la primavera? Sólo existe en mi mente. No hay primavera. Y ahora ni en mi mente. Me he dado cuenta.

Luz y sol, sí, pero siempre. Con primavera o sin ella y en mi mente oscuridad; tristeza. Para siempre.

Está turbia el agua de la fuente.

Antonio Romero.

¡ADIOS!

Firme sobre la ola cabalga la galera—caballo enjaezado con arcos de plata—que bota empujando su pálida cimera con el frío crepúsculo de la luz escarlata.

Atrás deja la espuma despeinada y fundida como un ancho camino virgen de tentaciones, sin hielo de nostalgia ni indiferencia herida, una ilusión de heroicas y amables presunciones.

Un horizonte nuevo presienten los mastiles, se encubierta el misterio, sopla el viento en [la vela.

sobre las anchas bases de las aguas febriles se agita la galera y sin gemido vuela.

La blanda sinfonia de la brisa y la ola hincha el oído grave de la gaviota oscura, y en el cable brillante sus alegros tremola, desafiando el vértigo prensador de la altura.

Hay risas en el labio y rosas en la frente bajo el pallo infinito bordado de sol de oro, que el alma está encendida y el corazón va-

liente sobre la seda limpia del manantial sonoro.

Atrás el puerto vibra, delante el mar se [ensancha,

la espuma se abalanza sobre el casco acorado, en el timón seguro la esperanza se engancha, y el pabellón de plata flota desenfrenado.

Eduardo Ferrández



Eduardo Ferrández.

VISIONES DESDE LA JUVENTUD

Para cantarte, Juventud de fuego,
no bastan las vibrantes y sonoras
notas que engendran las doradas arpas
y que soñando flotan en el aire
y, suavemente, vuelven al silencio,
sino los célicos acordes
que nacen en angélicas trompetas.

* * *

Nítida en el azul puro del cielo
cruza, viajera, una paloma extraña:
sus plumas son brillantes
como el oro: sus ojos, soñadores:
la lejana ilusión.
Prepara, juventud flechera, el arco
y la saeta; tu mirada franca
pon en la ardiente y cándida paloma.

* * *



T. Prieto.

Ayer la vida fué un capullo ciego:
se entreabrió y hoy es rosa de exquisita
fragancia. Se han abierto los caminos.
Tienes las armas en tus recias manos.
Que no te deje la ilusión dorada;
que no se escape la paloma de oro:
que no cierre sus pétalos la rosa.

Teodoro Prieto.

MAYO Y LA VIRGEN

La más bella y más hermosa,
La más pura y soberana,
Aurora de la mañana,
La más perfumada rosa.
Desde el altar cariñosa
Nos dirige su mirada,
Como madre preocupada,
Cual de un rebaño pastora,
Cual Virgen que vela y ora
De jazmines rodeada.

P. Rayo.

A MAYO

Empieza la primavera
y todo lo encuentra yerto;
ni una yerba en la pradera
ni un pajarito en el huerto;
está sin frutos la higuera,
y el cielo siempre cubierto;
¡El campo está triste así!
¡Cuándo llegarás tú aquí!
Vienes, tú, aquí a los jardines
y, en los estanques de plata,
se reflejan los jazmines,
flores rojas de escarlata
y de otros mil colorines;
vuelve el jilguero a la mata
y canta con alegría;
tu dulce nombre, ¡oh María!

R. Martín.

AMANECER OTOSAL

Romance

Ya se ocultan las estrellas
Ya despierta la mañana
Y las nubecillas grises
Se tornan arreboladas.
Susurran los arroyuelos
Y silban suaves las auras,
Que balancean las hojas
En las descarnadas ramas.
La mustia hierba del prado
Marchita por las escarchas,
Brilla a la luz matutina
Cual si de perlas de plata,
Y de rubis refulgentes
Hubiera sido sembrada.
Envuelto entre leve bruma

Surge el sol tras las montañas,
Despertando con sus rayos
A la dormida alborada.
Sale del sueño la tierra
Y un velo consigo alza;
Grande, fresco, tenue y blanco;
Se alza la niebla temprana.
Comienza ya el nuevo día
La noche ya está lejana,
Y tan sólo queda de ella
El fresco de la mañana.

José Luis Soria.



F. Rayo.

con su hija de la mano.
Era la bella princesa
Margarita de Alcarrado;
vestía hermoso vestido
y unos muy lindos zapatos.
Su hija se llamaba Inés
y caminaba a su lado,
acompañaba a su madre
e iba en busca de su amado.
Mas de pronto la princesa
contra el suelo tropezando,
se ha dado un golpe en el pie,
quitándosele el zapato.
Inés su querida hija
corre camino hacia abajo
por donde el zapato rueda
para a su madre entregarlo.
Inés le pone en el pie
aquel zapatito blanco,
escuchando «*¡Ah! aquí Inés!*»
de su madre en tono bajo.

... ..
Con el nombre de *Ataquines*
se ha quedado el pueblecito
al que todos recordamos
con un nombre tan bonito.

Sarcibar.

ESTAMPA DE SEMANA SANTA

LA SOLEDAD

¡Qué triste se queda el templo
cuando la tarde se va!
¡Qué sola queda la Madre
de hinojos sobre el altar!
Está envuelta en negro manto
que hace más blanca su faz;
por su rostro corre el llanto
de un divino manantial.
Ojos que miran al cielo
implorando caridad;
labios que tiemblan de angustia;
sollozos que al alma van,
brazos caídos sin fuerza,
¡Virgen de la Soledad!
¡Qué triste se queda el templo
cuando la tarde se va!
¡Qué sola queda la Madre
de hinojos sobre el altar!

José Alonso.

LA LAGUNA DE ATAQUINES

Era una tarde serena,
una de las de verano;
en la laguna los árboles
se reflejaban quebrando.
Veíase allí a lo lejos
por un camino muy largo
una mujer muy hermosa

Quiero consignar también los nombres de José I. del Valle, Javier Molpeceres, Carlos Alonso, A. Pajares, E. de la Guerra, G. Gutiérrez, V. Mateo, M. Radás, R. Martín, M. A. Pardo... que han presentado unas composiciones que siento no poder ofrecer a mis lectores por falta de espacio. Las he leído todas con el mismo agrado con que reciben los labios sedientos una caricieta de agua fresca. Esperemos por ver si algún otro día se pueden publicar versos tan bonitos como estos que dedica A. Pajares al mes de mayo.

Y el tenue y limpio arroyuelo
tráficoando perlas vanas
corre incauto por el suelo,
meciendo las tiernas plantas...
y los peces del estanque
rápidos y silenciosos
juegan, luciendo sus carnes,
cual fugaces meteoros.



R. Martín.



J. L. Soria.



Pasatiempos monísticos

Los cuadros que hoy te presento, amable lector, están tomados del natural, ya que, procedente de la Guinea española, ha llegado a nuestro Colegio, no sé si con pujos de exhibicionismo o en viaje de estudios, este jovencito chimpancé que aquí contemplas en brazos de su dueño, el aventajado alum-



A José Manuel Zarandona, de 6.º, le ha traído de Guinea su mamá un hermoso (?) Chimpancé, que exhibieron en el Colegio.

no de 6.º año José Manuel Zarandona. Con toda seriedad se ha colocado el antropomorfo delante del objetivo con un traje que no es precisamente el suyo, hasta que el fotógrafo, después de los avisos que son de rigor en estos trances, le agradeció su formalidad y le comunicó que la foto obtenida había resultado una verdadera momerie.

Según los apuntes que llevo recogidos, el animalito se va acostumbrando a su nuevo género de vida, y hasta es más educado y

menos bullanguero que en la casa paterna. Refunfuña algún tanto cuando le obligan a meterse en una jaula a la que no está habituado, pues siente nostalgia por el nido que fabricado con ramas entrelazadas, poseía en Guinea; y así como la cabra tira al monte, este arborícola, al menor descuido de su vigilante, sin ayuda de nada ni de nadie luce sus atrevidas acrobacias en la copa de los árboles.

En cuanto a la alimentación, está más que satisfecho y, olvidando las raíces y retoños tiernos de su tierra, se ha aficionado en demasía a las naranjas y otros frutos sabrosos de por aquí, si bien es justo reconocer su pulcritud en guardar las formas de la etiqueta social, ya que antes monda habilidosamente la apetitosa fruta. Como le tratan bien, se ha encariñado con las personas que le cuidan, portándose delante de los extraños con gran comedimiento. Se sirve del tenedor, la cuchara, bebe en vaso, tira del cigarrillo; con el tiempo marchará en bicicleta, y no tardando mucho nos mostrará que sabe patinar. Cuando le pusieron su trajecito para presentarse en sociedad, mostró gran contento, y las miradas retadoras que lanza de vez en cuando a los que quieren jugarle alguna mala pasada manifiestan bien a las claras que también tiene sus humos, pues no todo va a resultar hacer el mono. Este ejemplar de chimpancé (palabra que significa mono grande), pertenece a la especie conocida con el nombre de chimpancé negro (*Anthropopithecus niger*) y abunda mucho en nuestras posesiones del África ecuatorial, al que llaman los pambos congolos. Forman bandadas de veinte a treinta individuos, y cuando por las selvas se encuentra algún ejemplar aislado, es que ha sido expulsado de la compañía de los demás. Les gusta cambiar de domicilio, y al ir de un lugar a otro caminan por el suelo a cuatro patas, doblando los dedos como el orangután, encaramándose únicamente a los árboles cuando temen algún peligro o se acerca la noche, y en este caso cada chimpancé arregla el nido que ha de usar como lecho. Su enemigo principal es el leopardo, y por esto los tales monos colocan sus viviendas a gran altura, para que sea más difícil al felino el meterse en casa ajena, pero cuando tienen que enfrentarse con la fiera se tiran a las

patas del atacante para mutilárselas con sus afilados colmillos.

Llevado de tu natural curiosidad, lector amigo, habrás tenido ocasión de admirar en el circo las habilidades de este juguetero animal, y hasta en algún libro has visto ponderar la inteligencia del más diestro de los simios, lo que ha servido de base a ciertos pseudo-sabios para sacar consecuencias inadmisibles. Te creo, joven que me lees, con conocimientos suficientes para saber a qué atenerme sobre el particular, y así, tendrás que convenir conmigo que estas manifestaciones curiosas del instinto tienen una finalidad impuesta por el Creador, que nos divierten, pues resultan verdaderas monadas.



Aunque la vista es de seda...



Picadillo



Ya cae agua por la boca del león: se atendió nuestra alusión del último número. Agradecidos.

Los que no fuimos de excursión a León, para excursarnos dijimos: aquí al menos nos cogerá el agua bajo techado.

El día 13 nos asombraron los pases del Málaga: ¡si serán buenas las pasas de ídem! Y los del Valladolid les regalaban bonitamente dos puntos, pues, ¿no era ese día San Pedro Regalado?

Quando nos preguntaron por el material de juegos, uno sacó la... baraja. Menos mal que rectificó a tiempo, y el Hno. Prefecto entró al costado, fuése, y no hubo nada.

El día de San Juan Bautista de la Salle hubo en el Colegio barracas, circo, campeonatos, etc.: y eso ¡sin programa!

Los de las Centurias todos los días andaban diciendo: ¡Las botas, las botas!, y cuando llegaron, cambiaron el disco por: ¡Botín, botín!

El lunes está consagrado al... Reglamento (Grijalba).

Aviso a los navegantes, que este año ha llovido mucho: se puede naufragar, ahogarse o topar con esos frutos rastreros y acuáticos que se dan tan bien con el agua y los especes.

Este curso hemos echado de menos los púcheros con sorpresas. Con lo que nos gusta andar a golpes a las Falanges Juveniles...



La Herramienta Industrial

MAQUINARIA
Tornos - Fresadoras
Taladros - Sierras
Motores, etc., etc.

SUMINISTROS INDUSTRIALES
Curreas - Amiantos - Cojinetes
Compresores - Engrasadores
Sopletes, etc., etc.

HERRAMIENTA
Terrajas - Escoriadores
Limas - Ventiladores, etc., etc.

San Marcos, 5 - LEON :-: Avenida del General Franco, 17 - VALLADOLID

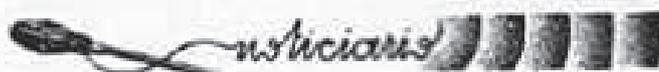
Calendario Escolar

Junio 1946

Consecrado al Sacratísimo Corazón de Jesús.

- 1 Sáb.—Primer sábado de mes, Congregación. Notas para todas las clases.
- 2 Domingo infraoctava de la Ascensión.—Fiesta de los Antiguos Alumnos: Asamblea anual.
- 6 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 7 Vier.—Primer viernes del mes. Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 8 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 9 Domingo de Pentecostés.—Certamen de Catecismo.
- 13 Juev.—Misa para externos (véase cuadro de exámenes para este día y los siguientes).
- 14 Vier.—Empezan las pruebas orales.
- 15 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 16 Dom.—La Santísima Trinidad. Pruebas orales de religión para todos los cursos.
- 19 Miér.—Confesiones.
- 20 Juev.—Corpus Christi. Misa solemne y función de despedida. Vacaciones.
- 24 Lun.—Natividad de San Juan Bautista.
- 28 Vier.—El Sagrado Corazón de Jesús.
- 29 Sáb.—San Pedro y San Pablo, apóstoles.

OBSERVACIONES.—1.º Las notas del curso se enviarán por correo en la quincena siguiente a los exámenes. 2.º El trabajo de vacaciones se publicará en el Suplemento Gráfico de Unión, que aparecerá en julio.



—El alumno de 7.º año Prudencio Tejerina no se ha reincorporado aún este trimestre a sus compañeros, quienes juntamente con los profesores se interesan por él con gran afecto, que tiene muy merecido.

—El Hermano Hermenegildo agradece sincera y cordialísimamente a los alumnos de 6.º A las misas mandadas celebrar por el eterno descanso de su hermano, el buen Hermano Alonso, cuyo grato recuerdo no se ha borrado todavía después de dos años en sus corazones bien nacidos.

—A José Luis Sánchez Sánchez, de 3.º A, le deseamos se reponga cuanto antes de su enfermedad de hace mes y medio.

—Los hermanos Serrat, Juan (antiguo) y Felipe (de 6.º B), pasan por el doloroso trance de haber perdido a su padre. Al expresarles nuestra condolencia, les prometemos alguna oración por el eterno descanso del ser querido.

—El Comandante e Ingeniero Químico don Mario Martín Bellogín, Subdirector y Director de Estudios de la Fábrica Nacional, dió a los alumnos que van a terminar sus estudios en el Colegio una elocuente y documentada conferencia sobre su especialidad. Lo avanzado de la Revista nos impide dar más amplia reseña, como se merecía la calidad del tema, magnífica y carifosamente expuesto por este exalumno, hora del Colegio, a quien agradecemos tan delicada atención.

Exámenes de Comercio - Junio

	DÍA	HORA		DÍA	HORA
Ingreso	1	9	Francés, primer curso	5	9
1.º P.			4.º P.		
Gramática española	3	9	Contabilidad general	10	9
Geografía general y especial de España	4	16	Primeras materias con Historia Natural	11	9
Aritmética y Geometría	4	9	Francés, segundo curso	7	9
Caligrafía	5	9	Inglés, primer curso	8	9
2.º P.			Taquigrafía, primer curso	10	16
Historia	5	16	5.º P.		
Derecho	6	16	Liquidación mercantil española ...	11	16
Álgebra	6	9	Mercancías y Nociones de Productos Industriales	12	9
Dibujo	7	9	Geografía Económica	12	16
Mecanografía	8	9	Inglés, segundo curso	11	9
3.º P.			Taquigrafía, segundo curso	13	9
Cálculo comercial	8	9	Conjunto	15	9
Economía Política y Económica ...	10	9			
Física y Química	4	9			

Revalida de Perito Mercantil, día 18 a las 9

Exámenes de Bachillerato de fin de curso (orales)

DÍAS	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	QUINTO AÑO	SEXTO AÑO
13	Idiomas en todas las clases y Educación Política.					
14	Matemáticas Ciencias	Matemáticas	Latín	Latín Física y Química	Geografía e H. ^a	Lengua española Filosofía
15	Matemáticas	Matemáticas Ciencias	Geografía e H. ^a	Geografía e H. ^a Física y Química	Lengua española	Geografía e H. ^a
16	Religión en todas las clases.					
17	Latín	Latín	Matemáticas Ciencias	Matemáticas	Física y Química	Ciencias
18	Lengua española	Lengua española	Matemáticas	Matemáticas	Física y Química Filosofía	Ciencias
19	Geografía e H. ^a	Geografía e H. ^a	Lengua española	Lengua española	Matemáticas	Matemáticas

Día 19.—Examen de Ingreso a las nueve y media de la mañana.



Los divinos son volcanes en erupción.

El preso, un anacoreta forzado.

La silla eléctrica, fábrica de carbón humano; por lo que, según la prensa, los negros son aisladores.

Barca es un pato con gente dentro.

Leche, cosa blanca que se echa al agua.

El campo de fútbol es un ring demasiado grande.

Caracol es el animal que tiene resuelto el problema de la vivienda (Vicente Sánchez).

Timbre es una orquesta de locos (L. Soriano).

El regalo es nuestro lápiz de labios.

El humo es algodón atmosférico.

La sonrisa es la tarjeta que anuncia el carácter (Pablo I).

El canal es un río educado (J. Hersonson).

Un jarrón con flores es un trozo de jardín dentro de casa.

Discos son música en conserva (A. de Velasco).

Gafas negras, aparatos para hacer la vista gorda.

Esmeralda es un campo cristalizado.

Catedrático, el que trae a los peces fritos.

¿Eh? es la reacción de los despistados.

El vino puede ser una mona con cola (Alejandro V).

Los acomodadores son los asesinos más benévolo, que a todos dejan en el sitio (R. Vega).

Los que pasan a la pizarra son «héroe a la fuerza» (Feliciano G.).

La carretera de la finca, «Siguiendo mi camino» del interno (Salvador G.).

La cerradura es un ojo indiscreto (Bustamante).

Obsesión: —¿Qué me dice usted del 2 de mayo? —Que juegan el Córdoba y el Murcia.

Paradoja es el profesor, que exige continuamente contestaciones y no admite que le contesten (Fdo. Díez).

antiguos



alumnos

—El pasado día 2 falleció cristianamente Saturnino García, estudiante de primer año de Profesorado Mercantil, víctima de una rápida enfermedad. Alumno del Colegio durante siete años, supo captarse el cariño de sus profesores y la simpatía de los compañeros por su extraordinaria sencillez, aplicación y afable trato, virtudes que harán perdurar su memoria entre nosotros.

Una vez más nos asociamos al dolor de sus resignados padres y hermanos, les reiteramos la expresión de nuestro sentimiento y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

—D. César Silló Beñea, Catedrático de esta Escuela de Comercio desde hace dos años, es trasladado a la Escuela Central. A las numerosas felicitaciones que está recibiendo por tan merecida distinción unimos la nuestra, muy cariñosa, y si por una parte sentimos la separación de tan buen amigo, por otra nos congratulamos con el premio otorgado a los méritos de tan destacado exalumno.

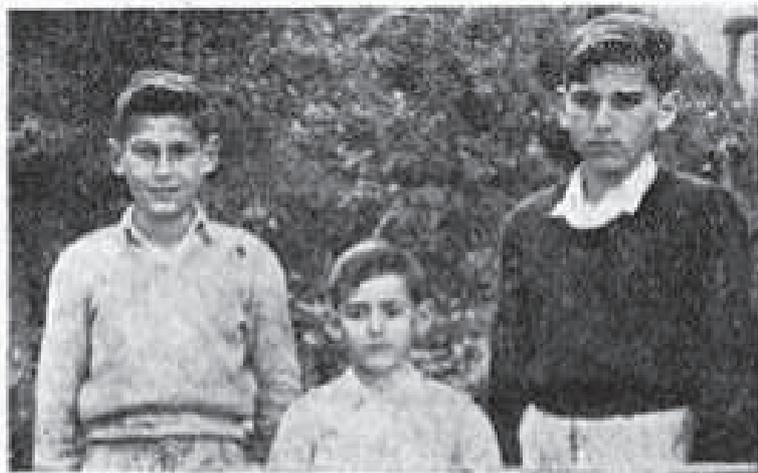
Al decir adiós tanto a D. César como a sus simpáticos pimpollos Alfonso y Fernando, de 2.º B, y Luis Francisco, de la 1.ª Elemental, les deseamos: al padre, ininterrumpida serie de satisfacciones en su labor de cátedra, y a los que, estimulados por la historia atesorada en su apellido, continúen su labor formativa, empezada con tan buenos augurios.

—D. Argimiro Redieio, Capitán de Regulares, se encuentra entre nosotros disfrutando de los meses de permiso reglamentarios propios de los Oficiales de Ifni y Sahara.

Nunca olvida a su Colegio, donde sabe le aprecian sus buenas cualidades y los recuerdos que nos dedica.



D. Argimiro Redieio, y como fondo, la Iglesia de Ifni.



D. César Silló, Catedrático de la Escuela de Comercio y sus tres hijos.

D. Jesus Garcia Blanco ha desempeñado durante varios años con ejemplar probidad y abnegación la Secretaría Provincial de Precios y ha sido condecorado recientemente



D. Jesus Garcia Blanco.

con la «Cruz Oficial» de la Orden del Mérito Civil. Celebramos que oficialmente se hayan reconocido sus merecimientos en tan delicado cargo y que una de las mayores distinciones Civiles la ostente tan querido exalumno, a quien felicitamos cordialísimamente, así como a su distinguida familia.

La Asamblea General de la Asociación de Exalumnos, correspondiente a este año, se celebrará el día 2 del corriente.

El día 5 del pasado mayo, en reunión extraordinaria de la Junta Directiva de la Asociación de Exalumnos, presidida por el Reverendo Hermano Celestino Pedro, Director del Colegio, fué tomado el acuerdo relacionado con la celebración de la Asamblea general anual, fijándose la fecha del 2 del corriente mes, y aprobándose el programa de los actos para dicho día, que será como sigue:

Domingo 2 de junio de 1946.

A las diez de la mañana, Misa de Comunión, a la que podrán asistir las familias que lo deseen, tanto de antiguos alumnos como de actuales. Durante el Santo Sacrificio, la «Schola Cantorum» del Colegio, con acompañamiento de orquesta, interpretará escogidas composiciones musicales religiosas.

A continuación, y ante el Monumento a los Caídos, se rezará un responso.

A las diez cuarenta y cinco, gran formación de todos los actuales colegiales para dar su saludo de bienvenida a los exalumnos. Dará réplica a dicho saludo el Secretario de la Asociación, D. Angel Bariego.

A las once, desayuno.

A las once y treinta, competiciones deportivas (bicicletas, baloncesto, tenis) y otros entretenimientos y juegos de sorpresa.

A las doce y treinta, gran concurso de «Chirigotología» entre los actuales alumnos, con valiosos premios que adjudicará inapelablemente el jurado de antiguos alumnos, integrado por D. Arturo León, Presidente; don Narciso García Sánchez, Vicepresidente, y D. Leandro Pérez, Vocal.

A la una de la tarde, Asamblea general reglamentaria, en el Salón de Actos, conforme al Orden del día.

A la una cuarenta y cinco, acto Eucarístico en la Capilla del Colegio, con Exposición de S. D. M., Santo Rosario y Reserva solemne.

A las dos y treinta, fraternal comida.

A las seis, elevación de globos, cucafias y otras atracciones.

A las siete, gran velada músico-teatral en el Salón de Actos.

A las nueve, fiesta íntima en el jardín, que terminará con la quema de una preciosa y variada colección de fuegos de artificio y grandiosa traca final, de la casa Lotea, de Miranda de Ebro.

Lunes 3 de junio.

A las ocho y treinta de la mañana, Misa en sufragio de los Exalumnos y Profesores fallecidos durante el año.

También se acordó invitar a las familias de los exalumnos y alumnos, así como a la Asociación Católica de Padres de Familia (Sección del Colegio) a que honren con su presencia los actos de dicho día, invitación que hacemos muy gustosos por estas líneas, esperando vernos correspondidos con la asistencia de todos.—El Secretario.



† D. Saturnino Garcia.



El M. Rdo. H. Guillermo Félix.

GRATA NOTICIA

Estando ya en prensa UNIÓN, Radio Vaticano nos trae la grata noticia del nombramiento del Rdo. Hno. Guillermo Félix para el cargo de Asistente General de los Hermanos de España. Múltiples vínculos, que contribuyen a hacernos ver con más alegría su nombramiento, le unen al Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.

Es natural de Meigar de Abajo (Valladolid), y fué durante varios años (1919-23), profesor de este Colegio, y muchos de los profesores actuales fueron discípulos suyos en Bujedo, donde él mismo había hecho sus estudios.

Cursó la Licenciatura y el Doctorado en Filosofía en la Universidad Central, y desde hace dos años era Visitador del Distrito de Madrid. Los cuatro Distritos que los Hermanos tienen en España, esperan mucho del gran corazón y excelentes dotes de gobierno e inteligencia de su nuevo Asistente.

DE JARDINERÍA

Queridos niños: Todos los que habéis bajado al pardin durante el Mes de María a recibir del jardinero flores para el altar de vuestra clase —y cuantos habéis pasado por allí—, instintivamente habéis retenido vuestro paso acelerado, o bien os habéis parado por completo, para contemplar a vuestras anchas ese rinconcito del jardín de la glorieta de la Gruta de Lourdes cuajado de bellísimos pensamientos, tulipanes y... ¿no me olvidéis.

¡Qué contraste y qué combinación de colores entre el amarillo, rojo, rosa, bronce, etc.,



A los Congregantes

Con admiración hemos contemplado la generosidad sin límites que habéis demostrado este mes en honrar a la Reina de las flores, María.

Vuestra alegría y fervor marianos, han formado un vivo contraste con el ambiente nublado y triston de la fugaz primavera de este año, y ella resaltó con más relieve lo arraigado de vuestra devoción a la Virgen, y los vivos colores con que quisisteis trasladar las virtudes de vuestra Reina a vuestra alma.

Habéis contemplado a María, fuchada y pòrtico hermosísimo que da entrada para la contemplación de Jesús. Fijad, durante este mes, la mirada, en el Sacratísimo Corazón, entrad en el templo conducidos de María, y admirad cómo quiere la Santa Iglesia, el amor infinito de Jesucristo hacia vosotros.

Pensad y medita en las palabras que os dirige: «He aquí este Corazón que tanto ha amado a los hombres, y correspondedle siempre, pero especialmente durante el mes de junio, con un amor delicadísimo, corroborado con sacrificios y obras buenas.

Habéis complacido en mayo a la Virgen; nada agrada tanto a una madre como el que se honre a su hijo. Sin cambiar, pues, de intención, sino sólo por seguir complaciendo a vuestra Madre del Cielo, honrad al Sagrado Corazón de Jesús, que El apuntará en el libro de vuestra vida con letras de oro purísimo y filigranas de infinito amor, los anhelos y alientos de vuestros generosos corazones encaminados a honrarle.

de los tulipanes y esa variedad casi infinita de los pensamientos, mezclados todos con esa diminuta y lindísima flor, azul como el manto de la Inmaculada, que se llama miosotis o ¿no me olvidéis!...

Y todos, con vuestros manojitos de flores, marchábais radiantes de alegría deseosos de ponerlas cuanto antes a vuestra adorada Madre del cielo.

A todos cuantos tenéis jardín o huerta, os invito y aconsejo a hacer esta mezcla en vuestros macizos y canastillos de pensamientos, tulipanes y miosotis.

El Jardinero.

DEPORTES

El día 15, festividad del Patrón de las Escuelas Cristianas, los alumnos internos y externos se aglomeraron en todos los deportes para disputarse la copa «San Juan Bautista de la Salles».

Por la mañana, después de la Santa Misa, los alumnos presenciaban un magnífico partido de pelota a mano entre las parejas Cantalapiedra-Hidalgo, internos, y Hernández-Suárez, externos, resultado vencedores los primeros. Ambas parejas sin embargo demostraron gran dominio técnico y perfecto manejo de ambas manos.

En el patio central se volvieron a oír los gritos de aliento de los colegiales en un disputadísimo encuentro de balón-tiro. Los externos comenzaron a eliminar gente desde el primer momento; pero se vieron obligados a ceder ante la notable reacción de los internos que se adjudicaron por segunda vez el triunfo.

Interesante fué la prueba de patines. Hortelano acudió a las matemáticas y pegándose a la circunferencia interior de la corona se proclamó campeón. A continuación Menéndez puso en práctica el ejemplo de Hortelano al realizar la misma faena.

Para coronar la mañana, en el campo de balón-cesto, se disputaron los rivales del día un emocionante encuentro bajo las órdenes de Darío.

Empiezan presionando los internos, consiguiendo, tras una excelente combinación, una magnífica cesta de Carrión. Sagredo a los pocos minutos establece el empate. En la segunda parte los externos consiguen un nuevo tanto obra de Cabezudo. Con este resultado los externos se adjudican el primer triunfo de la Fiesta.

Por la tarde las filas de alumnos se encaminan hacia el campo de la J. O. C., donde se disputaría la prueba final consistente en un partido de fútbol.

A las cinco en punto, Lucio, en el centro del terreno, ordena la alineación de los equipos. En los externos sólo se cuentan diez jugadores.

El partido fué lo siguiente, según dicen los que acostumbran a mirar el reloj cada cinco minutos:

A los 5: Edelmiro hace un escalofriante salida que hace que los externos se froten las manos.

A los 10: Aparece Suárez vistiendo los colores de los externos.

A los 15: Primer gol de la tarde: Peña chuta desde lejos y Belloso II de cabeza dirige el balón hacia el ángulo marcando así en su propia meta.

A los 20: Bonita jugada de Policarpo.

A los 25: Roldán se retira lesionado.

A los 30: Pedro, delantero centro de los externos, chuta por bajo y Edelmiro llega tarde, estableciéndose así el empate.

A los 35: Resparece Roldán.



Un grupo de patinadores el día de San Juan Bautista de la Salles.

A los 40: Se oye: «Al río». En efecto, el balón se ha ido a bañar.

A los 45: Lucio pita el final del primer tiempo.

En la segunda mitad Beloso I se queda en la caseta y sale Pablo a reemplazarle. Bodelón se ha hecho con el pito, e intenta demostrar su autoridad.

A los 5: Magnífico tiro de Marijuán y no menos magnífica parada de Cabecudo.

A los 10: Se nota la falta de un extremo

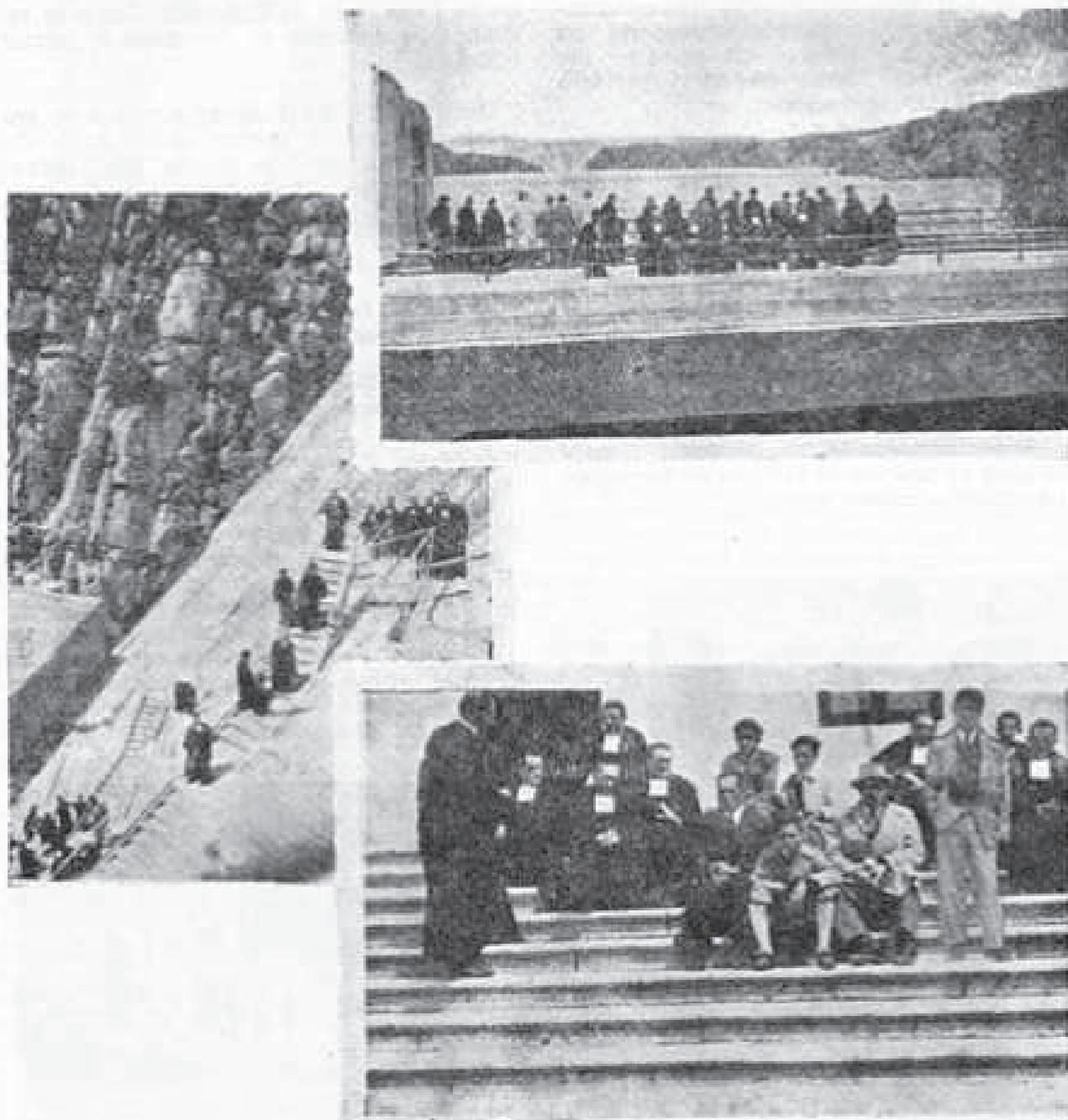
izquierda. Roldán lesionado ocupa ese puesto que desempeña con dificultad.

A los 15: Unas gotitas de agua nos mojan la cara.

A los 30: Calados hasta los huesos.

Y con el empate a uno termina el encuentro, adjudicándose los alumnos internos el magnífico trofeo, que Merino recibió de manos del Hermano Director entre numerosos aplausos.

Eduardo González



Los Hnos. acompañados de los Sres. Alonso y Vitoria contemplando los Saltos del Esla en Zamora cuando se hallaban completamente llenos.



José Luis Gredilla
 Jesús Chamorro
 Fernando Pérez
 Aurelio Morales

Rafael Vega
 Luis Martín
 Isauro Ayestarán
 Ignacio Fernández

Pascual Arranz
 Luis G. Sabugo
 Rafael Alonso
 Mariano Escalada

Ricardo Villanueva
 Carlos Illera
 Clementino Pastor
 Teodoro Llorente

Nuevos Licenciados en Medicina

El pasado día 23, después de cursar siete años en nuestra Facultad, este numeroso grupo de exalumnos —los primeros que conocieron la Reválida, en el 39— han coronado felizmente sus estudios de Medicina con una docena de Matrículas de Honor. Nuestra más cordial enhorabuena. Por precipitación de fechas no hemos podido comprobar los abogados que suponemos habrán terminado también felizmente, bailándonos al oído los apellidos Lara, Morzalve, Domenech, Mazo, Nieto, Pelayo, Sánchez Hernanz. A Valentín Vázquez de Prada (Filosofía y Letras) y a Federico Dellbes Setién (Ciencias Químicas) les deseamos un final con Matrícula de Honor.

REVOLTJO

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Mayo

AL CRUCIGRAMA:

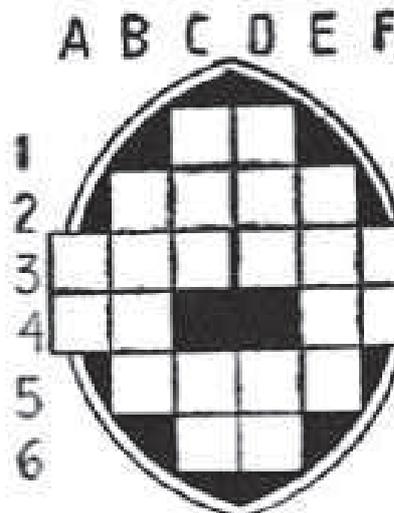
HORIZONTALES: 1. Jute.—2. Tu. Ab.—3. Si. Ra.—4. Iodo.

VERTICALES: A. Jusi.—B. Tu. Lo.—C. Ta. D.—D. Ebro.

AL JEROGLIFICO: CANCHA.

Ha entregado las dos soluciones exactas el alumno de 7.º B

LUIS GABEZUDO CALERO, y claro está, como él sólo fué el que acertó e por enteros, le dimos, sin protocolo, el consabido dinero del premio: QUINCE PESETAS que él miró con mucha guasa exclamando: No me abrasa su calor, por muchas tretas, más que... hasta llegar a casa.



Quebrantasesos de Junio

Crucigrama

HORIZONTALES: 1. Repetido, canción de cuna.—2. Grasa sólida.—3. Lirio. Pecado.—4. Al revés, negación. Al revés, letra del alfabeto griego.—5. Al revés, planta crucifera.—6. Al revés, artículo.

VERTICALES: A. Pronombre.—B. Conjunción. C. Al revés, arbusto de las leguminosas. Repetido, neclo.—D. Al revés, marchaba. Al revés, nota.—E. Óxido.—F. Al revés y repetido, padre.

JEROGLIFICO

¿Cómo estuvo Julián en el examen?



Bromitas JAMÓN... CON HUESO

—¡¡Viva junio, señorita Rita!!...
—¿Eso, a qué viene, Tadeo?..
—A que es el mes de más duquel del año; el pluscuamperfecto.
—¿Motivos pa así explicarte?..
—A camionetas los tengo, que un servidor ve y oserna con su miaja de criterio.

Junio es el mes más castizo, porque es chulo y verbenero. Acuérdate, señorita Rita, del chotis, del merendero el día de San Antonio de la Florida...

—M'acuerdo.

—El mes de más simpatía, de regocijo completo, pa tóo el que edices que estudia, y digo edices pues creo que en el edices tóo termina, porque cierran los colegios y empiezan las vacaciones...
—Se da usté cuenta?..

—Comprendo.

—Porque en junio, según dicen tóos los que son intelectos, viene el verano u estío, si es que no hay ningún tropiezo por la atmósfera, pues creo que ahora son días estacionales las que traen retraso.

—Cierto.

—Porque se pué uno bafiarse bien en húmedo u en seco, baño acudítico u de sol que se dice.

—¡Qué talento!...

—Porque en junio, un servidor ya pué salir sin chaleco, que es una prenda, ¡mi madre!, que no aguanto.

—Anda, ¿y eso?...

—Porque o me sobran bolsillos o me hace falta dinero. Porque es el mes más jamón...
—Pero no limpio, Tadeo.
—¡Jamón chipén, señorita Rita!
—En eso no estoy de acuerdo, pues, como sabes, mi chico se lleva estanco en medio del bachiller cuatro años...
—Lo sé y me costa.

—Pues, bueno,

de eso sólo tie la culpa ese ejamón.

—No la entiendo.

—Pues está clarificante. De ejamón no tie ni un pelo, y si es ejamón, no está limpio, u lo que es igual: tie gñeso.
—¿Que tie gñeso, señorita Rita?..
—Y bien duro, ya lo creo. El del examen del curso, ste parece blando, Tadeo?

Bazaros

Gabino Sánchez

Loza + Utensilios de cocina
Cristal + Artículos para regalo
Sillas y Coches para niños



Teresa Gil, 16. Teléfono 1367
General Mola, 14. Teléf, 2366
V A L L A D O L I D

"LA MODERNA"



Hijos de Angel Diez



Huevería ● Volatería selecta



MERCADO DEL CAMPILLO
Caseta, 27 - puestos 55 al 59
Teléfono 1957 - VALLADOLID

M A R I A N O B E N I T O P U L I D O

◆ Carnecería y Salchichería ◆
◆ Instalación frigorífica ◆

;
Mercado del Val, 3 y 5 - Teléfono núm. 2051
V A L L A D O L I D



Depósito de Cristales

"PUNKTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros - Cámaras
y Proyectores

Exclusivista de "BOLEX-PAILLARD" (las mejores
Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

I N D I C E S

CURSO 1945-46

A los padres	33- 2
De educación. Ya desde la cuna	34- 1
¡Congreptos! Novena de la curia	35- 1
Educación	35- 9
El hijo Juan del Hecimiento	36- 1
Educar, debero principalísimo de los padres	37- 1
" " debero gravísimo de los padres	38- 1
La función de los padres no se reduce a los estrechos límites de alimentar y vestir	39- 2
Los padres deben velar por la buena educación de sus hijos	40- 1
Corresponde a los padres el debero de dirigir los educandos de sus hijos	41- 1

PARADIGMAS

El obradoro de la catadma de Santiago	33
Historia de Miguel de Palencia	34
La curia, de Curillo	35
El hijo Juan de nuestro Hecimiento	36
Castillo de Franziska	37
Angela, de Millet - Los hijos veterales	38
Cuadro de Van Gogh - Juventud primavera	39
S.J.B. de la Alie y San Pedro de Roma	40
Yglesia de San Pablo en Valladolid	41

CALENDARIO ESCOLAR

Octubre de 1943	33 - 10
Noviembre	34 - 9
Diciembre	35 - 12
Enero de 1944	36 - 8
Febrero	37 - 7
Marzo	38 - 6
Abril	39 - 11
Mayo	40 - 12
Junio	41 - 11

La descripción 33 - 6

Seas (T. Prieto) - Luz de Luna (J. Ferrández) -
 La revolución (J. Prieto) - Un día de la infancia de
 los enanos (J. Ferrández) - De vuelta al Colegio
 (J. Ferrández) 34 - 4

La tierra y el agua (A. de la Cruz) - Recuerdos del
 abuelo (T. Prieto) 35 - 4

El príncipe egipcio (J. Prieto) - Las
 palmas (J. Ferrández) 36 - 5

Los Tres Peliceros (A. de la Cruz) - Un nacimiento
 (J. Prieto) - Causa de invierno (T. Prieto) 37 - 5

Parla de todo (J. Ferrández) - El libro (J. Prieto)
 La lluvia (Silvino J.) - La Lluvia (J. Prieto) -
 La lluvia (J. Prieto) - El libro (A. de la Cruz) 38 - 5

La Navidad (J. Prieto) - La Navidad del Pez (A.
 de la Cruz) - Navidad (J. Prieto) - El niño (J.
 Prieto) - La Navidad (J. Prieto) - La Navidad
 (J. Prieto) - El niño (A. de la Cruz) 39 - 5

Primavera (J. Prieto) - Primavera en el árbol verde
 (J. Prieto) - Primavera (J. Prieto) - Primavera (J.
 Prieto) - Primavera (J. Prieto) - Primavera (J.
 Prieto) - Primavera (J. Prieto) 40 - 7

Primavera (J. Prieto) - Primavera (J. Prieto) -
 Primavera (J. Prieto) - Primavera (J. Prieto) -
 Primavera (J. Prieto) - Primavera (J. Prieto) -
 Primavera (J. Prieto) - Primavera (J. Prieto) 41 - 7

LISTA DE AUTORES Y TITULOS

	Nº	Pág.
problemas para octubre	33	6
soluciones - problemas para diciembre	34	7
en todo el mundo	35	8
una semana en el día (para la semana)	36	9
soluciones para octubre	37	10
soluciones para diciembre	38	11
soluciones para octubre	39	12
soluciones para diciembre	40	13

LISTA DE AUTORES Y TITULOS

soluciones para octubre	41	14
soluciones para diciembre	42	15
soluciones para octubre	43	16
soluciones para diciembre	44	17
soluciones para octubre	45	18
soluciones para diciembre	46	19
soluciones para octubre	47	20
soluciones para diciembre	48	21
soluciones para octubre	49	22
soluciones para diciembre	50	23
soluciones para octubre	51	24
soluciones para diciembre	52	25
soluciones para octubre	53	26
soluciones para diciembre	54	27
soluciones para octubre	55	28
soluciones para diciembre	56	29
soluciones para octubre	57	30
soluciones para diciembre	58	31
soluciones para octubre	59	32
soluciones para diciembre	60	33
soluciones para octubre	61	34
soluciones para diciembre	62	35
soluciones para octubre	63	36
soluciones para diciembre	64	37
soluciones para octubre	65	38
soluciones para diciembre	66	39
soluciones para octubre	67	40
soluciones para diciembre	68	41
soluciones para octubre	69	42
soluciones para diciembre	70	43
soluciones para octubre	71	44
soluciones para diciembre	72	45
soluciones para octubre	73	46
soluciones para diciembre	74	47
soluciones para octubre	75	48
soluciones para diciembre	76	49
soluciones para octubre	77	50
soluciones para diciembre	78	51
soluciones para octubre	79	52
soluciones para diciembre	80	53
soluciones para octubre	81	54
soluciones para diciembre	82	55
soluciones para octubre	83	56
soluciones para diciembre	84	57
soluciones para octubre	85	58
soluciones para diciembre	86	59
soluciones para octubre	87	60
soluciones para diciembre	88	61
soluciones para octubre	89	62
soluciones para diciembre	90	63
soluciones para octubre	91	64
soluciones para diciembre	92	65
soluciones para octubre	93	66
soluciones para diciembre	94	67
soluciones para octubre	95	68
soluciones para diciembre	96	69
soluciones para octubre	97	70
soluciones para diciembre	98	71
soluciones para octubre	99	72
soluciones para diciembre	100	73

LISTA DE AUTORES Y TITULOS

soluciones para octubre	101	74
soluciones para diciembre	102	75
soluciones para octubre	103	76
soluciones para diciembre	104	77
soluciones para octubre	105	78
soluciones para diciembre	106	79
soluciones para octubre	107	80
soluciones para diciembre	108	81
soluciones para octubre	109	82
soluciones para diciembre	110	83
soluciones para octubre	111	84
soluciones para diciembre	112	85
soluciones para octubre	113	86
soluciones para diciembre	114	87
soluciones para octubre	115	88
soluciones para diciembre	116	89
soluciones para octubre	117	90
soluciones para diciembre	118	91
soluciones para octubre	119	92
soluciones para diciembre	120	93
soluciones para octubre	121	94
soluciones para diciembre	122	95
soluciones para octubre	123	96
soluciones para diciembre	124	97
soluciones para octubre	125	98
soluciones para diciembre	126	99
soluciones para octubre	127	100
soluciones para diciembre	128	101
soluciones para octubre	129	102
soluciones para diciembre	130	103
soluciones para octubre	131	104
soluciones para diciembre	132	105
soluciones para octubre	133	106
soluciones para diciembre	134	107
soluciones para octubre	135	108
soluciones para diciembre	136	109
soluciones para octubre	137	110
soluciones para diciembre	138	111
soluciones para octubre	139	112
soluciones para diciembre	140	113
soluciones para octubre	141	114
soluciones para diciembre	142	115
soluciones para octubre	143	116
soluciones para diciembre	144	117
soluciones para octubre	145	118
soluciones para diciembre	146	119
soluciones para octubre	147	120
soluciones para diciembre	148	121
soluciones para octubre	149	122
soluciones para diciembre	150	123

LISTA DE AUTORES Y TITULOS

soluciones para octubre	151	124
soluciones para diciembre	152	125
soluciones para octubre	153	126
soluciones para diciembre	154	127
soluciones para octubre	155	128
soluciones para diciembre	156	129
soluciones para octubre	157	130
soluciones para diciembre	158	131
soluciones para octubre	159	132
soluciones para diciembre	160	133
soluciones para octubre	161	134
soluciones para diciembre	162	135
soluciones para octubre	163	136
soluciones para diciembre	164	137
soluciones para octubre	165	138
soluciones para diciembre	166	139
soluciones para octubre	167	140
soluciones para diciembre	168	141
soluciones para octubre	169	142
soluciones para diciembre	170	143
soluciones para octubre	171	144
soluciones para diciembre	172	145
soluciones para octubre	173	146
soluciones para diciembre	174	147
soluciones para octubre	175	148
soluciones para diciembre	176	149
soluciones para octubre	177	150
soluciones para diciembre	178	151
soluciones para octubre	179	152
soluciones para diciembre	180	153
soluciones para octubre	181	154
soluciones para diciembre	182	155
soluciones para octubre	183	156
soluciones para diciembre	184	157
soluciones para octubre	185	158
soluciones para diciembre	186	159
soluciones para octubre	187	160
soluciones para diciembre	188	161
soluciones para octubre	189	162
soluciones para diciembre	190	163
soluciones para octubre	191	164
soluciones para diciembre	192	165
soluciones para octubre	193	166
soluciones para diciembre	194	167
soluciones para octubre	195	168
soluciones para diciembre	196	169
soluciones para octubre	197	170
soluciones para diciembre	198	171
soluciones para octubre	199	172
soluciones para diciembre	200	173

I N D E X

Nº Pág.

El Catédrico Don José Corzo	33	-	3
Don Angel Abad	33	-	8
Francisco Chabria	33	-	13
Luciano Ruiz	34	-	10
D. Antonio del Campo	34	-	13
Manuel Alvarez	35	-	12
Alejandro Valverde	35	-	12
D. Juan Mateo	36	-	10
Eugenio García Victoria	36	-	11
Emmanuel Fontaneda	38	-	12
D. Manuel Bustamante	39	-	10
Avelino Martínez	39	-	8
Saturino García	41	-	15
Hernando Gil	Supl-6 y 8		

C O N T E N I D O

Don doctor D. D. Villanova:

La carrera de Medicina 35 - 14

Excmo. Sr. Arzobispo:

El Seminario + Misiones + Misión Católica 36 - 3

Misiones M. S. Misiones del Japon 36 - 2

D. Manuel Alonso: Sobre Literatura 37 - 14

D. José Hilario: Sobre de familia 38 - 3

Dr. Dueso, Secr. Nacional id. 38 - 3

Excmo. Sr. Arzob. Anselmo Divina Milia M. 38 - 4

M. I. Sr. D. Adolfo Sánchez, Registrador de la C. I. M.

Vocación eclesial y religiosa 38 - 7

D. Arcadio Ibañez: Profesión de Geógrafo 38 - 7

D. Julián García (García), vicedirector Dem.

El día del Seminario 39 - 3

D. Manuel López Pérez-Pickens: Judicatura 39 - 10

D. Gerardo Díaz Oliveros: La Vocación 39 - 10

Dr. D. Vicente Díaz Salvo: Vocación Médica 40 - 16

D. J. Pérez: Inmersiones sobre los E. U. U. 41 - 3

D. Justino Pruna, Insigne de S. J. B. Calle 41 - 6

D. María Martín Bellogin: la galería única 41 - 12

Excmo. Sr. D. José Romero, gobernador Civil:

Patriotismo y Educación - fin de curso Supl - 7

Y A R I O S

Nº Pág.

Domingo la Invernal de Niños	33	-	7
ria de Peritos Perceptuales	33	-	15
Vocaciones sacerdotales	34	-	9
Los 300, en Misiones	34	-	11
Un Cortesario - El Pto. Rio. Salcedón	34	-	11
Cuadro de Honor - Bureau de vocaciones	34	-	15
Congregantes de la Inmaculada y Niño Jesús	35	-	10 ; 11
Cortesario de Catecismo . 1er Trimestre	36	-	9
Salidas y Visitas (del colegio)	36	-	9
A. G. de F. de Familia en el colegio	36	-	10
La compañía San H. Arroyo en el colegio	36	-	12
Las Centurias Gran Capitán y Covadonga	36	-	16
Página gráfica, por J. Esteban	36	-	19
Cuadro de Honor - los Trimestres	36	-	21
El 300, Bolarte en audio y video	37	-	10
Gran acto organizado por los 300 de Familia	37	-	17
La explotación forestal en Varado y los 300.			
Las 300 y Familia, por Esteban, 300, de 300	37	-	10
Declinación: El Águila, por J. A. Ferrández	37	-	19
San. Tomás de Aquino. (Do. Nazario, Alex.)	38	-	6
La Sierra de San José (Leyenda)	38	-	19
La Cena de Leonardo de Vinci	39	-	12
El Instituto de los Hnos. en el mundo	39	-	12
Cortesario de Catecismo - 2º Trimestre	40	-	9
La Casa Generalicia y el Capítulo General de			
Los H. de San B. CC. en 1800	40	-	10 y 11
Cuadro de Honor - 3º Trimestre	40	-	19
Exámenes de Comercio y Bachillerato	41	-	12 y 13
El Hno. Guillermo Félix, antiguo Prof. del			
colegio y Superior de los H. de España	41	-	16
A los Congregantes	41	-	18
Nuevos licenciados en Medicina (Cuadro)	41	-	19
Cuadro de Honor - Supl. - 18 a 19 - 20 y 23			
Resumen de los alumnos de 1945-1946	Supl-30000		
El socio. Sr. Celes tiro director del Colegio:			
Lista áurea	Supl- 16		

Los nuevos establecimientos - Clinica del Dr. ue-		
mas - El Coronel D. Luis Barrios	35	- 13
El Sr. Barrios, Jefe de 1º Bat. de Policia,		
asociacion de la	36	- 13
Asociacion	37	- 14
Asociacion de la		
Asociacion de la	38	- 10
Asociacion de la		
Asociacion de la	39	- 13
Asociacion de la		
Asociacion de la	40	- 13
Asociacion de la	40	- 15
Asociacion de la		
Asociacion de la	41	- 14 y 1

VALORES Y DISTRIBUCION DE LOS VALORES

Asociacion de la	42	- 16
Asociacion de la	43	- 20
Asociacion de la	44	- 20
Asociacion de la	45	- 20
Asociacion de la	46	- 20
Asociacion de la	47	- 20
Asociacion de la	48	- 20
Asociacion de la	49	- 20
Asociacion de la	50	- 20
Asociacion de la	51	- 20

35 - 11
 36 - 13 y 14
 37 - 13 y 14

D E P O R T E S

Nº Pág.

Concurso de Natación	34 - 17
Comienza el campeonato de Fútbol	35 - 16
CONCURSO DEPORTIVO MEMORISTICO:	
Equipos de músicos nacionales y extranjeros	35 - 17
Campeonato de fútbol	36 - 13
CONCURSO D-M: Arquitectos	36 - 15
Fútbol nacional	37 - 13
Campeonato de ajedrez en Londres	37 - 16
CONCURSO D-M: Filósofos	37 - 16 y 17
El fútbol nacional y del Colegio	38 - 15
Campeonato de ajedrez	38 - 15
Gran carrera ciclista	38 - 16
CONCURSO D-M: Escultores	38 - 16 y 17
Fútbol y balón-tiro	39 - 13
Carrera ciclista	39 - 13
CONCURSO D-M: Dioses de la Mitología	39-5 y 15
Torneos de ajedrez y billar	40 - 18
CONCURSO D-M: Los que triunfaron	40 - 19
Copa "San Juan Bta. de la Salle" Todos los deportes	41-17 y 18

*El águila imperial del
jardín que llegó al
colegio cuando no-
sotros éramos niños.
Se nos dijo que po-
día vivir 100 años,
desapareció de la
jaula en 1966.*



Bodas de Oro

de la

Promoción de Bachilleres

del

Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes

1946-1996

VIERNES, 26

21,00 horas

ENCUENTRO Y
BIENVENIDA

Salones del Hotel FELIPE IV.

22,00 horas

Cena de Confraternidad.
Comedor del mismo hotel.

VALLADOLID

**Mes de Abril
de 1996**

SÁBADO, 27

10,00 horas EXCURSIÓN

Salida de la Plaza Mayor en autocar hacia
la ruta del Románico.

- Frómista ● Aguilar de Campoo
- Santa María de Mave.

14,30 horas Almuerzo en la Hospedería

de San Zollo,
de Carrión de
los Condes.

- Villalcázar
de Sirga.

DOMINGO, 28

12,00 horas

SANTA MISA en la capilla del
Colegio de Lourdes oficiada
por nuestro condiscípulo To-
más Gutiérrez Calzada.

13,00 horas

Visita al Museo Oriental de los
PP. Filipinos.

14,15 horas

Almuerzo en La Parrilla de San
Lorenzo. Calle Pedro Niño, 1.

*¿Hasta los
próximos
25 años?*

COLLEGE COURTIERS—HISPANIC



BACHILLERES 1946



COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOURDES

HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

PASEO DE ZORRILLA, 56 - TELÉFONO 1155 - VALLADOLID

SUPLEMENTO GRÁFICO DE

UNIÓN

Curso 1945-1946

Justificación

Suplemento Gráfico de *UNIÓN*, y no Memoria Escolar, es la verdadera significación de estas páginas; si bien, para que lo fueran exclusivamente, hubiéramos tenido que prescindir de la Crónica y exámenes de junio, el mes ciertamente más interesante del curso. La vida y peripecias del Colegio durante el año han ido apareciendo periódicamente en *UNIÓN*, que ha conseguido ya plena madurez con sus decenas de páginas mensuales profusamente ilustradas; y dicha publicación nos releva de muchas aclaraciones con la total exclusión de lo ya publicado en el Boletín Informativo del Colegio.

Por consiguiente, este Suplemento se destina a encuadernarlo con las doscientas páginas y fotos ya conocidas de los lectores de *UNIÓN*, para así formar un voluminoso libro de li-sonjeros recuerdos, cuyo valor acrecentará la mirada retrospectiva de los años.

Vista panorámica del Colegio y su emplazamiento entre el río Pisuegra y la calle Paulina Harriet.





MES DE JUNIO

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Se despidió el mes de mayo con abundantes aguas, con el paseo de los de 7.º curso y 5.º de Peritaje al Escorial, que resultó muy agradable, y con las deliciosas emociones del día de la primera comunión.

Días 27 a 30.—Un edificante retiro espiritual, predicado por el Rdo. P. Quintín Saldaña, nos prepara a todos para la fiesta de la Ascensión del Señor, y de una manera especial enervoriza a los que piensan acercarse por vez primera al Banquete Eucarístico.

La Ascensión del Señor. 1.ª Comunión

Día 30.—A las nueve y media ha empezado el desfile de ángeles con alas blanquísimas que vienen por el centro de la Iglesia (José A. Pérez, Francisco de la Plaza, Luis León y José Luis Arribas). Detrás, y como siguiendo a aquellos revoltosos de los ángeles, viene el coro blanco de los niños que han de recibir en su pecho por primera vez a Jesús.

Celebra la Santa Misa el Capellán del Colegio, Dr. D. Alejandro Jiménez... Cuando se acerca el momento de comulgar y habla el R. P. Saldaña, y lee el niño Luis de la Puente los actos de preparación, y Francisco de la Plaza declama la hermosa poesía «Mafanita de Mayo», hay un suavísimo rumor de alas y un éxtasis de luz y un dulce coloquio de notas finísimas que dejan una caricia espiritual en el alma de todos.

Después... la Comunión, la acción de gracias... y el dulce coloquio de las lágrimas... Termina la ceremonia con la consagración a la Santísima Virgen, que lee el niño Manuel García... Después, el Hno. Agustín sonríe, se apagan las luces, cae el órgano, sale la gente; pero en el alma llevamos todos un recuerdo imborrable: el recuerdo del 30 de mayo de 1946, fiesta de la Ascensión del Señor.

Ha llegado la tarde. A las seis se tiene la bendición, se renuevan las promesas del Bautismo y se termina la ceremonia religiosa con la procesión del Santísimo Niño Jesús, a la que asisten numerosas familias. A las siete y media, en el teatro, nos disponemos a disfrutar de las agradables representaciones teatrales que nos anuncia el programa. En la obra «San Esteban, Protomártir» admiramos

Numerosos grupos de externos asisten a la Santa Misa durante todo el mes de Mayo.

as barbas de patriarca del sumo sacerdote A Santos, y las negras y doctorales de Arcos y Llano; compadecimos al ciego (Vaquero), y al santo protomártir (J. Campo) y sonreímos, por último, con aquella mezcla de tipos entre árabes y judíos con turbante que con tanta desenvoltura amenizaban la escena. Hago mención especial de Arturo López, que manifestó un dominio más perfecto del arte escénico. En la segunda actuación aplaudimos a los incansables cómicos de S. B. representando «El doctor fingido».

Adiós, Reina del Cielo

Día 31.—También este día, último del mes, tiene su nota de emoción piadosa en la tradicional procesión de despedida del mes de mayo. El jardín, lleno de flores, siente al pasar la Virgen el murmullo del rezo del santo rosario, el canto solemne de la Salve y las palabras de la consagración a María que lee, ante la gruta de Lourdes, el presidente de la Congregación, José Luis Rodríguez. Eran las nueve, cuando el sol enrojecía suavemente de púrpura sus caminos de luz y la tarde plácida y tranquila se dormía recostada en el primer fulgor de las estrellas...

Se desdobra nuevamente la procesión y, al despedirnos, la Virgen nos mira con ojos de ternura, mientras vuelven a sonreír las flo-

res y el «¡Adiós, Reina del cielo!» queda en los aires como una ofrenda cariñosa de amor a nuestra dulce y bondadosa Madre.

Fiesta de los Antiguos Alumnos

Día 2.—Con la solemnidad de todos los años, se celebró la simpática fiesta de los antiguos alumnos. La santa misa, los discursos de saludo de Darío y del Sr. Bariego, la asamblea general, el banquete, los juegos y sorpresas en el patio, los cohetes, los globos, y la amena función de la tarde, donde tanta sal finísima espolvoreó el Sr. Bariego, y la verbena con sus helados, sus gaseosas y sus patáticas calientes; y los cantos del orfeón y la hermosa quema de fuegos, y la alegría y el hormigueo de tantísima gente, llenaron este día de un recuerdo más, simpático y alegre, como una de esas maripositas policromadas de primavera.

Días 5 y 6.—Exámenes escritos de latín y matemáticas ¡...! No hubo desgracias personales.

De veraneo a Santander

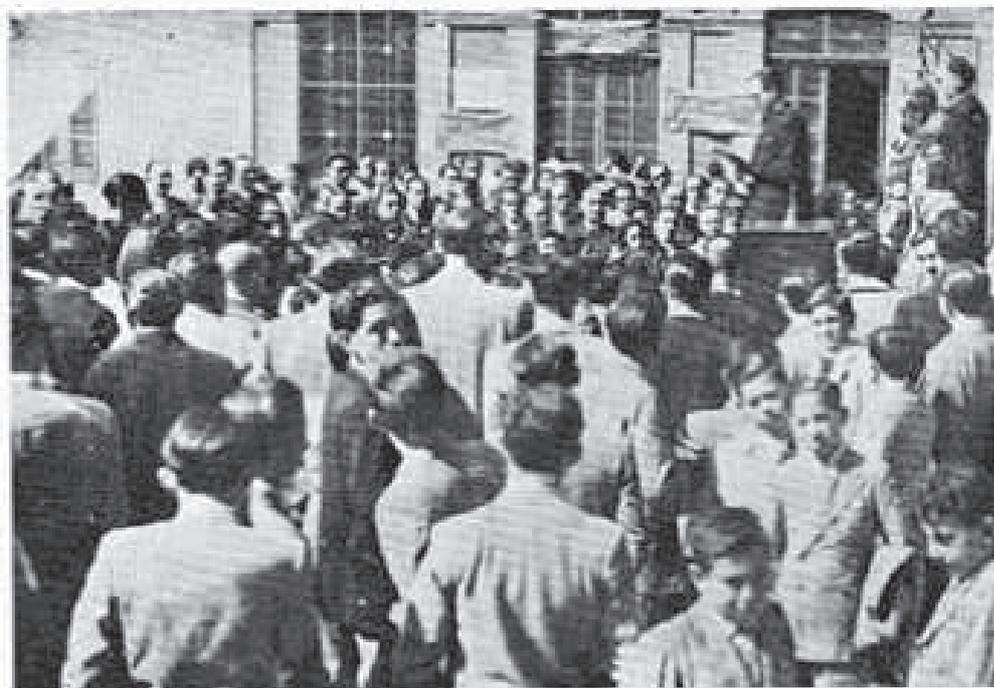
Día 2.—Después de unas horas de tren, los «cruiseflores» del Colegio llegan de veraneo a las playas santanderinas a las diez y media, y son cariñosamente acogidos por el Rdo. Her-



Despedida de la Stma. Virgen ante la gruta del jardín el último día de Mayo.

mano Director del Colegio de Santander. La visita a la Catedral, al Palacio de la Magdalena, a Piquio, al Sardinero y al mar les entretiene por la mañana. La tarde resulta más agradable aún por el divertido viaje en

mano Clemente ha fallecido a las cinco menos cuarto de la mañana. La Forma Santa, que se ha elevado lentamente, recoge nuestra primera oración y nuestra primera lágrima... Las gotas de sacrificio y abnegación



◆
D. Angel Bariego, en nombre de los Exalumnos, contesta a las palabras de bienvenida.
◆

gasolinera a Pedrosa y Pedreña y por los alegres pasatiempos en la playa de Somo, donde muchos excursionistas llevan, durante unas horas, una vida de auténticos anfibios: se bañan y se caen graciosamente al agua, con notable susto de los numerosos peces que acuden a ver sus alegres diversiones. Pasa el tiempo, la gasolinera abre de nuevo un surco de espumas blancas, y a las ocho y media se hallan otra vez en la estación del ferrocarril, donde agradecen al Rdo. Hno. Director del Colegio Lasalle sus delicadas atenciones y la gentileza con que puso a su disposición el autobús, felicitándole al mismo tiempo por la prosperidad y grandeza de su Colegio, orgullo de toda la región santanderina. Después, la marcha, y los cantos, y el sueño. El Hermano Fernando, organizador de este corto veraneo, se felicitaba, porque veía con satisfacción que los cantores habían pasado un día muy feliz, trayendo en sus ojos los encajes blancos de las inquietas olas del mar Cantábrico.

Día 14.—Exámenes orales.

Santa muerte

Día 15.—Momentos antes de alzar la Divina Víctima en el santo sacrificio de la misa, el Rdo. Hno. Director nos dice que acaban de comunicar desde Bujedo que el Rdo. Her-

y la estela de luz divina que supo sembrar el Rdo. Hno. Clemente en la tierra, le habrán entreabierto ya las moradas del descanso eterno. Roguemos por su alma y paguémosle con la oración lo mucho que hizo por el Colegio, donde tenía todas sus ilusiones y todo su cariño.



Otro grupo de exalumnos el día de su fiesta.

Visita del Excmo. Sr. Gobernador

Por la tarde llegó al Colegio el Excelentísimo Sr. Gobernador para presidir la solemne distribución de premios del curso 1945-46. Pablo Irazazábal lee el discurso de recepción, y el alumno Teodoro Prieto nos deleita con un hermoso recital poético. Después actúa el orfeón y se distribuyen los premios. Dario Bajo se despidió en nombre de los que terminan y, por último, unas frases del Rdo. Hermano Director quieren clausurar el acto; pero no es así, porque el Excmo. Sr. Gobernador toma entonces la palabra, que es repetidamente ovacionada, y exhorta a los alumnos a ser agradecidos para con sus profesores y a servir en todo momento a los ideales de la Iglesia y de la Patria como verdaderos y auténticos españoles.

Nuestro orfeón, en Aguilarejo

Día 16.—La coral canta la misa de Perpetua en Aguilarejo y actúa en la función de la tarde, como estaba indicado en los programas.
Día 17.—Con asistencia de numerosos antiguos alumnos y familias de los actuales, se celebran solemnes funerales por el alma del Rdo. Hno. Clemente, q. e. p. d.
Día 19.—Se clausura definitivamente el curso 1945-46. Los trenes y los autos nos llevan a la alegre turba estudiantil y empiezan las vacaciones. Todavía quedaron por aquí los de



Recepción del Excmo. Sr. Gobernador en el Colegio.

7, que después de un brillante examen escrito se preparan para el asalto final de la reválida, que será el día 27.
Y aquí terminó la crónica, mis estimados lectores, deseándoles a todos felices meses de verano.

El Cronista.



Su Excelencia clausuró el curso 1945-46 con un magnífico discurso saturado de patriotismo y oportunas enseñanzas pedagógicas.



H. Clemente

Se cerraron aquellos ojos grandes e iluminados, que mejor que hallar el camino de las inteligencias de sus alumnos, le abrían ellos en anchas y serenas calzadas. ¡Y cómo entraban con su luz!

Dejó de latir aquel corazón noble y sencillo casi hasta la infantilidad. No conoció ni recodos ni enervaduras. Amaba con una ingenuidad ya muy rara entre los hombres y casi entre los niños.

Era, en verdad, un exímio maestro. El secreto de sus seguros y magníficos resultados hay que buscarlo en su urgencia vocacional, en su afán incoercible de darse a sus discípulos.

Al sentirse morir, no le dolían tanto los voraces mordiscos del cáncer en sus entrañas cuanto la angustia de arrancar su vida de su propia vida, que era su quehacer pedagógico.

No has muerto, querido Hermano Clemente. En la épica soledad de Bujedo te has dormido. Escucha en tu sueño: que entre el rumor diáfano de las aguas, y el frú-frú perfumado de la fronda, y el parpadeo sonoro de las estrellas, y el más sagrado rumor de oraciones y salmos, podrás oír el florido diálogo de los corazones en crisantemos de tus Hermanos y de tus discípulos, que te ofrecen la llama eternamente dorada de su gratitud y de su amor.

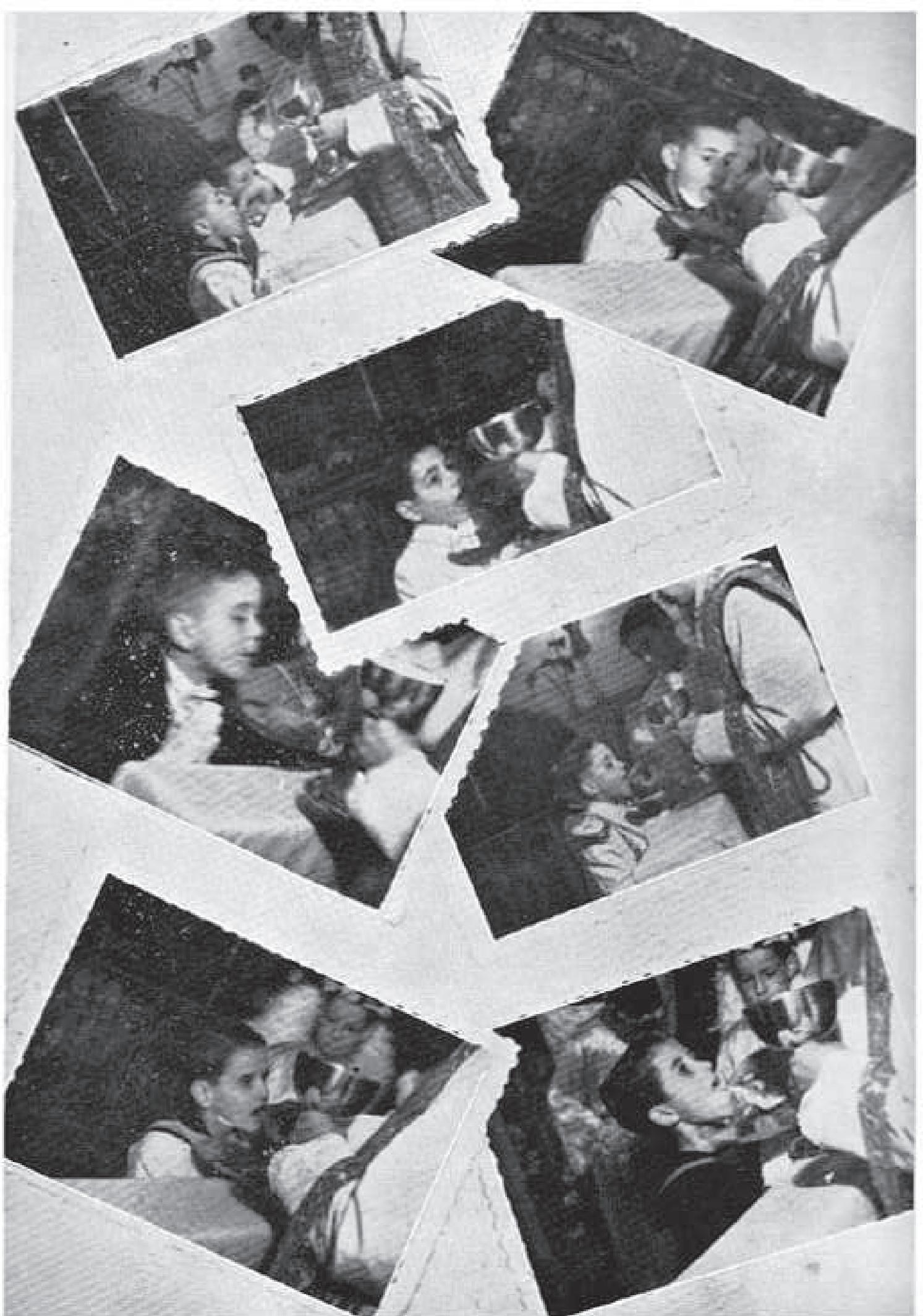


Primera Comuni3n.



Procesi3n de la tarde con los Congregantes del Stmo. Ni1o Jes1s.





Cuadro de Honor de Bachillerato

6.º DE BACHILLERATO - A

Sobresalientes

Delfín Velasco Villamar M. de H.
Alejandro Vallejo Merino M. de H.

Notables

Jesús Gil Lorenzo
José Luis Mendoza Pechazueta
Francisco Velasco Dueñas
José Antonio Olea Delgado
José Antonio Gaveta García
Antonio García Rubio
José Luis Hidalgo Fernández
Eduardo González Calzada
Salvador González García
Jaime Esteban Molina
Pedro Escudero Brusa
Peliciano Fidalgo Vega
Edelmiro Fernández Rojo
José Luis Álvarez Rivero
Jaime González Fernández
Antonio Roldán Cuesta
Joaquín Romero Simón
Francisco Velasco Peña
Félix Serrat López

6.º DE BACHILLERATO - B

Sobresalientes

Julio García Merino M. de H.
Pablo Irazazábal Nerpell
Luis Carlos Mateo Canalejo M. de H.
Alejandro Nieto García
Gonzalo Sanz Oñi M. de H.
Pedro Zuloaga Rodríguez

Notables

Carlos Alonso de Velasco
Román Blanco Sancho
Mariano García Landa
Juan González-Camino G.º Obregon
Jaime Gutiérrez Porro

Félix Legido García
Alberto Mercado Domínguez
Juan Antonio Mercado Domínguez
Félix Peña Población
Roberto Vicente Reguero

5.º DE BACHILLERATO - A

Sobresalientes

Francisco Velasco de Pedro M. de H.
Santiago Díez Anta M. de H.
Fernando Muñoz García
Santiago Santidrián Camino

Notables

Jesús Sagredo Sanz
José María Sánchez Herranz
José Luis Calvo Morales
Aurelio Rojo García
Juan Antonio Ortega Pérez
Jesús López García
José de Paz Vigal
Carlos Arias Gil
Fernando Herrejón de Nicolás
Jaime Vicente Izquierdo
Ángel Muñoz Muñoz
Nicolás Santos Alonso
José Luis Lacalle Contreras
Miguel García Manzo
Victoriano Cantalapiedra Martín
Maximiliano García Manzo

5.º DE BACHILLERATO - B

Sobresalientes

Manuel Ramón Llamas M. de H.
César Gabilondo Santander M. de H.
José Manuel Suárez de las Escinas
Mauricio García Aranda
Luis de Rojas Aguilar
Aurelio García de Blas

Notables

Lorenzo Teruel Chamón
 Emilio Reglero Prieto
 Francisco Martínez Fernández-Ribera
 Ramón Hortelano Battaner
 José María Cernuda González
 Pablo Legido García
 José María Pedraza Morrondo
 Carlos Alair Miranda
 Carlos Varona García
 Jesús Antonio Cisneros Rodríguez
 Luis Menéndez Sánchez
 Ramón de la Piza Prieto
 Víctor Manuel del Barrio Hidalgo
 Manuel Alfageme López
 Alfonso Puncel Reparaz

4.º DE BACHILLERATO - A

Sobresalientes

Manuel Rodilla Cascón	M. de H.
Antonio Martín Plaza	M. de H.
César L. Pastor Hernando	
Jesús Renedo Calvo	
José M. Galindo Cid	
Fernando Lambás García	
José M.º Pérez Ortega	
Antonio Pérez Román	
Alejandro Najera Salas	

Notables

José A. Centeno Conde
 Raúl Díez Lobato
 Francisco Fernández V.
 Julio Terrón Vizueta
 Eutiquio Boyano Boyano
 Jesús Granda Rubio
 Vicente Gonzalo Iglesias
 Fernando Marijuán Ortega
 Baltasar Otero Rubio

4.º DE BACHILLERATO - B

Sobresalientes

José Luis Soria Sáiz	M. de H.
Galo Alvarez Velasco	M. de H.
Jesús Espeso de la Fuente	
César García Herrero	
Eloy Pedro Marcos Zambudio	

Notables

Carlos Carril Calvo
 Joaquín Vesteiro Pérez
 Aquilino Illera Paísán
 Vicente Delgado Prieto
 Javier Pérez Pellón
 Manuel Badás González
 Africo Pajares Rodríguez

Ramón Martín de la Concha
 Gerardo Gutiérrez Pozo
 Pedro Ignacio Rayo Manzano
 Eugenio de la Guerra
 Germán Ventosa Rebollo
 Francisco Martín Peña

3.º DE BACHILLERATO - A

Sobresalientes

Juan Campo Pampliega	M. de H.
Carlos Alonso Guerra	M. de H.
José M.º de la Sierra Díez	M. de H.
Francisco J. Molpeceres Ollate	
Luis Reoyo Santana	
José Ignacio del Valle Murga	
Eduardo Olano Gurriarán	

Notables

Juan Boyano Boyano
 Juan Manuel del Pozo Obeso
 Juan Carlos Delgado García
 Angel García Ramos
 Saturnino Bombin del Pozo
 Gabriel Cayón Ortiz de la Torre
 José Luis Sánchez Sánchez
 Manuel Cirión García de Acuña
 Francisco de Asís Simón Arteché
 Miguel Sordo Cuevas
 Francisco Gómez Barrero
 Gerardo Alameda Barbero

3.º DE BACHILLERATO - B

Sobresalientes

Lucio Gabriel de la Cruz	M. de H.
Luis A. Arcos Sto. Domingo	M. de H.
Pedro Galligo Pérez	
Jesús Rojo López	
Eduardo Liberal Lucini	
José Antonio Nieto Rodríguez	
Angel Alberto Santamaría Placer	
Domingo García Martín	
Daniel Guillermo Lloréns	
Angel Martínez Fernández-Rivera	
Juan Lesmes García	

Notables

José Luis Cebeira del Olmo
 Julio Benito Gallego
 Juan Antonio Marcos Hernández
 César Menéndez Sánchez
 Dionisio Rodríguez Martínez
 Antonio Maestud González
 Alfonso Pelayo Rodríguez
 José Antonio García Herrero
 José Miguel Miranda Triana

2.º DE BACHILLERATO - A

Sobresalientes

Lauro Guerra Alonso M. de H.
 José Peláez Nieto M. de H.
 Juan Manuel Solres Noriega
 Francisco Cartujo Estébanes
 Juan Pérez Rodríguez

Notables

Alejandro Sendino López
 Julio de Vega la Orden
 Pelayo Gutiérrez González
 Pedro Echanove Tuero
 Juan Antonio Calero Beato
 Justino Pérez Román
 Valentín Cartujo González
 Luciano Martín Vegas
 Ramón Revilla Valverde
 Angel García Sánchez

2.º DE BACHILLERATO - B

Sobresalientes

Tomás Crespo Cedrún M. de H.
 Fidel Bartolomé de Vega M. de H.
 José Manuel García Aranda
 Juan Manuel Couder Sánchez
 Julián Rubio Villamayor
 Andrés Rodríguez Real
 Santiago Martín Peña
 Gabino Sánchez Ajo
 Fernando Gil Alfonso
 José Manuel Garay Presa
 Juan Manuel Rico Navarro

Notables

Luis González-Camino G.º Ooregón
 Jesús Llano Elcid
 Narciso Carrión Rojo
 Jesús Arnuncio Pastor
 José Manuel Martínez de Andrés
 José Luis Garay Presa
 Alfonso Silló Correa
 José Luis Martínez Martín
 Jesús Moyano Asensio
 Ignacio Villar González
 Andrés Lorenzo Calle

1.º DE BACHILLERATO - A

Sobresalientes

Justo M. García Manrique M. de H.
 Antonio Molpeceres Olite M. de H.

Aniano Gómez Martín M. de H.
 José María Echeverría Gutiérrez
 Rafael González Zabaleta
 Quintín Beato Lucas
 Carlos Vestelro Pérez
 Eduardo Lefort Fernández
 Emiliano Centeno Conde

Notables

Victor Lorenzo Pascual
 Miguel Sánchez Sánchez
 Daniel Avedillo Sánchez
 Demetrio Pérez Hidalgo
 José Arconada Martín
 Luis Pelayo Rodríguez
 Rafael Torres-Pardo Rodríguez
 Martín de la Fuente Martín
 Pablo Carrero Muñoz

1.º DE BACHILLERATO - B

Sobresalientes

Luis Alfredo Morales Mengotti
 Mariano Sacristán San José
 Fernando Díez Losada
 Javier Candeira Fernández
 Ricardo Cuesta Escudero
 Jaime Rojo López
 Mariano Barruso Cabrera
 Juan Antonio Moral González
 Luis Ramón Pérez Díez
 Angel Cernuda González
 Francisco Alcón Enriquez

Notables

Nicolás Díez Delgado
 Juan Antonio Simón Escribano
 Juan Arévalo Santiago
 Antonio Castander Alonso
 Antonio Llano Elcid
 Justino Pérez Molina
 Valentín Palencia Díez
 Manuel Vicente González
 Miguel Juan Fuertes
 José María Novella Matesanz
 Rafael Montoya Asenjo
 Joaquín Ferrando Mifano
 José Simón Rodríguez

INGRESOS Y ELEMENTALES

INGRESO - A

Sobresalientes

Julián Rodríguez Real
 José M.^a Arcos Sto. Domingo M. de H.
 Carlos Soria Sáinz M. de H.
 Jaime Porres Ortún
 Manuel García Martínez
 Carlos Simón Monsalve M. de H.

Notables

Antonio Yañez Lubián
 Alfonso Santos Antón
 Pedro Luis Martínez de Andrés
 Victorino Santos Tejero
 Ricardo Sáenz de Inestrillas Martínez
 Tomás Crespo Villalba
 Fernando Glez-Camino G.^a Obregón
 Luis Moretón Abón
 Daniel Acuña Allen
 José Ramón de Francisco Romero
 José Luis Izquierdo de Torre
 Antonio Figueras López

INGRESO - B

Sobresalientes

Victor-Erico Rojo Shaw
 Enrique Ibárreta-Martínez
 Ignacio Bustamante Alonso
 Angel Ramón de Andrés Muñoz
 Tomás Maturana Ariznavarreta
 Manuel Garrido Pastor
 Francisco Ortega Molina
 Tirso Sanjuán Martínez
 Luis Mata Díez
 Andrés Ballesteros Alcalde
 Agustín Vaquero Barajas

Notables

José Luis Madruga Trilla
 José María Sánchez Velasco
 Bernardo Achirica Prieto
 Lázaro Fernández Rodríguez
 Luis Manuel Lanuza del Río
 Jesús Martín Niño
 Mariano Martín Domínguez
 José Rodríguez Real
 Miguel Sánchez Martín
 Tomás Zamora Rodríguez
 Angel Hernández Gaviria
 Joaquín Coloma Ibáñez
 Angel Abad Silvestre
 Carlos Cabanyes García
 Jesús Benito Revilla

INGRESO DE COMERCIO

Sobresalientes

Jaime Benito de Miguel

Arturo López Sanmartín
 José Luis Carriedo de la Riva
 Gregorio Villanueva Vilda
 Tomás Martínez García

Notables

José María Vaquero Barajas
 Jesús Serrano Merino
 Joaquín de Paz González
 Julián L. Samaniego Martínez
 José de la Iglesia Ibáñez
 José María Fraile Sánchez
 Julián Coque Lago
 Francisco Reinoso Cuadrado
 Mauro Losa López
 Conrado de la Puente Hernández

2.ª CLASE ELEMENTAL

Sobresalientes

Antonio de la Mano Boj
 Jaime Ibran Gullón
 Miguel A. Ruiz Gómez
 Marcel Carrión Rojo
 José Luis Díaz Arribas
 Ignacio Domínguez Morchón
 Manuel García González
 Francisco Miranda Triana
 José Antonio Pérez Domínguez
 Luis de la Puente Martín
 Emilio Tovar San José
 Julio Vaquero Barajas
 Mariano García Greciet
 Luis León de la Riva
 Francisco Plaza Santiago

1.ª CLASE ELEMENTAL

Sobresalientes

Rafael Torres Espiga
 José Antonio Vesteiro Pérez
 Santiago de las Heras Cache
 Jesús Junquera Pollo
 Jesús Torres Espiga
 Alfredo García Hueto
 Attila Coernath Orley
 Luis Francisco Silió Correa

Notables

José Zamora Rodríguez
 Joaquín Garrido Pastor
 Angel Ovelar Arribas
 Gaspar Vicente González
 Francisco Miguel Barrios
 Eugenio Coque Lago
 José Martín Ocaña
 Jesús Abón del Campo
 Antonio Torres Ballart
 Lorenzo Lorenzo Fernández



R. H.º Celestino, Director del Colegio.

Al cumplir los seis años de su mandato, secundado hábil y generosamente por el R. H.º Subdirector y Profesores, puede mirar con particular complacencia las numerosas mejoras que ha experimentado el Colegio durante su Directorado, el de más esplendor que ha conocido el Colegio.

Lista Áurea

PABELLÓN NUEVO:

Cuatro dormitorios
 Dos salas de aseo y duchas
 Repercos
 Salón de juegos
 Museo de H.º Natural
 Gabinete de Química
 Clases de Comercio y T.
 Salón de actos
 Cabina y equipo sonoro de cine
 Comedores
 Cocina y anejos

Vaquería

Asfaltado de los cuatropatios
 Portería y recibidor
 Secretaría y Caja
 Pabellón de externos
 Peluquería
 Reforma de la Biblioteca
 Calefacción en el pabellón antiguo
 Mejoras en el Jardín, invernadero

EN PREPARACIÓN:

Estucado de los pabellones antiguos
 Frontón reglamentario
 Etc., etc.





R. H. Faustino
Procurador

R. H. Celestino
Director

Excmo. Sr. D. Blas Sierra
Médico

D. Alejandro Jiménez
Capellán

DIRECCION Y PERSONAL DEL COLEGIO



D. Manuel Gayán
Prof. Matemáticas

Comandante Cortina
Prof. Ed. Física

D. Mariano Heras
Prof. Vozes



D. Jesús Gil
Médico



D. Manuel Pérez
Prof. Ed. Física





R. H. Juan
Subdirector

R. H. Antonio
Prof. Mayores





R. H. Eleuterio
Prof. Poquosca



Ernesto Belloso Alías



Eduardo Ferrández Portal



Julio Pinedo Yelaaco

SEPTIMO DE BACHILLERATO A Y B



José L. Martín de la Concha



Bernabé Nieto Muñoz



Miguel Candeira Pérez-Arco



Jesús Miguel Cuadrado



Román Merino Esteban



Manuel Gutiérrez Gar



Jaime Fernández Aguilar



Heradio Goto Carvajal



Roberto Suárez Fernández



Rafael Ciro Campos



José Morales Luque



Prudencio González Tejerina



Tomás Gutiérrez Calzada



Jesús Calvo Morales



Antonio Romero del Río



Ramón Fernández Martínez



Jaime Valagúe Juan



Félix Barriga Herrera



Fernando Pérez Felón



Eduardo Alonso Zarandona



José L. Zuloaga Rodríguez



Félix Domenech Castro



Pedro Alonso Otero



Manuel de Andrés Pérez



Vicente Sánchez Padua



José M. Rodríguez Gutiérrez



César Suárez Bajo



Darío Bajo Baño



Dionisio Teruel Chamón



Elmo Patta Arión



Ignacio Pedraza Morroño



Juan Peribáñez Ramírez



Joel M. de Eran Prieto



Guillermo Macientes Ramoa



Elicodoro Carrión Rojo



Eugenio Gil Paramó



Lola Cabesudo Galero



Lola Alvarez Fernández



Constantino Vicente Valdeolmos



Carlos Segarra Sánchez



Felipe Garcia Lavín



José Milambres Flores



Manuel López Collado



Francisco Villal Soler



Manuel Delibes Gómez



Luis Alad Sáiz



José Antonio Pérez Díez



Manuel Díez Camino Corral



Antonio Soler Bordetas



Teodoro Prieto López



José A. Orihuela Aragón



José Luis Rodríguez Santos



Víctor Gómez Sánchez



Carlos Bodrión López



Francisco Lobato Brime



Miguel Sagredo Sanz



Gustavo Peña y Peña



Eduardo Jiménez Calzada



César Olano Guirriarán



Aurelio Gazeta Nieto



SEXTO DE BACHILLERATO A



R. Gonzalez



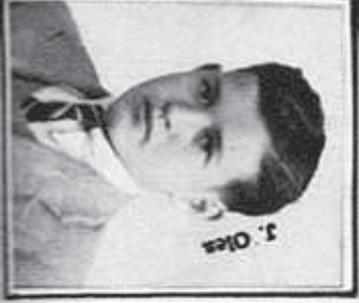
A. Vallejo



J. Qui



S. Gonzalez



J. Oles



J. Mendosa



J. Esteban



R. Velasco



F. Pidalgo



D. Velasco



E. Asturias





C. Alvarado



J. Ferrández



P. Zuloaga



J. Bustamante



J. Garcia



SEXTO DE BACHILLERATO B



L. Mateo



M. Garcia



R. Vicente



A. Nieto



P. Izarrabal



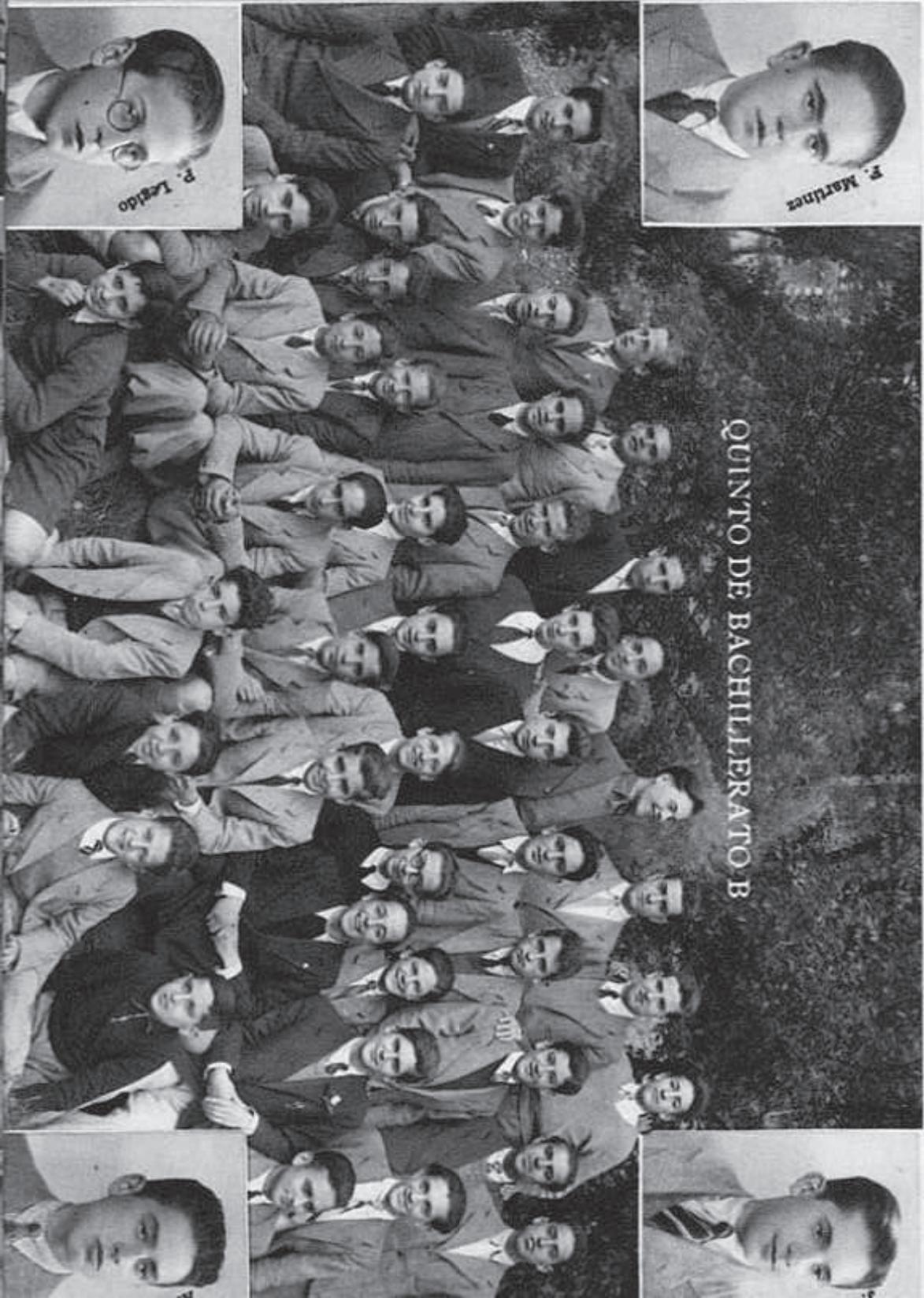
Q. B.







QUINTO DE BACHILLERATO B



CUARTO DE BACHILLERATO A



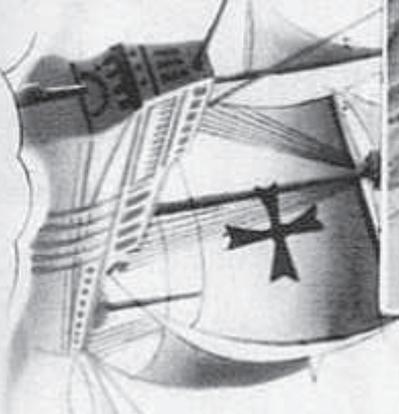
M. Rodilla



J. Galindo



J. Bando



B. Otero



A. Malera



A. Perez



A. Martin



F. Lambas



C. Pastor



R. Diaz



R. Marcos



J. L. Borta



J. Espeso



G. Alvarez



A. Miera



J. Vestelro



M. Badas



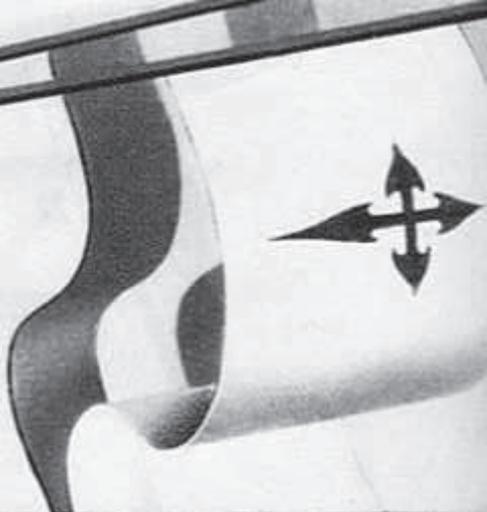
CUARTETO DE BACHILLERATO



R. Martin



J. Garcia





E. Olano



F. Molpeceres



J. Campo



G. Cayón



J. Sierra



J. Pozo



A. Garda



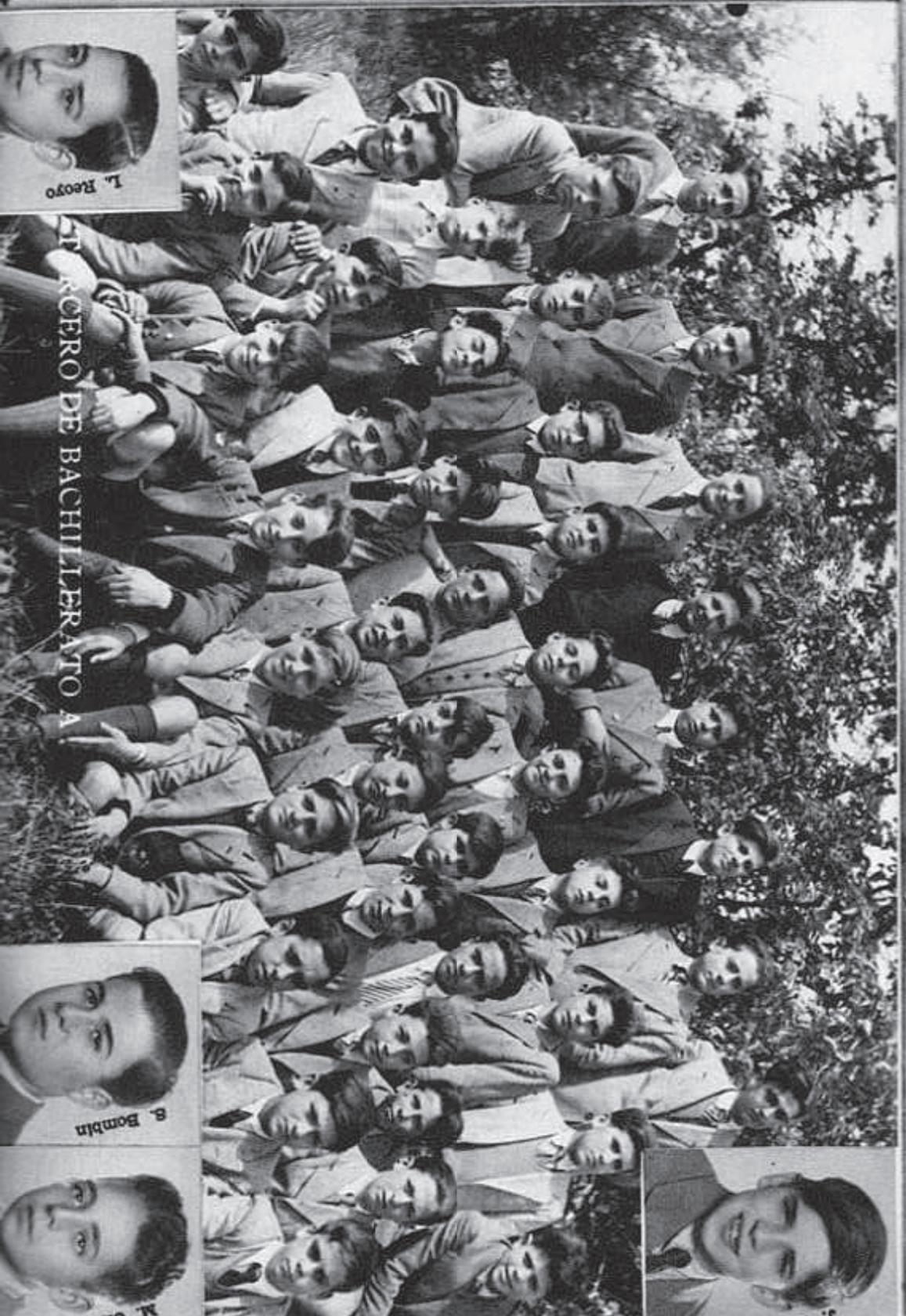
J. Bopano



C. Alonso



L. Reoyo



GRUPO DE BACHILLERATO



B. Bombin



M. Carr



J. ...



J. Nieto



L. Gabriel



J. Ferrides



A. Bonfarras



J. Bolo



J. Garcia



TERCER ANIVERSARIO DE BACHILLERATO B

As - M. Insigniere



L. Arco



J. Benito



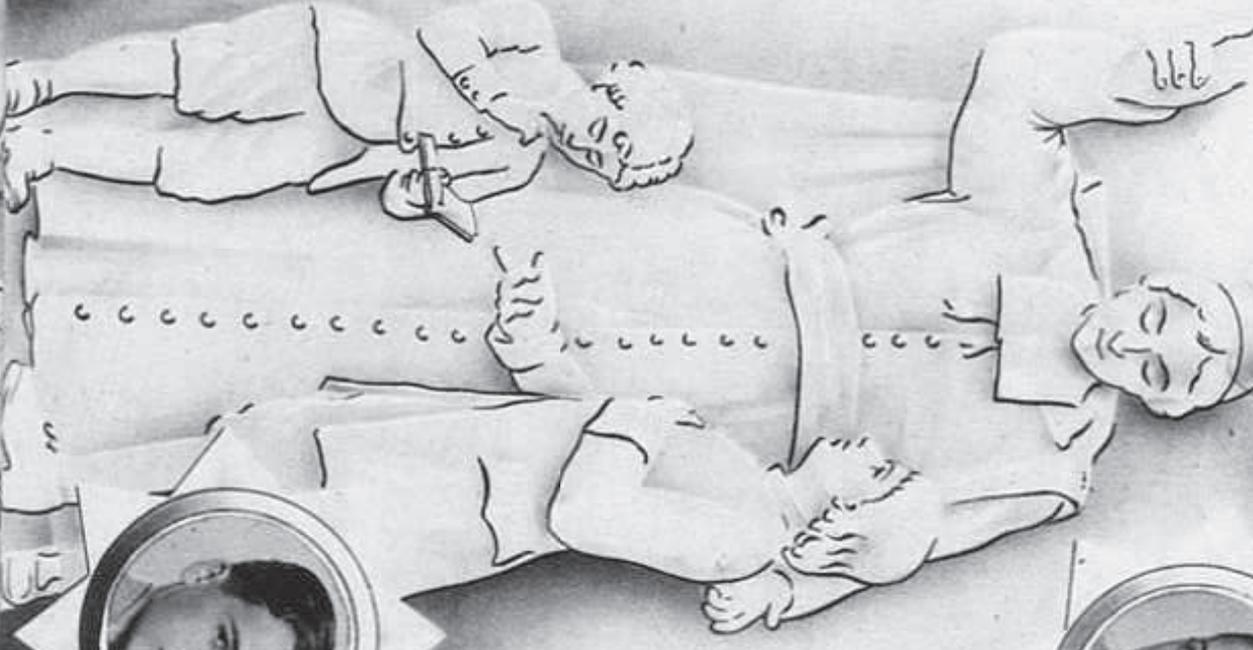
J. Miranda



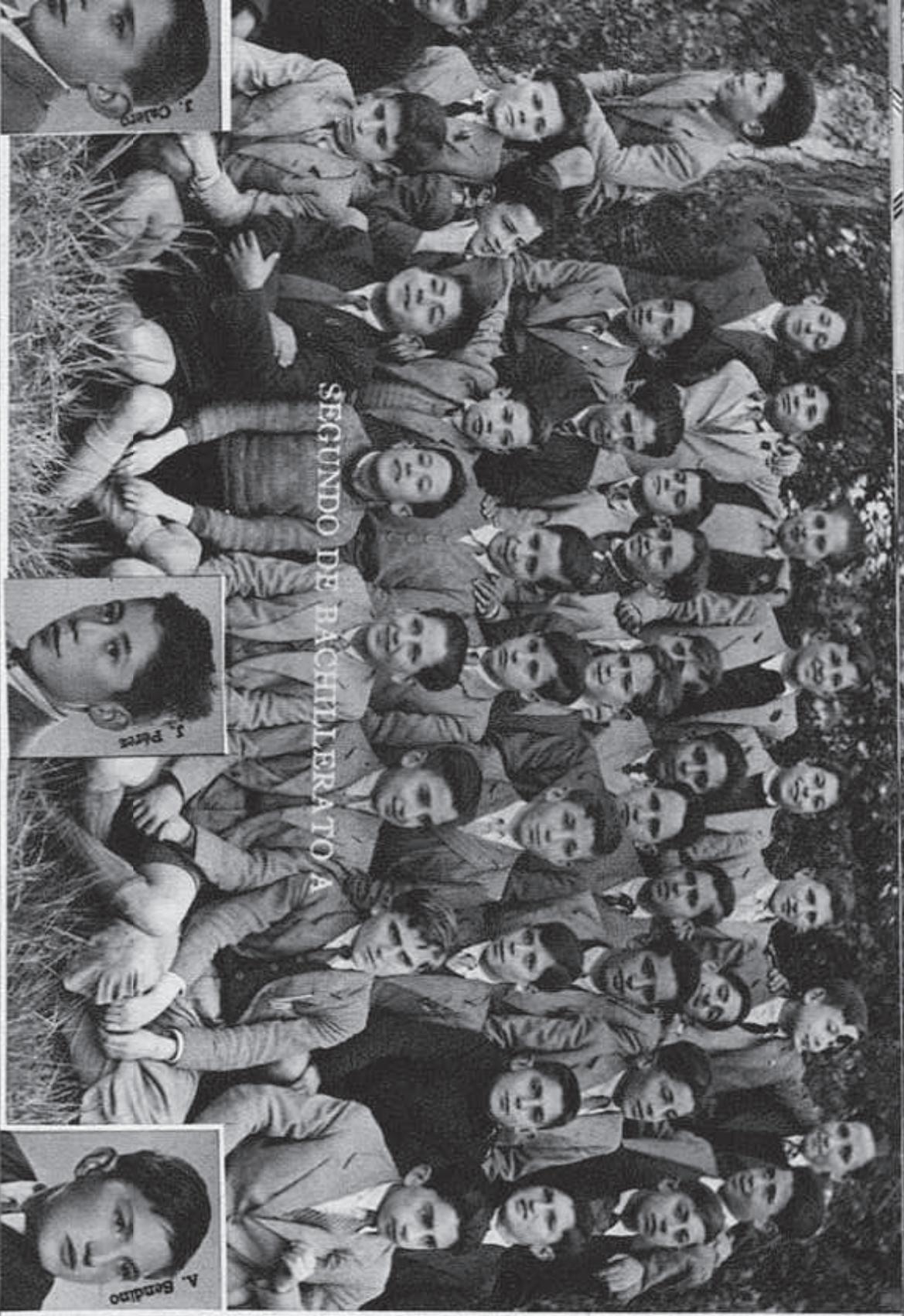
J. Galiso



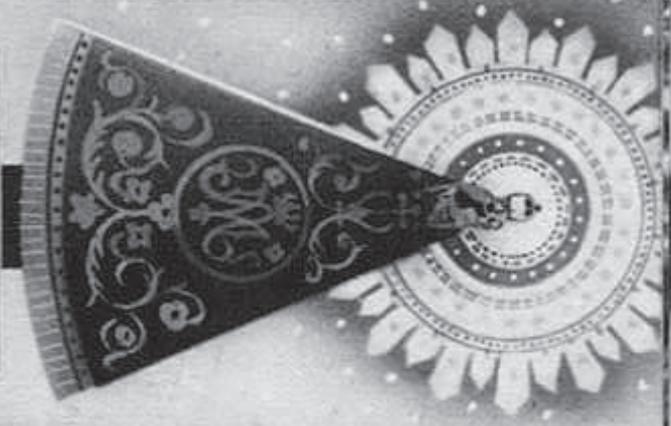
J. Lezama



667



SEGUNDO DE BACHILLERATO A







J. Diaz



E. Centeno



J. Garcia



E. Lafont



C. Ventero



A. Molpeceres



A. Gomez



I. Echeverria



Q. Beato



R. Gonzalez



PRIMERO DE BACCALAUERATO



V. Lorente





PRIMERO DE BACHILLERATO B



José Minguillo Aparicio



Rafael Guerra del Caño



Policarpo Nuñez Cantalapiedra

QUINTO DE PERITAJE



José G. Muñoz Muñoz



Balbino Gutiérrez Gutiérrez



Camilo Rodríguez Rodilla



Enrique Ocaso Perea



José Luis Arcega García



Demócrito García Alonso



Joaquín Brizuela Pardo



Lola A. Fernández Parfías



Jesús Zurriaga Coll



Juan A. Rottilla Cascón



Carlos Alonso Alvarez



Lola González Jimeno



Jesús Fernández Rodríguez



Ángel F. Lucio Conejero



Ángel Tamargo Cepeda



Ángel Gómez Monjas



Daniel Rojo Leal



CUARTO DE PERIFAJE



L. Moral



R. Moral



J. Calvo



J. Garrido



C. Gómez



J. Prada





F. Alonso



J. S. Miguel



J. Castro



M. Arrillaga



TERCERO DE PERITAJE



S. Garcia



B. Mozo



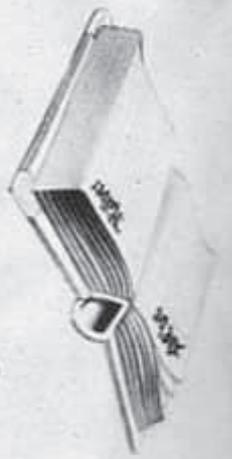
J. Gonzalez



J. Puente



J. Baboche







J. L Jordan



F. Hernandez



E. Lacio



M. Orta



A. Prial



F. Velasco



J. Espeso



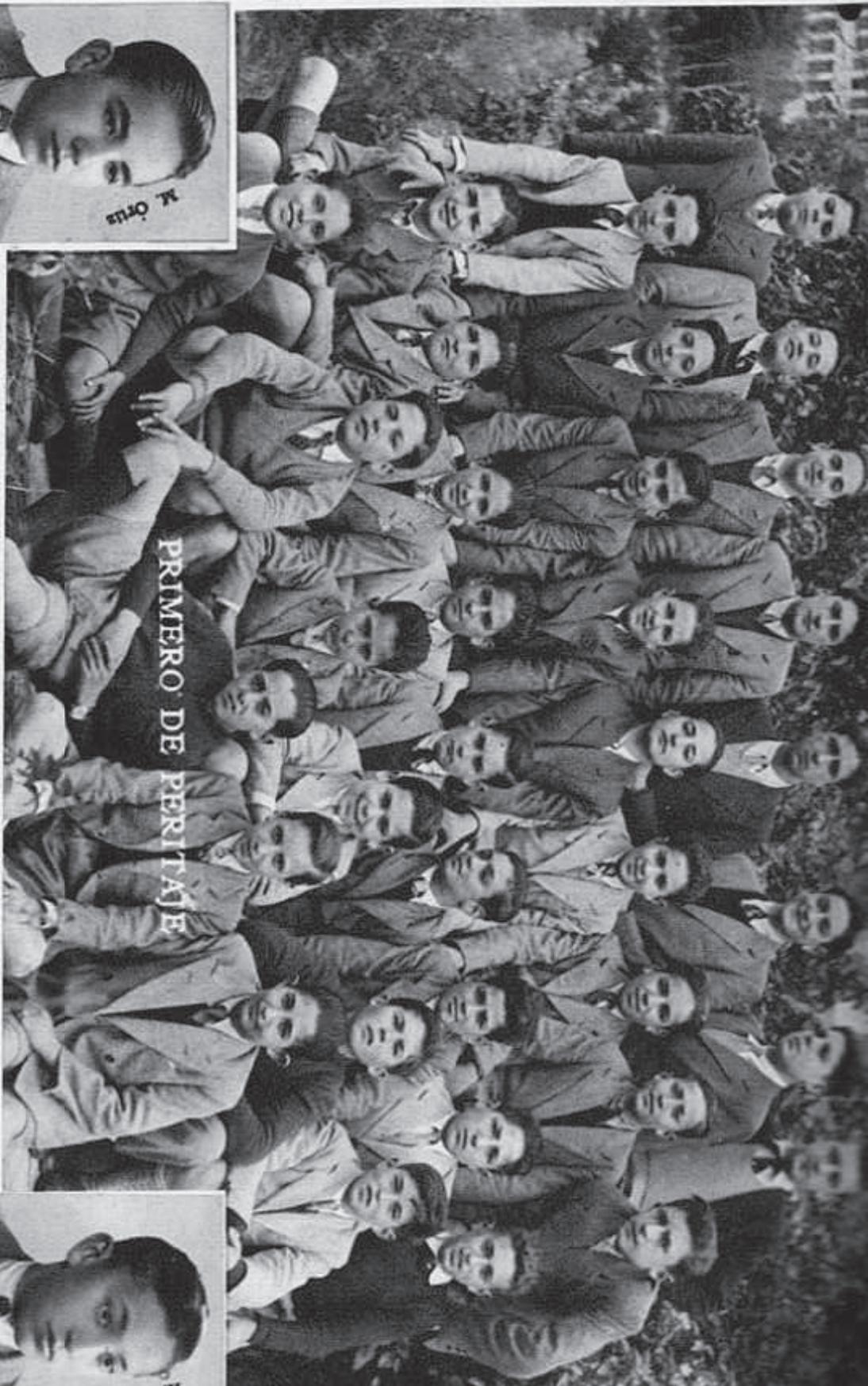
F. Mercado



E. Zarta



A. [unclear]



PRIMERO DE PERITAJE







C. Botta



C. Bladen



J. Arden



R. Bladen



A. Yaker



V. Santos



A. Santos



P. Martinez



Crespo



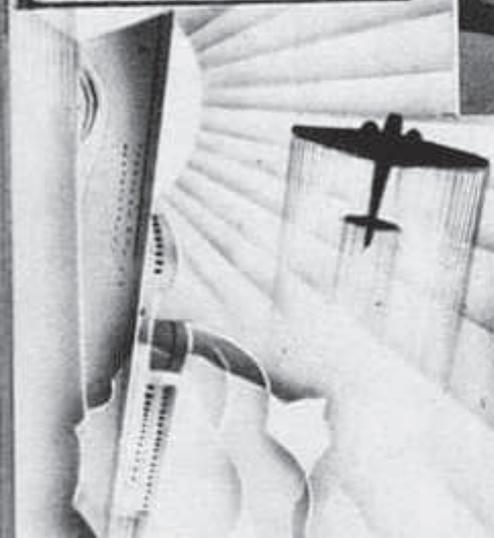
M. Garcia



J. Torres



J. Rodriguez





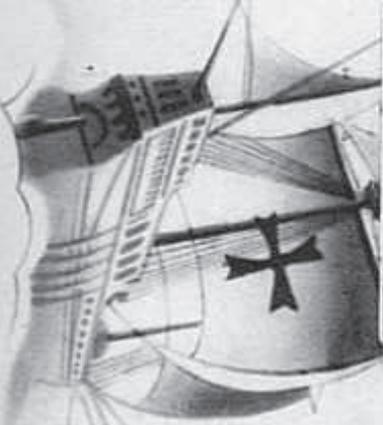
V. Rolo



I. Bustamante



A. Andrés



A. Ballesteros



B. Achitica



Carrido



T. B. Juan



L. Mena



F. Ortega



T. Katorrnia



F. Martinez



INGRESO B

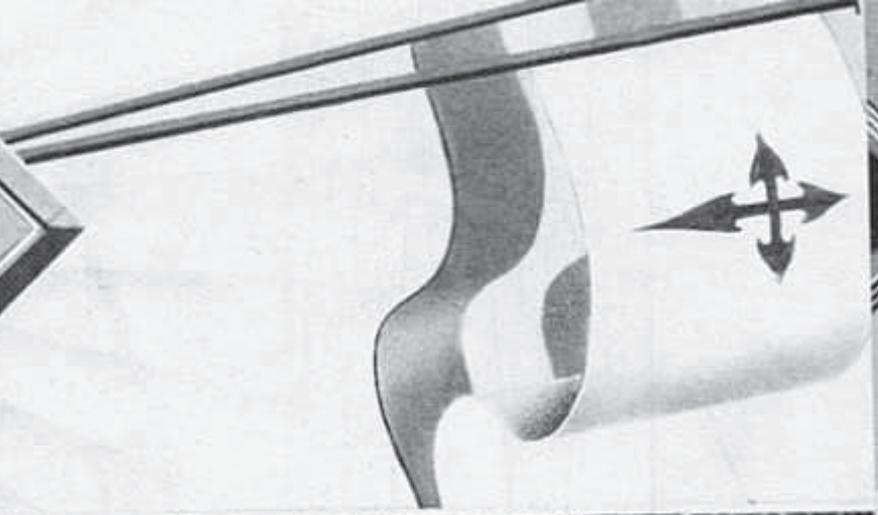


...



SEGUNDA ELEMENTAL





PRIMERA ELEMENTAL





Rmo. Hno. Athanase Émile, Superior General.



M. Rdo. H. Guillermo Félix, que ha substituído
al Rdo. H. Pedro Luis.



M. Rdo. H. Pedro Luis, Asistente dimisionario.



Rdo. H. Carlos Borromeo, Visitador Provincial.





Cuadro de Honor

de las clases de Peritaje Mercantil

NOTAS OBTENIDAS EN LA ESCUELA DE COMERCIO

PRIMER AÑO

Heriberto Lucio García	1 S. 1 M. H. 1 N.
Jesús Delgado Aragón	1 S. 1 M. H. 1 N.
Fernando Cortés Domínguez	1 S. 1 M. H. 1 N.
José Luis Espeso de la Fuente	1 S. 1 M. H.
Agustín Frias Tomero	1 S. 1 M. H.
Jesús Macho Abad	1 S. 1 M. H.
José María Llordén Prieto	1 S. 2 N.
Camilo Conde García	2 N.
Luis Gracia Espinar	2 N.
Raúl Bernal Hernández	1 N.
Manuel García González	1 N.
José Manuel Guillón González	1 N.
Serafín López Teijón	1 N.
Félix Mercado Martínez	1 N.
Eduardo Zarza Esteban	1 N.

SEGUNDO AÑO

Honorato Sagredo Vilumbrales	3 S. 2 M. H. 1 N.
Victorino Luis Arnáiz Sáiz	3 S. 1 M. H.
Antonio Solla Núñez	2 S. 1 M. H. 1 N.
José Montes Casado	2 S. 1 M. H.
Gregorio Izquierdo Martín	1 S. 1 M. H. 2 N.
Juan José Alfonso Iglesias	1 S. 1 M. H. 1 N.
Mariano Pascual Llorente	1 S. 1 M. H.
Germán García Martín	1 S.
Francisco Moral Barrio	4 N.
Teodoro Garrachón Burgos	3 N.
Luis Arranz Martínez	2 N.
Andrés González García	2 N.
José M. ^o Bermejo Píreschners	2 N.
Matias Carnero Huerga	1 N.

TERCER AÑO

Jesús San Miguel Ballesteros	2 S.	1 N.
Juan González Zabaleta	1 S.	1 N.
Juan José Sánchez Posquera	1 S.	
Eugenio de Cabo Temprano	1 S.	
Miguel Armillas Armillas	1 S.	
Jorge Luis Pérez del Río	1 S. 1 M. H.	
Rafael Garay Presa		2 N.
Gaspar Luengo de la Fuente		1 N.
José L. Méndez-Aguirre Arbones		1 N.

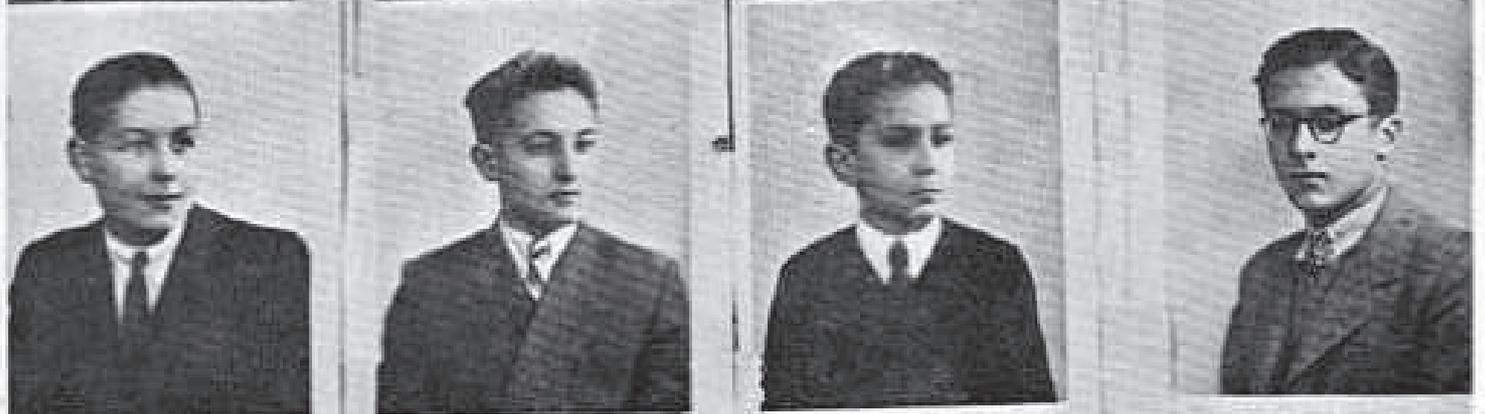
CUARTO AÑO

Inocencio Moral Pérez	2 S.	2 N.
José Luis Sagredo Miguel	1 S.	2 N.
Emiliano Moral Alonso	1 S.	1 N.
José Luis Ruiz Calderón		2 N.
José Calvo Moralejo		1 N.
César Gómez Gil		1 N.
Antonio Cid Martín		1 N.

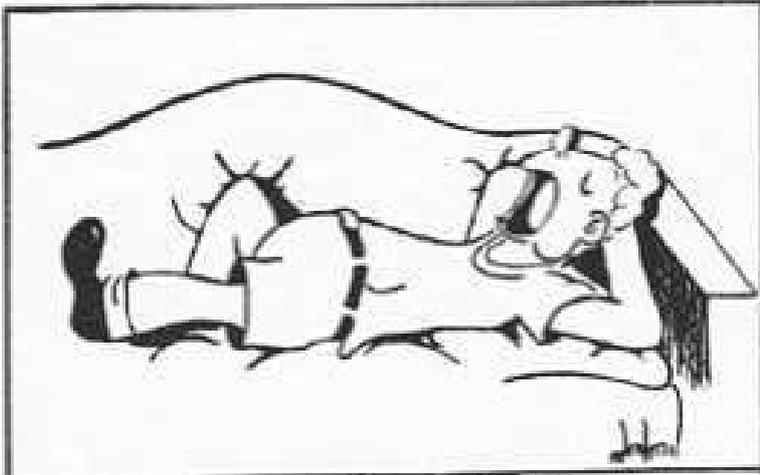
QUINTO AÑO

José Minguito Aparicio	5 S. 1 M. H. 2 N.	
Enrique Garay Presa	4 S. 1 M. H. 3 N.	
Juan A. Rodilla Cascón	4 S. 1 M. H. 2 N.	
Jesús Fernández Rodríguez	3 S. 1 M. H. 2 N.	
Ángel Tamargo Cepeda	3 S. 2 M. H. 1 N.	
Camilo Rodríguez Rodicio	3 S.	
Jesús Zuriaga Coll	1 S. 1 M. H. 4 N.	
Carlos Alonso Álvarez	1 S. 1 M. H. 2 N.	
Daniel Rojo Leal	1 S.	4 N.
Rafael Guerra del Caño		4 N.
Ángel J. Lucio Conejero		4 N.
Luis González Jimeno		3 N.
Halbino Gutiérrez Gutiérrez		3 N.
Demócrito García Alonso		2 N.

Matriculas de Honor en la Escuela de Comercio



Peligros del Colegial



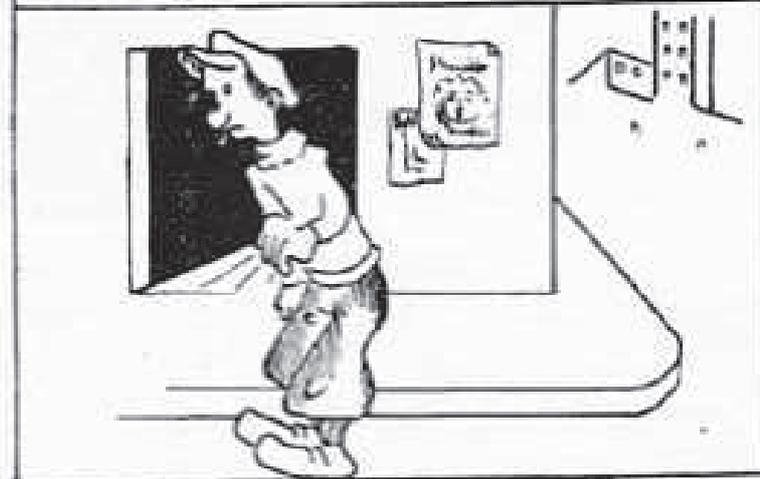
Ociosidad



Lecturas



Baños



Compañías

en Vacaciones

Hombrear



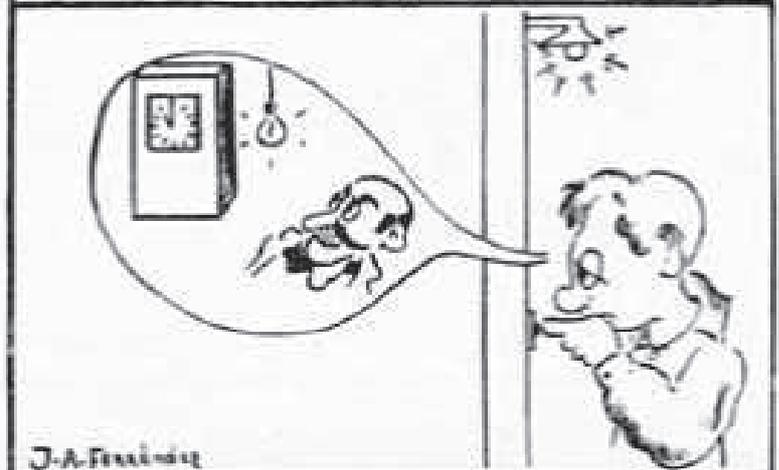
Desobediencia



Mal carácter



Libertad

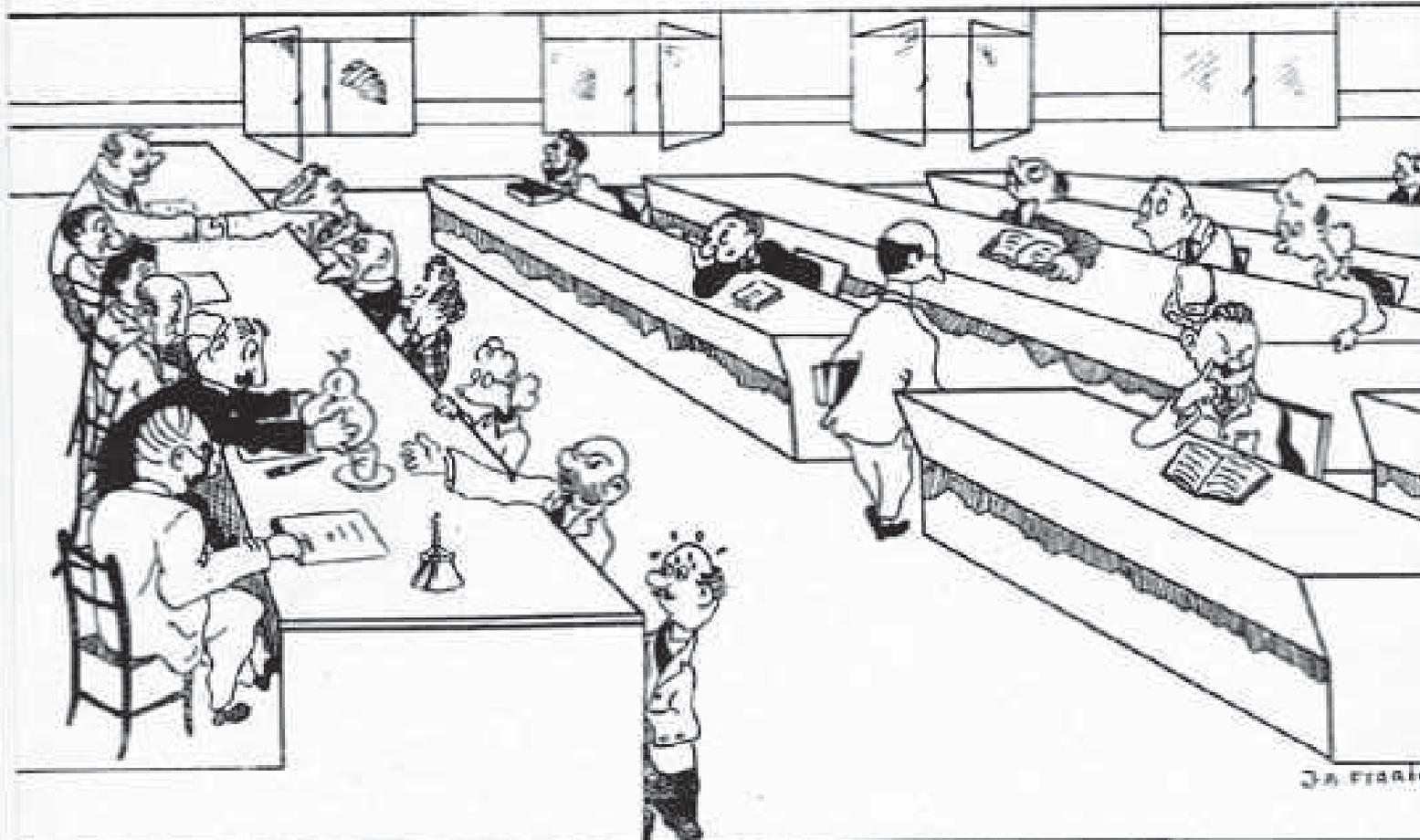


LA REVALIDA

Año	Puntaje Total de 100	Puntaje Total de 100	A P R O B A R O N			
			Notas de 100	Notas de 100	Notas de 100	Notas de 100
1939	40	40	100	100	100	100
1940	48	48	100	100	100	100
1941	53	53	100	100	100	100
1942	60	60	100	100	100	100
1943	62	61	100	100	100	100
1944	61	60	100	100	100	100
1945	57	56	100	100	100	100
1946	63	60	100	100	100	100

Los ocho años de Revalida en el Colegio. Balance comparativo.

"UNA" DE MIEDO



¡Y que nosotros no pasemos en un examen de "madurez...!"



Francisco Lohain Bello



Arnaldo Ruiz Berrera



José M. de Dios Pérez



Félix Berrera Berrera



Pedro Gilman Berrera



Luis Antonio Fernández



Federico Pérez León



José Luis Berrera Berrera



Félix Delgado Carrón



José E. Salazar Rodríguez



Pepe García León



José Rodríguez Pérez



Roberto Gómez Rodríguez



Manuel de Alvará Pérez



Manuel López Collado



Juan Miguel Berrera

Notables en



Luis Collado Carrón



Eusebio Ruiz Berrera



Ramón Pérez Pérez

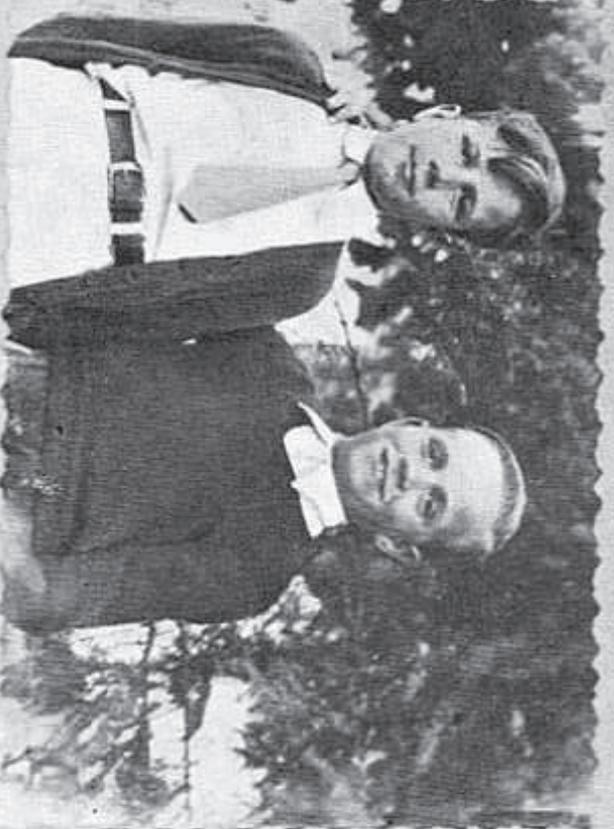
la Reválida



Salvador

Pepe Luis

Ramón



Adolfo

Miguel



Vicente

Antonio

Carlos



Santiago

Francisco

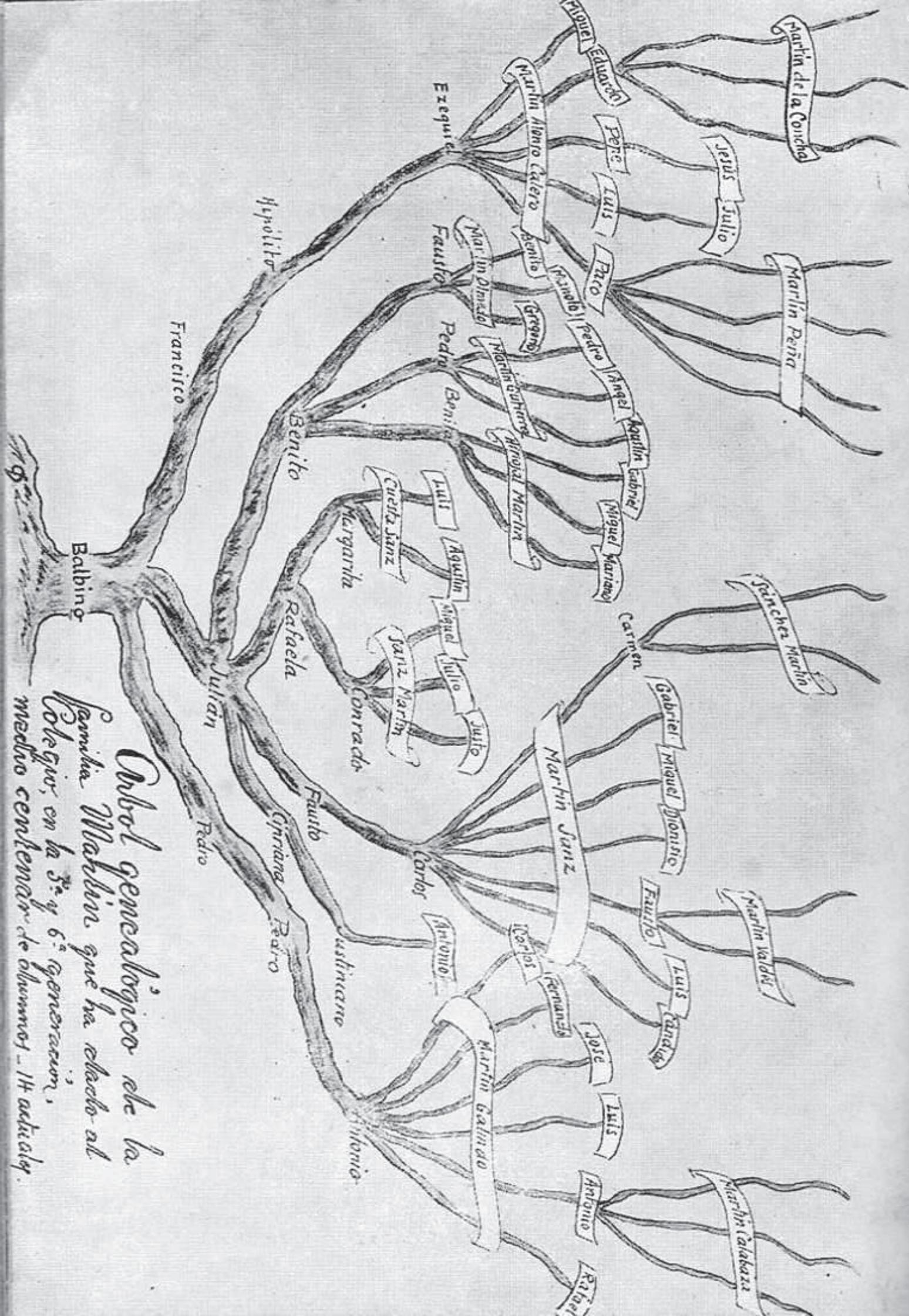
Mariano

Enrique



José

Fausto

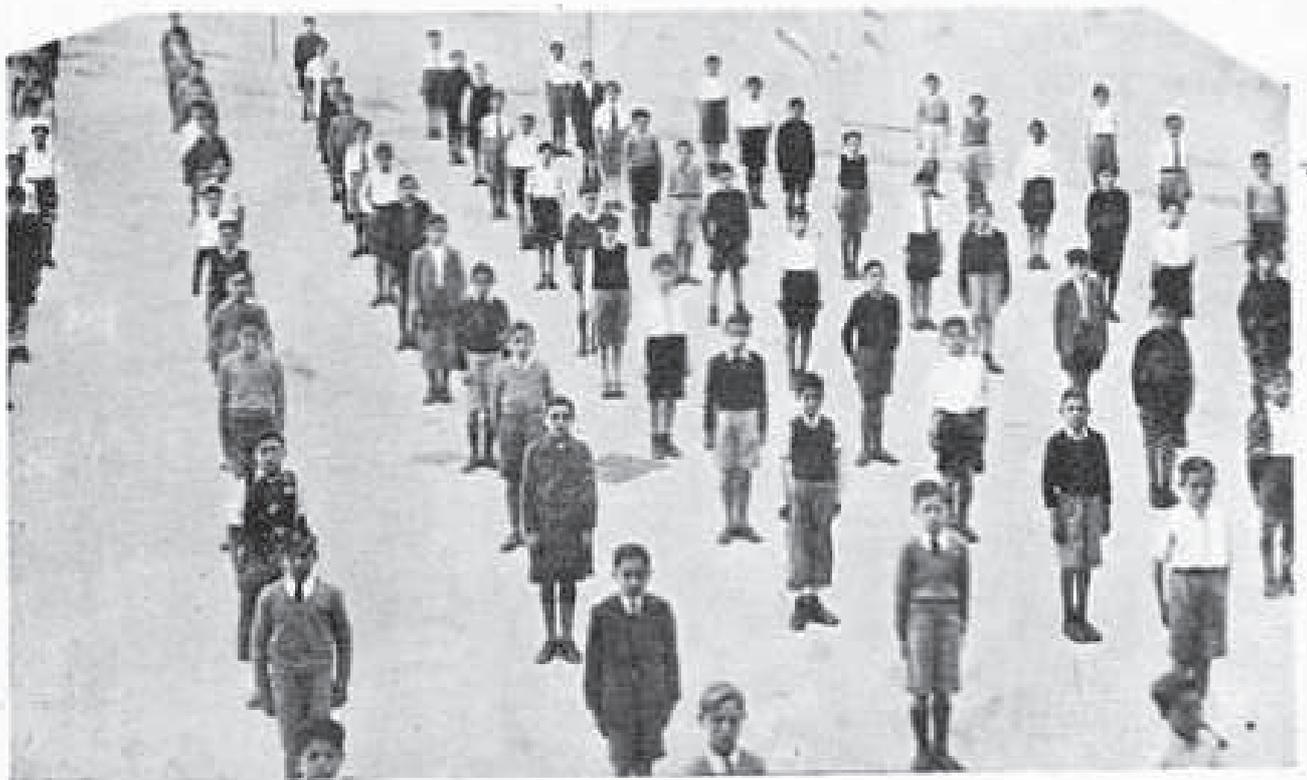


Arbol genealogico de la familia Martin que ha estado al Colegio, en la 3.^a y 6.^a generacion, desde comienzos de alumnos - H actualq.

EDUCACIÓN FÍSICA

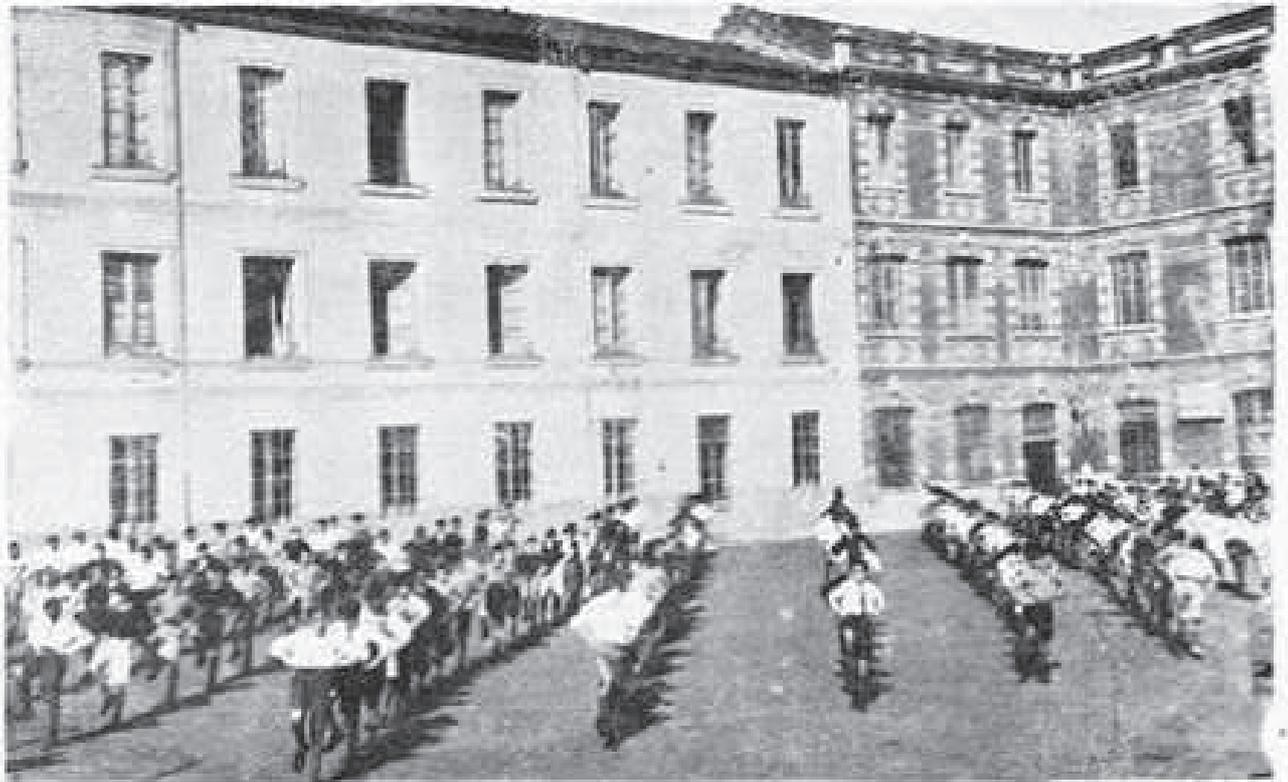


¡Cuerpo a tierra, firmes!

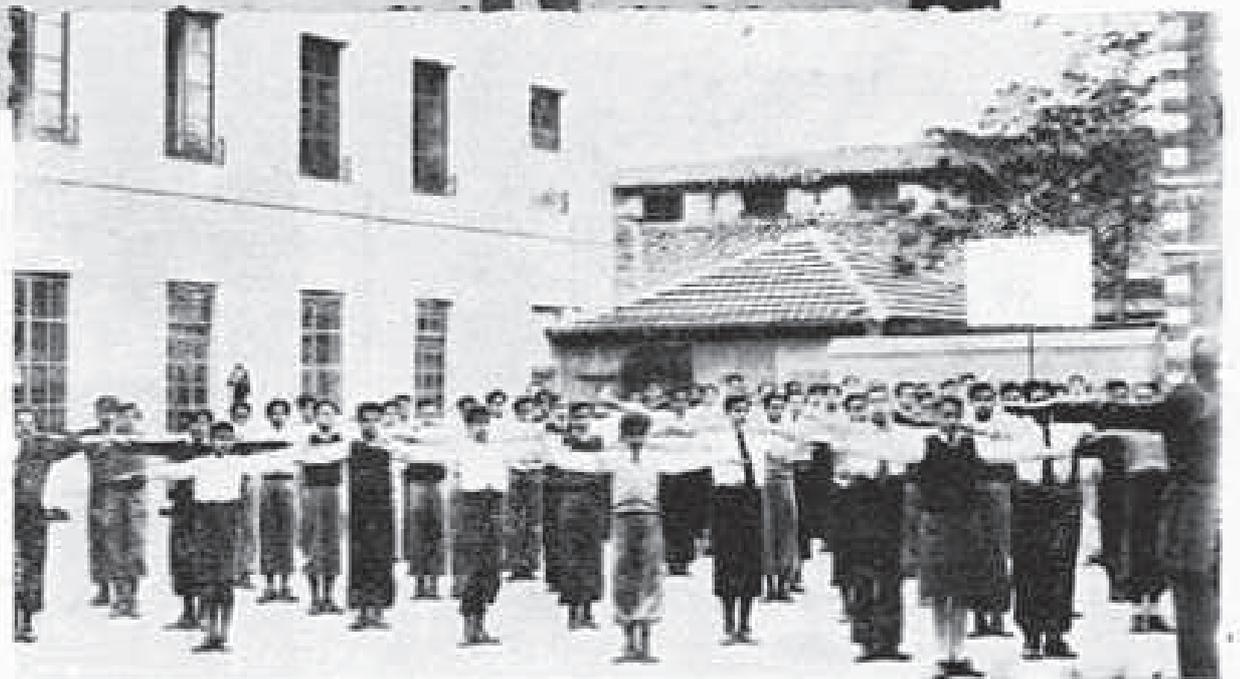


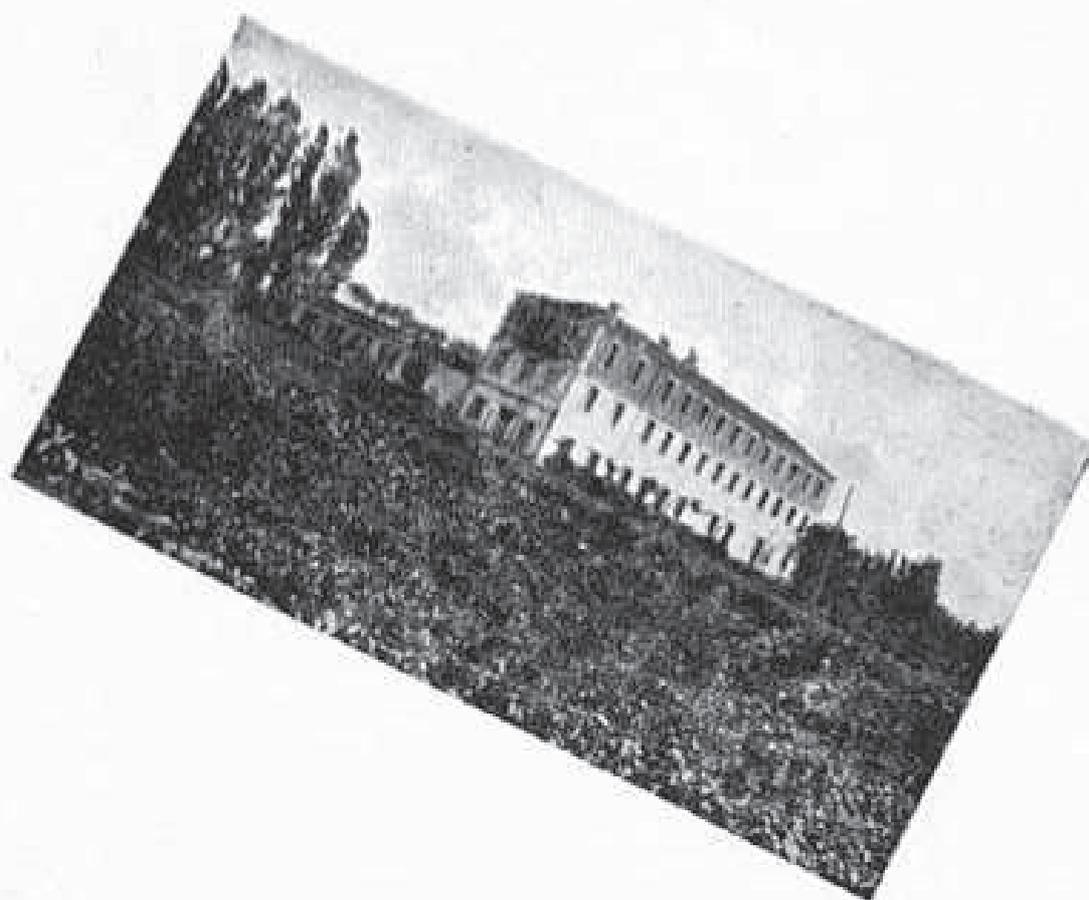
Tres veces por semana practican gimnasia sueca mayores y pequeños en los cuatro grandes patios del Colegio.

"Elevansr."



"descender"





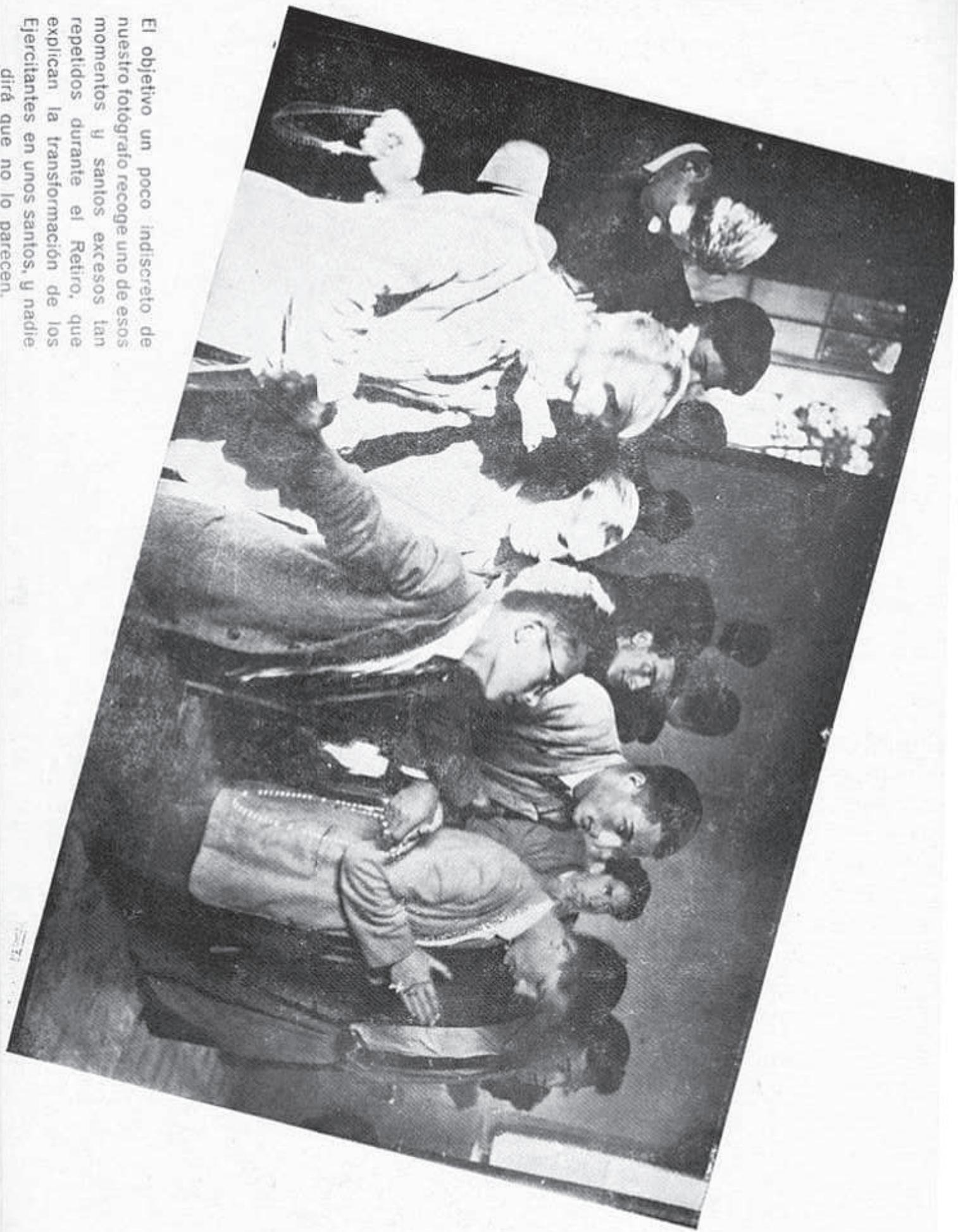
Arcas Reales: Campos de Deportes; y Casa de Retiro, donde practicaron Ejercicios con ejemplaridad de veteranos los de 7.º y 5.º de Peritos.



La belleza risueña
y casi tropical del
paisaje contrasta
con la sobria y
espontánea austeri-
dad que se han
impuesto estos...
aprendices de monjes.



El objetivo un poco indiscreto de nuestro fotógrafo recoge uno de esos momentos y santos excesos tan repetidos durante el Retiro, que explican la transformación de los Ejercitantes en unos santos, y nadie dirá que no lo parecen.





Meditar, leer, rezar, aislarse, en una palabra: Ejercicios Espirituales.



Pelayo Rodriguez

Silió Correa



García Greciet

Garay Presa

Mateo Canales



Cabanyes García

García Aranda

Espeso de la Fuente



Beatísimo Padre

Hno. Celestino Pedro, Dr; Hnos
y Colegiales; del Colegio de Ntra. Sra.
de Lourdes y Asociaciones de
Antiguos Alumnos y Padres de
familia, humildemente postrados a
los pies de Vuestra Santidad
suplican la Bendición Apostólica

*Procesión de los Santos en el templo de San Pedro
del 10 de Mayo, Pontificando el Sr. D. J. M.*

+ Joseph Mijang
Archep. Vicario General



Los de Acción Católica





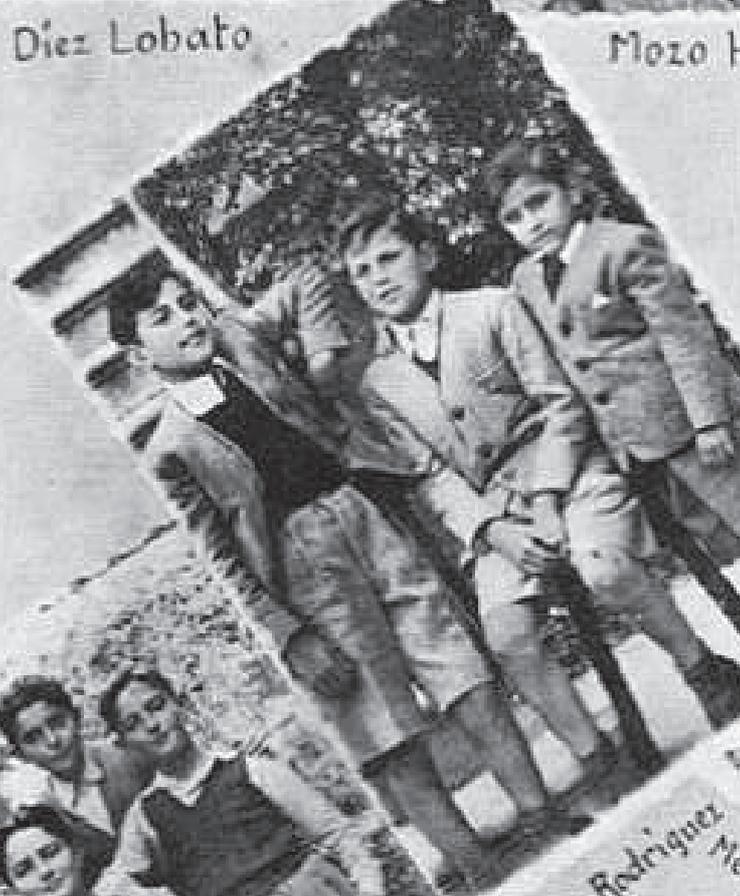
Díez Lobato



Mozo Herrero



Vesteiro Pérez



Zamora Rodríguez



Menéndez Sánchez



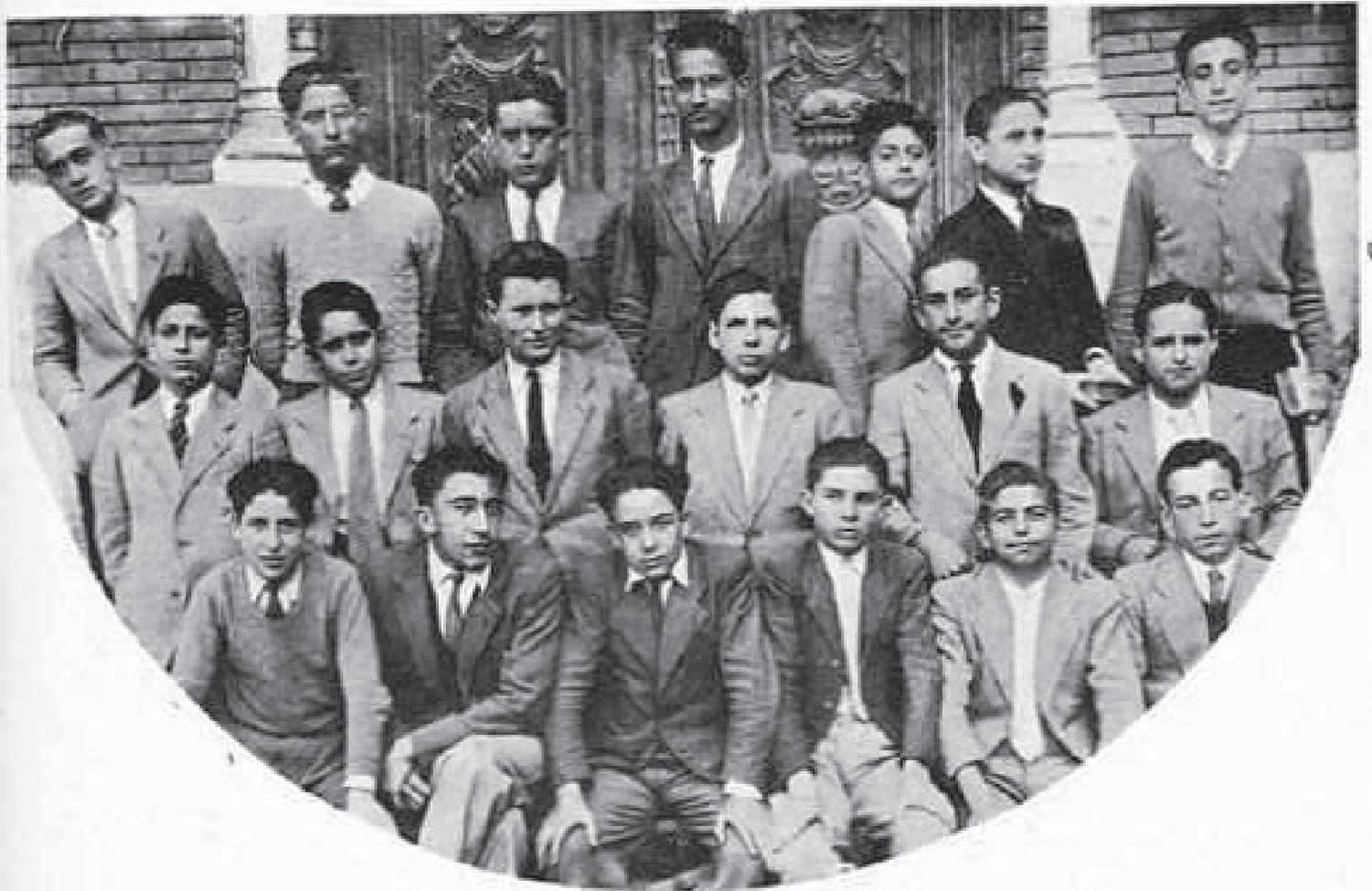
Llano Elcía



Balmori Ruiz



La infancia juega constantemente a risas: los de aviación, siempre juntos, como si un cable invisible les asociara.



La Catequesis de la Sgda. familia ofrece ancho campo de apostolado al celo admirable de los de 5.^o y 6.^o



Carrion Rojo



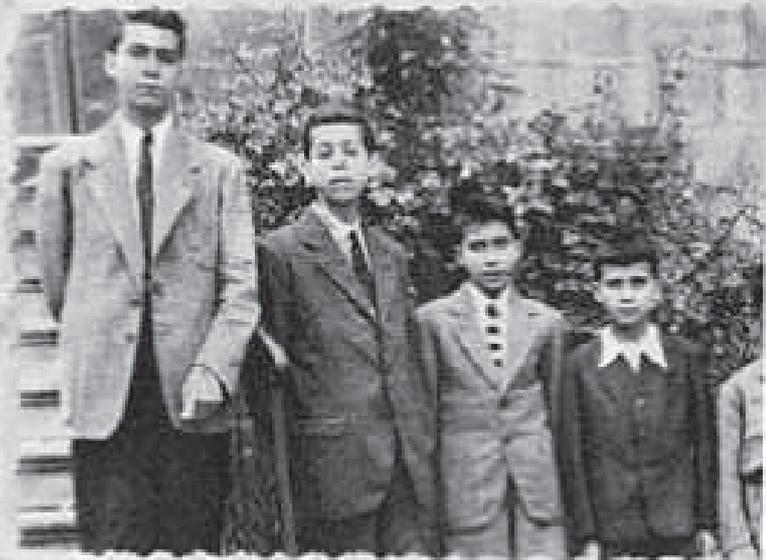
Vaquero Barajas



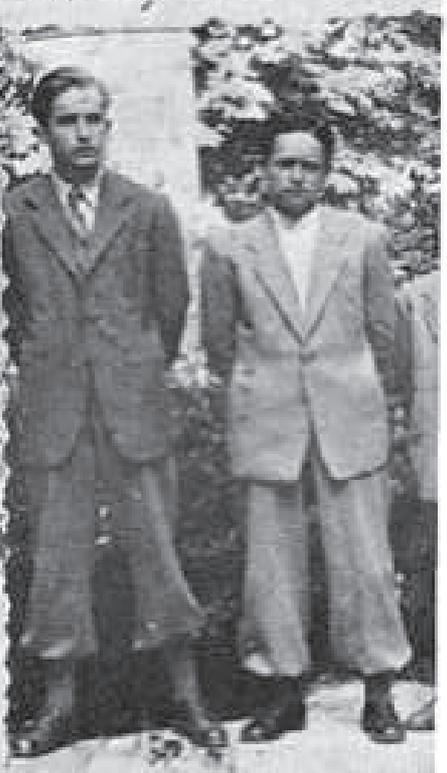
Garcia Lavin



Bustamante Alonso



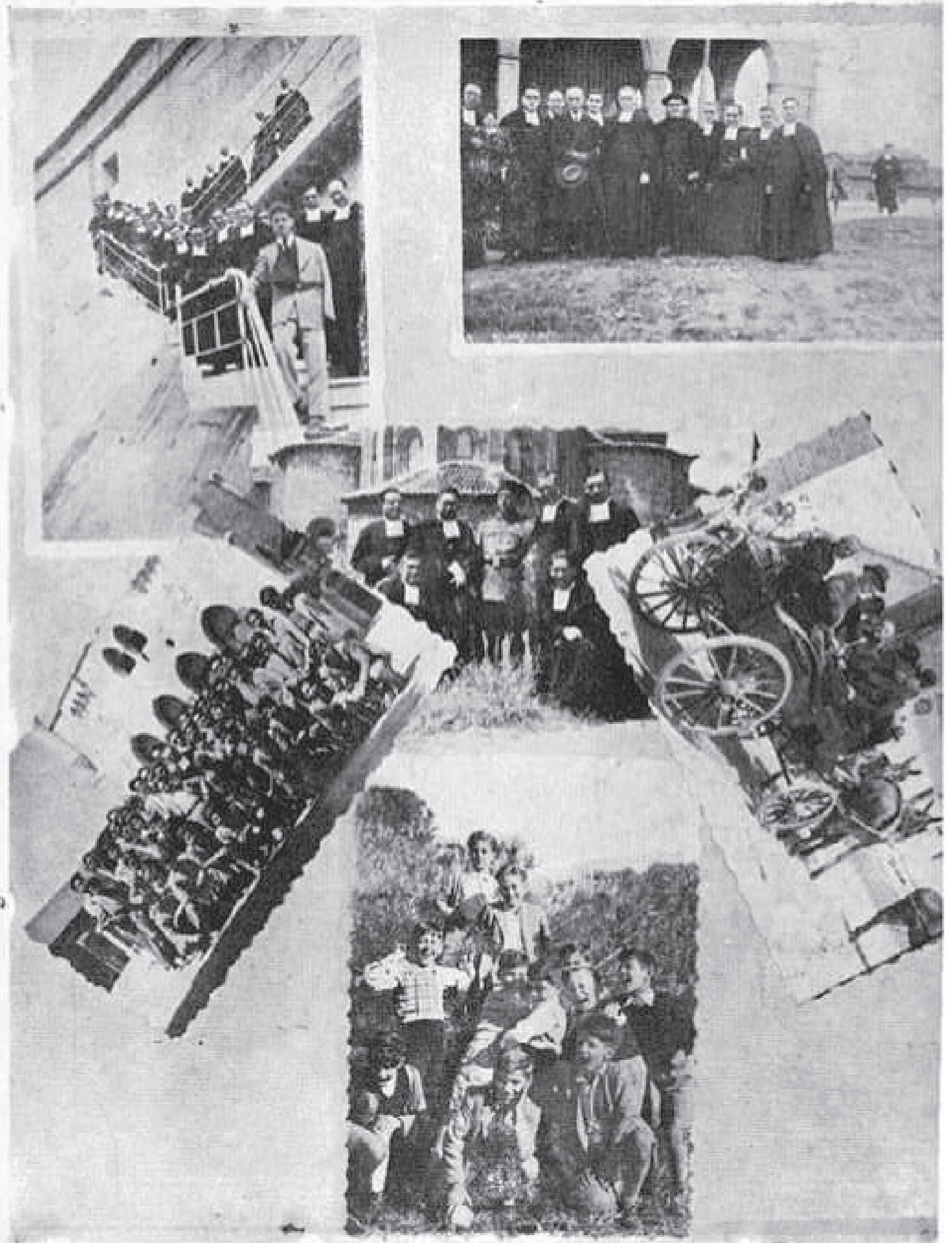
Peña y Pena



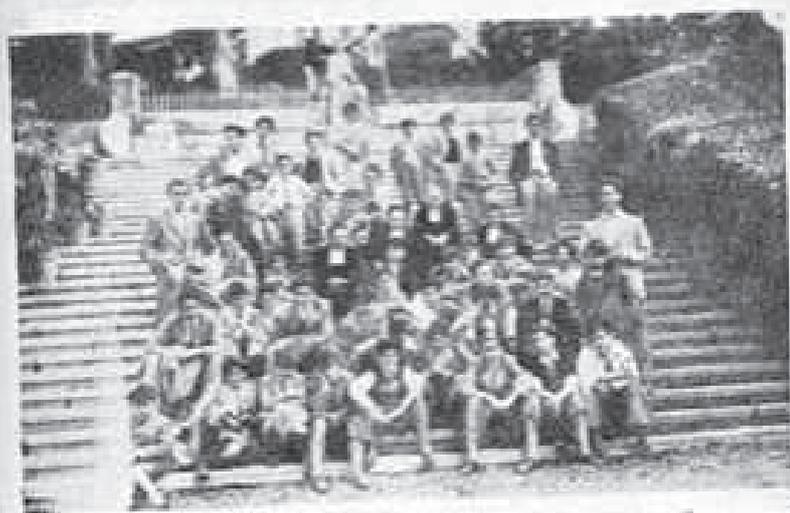
Reyes Carrón



Los tres imperativos tan repetidos por el H.^o Prefecto: Rezad bien, estudiad bien, jugad bien.



Excursiones a Saltos del Duero y a León con los respectivos cicrones, Javier Echarri y D. Francisco del Río. El orfeón en Aguilareto. Los peques en el Pinar.



Excursiones de 7.º y 5.º de P. al Escorial y del Oricon a Santander.

ГМД ЗО-О>ОПРТОЗОО



М С-О П С О З-З О З О



Galicia

Baños



*Ponferrada
León*



Asturias



La Bañera



Burgos

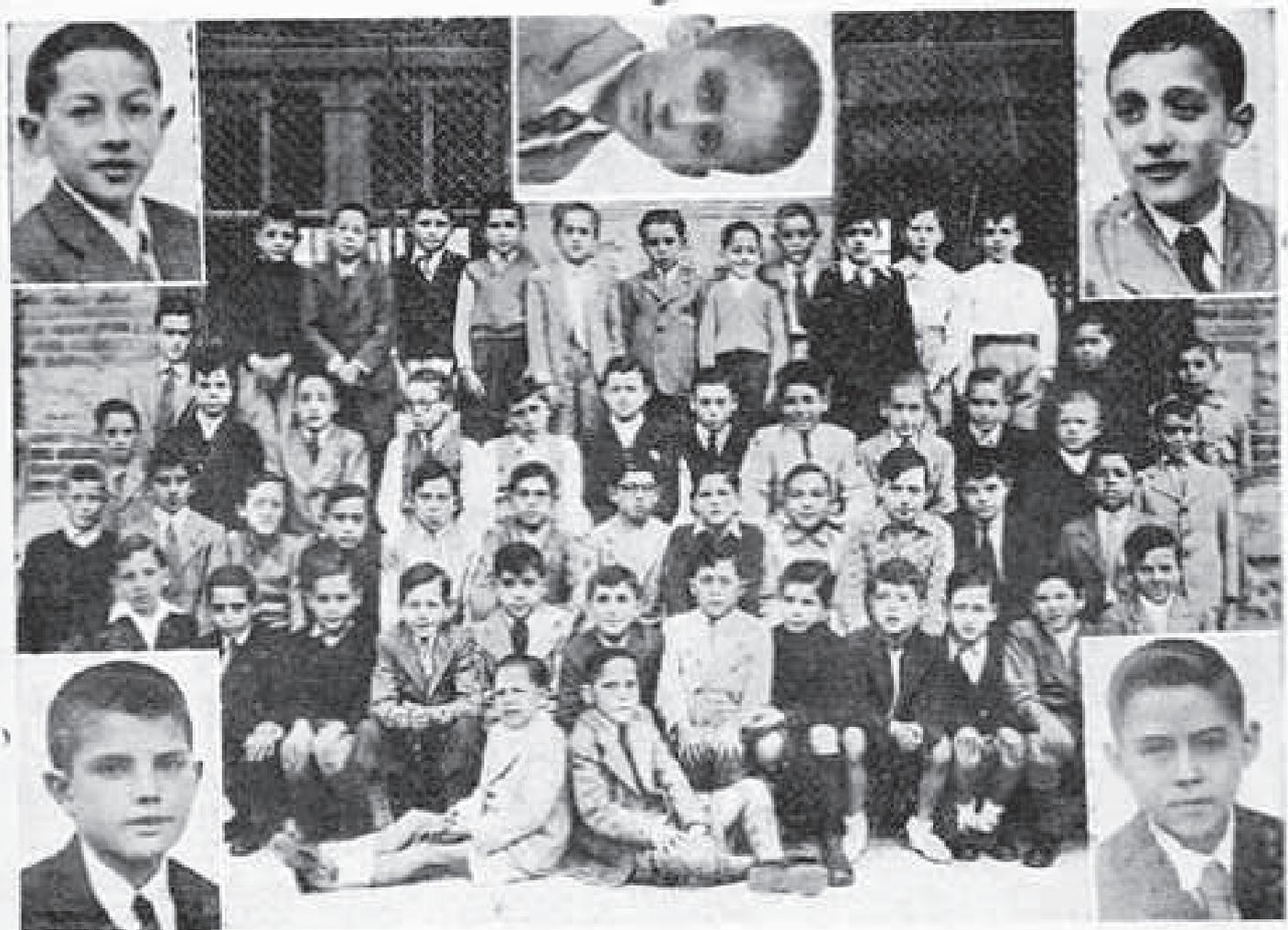


Grupo de monaguillos y primera clase de la Escuela Gratuita del Colegio.





Segunda y Tercera Gratuitas.





Tosca



Castroja



Caboron de la Sal



Urovalo



Medina del Campo

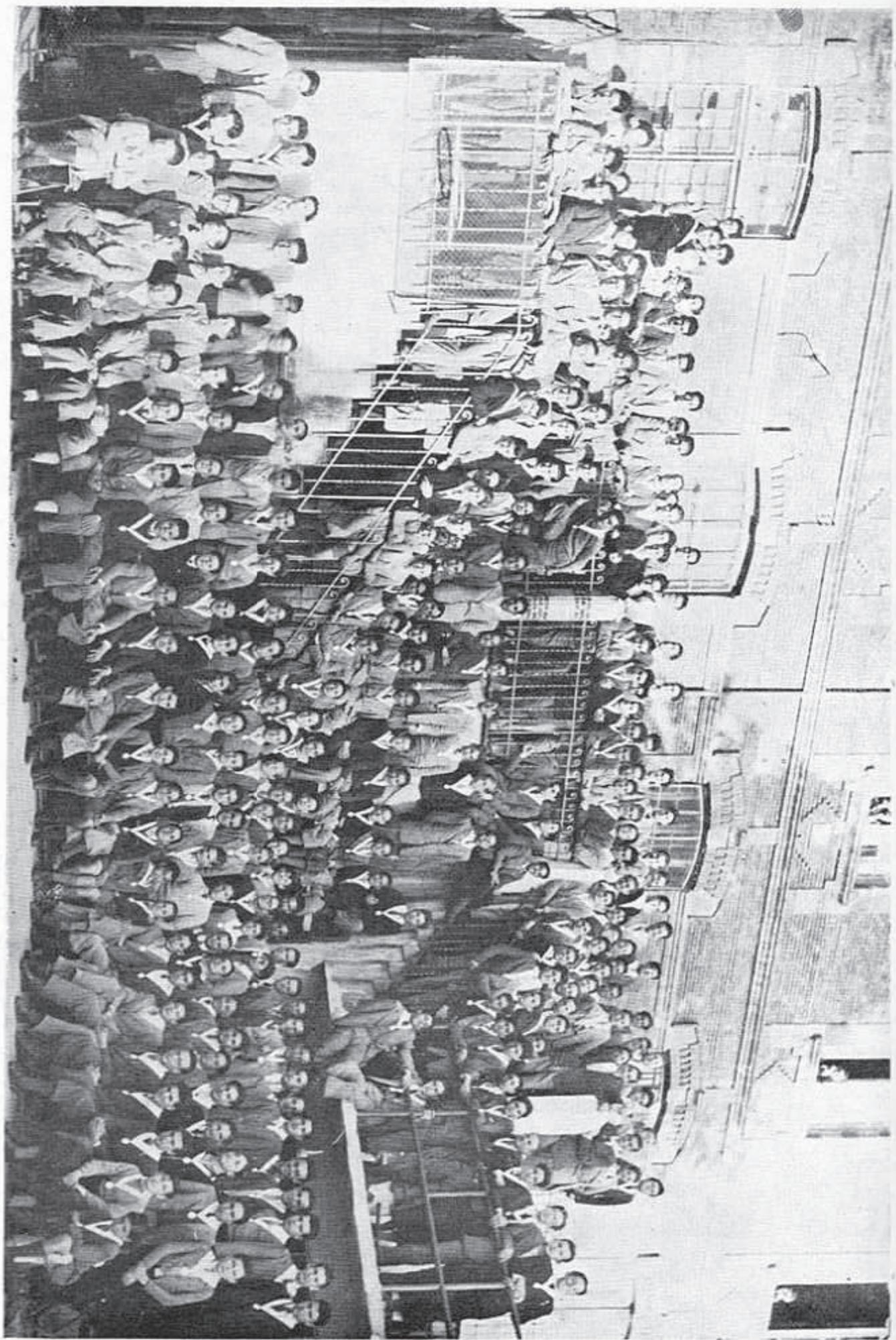


Bojar



Directiva de la Congregación.—Orfeón del Colegio.





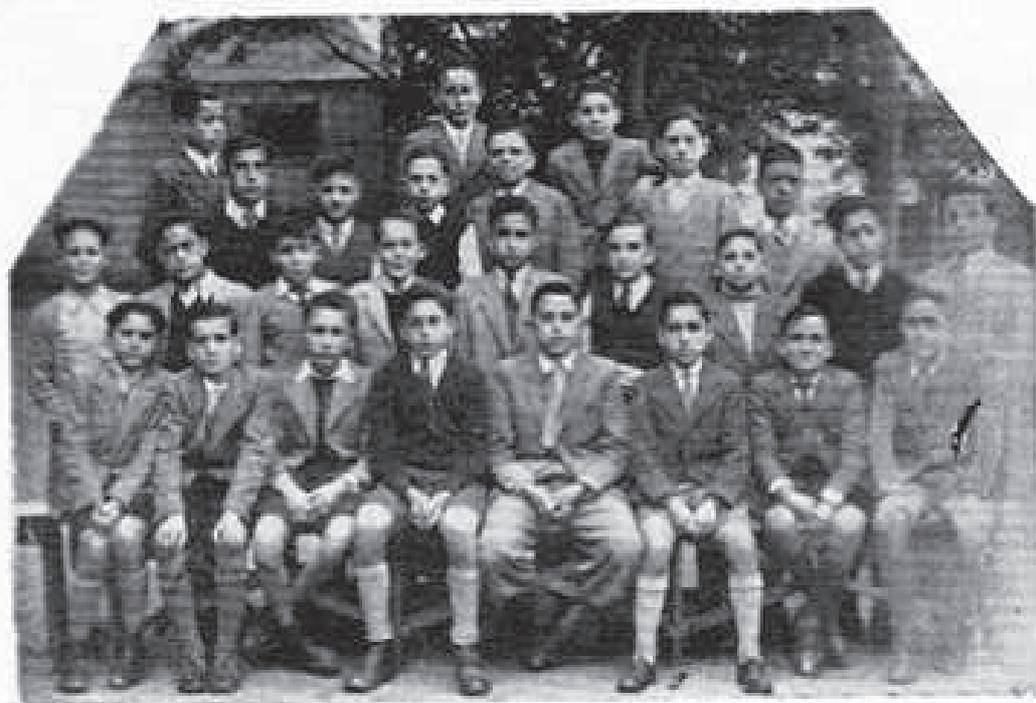
Congregantes mayores.



Congregantes menores y su Junta Directiva.



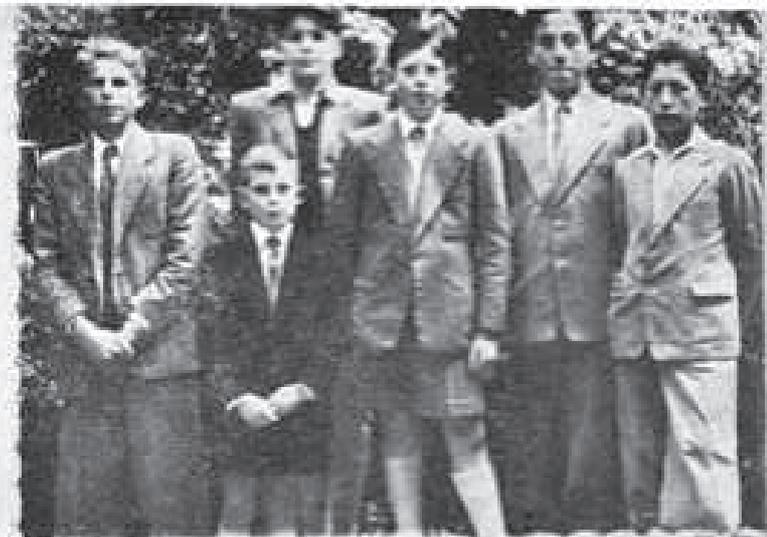
Banquete de Fin de Carrera de los de Derecho, donde figuran gran proporción de Exalumnos —ocho estudiantes en el ángulo derecho y dos catedráticos, Sres. Serrano y Guilarte.



Campeones de Catecismo en los Exámenes de Fin de Curso.



Puzoso



Pedrayas



Ciudad Rodrigo



Aguilar de Campos



Zaratán



Benavente



Penafiel



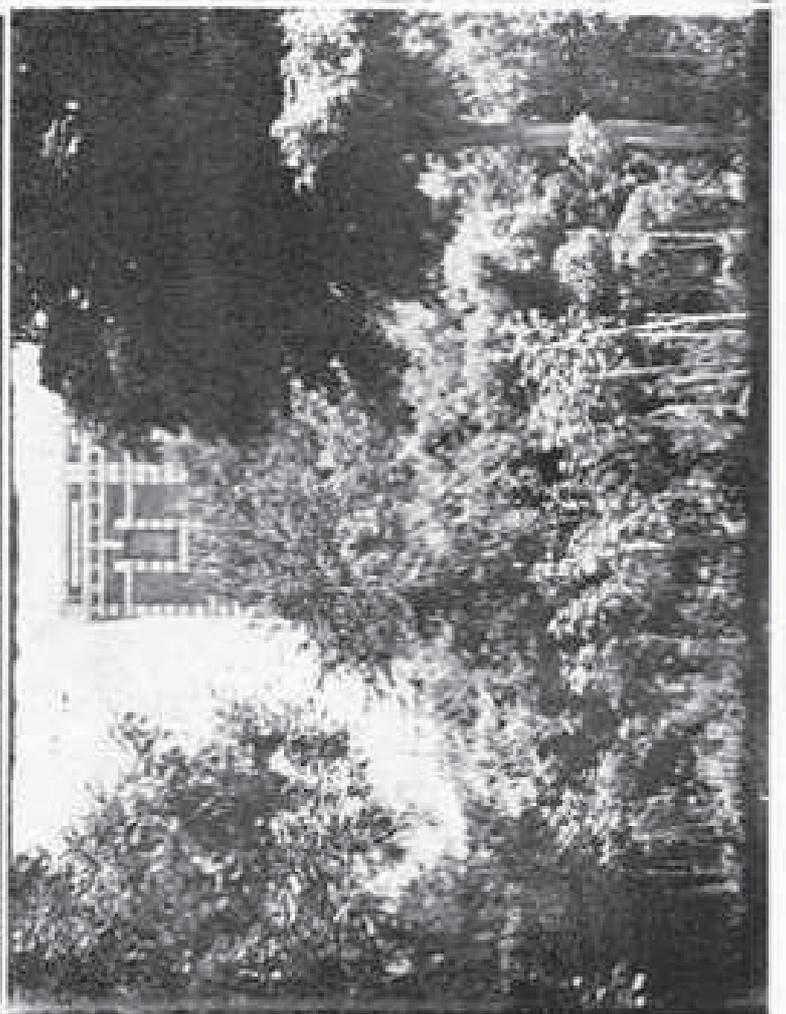
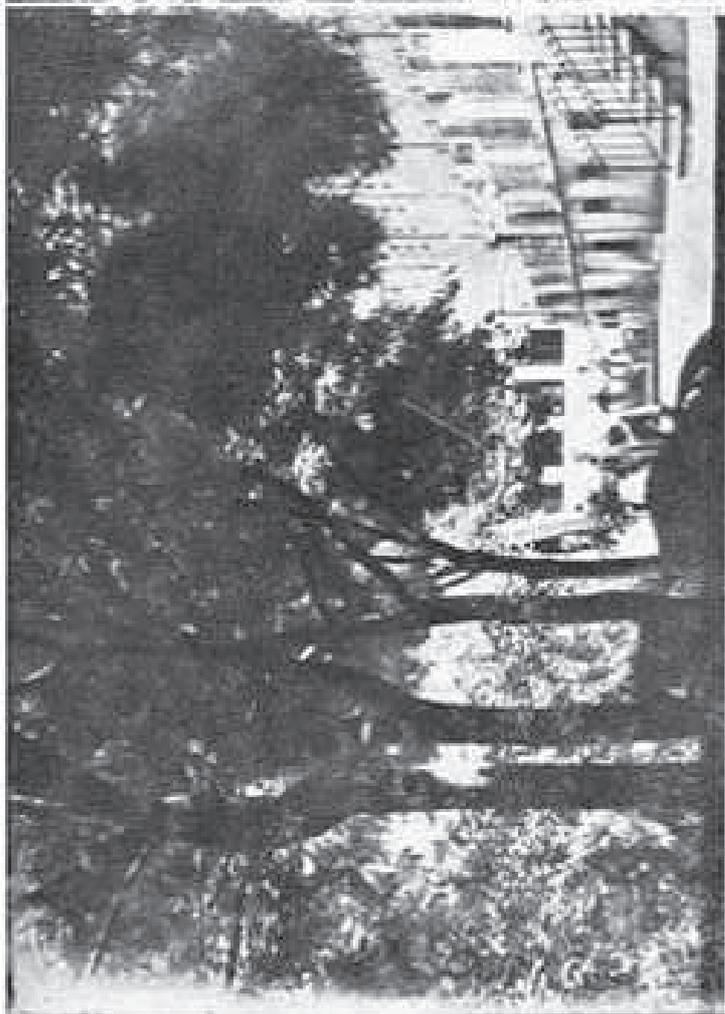
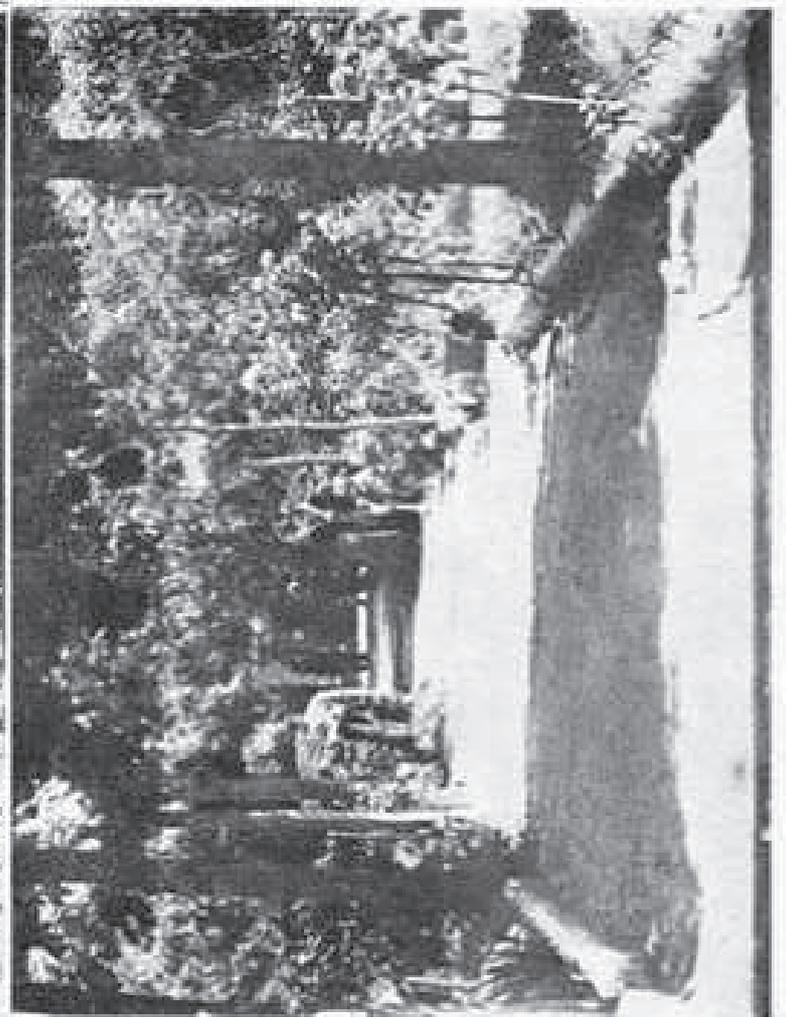
Que ellos te concedan santas
y felices vacaciones.



Colegial, alumno de
NTRA. SRA. DE LOURDES,
recuérdate de tus Patronos,
la Virgen Inmaculada y
San Juan Bta. de la Salle ;
invócalos, encomiéndales
tus cuitas.



San Juan Bautista de la Salle



Vistas del Parque del Colegio.

ALUMNOS DEL CURSO 1945-46

7.º DE BACHILLERATO - A

Alonso Zarandona, Eduardo
 Bajo Bajo, Darío
 Barriga Herrera, Félix
 Beloso Allés, Ernesto
 Bodelón López, Carlos
 Calvo Morales, Jesús
 Fernández Aguilar, Andrés
 Fernández Martínez, Ramón
 García Lavín, Felipe
 Girón Campos, Federico
 Gómez Sánchez, Víctor
 González-Camino Obregón, Manuel
 González Tejerina, Prudencio
 Gutiérrez García, Manuel
 Jiménez Calzada, Eduardo
 Lobato Brime, Francisco
 Martín de la Concha, José Luis
 Merino Esteban, Román
 Morales Laque, José
 Mucientes Ramos, Guillermo
 Olano Gurrarán, César
 Peña y Peña, Gustavo
 Pérez Pollón, Fernando
 Peribáñez Ramírez, Juan
 Rodríguez Santos, José Luis
 Sánchez Pablos, Vicente
 Soto Carvajal, Heradio
 Suárez Fernández, Roberto
 Valagué Juan, Jaime
 Vicente Valdeolmos, Constantino
 Villacé Sevillano, Francisco

7.º DE BACHILLERATO - B

Alonso Otero, Pedro
 Alvarez Fernández, Luis
 Allué Sáiz, Luis
 Andrés Pérez, Manuel de
 Caberudo Calero, Luis
 Candelera Fernández-Araoz, Miguel
 Carrión Rojo, Heliodoro
 Delibes Setién, Manuel
 Domenech Carro, Félix
 Eyan Prieto, José María de
 Ferrández Portal, Eduardo
 García Nieto, Aurelio
 Gil Paramio, Eugenio
 Gutiérrez Calzada, Tomás
 López Collado, Manuel
 Miguel Cuadrado, Jesús
 Mifambres Flórez, José
 Nieto Muñoz, Bernabé
 Orihuela Aragón, José Antonio
 Parra Antón, Eliseo
 Pedraza Morondo, Ignacio
 Pérez Díez, José Antonio
 Pinedo Velasco, Julio
 Prieto López, Teodoro
 Rodríguez Gutiérrez, José Manuel
 Romero de Río, Antonio
 Sagarra Sánchez, Carlos
 Sagredo Sanz, Miguel
 Soler Bordetas, Antonio
 Suárez Bajo, César
 Teruel Chamón, Dionisio
 Zuloaga Rodríguez, José Luis

6.º DE BACHILLERATO - A

Abella Ramallo, Antonio
 Alonso Santaolalla, Alberto
 Alvarez Rivero, José Luis
 Araoz García, Eduardo
 Arias Argüello de la Guerra, P
 Arribas Nieto, Pedro
 Astruga Rodríguez, Emilio
 Barrio Calvo, José María del
 Caño Fernández, José Abel del
 Carrión Lorenzo, Juan
 Casín del Val, Electo
 Escudero Brasa, Pedro
 Esteban Molina, Jaime
 Fernández Rojo, Edelmiro
 Fidalgo Vega, Feliciano
 García Rubio, Antonio
 Gavela García, José Antonio
 Gil Lorenzo, Jesús
 González Calzada, Eduardo
 González Fernández, Humberto
 González Fernández, Jaime
 González García, Salvador
 Hidalgo Fernández, José Luis
 Marijuán Ortega, Arsenio
 Martín González, Fernando
 Mendaza Pedrazuela, José Luis
 Murga Rodríguez, José de
 Olea Delgado, José Antonio
 Peña Arbesú, Antonio
 Prieto Herrero, José Luis
 Revilla Valverde, Teodoro
 Roldán Cuesta, Antonio



Capilla del Colegio.



Gruta de Ntra. Sra. de Lourdes en el jardín del Colegio.

Romero Simón, Joaquín
Ruiz Espiga, Pedro
Serrat López, Félix
Stampa Braun, César
Vallejo Merino, Alejandro
Velasco Duchas, Francisco
Velasco Peña, Francisco
Velasco Villamar, Delfín
Velasco Tejedor, Manuel
Zarandona Gutiérrez, José Manuel

6.º DE BACHILLERATO - B

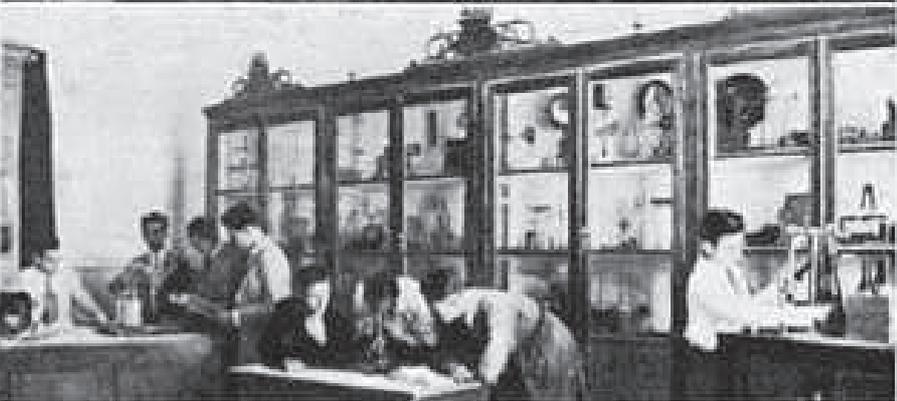
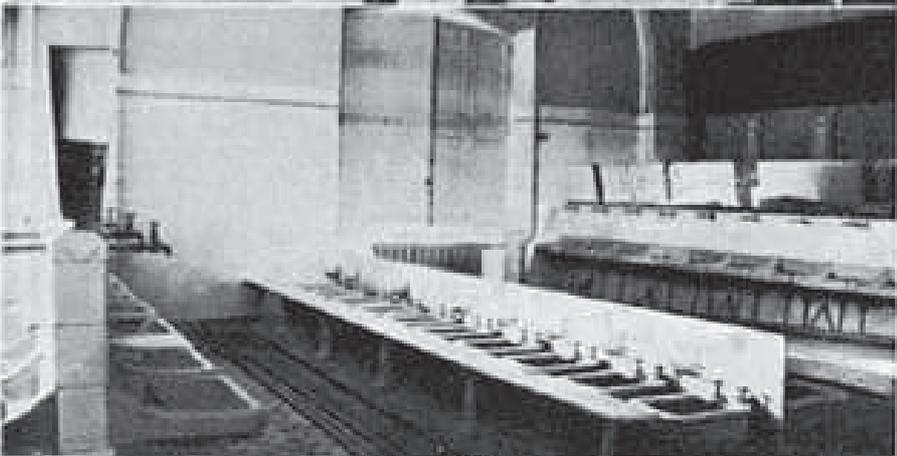
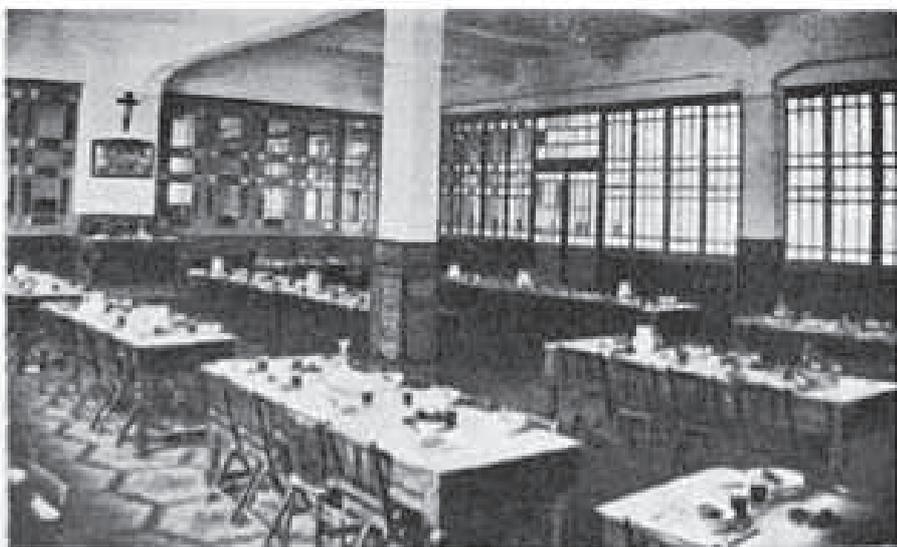
Alonso de Velasco, Carlos
Balmori Ruiz, Carlos
Badás González, Ricardo
Blanco Sancho, Román
Bustamante Alonso, José María
Caballero Alba, José Luis
Candela Munar, Fernando
Clavero Gutiérrez, Ramiro
Fernández Puertas, Alfonso
Ferrández Gómez, Juan Antonio
García Merino, Julio
García Landa, Mariano
González-Camino G. Obregón, Juan
Guillarte Zapatero, Vicente
Gutiérrez Porro, Jaime
Hernansanz Sánchez, Jesús
Irazábal Nerpeil, Pablo de
Legido García, Félix
Mateo Canalejo, Luis Carlos
Mediavilla Expósito, Miguel
Menéndez Sánchez, José

Mercado Domínguez, Alberto
Mercado Domínguez, Juan Antonio
Nieto García, Alejandro
Onsurbe Ramírez, Antonio
Orihuela Aragón, Vicente
Peña Peña, Raúl
Peña Población, Félix
Pardo Conde, José Antonio
Pérez Vega, Rafael
Pita Castela, Pablo
Romero del Río, Luis
San José González, Gregorio
Sanz Otti, Gonzalo
Serrano Sánchez, Luis
Solier Vélez, Enrique
Soto Martínez, Fernando
Val Gutiérrez, Juan Francisco del
Valdés García, Francisco
Vicente Funoll, Francisco
Vicente Reguero, Roberto
Zuloaga Rodríguez, Pedro

5.º DE BACHILLERATO - A

Alonso Meleiro, Jesús Ramón
Arce Gangoso, Angel
Arias Gil, Carlos
Blanco Rivas, Eliseo
Calvo Morales, José Luis
Canosa de los Cuetos, Fernando
Cantalapiedra Martín, Victoriano
Cirión García de Acliu, José A.
Díaz Anta, Santiago
Echanove Tuero, Javier
García González, Antonio

García Manso, Maximiliano
García Manso, Miguel
Gavela García, Joaquín
Herrejón de Nicolás, Fernando
Jiménez de Miguel, Carlos
Jubete Velasco, José María
Lacalle Contreras, José Luis
Lambás García, José Luis
López García, Jesús
López Palomeque, Andrés
Lozano Díaz, Ignacio
Marcos Marcos, José María
Merino Martínez, José Luis
Muñoz García, Fernando
Muñoz Muñoz, Angel
Ortega Pérez, Juan Antonio
Otero González, Manuel
Paz Vigil, José de
Peláez Cano, José
Pizarro Valencia, José Antonio
Prieto Rojo, Angel
Robledo Lobo, Antonio
Rodríguez-Solis Utrillas, Eladio
Rojo García, Aurelio
Sagrado Sanz, Jesús
Sánchez Hernández, José María
Santidrián Camino, Santiago
Santos Alonso, Nicolás
Tejedor Moyano, José
Tejo Pastor, José
Velasco de Pedro, Francisco
Vicente Izquierdo, Jaime
Zayas D'Harcourt, Luis de
Fontaneda Pérez, Eugenio



5.º DE BACHILLERATO - B

Alalz Miranda, Carlos
 Alfageme López, Manuel
 Alonso Delgado, Pedro
 Alonso Rodríguez, Constanco
 Alonso Zarandona, Adolfo
 Bariego Oica, Enrique
 Barrio Hidalgo, Victor Manuel
 Campo Piñera, Francisco
 Cernuda González, José María
 Cianeros Rodríguez Jesús Antonio
 Fernández Iglesias, Pedro Antonio
 Gabillondo Santander, César
 García Aranda, Mauricio
 García de Blas, Aurelio
 García Lavín, Antonio
 Girón Campos, José
 González Collado, Pedro
 González Pérez, Pablo
 González Sánchez, Antonio
 Guerra García, Angel
 Hernández Benito, Emilio
 Herrera Vázquez, Patricio
 Hortelano Battaner, Ramón Jesús
 Inglada Cuenta, Lulu
 Legido García, Pablo Esteban
 Llamas Madurga, Manuel Ramón
 Martín Pérez, Carlos
 Martínez Pdez-Ribera, Francisco
 Martínez Martínez, Victor
 Menéndez Sánchez, Lulu
 Pedraza Morrondo, José María
 Piza Prieto, Ramón de la
 Porcel Seoane, Manuel
 Puncel Reparaz, Alfonso
 Reglero Prieto, Emilio
 Rojas Aguilar, Luis de
 Ruiz González-Miranda, José
 Sánchez Calero, Norberto
 Suárez de las Encinas, José Manuel
 Teruel Chamón, Lorenzo
 Tranque Santos, Emilio
 Varona García, Carlos
 Parallé Carredano, Ricardo
 Cañibano Junquera, Valentín
 Giménez Medina, Juan José

4.º DE BACHILLERATO - A

Bellido Barbero, Manuel
 Blanco Rivera, José Luis
 Boyano Boyano, Eutiquio
 Centeno Conde, José Antonio
 Cortés Pérez, Enrique
 Cuesta Almazán, Enrique
 Diego de las Heras, Eusebio de
 Díez Lobato, Raúl
 Fernández V. de Prada, Francisco
 Galindo Cid, José Manuel
 García Bravo, Juan Antonio
 Garzón Abad, Luis
 Gil Hidalgo, Manuel
 Gómez Olmedo, Julio
 González Arroyo, Julio
 Gozalo Rey, Enrique
 Granda Rubio, Jesús
 Gutiérrez García, Francisco
 Iglesias López, Vicente Gonzalo
 Lambás García, Fernando
 Marcos y Marcos, Emilio
 Marijuán Ortega, Fernando
 Martín Plaza, Antonio
 Nájera Salas, Alejandro
 Otero Rubio, Baltasar
 Pastor Hernando, César Luis
 Pérez García, José Ramón

Pérez Ortega, José María
 Pérez Román, Antonio
 Prado García, Eliecer de
 Renedo Calvo, Jesús
 Rodilla Casco, Manuel
 Rodríguez Camino, Angel
 Rodríguez Casado, Juan Manuel
 Rodríguez León, José Luis
 Soldán Carata, Juan
 Santos García, Miguel
 Ferrón Viñuela, Julio

4.º DE BACHILLERATO - B

Abón Pérez, Alfonso
 Alfayate Fernández, Máximo
 Alonso Zarandona, José
 Álvarez Velasco, Galo
 Badás González, Manuel
 Bellos Allés, Carlos
 Bustamante Alonso, Francisco
 Carril Calvo, Carlos
 Cortés López, Mariano
 García Cruces, Jesús
 Delgado Prieto, Vicente
 Diego Martínez, Vicente de
 Espeso de la Fuente, Jesús
 García Martín, Miguel
 García Gredet, Antonio
 García Herrero, César
 García Miranda, Marcelino Teodoro
 Guerra Hernández, Eugenio de la
 Gutiérrez Pozo, Gerardo
 Hernández Benito, Juan
 Illera Palsán, Aquilino
 Lera Valles, José Luis
 Marcos Zambudio, Eloy Marcos
 Martín de la Concha, Ramón
 Martín Peña, Francisco
 Mateo Canalejo, Vicente José
 Melgar Gil, Luis Tomás
 Molero Sánchez, José
 Pajares Rodríguez, Africo
 Páramo Gómez, Pedro
 Pardo Conde, Miguel Angel
 Pedro de Castro, Antonio de
 Pedro de Castro, José Luis de
 Pérez Pellón, Javier
 Plaza Santiago, José de la
 Rayo Manzana, Pedro Ignacio
 Rico Lorenzo, José María
 Ruiz Espiga, Adolfo
 Sorla Saiz, José Luis
 Ventosa Rebollo, Germán
 Vestre Pérez, Joaquín

3.º DE BACHILLERATO - A

Alameda Barbero, Gerardo
 Alcón Sáez, Fernando
 Alonso Guerra, Carlos
 Alonso de Velasco, Fernando
 Antón Martín, Jesús
 Bajo Montero, Angel
 Blanco Rivas Jesús
 Bombin del Pozo, Saturnino
 Boyano Boyano, Juan
 Campo Pampilega, Juan
 Canosa de los Cuetos, José María
 Cárdena Barrio, Acisclo
 Cayón Ortiz de la Torre, Gabriel
 Cernuda González, Pedro
 Girtón García de Aellu, Manuel
 Delgado García, Juan Carlos
 Echeverría Gutiérrez, Luis Darío
 Esteban Santaolalla, Fernando
 Fadón Huertas, Alejandro Pco.



Otras vistas interiores del Colegio.

Fontaneda Pérez, José
 Frontela López, Tomás
 García Ramos, Angel
 Gómez Barrero, Francisco
 Gómez Pascual, José María
 Herrero Gutiérrez, Mariano
 López García, Mellitón
 Mata García, José Carlos
 Mateo Canalejo, Juan Antonio
 Molpeceres Ollete, Francisco Javier
 Montero Valero, Victoriano
 Olano Gurriarán, Eduardo
 Pozo Obeso, Juan Manuel del
 Recoyo Santana, Luis
 Rodríguez Merino, Enrique
 Romero Polo, José Luis
 Sánchez Sánchez, José Luis
 Santori Mateo, Javier
 Saracibar Cendón, Federico
 Sierra Díez, José María
 Simón Arteché, Francisco
 Sordo Cuevas, Manuel
 Temiño Santaolalla, Ramón
 Triguero Rodríguez, Julio
 Valle y Murga, José Ignacio del
 Rivera Benito, Lucinio

3.- DE BACHILLERATO - B

Alonso Delgado, Felipe
 Arcoz Santo Domingo, Luis Antonio
 Arquero Salinas, Fernando
 Baroque Gutiérrez, Gaspar
 Barrigón Criado, Miguel
 Benito Gallego, Julio
 Bustamante Alonso, Carlos
 Cabanyes García, Jorge Enrique
 Candélas Munar, Rafael Luis

Carbajo Pérez, Pedro
 Cebeira del Olmo, José Luis
 Conde Cantalejo, Rafael
 Dávila Fernández, Manuel
 Fernández Rodríguez, Cándido
 Gabriel de la Cruz, Lucio
 Galligo Pérez, Pedro
 García Herrero, José Antonio
 García López, Sirio
 García Martín, Domingo
 Guillermo Lloréns, Daniel
 Gutiérrez Gutiérrez, José María
 León Álvarez, Anselmo
 Leames García, Juan
 Liberal Lucini, Eduardo
 Maestud González, Antonio
 Mano Boj, Miguel Jesús de la
 Marcos Hernández, Juan Antonio
 Martín de la Concha, Salvador
 Martín Fernández, Angel
 Menéndez Sánchez, César
 Miranda Triana, José Miguel
 Nevares Iraola, José Miguel
 Nieto Rodríguez, José Antonio
 Pelayo Rodríguez, Alfonso
 Revuelta Prieto, Juan Manuel
 Rodríguez Martínez, Dionisio
 Rojo López, Jesús
 Sagarra Sánchez, Alfonso
 Sánchez Puertas Julián
 Santamaría Placer, Angel Alberto
 Vaquero Barajas, Luis
 Varona García, Felipe
 Velasco Herguedas, José Luis
 Villar Sánchez, Ambrosio
 Miguel Martínez, Luis Ramón de
 Almazán Lasteri, Tomás

2.- DE BACHILLERATO - A

Abad Simón, Manuel
 Álvarez Mozo, Aurelio
 Andrés Díaz, Julián
 Blanco Blanco, Manuel
 Calero Beato, Juan Antonio
 Cartujo Estébanez, Francisco
 Cartujo González, Valentín
 Echanove Tuero, Pedro
 Fidalgo Domínguez, Miguel
 Fuente de Prutos, Ramón de la
 García Amo, Arturo
 García Corulla, Antonio
 García Sáez, Federico
 García Sánchez, Angel
 González Gallego, Rodolfo
 Guerra Alonso, Lauro
 Guijarro Pradales, Julio
 Gutiérrez González, Pelayo
 López González, Francisco
 Lumbreras Tejedor, Fco. Javier
 Martín Valdés, Fausto
 Martín Vegas, Luciano
 Martínez Diéguez, Lisardo
 Martínez de Rituerto y Vicuña
 Avelino
 Molpeceres García, Felipe
 Moreno Antón, Esteban
 Mozo Fernández, Julio
 Muñoz Muñoz, Ignacio
 Peláez Nieto, José
 Peña Peña, Arístides
 Pérez Freije, Felipe
 Pérez Molina, Luis
 Pérez Rodríguez, Juan Antonio
 Pérez Román, Justino



Una de las visitas que el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo ha hecho a nuestro Colegio durante este curso.

Sevilla Valverde, Ramón
 Sochas Robles, José Ramón
 Ruiz Pérez, Julián
 Sánchez Bravo, José Alfonso
 Sordino López, Alejandro
 Sotres Noriega, Juan Manuel
 Tajarro Alonso, Angel
 Vega la Orden, Julio de
 Medina Gómez, Adolfo

2.º DE BACHILLERATO - B

Anunció Pastor, Jesús
 Balmori Ruiz, Ramón
 Bartolomé de Vega, Fidel
 Carrión Rojo, Narciso
 Coloma Marcos, Manuel
 Conejos Kettenburg, Ricardo
 Couder Sánchez, Juan Manuel
 Crespo Cedrín, Tomás
 Dávila Fernández, José María
 Garay Presa, José Luis
 Garay Presa, José Manuel
 García Aranda, José Manuel
 Gil Alfonso, Fernando
 González - Camino García - Obregón,
 Luis
 González Criado, Jesús
 Guerra García, José María
 Hernández Gutiérrez, Elpidio
 Lamo Mañas, Arando de
 Lorenzo Calle, Andrés
 Luélmo Suárez, José María
 Lamo Mañas, Amando de
 Martín Adeva, Evello
 Martín Peña, Santiago
 Martínez de Andrés, José Manuel
 Martínez Braun, José Ignacio
 Martínez Martín, José Luis
 Melgar Gil, Arturo
 Moratinos Gervás, Luis Antonio
 Moyano Asensio, Jesús
 Muñoz Muñoz, Alfonso
 Rico Navarro, Juan Manuel
 Rincón Adanero, Valentín
 Rodríguez Real, Andrés
 Rubio Villamayor, Julián
 Ruiz Fernández, Ricardo
 Sánchez Ajo, Gabino
 Sánchez Martín, Adolfo
 Silló Cereza, Alfonso
 Silló Correa, Fernando
 Villar González, Ignacio
 Zamora Rodríguez, Francisco

Echeverría Gutiérrez, José María R
 Escribano Martín Pedro R
 Fuentes de Frutos, Arturo de la S
 Fuente Martín, Martín de la S
 García Manrique, Justo Manuel S
 Gómez Martín, Aniano T
 González Vara, Juan T
 González Zabaleta, Rafael T
 Gutiérrez González, Elías U
 Hidalgo Fernández, Juan V
 Labrador García, Máximo Y
 Lefort Fernández, Eduardo N
 Lumbreras Tejedor, Ignacio
 Llorente Pascual, Víctor
 Macías Solís, Víctor Manuel
 Manso Martín, Julio A
 Martín Calabaza Vicente A
 Martínez Diéguez, José Santos A
 Molpeceres Olete, Antonio A
 Mora López, Juan Antonio de la B
 Pérez Calvo, Francisco B
 Pérez Hidalgo, Demetrio B
 Prado García, Aristóbulo de B
 Pelayo Rodríguez, Luis C
 Renedo García, Manuel C

1.º DE BACHILLERATO - A

Álvarez Pérez, José
 Arconada Martín, José
 Avedillo Sánchez, Daniel
 Beato Lucas, Quintín
 Bocca Niño, Carlos
 Buergo Vélez, José Luis
 Bustillo Partearroyo, Ricardo
 Cabrejas Ballesteros, José Manuel
 Carcedo Ojeda, Félix
 Carricho Ostalé, Mariano
 Carrero Muñoz, Pablo
 Castillo, José Luis
 Centeno Conde, Emiliano
 Cid Delgado, Francisco
 Concejo, Grande, José Manuel
 Cubero Prieto, Rafael
 Díez Blanco, José María
 Díez Lobato, José María



Monumento a los Antiguos /

y por Es

Santos Llorente, Luis
Sayalero Redondo, Francisco
Simón Escribano, Juan Antonio
Simón Monsalve, José
Vicente González, Manuel
Juan Butler Lasarte

5.º DE PERITAJE

Alonso Alvarez, Carlos
Azcóna García, José Luis
Brizuela Platón, Joaquín
Cantalapiedra Núñez, Policarpo
Fernández Parifias, Luis Antonio
Fernández Rodríguez, Jesús
Garay Pessa, Enrique
García Alonso, Demócrito
Gómez Monjas, Angel
González Jimeno, Luis
Guerra del Caño, Rafael
Guerra López, Luis
Gutiérrez Gutiérrez, Balbino
Lucio Conejero, Angel Francisco
Minguito Aparicio, José
Muñoz Muñoz, José Gabriel
Rodilla Cascón, Juan Antonio
Rodríguez Rodicio, Camilo
Rojo Leal, Daniel
Tamargo Cepeda, Angel
Zuriaga Coll, Jesús

4.º DE PERITAJE

Alvarez Diego, Felipe
Benerril Bravo, Vicente
Calvo Moralejo, José
Cid Martín, Antonio
Fernández Ares, Angel
Gómez Gil, César
González Moral, José María
Moral Pérez, Inocencio
Moral Alonso, Emiliano
Porres Miguel, Eloy
Prada García, José Manuel
Ruiz Calderón, José Luis
Sagredo Miguel, José Luis
Sáenz Temiño, Juan José

3.º DE PERITAJE

Alonso Lauría, Francisco
Armillas Armillas, Miguel
De Cabo Temprano, Eugenio
Carro Toral, Dionisio
Carro Toral, Ramón
Castro Centeno, José
Cuéllar González, Felipe
Diez Burgos, Esteban
Fernández Nistal, José Luis
Fernández Ramos, Andrés Avelino
Fidalgo Domínguez, Darío
Fralle Pérez, Primitivo
Fuente del Barrio, Julián de la
Garay Pessa, Rafael
García Martín, Luis
García Allén, Sedulio
González Zabaleta, Juan
Guerra Preclado, Mariano
Jiménez Cabello, Zolfo
Jiménez Gallardo, José Luis
Luengo de la Fuente, Gaspar
Maestro Guerra, Luis Angel
Martínez Braun, Luis Manuel
Martínez García, Carlos

Martínez Oñez, Benigno
Melero Rodríguez, José Mari
Méndez-Aguirre Arbones, José L.
Mendoza Serrano, Daniel
Monedero Vega, Rafael
Mozo Fernández, Bernardino
Pérez del Río Jorge Luis
Ruiz González Justo
Sánchez Pesquera, Juan José
Uribarri Angulo, Joaquín de
San Miguel Ballesteros, Jesús
Blanco Mufiz, Silverio Vicente

2.º DE PERITAJE

Alfonso Iglesias, Juan José
Arráns Martínez, Luis
Arregui Bergaño, José Raúl
Arroyo Sáez, Ramón
Arnáiz Sáiz, Victorio Luis
Bobo Morillo, Luis
Bobo Zatarain, Enrique
Bobo Zatarain, Luis
Bermejo Píreschiner, José Mari
Carnero Huenga, Matías
Castro Robledo, Manuel
Crespo Bartolomé, José Luis
Garrachón Burgos, Teodoro
González García, Andrés
González Pérez, Pedro
Grijaiba Pesa, Andrés
Deza Varona, Gonzalo
Diez Camdo, Julio
Domínguez Domínguez, Eleuterio
Fernández-Pantagua Mañare
Carlos
Gallo Moreno, Eusebio
Gaona Duque, Jesús
García Izquierdo, Ernesto
García Martín, Germán
Izquierdo Martín, Gregorio
Lantada Puebla, Mariano
Mendoza Pedrazuela, Isaac
Montes Casado, José
Morbi Barrio, Francisco
Moreno Lázaro, Claudio
Pascual Llorente, Mariano
Ramos Ramos, Luis
Redondo Prieto, Antonio
Roldán Arias, Enrique
Sagredo Vilumbrales, Honorato
Solla Nuñez, Antonio

1.º DE PERITAJE

Abón del Campo, Alejandro
Bernal Hernansanz, Raúl
Conde García, Camilo
Cortés Domínguez, Fernando
Delgado Aragón, Jesús
Delgado Larraya, Joaquín
Ercilla Gómez, José Luis
Espeso de la Fuente, José Luis
Estremera Conti, Alfonso
Frias Tomero, Agustín
García González, Manuel
Gracia Espinar, Luis
Guerras Gallego, Juan Antonio
Gullón González, José Manuel
Harguindey Pérez, José Manuel
Hernández Campa, Felipe
Hernández Galante, Isidoro
Lago Domínguez, Manuel
Lobato Pérez, Jaime

López Teijón, Serafín
 Lucio García, Heriberto
 Jordán Prieto, José María
 Macho Abad, Jesús
 Martín Calabaza, Antonio
 Mercado Martínez, Félix
 Molero Sánchez, Luis
 Ortiz Pérez, Miguel
 Postigo Sastre, Luis
 Regueira Cruz, José Luis
 Tobías Rueda, Moisés
 Rodríguez Álvarez, Feliciano
 Sánchez Ruiz, José Luis
 Sanz Reguero, Luis
 Sayalero Redonda, Elías
 Saperregui González, Carlos
 Velasco Olmos, Fernando
 Zamora Brizuela, Ricardo
 Zarza Esteban, Eduardo
 Castell Cárdenas, Felipe
 Polo Cue, Rodolfo



Martín Polo Bravo, el cariñoso abnegado Practicante que tanto quieren los internos.

INGRESO DE COMERCIO

Alonso Delgado, Victorino
 Arriado de la Riva, José Luis
 Que Lago, Julián
 Poz Nifo, Luis
 Beníte Hernández, Conrado de la
 Calle Sánchez, José María
 Gómez Gil, Manuel
 Jesta Ibañez, José de la
 López Sanmartín, Arturo
 Martín Iglesias, Gerardo
 Martínez García, Tomás
 Muñoz Bueso, Emilio
 Peña Cimarra, José Antonio
 Pérez González, Joaquín de
 Prinoso Cuadrado, Francisco
 Sumaniego Martínez, Julián
 Vaquero Barajas, José María
 Galdo Merino, Félix
 Huanvera Vilda, Gregorio
 Illaseñor Gallego, José
 Ferrano Merino, Jesús
 Alonso Antoraz, César
 Peña López, Mauro
 Martín Pons, José Antonio

Benito de Miguel, Jaime
 Cantalapiedra Esteban, José Luis
 Sáenz Temiño, Gerardo
 Alonso García, Jorge
 Sigüenza Andrés, Pedro

INGRESO A

Areos Santo Domingo, José María
 Acuña Ayés, Daniel
 Alonso Rodríguez José Antonio
 Lamo Mañas, Aurelio de
 Cid Delgado, Eduardo
 Concejo Grande, Luis
 Cubero Prieto, Andrés
 Echanove Tuero, Manuel
 Ercilla Gómez, Fernando
 Fernández Olmedo, José María
 Piguero López, Antonio
 Garrido García, Mariano
 García Martín, Manuel
 González Camino, Fernando
 Hernández Hernández, Juan
 Herrero Cardeñoso, Gregorio
 Hoz Monsalve, Tomás de la
 Jiménez Gallardo, Antonio
 Lajo Álvarez, Jesús
 Llano El Cid, Francisco
 Moretón Abón, Luis
 Martín Valdés, José Antonio
 Martínez de Andrés, Pedro Luis
 Mediavilla Santiago, Eugenio
 Porres Ortun, Jaime
 Pelayo Salamanca, Angel
 Pérez Fernández, Teodoro
 Rodríguez Real, Julián
 Rojo Redondo, Javier
 Ríos Sierra, Emilio de los
 Sáez de Inestrillas Martínez, Ri-
 cardo
 Santos Antón, Alfonso
 Santos Tejero, Victorino
 Simón Monsalve, Carlos
 Soria Sáinz, Carlos
 Villamil Pedrola, José Antonio
 Yáñez Lubian, Antonio
 Crespo Villalba, Tomás
 Hidalgo Díaz, Félix
 Gonzalo Pericacho, Ricardo
 Esteban Cantalapiedra, Angel
 Labrador García, Carlos
 Izquierdo de Torre, José Luis
 Zárate González, José Antonio
 Francisco Romera, José Ramón de
 Alonso García, Antonio Félix

INGRESO B

Abad Silvestre, Angel
 Abón Pérez, Francisco
 Alvarez Ramos, Wenceslao
 Andrés Angel, Ramón de
 Achirica Prieto, Bernardo
 Arévalo Santiago, Fernando
 Ballesteros Alcalde, Andrés
 Benito Revilla, Jesús
 Bustamante Alonso, Ignacio
 Cabanyes García, Carlos
 Coloma Ibáñez, Joaquín
 Escudero Díez, Angel María
 Fernández Rodríguez, Lázaro
 Germán de la Fuente Luis
 Garrido Pastor, Manuel
 Geleyns Luis, Gilberto
 Herrero García, Fernando

Herrero Ortega, Alfonso
 Hernández Gaviña, Angel
 Lanuz del Río, Luis Manuel
 Mata Díez, Luis
 Martín Niño, Jesús
 Martín Tejedor, Idefonso
 Martín Martín, José Antonio
 Martín Domínguez, Mariano
 Maturana Ariznavarreta, Tomás
 Mozo Herrero, José Antonio
 Miguel Zamarro, José Luis
 Morán Lozano, Santiago
 Martínez Ibarreta, Enrique
 Ortega Molina, Francisco
 Olmo Vázquez, Enrique
 Oviedo Morón, Gonzalo
 Rico Aranda, Octavio
 Rodríguez Real, José
 Rojo Shaw, Victor-Erico
 Ruiz Fernández, Tomás
 Sánchez Velasco, José María



Si las máquinas hablaran cuántas alabanzas darían a su gran bienhechor el mecánico Félix.

Zamora Rodríguez, Tomás
 Sánchez Martín, Miguel
 Vaquero Barajas, Agustín
 Velasco Villar, Santos
 Vidal Cerezo, José Manuel
 Gatón Sánchez, Dámaso
 San Juan Martínez, Tirso
 García Anavitarte, Enrique
 Arriero Serrano, Carlos
 Catalina Martín, Rafael
 Madruga Trilla, José Luis
 Jiménez Tola, Gerardo
 Vergara García, Francisco
 Aparicio Gordaliza, Francisco
 Romón Sánchez, César
 Díez Lobato, Luis

2.ª CLASE ELEMENTAL

Aberturo Sánchez, Francisco
 Alonso Otero, Carlos
 Cantalapiedra Gutiérrez, Sebastián
 Caño Fernández, Pedro del
 Carrión Rojo, Marcial
 Díaz Fontana, José
 Díaz Arribas, José Luis

Domínguez Morchón, Ignacio Jesús
 García Aranda, Javier
 García González, Manuel
 García del Villar, Esteban
 Gómez de Enterría, Fidel
 Heras Cacho, Juan Manuel de las
 Mano Boj, Antonio de la
 Martín Iglesias, Antonio
 Martín Peña, Enrique
 Miranda Triana, Feo, Javier
 Molina Moral, Adolfo
 Morales Mengotti, Leopoldo
 Moretón Abón, Carlos
 Pelayo Rodríguez, Juan Ignacio
 Pérez Domínguez, José Antonio
 Puente Martín, Luis de la
 Quemada Blanco, Francisco
 Rebolledo Lambás, Jesús
 Rodríguez Solla, Miguel Ángel
 San José Martín, Antonio
 Sastrón Sanz, Javier
 Tovar San José, Emilio
 Vaquero Barajas, Julio
 Ibrán Gullón, Jaime
 Alonso Delgado, Floriano
 Martín Calabaza, Carlos
 Benito García, Manuel
 Moso Herrero, Jesús
 Moso Herrero, Fernando
 García Greciet, Mariano
 García Greciet, José Luis
 Plaza Santiago, Francisco
 León de la Riva, Luis
 San Juan Martínez, Jesús

Ángel Ruiz Gómez, Miguel
 Lázaro Martín, Ignacio
 Puente, Agustín
 Calvo, Ramiro
 Zárate, José María



D. Alejandro Orrubia, que tantas composiciones armoniza para nuestro Orfeón.

1.ª CLASE ELEMENTAL

Abón del Campo, Jesús
 Calvo Vázquez, Francisco
 Carrera Calero, Francisco Javier
 Coque Lago, Eugenio

Csernath, Attila
 Chamorro Martínez, Ángel María
 Espeso de la Fuente, Carlos E.
 García Hueto, Alfredo
 García Hueto, Gabriel
 Garrido Pastor, Joaquín
 Heras Cacho, Santiago
 Junquera Pollo, Jesús
 Leanes Benedo, José Antonio
 Lago Domínguez, Prutos
 Lorenzo Valero, Lorenzo
 Lorenzo Valero, José Luis
 Martín Ocaña, José
 Martín Peña, Mariano
 Ovejar Arribas, Ángel
 Querol Sastre, Antonio
 Rodríguez García, José Antonio
 Silló Correa, Luis Francisco
 Torres Ballart, Antonio
 Torres Espiga, Jesús
 Torres Espiga, Rafael
 Vicente González, Gaspar
 Villaverde Cuadrado, José Luis
 Yáñez de la Rosa, Luis
 Zamora Rodríguez, José
 Padilla de la Colina, José Antonio
 Vesteiro Pérez, José Antonio
 Repra Arias, Juan
 Gutiérrez Antón, Rafael
 Ausín Manzano, Francisco
 García Arranz, José Antonio
 Pardo Montes, José Antonio
 Miguel Barrios, Francisco



César Olano Gurriarán
 que ha obtenido **Notable** en la
 Reválida y que debería figurar
 en vez de F. Barriga.



D. Ángel Bariego no puede faltar en la última página, lo suya, plenamente suya, como saben los lectores de "Unión".