

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos



Valladolid, 1 Enero 1947



Bodegas



MARIANO RUIZ

*Casa en
Valdepeñas*

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, ENERO DE 1947

NÚM. 46

EL PESEBRE

Sois pequeños y sin la debida preparación para largas meditaciones a lo San Juan de la Cruz. Pero todos vais a entender la sapientísima y sencilla lección que desde el Pesebre, como sobre una cátedra celestial, quiere hoy daros el Niño Dios. Prestadle unos momentos de atención.

Somos los hombres muy orgullosos; no queremos depender de nadie; la obediencia a nuestros superiores nos molesta y es enojosa; seguimos gustosos nuestros caprichos e insensatos de nosos. Jesús se empequeñece, se par-



rece en la Cuna, y para enseñarnos la humildad se hace humilde y obediente; se anonada y abaja al tomar nuestra enfermiza y mortal carne. Si nosotros pugnamos siempre por ser dioses, El, siendo Dios, se humilla hasta hacerse hombre. Se somete gustosísimo a José y a María. ¡Qué lección tan clara de humildad!

No cerréis los corazones a tan dulce preceptor. Escuchad y poned en práctica la lección. Sed obedientes y sumisos a vuestros padres y profesores.

"UNIÓN" desea a sus lectores y anunciantes próspero y feliz! Año Nuevo



MES DE DICIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



Hemos de comenzar la crónica de este mes por la salida del Hno. Abencio para Bujedo, a donde va con ilusiones de rezar mucho por nosotros y restablecerse pronto. Nos ha dado tan buenos ejemplos de piedad en la iglesia, de minuciosidad y abnegación en la ropería, tan obsequioso y sonriente en la enfermería y demás sitios de su influencia, que deseamos vivamente se cumplan sus deseos, que pueden medirse por los nuestros.

Novena de la Purísima

Es diciembre el mes más jubiloso del año. Aletean durante nueve o más días en el ambiente los tules de la Inmaculada, y nos sacuden el alma desde el amanecer las luces y cantos y comuniones que inundan nuestra Capilla durante su novena, la más fervorosa del año.

Nos figuramos la guerra que dan a las mámas y a los despertadores los externos, para levantarse temprano y venirse al Colegio con la cara y estómago muy limpios y el corazón florecido en saetas de amor y sacrificio por su Madre Inmaculada. Hay un revuelo de buenos días en las clases y pasillos y se aprietan las filas en la capilla, y rebosea el

coro y se cuaja el comulgatorio cientos de veces.

En el rosario de la tarde se palpa el roce suave de la devoción en la misma armonía y prestancia de las voces y posturas. Los altarcitos de las clases emulan al de la iglesia en combinaciones de luces y guirnaldas. Como otros años, se intensifican los cultos durante el triduo con el trisagio mariano de los congregantes y las conferencias por D. Gerardo Masa, D. Antolín y el Rdo. Hno. Visitador, que resultaron brillantísimas.

Fiesta de la Inmaculada

La víspera es el día señalado para la imposición de las medallas. Más de un centenar de Lourdes y medio del Hispano ingresan en la Congregación de María Inmaculada y San Juan Bautista de la Salle. Otros quinientos congregantes de ambos colegios presencian la emocionante ceremonia, que preside don Alejandro Jiménez. En las tribunas laterales se encuentran las Juntas directivas de las tres Secciones, mayor, menor e Hispano, con los respectivos presidentes, Delfín Velasco Villamar, Lucio Gabriel de la Cruz y José María Muñoz. A la salida de la Bendición ilu-



Congregación de María Inmaculada. - Directiva de la sección de mayores.

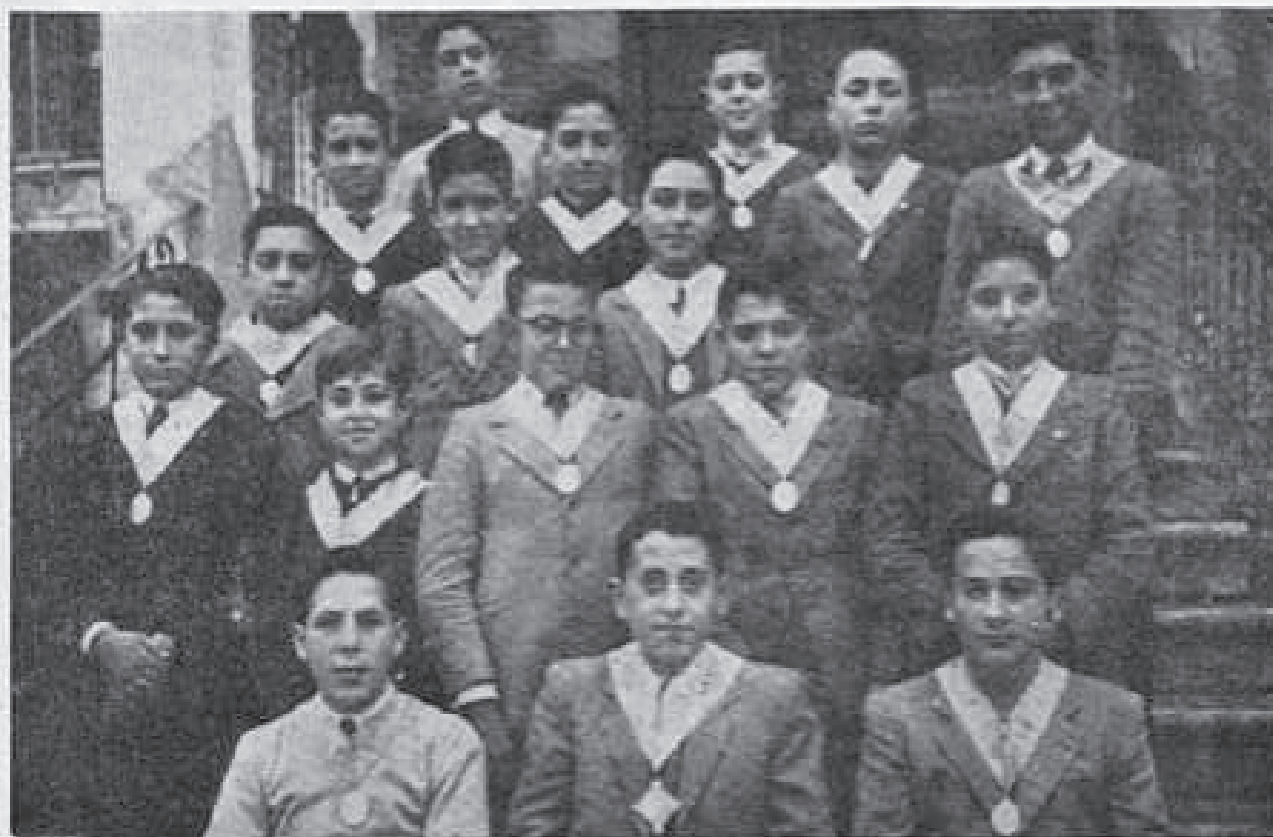
minan el patio central numerosos cohetes y ruedas con un bombardeo de magno acontecimiento.

A las siete de la mañana del día 8 sacude las camas una bomba disparada en el jardín, donde también se encuentra el cuerpo de trompetas de la Academia de Caballería, quien

y manifestó su complacencia por el ambiente colegial.

Manifestaciones contra la ingerencia extranjera

Tuvieron lugar en España los días 9 y 10. El día anterior, y como consecuencia de la



Directiva de la sección de pequeños.

nos obsequia inmediatamente con la diana florecada, que se cuele por las ventanas y dibuja en las caras el primer rayo de felicidad.

Todo el día será diana ininterrumpida, jalonada por la bellísima misa 2.ª Pontifical de Perosi a las nueve, por la música en los patios toda la mañana y el derroche de globos y cohetes. La misa de tres, el termo azul de los que offician, el obsequio a los congregantes, las competiciones deportivas, el telegrama a Franco leído a los internos durante la comida, la función religiosa de la tarde y las carcajadas que produjeron «Dos caraduras con asertes» dejaron en todos el sello imborrable de lo que pasó y permanece en el recuerdo al mismo tiempo.

Hemos tenido que abreviar tanto, que nuestra reseña bien parece una huida timorata que apenas levanta el polvillo de las cosas. Ni siquiera podemos detenernos en la estancia del R. Hno. Visitador, quien nos acompañó toda la novena y día de la Inmaculada

reacción patriótica que hierve en toda España contra los que pretenden dictarnos normas desde el extranjero, se mandó al Caudillo el siguiente telegrama: «Centenar Hermanos Escuelas Cristianas de Valladolid y sus dos mil alumnos, vibrando patriotismo y amor glorioso Caudillo juran eterna fidelidad a España, día excelsa Patrona, y en nombre doscientos exalumnos muertos causa Nacional, protestan vil conducta intromisión extranjera.

La lectura de la prensa y la indignación en todo el ámbito español puso los ánimos al rojo vivo, sobre todo el ejemplo de la capital de España, donde rayó en delirio el entusiasmo, superando todo lo previsto e imaginable. Vibraban los colegiales por sí solos y surgieron los carteles y gráficos espontáneos e ingeniosos: el de la rueda que no puede girar (Robledo); La O. N. U. y la vaca lechera; la invasión de los Hunos y las «Onuss» (Santamaría), etc.

Exámenes

El día 12 y siguientes, desde las nueve de la mañana, llueve sobre los bachilleros y peritos un diluvio de pruebas y exámenes que se desean y se temen a la vez. Empieza la ronda el escrito de Latín, que se hace simultáneamente en catorce clases, amenazando *aquel inesperado análisis* con hacer naufragar a los enautas más peritos. Buenas también las señoras Matemáticas y el euresado análisis. Nada, son unos tragos amargos que nos purgan para las inmediatas vacaciones. El librito «Mis canciones», que nos presenta el Hno. Fernando, nos hace olvidar a ratos los gruesos textos, y con ensayos de villancicos y otras alteraciones de reglamento vamos digiriendo los exámenes sin graves contratiempos.

Despedida

El nombramiento de los resultados pone

expectación en los no sobresalientes. ¿Qué nuevas estará metiendo a estas horas en mi casa ese fatídico sobre de las notas? Esta era la pregunta silenciosa que se hacían allí dentro muchos, muchísimos.

Van desfilando por el escenario los premiados, para los que tiene el R. Hno. Director palabras elogiosas, y nosotros el aplauso más cerrado. Recitan poesías Arturo López Sanmartín, de 1.º de Peritos, y Luis Gaspar Cereceda de Cortina, de 3.º A. con una perfección de maestros y una simpatía natural bien visibles. Representan luego los «Oficios» los de la 2.º Elemental, vestidos con mucho gusto y salero, y cosechan muchos aplausos. La felicitación de Pablo Irazazábal al Reverendo Hno. Director y Profesores y la contestación de éste estimulando a todos a pasar santas y felices vacaciones dejan flotando en los ánimos la agrídulce despedida de un trimestre felizmente coronado.



Los simpáticos de la 2.ª Elemental que representaron "Artes y Oficios".

El Clero indígena

Un problema hondo y trascendental se agita hoy en las Misiones católicas: el problema del Clero indígena.

Hay una Obra Pontificia —la de San Pedro Apóstol— que tiene encomendada la solución; a pesar de su importancia, es casi desconocida entre el pueblo que se va saturando del espíritu misional.

Por eso la Dirección Nacional de la Obra siente esta gran preocupación, y para hacer

que se vaya conociendo como se merece, ha determinado establecer un DIA de propaganda en favor de la misma, como se viene haciendo ya en otros países.

La fecha señalada para su celebración es el domingo siguiente a la festividad de la Cátedra de San Pedro —fiesta titular de la Obra—, y por lo tanto corresponde este año al día 19 de enero próximo.

Después de la generosa cooperación que

noche dormían un par de horas sobre un montón de pajas. Los aparatos construídos no cerraban herméticamente cosa ella que era un inconveniente dada la volatilidad del amoniaco. Pensaron en la construcción de otros que ajustasen perfectamente; pero falta de dinero hubo de desistir. A este inconveniente se unía el que se desprende una cantidad enorme de calor en la combinación del amoniaco con el anhídrido carbónico lo que suponía un sistema de refrigeración perfecto.

Los miles de francos se agotaron y precisaban nuevas cantidades cosa ella que le fué denegada por los socios capitalistas, y aconsejaban la venta de la fábrica para poder salvar cuando menos una parte del capital. Le ofrecieron a él una colocación en un banco, a lo que Ernesto contestó: esto sólo sirve para hacerse colgar, y ante la familia reunida, de donde procedían la mayoría de los francos que integraban el capital, propuso una declaración de quiebra. «La bancarrota nunca; cualquier cosa antes que este oprobio», gritó la madre del Solvay. En-

tonces Ernesto reaccionando enérgicamente decidió arriesgarse con lo poco que la familia directa podía aportar, hace una compra de láminas de hierro fundido para construir un nuevo aparato. Ernesto construyó su célebre columna para la carbonatación de la salmuera amoniaca.

En 1866 la había vencido la parte de los defectos de su sistema propios de la infancia de una empresa. En diciembre del año 1867 se obtuvieron diariamente 300 kilogramos de sosa. Ernesto Solvay se encontraba ya en situación de poder devolver a su familia el dinero que le prestaron en los días de necesidad.

Ahí tenía un ejemplo práctico de carácter tenaz que arroja cuantas dificultades se presentan, aunque haya momento de zozobra la que fácilmente se orilla siempre que vaya respaldado de un conocimiento científico que se abre camino y llega a convencer a los que se oponen en la realización, salvando los tropiezos tristes y de consecuencias lamentables.

MaGar.

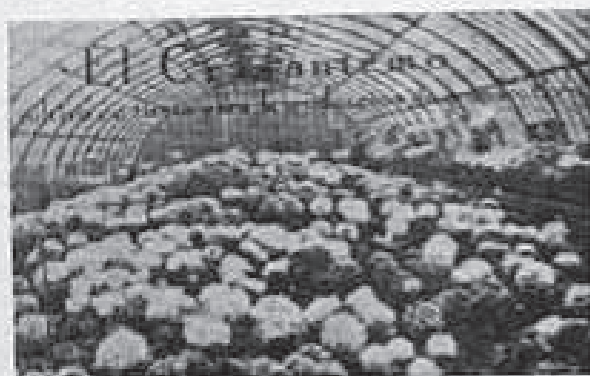
DE JARDINERÍA

El Crisantemo

Su cultivo en plena tierra para la producción de grandes flores

(CONCLUSIÓN)

Queridos niños: ¿Veis este hermoso plantel de crisantemos en plena tierra?



Pues este año les veréis, Dios mediante, en nuestro jardín. Ya están las macetas con las plantas-madres del año que acaba de fene-

cer enterradas hasta el borde en sitio seco y abrigadas del norte.

Al llegar la primavera, las plantas entran en vegetación, y cuando los brotes tengan unos diez centímetros, tomaré los más desarrollados y mejor formados y los plantaré en una cajonera con buena tierra, a ser posible con mantillo.

Cuando tengan unos quince o veinte centímetros, les arrancaré con un trasplantador cortando las raíces que sobresalgan del cepellón y las primeras hojas mal conformadas y los plantaré en su sitio definitivo.

A los quince días de plantados se despunta la planta con la uña por debajo de la penúltima hoja y echará nuevos brotes.

Después de esta operación, y durante el verano, copiosos riegos, y en septiembre, cuando aparezcan los botones florales, se deja en cada rama un solo botón, el del centro o principal.

Cada mata de crisantemo no debe tener más de cuatro flores, o a lo sumo cinco.

En plena tierra, con menos cuidados y menos trabajo, se desarrollan mucho mejor las plantas que en macetas, y las flores, por lo tanto, serán mayores.—El Jardinero.



Subcampeones en el certamen de Catecismo.

noche dormían un par de horas sobre un montón de pajas. Los aparatos contruidos no cerraban herméticamente cosa ella que era un inconveniente dada la volatilidad del amoníaco. Pensaron en la construcción de otros que ajustasen perfectamente; pero falta de dinero hubo de desistir. A este inconveniente se unía el que se desprende una cantidad enorme de calor en la combinación del amoníaco con el anhídrido carbónico lo que suponía un sistema de refrigeración perfecto.

Los miles de francos se agotaron y pedían nuevas cantidades cosa ella que le fué denegada por los socios capitalistas, y aconsejaban la venta de la fábrica para poder salvar cuando menos una parte del capital. Le ofrecieron a él una colocación en un banco, a lo que Ernesto contestó: «esto sólo sirve para hacerse colgar», y ante la familia reunida, de donde procedían la mayoría de los francos que integraban el capital, propuso una declaración de quiebra. «La bancarrota nunca; cualquier cosa antes que este oprobio», gritó la madre del Solvay. En-

tonces Ernesto reaccionando enérgicamente decidió arriesgarse con lo poco que la familia directa podía aportar, hace una compra de láminas de hierro fundido para construir un nuevo aparato. Ernesto construyó su célebre columna para la carbonatación de la salmuera amoníacal.

En 1866 la había vencido la parte de los defectos de su sistema propios de la infancia de una empresa. En diciembre del año 1867 se obtuvieron diariamente 300 kilogramos de sosa. Ernesto Solvay se encontraba ya en situación de poder devolver a su familia el dinero que le prestaron en los días de necesidad.

Ahí tenéis un ejemplo práctico de carácter tenaz que arroja cuantas dificultades se presentan, aunque haya momento de sobra la que fácilmente se orilla siempre que vaya respaldado de un conocimiento científico que se abre camino y llega a convencer a los que se oponen en la realización, salvando los tropiezos tristes y de consecuencias lamentables.

MaGar.

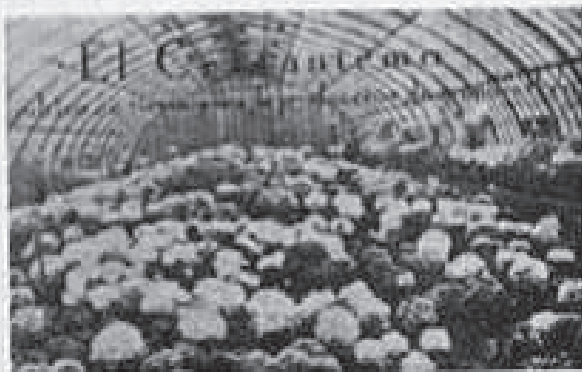
DE JARDINERÍA

El Crisantemo

Su cultivo en plena tierra para la producción de grandes flores

(CONCLUSIÓN)

Queridos niños: ¿Ved este hermoso plantel de crisantemos en plena tierra?



Pues este año les veréis, Dios mediante, en nuestro jardín. Ya están las macetas con las plantas-madres del año que acaba de fene-

cer enterradas hasta el borde en sitio seco y abrigadas del norte.

Al llegar la primavera, las plantas entran en vegetación, y cuando los brotes tengan unos diez centímetros, tomare los más desarrollados y mejor formados y los plantaré en una cajonera con buena tierra, a ser posible con mantillo.

Cuando tengan unos quince o veinte centímetros, les arrancaré con un trasplantador cortando las raíces que sobreesalzan del cepellón y las primeras hojas mal conformadas y los plantaré en su sitio definitivo.

A los quince días de plantados se despunta la planta con la uña por debajo de la penúltima hoja y echará nuevos brotes.

Después de esta operación, y durante el verano, copiosos riegos, y en septiembre, cuando aparezcan los botones florales, se deja en cada rama un solo botón, el del centro o principal.

Cada mata de crisantemo no debe tener más de cuatro flores, o a lo sumo cinco.

En plena tierra, con menos cuidados y menos trabajo, se desarrollan mucho mejor las plantas que en macetas, y las flores, por lo tanto, serán mayores.—*El Jardinero.*

Subcampeones en el certamen de Catecismo.



CUADRO

SOBRESALIENTES



Campeonas en el certamen de Catecismo.

7.º Bachiller - A

Delphin Velasco Villamar
Alejandro Vallejo Merino

7.º Bachiller - B

Julio García Merino
Pablo de Irazábal
Alejandro Nieto Merino
Gonzalo Sanz Oñi

6.º Bachiller - A

Fernando Muñoz
Santiago Díez
Francisco Velasco

6.º Bachiller - B

Manuel Llamas
Lorenzo Teruel

5.º Bachiller - A

Manuel Rodilla
Jesus Renedo

5.º Bachiller - B

César García
José Luis Soría
Antonio Hierro

4.º Bachiller - A

Eduardo Olano Gurriarán

Javier Molpeceres Ollete
José M.º de la Sierra
Federico Saracibar
Dionisio Rodríguez
Juan Manuel del Pozo
Juan Boyano Boyano
Luis Reoyo Santana

4.º Bachiller - B

Antonio Arcos
Lucio Gabriel de la Cruz
Jesus Rojo López
Pedro Gállego Pérez
Daniel Guillermo Lloréns
José Antonio Nieto
Angel Santamaría Placer
Angel Martínez
José Luis Cobeira

3.º Bachiller - A

Lauro Guerra Alonso
Juan Manuel Sotres
José Antonio Peláez Nieto
Francisco Cartujo
Juan A. Pérez Rodríguez

3.º Bachiller - B

Fidel Bartolomé de Vega
Tomás Crespo Cedrún
Fernando Gil Alfortio

Julían Rubio Villamay
Juan M. Couder Sánchez

2.º Bachiller - A

Justo Manuel García
José Luis Viñuela
Justo Sádaba
Arturo Gómez
Antonio Molpeceres
José María Martín
Emiliano Centeno
José María Echeverría
Carlos Pérez
Eduardo Lefort

2.º Bachiller - B

Mariano Sacristán
Luis Alfredo Morales
Javier Candeira
Fernando Díez
Mariano Barruso
Ricardo Cuesta

1.º Bachiller - A

Felipe Luis Fernández
Rogelio Bodelón López

1.º Bachiller - B

Arturo Mañueco Pard
Emilio Zapatero Villalón
Carlos Soría Sáiz
Julían Rodríguez Real
Manuel García Martín
Joaquín Coloma Ibáñez

Ingreso - A

Antonio Yáñez Labián
Victorino Santos Teje
Bernardo Achirica Pr
José Luis Barbudo N
César Romón Sánchez
Miguel Sánchez Martí
Daniel Ruiz Puebla
Eduardo Mtnéz. de P
Luis de la Puente
German Gómez Buez
Fernando Salinero Mo

Ingreso - B

Jesús Cebrián
José Luis Díaz

E HONOR

PRIMER TRIMESTRE

Roberto Atienza
Pedro Gómez
Javier de la Plaza
Vicente Mascaraque
José Antonio Pérez
Luis León de la Riva
Miguel Ángel Ruiz
Adolfo Molina

2.ª Elemental

Roberto Alonso
Manuel Fernández
José Abón
José Luis Cebrián
Vicente José García
Alberto Grande
José Junquera
Roberto Leanes
Eugenio López
Fernando Mozo
Gregorio García
José San Juan
Fernando Serrano
José Silló
José Torres
Luis Vega
Vicente Vicente
A. Merino
Beltrán

5.ª de Peritaje

Emiliano Moral Pérez

José Luis Sagredo Miguel
Felipe Álvarez Diego
José Luis Ruiz Calderón
Emiliano Moral Alonso

4.ª de Peritaje

Juan José Sánchez
Francisco Alonso Laura
Miguel Armillas Armillas
Rafael Monedero Vega
Manuel Aparicio Peláez
José María Melero
Mariano Guerra Preciado
Jorge Luis Pérez del Río
José Castro Centeno

3.ª de Peritaje

Honorato Sagredo
José Montes Casado
Gregorio Izquierdo
Enrique Roldán Arus
Mariano Pascual Llorente
Feliciano Abecia Ortiz
Andrés Grijalba Pese
Teodoro Garrachón
Andrés González García

2.ª de Peritaje

José María Llordén
Pedro Rico

Carlos Andrés Ureta
Agustín de Prias
Félix Mercado
Miguel Ortiz
Alfonso Estremera
Raúl Bernal
Adrián Gil
Manuel Muñoz

1.ª de Peritaje - A

Francisco Meléndez
Alejandro Abón
Francisco Andrés

1.ª de Peritaje - B

Manuel Garrido
Miguel Ángel Fidalgo
Armando Sancha
Daniel Acuña
Francisco Hernández
Santiago Casado
Joaquín Baños
Maximiliano Crespo

1.ª Elemental

Luis María Ferrández
Jesús Ortega Molina
Donato Escribano
José Antonio Rodríguez



Campeones también en el certamen de Caligrafía.

VOZ DE AMERICA

El Instituto Lasalliano en los Estados Unidos de Norteamérica

Al tratar de la influencia que La Salle ejerce en el Canadá, decíamos que el Hermano constituía para el canadiense una figura familiar; el Instituto y la nación se han desarrollado progresivamente y siempre les ha encontrado unidos tanto la prosperidad como la desgracia.

No sucede lo mismo en la poderosa república norteamericana: la vasta extensión de su territorio, el rápido aumento de población, la diversidad de sectas religiosas, todo contribuye a que la iniciativa privada, por ambiciosa que sea, constituya una gota de agua que se pierde en el mar del esfuerzo colectivo. Los Hermanos son, pues, en los Estados Unidos una de tantas organizaciones docentes, aunque sin duda alguna de las más distinguidas.

La organización escolar es completamente libre, tanto en lo que se refiere a los programas como en lo que hace relación a la colación de grados académicos, pues en Norteamérica no existen los títulos oficiales. La enseñanza es tan independiente, que ni siquiera hay ministro de Instrucción Pública. Cada Estado federal organiza sus escuelas, y las más son de iniciativa privada.

Al amparo de esta tolerancia, los católicos, que en la actualidad son veintiséis millones, han fundado numerosos centros de enseñanza en íntima colaboración con los Institutos de la Iglesia.

Entre esas Congregaciones docentes figuran en primer lugar los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Llegaron a Nueva York en 1848 y ya se han extendido por los Esta-



Una foto histórica: el Cardenal Pacelli, en la actualidad Pío XII, recibido solemnemente por los Cadetes de la Academia de San Luis (U. S. A.)

No olvidemos que en la actualidad existe en Norteamérica un afán de cultura como no se ha conocido jamás en ninguno de los pueblos europeos: alrededor del veinticinco por ciento de la población asiste a las escuelas; veintidós millones de alumnos a las de primera enseñanza, siete a las secundarias y profesionales y millón y medio a los centros universitarios y altas escuelas de técnica industrial.

dos de la Unión. Cualquier ciudad importante tiene uno o varios centros dirigidos por ellos, lo mismo las frías e industriosas urbes de Nueva Inglaterra que las risueñas y apacibles de California y del lejano Oeste, tan conocidas por los entusiastas e incansables admiradores de «D. César de Echagüe».

Y, ¿qué enseñan los Hermanos en sus establecimientos? Se puede decir que abarcan toda clase de enseñanzas, desde las primeras

letras hasta la universitaria y técnica: tal es la tradición de su Instituto.

En Nueva York, aparte de otros centros, representan el Manhattan College, que es un colegio universitario con varias facultades y que constituye algo así como una sección de la Universidad de dicha ciudad, pero completamente independiente de la misma. Como representa una especialidad de tipo enteramente desconocido en España, le dedicaremos en el próximo número un artículo especial.

En Clason Point, San Luis y otras localidades dirigen los Hermanos Academias Militares muy semejantes en todo a la canadiense de Mont Saint Louis, de la que tratamos en el pasado mes. En Chicago, Boston, Filadelfia, etc., Academias Comerciales muy estimadas en toda la nación por la selección de los programas y la competencia de los alumnos que en ellas cursaron sus estudios. En Santa Fe, San Francisco, Los Angeles, tierras descubiertas, conquistadas y colonizadas por españoles, colegios de segunda enseñanza y escuelas de técnica industrial y agrícola. Con estos centros especiales alternan siempre, según la mentalidad de San Juan Bautista de la Salle, las escuelas gratuitas para los pobres.

En todos estos colegios se han educado generaciones de hombres insignes que han dado mucha gloria a la Iglesia y a su patria. Sólo el colegio de Manhattan cuenta en la galería de sus antiguos alumnos ilustres, dos de los más célebres cardenales que ha tenido la

Iglesia de los Estados Unidos: el Cardenal Mundelein y el Cardenal Hayya.

La prosperidad de la Congregación en Norteamérica ha sido siempre creciente. En la actualidad hay unos dos mil Hermanos y dirigen ciento diez Instituciones. Ninguna de ellas, a pesar de ser algunas famosísimas, es atendida con tanto cariño como las que dedican a la instrucción y formación de los mismos Hermanos.

Las vocaciones, por otra parte, son numerosas y selectas, pues las familias católicas son profundamente religiosas. De ahí que los Noviciados y Escolasticados de los Estados Unidos —algunos de ellos universitarios, como el de Washington— infundan una confianza y optimismo que no disimulan nunca los Hermanos norteamericanos.

Dicen —y ya es proverbio en América— que Nueva York tiene más irlandeses que Dublín y más católicos que Roma: ¿no tendrán que añadir, si siguen con el ritmo actual las obras de La Salle, que tiene más Hermanos de las Escuelas Cristianas que Francia, por ejemplo? Mucho ganará sin duda la Iglesia Católica con la prosperidad del Instituto Lasallano en Norteamérica, pues todavía hay muchos católicos que se ven en la triste necesidad de mandar a sus hijos a escuelas neutras o quizá a las sostenidas por las 264 sectas a que pertenecen los restantes ciudadanos de los Estados Unidos que practican alguna religión.



El Noviciado de Martínez en California, región que vive todavía de recuerdos de España.

Opiniones acerca de nuestro III Concurso de Canto

«El Concurso de Canto celebrado en el Colegio responde a uno de los principales fines de la institución docente. En el ejercicio de la música se dan cita la educación y la instrucción, la enseñanza y la formación, que es en definitiva lo que verdaderamente se busca en los colegios. Creo de muy buenas consecuencias la atención que a la música dedican ustedes».

Narciso García Sánchez, director de «Libertad» y teniente-alcalde.

«El tercer Concurso supera en mucho a los dos anteriores, y supongo fundadamente que los próximos serán más refidos, con lo cual se conseguirán resultados muy notables, tanto en el orden artístico de conjunto como en el individual, pues no hay nada que aumente más el amor a la música y eduque el oído como el canto. Mi felicitación a los promotores de estas nobles competiciones, a los entrenadores y a los equipos, en los cuales no hay ni patadas en las espinillas ni zancadillas».

Mariano de las Heras, profesor de violín del Colegio.



«Se ha observado un notabilísimo progreso artístico con relación a los años anteriores. Han estado todos los coros concurrentes, sinceramente, muy bien. Todos... De lo que deduzco que ya existe «algo» que ha prendido en los grupos y les estimula al estudio y a la perfección. Ese «algo», para mí, es la «afición». Y porque el resultado del Concurso ha sido magnífico y porque ya existe uno de los principales elementos necesarios para «hacer» arte puro, opino que hay en el Colegio «cantera artística» para poder formar

una gran (sin que el adjetivo pretenda significar «cantidad», sino «calidad») masa coral. Hay solistas, y formando parte de los coros voces estupendas. Con una cuidada selección y un poquito de educación de las mismas, en cuyos poseedores se advierte un fino oído musical, se conseguiría casi sin esfuerzo (pero con tiempo, ¿eh?, y ¡claro!, el tiempo cuenta tanto en un colegio...) «montar» obras de cierta envergadura».

Ansel Bariego, compositor, crítico musical de «El Norte de Castilla».

«Observo que en tres años se ha dado un paso considerable, siendo ya un fruto maduro y logrado lo que antes era un acrazo impaciente. Algunos conjuntos, los más, han mostrado una afinación y una seguridad notables y sobre todo, que es lo más importante, un sentido de la interpretación, que hace acreedores de un aplauso a quienes los han concertado y dirigido. Debe, sin duda ninguna, proseguirse en el camino emprendido tan felicitemente».

Félix Antonio González, compositor, crítico musical de «Diario Regional».

«...Creo que el interés de estos Concursos está en la formación integral que se trata de dar al joven, por medio de la educación musical... Su objeto es, ante todo, la conquista cabal de nuestras facultades emotivas, capaces siempre de enloquecerse de amor por lo hermoso... Hay una gradación ascendente de afinación... pudiendo decirse que todas las voces tienen su coronación en el Orfeón de ese magnífico Colegio... Vería con agrado en el programa de los sucesivos conciertos la inclusión de cantos a base de «música clásica».

P. Anesio Pinaga, Franciscano.

«Gratísimamente fui impresionado con la actuación de los distintos coros de ese Colegio... Por un lado el repertorio tan rico en canciones por otro el vencer las dificultades técnicas para conseguir coros polifónicos con alumnos adolescentes... son el mejor exponente del afán y tesón por conseguir completar una obra educadora... Iniciativa útil y provechosa para la alta misión educadora, a la que están entregados los Hermanos de este Colegio».

José Salinas, Jefe Provincial del S. E. U.

«Considero un gran acierto el Concurso de Canto. Aparte del éxito indiscutible, por cuanto mantuvo el interés de todos durante dos horas, he de apuntar dos beneficios más, de indiscutible valor: inclinar a los niños

hacia el arte más espontáneo, más espiritual y más puro, y ofrecerles un gratísimo motivo para apartarles, en paseos y excursiones, de peligros, muy fáciles a la juventud. La piedad, el estudio, el arte y el ejercicio físico formarán hombres sanos de alma y de cuerpo para la mayor gloria de Dios y de España.

Heraclio García Sánchez, compositor, organista de Santiago y crítico musical de «Libertad».

«Prescindiendo del elogio que tal Concurso merece, como acto cultural, he visto con agrado un esfuerzo extraordinario por parte de los Hermanos y por parte de los alumnos. Mi felicitación más cordial y mi apoyo decidido en cuanto les pueda ayudar en esa labor formativa y espiritual, que sólo la mó-

sica puede llenar en el lenguaje del sentimiento del alma. A todos mi felicitación reiterada y... ¡adelante!».

Alejandro Oarubia, compositor y organista de la S. I. M.



Noticias

—Vicente Sánchez, de Fuentes de Béjar, se encuentra muy mejorado de su dolencia, que durante tanto tiempo le obligaba a andar en muletas. Nos congratulamos con él y sus familiares.

—Cipriano Tagarro, hermano de Angel, de 2.º de Bachillerato A, falleció en Astorga el 6 de diciembre. Nuestro más sentido pésame a sus papás y familiares.

—José Luis Velasco, de 4.º B, se encuentra enfermo. Deseamos su pronto y completo restablecimiento.

—El alumno Juanito Represa, de la 2.ª elemental, se encuentra muy mejorado de la dolencia que le tuvo en cama por algún tiempo. Celebramos su mejoría y deseamos verle pronto entre nosotros.

—Ramón Revilla Valverde, de 3.º A; José Manuel Garay Prosa, de 3.º B, y Enrique Garay, de 4.º de Peritos, no han podido asistir los últimos días al Colegio debido a indisposiciones que, gracias a Dios, no tienen importancia. Deseamos su completo restablecimiento.

Calendario Escolar

Enero 1947

- 1 Miér.—La Circuncisión del Señor.
- 2 Juev.—El Santísimo Nombre de Jesús.
- 3 Vier.—Primer viernes de mes.
- 5 Dom. *Infraoctava de la Circuncisión.*
- 6 Lun.—La Adoración de Santos Reyes.
- 9 Juev.—Llegada de los internos.
- 10 Vier.—Dan comienzo las clases.

11 Sáb.—Congregación. Confesiones.

12 Dom.—La Sagrada Familia. Sesión recreativa: «El Rey de las finanzas».

16 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.

17 Vier.—Notas de la 2.ª División.

18 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.

19 Dom. *II de Epifanía.*—Sesión recreativa: «Pinochos».

23 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.

24 Vier.—Notas de la 2.ª División.

25 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones. Día de los congregantes del Stmo. Niño Jesús. A las nueve tendrán misa, y durante el día visitas reparadoras.

26 Dom. *III de Epifanía.*—Sesión recreativa: «El forastero».

30 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.

31 Vier.—Notas de la 2.ª División.



Subcampeones en el certamen de Catecismo.



BALONPIÉ

Comenzamos nuestra crónica mensual haciendo un elogio del comportamiento de los dos equipos representativos del Colegio.

Al finalizar el trimestre los dos onces ocupan privilegiados lugares en las tablas de clasificación de sus respectivos grupos. El equipo de la centuria Covadonga ocupa el segundo lugar, no habiendo conocido más que una derrota a lo largo del campeonato por la mínima diferencia.

El once del Salvador mordió el polvo de la derrota en una gran tarde de juego de nuestros muchachos.

El «Gran Capitán» hasta ahora no ha hecho más que sumar puntos en su casilla, ocupando el primer puesto de la clasificación, pudiéndosele considerar clasificado como seguro campeón.

Hemos de hacer constar que todos los partidos jugados por ambos equipos se han jugado con un fuerte temporal de lluvias.

El campeonato escolar sigue jugándose con un gran interés, habiendo finalizado la vuelta correspondiente al primer trimestre y saliendo vencedores los siguientes equipos:

En primera división se han repartido los primeros puestos de los dos grupos 5.º de Peritos y 5.º de Bachillerato.

En segunda división, 4.º Bachiller (en todo quiere ser campeón) y 3.º A han sido los encargados de vencer a sus contrarios para ocupar los privilegiados lugares.

Los de 1.º de Peritos A, 3.º B y 2.º C han resultado vencedores en los tres primeros grupos de la tercera división.

Primera división

J. G. E. P. F. C. P.

Segunda división

J. G. E. P. F. C. P.

Tercera división

J. G. E. P. F. C. P.

Primer grupo

5.º P. ... 6 4 1 1 24 13 9
6.º A ... 6 4 0 2 37 16 8
7.º A ... 6 3 1 2 18 21 7
4.º P. A 6 0 0 6 7 36 0

Primer grupo

4.º A ... 6 4 1 1 33 11 9
5.º B ... 6 3 2 1 16 16 8
2.º P. A 6 2 0 4 16 28 4
3.º P. B 6 1 1 4 8 18 3

Primer grupo

1.º P. A 6 4 1 0 29 10 9
2.º A ... 6 3 1 2 20 13 7
2.º P. B 6 3 0 3 23 17 6
4.º C ... 6 1 0 5 11 45 2

Segundo grupo

5.º A ... 6 5 0 1 22 6 10
3.º P. A 6 4 0 2 22 10 8
5.º B ... 6 2 0 4 13 15 4
4.º P. B 6 1 0 5 4 30 2

Segundo grupo

3.º A ... 6 5 0 1 50 12 10
4.º B ... 6 5 0 1 41 15 10
2.º P. C 6 2 0 4 12 45 4
5.º C ... 6 0 0 6 7 47 0

Segundo grupo

3.º B ... 6 5 0 1 35 12 10
1.º A ... 6 4 0 2 25 23 8
1.º P. B 6 3 0 3 18 15 6
2.º B ... 6 1 0 5 10 37 2

BALÓN-CESTO

Ya terminó el segundo campeonato de 1946 y el proceso de la lucha entablada en el mismo ha sido muy curioso. El «Plus Ultras» que comenzó en el primer puesto, luchó duramente con «La Atómica», «Rayo Cósmico», «Canoe» y «Mercantils», a los que tuvo finalmente que ceder su lugar. «La Atómica» se impuso desde la segunda semana y ya no hubo medio de desplazarla del primer puesto que

cada vez consolidaba más y es que «La Atómica» está de moda. El «Canoe» saltó de el octavo puesto al tercero en el que termina el campeonato. «Mercantils» y «Rayo Cósmico» consiguieron el segundo y cuarto lugar, clasificándose magníficamente. En cambio, mirando a la cola observamos a «Martes» y «V Doss» que con admirable disciplina se relevaban en el furgón; al dios de la guerra le faltó coraje.

En Segunda Categoría «Invencibles» hizo honor a su nombre y no dejó que nadie le desplazara del primer puesto. El «Huracán» perdió su fuerza para quedar medianamente clasificado, en cambio «Coyotes» y «Cantinflas» se portaron como unos valientes, sobre todo los peques de cuarto que han peleado muy bravamente; lástima que por un poco no consigan el ascenso de categoría, pero no deben desesperar puesto que les sobra bravura. El «Imperial», con asombroso tesón no quiso dejar la cola y la conservó hasta el final, preciso es que luche y salga del lugar que ocupa haciendo honor a la denominación que se ha dado.

Este fue el proceso de la lucha y creo firmemente que ninguno ha hecho cuanto ha podido, todos en absoluto tienen condiciones para hacer más y pelear por los mejores puestos, pero como decía en mi anterior crónica, deben entrenarse mucho, buscar un entusiasta capitán de equipo que a su vez transmitirá su entusiasmo a los demás jugadores y supeñitarse a él con una disciplina que en ningún momento del juego debe ser olvidada.

El nuevo campeonato recogerá ya el ascenso y descenso de Categoría y de esta forma «Invencibles» y «Coyotes» habrán de demostrar en su nuevo grupo que su ascenso

no ha sido producto de la casualidad, y «Martes» y «V Dosa» que se den prisa a zafarse de una categoría que si se descuidan va a apriacionarios mucho tiempo.

Son dignos de mención en este campeonato los equipos «La Atómica» e «Invencibles», que han sabido ponerse a la cabeza de sus respectivas categorías, sobre todo «La Atómica» que conservó su puesto sin una sola derrota y es que su conjunto, Aurelio, Pedro Antonio, Menéndez, Puncel, Alfageme, y demás componentes eligieron un magnífico Capitán que supo llevar su equipo de victoria en victoria.

También «Plus Ultra» tiene jugadores que a querer pueden hacer mucho más, así se lo decimos a Marijuán, Peña, Roldán y todos los otros.

Lo mismo podemos decir a Ferrández, Hernández y demás jugadores del «Canoe» y otro tanto a Carro, Ruiz, Sagredo, Monedero, Mozo, Becerril, Calvo y demás peritos de los equipos «Rayo Cósmico» y «Mercantil».

Ya han pasado las Navidades y este descanso y el turrón y los mazapanes habrán dado nuevos bríos para la lucha y el próximo campeonato va a ser mucho más reñido e interesante que el pasado, yo así lo espero y el tiempo confirmará mi opinión.



Nuevos Congregados del Srmo. Niño Jesús.



**EQUIPOS
CAMPEONES**



**EN EL TORNEO
DE BALOMPI**



PICADILLO



—Este mes a quien tocaba hacer picadillos era a Giral; pero en fin... como lo sabe, no se atreve a venir. Y lo hice yo, lo hicimos todos.

—Pues sí, el día de la manifestación no hubo más que un muerto... todos le conocéis; y el «pobrecito» murió... de muchas formas.

—(Escribimos esto para los de afuera). Pero aquel día (10-XII-46) no nos sacaron a culatazos de fusil, como dijeron en el extranjero unos señores majaderos y reporteros de la mentira, porque días como aquel no nos detiene en casa ni todos los profesores con todos los Consejos de disciplina, ni el Consejo de Seguridad, y porque los palos los daríamos nosotros. Pero después de todo no hubo palos, sino unas lindizas con los traidores y embusteros.

—La mejor marca de calefacción, la O. N. U.; funciona por aire caliente de Rusia; parece una paradoja.

—Ya pueden venir olas de frío ártico... menudo calor había en el patio la víspera de la Inmaculada por la noche. Y al día siguiente, y al siguiente, en quello está que arde.

—Pero ya estamos frescos; no estamos poco frescos, sobre todo ahora en los recreos, obligados a permanecer en los patios; y sin O. N. U. que nos «encienda» los ánimos...

—Y menos mal, por las scalenturass que producian los exámenes, que han sido de sabrigos —no hay mal que por bien no venga.

—Las notas fueron a Vacaciones espor delante, spas que el burro no se espantes. Pero qué pega, señores. ¿qué cara y qué saludos ibamos a presentar en casa, si no sabíamos la respuesta? De seguro que algunos se vieron atacados de mudez y corrió la salutación por cuenta ajena. Una vez y no más.

—Decía el Sr. Bariego que el «Gordo calas este año en 6.º B. Y nosotros estábamos a la expectativa, para elevar a Cids, serie doble, y ellos tan tiesos...

—En los viajes de Navidad comprobamos que en los coches de tercera se hablaba de la lotería, y sólo en los de tercera.

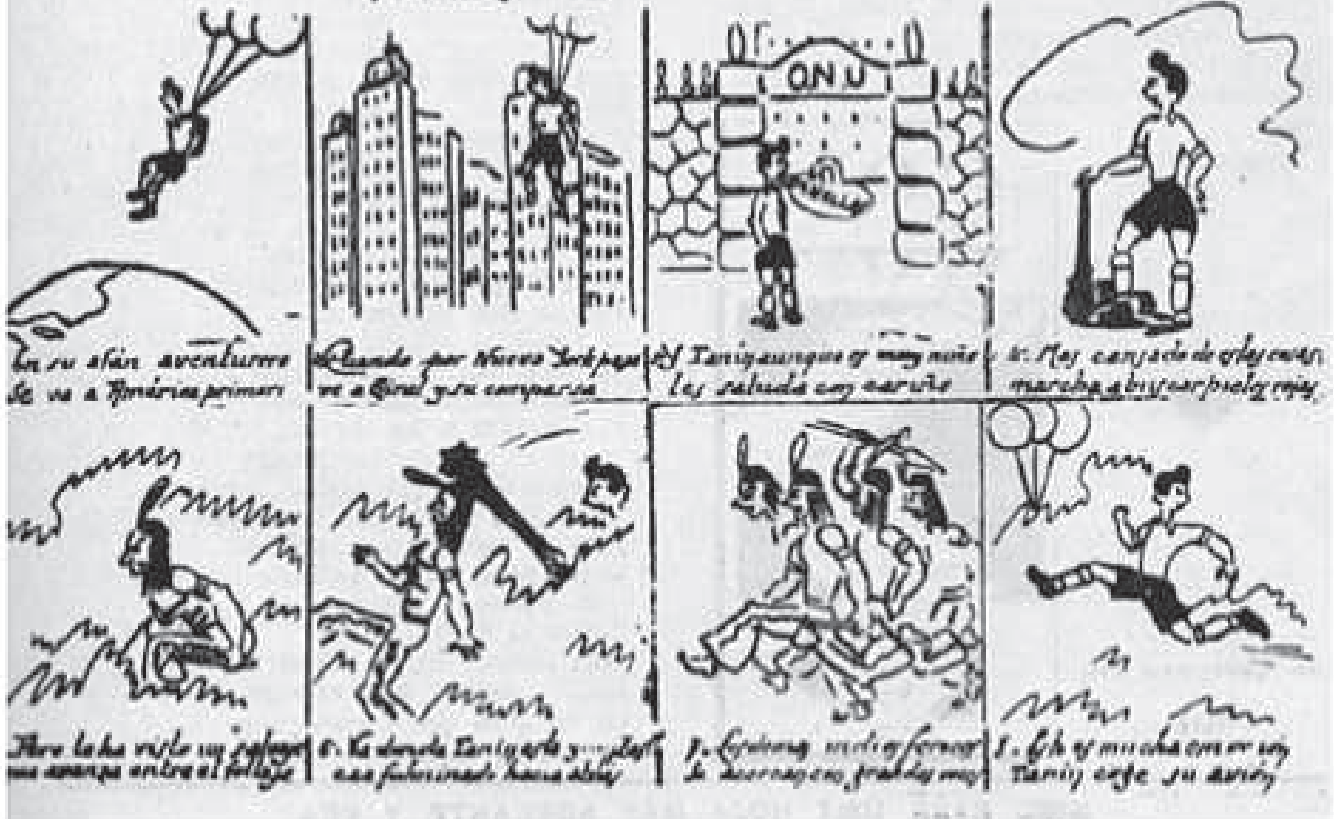
—Deseamos que os haya tocado la lotería del estudiante, el sobresaliente; que otro año nos lo venda D.º Manolita, que la preferimos a D. Mano-tazo.

—Los de 5.º de Peritaje son los mejores contables del Colegio; afinaron tanto en el billete de Navidades, que al pedir las vueltas al Hno. Prefecto, se encontraron con que no les llegó.

—Feliz año os desea Picadillo, que está también de fiesta ahora, por la matanza. No le tratéis a 1947 con mucha dureza al principio; es tan pequeño...

Vallejo.

Aventuras de Tani (continuación)



1. En su última aventura se va a América primera

2. Cuando por Nueva York pasó se a Giral y su compañía

3. El Tani, aunque es muy niño le salvó con narices

4. Muy cansado de estar corriendo marcha a buscar protección

5. Pero le ha visto un pájaro en un campo entre el follaje

6. Le donde Tani está y... ¡oh! eso fabuloso! ¡hacia allá!

7. Esotro que está en forma de decoración, ¡gracias muy!

8. ¡Oh y mucha gente en un Tani, está su avión!

REVOLTIJO

SOLUCIONES A LOS «QUEBRANTASESOS»
DE DICIEMBRE
AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Monde.—2. Anax. Atun.—
3. Tul. Ida.—4. Lacta.—5. Son.

VERTICALES: A. Mácula.—B. Fox. La.—C.
Cnos.—D. Oda. Ir.—E. Etedad.

Al jeroglífico: TENGO UNA VACA LE-
CHERA.

Han entregado las dos soluciones exactas
los concursantes siguientes:

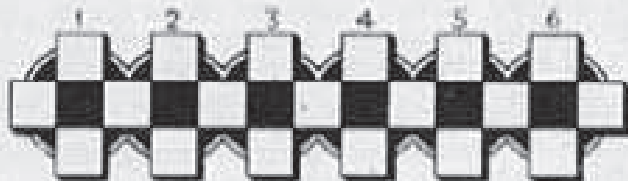
De 1.º B.—Francisco Llano Elcid.

De 2.º B.—Antonio Llano Elcid.

De 3.º B.—Tomás Crespo Cedrún y Jesús
Llano Elcid.

Realizado el sorteo
como ya es costumbre y norma
—es decir, poco jaleo
y muy educada forma—
el premio de los TRES DUROS
eligió por blanco o quida
para aliviarle de apuros
a FRANCISCO LLANO ELCID.

«QUEBRANTASESOS» DE ENERO
CRUCIGRAMA



De derecha a izquierda: 1. Nombre de mu-
jer.—2. Especie de lagarto.—3. Embuste gra-
cioso.—4. Nudo de adorno.—5. Acaba.—6.
Amortiguado.

De izquierda a derecha: 1. Plano.—2. Emi-
nencia solitaria, de poca altura, en un lla-
no.—3. Parte, lugar, sitio o lado.—4. Barro
fino, cocido y barnizado.—5. Una.—6. Pin.

JEROGLÍFICO



No queremos con
fina.



CUENTO DE REYES

Don Lucas Gil es un digno,
probo y sobre funcionario
que camina por el mundo
porque de todo haya algo.
Vive sin saber que vive,
totalmente despojado.
Se lava para acostarse:
desayuna hacia las cuatro
de la tarde, y en diciembre
se va a pasar el verano
al puerto de Guadarrama
para ver si caza grajos.

Le he conocido en Madrid
y me ha contado esos casos,
en un banco del Retiro
que es hoy su piso amueblado.

El vivía en una finca
de la que son propietarios
Pedro Rey y Sergio Rey,
dos muy castizos hermanos
a quienes llaman los Reyes
toda la gente del barrio.
A don Lucas le dijeron,
hace justamente un año,
que el que escribía a los Reyes
recibía siempre algo,
y sin detenerse en nada
escribió a los dos hermanos
Pedro y Sergio, para que éstos
le hicieran algún regalo.
Al hombre se le olvidaba
que vivía de prestado,
pues hacía quince meses
que no les pagaba un cuarto,
porque entre unas y otras cosas
pues... se le había olvidado.
La respuesta a dicha carta
se celebró en el Juzgado.
Pedro y Sergio Rey tuvieron
con él juicio de desahucio.
Le ganaron, y pusieron
a don Lucas y sus trastos
—una silla y dos paraguas—
en el arroyo tirados.

Hoy don Lucas, lacrimoso,
siempre que hace este relato
agrega muy convencido
el siguiente comentario:
«Aunque dos mil años viva
no haré ya de nadie caso.
Por escribir a los Reyes
ya ve lo que me ha pasado.
¡Luego dicen que echan... echan!...
¡¡Sí, sí!! Claro que me secharona,
pero de bien mala forma...»
Don Lucas, eso es extraño
—le repuse—. Olvidaría
darles el debido trato.
«No, señor —dijo—. El olvido
fué... ¡colocar mis zapatos...
en un sitio que a esos tunos
dolió al estar sentados!...

EGO.

PASE UNA HOJA MÁS ADELANTE Y VEA.

Misión

Boletín del Colegio de

Nuestra Señora de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Febrero 1947

Núm. 47



NUESTRA SEÑORA DE MONSERRAT



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, FEBRERO DE 1947

NÚM. 47

¿TIENES VOCACIÓN?



No temas ni receles, querido alumno, al ver este título. No pienses que te van a echar un lazo para llevarte engañado a donde tú no quieras ir. No; pero es conveniente que el que tiene vocación y el que no la tiene conozcan lo que es vocación. De parte de Dios la vocación es un llamamiento. De evocares, llamar. No puede negarse que Dios, en su Providencia, dispone los caminos de la vida para cada uno de los hombres. Y a la generalidad les deja ir por los caminos generales de la observancia de la Ley cristiana. Pero a algunos los llama especialmente para Sí. Quiere que se dediquen de un modo singular a su servicio, a la observancia de sus consejos, y para ello, que se desliguen del mundo, del matrimonio, de la familia, de los negocios mundanos, a fin de poder darse con absoluta independencia a Dios.

Para esto les da su vocación, los llama, es decir, les indica de una manera o de otra su voluntad.

Y podéis estar seguros de que en la Iglesia de Dios nunca faltará un gran número de cristianos selectos que se sientan llamados por Dios a mayor perfección que la general del vulgo cristiano, si no que aspiren a más, y se empeñen en alcanzar toda la perfección evangélica, no sólo en cuanto a los preceptos, sino también en cuanto a los consejos. Y los llamados lograrán esa perfección en el estado religioso mediante la observan-

cia de los tres votos religiosos, y de alguna Regla aprobada por la Santa Iglesia.

El estado simplemente eclesiástico o sacerdotal es muy distinto del estado religioso, y propiamente más que para la propia santificación, que presupone y es necesaria, es para la santificación y bien de la Iglesia y del pueblo cristiano, y da facilidades de suyo para la perfección, como el estado religioso. También en el estado sacerdotal se requiere vocación de Dios.

¿Y cómo llama Dios? De diversas maneras. A veces, claramente y sin que se pueda dudar inspira o mueve directamente la voluntad. A San Mateo y a los Apóstoles así los llamó. A otros les habla al corazón de tal manera, que no les cabe duda sobre la verdad de su vocación. Tal vocación tan expresa es de pocos.

Otras veces, Dios inspira a las almas tal devoción, tal consuelo espiritual en las obras de perfección y tal hastío de las cosas del mundo, que manifiestamente les da a entender que las ha hecho para Sí, no para el mundo; para la perfección, no para la vida ordinaria.

Este doble sentimiento de repulsión hacia el mundo y de atracción hacia Dios es la manera de vocación más frecuente que Dios da a los hombres.

En otras palabras, en unos pone Dios la vocación plena y madura, como árbol en fruto y sazón; en otros la pone en flor, como árbol de primavera, y en otros, sólo en semilla o en algún ramito incipiente que es preciso cultivar bastante para que llegue a madurez.

¿Queréis saber el conjunto de cualidades de alma y cuerpo que son suficientes para vivir en el estado religioso en general? Pues mira, suelen ser estas: juicio recto, sin rarezas ni singularidades; índole buena, ánimo sumiso y dispuesto para la obediencia; talento acomodado a las ocupaciones de la Regla; carácter sufrido y constante; y suficiente salud y carencia de defectos notables de alma y cuerpo.—H. L., D.

LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA

Para ser los mejores educadores, tienen los padres —además de la natural vocación dada por el Creador— el deseo, por nadie superado, del bien de sus hijos y el tesoro inagotable de su amor. Los maestros sabemos muy bien que nuestra obra, para ser eficaz y duradera, tiene que establecerse sobre los cimientos que los padres han puesto en el alma del niño y asemejarse a la que ellos mismos realizan.

Lo que ocurre es que no siempre los educadores —padres y maestros— aciertan a emplear los medios más eficaces, ni su situación está libre de ciertos defectos que, cuando no esterilizan, por lo menos desvirtúan notablemente su eficacia.

Brevemente, y con las reservas que la índole de Unión nos impone, vamos a señalar algunos defectos que con cierta frecuencia vician la educación, malogrando así el resultado de muchas sollicitudes, grandes sacrificios y tesoros inmensos de cariño.

Se impone, pues, de vez en cuando un examen de conciencia, una revisión de nuestros procedimientos educativos, para perfeccionarlos cada día, eliminando lo que estorba y supliendo lo que nos falta.

Si sería insensato economizar un lubricante con peligro de inutilizar toda la máquina, o dejar hundirse la casa por no reparar las goteras, no debe de ser muy cuerdo exponer prontamente el porvenir de los hijos por descuidar detalles que no carecen de importancia cuando tan grande la tiene el fin que se pretende alcanzar; por ejemplo, negarles un capricho, o ahorrarles una molestia, o dejar de corregirlos cuando lo necesitan.

Y señalamos en primer término los defectos en el amor.

La educación es obra de amor, y sin amor no hay educación posible. Para nosotros el amor materno es el tipo del amor humano, y cuando a los niños queremos darles idea del amor divino no hallamos mejor recurso que comparársele con el amor de su madre. Pero aun éste —como humano que es— está sujeto a imperfecciones, bien sea por carta de más, bien por carta de menos. Y aunque en el amor materno no cabe exceso, pero puede darse excesiva ternura en sus manifestaciones. Si algunas madres hubieran sabido moderar a tiempo el exceso de ternura que las arrastró a mimar a sus hijitos, a tolerarles travesuras y algo más que debieron corregir, no tendrían que lamentar tardía y estérilmente la vagancia incorregible

del niño, la insolencia y pedantería del adolescente y los desórdenes bochornosos en que tantos jóvenes desluce su vida, anegando a la vez en un mar de amarguras el alma de sus padres.

«Cuando vaya al Colegio, se decían algunas de estas madres, ya me le disciplinarán y le enseñarán a ser buenos. Ignoran las que tal piensan que, como decía el gran educador D. Andrés Manjón, antes de llegar el niño a manos del maestro, la educación moral está ya hecha o deshecha. El ánfora podrá romperse, pero mientras dure se notará el aroma del primer licor que contuvo o el olor acre si fué vinagre.

Si yo escribiera la historia escolar de los jóvenes cuyos expedientes se empolvan incompletos en archivos de colegios e institutos, no buscaría la causa del fracaso en la extensión de los programas, ni en el número de asignaturas, ni en la forma del examen, ni en el rigor de los examinadores; la buscaría en la deformación del alma de los fracasados. La semilla primera tal vez fué arrojada inconscientemente entre los cariñosos abrazos y amorosos besos con que un padre complaciente o una madre tierna festejaron alegres, en vez de corregir con amorosa mansedumbre, las primeras travesuras del niño. He dicho, no sin intención, corregir con amor, porque el que corrige sin amor ahonda la herida o la encona en vez de curarla. Y en esto se muestra a veces la ecarta de menos en el amor, que antes señalaba. Habrá faltado el niño, o simplemente se habrá equivocado, pero en cosas que hieren el amor propio de sus padres, y entonces llueven sobre él las amenazas o los denuosos o los golpes con que el padre enojado o la madre contrariada descargan su tormenta emotiva. El resultado es endurecer al niño si es de mala índole, o abatirle y crear en él un complejo de inferioridad si es apocado y tímido. Ni la tromba de agua, ni los fulminantes rayos, ni el duro y helado pedrisco benefician la tierra, sino la lluvia menuda y abundante que la empapa o la suave capa de nieve que la cubre. Es tan delicada el alma de un niño, que toda atención es poca cuando de curarla se trata. Y saber hermanar la energía con la delicadeza.

Si amar es querer y hacer el bien, el amor se mostrará en la donación y en la entrega y en el sacrificio. Y sacrificio necesario será unas veces el ahorrar las muestras de ternura, como lo es otras el reprimir el enojo y la ira.



MES DE ENERO

CRONICA ESCOLAR



De nuevo

Podríamos comenzar la crónica de enero deslindando en vuestras mentes el recuerdo de una sonrisa y el de una lágrima. Esto es y será siempre para el estudiante el parvulito y crudo mes de enero: sonrisas del Año Nuevo, de Jesús y Reyes, y primeros llantos de la Circuncisión, despedida de vacaciones y regreso a la tarea escolar. Ningún gozo es completo acá abajo; pero también es verdad que nos defendemos hábilmente de los vientos helados de la adversidad con el parabrísas de la resignación, y sobre todo con el brío y optimismo juvenil. Prueba sorprendente de ello fué el canto del himno que presenciáramos en el patio central el primer día del segundo trimestre: fué sonoro y redondo como una explosión, cual si quisieran desquitarse los alumnos del silencio colectivo, de la niebla que nos cercó ese día o de la perspectiva larga de tres meses. ¿No es verdad que quien canta sus males espanta, y el español que canta o rabia o no tiene blancas? Pero no diríamos lo mismo de otras actividades del día, en las que se revelaba el desentrenamiento y el tirón de la imagina-

ción hacia recuerdos recientes: todos nos damos cuenta, y los Profesores tampoco tienen demasiado el arco bastante encogido.

Viajes

Nos hemos dejado llevar de la primera impresión, y tenemos que retroceder al día 20 de diciembre si queremos hilvanar esta crónica con la anterior. Despidense los externos con muy buen humor y los ojos muy vivillos, porque no los han cegado aún las columnas del Boletín. En los internos se agiganta esta emoción con más motivo, y terminan los preparativos más encantadores que el mismo viaje. Aquello parece un saqueo del Colegio —diríamos mejor *maletro*—. ¡Adiós, hasta el año que viene!

Al cronista le llegan rumores del feliz viaje en los diversos trenes. El concurso de canto y el librito «Mis canciones» recibieron el espaldarazo definitivo. El grupo burgalés, el más numeroso, se acomoda una hora antes en el rapidillo, y forman una comparsa de medio centenar dirigida por Jaimito, quienes se atraen a numerosos viajeros que los cer-



Alumnos que nos invitaron a ver el Nacimiento que hicieron en su casa.
A todos ellos nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

can y hacen exclamar al interventor: «¿Qué racionamiento se reparte en este coche?».

Del correo de Astorga, con decir que llevaba a los bañeros está dicho todo. Convencieron al Sr. Jefe de Venta de Baños para que pusiera un coche más, en el que pudieron cantar a satisfacción acompañados al violín por José de Paz y Francisco Cartujo. Llegaron tarde a la combinación de Astorga; pero estos indígenas convierten pronto en favorable lo adverso, y en la fonda Gabela y en el Colegio de los Hermanos corrió el humor a toneladas.

La imponente nevada que cubre suelo y cielo más allá de Reinoso desata las garzantas de los de 1.º y 2.º año principalmente, mezclándose paisaje, villancicos y cantos montañeses en armonía de ambiente incomparable.

Los madrileños cantaron hasta los partidos judiciales. ¡Qué bien nos vino, amigo Murga! Pero estos chicos, no sé por qué —¿será por el corte de Corte?— nos los figuramos los más formalitos, aunque repitieron muchas veces el tolón, tolón, y no nos querían dejar tomar el metro al llegar a Madrid...

¿Quiénes más diligentes que los salmantinos y extremeños? Extremados en la previsión, se fueron a la estación dos horas antes, donde los encontramos desbaratando el frío con el... fuego. En Salamanca se les juntó Vicente Sánchez, el bachiller, ya sin escayola; y el pequeño Rodilla fué el director de

orquesta en las sombras impalpables de aquel vagón sin luz ni lumbre.

Los gallegos diez son pouquiños y falan da sua terría, contando Enrique Diéguez hasta hacer olvidar a Peláez la maleta.

¿Qué más? La crónica de Navidades debería hacerla vosotros individualmente, ¡y qué interesante sería la de cada uno! El Colegio cuenta tan poco para vosotros esos días, que basta consignemos aquí las nevadas de los días 23 y 24 y la concurrencia de fieles a la Misa del Gallo, con un lleno en nuestra capilla de familias de actuales y antiguos alumnos.

Nacimiento

¿Y no esperáis unas palabritas sobre el Nacimiento? Ha sido, como tantas veces, el mejor. El Hermano Higinio se ha ido superando año tras año, y éste, que es nada menos que el 25, fué digno de tan nupetal aniversario. Pero voy a dejar la pluma al alumno del tercer grado de la Escuela Gratuita F. Vallejo, quien nos lo describe minuciosamente:

«El Belén del Colegio ha sobresalido siempre por el movimiento de sus figuras, la belleza de las cascadas y, sobre todo, por la rica combinación de luces. Echando una mirada en el cepillo, se ponen a andar un buen rato numerosas figuras, y al mismo tiempo va cambiando la iluminación, semejando la noche estrellada, el amanecer, el día, el anochecer. El Portal, que ocupa el centro, es maravilloso por el arte y riqueza de los tres



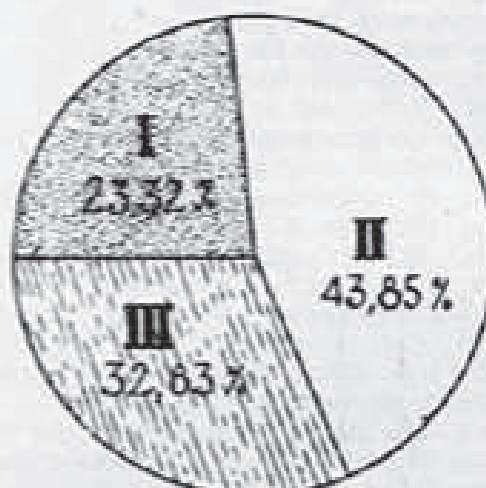
Nacimiento construido en su casa por los hermanos García Lavín, el mejor de los que hemos visitado

varios para suministrar a clientes en la localidad y provincia. En Palencia tiene para reducir a 13.000 V. o volver a elevar a 138.000 V. que envía a Bilbao. Asimismo, y de 13.000 V., envía a la sociedad el Porvenir (Zamora), que es la distribuidora para la localidad y provincia.

Las líneas de transporte «Iberdueros», además de cumplir con un fin primordial de abastecer su propio mercado, por su posición geográfica en el territorio nacional, sirven también de enlace entre sus centrales y las de otras empresas.

Tres son los puntos en los que se efectúan las aludidas interconexiones. El primero de ellos es el de Madrid, conectando a 132 K. V. con «hidroeléctrica Española» y otro a 40 K. V. con la «Unión Eléctrica Madrileña». El segundo enlace tiene lugar en las proximidades de Bilbao y sirve para unir «Iberdueros» con la «Electra del Viego», por medio de líneas de 132 K. V. Finalmente, existe un enlace provisional con el sistema de la zona catalana.

Inútil parece el ponderar la importancia de estas interconexiones, que permiten, en



II Consumo propio. I y III Suministrado a otras.

momentos determinados, el intercambio de energía para conseguir un aprovechamiento mayor en las instalaciones.

MaGer.

Sección de problemas

Invitamos a los señores alumnos, en especial a los 5.º, 6.º y 7.º Bachiller y 3.º, 4.º y 5.º Peritaje, que nos envíen la solución de los problemas que se detallan, haciéndoles presente que serán publicados los nombres de los que en su solución hayan alcanzado la nota de 6 a 10 puntos.

Para el mes de marzo

Num. 1. En una circunferencia de 8 cen-

Calendario Escolar

Febrero 1947

- 1 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.^a División. Confesiones.
- 2 Dom. de Septuagésima.—La Purificación de Nuestra Señora. Empezan los Siete Domingos dedicados a San José. Sesión recreativa: «Dumbo».
- 6 Juev.—Clase. Confesiones.
- 7 Vier.—Primer viernes. Misa. Vacación por la tarde.
- 8 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 9 Dom. de Sexagésima.—Día del Estudiante Caldo.—Sesión recreativa: «La tempestad».
- 11 Mar.—Ntra. Señora de Lourdes. Fiesta Patronal del Colegio. Reglamento especial.
Blanca flor de azul ceñida,
pura como nieve en un rosal,
tienes miel en tu sonrisa,
viertes el consuelo en el mirar.

Ríenos hoy en el aula,
rumoroso colmenar,
y mañana en los peligros
sálvanos con mano maternal.
- 13 Juev.—Paseo por la tarde.
- 15 Sáb.—Congregación. Confesiones. Notas para todas las clases.
- 16 Dom. de Quincuagésima.—Sesión recreativa: «Sinfonía de la vida».
- 20 Juev.—Misa. Vacación por la tarde.
- 21 Vier.—Notas de la 2.^a División.
- 22 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.^a División. Confesiones.
- 23 Dom. I de Cuarema.—Sesión recreativa: «Pájaros de cuentas».
- 25 Mart.—Día de los Congregantes del Niño Jesús. Tendrán Misa a las nueve y visitas reparadoras durante el día.
- 27 Juev.—Misa. Vacación por la tarde.
- 28 Vier.—Notas de la 2.^a División.

tímetros de radio se trazan dos diámetros perpendiculares, AB y HI. Sobre este último se toma OC = 6 cm. y se traza la secante BCD, que encuentra a la circunferencia en M y a la tangente AD en el punto D. Calcular CB; CM; AD y AM.

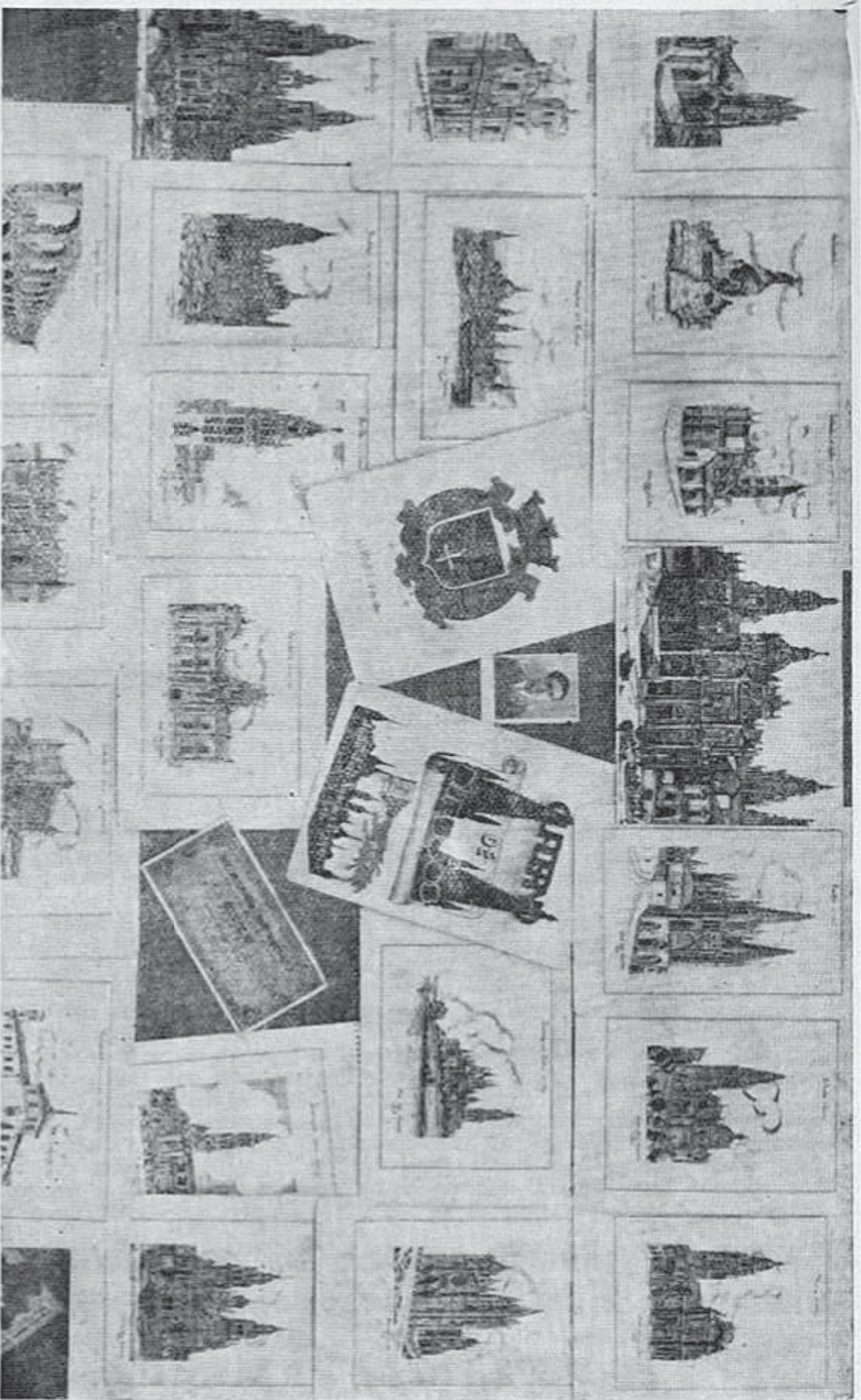
Núm. 2. Se dispone de 22.5 gramos de oxilita; hallar:

a) Volumen de oxígeno obtenido.

b) Peso del agua descompuesta.

c)Cuál es el volumen normal del oxígeno supuesto se ha obtenido a 15° y 740 mm.

Núm. 3. ¿Qué temperatura final alcanzará la mezcla de 10 kg. de agua a 68° c. con 2.5 de hielo a 0° c. (calor de fusión del hielo. 80)?



Dibujos impecablemente ejecutados a plumilla por nuestro aventajado alumno de 4.º de Peritos Juan José Sánchez Pesquera, de Llanes (Asturias). Recibe por ello, Sánchez, nuestra más sincera y cordial felicitación, extensiva a tus buenos y queridos padres, así como también a los Hermanos que en la Escuela de La Arquera, en tu pintoresca y linda villa natal te enseñaron las bases para hacer los hermosos trabajos que hoy ya realizas y de los que, andando el tiempo y si cultivas esa mano de artista que Dios te ha dado, llegarás a hacer. Que Dios te conserve la mano y te aumente todavía más la afición a la bella arte de la pintura y del dibujo, y que las emplees para pintar las maravillas de Dios y las que los hombres hacen a honra y gloria de Nuestro Señor.

Voz de América

Una escuela de altos estudios mercantiles: LA ACADEMIA COMERCIAL DE QUEBEC (Canadá)

Los turistas comparan a Québec con Nápoles y nos hablan de la urbe americana como de una de las ciudades más bellas de la tierra. Su nombre significa etimológicamente «angostos» porque el río San Lorenzo se estrecha considerablemente en las proximidades de la gran ciudad. Como ya hemos tenido ocasión de probar en artículos anteriores, los Hermanos son allí conocidísimos. Las obras que dirigen en la ciudad son de carácter muy vario. Si hablamos exclusivamente de la Academia Comercial, es por tratarse de un colegio de alta cultura cuya organización interesará a muchos de nuestros lectores y también como homenaje póstumo al Eminentísimo Cardenal-Arzbispo de Québec, Monseñor Villeneuve, cuya muerte nos ha anunciado la prensa en los últimos días: era antiguo alumno de nuestras aulas y profesaba a la Academia y a los Hermanos un afecto de predilección.

Poco nos vamos a detener en relatar la fundación y los primeros años de la Academia Comercial: como el de todas las obras divinas, su principio fué un grano de mos-

taza: un sacerdote ejemplar y el celo interesado de los padres de familia católicos aceleraron la realización de la empresa. Esto sucedía en 1862. Desde entonces, el esfuerzo callado, el sacrificio constante, la abnegación de los Hermanos hizo lo demás.

Hace ya muchos años que la Academia Comercial es uno de los edificios característicos de Québec, y también desde hace mucho tiempo sus alumnos gozan de merecida fama en todo el país; pero la fecha más importante para la institución la señala sin duda el año 1924. En aquella fecha se reorganizó la enseñanza y se estableció un curso superior que podríamos llamar universitario, pero también de carácter comercial.

Consta el Curso Especial de dos años de técnica mercantil, y en el examen de ingreso se exige el bachillerato, el certificado del curso secundario de la misma Academia Comercial o bien un título equivalente a juicio de los profesores del Colegio.

Las disciplinas de ambos cursos son las mismas que constituyen en otros países los programas de la Facultad de Ciencias Eco-



Vista general de la Academia Comercial de Québec (Canadá).

nómicas, y forman los cinco grupos siguientes: Contabilidad, Ciencias económicas, Matemáticas financieras y Dirección de negocios, Organización y Administración.

Las asignaturas se explican en inglés; únicamente la Religión, comprende especialmente temas de Apologetica, se cursa en francés.

Con el fin de que todos los alumnos domi-

Laval —que así se llama la Universidad de Québec en memoria del primer obispo que evangelizó tierras canadienses—.

El prestigio de la Academia es inmenso. Lo demuestran, además del número de sus alumnos, el testimonio de los técnicos y la estima que profesan a la institución las autoridades eclesiásticas, académicas y civiles. Hace unos años, con motivo de la inaugu-



Aspecto que presenta la capilla del magnífico Colegio dirigido por los Hermanos

nen perfectamente los dos idiomas, se han establecido cuatro conferencias semanales sobre temas de industria y comercio. Los conferenciantes son los mismos alumnos, que por turno riguroso tienen que exponer sus ideas en francés e inglés alternativamente. La crítica está a cargo del Hermano Profesor de la especialidad, quien a su vez diserta en el mismo idioma del conferenciante.

Aparte del perfeccionamiento lingüístico que proporciona el sistema, facilita igualmente a los alumnos una tarea que para la mayoría de los jóvenes resulta en extremo penosa: el trabajo personal.


La Universidad de Québec, consciente de la solvencia pedagógica de la Academia Comercial, la ha asociado, por decirlo así, y sin concederle el título de Facultad, otorga a los alumnos que obtienen en el Colegio el sesenta por ciento de los puntos en las disciplinas universitarias, el grado de Licenciado en Ciencias económicas.

Prácticamente, pues, se trata de una Facultad comercial aneja a la Universidad de

ración de una exposición de Historia Natural en los salones del Colegio, fué el mismo Rector de la Universidad quien presidió la ceremonia. La saludó como una de las mejores en su género y quedó maravillado del perfeccionamiento técnico alcanzado.

El mismo afecto guardó siempre para el Colegio Monseñor Villeneuve, el ilustre purpurado por quien hoy guarda luto el dominio del Canadá. En varias ocasiones saludó en la Academia Comercial a algunos de sus antiguos maestros, y en las grandes solemnidades se complacía en presidir actos del Colegio. «Mi presencia en medio de vosotros —dijo en cierta ocasión— significa ante todo un homenaje a mis antiguos maestros, porque hay aquí en esta reunión cuatro Hermanos que tienen entre sus antiguos alumnos un Cardenal. Aprovecho siempre la ocasión de manifestarlo y considero, en circunstancias como ésta, un deber imperioso tributar el testimonio de mi sincera gratitud al Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas».

antiguos alumnos



Con verdadero sentimiento hemos de consignar el fallecimiento de D. Julio Alvarez, antiguo alumno muy asiduo al Colegio y conocido por muchos. Que el Señor le tenga en su gloria y dé resignación a su familia, a la que expresamos nuestro dolor, particularmente a nuestro recordado hijo suyo D. Miguel.

Hace pocos días falleció el padre de D. Luis Corporales, bachiller en 1945, y cuyo eterno descanso encomendamos a las oraciones de nuestros lectores.

En las pasadas Navidades fué operado en Madrid por el Dr. Landete D. Angel Bariego, sin que hayamos tenido que lamentar interrupción en su humorismo y colaboración en la última página de *Unión*, que le felicita edesinteresadamente por el éxito epicoctómico.

En igual fecha y población se operó la esposa de D. Manuel de la Cruz Represa, con feliz resultado, del cual nos congratulamos.

Don Angel Parra Blanco, médico en 1945, ha sacado el número 1 en la oposición a Médicos de la Armada, y D. Daniel Benavides Llorente acaba de hacerse Inspector del Trabajo. Felicitamos y aplaudimos a tan conocidos ex alumnos, cuyos éxitos preveíamos fundadamente.



D. Daniel Benavides.



D. Angel Parra.

noticiaris

—Varios alumnos, entre ellos Augusto Sánchez Inclán, de 1.º B; José Luis Velasco Herguedas, de 4.º B; Manuel Bellido, de 5.º A; Antonio Pérez Román; Jesús López, de 6.º A; Justino Pérez Molina, de 2.º B; Antonio Llano, de 2.º B, y Moisés Robles, de 2.º P, no han regresado todavía al Colegio por hallarse enfermos. A todos ellos, pronto y completo restablecimiento.

—Miguel Ortiz, por enfermedad, ha tenido que ausentarse por unas tres semanas.

—El alumno José Arconada tiene a su querido padre bastante enfermo. Desearnos y pedimos al Señor le dé la curación.

—Bernardino Mozo, de 4.º P., y Julio Mo-

zo, de 3.º A, lloran la muerte de su querida abuelita, acaecida el día 17 del mes de enero. Reciban nuestra sincera condolencia ellos y todos sus familiares.

—Nuestro sincero pésame también a An-

DE JARDINERÍA

Las Pérgolas

Queridos niños: Infinidad de veces habrías pasado por debajo de la que hay en el Campo Grande, en la fuente del Cisne.

¿Os gusta?

Tal como está actualmente, yo os he de decir con franqueza que no me gusta; pero, claro está que «Zamora no se ganó en una hora», y digo esto porque habréis visto que han plantado a los lados de cada columna que sostiene todo el armazón de madera unos cipreses, con objeto, según mi opinión, de hacer grandes archedas de follaje, como las que hay en el Parque de María Luisa de Sevilla y como las tiene el Excmo. Sr. Conde de Gamazo en su parque en el próximo pueblo de Boecillo, que resulta en conjunto grandioso y monumental.

Pero para esto se necesita, como dice el refrán de más arriba, mucho tiempo.

Yo os aconsejaría hacerla más sencilla, como la adjunta fotografía, con plantas trepadoras, y de este modo, al primer año o todo lo más en dos años, estaría cubierta y llena de flores, que colgarían por los cuatro lados con una vista por demás atrayente y encantadora.

¿Y qué plantas trepadoras pondríamos?

Esto depende del gusto y del capricho de cada uno.

El epoligonuma, de flor menudita, blanca, como la de la pérgola del parque de recreo en la plazuela del Poniente, y que se cubriría toda ella en un año, resultaría un primor.

¡Lástima grande que su flor no tenga aroma!...

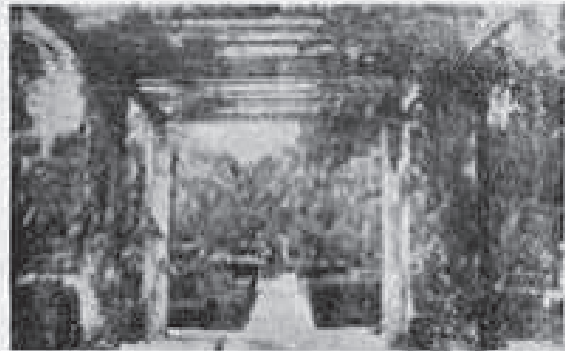
También puede cubrirse con rosales trepadores y parras; y así tendríamos flores y fruta, que es un adorno precioso ver los racimos de uva que cuelgan por entre las rosas.

Esto puede hacerse en un jardín particular, pero no en un parque público o en un jardín semipúblico como el nuestro, donde gozo al ver los hermosos racimos que penden por entre las rosas al pasar por debajo del túnel y en las entradas de los paseos, pero

que desaparecen sin llegar a madurar, y eso me disgusta. ¡Nunca falían pájaros, ay, sin alas!

Para mí, lo más típico y hermoso sería cubrir la pérgola con tres variedades de rosales: rosa, rojo oscuro y amarillo oro.

Observada de este modo la pérgola a distancia, nada más bello e interesante.



La pérgola en un jardín supone la habitación agradable que durante el verano nos proporciona el aire puro filtrado por entre el follaje y las flores, aromatizando el ambiente.

Asimismo, nos ofrece la sombra que proyectan las plantas entrelazadas a sus columnas y traviesas, invitándonos a descansar.

También puede servir, y esto es lo más sublime para los moradores de la finca, de hermoso templo donde se mezclen las plegarias con el aroma de las flores y ascendan como agradable incienso hasta el trono de Dios y su Inmaculada Madre.

Nada, pues, más bello y por demás encantador, y que los mismos ángeles quedarían gratamente sorprendidos al ver toda la familia reunida bajo la pérgola y que al oír la campana de la Iglesia de la vecina aldea tocar para el Ángelus, todos de pie, saludaran a la Reina de los cielos y tierra con la salutación del Arcángel: «Dios te salve María, llena eres de gracia...»

El Jardinero.

tonio Cid, de 5.º P., por la muerte de su querida tía.

—Celliano Pardo Montes, que el año pasado frecuentaba la clase de 1.º B, ha ingresado en el Seminario Diocesano al comenzar el presente curso. Al mismo tiempo que le damos la enhorabuena y pedimos por su perseverancia, le agradeceríamos nos remitiera una fotografía para publicarla en esta nuestra revista.

—El día 23 se incorporó a 4.º año el alum-

no del mismo Dionisio Rodríguez Martínez, que ha sido operado felizmente por el Doctor Suárez Sinova.

—Delfín Velasco llegó con diez días de retraso, y el accidente que sufrió no tuvo peores consecuencias.

—Acompañamos en el sentimiento a Luis Serrano, de 7.º B, por la muerte de su abuelo, fallecido hace unos días en Torrelavega. Hacemos extensivo nuestro pésame a todos sus familiares.



CAMPEONATO DE LA FINCA

Poco podemos comentar en torno a las esferas deportivas del pasado mes, pues no hubo casi actividades deportivas.

El descanso navideño paralizó todos los deportes por un corto período, para reanudarlos nuevamente en el año entrante. El campeonato se reanudó y fué iniciada la segunda vuelta con mucha alegría y grandes deseos de volver a jugar después de las pasadas vacaciones.

Los de 7.º A ganaron a 6.º A por un tanteo un poco elevado (5-3); 5.º de Peritos venció a sus compañeros de 4.º por el abultado tanteo de 7-2.

En la segunda división sobresale el triunfo por la mínima diferencia, 1-0, de 5.º B a 3.º de Peritos después de un reñido e interesante encuentro. 2.º Peritaje B vapuleó a 4.º C, que vió perforada su meta doce veces, por dos que consiguieron marcar sus delanteros.

FRENTE DE JUVENTUDES

Los dos últimos resultados de los partidos de las centurias del Colegio no han podido ser más apetecibles, y con dos puntos más sumados a la tabla de clasificación se va abriendo el camino para ser campeones.



Equipo el «Gran Capitán».

El domingo día 19 se celebró, a las once y media, el partido entre Covadonga y Ruiz de Alda. Después de un continuo y aplas-



Equipo «Covadonga».

tante dominio de nuestra centuria, se llegó al final con el resultado de 7-1 a nuestro favor, marcados por Peña, Marijuán (2), Ruiz, Hidalgo, y Prieto, que hacía su aparición como interior, marcó un tanto espléndido.

El gol encajado a Stampa no se le puede culpar; fué un disparo a bocajarro que paralizó su bella palomita.

Haremos consignar lo comperetrado del conjunto, en el que Marijuán hizo algunas de las suyas, bien secundado por interiores y extremos: la defensa, segura en los pocos momentos que actuó, y la media un auténtico baluarte donde se estrellaron las escasas pretensiones de los adversarios.

A las doce y media salió al terreno el Gran Capitán para realizar su papeleta decisiva en el campeonato, al tener que disputar un más fuerte encuentro contra su mejor adversario: el Emperador Carlos, que se hallaba empatado a puntos con el Gran Capitán

y había vencido en todos los partidos disputados.

Con todas las tropas del Emperador en nuestra contar, sus ¡Ra-ra-ra! desconcertantes, nosotros, aunque un poco desamparados por el caldeado ambiente, salimos vencedores por 3-0, que nos deparaba el virtual título de campeones.

Marcaron Pedro (2) y Benigno. Ahora, a continuar con el mismo ánimo y a quedar en cabeza de la clasificación.

BALONCESTO

Comenzamos el segundo trimestre y me veo impulsado a escribir unas líneas sobre las actividades de este deporte.

Tengo a la vista la clasificación del pasado trimestre, y examinando conjunto por con-



Campeonas en el torneo de balón-tiro.

junto, observe que algunos equipos están en un buen puesto debido a su gran entusiasmo, mientras que otros, contando con mejores elementos, quizá debido a su indiferencia por los puntos que se ponen en litigio, no han obtenido en la clasificación el puesto que de ellos esperábamos.

Para que unos sigan conservando su puesto y otros se reanimen a avanzar en el deporte, expongo unas notas técnicas de baloncesto.

Todas las jugadas establecidas deberán tener las señales características para anunciar a cada jugador cuál será la que habrá de emplearse.

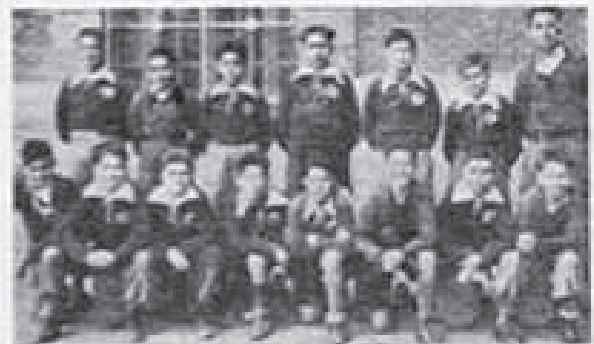
La base del triunfo de un ataque es pasar bien, tener seguridad de mano, buena colocación y puntería.

En las jugadas de pases cortos, es necesario un poco de tiempo para que los muchachos se coloquen en los claros; por eso, el jugador que tiene posesión de la pelota debe estar alerta y tener presente: Primero, asegurar la pelota; segundo, pasar atrás si

está muy marcado, para evitar retención; tercero, iniciar un drible. No deberá pasar la pelota hasta que sus compañeros se hayan colocado como fué planeado el ataque. Como puntos importantes en el ataque se señalan: Primero, la formación que los jugadores deben adoptar será simple y fácil de aprender. Segundo, no es necesario ocupar exactamente el lugar señalado. Tercero, es conveniente aplicar el plan de entrenamientos con tácticas bien definidas, empezando con los equipos novicios, con el fin de que cuando lleguen a jugar con mejores equipos no encuentren dificultad alguna.

BALÓN-TIRO

Esta croniquilla deportiva va enderezada hacia las competiciones de balón-tiro. Empezaron en las secciones del Colegio que ocupan el patio central. Los equipos se alinearon en dos bandos: rojos y azules. Y ahí tenéis a unos muchachos que si bien son compañeros de clase, rivalizan como verdaderos contrincantes con la finalidad altamente deportiva de conseguir el deseado galardón del triunfo. Las perspectivas son ampliamente halagüeñas. El juego, noble y rápido. La técnica, no despreciable. En el marco del campo se vislumbran las siluetas de espléndidos equipos, ya considerados bajo el aspecto individualista, o ya encuadrados en la totalidad del equipo. 4.º B. rojo, que es el equipo más sobresaliente, puede llegar a un grado mayor de perfeccionamiento en su estilo. Hoy ya tienen el triunfo de haberse clasificado en la Primera división, lo cual es digno de tomarse en consideración, tanto por parte de los espectadores como de los mismos componentes del mencionado equipo. Para terminar, diré que los colores rojos llevan la delantera y piensan ofrecer a los contrincantes una ruda batalla para conservar el legítimo orgullo de una victoria total y absoluta. ¡Animo, pues, muchachos!



Campeonas en el torneo de balón-tiro.



PICADILLO



—Hubo estas Navidades equivocación de un día para regresar al Colegio, de la que se aprovecharon todos los alumnos. Pero alguno, excesivamente familiarizado con el error, se corrió un día más; y este sempachos de vacaciones en los muy aprovechados exigía una «purgación», que corrió por cuenta, no del enfermero, sino de los Hermanos Prefectos.

—Resulta que en el castillo de Peñafiel hay salmendras más célebres que las de Brievaca; y Delfín Velasco, que no lo sabía, se anduvo por allí muy confiado, hasta que ercibió una tan fría, que estuvo a punto de pedir a los Poderes Públicos cambiaran el nombre de *Peña-fiel* a su pueblo natal.

—Y había algunos tan económicos, que se pasaban el recreo mirando gratis el Nacimiento, mientras otros «buenos» echan la perra para que ande. Pero nosotros, que velamos en esta sección por el buen orden en todo, proponemos al Hno. Higinio que ponga en lo sucesivo el cepillo en la fila delantera; porque los que mejor podían ser eran los menos contribuyentes por la misma imposibilidad física de desplazarse, y a los últimos no les rendía su generosidad.

—Tuvo éxito nuestra observación sobre los mapas en relieve de la galería: más bajas, más clareados y más numerosos. Y ya que nos hacen tanto caso, ¿por qué no nos atreveríamos a pedir algún específico maravilloso para aprobar la Reválida sin tantos su-

doras, o aprender sin trabajar, o trabajar sin Boletín, o con Boletín, pero sin firmar, etcétera? «El hombre que vive sueña, sueña hasta despertarse» (Calderón).


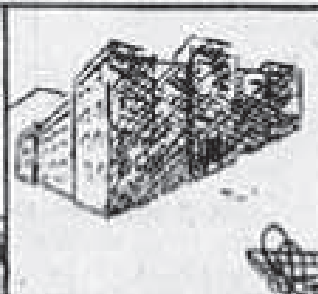


—Pero qué sorpresas tan «agradables» nos encontramos al ir a casa. Sí, señores, sí. Dos sorpresas «bravass», doo. Lo primero que hubo fué frío (el saludo); después, calor (?); pero esto debió ocurrir a pocos, porque aquí todo quisque estudia (+ o -).

—La U. N. E. S. C. O. ¿Sabéis quién es? Pues una hija de la O. N. U., cuyas letras significan: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Science y la Cultura. ¿Qué tal es? Pues *talis mater, talis filia*. Ha empezado por excluir a España (¿cómo no!), a Portugal, Italia, Alemania, Suecia y Suiza. Bueno, estamos con una curiosidad enorme por saber lo que quedará de toda la cultura universal al prescindir de la antigüedad romana y del renacimiento italiano, y de la civilizadora del Nuevo Mundo, y de la ciencia y música alemana, etc. ¿Qué orgullosas estarán Liberia y Abisinia ocupando estas vacantes! ¡Pasmaos, ciegos!... Nosotros, como smuy mayores de edad en este aspecto, bromaremos con la criaturita: «Aha, Unesco, corre, que te pescos».

—Pero qué retrasados andamos en saber: los internos mayores los domingos con su ¡A B C! por todos lados. Si se entera la anterior...

Vallejo.

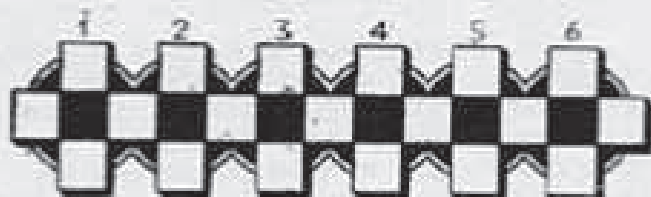
AVENTURAS de TANÍN

			
UNA ALMENDRA DE CARÓN LE DEJÓ EN EL AJOLO	EN VERTIGINOSO VUELO SE ACERCA TANÍN AL JUVELO	Y REMPLAZA AL FIN MÁS ABE DAÑO DE BARRATI UN BUEN BAÑO	VE DÓNDE SE GALLA EN UN ESCUELA UNA ESCUELA DE AVIACIÓN
			
ACORDÁNDOSE DE ENCONTRARSE EMPLEAN A INTERCOMUNICABLE	Y AL VER QUE EL SEÑO PROMETE LE SACA A UN UN LABETE	JALÉ EN FUENTE (MUCHO) PILOTO DE AVIACIÓN	Y EN BARRATI UN GRAN AVIÓN LE REGALA EL DIRECTOR VENTURADA

REVOLTIJO

"Quebrantasesos" de Febrero

CRUCIGRAMA



De derecha a izquierda: 1. Nombre de mujer.—2. Especie de lagarto.—3. Embuste gracioso.—4. Nudo de adorno.—5. Acaba.—6. Amortiguado.

De izquierda a derecha: 1. Plano.—2. Eminencia solitaria, de poca altura, en un llano.—3. Parte, lugar, sitio o lado.—4. Barro fino, cocido y barnizado.—5. Una.—6. Fin.

JEROGLÍFICO



No queremos con
faca.



¿QUE HA OCURRIDO...

—me pregunto— para que tan indigestos hayan resultado los Quebrantasesos de enero?... ¿Pero es que entre míj alumnos, sus papás y los Profesores no va haber alguno que envíe la solución?... ¡Un poquito de formalidad, señores! ¡A trabajar, a trabajar! Como verán, un cero a todos y a repetir la lección. Para que aprendan.

BROMITAS

CUENTO GITANO

Castrado como un mulló
con bacilos y maletas,
¡pa qué?... ¿Me se pue pensar?
¿Pa que en las espartas tenga
más callos que en los pincies
un cartero?... ¡Dita sea!
¡¡Amos, que nascí!! Las sogas

ya se han caquitos pa menda.
Que no me las araperen
que no quió gariar ná d'ellas.
Callicó, con el manchis
que mí guñole terela,
me sojano a Madriliati
a diquelar qué naqueia.
S'acabao el ser panoli.
¡Mencia baji me espera!
Ya saben; a gibelar
a Madriliati. ¡Chancelan?

... ..
Son palabras de un gitano
a toda su parentela.
Quería ser... señorito,
trabajar sin darse cuenta.
¡Eso de ser maletero!...
Tenía la sangre negra,
porque alguno (siempre hay alguien)
le alborotó la sesera
diciéndole: «¡Qué bien cantas!
¡Tu porvenir es la escena!
Y él, convencido del todo...
se fué a Madrid, a la prueba.

—¿Cuál es su nombre?...

—Grabiel

Montoya y a más Heredia.

—¿La profesión?

—Va por drento.

—Le pregunto que cuál era
el oficio que tenía...

—¿Curripen?... ¡Nasai!

—¡¡Aprieta!!

—¿Ha cantado alguna vez?...

—Poquitas.

—¿Dónde?

—En la freca.

—No me diga más, Montoya;
farave lo que sepa.

... ..
Cantó el gitano muy mal;
su voz era de una oveja,
y para colmo de males
«dió tres gallos» de gran cresta.

—No sirve usted para el arte,
parece una plañidera.

Canta usted, amigo mío,
peor que cualquier nifera.

—¡Que me pexen malos menques
si no fué en la fragadera
ande noté...

—Lo que muchos;

la laringe muy reseca,
y al emitir, lo de siempre,
se le hizo un nudo en las cuerdas.

... ..
Y el gitano, compungido,
dijo con mucha elocuencia:

¡Vaya chandé!... ¡¡Por el cante
m'ha guipao lo que antes era!!

LECCIÓN GRATUITA

LEXICOLOGÍA

<i>Castrabar</i> = cargar	<i>Arapear</i> = recordar	<i>Modrilati</i> = Madrid	<i>Curripen</i> = oficio
<i>Malló</i> = burro	<i>Garlar</i> = hablar	<i>Diquejar</i> = ver	<i>Nanai</i> = ninguno
<i>Penat</i> = decir	<i>Callicó</i> = mañana	<i>Nequejar</i> = suceder	<i>Trena</i> = cárcel
<i>Pinreles</i> = pies	<i>Maschin</i> = tesoro	<i>Panoli</i> = cándido	<i>Mengues</i> = demonios
<i>Nasti</i> = no	<i>Gañote</i> = garganta	<i>Beji</i> = suerte	<i>Trogadera</i> = garganta
<i>Caguitar</i> = morir	<i>Terelar</i> = tener	<i>Gibelar</i> = cantar	<i>Chandé</i> = sabio
<i>Menda</i> = mi persona	<i>Sojanar</i> = ir	<i>Chenclar</i> = entender	<i>Guipar</i> = ver.—Eoo.



Alumnos que honran las páginas de nuestra revista con el anuncio de su casa.
UNIÓN les queda muy agradecida.

Darío Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

(CARPINTERO DEL COLEGIO)

Jardines, 4

Valladolid



“Una Relojería” SALAMANCA

VAL, 2 Y 4 - VALLADOLID

Jesús Martínez Romeral



Exportador de Lanas en Rama

Tejidos y Paquetería



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 68

GRAN CARPINTERIA MECÁNICA

Luis Mozo García

Dotada de la Maquinaria más moderna.

Especialidad en huecos de todas clases

construidos con las mejores maderas de Soria.



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 67

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Marzo 1947



Ntra. Sra. de los Reyes (Sevilla).



BODEGAS



Mariano Ruiz

Casa en Valdepeñas

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, MARZO DE 1947

NÚM. 48

Rvdmo. Hno. Atanasio Emilio

Superior General del Instituto Lasallano



que nos honró con su presencia el día de nuestra Patrona. Desde estas páginas le testimoniamos nuestro agradecimiento por el honor que nos hizo, y hacemos votos por la prosperidad de su generalato.



LA EDUCACIÓN EN LA FAMILIA

En febrero señalábamos algunos defectos en el amor de los padres; llamaremos ahora la atención sobre ciertas indiscreciones que de modo análogo entorpecen su acción educadora. Si por la flaqueza humana se dan en la vida algunas de las que vamos a señalar, que, por amor a los niños, no lleguen a ellos las chispas del odio en que a veces se abrasan los mayores, ni una gota del fango que remueven, ni una chinita siquiera de las que hacen saltar con sus roces y encontronazos. Flores del género humano, no pueden resistir el ambiente infecto, ni las bajas temperaturas, ni los recios vendavales.

Pensemos todos los que con niños tratamos que no tenemos derecho para abrir en la cerca de su candor un solo portillo por donde el enemigo les arrebatase la inocencia, ni a crear en su espíritu conflictos que los inquieten y aflijan, ni a turbar siquiera la placidez de su alma tersa y transparente.

La desunión entre los cónyuges es la primera fuente de indiscreciones antieducativas.

Cuando la desavenencia se manifiesta ante el niño, es dramático el conflicto que desgarrará su alma, naturalmente vinculada a las dos partes, que actúan sobre ella como dos fuerzas en opuesta dirección. Ese desgarrar, por su fuerte tonalidad emotiva, enfría su cariño, quiebra su confianza y destruye su irreparable felicidad. Desmoronada esta base, ¿qué otra podremos levantar sobre sus escombros? Cuando pueda juzgar, ¿qué elementos de juicio le aportarán estas vivencias ingratas e imborrables?

Aun cuando no se llegue a la desavenencia manifiesta, nunca pueden los padres —sin peligro— exteriorizar ante los niños y adolescentes sus discrepancias de opinión, de gustos y tendencias. Es particularmente peligrosa esta discrepancia cuando versa sobre la conducta del niño, o sobre algún miembro de la familia, o sobre la Religión y sus ministros. Es más, sobre esa infinidad de asuntos opinables en los que los hombres nunca nos pondremos de acuerdo, es imprudente que la divergencia aparezca. Es natural que se dé, y que lo que a uno le parece bacía le parezca al otro yelmo de Mambrino; pero ante los niños no debe manifestarse. Así, por

ejemplo, si ha dicho el padre que el «Alas» jugó mejor que el «Real Valladolid», la madre creerá que así ha sido; pero si mamá dice que es muy interesante la película que vieron ayer, no puede papá decir por su parte —aunque sea verdad— que fué un tostón y que él no hizo más que bostear y dormir. Lo mejor que en ese caso puede hacer, si no quiere asentir, es callarse.

La indiscreción puede manifestarse también en los temas de conversación que a veces se tienen ante los niños. «Es muy pequeño el niño y no se da cuenta», y con esa falsa seguridad se tratan, abierta o veladamente, en su presencia asuntos que ni entre personas mayores pueden tratarse sin mucha discreción. Tal vez no entienda, o entienda sólo a medias; pero con eso solo, construirá por su cuenta escenas completas, y estas imágenes, muy vivas en la niñez, le servirán más tarde para elaborar sus ideas y juicios, y así influirán en su conducta.

No ya solamente cuando puede lastimarse la honestidad o el pudor, pero ni aun de otros temas puede hablarse sin discreción delante de los niños.

En tercero y último lugar nos referimos a un grupo que llamaríamos *sugestiones indiscretas*.

Será un niño excesivamente enredador, porque su vitalidad le desborda —es caso frecuente—, y en lugar de darle cauce adecuado, como son ejercicios que ocupen sus sentidos y den materia conveniente a su ávida imaginación, o juegos al aire libre, no se piensa más que en reprimirle y ponerle barreras, cuyo efecto inmediato es estimular su gusto de saltarlas. «Mira, chiquillo, le dicen, no toques esto, no enredes con lo otro, no tires de ese cordón, no juegues con las cosas de tu hermana, etc., etc., cosas todas ellas en las que a lo mejor nunca se habría fijado, pero al prohibírselas se las señalan a su desbordante actividad, y ahí está la tentación, pues le sugieren una salida para ella.

Otro niño será tímido o algo retrasado mentalmente con relación a su edad, y en vez de animarle con mansedumbre, oír una y otra vez: «A ver si despiertas, alélado; pero si eres bobo; este chico no va a valer

Mes de Marzo, mes del "Gran" San José.

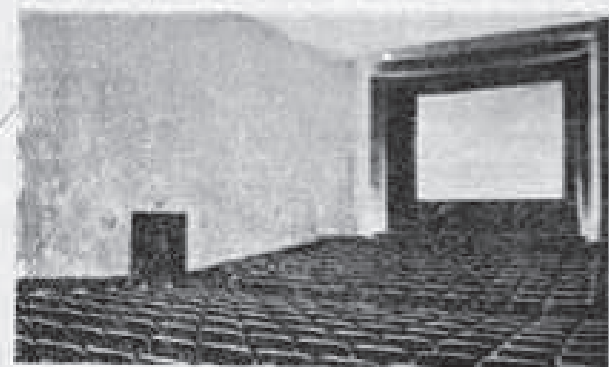
San José es especial abogado en todas nuestras necesidades espirituales y temporales.

Aunque tengáis muchos santos por abogados, séalo en particular San José, que alcanza mucho de Dios.—(Santa Teresa).

EL CINEMATOGRAFO

Sé que hablandoos del cine os doy por el palo. Esta vez os diré las cosas buenas, y la próxima las malas, del cine.

En los días que vivimos todo el mundo padece una fiebre altísima de cine. Tal vez no hay invento ninguno de diversión y de placer que haya producido más intensa impresión en la gente. Todos se lanzan al cine con impulso irresistible. Niños y grandes, hombres y mujeres, ignorantes y sabios, todos sin distinción se agolpan sedientos a la luz del ci-



nematógrafo. Vosotros mismos —los pequeños sobre todo— los domingos, a las siete, vais en fila al salón con impacencias y nerviosismo mal dominados.

Es una realidad; el cine se ha adelantado a todos los espectáculos. Deja atrás al teatro; deja atrás a la corrida; deja atrás a los juegos; deja atrás a todos. Y no hace falta investigar la razón. El cine es, en verdad, un espectáculo curioso y que reúne en sí solo un montón de espectáculos, ya que

en él se ven reproducidos, cuanto es posible en la imagen, todos los espectáculos más increíbles, menos vistos y más caros del mundo y los sucesos más curiosos de la humanidad.

La imprenta no puede llegar adonde llega la misma visión de las cosas. La narración enmudece donde está la misma realidad, y el cine es la reproducción de la realidad, la reproducción viva, palpitante, compendiosa, clara, radiante, sin fatiga, a los ojos de cien, mil, de miles de espectadores, en una o dos horas, de los más curiosos y emocionantes sucesos, de eso que raras o pocas veces hemos visto, ni veremos en la realidad, porque o es caro, o está lejos, o sucede pocas veces, o tiene muchas dificultades. Por dos pesetas podemos ver lo que, sin cine, no veríamos jamás.

Os dan vuestros padres una peseta el domingo, y por aquella tarde os consideráis felices.

¿Es bueno el cine? A esta pregunta, desde luego, hay que responder que el cine, en sí mismo, es una buena cosa; es un don de Dios, como la imprenta, como la fotografía, como la música, como todas las criaturas. Y por eso hay que alabar al Criador, que tantas propiedades dió a las cosas para nuestro bien y para nuestro recreo. Probablemente serán muy pocos los que en el cine se acuerden de esta bondad de Dios.

Pero si en sí mismo es bueno, ya que puede ser el cine un medio apto para difundir la verdad religiosa y científica en general, en su uso, o en su abuso, puede ser bueno o malo. (Continúa).

H. L.

para nada, etc., todo ello deprimente; con lo cual el niño acaba por convencerse de que efectivamente es eso que le dicen y que siempre será menos que los otros niños. Lo que necesita éste es que se le anime, y ayudándole a hacer las cosas, persuadirle de que él puede hacerlas. La sugestión será, de este modo, una fuerza a su servicio, no una carga más.

Sugerencia de otro tipo, pero no menos nociva, es la que se ejerce cuando se emplean con los niños súplicas o amenazas. Unas y otras son signo de debilidad, y la mentalidad infantil, como la de los pueblos primitivos, no se inclina sumisa más que ante la fortaleza, bien sea la fuerza y destreza física, bien la fuerza misteriosa del prestigio o la magia o la ciencia inasequible para ellos, o bien —es nuestro caso— la fuerza de la voluntad que se manifiesta en la decisión. Lo que tienen que hacer los padres es mandar sencillamente, con naturalidad,

como quien no lo da importancia; pero con tal resolución que excluya toda sospecha de que se puede dejar de cumplir lo ordenado.

Suplicar a los niños, nunca; amenazarlos, tampoco. Toda amenaza supone una posible alternativa para la voluntad del sujeto. Y si resiste al mandato, ¿por qué no resistir también a la amenaza? Es más eficaz presentarles la orden dada como única salida. No traslademos nuestros conceptos jurídicos, o políticos, al terreno educativo; al legislador le interesa la ejecución de lo mandado; al educador, la perfección del educando; y la perfección del niño no es la del adulto, aunque naturalmente tienda a ella. El niño no puede gobernarse; cuando pueda, sabrá hacerlo si aprendió a obedecer cuando no podía hacer más que eso y tuvo entonces quien supiera dirigirle y dejarle paulatina y oportunamente el volante de su vida. La oportunidad es en esto, como en todo, precursora del éxito.



MES DE FEBRERO

CRONICA ESCOLAR



Enero fué, como todos los años, el mes de las tres semanas sin ninguna fiesta; ¡pero qué semanas, D. Jenaro o D. Enero! En la última hizo un frío intensísimo, que asustó a la misma gripe; ya nos sonaban a extranjeras las voces enaiveños y chogareños, y estábamos tan aburridos con declinaciones y números, que el anuncio de adoración el día 26, para alcanzar la beatificación del Venerable Hno. Benito, nos produjo regocijo con sólo alterar media hora el Reglamento.

Pasó aquel día, y al siguiente preguntaban algunos si el santo Hermano había subido a los altares. Para satisfacción de todos, el Rvdmo. Hno. Superior General, a su paso por Valladolid, nos adelantó el feliz resultado, que no tardará en hacerse público, quizá antes de salir a la luz estas líneas.

La visita de D. Pedro Iripizua, el magnífico arquitecto de los Colegios de Hermanos, y el partido España-Portugal son las noticias de más color en el «frío y lloroso» agonizar de enero.

Dos mejoras se realizan en la capilla del Colegio a primeros de febrero: el día uno se estrenan los confesonarios de rejilla, abiertos y cómodos, cuya novedad y buen gusto merecieron la aceptación unánime de penitentes y confesores; días más tarde se tapijan de ruso los bancos y tribunas de los Profesores que hay debajo del coro, lo que produce al entrar una impresión de magnificencia y esplendor con los vistosos reverberos de cromatismo e iridiscencia que les da la luz poniente.

Pasan y vuelven los días durante la primera semana de febrero, sin que apenas nos demos cuenta de si la candelaria plora o si la cigüeña se deja ver por San Blas.

El día 8 comenzó el triduo de la patrona con los hervores acostumbrados. Nada fuera del reglamento, salvo la misa de externos y la preparación de colgaduras durante algún recreo por el H.º Eleuterio y algunos colaboradores, particularmente José Ramón Périn, que fué el dibujante de las letras y



Mariano García, de 7.º, en nombre de sus compañeros da la bienvenida al Rvdmo. Hno. Superior General.

los escudos que lucieron en la fachada. Tampoco hubo nada particular la víspera hasta las siete y media.

A esa hora esperábamos al Rvmo. H.^o Superior General de los HH., que venía en coche de Bujedo-Burgos-Palencia. Debido a lo avanzado del día los alumnos se situaron en los patios laterales y el coche atravesó por el central, iluminando sus focos el espacioso ámbito hasta parar a la entrada de la capilla, donde le saludaron los Hermanos. Asiste luego al canto de la salve por los colegiales ante la Virgen de la fachada en el patio central, donde se quemaron vistosos fuegos artificiales en honor de la Patrona e ilustre visitante. Se tuvo después la Bendición Solemne y a continuación habló a los Hermanos, comunicándoles con la emoción que es de suponer, la favorable decisión de la Sagrada Congregación de Ritos sobre la beatificación del H.^o Benildo; y con la ilusión de gran fiesta nos dormimos aquella noche.

En la misa de comunión del día siguiente, nos acompañaron los HH. Directores de las principales casas, llegados durante la noche. Motetes bien ejecutados y oleadas de comulgantes impresionan a los más acostumbrados. En la misa mayor, oficiada por D. Alejandro, asistido de D. Valentín y D. Tirso, nuestro coro raya a gran altura con la 2.^a Pontifical de Perossi, acompañada de orquesta.

Después de la misa mayor, en el patio central, forman los dos mil alumnos con más de un centenar de profesores; y Mariano García, de 7.^a, da cariñosa bienvenida al Rvmo. H.^o Superior, quien visiblemente emocionado por el sin par espectáculo, pronuncia unas palabras en francés, que pronto ceden a la sonora lengua de Cervantes. No deja de expresar la grata impresión que le produce este pacífico rincón del mundo gobernado por la sabia mano de Franco y nos anuncia un día completo de vocación y la condonación de todas las penitencias. Se recibieron sus últimas palabras con enorme regocijo, y si el perdón beneficiaba a peca, la vocación se extendía a varios millares de los cuatro Colegios allí congregados.

Transcurre rápidamente la mañana hasta la fraternal comida que anuncia la «minuta» impresa de los internos. El partido contra los antiguos alumnos —en el que se ventilaba una hermosa copa— celebrado por la tarde y ganado por los actuales, precedió a la Bendición y sesión recreativa.

Comenzó ésta por una exhibición de la rondalla del «Hispano», que cuenta dos docenas de artistas y un artistazo, que era el más pequeñito.

La orquesta de «Lourdes» nos obsequió con un delicado repertorio, y el alumno de 6.^o año Enrique Bariego demostró hasta dónde se puede llegar en declamación.



El Superior General dirigiendo la palabra a los dos mil alumnos reunidos en el patio central del Colegio.



Algunos
actos
y
actores



del
drama
"Sto. Dominguito del Val".

Cosecha el Orfeón nuevos laureos en Vero Vigo, Romance a la Virgen, y Jota castellana. Los alumnos que componen esta agrupación del Colegio, merecen elogio especial por la perfección que han logrado de un conjunto tan heterogéneo de alumnos de todas las clases. El H.^o Fernando y sus colaboradoras. Hnos. Alfonso, Damian y Elias con los bajos, y Hnos. Cesáreo, Andrés y Gerardo con los tenores, pueden estar satisfechos del gran avance que ha experimentado el Colegio en el aspecto musical.

Poco espacio tenemos para reflejar lo que

fué el drama *Santo Dominguito del Val*. A pesar de que muchos de los actores saltaban a las tablas por primera, consiguieron madurez de veteranos: por nombrar a los de papel mas importante, mencionemos a Arturo López (protagonista) y Juan Miguel del Pozo.

Y ¿cuándo hemos visto un diablo tan real y sarcástico como Alfonso Fernández Puertas? El y las diez decoraciones dieron la máxima brillantez a la obra, ya bien entonada por los demás actores; pero no nos olvidamos de los tramoyistas, porque su labor fué tan meritoria como ignorada.

la tierra, han garantizado la permanencia y la prosperidad de este centro, que hoy figura como uno de los más importantes de los Estados Unidos.

Pero la piedra angular de todo organismo docente son los maestros. Ellos son los artifices de la prosperidad del colegio. El «Manhattan» ha tenido la suerte envidiable de contar en el claustro de profesores a maestros competentísimos que le han conquistado una fama imperecedera. Por eso relegamos a segundo plano la fotografía del edificio y honramos hoy estas páginas con la semblanza de dos Hermanos eximios que durante muchos años elevaron el prestigio de su colegio.

Se trata de los Hermanos Potamian y Arnold of Mary. El primero, que aparece con las insignias doctorales, es irlandés de origen y tiene la gloria y también el mérito de haber sido el primer católico que se doctoró en Londres después de trescientos años de persecución religiosa. Su competencia científica era extraordinaria: fué activo colaborador de Marconi en la invención de la telegrafía sin hilos, y la ciencia física de su país le debe importantes publicaciones. Estuvo relacionado con los sabios más famosos de su tiempo y sus trabajos sobre magnetismo y electricidad son particularmente apreciados. Era miembro de muchas academias, colaborador incansable de revistas científicas y representó al Gobierno británico en las Exposiciones Internacionales de Chicago, Filadelfia, París y Viena. Hombre extraordinario por su sencillez y por su cultura, que jamás causó a los Hermanos con quienes vivió otra pena que la de su muerte.

Otro de los insignes maestros del que guardan imperecedero recuerdo los alumnos del «Manhattan» es el Hno. Arnold of Mary. Aunque alemán de origen, nació en los Estados Unidos. Fué durante mucho tiempo profesor del colegio y murió siendo subdirector del mismo. Era un hombre competente y tenía una capacidad de trabajo extraordinaria. Perfecto conocedor de las lenguas clásicas y de cinco idiomas modernos, tuvo la paciencia de traducir al inglés siete mil trabajos sobre magnetismo y electricidad entresacados de griegos, latinos y autores modernos; en total una obra completa de investigación que bastaría para justificar la carrera científica de un sabio de fama mundial; y sin embargo el buen Hno. Arnold no empleó en todo este trabajo más de siete años.

Esta investigación no significó, en último término, más que una contribución a posteriores tratados que elaboraron conjuntamente los dos Hermanos de quienes hablamos en este artículo. Por esto hemos querido unir en el recuerdo a los que vivieron unidos en el trabajo; de otro modo, hubiéramos escrito sobre el Hno. Crisóstomo o sobre otros Herma-

nos eminentes en el campo de la filosofía o de las letras.

Y ¿qué decir de los antiguos alumnos? Hay quien llama familiarmente al «Manhattan» el colegio de los Cardenales, porque hace unos años vió vestir la púrpura cardinalicia a dos de sus antiguos; alguien le llamará el colegio de los Obispos: son treinta los que han salido de nuestras aulas en los Estados Unidos; y otros podrían llamarle el colegio de los Ingenieros, de los Abogados...

Lo cierto es que los Emms. Cardenales Mundelein y Hayes hicieron famoso el centro donde se educaron.

El Cardenal Mundelein, Arzobispo de Chicago, consideró siempre como una providencia extraordinaria el haber permanecido trece años como alumno de los Hermanos; total casi toda la carrera eclesiástica, pues le bastaron dos años de Teología para recibir la ordenación sacerdotal. En vísperas de recibir el capelo cardinalicio declaró sencillamente en Roma: «Entre los telegramas de felicitación recibidos en estos días, ninguno me ha conmovido tanto como el de mis Hermanos de América».

El Cardenal Hayes, como Arzobispo que fué de Nueva York, tuvo muchas ocasiones de manifestar el cariño extraordinario que guardaba para sus educadores. En 1924, con motivo de la inauguración del nuevo «Manhattan», bendijo el colegio asistido por veinte sacerdotes antiguos alumnos. Dirigió, como presidente de honor de la Asociación, una alocución que no es más que un himno al colegio y a los Hermanos.

Tales son los maestros y tales los discípulos de nuestra Universidad de Nueva York.



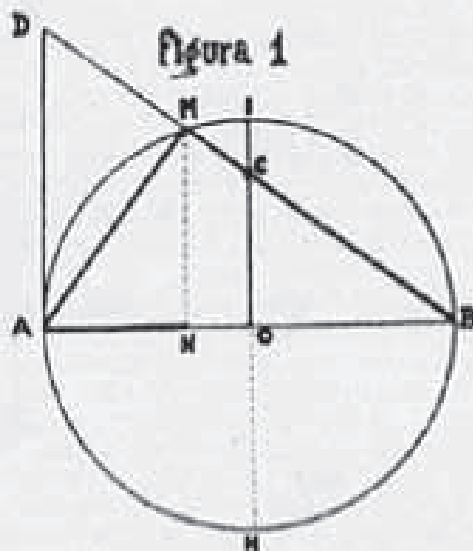
El Cardenal Hayes, alumno del Manhattan.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Soluciones de los problemas

GEOMETRIA

Núm. 1. En una circunferencia de 8 centímetros de radio se trazan dos diámetros perpendiculares, AB y HI. Sobre este último se toma OC = 6 cm, y se traza la se-



cante BCD, que encuentra a la circunferencia en M y a la tangente AD en el punto D. Calcular CB; CM; AD y AM.

Solución: Para calcular CB; por el teorema de Pitágoras, tenemos:

$$\begin{aligned} \overline{CB}^2 &= \overline{CO}^2 + \overline{OB}^2 = 36 + 64 = 100; \\ \overline{CB} &= \sqrt{100} = 10 \text{ cm.} \end{aligned}$$

El valor de CM lo calcularemos habida cuenta lo de la cuerda y la secante en una circunferencia, pudiendo establecer la siguiente igualdad:

$$\begin{aligned} \overline{CM} \times \overline{CB} &= \overline{CH} \times \overline{CI} \\ \text{o sea } \overline{CM} \times 10 &= (8 - 6)(8 + 6) = 28, \text{ y} \end{aligned}$$

$$\overline{CM} = \frac{28}{10} = 2,8 \text{ cm.}$$

El de AD: De la semejanza de los triángulos OCB y ABC se deduce:

$$\frac{\overline{AD}}{\overline{OC}} = \frac{\overline{AB}}{\overline{OB}} \text{ de donde}$$

$$\overline{AD} = \frac{\overline{OC} \times \overline{AB}}{\overline{OB}} = \frac{6 \times 16}{8}$$

$$\text{resultando } \overline{AD} = 6 \times 2 = 12 \text{ cm.}$$

Cálculo de AM. Por la semejanza de triángulos AMD y OCB hallaríamos su valor; también por el de Pitágoras en el triángulo rectángulo AMB, ya que el ángulo M abarca la semicircunferencia AHB:

$$\begin{aligned} \overline{AM} &= \overline{AB} - \overline{MB} = 15 - 12,8 = 256 \\ &= 103,84 = 92,16 \end{aligned}$$

$$\text{luego } \overline{AM} = \sqrt{92,16} = 9,6 \text{ cm.}$$

Conclusión: Los valores son:

- CB = 10 cm.
- CM = 2,8 cm.
- AD = 12 cm.
- AM = 9,6 cm.

Luis Mateo, 7.º B (10).

QUIMICA

Núm. 2. Se dispone de 22,5 gramos de oxilita; hallar:

- a) Volumen de oxígeno obtenido.
- b) Peso del agua descompuesta.
- c)Cuál es el volumen normal del oxígeno supuesto se ha obtenido a 15° y 740 mm.

Solución: La reacción que tiene lugar es:



- a) Volumen del oxígeno:

A 2 × 78 gs. de oxilita corresponde 22,4 l. O.
A 22,5 gs. de oxilita corresponde x l. O.

$$x = \frac{22,5 \times 22,4}{156} = 3,23 \text{ litros}$$

- b) Peso del agua descompuesta:

156 de Na₂O₂ descomponen 36 de H₂O
22,5 de Na₂O₂ " " x gs. H₂O

$$\text{de donde } x = \frac{22,5 \times 36}{156} = 5,20 \text{ gs.}$$

- c) Volumen normal:

$$\text{Por la fórmula } V_0 = \frac{P_l V_l}{P_0 (1 + \alpha t)}$$

reemplazando

$$V_0 = \frac{740 \times 3.23}{760 \left(1 + \frac{1}{273} \cdot 15\right)} = 2.73 \text{ litros}$$

Conclusión: Oxígeno obtenido, 3.23 litros.
 H_2O descompuesta, 5.20 gr.
 Volumen normal, 2.73 litros.

J. Caño, 7.º A (8).

FISICA

Núm. 3. ¿Qué temperatura final alcanzará la mezcla de 10 kg. de agua a $68^\circ C$. con 2.5 de hielo a $0^\circ C$. (calor de fusión del hielo, 80)?

Por lo visto en calorimetría, se verificará
 $2,500 (80 + T) = 10,000 (68 - T)$

operando $T = \frac{4,800}{120} = 39^\circ, 28 C.$

Han presentado soluciones y obtenido la calificación que consigna, tenida cuenta el razonamiento y presentación, los siguientes alumnos de 7.º año:

Con 10 puntos. Irarazábal, Legido, J. García, Delfín V., Fidalgo, Gil, Vallejo, Gaveña, Astruga, E. Fernández y Caño.

Con 9 puntos. G. Candela.

Con 8 puntos. G. Corral, Serrat, Eudaldo, Salvador, Sanz Otti, Zuloaga, M. García, Balmori, J. Guillérrez, Sanjosé y Mariano García.

Con 7 puntos. Bustamante, Hidalgo, Aracoz, Humberto, J. Esteban, Estremera, Olca, Clavero, Hernansanz, R. Vicente, Nieto, J. A. Ferrández, R. Peña, Valdés, Serrano, Puertas y Romero.

A todos ellos una felicitación y ánimo para resolver los del mes de abril, siendo con ello modelo para que los de 6.º, 5.º y 4.º año de Bachillerato sigan el mismo camino.

PROBLEMAS PARA EL MES DE ABRIL

Núm. 1. Dos circunferencias, O , O' (Fig. 2), de radios 4 y 3 cm. respectivamente, son tangentes exteriores en I . Si se traza la tan-

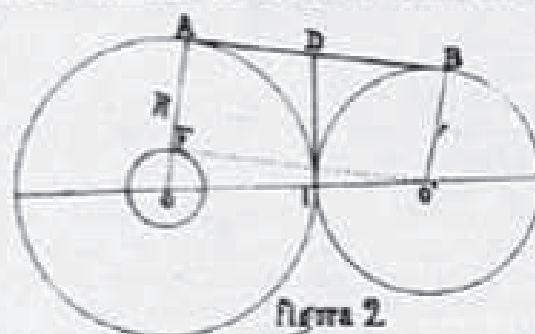


figura 2

gente común exterior AB y la tangente común interior ID ,

1.º Demostrar que D es el punto medio de AB .

2.º Calcular AB .

3.º Demostrar que el cuadrilátero $O O' A B$ es un trapecio y calcular el área que tiene.

Núm. 2. Hallar la ecuación de la circunferencia circunscrita a un triángulo isósceles cuyos vértices de la base tienen por coordenadas $(2,0)$ y $(8,0)$ y el tercer vértice es un punto de la recta $3x - 2y + 1 = 0$.

Núm. 3. Sobre el eje principal de una lente convergente de distancia focal 34 cm. está situado un punto luminoso a 32 cm. de dicha lente. ¿A qué distancia del centro óptico se encuentra su imagen?

MAGAR.

Calendario Escolar

Marzo 1947

Consagrado a San José

- 1 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 2 Domingo II de Cuaresma.—Sesión recreativa: Saludos amigos (tecnicolor).
- 6 Juev.—Clase. Confesiones.
- 7 Vier.—Primer viernes. Santo Tomás de Aquino, Patrono de los Estudiantes Católicos. Misa. Vacación. Concurso de declamación.
- 8 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 9 Domingo III de Cuaresma.—Sesión recreativa: Los alegres vividores.
- 13 Juev.—Misa. Vacación por la tarde.

- 14 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 15 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 16 Domingo IV de Cuaresma. Sesión recreativa: «Stellas».
- 18 Mart.—Confesiones.
- 19 Miér.—San José, Patrono de la Iglesia Universal. Misa solemne. Vacación.
- 20 Juev.—Clase todo el día. Empezan los exámenes.
- 22 Sáb.—Congregación.
- 23 Domingo de Pasión.—Certamen de Catecismo. Sesión recreativa: «Música inmortal».
- 25 Mart.—La Anunciación de Nuestra Señora. Día de los Congregantes del Niño Jesús. Misa para externos.
- 27 Juev.—Clase todo el día.
- 28 Vier.—Misa. Nombramiento de notas. Vacación.
- 30 Domingo de Ramos. Misa para externos.

antiguos



alumnos

Otra vez tenemos que juntar dos conocidos amigos en esta misma revista: D. Miguel Delibes Setién y D. Luis Gómez Lubén. La rima aconsonantada de sus nombres se ha extendido a sus vidas, y si fueron Profesores auxiliares juntos en esta Escuela de Comercio y ganaron cátedra en la misma oposición, tenemos que felicitar a ambos en el momento presente, aunque esta vez por motivos muy distintos. Luis ha sido nombrado Subdirector de la Caja de Ahorros de León, y Miguel acaba de tener su primer hijo. Reciban nuestra doble enhorabuena, y que los bienes nunca vengan solos a tan buenos amigos.

Bodas de Plata.—Hemos tenido el gusto de recibir la grata visita de nuestros queridos amigos D. Gabino Sánchez Moreno, acreditado y conocidísimo comerciante de esta ciudad, y su distinguida esposa, acompañados de sus hijos, el mismo día 19 de febrero en que celebraban sus Bodas de Plata matrimoniales con una fiesta íntima, familiar y religiosa, no olvidándose en tan señalado día de nuestra Virgen de Lourdes, delicada atención que les agradecemos. Con tal motivo felicitamos con todo cariño a tan buenos amigos del Colegio, como asimismo a sus hijos, Andrés, Abogado y Profesor Mercantil, antiguo alumno, y José María, alumno actual de 6.º de Bachillerato.

—Ha sido nombrado Catedrático de Paleografía de la Universidad de Valladolid D. Plemón Arribas. Desde hace tiempo nos son co-

nocidas las actividades docentes de D. Plemón en Archivos, Colegios, Instituto y Universidad. En todas partes se ha granjeado la estima de compañeros y alumnos por su capacidad de trabajo y labor eficiente; y como nos congratulamos de una oposición ganada por unanimidad de votos, que acredita su preparación, creemos que sus éxitos en la enseñanza durante tantos años garantizan con más motivo aún el acierto de su designación, del que ha de beneficiarse la Universidad de Valladolid, cuyas puertas se le abren hoy de par en par. Es el primer titular que ocupa dicha cátedra, que en modo alguno se arrepentirá de tenerle por fundador.



D. Antolin Gutiérrez a quien el Superior General ha concedido el título de afiliado al Instituto de los Hermanos.



noticias

Regalo para el museo.—D. Fernando Acuña, padre de nuestro alumno interno de 1.º de Peritaje, Daniel, ha regalado para la colección de nuestro museo un hermoso ejemplar de turón cazado por él. Desde esta página nuestro agradecimiento y deseo de que obtenga satisfacciones siempre crecientes en su deporte venatorio.

—José Manuel Nevares Iraola, de 3.º de Bachillerato B, sigue en franca mejoría después de la operación que sufrió el 10 del actual. Nos congratulamos con él y sus familiares.

—José Luis Herguedas, de 4.º B, y Felipe Cuéllar, de 4.º de Peritos, completamente restablecidos, de lo que nos alegramos, se han reintegrado al Colegio.

—Los alumnos Juanito Represa, José Antonio Lesmes y Angel Ovelar, de la segunda Elemental, continúan enfermos; les deseamos pronto y completo restablecimiento.

—Bautista Cardallaguet, antiguo alumno, ha ingresado en el Seminario de Avila.

—El 28 de enero falleció D.ª Elena Sendino, hermana del Hno. Urbano y sobrina del Hno Joaquín. Les acompañamos en el senti-

miento y unimos nuestras oraciones a las suyas por el eterno descanso de la finada.

—El alumno José M.ª Zárate, de la 2.ª Elemental, ha regresado al Colegio después de dos meses de enfermedad. Nos alegramos de su restablecimiento.

—Aun no ha regresado este trimestre el alumno de 3.ª A Ramón Revilla Valverde, a quien olvidamos involuntariamente en el número anterior. A consecuencia de un golpe en la pierna, le ha tenido que ser escayolada la mitad izquierda del cuerpo hasta la cintura. Lamentamos tan serio percance y deseamos vivamente su pronto y total restablecimiento.

—El 18 de febrero falleció D.ª Francisca Zumel, abuela de José Abel del Caño, alumno de 7.ª de Bachiller. Nuestro más sentido pésame a todos sus familiares.

—El alumno Valentín Rubio, de 1.ª de Peritaje B, se encuentra enfermo, y probablemente tenga que someterse a una intervención quirúrgica. Pedimos y deseamos salga bien en dicha operación.



El Orfeón del Colegio actuando en el escenario el día de Ntra. Sra. de Lourdes.

DESDE BUJEDO

Por fin he logrado asomarme a las columnas de Unión. Hace tiempo ansiaba este favor. Confieso que no me pusieron pegas. Sentía el titubeo de mi presentación en público y aguardaba impaciente la lucecita que dirigiera mis pasos hacia este escenario.

Ya había desistido de mi empresa, cuando en mi última visita al Colegio, el Rdo. Hermano Director de Unión me instó mi colaboración. Acepté gustosísimo. Bien sabe cuánto le agradezco la satisfacción que me proporciona al brindarme una página de su magnífica revista.

Desde Bujedo pretendo divulgar algunas ideas vocacionales y el movimiento lasallano en España; es decir, completar la información que sobre el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas expone admirablemente el erudito y documentado articulista de VOZ DE AMÉRICA, y proyectar luces sobre el sacerdocio de la enseñanza que, desvaneciendo tinieblas de prejuicios, esclarez-

can los encantos de nuestra sublime misión de apóstoles de la niñez y juventud.

Luz y sólo luz. Nada de seductoras alucinaciones. Si de algo debiéramos gloriarnos los HERMANOS sería de nuestra sencillez y amor a la verdad.

Desde Bujedo porque, naturalmente aquí resido. Pero Bujedo para los Hermanos es nuestro elar sagrado con sus rincones cargados de añoranza y de historia; y nuestra «Alma Mater» vivificadora de las actividades lasallanas, que en él han florecido y han fecundado en miles de corazones; y cada uno de nosotros, los de antes y los de ahora, los que centellean con fulgores de eternidad y los que luchamos para hacernos dignos de los resplandores de la gloria, somos una parte de este Bujedo, en cuyo fecundo silencio fuimos concebidos a la vida lasallana y nacimos a ella envueltos en las claras armonías de su luz mística.

H. J.

Día 7 de Marzo: PRIMER CONCURSO DE DECLAMACION, según programa en el que van las bases.



Después de un prolongado descanso en las competiciones de baloncesto a causa del mal tiempo reinante, el martes día 11, en honor de nuestra excelsa Patrona, tuvimos un interesante encuentro en el Estadio Municipal entre una sección de las centurias y los Antiguos Alumnos, disputándose en el encuentro el hermoso trofeo donado por el Reverendo Hno. Director.

A las cuatro y media de la tarde, con un sol espléndido, dió comienzo el encuentro, alineándose los equipos de la siguiente forma: *Colegio de Lourdes*: Stampa; Pablo, Blanco; Aurelio, Carrión, Calvo; Hidalgo, Peña, Marijuán, Ruiz y Serrat. *Antiguos Alumnos*: Cabezudo; Beloso, Martín; Merino, Luquero, Zuloaga; Tomás, Pedro, Cernuda y Patri.

Cuando el árbitro echa la moneda al aire eligen los Antiguos Alumnos. A los pocos minutos de comenzar, una inteligente combinación entre Patri y un interior da motivo a que Cernuda lance una puntera seca que llega a la red a pesar de la ágil estrada de Stampa.

Pocos momentos después, un avance por el ala izquierda termina con un pase de Ruiz

a Serrat, y éste envía la pelota fuera; anotamos un remate de cabeza de Marijuán que sale rozando el poste izquierdo por poco. Al pase de Hidalgo, Marijuán volvió a chutar fuerte a la portería, despejando Cabezudo a córner, que lo saca Hidalgo sin consecuencias. Se registra una hábil internada de Zuloaga hasta casi la misma puerta, pero Stampa se arroja valientemente a los pies y aleja el peligro. Se repiten avances y más avances del Colegio de Lourdes, frustrados por una gran indecisión en el remate a gol.

Momentos después un chut sale alto por poco.

Cuando más dominados están los Antiguos Alumnos, Beloso despeja apresuradamente, recoge la pelota Zuloaga en el centro del terreno y se interna rápido hasta la puerta; Stampa, completamente indefenso, se tira a los pies, pero el extremo pasa a Pedro, que a dos pasos estrella el balón en el larguero, pero Zuloaga, oportuno, mete el balón en la red.

Con 2-0 parece que terminará el primer tiempo, cuando un córner sacado por Hidalgo da motivo a que un buen cabezazo de Aurelio acorte las distancias.



Equipo de fútbol del Colegio.



Equipo de fútbol de los Antiguos Alumnos.

Con 2-1 termina el primer tiempo; en el segundo se comenzó con las mismas características de dominio por parte de los actua-



Equipo de balón-casto del Colegio Hispano.

les, y una y otra vez se suceden los avances sobre la portería de Cabezudo, teniendo éste que emplearse verdaderamente a fondo. Se malogran algunas ocasiones de marcar por algo de nerviosismo.

Por fin, el dominio dió su fruto, y a los veinte minutos de esta segunda parte los defensas empujan a Marijuán dentro del área, por lo que el árbitro señala el consiguiente penalty. Lanzado el máximo castigo por el propio Marijuán, el balón, fuera y a media altura, se cuelga en la red, estableciéndose el empate.

Poco después el delantero centro de Lourdes, en un balón largo que disputa con Cabezudo, a quien gana la acción, centra sus-

vamente sobre la portería, e Hidalgo, oportuno, hace el tercer tanto, con el que había de terminar el encuentro. Un buen remate de Pedro da en el larguero, y uno de Marijuán después sigue la misma suerte. Al finalizar, Cabezudo realiza dos grandes paradas a tiros de Ruiz e Hidalgo.

Sin más variaciones terminó el encuentro.

En la lista de jugadores del Colegio citaremos a Aurelio, que hizo un buen partido, lo mismo que Calvo; Carrón en la segunda parte repartió mucho juego. La defensa intervino escasamente; en la delantera, Marijuán fué el mejor. Belloso, que se alineó en el segundo tiempo, hizo un buen partido.

Por los Antiguos Alumnos, Cabezudo muy bien; Martín, muy enérgico en la defensa;



Equipo de balón-casto del Colegio que triunfó frente al del Hispano.

el medio centro y Zuloaga, que en la delantera fué el que dió más sensación de peligro



VITRINA



—Oye, Juanito, ¿a dónde van esos globos?
—En busca de carne.
—Cómo, ¿en busca de carne?
—Sí, porque mi mamá dice que está por las nubes.

Juan Antonio Gil, 2.º de Peritaje.

Encontró un hombre a un negrazo y le dijo: —Oiga, rubio, ¿por quién está de luto?
Niquel Sánchez, de 2.º A.

—¿Los peces grandes comen las sardinas?
—Sí, hijo, sí.
—¿Y cómo se las arreglan para abrir las latas?

—¿Qué hacen tres pájaros en un tejado?
—Pareja y media.

—Papá, ¿tú has estudiado con ese caballo?
—Niño, los caballos no estudian.
—Pues, ¿no me dijiste que era un caballo de carrera?

• • •

—A mi hijo quiero hacerle abogado.
—Pero, ¡sí es tartamudo!
—No importa...; eso sólo se le conoce cuando habla.

• • •

—Papá, ¿quién fué el inventor del termómetro?
—Parece mentira que no sepas una cosa tan sencilla. Mercurio, ¡hombre!

—¿Qué le dijo un ciego a otro ciego que le invitaba al cine?
—Ya veremos.



PICADILLO



A este señor le pasó esto por pedir pescado fresco.

—El «31 de enero por la tarde» decía uno de los asiduos «encarriñados» con la enfermería: Bueno, ya me da vergüenza venir tantas veces; me parece que hasta el mes que viene, por lo menos, no me vuelvo a «poner enfermo».

—Este año también, ¡cómo no!, lo de las velas. Ya sabían los de 6.º A que les faltaba un año para hacerse acreedores a ellas el día de las Candelas. Pero se dejaron ir y se volvieron a «dos velas» y, por si fuera poco, el domingo siguiente les dieron «otra vela» durante el partido.

—Entre las fotos iluminadas que se devolvieron vimos algunas muy bien hechas. ¿Por qué rechazárlas? Será que no gusta uno verse tal cual es; las cosas claras, y el «parné» para el cine.

—Eso de la «amnistía general» el día de Lourdes estuvo sencillamente... «chípe». Pero los hay tan avisados, que preguntaron en seguida cuándo volvía el Rvdmo. Hno. Superior General.

—Alguna vez se lee «alguna» punto del Reglamento en el comedor: «Prohibidos los jue-

gos de manos...», etc. ¿Por qué, pues, se juega al balón-cesto?

—Desde luego está bien montado el servicio de espionaje en el exterior para recuperación de pelotas. ¿Y no se requeriría otro para el interior?

—Ha subido el internado, suben los alquileres, las contribuciones, todo sube. Sólo baja lo que cae «por su propio peso».

—Verídico, como todo lo que aquí se escribe. Le preguntaron a uno de 7.º por la profesión, y contestó: «Estudiantes, pero no ejerzo. Si se lograra descongestionar el elevado porcentaje de estos profesionales... merecería un homenaje el inventor de la «ocurrencia». Demasiado sería de verdad.

—Por una u otra causa, la finca está descansando. Alguno rabia (Edelmiro?), pero no todos.

—El día 7, concurso de declamación. Debe de ser para ir acostumbrándonos a las oposiciones; pero, por Dios, que no haya ningún nene de esos «tan monos» que nos venga con «subió una mona a un nogal» o es un panal de rica miel».

—Estaban unos chicos de Comercio mirando unos cuadros de arte en la galería, y alguien les preguntó si los estaban... tasando.

—Al volver al Colegio todo fueron promesas, casi juramentos. Y después...

A. Vallejo



EL NUEVO RICO

Doctor.—¡Malo, malo! La fiebre de «Malta».

El nuevo rico.—¿De Malta, doctor? Habrá querido decir de «café».

DE JARDINERÍA

Los helechos

¡Primorosa e interesantísima planta! El adjunto grabado representa un ejemplar de las selvas de Méjico, cuya belleza no puede copiarse fielmente la fotografía.



Dejando aparte las cuatro variedades que hay en nuestro invernadero, os diré, queridos niños, que he visto una en la finca del Sr. Canales, en el inmediato pueblo de Corcos Aguilarejo, monumental, hermosísima; con unas frondes muy alargadas y muy pobladas.

Lo tienen todo a su favor: a la sombra de corpulentos árboles, protegidos de los vientos por un gran terrapién e inmensos matorrales, y muchísima humedad, pues por todas partes se ve correr el agua distribuida graciosamente por canalitos, elementos todos indispensables para el desarrollo de tan elegantes plantas.

Pero sobre todo os hablaré de los helechos que he visto en una excursión que hicimos los Hermanos durante el verano de 1945 a la Sierra de Guadarrama. Aposentados en el tren eléctrico de Cercedilla, el tren sube... sube... con una serenidad imperturbable; lo primero que se divisa son humildes caseríos; junto a ellos, elegantes chalets; el tren sigue, sigue su camino y... un paisaje nuevo: esbeltos y apinados pinos; el tren se asoma a diferente panorama, diferente paisaje, y todos exclaman: «Hermosos pinos, elegantes pinos»...

Yo, quedaba embelesado ante los helechos que graciosamente movían sus frondes agitadas por el viento del convoy.

Llegados a Navacerrada y descendiendo del tren, nos apresuramos a poner carbón a nuestras máquinas para proseguir nuestro camino por nuestros propios pies hasta la cumbre, meta de nuestra excursión.

Y, ¡oh, qué asombro al llegar al alto!... Un inmenso panorama se descubría a nuestra vista, un grandioso balcón desde donde

se divisaban casi, casi las agujas caladas de la catedral de Burgo.

Asomado el turista a ese balcón desde donde se contempla un panorama y un paisaje de excepcional belleza, uno se siente como achicado ante tanta magnificencia.

A derecha e izquierda, y bajando hacia Segovia, a la falda de dos montañas, corren dos carreteras anchas, espaciosas, con graciosos recovecos y ondulaciones suaves... suavitas... y de trecho en trecho, fuentes de agua fresca y cristalina en las que el viajero apaga su sed; y allá abajo, lejos, muy lejos, se vuelven a mirar las dos montañas y carreteras como para darse el abrazo de paz.

Y en esa circunferencia formada por las dos carreteras, yace un inmenso jardín de esbeltos y gigantescos pinos a cuya sombra viven y crecen elegantes y primorosos helechos de más de dos metros de altura, con una simetría en todos sus detalles que embelesa, y tan limpios como si una mano delicada con finísimo plumero les quitara el polvo, produciendo en todo su conjunto un efecto decorativo interesantísimo y maravilloso.

¡Lástima grande, me dije, que no pueda llevarme una docena de estos helechos y plantarlos en nuestro jardín de Lourdes, a la sombra de los chopos junto a la jaula del águila!...

Y donde he dicho que se unen ambas carreteras, ahí empieza, si me permitís la expresión, un mar, sí, un mar de trigales y de rastrojos, y que nunca mejor que ahí pudimos entonar el canto a España: «Tú eres Castilla con sus trigales y torreones»...

Y allá, allá lejos, muy lejos, la inmortal Segovia.

¡Segovia!... La población castellana por antonomasia, como la han calificado escritores nacionales y extranjeros.

La del maravilloso acueducto, construcción romana y el primero de su clase en el mundo. La del sin par Alcázar, incomparable atalaya erguida frente al severo campo de Castilla y sobre gigantesca roca, monumento de carácter militar más alroso y uno de los primeros castillos españoles.

La del grandioso y monumental Monasterio real de Santa María del Parral, prez de la historia y de la arqueología castellanas.

La de la magnífica catedral, llamada «La dama de las basílicas españolas».

La de La Granja, con sus magníficos jardines, construidos a lo versallesco y donde pasaba los veranos la españolísima Infanta Isabel de Borbón y a quien tanto querían los segovianos (D. E. P.).

La del Santuario de amor, que es el templo de la Virgen de la Fuencisla, Patrona de Segovia y a la que los segovianos llevan allí, metidita dentro de su corazón...

El Jardinero.

REVOLTIJO

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Febrero

Al Crucigramas

De derecha a izquierda: 1. Rosa.—2. Mato.
3. Caba.—4. Lazo.—5. Cesa.—6. Mate.
De izquierda a derecha.—1. Raso.—2. Mota.
3. Cabo.—4. Loza.—5. Case.—6. Meta.

Al Jaragüfisco: LA ENCONTRAMOS CARA.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: Francisco Llano Elcid, de 1.º B; Antonio Llano Elcid, de 2.º B; Jesús Llano Elcid, de 3.º B.

En el acta del sorteo,
según leo,
consta el serio testimonio
de que ANTONIO
se ganó los TRES DURITOS
(¡qué poquitos!);
pero si quince pesetas,
por mis cálculos formales,
no edana para unas chuletas,
son siempre... sesenta reales).

BUZONCILLO

De los tres afortunados hermanos que han dado en el claro de los «Quebrantasesos» he recibido, además de las soluciones, sendas composiciones poéticas concebidas con un montón de simpatía... así de grande y que merecen ver la luz, aprovechándonos de que ya no hay restricciones.

El primero, el más peque, me dice:

Este girograma,
salga bien o mal,
me sonó la flauta
por casualidad.
He soplado aquí....
he soplado allá....
y si suena bien
UNIÓN lo dirá.

El segundo, Antonio, me escribe:

Tenga o no tenga razón,
allá va mi solución.
Si esta vez me equivoqué,
otro mes acertaré.

Y el tercero, Jesús, muy formal, se explica así:

Cambio izquierda por derecha,
y al revés,
y todo va como flecha,
según vos,
Sea errada o acertada
solución,
aquí doy por terminada
mi misión.

Ha sido un arranque el de los tres incipientes vates, que me ha conmovido hasta el endocardio. Esperarán contestación: algo

a tono, a buen seguro; pero, ¿quién les da la réplica? ¡Ah!... Ya, desde luego, no. Me avergüenzo públicamente de no poder competir con ellos. Sería una lucha terrible y me vencerían.

porque a mí, a decir verdad,
nunca me gustó la lid:
prefiero vivir en paz.
Además, no soy audaz
para luchar con ELCID.
Aunque la cita no hallo,
por necesidad batalla
y una vez puesto en la silla
se va ensanchando Castilla
al paso de mi caballo,
dicen que dijo Rodrigo,
y confieso sin reparo
y a cualquiera se lo digo,
y al decirlo no me azaro,
que a mí... ¡Prim! No va conmigo.
¿Poner mi prestigio en vilo
si para ELCID antes LLANO
todo es?... ¡Ca! Más tranquilo,
más saludable, más sano
es roncar. Este es mi estilo.

FRANCISCO, ANTONIO y JESUS
LLANO ELCID: Me desmigajo,
como herido por obus,
al leer vuestro trabajo.
Deseo que vaya a plus.
Escribidme; no dudéis.
Yo acepto de corazón
todo lo que me enviéis.
Es el modo, ya lo veis,
de llenar esta sección.

BROMITAS

AVISO IMPORTANTE

Debido a que en breve fecha
es mi santo, les advierto,
para evitarles molestias,
que en breve, también... me ausento.
Por lo tanto, ya lo saben;
yo de antemano agradecido
las muy atentas visitas
de que iban a hacerme objeto,
pero... no recibo a nadie;
salgo para el extranjero.
¿Razón? La de que no aguanto
el que por hacerme viejo
me digan: «Felicidades»,
como si fuese algo bueno
que desde el año pasado
haya pasado otro entero (?).
Eso se debe decir
al cumplir un año menos.

De todos modos, si alguno
quiere enviarme un obsequio,
para que vean que no
me pongo en plan desatento,
puede hacerlo sin reparo:

los recogerá el portero de la casa donde habito (no el portero del colegio), procurando formar fila y evitar que haya jaleo. (Esto es dar facilidades y lo demás es un cuento). Suvo de pies a cabeza servidor y amigo.

EGO.

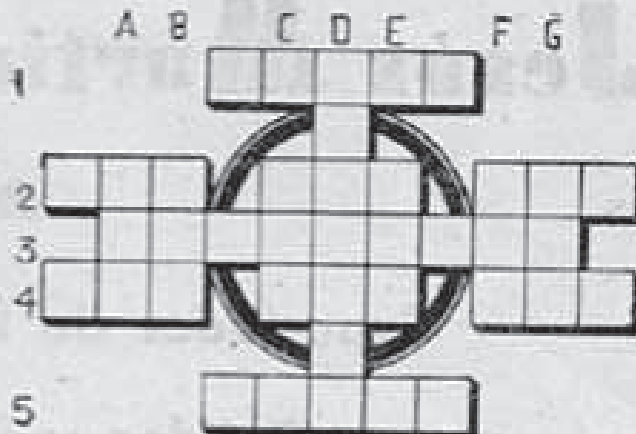
JEROGLIFICO



¿Nos quedamos a oscuras?...

"Quebrantasesos" de Marzo

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Pallas.—2. Nave. Altar. Composición poética.—3. Se llena de aire.—4. Apócope. Al revés, quiero. Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas.—5. Labraba.

VERTICALES: A. Nombre femenino.—B. Al revés, prefijo.—C. Dueño.—D. Interjección.—E. Una.—F. Planta de las oxaláceas.—G. Uno y otro.

¡Colegial!

FOTOGRAFÍA ARROYO

HARÁ SIEMPRE TU MEJOR RETRATO
— — ARTÍSTICO EN SU ESTUDIO — —

PASIÓN, 8, 1.º - VALLADOLID

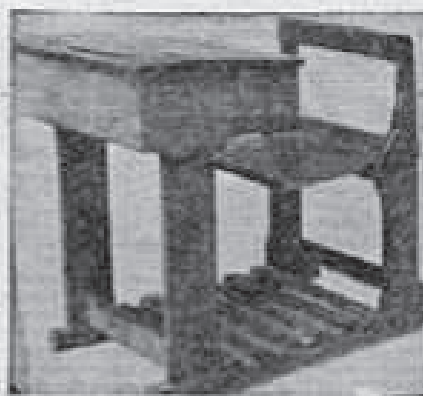
Dario Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

(CARPINTERO DEL COLEGIO)

Jardines, 4

Valladolid



"Una Relojería" SALAMANCA

VAL, 2 Y 4 - VALLADOLID

GÉNEROS DE PUNTO SOLER

(Véase su anuncio dos páginas más adelante)

Jesús Martínez Romeral



Exportador de Lanas en Rama

Tejidos y Paquetería



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 68

GRAN CARPINTERIA MECÁNICA

Luis Mozo García

Dotada de la Maquinaria más moderna.

Especialidad en huecos de todas clases

construidos con las mejores maderas de Soria.



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 67

Misión

Boletín del Colegio de

Notas. Sta de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Abril 1947





BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, ABRIL DE 1947

NÚM. 49

Cómo es la Semana Santa en Valladolid



La Semana Santa vallisoletana es una sublime conciliación de lo divino y lo humano. Valladolid ha sabido unir lo divino de sus Cristos y Virgenes con lo humanamente grotesco y lleno de realismo de los sayones. Sus imagineros castellanizaron a los actores de la Pasión y sus figuras son, salvo la natural diferencia del vestuario, tipos clásicos castellanos, a veces semejantes a los que admiran compadeciéndoles u odiándoles.

La serie de procesiones de la Gran Semana comienza el miércoles con el emotivo Via-Crucis procesional, dramático encuentro de Madre e Hijo en la calle de la Amargura.

En la tarde del jueves, el Cristo del Per-

dón saca a un preso de su encierro, escena llena de emoción y sabor a antigüedad.

Pero la principal es la del Santo Entierro en el anocheer del Viernes Santo. Cuando comienzan a brillar en un cielo amplio y sin nubes las primeras estrellas con un temblor de duda, sale de la S. I. M. el cortejo de los «Pasos»: es un desfile oscuro las velas ponen en los rostros de los penitentes reflejos de palidez, la música interpreta en sordina algún trozo escogido y tembloroso, y entre el estruendo de los clarines aparecen con un movimiento de barcas, los «pasos», brillantes como ascuas: La oración del Huerto; Jesús atado a la columna, la obra más hermosa de G. Fernández; la flagelación; el Ecce Homo, célebre Cristo de los artilleros; La Verónica, con una crónica sublime en su silencioso dolor; el Nazareno, de G. Fernández, con un inmenso gesto de paz, dolor y perdón; el Despojo; el Cristo del Perdón, con los brazos abiertos, «hágase tu voluntad»; la Exaltación y Crucifixión; Emitit Spiritum, soberbio grupo escultórico.

Luego el Cristo de los Carboneros, celebrísima imagen por lo severo de su hechura y por su venerable antigüedad: siglo XVI. María al pie de la Cruz, obra cumbre de la escuela vallisoletana, impresionante en su dolor, sus ojos lloran sin lágrimas y de su boca se ocapa, sin lograr salir, un suspiro, una queja que la oprime el pecho.

Sigue el Descendimiento, el vulgar «Reventón», paso gigantesco compuesto por siete figuras y conservado tal como lo dejó Gregorio Fernández, autor del siguiente: «la quinta angustia», el dolor de la Madre que tiene en el regazo el Hijo muerto, grupo que vino a sustituir al bellissimo de la Piedad, el rostro más hermoso que cinceló Fernández, conservado en el Museo.



MES DE MARZO



CRONICA ESCOLAR

Ultimas de febrero.—A más de un lector le parecería corta la crónica de febrero, porque no llegaba más allá del día de Lourdes. Así



Dos aspectos que ofrecía la isla en la última inundación

y todo, se las vió mal para dar cabida a las numerosas fotografías de aquel día. Y no fué un mes tan corto como las matemáticas re-

zan, sino que febrerillo es el mes más largo del trimestre para los efectos escolares. Tan emesino y tan loquillo, ha sido el más revoltoso del año, con saíres de auténtica fierecilla. A nadie le gustará recordar que hemos estado un mes sin apenas poder salir jueves ni domingos. Y marzo siguió el ejemplo de su antecesor.

El día 27 llegan dos Hermanos de Nicaragua, y al día siguiente otros dos. —Otro «Munaguas» nos hemos encontrado aquí, nos dijeron. —¿Qué tal el viaje? —Aun no hace una semana que terminamos el curso, y nos hemos paseado por Nueva Orleans, Nueva York, Azores, Lisboa, Madrid y Valladolid. —¿Hace tanto frío por allí? —Estamos siempre por encima de los 20 grados, con baño diario en el mar. En un comercio comprobamos que no sabían ponerse los guantes. El Hno Gerásimo es Director del Colegio de León (frente a la casa en que nació Rubén Darío), y se dirige a Dueñas; los otros tres ocupan distintos cargos y son burgaleses y palentinos. ¡tierras de misioneros y fe religiosa! Les deseamos grata estancia.

Inundaciones.—Muere febrero y nadie le conduce este año. La primera quincena de marzo es su continuación meteorológica. El río acusa el temporal de lluvias en una gran crecida. Durante ocho días se entrena el pacífico Pisuegra para la enorme riada, que desborda las márgenes, cubre dos veces completamente la isla, desaloja a los «filósofos paquidermos» de sus moradas y se lleva el morro de tierra movediza a la entrada de la isla. La otra orilla se aleja muchos más allá del chopal que la limita, y por unos días nos creemos pueblo marinerío y sin playas. Como no corremos riesgo alguno, se diría que nos

Continúan los Cristos yacentes de Santa Ana y Santa Catalina, ambos hermosísimos, y concluye la procesión la bellísima Virgen de las Angustias correspondiente al barroquismo de Juan de Juni, con siete cuchillos de plata en el pecho, amadísima en Valladolid, todo en ella es dolor, un dolor sobrehumano, sublime y contagioso.

Es la misma que, en la nocturna del mismo día, exclusiva de las mujeres, emocionante y fervorosa, sale despojada de sus joyas más bellas y dolorida aún para despedir y consolar a las mujeres de Sión, y bendecirlas

después de una patética salve a la puerta de la iglesia de su nombre.

La Semana Santa de Valladolid es de color lila, tiene reflejos cárdenos, está impregnada del ascetismo filosófico eminentemente religioso, clásico de la estepa castellana, inmensa y sin horizonte, para mirar a Dios más fácilmente.

Nuestra Semana Santa es de fe y de dolor, no hay que buscar folklore ni animación, sólo la santa alegría de un cielo abierto a la esperanza con la sangre de un Dios Misericordioso y Eterno.

FÉLIX LEONO.

gusta verle crecer, con la inconsciencia que provoca un espectáculo nuevo y nada más.

El día 2 actúa el Colegio, con otros de la localidad, en el teatro Calderón, para realizar la «Mañana del Camaradas». El orfeón cantó tres canciones del repertorio.

El Sr. Bariego, para mayor imparcialidad, es el encargado de señalar los mejores, que han de concursar en la sesión de gala del día 7. Surgen algunas dudas sobre ciertos aspirantes, las cuales se resuelven en favor de los que mejor pronuncian o accionan o tu-



▲
Alumnos
premiados
en el
Concurso
de
Declamación
▼

Concurso de declamación.—Los primeros días de marzo se oyen voces ataladas en las distintas aulas. Nos asomamos con disimulo aquí y allá y observamos a los oradores que se preparan para dejar en buen lugar a su clase en el *Primer Concurso de Declamación*. Cada uno modela su estilo, cuyos mejores registros sacará al palenque el día del Certamen; los pequeños lo hacen a grito pelado; los medianos, con varia fortuna y tono, y los mayores, sin grandes preocupaciones.

vieron mejor gusto en la elección de la composición. Se ve la pugna e interés por triunfar y el progreso rápido de los que en casa se ejercitan ante el espejo.

El día 3 desfilan ante sus compañeros de la Sección de pequeños los seis de cada clase, haciéndolo un total de 70. Resulta brillantísimo el acto, no igualado al día siguiente por los mayores. Los segundos años A y B de Bachillerato parecen los más cuidados, así como 4.º de la Sección de mayores. Al pasar

▲
Actores
del drama
"La Casa
de la
Fortuna"
▼



los 60 de este grupo, el día 6, se advierte menos ejercicio en los de Comercio y algunos fallos de memoria en los de Reválida.

Fiesta del Estudiante.—Amanece el día de Santo Tomás con cielo encapotado y torvo. La misa de los internos se ameniza con la orquesta y preciosos cantos: «A ti va mi canturía, dulce Señora,—que soy la noche triste,—tú eres la Aurora»; y en la comunión: «Ven, Jesús, ven», armonías dulcissimas que hacen saltar de gozo el alma como el brotar de la Naturaleza en esta época.

La velada de la tarde nos deja saturados de las más hondas emociones que son patrimonio de la oratoria y de la música. Comienza el quinteto de violín, viola, violonchelo, contrabajo y piano, interpretando «Sevilla», de Albéniz, y «La Canción del Olvido», de Serrano. No es posible conseguir mayor atención en un público infantil expectante e inmóvil.

Empezan luego los declamadores. Dos serán premio extraordinario, uno de cada grupo: Arturo López Sanmartín, con un rostro tan natural como sonriente, pone en sus manos, ojos y expresión toda la «grasias» del «Parque de María Luísa»; Enrique Bariego borda con sin igual maestría el «Pasacalles» de su padre. Aun suena en nuestros oídos la «Princesita Ilustre», de Juan Manuel del Pozo, príncipe de la dicción argentina y clara; un auténtico peque, Manolo García, siente profundamente «Los Motivos del Lobo», y embebe a la sala, durante largo rato, con su decir sereno y encantador; Carlos Varona y

Alfonso Fernández, muy hechos a nuestro escenario, declamaron con libertad y estilos bien definidos; ellos y Gregorio San José ponen en un aprieto al Tribunal, y se clasifican por este orden: El Piyayo, Rubén Darío y Los Gigantes de Pamplona. Aun habría mucho que decir de Ricardo Cuesta, Justo Sádaba y Luis Gaspar-Cereceda. El patetismo del primero, la bien timbrada voz de Justo y el lujo de matices del «Andresillo» de Cereceda sostienen hasta el final el tono elevado de esta gratísima fiesta literario-musical. En los intermedios escuchamos con deleite otras composiciones del quinteto, como «Granadas», «La Dolorosa», «En un mercado persa».

Han competido 18 declamadores, desde Onésimo García, de Ingreso, hasta Edelmiro Fernández, de 7.º año.

D. Narciso García Sánchez, Director de «Libertad», el Capellán del Colegio, D. Alejandro Jiménez, y D. Antonio Escandiano, poeta y Profesor de la Escuela Normal, del Jurado Calificador, escuchan al final el aplauso a su certera puntuación, que fué la siguiente en ambas secciones (el primer nombrado es de la sección de pequeños):

Premio extraordinario: Arturo López Sanmartín y Enrique Bariego Olea.

Primer premio: Manuel García Martín y Gregorio San José González.

Segundo premio: Ricardo Cuesta Escudero y Alfonso Fernández Puertas.

Primer accésit: Justo Sádaba Orruño y Carlos Varona García.



Los actores del drama «La vida es sueño»

ga a implorar la caridad cristiana. Es el grupo más simpático del establecimiento. Constituyen la segunda categoría los niños discolos o rebeldes que no queriendo someterse a las exigencias de sus padres son conducidos al «Protectory» en calidad de pensionados. Su permanencia suele ser breve y la duración de la misma está en relación con su conducta. Al tercer grupo pertenecen los vagabundos y pilletes de toda laya que son sorprendidos en la calle haciendo alguna fechoría. Son los más difíciles y recalcitrantes, pero también los que guardan mayor cariño a sus maestros si tiene éxito la obra educadora.

En el «Protectory» hay diversas secciones; todo está calculado para que el niño en-

la solución de los muchos problemas económicos que plantea la agricultura.

¿De qué servirían, sin esta preparación, la instrucción religiosa y los conocimientos teóricos aprendidos en las clases? El «Protectory» se propone ante todo elevar el nivel humano de los niños abandonados; y tratándose de estas clases sociales, o se avanza conjuntamente en la elevación religiosa, intelectual y económica o se fracasa en toda la línea, porque los avances parciales no se pueden sostener. La máxima ambición de los Hermanos es, pues, que sus alumnos lleguen a experimentar que es más fácil y más agradable vivir encuadrados en la sociedad como miembros activos, que arrastrar una vida mi-



El Protectory de Westchester, Nueva York

cuentre en el mismo ambiente facilidad de formación o de corrección.

La sección menor de cada grupo frecuenta las clases diarias. La instrucción que reciben está en relación con sus necesidades futuras, pero la formación artística —música, dibujo, etc.— es atendida con particular cuidado.

En cuanto a las diversas secciones mayores, el reglamento cambia. Se atiende ante todo en la formación a preparar al joven para la lucha por la vida. Por eso el centro ha montado los más diversos talleres y ha establecido clases teóricas de mecánica. También se ha organizado una escuela agrícola donde los alumnos que así lo desean aprenden teórica y prácticamente la administración de una granja, los cultivos intensivos y

serable o buscar en el vicio y en el crimen el pan que la tierra niega al perejoso.

Si a esto se añade la solicitud con que los Hermanos procuran una colocación conveniente a sus alumnos, y el celo con que les atienden en sus necesidades de todo género, se comprenderá la justa fama de que goza el «Protectory» en Nueva York. Pero sin duda alguna lo que contribuye a realzarle más es la conducta ejemplar de los mismos jóvenes.

El agradecimiento de estos muchachos ganados para Dios y para la sociedad se manifiesta a veces de una manera simbólica; muchos de ellos ofrecen los primeros dólares ganados en sus empleos a los que fueron los mejores amigos de su infancia: los Hermanos.

Nuestros Artistas

Hoy aparece en esta página de *UNIÓN* Francisco Velasco de Pedro, alumno de 6.º año, que une a su simpatía, sencillez y modales distinguidos una gran facilidad y afición constante para la música.

Paco es otro de los artistas de la colonia peñafilelense, heredera del amor al arte de D. Juan Manuel.

Su obsesión ha sido siempre llegar a tener una gran cultura musical y tocar bien un instrumento, y entre ellos ha preferido el violín.

Paquito ya se ha examinado de solfeo en el Conservatorio, obteniendo brillantísimas notas, y en junio espera acabar la carrera elemental de violín.

Nosotros, los peñafilelenses, le hemos visto actuar varias veces en nuestra pequeña ciudad de Peñafilel, y siempre nos hemos congratulado al oír las melodías y finos matices de su violín, amenizando y haciendo más brillantes las festividades religiosas.

En el Colegio han sido muchísimas sus actuaciones, ya en nuestra hermosa capilla, donde las dulzuras de la buena música más parecen divinas, ya en el espacioso teatro.

Te deseamos, Paco, que Dios te conserve y aumente la afición al arte más noble impreso en el corazón humano.

«...a cuyo son divino
el alma, que en olvido está sumida,
torna a cobrar el tino
y razón perdida
de su origen primero esclarecida.»

Jaime Esteban.



Calendario Escolar

Abril 1947

Consagrado a San Juan Bautista de la Salle

- 1 Miér.—Día de la Victoria. Fiesta Nacional y Día de la Canción para la Juventud española.
- 3 Jueves Santo.—La Cena del Señor. Misa solemne a las nueve. Tinieblas, a las diecinueve. Adoración por clases.
- 4 Viernes Santo.—Misa de Presentificados a las nueve. Viacrucis a las quince y treinta. Tinieblas a las dieciséis.
- 5 Sábado de Gloria.—Misa, a las nueve.
- 6 Domingo de Pascua.—Misa solemne a las nueve.
- 8 Mart.—Entrada de los internos. Todos deben estar en el Colegio a las ocho de la tarde.
- 9 Miér.—Clase para todos los alumnos.
- 10 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 11 Vier.—San León Magno. Fiesta del Reverendo Hno. Director. Reglamento especial.



“UNION” se complace en felicitar desde estas columnas al Rvdo. Hno. Director en el día de su fiesta onomástica, prometiéndole nuestras oraciones por todas sus intenciones.

- 13 Domingo de Quasimodo.—Sesión recreativa: «Galopa, muchachos».
- 17 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 18 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 19 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 20 Domingo II de Pascua.—Sesión recreativa: «Capitán Maravillas» (1.ª).
- 24 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 25 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 26 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 27 Domingo III de Pascua.—Sesión recreativa: «Capitán Maravillas» (2.ª).

CUADRO DE HONOR

SOBRESALIENTES EN EL SEGUNDO TRIMESTRE

1.º Elemental

Luis María Ferrández
Jesús Ortega
José A. Rodríguez
José Martín

2.º Elemental

Manuel Fernández
Roberto Alonso
Agustín García
Alberto Grande
Fernando Moco
José A. Merino
Jesús Torres
Alfredo García
José Luis Cebrián
Fernando Serrano
Félix García
Gaspar Vicente

Ingreso B

Francisco de la Plaza
Jesús Cebrián
Julio Atienza
Adolfo Molina
José A. Pérez
Miguel A. Ruiz
Vicente Mascaraque
Luis L. de la Riva
Mariano Sanz
Javier Sastrón

Ingreso A

Antonio Yáñez
Victorino Santos
Bernardo Achirica
Daniel Ruiz
Fernando Salinero
José L. Barbudo
Valentín Martínez
Miguel Sánchez
Eduardo Mtez. de Piñón
Germán Gómez
Carlos García

1.º Bachillerato A

Felipe L. Fernández
Rogelio Bodelón
Sixto Tusta

1.º Bachillerato B

Aniano Mafueco
José María Arcoz
Carlos Soría
Emilio Zapatero
Julían Rodríguez
Carlos Simón
Manuel García
José A. de Torre

2.º Bachillerato A

Aniano Gómez
José María Martín
José Luis Vifueña
Justo Sádaba
Antonio Molpeceres
Justo Manuel García
José María Echeverría
Carlos Vosteiro
Carlos Pérez

2.º Bachillerato B

Luis A. Morales
Marino Barruso
Javier Candeira
Juan A. Moral
Fernando Díez
Jaime Rojo

3.º Bachillerato A

Lauro Guerra
Juan M. Sotres
José A. Peláez
Francisco Cartujo

3.º Bachillerato B

Fidel Bartolomé
Juan Manuel Couder
Fernando Gil

4.º Bachillerato A

Eduardo Olano
José María de la Sierra
Dionisio Rodríguez
Javier Molpeceres

Luis Rcoyo

4.º Bachillerato B

Luis A. Arcoz
Daniel Guillermo
Pedro Gállego
Jesús Rojo
Ángel Santamaría
José A. Nieto

5.º Bachillerato A

Manuel Rodilla
Antonio Martín
Jesús Renedo
José María Pérez
José Manuel Galindo
Fernando Lambás

5.º Bachillerato B

César García
Jesus Espeso
José Luis Sorta
Antonio Hierro

6.º Bachillerato A

Francisco Velasco
Fernando Muñoz
Santiago Díez

6.º Bachillerato B

César Gabillondo
Manuel Llamas

7.º Bachillerato A

Delphin Velasco
Alejandro Vallejo

7.º Bachillerato B

Julio García
Pablo de Irazábal
Alejandro Nieto

1.º Peritaje A

Francisco Meléndez
Alejandro Abón
Francisco Andrés

1.º Peritaje B

Miguel A. Pidalgo
Vicente Sanz
Luis A. Hortelano
Manuel Garrido
Maximiliano Crespo
Joaquín Criado

2.º Peritaje

José María Llorden
Pedro Rico
Agustín de Frias Tomero
Adrián Gil
Raúl Bernal
Manuel Muñoz

3.º Peritaje

Honorato Sagredo
Andrés Grijalba
José Luis Crespo
Francisco Barbero
Enrique Roldán
José Montes
Mariano Pascual
Gregorio Izquierdo
Julio Díez

4.º Peritaje

Francisco Alonso
Juan José Sánchez
Manuel Aparicio
Juan González
Miguel Armillas
Jorge Luis Pérez
José Castro
Rafael Garay

5.º Peritaje

Inocencio Moral
José Luis Sagredo
José Manuel Prada
Felipe Álvarez

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Soluciones de los problemas

GEOMETRIA

Núm. 1. Dos circunferencias, O, O' (Fig. 1), de radios 4 y 3 cm. respectivamente, son tangentes exteriores en I. Si se traza la tangente común exterior A B y la tangente común interior I D.

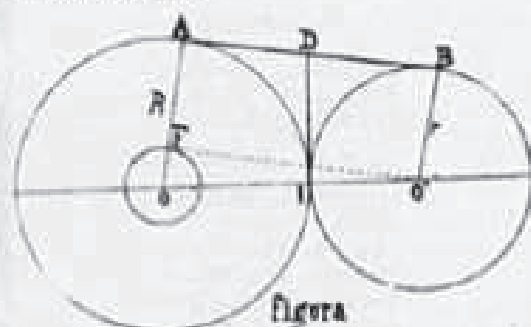


figura 1

- 1.º Demostrar que D es el punto medio de A B.
- 2.º Calcular A B.
- 3.º Demostrar que el cuadrilátero OO' A B es un trapecio y calcular el área que tiene.

Que el punto D está en el punto medio de A B nos lo permite afirmar la propiedad de las tangentes trazadas desde un punto exterior a una circunferencia. Referido a la circunferencia O, la tangente A D = D I, y desde el mismo a la circunferencia O', D I = D B, luego podemos afirmar que si A D = D I y D I = D B, los valores A D = D B, probando esta igualdad que D ha de estar en el punto medio de A B.

El valor de A B se deduce calculando su igual FO', pues es paralela con ella.

La recta FO' es cateto del triángulo rectángulo OF', cuyo cateto e hipotenusa miden 1 y 7 m. respectivamente; por tanto,

$$AB = \sqrt{7^2 + 1^2} = \sqrt{41} = 4\sqrt{3}$$

Que A B O O' es un trapecio:

Los radios son perpendiculares a la tangente en su punto de contacto con los círculos O y O'; ahora bien, si son perpendiculares a una misma recta y no coincidentes sus puntos de contacto con ella, forzoso habrán de ser paralelos, luego el cuadrilátero OO' A B es un trapecio.

Su área: Basta aplicar la consabida fórmula del área del trapecio, en el que se conocen las bases y su altura:

$$S = \frac{B + b}{2} \text{ alt} = \frac{4 + 3}{2} 4\sqrt{3} = 24,24 \text{ m}^2.$$

Pablo-José de Trassabal, 7.º B (10).

ANALITICA

Núm. 2. Hallar la ecuación de la circunferencia circunscrita a un triángulo isósceles cuyos vértices de la base tienen por coordenadas (2,0) y (8,0) y el tercer vértice es un punto de la recta $3x - 2y + 1 = 0$.

Llevado a la gráfica (núm. 2) los valores dados, así como la representación gráfica de la recta, vemos que los puntos A y B, vértices de la base del triángulo, son los extremos de la cuerda de la circunferencia que pasa por ellos; por tanto, la mediatriz de la misma será la altura del triángulo. Ahora bien, esta altura contiene al punto vértice del triángulo, y al mismo tiempo dicho punto per-

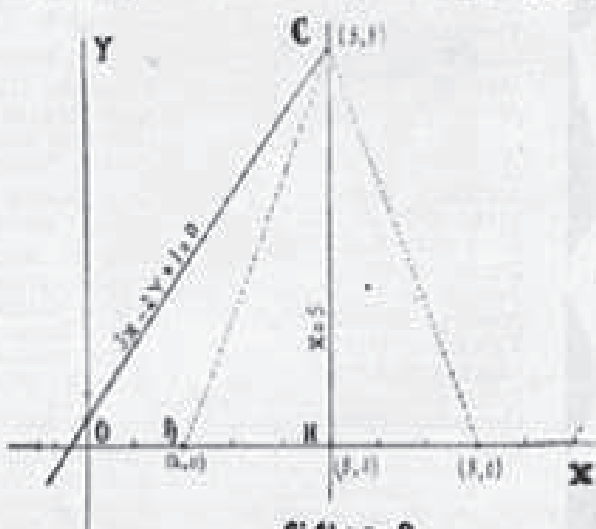


figura 2

tenece a la recta dada, luego el valor de las coordenadas nos lo dará la solución del sistema formado por sus respectivas ecuaciones.

$$3x - 2y + 1 = 0$$

$$x = 5$$

operando resulta: $x = 5, y = 8$.

Tenemos ya las coordenadas de los tres vértices que nos permitirán hallar la ecuación de la circunferencia que pasa por ellos. Basta formar el sistema de ecuaciones y resolverlo.

$$4 - 4a + F = 0$$

$$64 - 16a + F = 0$$

$$25 + 64 - 10a - 16b + F = 0$$

despejando el valor de P en la primera y llevado a la segunda nos dará para a el valor 5. Llevado éste a la primera tendremos para P el valor 16. Ambos, sustituidos en la tercera, nos resultará para b $\frac{55}{16}$.

Con los valores hallados podemos expresar la ecuación de la circunferencia en una de estas dos formas:

$$x^2 + y^2 - 10x - \frac{55}{8}y + 16 = 0$$

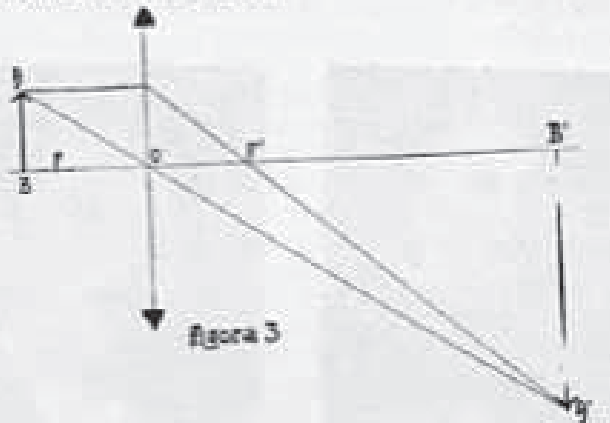
o bien

$$(x - 5)^2 + \left(y - \frac{55}{16}\right)^2 - \frac{5329}{256} = 0$$

Velasco de Pedro, 6.º A (10).

FISICA

Núm. 3. Sobre el eje principal de una lente convergente de distancia focal 24 cm. está situado un punto luminoso a 32 cm. de dicha lente. ¿A qué distancia del centro óptico se encuentra su imagen?



Aplicaremos la fórmula de las lentes, la que nos permitirá hallar fácilmente la solución; tenemos:

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{a} + \frac{1}{b} \quad \text{reemplazando}$$

$$\frac{1}{24} = \frac{1}{32} + \frac{1}{b}$$

resolviendo hallaremos para b el valor que nos indicará la distancia a que se halla la imagen:

AVISO

Los que deseen examinarse de Ingreso en junio próximo, deben traer en abril los documentos siguientes:

1.º Partida Civil de nacimiento, o extracto de la misma. Los naturales de las provincias de Valladolid, León, Palencia, Salamanca y Zamora no necesitan legalizarla. Los demás deben traerla legalizada.

2.º Certificado médico oficial.

3.º Los beneficiarios del Título de Familia numerosa, copia del Título y de la

$$32 d' - 24 d' = 768$$

y $8 d' = 768$, resultando para

$$d' = \frac{768}{8} = 96 \text{ cm.}$$

de distancia.

Lucio Gabriel, 4.º B (10).

Los tres alumnos que se detallan, entre otros, han presentado tres, dos o una solución, y que por estar bien y bien presentado merecen se les consigne para que sirva de ejemplo a los demás y aliento para que hagan otro tanto.

Pablo Legido, Jesús Gil, José del Caño, Eduardo González, Santiago Díez, Miguel García, Luis Rojas, José María Pedram, Tomás Melgar, Pedro Galligo, Miguel Miranda, Manuel del Pozo, M. Cirión, Darío Echevarría, Luis García, T. Cardallaguet, Sierra, I. Reoyo, Eduardo Olano, A. Santamaría, Justo Gómez, Menéndez, José Miguel Nevares, Juan A. Marcos, J. Antonio Ferrández.

A todos mi felicitación, con la esperanza de poderle repetir el mes de mayo.

Mi simpático amigo y alumno de 3.º A Antonio Nebrija, me escribe lamentando no sean incluidos los de su curso entre los que pueden concurrir a solucionar los problemas. Pues bien, a él y a sus compañeros les invito a resolver el de Geometría que para el mes de mayo os pongo, para de esa forma poder daros la mano con los veteranos en el Bachillerato y caminar juntos en el mismo plan de concursantes.

PROBLEMAS PARA EL MES DE MAYO

Núm. 1. Dado un trapecio rectángulo cuyos lados básicos tienen 80 y 50 cms., y el lado oblicuo 50 cm., hallar la superficie en áreas.

Núm. 2. Dadas dos circunferencias cuyas ecuaciones son $x^2 + y^2 - 6x - 8y = 0$ y $x^2 + y^2 - 8x - 6y = 0$, hallar:

- El eje radical de dichas circunferencias.
- Las coordenadas del punto de intersección de dicho eje y la recta que une los centros.
- El ángulo formado por los dos.

MAGAR.

Tarjeta de renovación para 1947, autorizada la copia por el Sr. Alcalde. El Hermano Secretario del Colegio puede hacer esta autorización si al entregar la copia le presentan, para cotejarla, el Título y la Tarjeta. No dejen de copiar los miembros de la familia como están en el Título.

Todos deben traer tres fotografías tamaño de carnet.

Por disposición ministerial, los que aprueban el examen de Ingreso en un colegio reconocido tienen que cursar en el mismo colegio el primer año de Bachillerato.

antiguos



alumnos

Homenaje a D. Angel Bariego

En la última reunión celebrada por la Junta Directiva de los Exalumnos, nuestro Presidente, Don Leandro Pérez, hizo la proposición de rendir un homenaje al Sr. Secretario, Don Angel Bariego.

Don Leandro Pérez apoyó su proposición no en la calidad del afecto particular que todos guardamos para el Sr. Bariego, sino en las grandes razones que el «Secretario perpetuo» —según calificación otorgada por el Sr. Presidente— posee para merecer el testimonio de gratitud por parte de la Asociación. En verdad que D. Angel Bariego, a lo largo de la existencia nuestra como organismo de fidelidad colegial, se ha hecho acreedor a este tributo, puesto que él es quien verdaderamente nos obliga a caminar con entusiasmo afortunado. No es solamente la condición de su simpatía sino la realidad de su impulso y colaboración personal, fortaleciendo con ello las iniciativas, —que por cierto la mayoría son debidas a su gran celo— los que han servido para dar un especial cauce de prosperidad en los fines de la Asociación con la que si todos nos sentimos identificados, la identificación del Sr. Bariego se encuentra anticipada en cuanto que el mismo constituye el alma, significa el espíritu alentador de todas nuestras tareas, prestándonos una especial distinción de hermandad con su genio y sus grandes cualidades artísticas y humanas.

La idea del homenaje fué recibida con el asentimiento general de los reunidos y a ella se sumó también el Rvdo. H.^o León, como Director del Colegio, acordándose, a la vez, que la fecha más indicada para tributarle tal distinción, sería conveniente coincidiera

con el día elegido por la Asociación para celebrar su Asamblea General, nombrándose a tal efecto una Comisión encargada de preparar los actos, con el deseo de que este año superen, si cabe, a los anteriores.

NARCISO GARCÍA SÁNCHEZ,
Vicepresidente.

En el próximo número de *UNIÓN*, daremos a nuestros Asociados detalles concretos sobre dicha fiesta.



El Exemo. Sr. D. Blas Sierra y D. Ignacio Serrano, nuestros buenos amigos y médico del Colegio durante muchos años, el primero, y antiguo alumno, el segundo, que se encuentran en franca mejoría después del grave accidente automovilista de que fueron objeto. Deseamos y pedimos muy de veras su pronto y completo restablecimiento.



noticiario

† *Defunciones.*—Los alumnos Vicente Guilarde, de 7.^o B, y los hermanos Antonio y Justino Pérez Iboran la muerte de sus abuelitas.

Javier, Pedro y Manuel Echanove, alumnos de 6.^o, 3.^o y 1.^o A, respectivamente, hijos del Ingeniero Director de los Saltos del Duero (Zamora), están de luto por la muerte de su hermano José María.

Reciban todos estos alumnos y sus dignas familias nuestro más sentido pésame junto con la promesa de nuestra oración por el eterno descanso de los seres queridos fallecidos.

* *Enfermos.*—La madre de Luis Romero, de Armando Sancha, de 1.^o de P., y J. L. Alvarez, de 7.^o.

Han tenido que ausentarse del Colegio por enfermedad los alumnos siguientes: Jaime Benito, de 2.º de P.; Antonio Pérez, de 5.º A. y Armando Sancha, de 1.º de P.

No han regresado todavía al Colegio por el mismo motivo: Aquilino Illera, de 5.º B; José Luis Alonso, de 2.º B, y Ramón Revilla, de 3.º A. A todos estos enfermos deseamos pronto y completo restablecimiento.

* Restablecidos.—Valentín Rubio, de 1.º de Peritaje, y Fernando Frutos, de Ingreso A, se

han incorporado de nuevo al Colegio después de larga y penosa enfermedad. Nos alegramos con ellos y sus familiares y les damos nuestra más sincera enhorabuena por su restablecimiento.

El Profesor de música del Colegio, D. Mariano de las Heras, ha tenido dos grandes triunfos artísticos dirigiendo la Orquesta Municipal, de reciente creación, y como primer violín del cuarteto de Cámara que brillantemente actuó en nuestra Universidad.

EL CINEMATOGRAFO

Tengo todavía muchas cosas que decir sobre este tema; es casi seguro que no me cabrán en la página que, como máxima indulgencia, me concede el Hermano Hermenegildo.

Lo malo del cine.—El cine, entre otras muchas cosas, es perjudicial a la salud, a la vista y a los nervios.

Claro está que a la salud es el cine tan perjudicial como todos los salones frecuentados por mucha concurrencia. No es preciso decirlo. Salones cerrados, reducidos, usados, sobados y resobados por toda clase de personas indistintamente sanas y enfermas, limpias y sucias, decentes e indecentes... desde luego se ve que esto no puede ser muy conforme a la higiene. Pero, al fin y al cabo, es este el inconveniente de todos los sitios concurridos. Sin embargo, en el cine hay la agravante de que, gozando sus estancias de poca luz, por lo menos del sol, y de casi constante oscuridad, falta en ellos de ordinario uno de los tres enemigos de los médicos: la luz solar, que lleva en sus rayos el torrente de la salud y de la vida.

Pero es muy peculiar del cine el gran peligro para la vista. Ciertamente que estamos ya muy lejos de aquellas primeras detestables máquinas y no menos detestables películas en las que los personajes se movían con una rapidez vertiginosa y las imágenes vibraban en la pantalla de un modo insoportable.

Sin embargo, aun con las máquinas tan perfectas que hoy tenemos y con las películas tan aseadamente representadas por artistas llenos de dominio, hay mucho perjuicio para la vista.

Primero por la fijez de la visión. Como el asunto es interesante de ordinario y llamativo, no se aparta la vista, y constantemente, sin perder un solo momento y sin apartar la mirada un solo instante, para no perder el hilo de los sucesos, se pegan los ojos a la pantalla iluminada, a veces durante un cuarto de hora, media hora, una hora seguidas sin pestañear, sin descansar. ¿Qué de admirar es que la vista se fatigue?

Además se trabaja con luz artificial, y lo peculiar de las proyecciones es que toda la luz se proyecta en un foco luminoso, mientras el resto de la sala está en oscuridad. Durante el día Dios hinche el espacio con la preciosa luz solar; en el cine toda se enfoca en una pantalla a donde se concentran todos los ojos, sin darse cuenta de que beben enfermedad.

El centelleo, la vibración, el brusco balbuceo de las imágenes en la pantalla, que existe todavía aun en los cines más ricos y modernos, perjudica al órgano de la visión.

De aquí deducen los médicos que el cine es causa de un enorme aumento de enfermedades de la vista.

El cine y los nervios.—Todavía no salimos del cuadro de la salud, aunque estas ideas están ya más en relación con la moral. Del estado nervioso del hombre depende, en efecto, no pocas de sus perfecciones o imperfecciones.

Pues bien; el cine, por su misma naturaleza, produce desarreglos nerviosos. La violencia de la atención continuada, por sí misma y por la excitación de la vista y del cerebro, irritan los centros nerviosos. Como, además, para las representaciones cinematográficas se escogen escenas sensacionales, lo más sensacionales que se pueda, el sistema nervioso tiene que esforzarse y estirarse más de lo normal. La excitación, el estímulo de todo cine es, por regla general, enorme, y la película más alabada y buscada es precisamente la que más emocionantes situaciones presenta y en poco tiempo. Una novela entera en una hora. Hay espectadores que saldrán del cine después de haber presenciado en una tarde dos o tres novelas concentradas. Para seguir tantas culminantes escenas, el pobre espectador ha tenido que consumir un peso enorme de actividad nerviosa; quizá el caudal de energías que hubiera bastado, en condiciones normales, para una semana. Por eso se acusa, y con razón, al cine de ser uno de los manantiales más fecundos de enfermedades nerviosas. (Continuá.)

DE JARDINERIA

*Los tulipanes**¡Preciosa y elegante flor!*

La locura y hasta el delirio por esta planta, llegó a su extremo en Holanda, donde la pasión por su cultivo, causó la ruina de muchas familias. Una orden expedida por el Gobierno en 1627 fijaba el mayor precio a que podían venderse los bulbos que era en 4.600 reales cada uno.

La inmensa mayoría de los que leen *Unión* tienen jardín; entre las flores de vuestro jardín, no debe faltar nunca el tulipán.

Con una docena de bulbos —doce colores distintos—, hay suficiente para que en tres o cuatro años tengáis centenares de bulbos o cebollas.

¿Dónde comprarlos y elegir los colores?...

En el «Jardín de la Esperanza», camino del Cementerio.

Os vais a mediados de mayo con doce estaquillas y... éste me gusta... éste también y claváis junto a ellos una estaquilla, y a mediados de junio vais a sacarlos y... a pagar como buenos caballeros.

¿Y hay que pagar 4.600 reales cada uno?

No, queridos niños, 1,50 pesetas cada uno.

¿Habéis visto alguna vez, alguna de las fotografías que aparecen en periódicos y especialmente en revistas de las tradicionales procesiones de Semana Santa de Sevilla, en que aparece el paso de la Virgen de la Esperanza en su magnífica y artística carroza y a quien los sevillanos llaman a boca llena y con un cariño sin igual «La Macareñas»?

¿Os habéis fijado en los artísticos aparatos de luz eléctrica que lleva la carroza?

Pues son ni más ni menos que preciosos tulipanes.

Sólo un corazón henchido de cariño reli-

gioso, como el de los sevillanos, ha podido idear aparatos de luz tan maravillosos como los que lleva la carroza de la Virgen de «La Macareñas».

El jardinero.

VITRINA

—¿Cuántos géneros hay?

—Masculino, femenino y neutro.

—Dígame un ejemplo de cada uno.

—El pez, la pez y Ló-pez.

PARECIDO

—¿En qué se parece José Menéndez (7.º) a una emisora de radio?

—¿...?

—¿No sabes? En las ondas.

—A falta de azúcar, ¿qué se echa en el café?

—Camiones «Austina».

—¿Por qué?

—Porque son «saca-harinas».

Ramón-Clavero-Cid.

—Ahí va Luis Pepe.

—Querrás decir Pepe Luis.

—Bueno, es que le estoy mirando por detrás.—C. Cardallaguet.

SUICIDIO

Pepe ha reñido con su señora. Desesperado, grita con balbuciente lengua a su media naranja: —¡Voy a ahogarme!

Su mujer, solícita y amable, llena la gran bañera de la casa de agua, y con firmeza terrible concentrada en sus pupilas, parece decirle: —¡Date prisa!

El marido se intimida un segundo, mete la cabeza y... la saca.

—No, dice resucitamente; ahora, no; que estoy haciendo la digestión.—Gaspar.



La Rondalla
del Colegio
que actuó
por
primera vez
el día de
San José

PICADILLO

—Menudos pedaleos habrá durante estos diez días. A ver si alguno se viene desde Asturias, Extremadura o Galicia para recorrer el circuito, ¡y vaya circuito! En «líneas rectas», ¿cómo sería?

—¿Qué tal las inundaciones del Pisuerga? Tuvieron consecuencias «filosóficas». Y tratándose de filósofos, los más profundos, los que están tan requetebién en picadillos, ¡con qué gritos de satisfacción se acercaron a las aulas! Se inundaron las suyas y casi les cedemos las nuestras; tan discretos se alojaron, sin embargo, en las carboneras.

—Estupenda rondalla la del Colegio. Desde luego, no sabíamos que los piratas y los árabes formaban rondallas en comunidad. Porque el día que salió casi echamos a correr, creyendo que venían los «turbanteados» secuaces de Abd-el-Krim, o los nenes de «Los Drakes».

—Hay un refrán que dice: «En abril, aguas mil». Y a mí me parece que este año de 1947 está loco. ¿Qué no? Pues enero, febrero y marzo no me negarán que se han portado como regaderas.

—Ciclistas del día 11, escarmentad en cabeza ajena y no tengáis prisa al principio. ¿No veis lo que le ha pasado a la O. N. U.? Al principio mucho afán, etc., y ahora ya no vale ni U. N. O. real de débil que está.

—Las pelotas se adquieren por unos cuartos de papel, y se van a veces por unos cuartos de ventana.

—Buena, no extrañen que el picadillo de este mes no tenga suatancias. Estamos en Cuaresma y todavía no hay ninguna Bula para estas cosas; de modo que no hay más que hablar.

—Y así, vamos preparando un golpe de Estado. ¿Quién recibirá ese golpe? El Estado... no. ¿Los que lo preparan?... ¡Quién sabe! ¡AY 7.º!

—Conque... Volverán las oscuras golondrinas, dijo uno de 7.º. Te aseguro que ésas, por oscuras, no volverán; mejor dicho, no volverán.

«Marchad, marchad, marchad», fué el himno de los mayores, al izar bandera, los tres días antes de las vacaciones.

Vallejo.

AVENTURAS DE TANIN





CAMPEONATO DE BALOMPIE INTER-ESCOLAR

Hemos de hacer especial mención en esta crónica de la labor magnífica desarrollada por los dos equipos del Colegio Gran Capitán y Covadonga, que después de señaladas luchas han logrado conquistar el máximo galardón de campeones. Los dos últimos partidos desarrollados fueron contra los respectivos conjuntos del Colegio de San José, magníficamente situados, de tal manera que quien venciese en estos encuentros lograba los títulos respectivos.

En el campo de la J. O. C. convertido en un barrizal, se celebró el partido Gran Capitán-Duque de Gandía, que concluyó con la victoria del primero por 5-2.

A los dos minutos logró el Duque de Gandía su primer tanto, hecho en una gran jugada; poco después empató el Colegio por mediación de García, al que siguió otro bonito tanto de Romero; pocos minutos después, Robledo, oportunamente, volvió a meter el balón en la red, terminando así la primera mitad. En la segunda parte el juego se hizo más difícil a causa del barro y a poco de comenzar Robledo chuta raso y consigue el cuarto tanto.

Los del Duque de Gandía vuelven a la carga y marcan de penalty el segundo tanto, y en seguida el Gran Capitán marcó el quinto gol, que había de ser el gol definitivo del partido, proclamándose así nuestro segundo equipo campeón; sin haber conocido una sola derrota. Edelmiro, que en todos los partidos actuó muy bien como portero, cumplió magníficamente como extremo izquierda en esta ocasión.

El día 23 se celebró el mayor partido del campeonato, dado su interés por la rivalidad existente entre los equipos de Covadonga e Iñigo de Loyola, del Colegio de San José, sirviendo además de acicate que en dicho encuentro se disputaba el título de campeones de Valladolid del Prente de Juventudes.

Con sol magnífico y algunos charcos en el terreno, a causa de las recientes lluvias, y en medio de una gran expectación por parte de los dos colegios que asistieron al encuentro

comenzó éste a la una menos cuarto de la tarde, siendo árbitro el camarada Valle.

Aún no han transcurrido cinco minutos, cuando Marijuán remata oportunamente, rebotando el balón en el palo, no siendo gol por verdadero milagro; poco después Sa. José saca una falta contra la portería de Stampa, saliendo éste a los pies, escapándose el balón de las manos, que está a punto de convertirse en gol.

A la una en punto, Ruiz remata, pero la pelota es bloqueada bien por el guardameta de San José. Aún no ha transcurrido un minuto cuando Roldán lanza un enorme chuta, que sale fuera por poco.

Hasta este momento el partido se desarrolla con peligro para las dos metas, aunque sin efectividad para la hora decisiva del remate.

A la una y cuarto se registra una combinación de nuestro delantero centro, dando ocasión a que Marijuán clave el balón en la red por primera vez en medio de un gran júbilo de los seguidores.

A la una y veinte chuta Marijuán de cabeza, y el balón sale desviado por el larguero. Un avance infructuoso de San José con buen bloqueo de Stampa, concluye el primer tiempo con el resultado de 1-0.

Los comienzos del segundo son movidos, buscando San José un afanoso empate; una de sus combinaciones la remata su centro delantero sin peligro.

Se sucede alguno que otro avance de San José que mueren en las botas de Carrión en un día de juego inspirado. A la una y treinta Roldán, en medio de un ramo de jugadores, remata fuerte, consiguiendo otro tanto precioso para el Colegio, que aumenta más aún nuestras esperanzas. Poco después se tira un corner contra el Colegio, y Stampa replica con un buen bloqueo.

A las dos en punto se registra un chuta de Marijuán, que se encuentra el portero contrario al chocar sus pies con el balón. Faltando diez minutos para terminar, Ruiz recoge muy bien un servicio de Peña y raso marca el tanto definitivo de la victoria indiscutible.

En un avance de San José, pocos minutos antes de terminar, el balón da un raro bote y hace el gol de honor para el Ídigo de Loyola. Con 3-1 finalizó el encuentro.

Todos pusieron la carne en el asador, y sin hacer distinciones sobresalió entre todos los

veintidós Carrión, que hizo un partido espléndido. Marijuán, oportuno, y Blanco y Stampa, la muralla de siempre con Pablo.

Todo se consiguió, hasta el título máximo de campeones, quedando el Colegio en el lugar que le correspondía.

CARRERA CICLISTA

Siguiendo la costumbre de años anteriores, el Colegio ha dispuesto también este curso la carrera ciclista por el circuito, que tiende ya a hacerse tradicional. Esta disposición viene a satisfacer el anhelo de todos los alumnos, que al aproximarse los días aniversario de la carrera del año pasado, se mostraban insistentes con sus preguntas buscando una respuesta afirmativa a su interrogante.

Hay, pues, carrera ciclista, para que nuestro entusiasmo halla una salida apaciguadora, y con el mismo motivo que el año pasado, para honrar al Rvdo. Hno. Director en su fiesta onomástica.

No queremos equivocar nuestros pronósticos, por eso que no hacemos más que recoger los nombres que por sus actuaciones pasadas son los preferidos en las conversaciones.

Los de La Laguna se han propuesto no dejarse arrebatar ni el primero, ni el segundo ni el tercer puesto, y a la conquista de estos ideales se lanzarán desde el primer momento los hermanos González, Herrera y Tranque, muy bien colocados en años anteriores.

Hay otros que con más sigilo pretenden llevarse alguno de los primeros premios, y esperamos que Menéndez al acabar el 7.º curso tenga adornada su casa con uno de los trofeos y que José María Sánchez logre cruzar la meta muy bien clasificado.

Celebrándose la carrera al poco tiempo de llegar los alumnos internos, no habrá excusas de años pasados, y todos los corredores estarán en iguales condiciones de entrenamiento, por lo que esperamos que Becerril, Luis García, Roldán, Murga, Marijuán, etc., no desmentan nuestras suposiciones.

Animaos todos a entrar triunfantes en la meta, pues los premios individuales son numerosos, y que nadie en esta ocasión monte el honor en la camioneta, sino al hombro, rodando veloces y seguros en vuestra bicicleta.

Publicamos la lista de los corredores, que sigue aumentando a cada momento.

4.º y 5.º Perifos.—J. L. Fernández Nistal, Carlos Martínez, Benigno Martínez, Andrés Avelino, José R. Carro, Luis García, José L. Ruiz, Vicente Becerril, Darío Fidalgo, Justo Ruiz, Manuel Herrero, Santiago Oñate, Juan González, José L. Sagredo.

3.º de Perifos.—Pedro González, Dionisio Carro, José Montes, Honorato Sagredo, Enrique Roldán, Antonio Redondo, Andrés Grijalba, Manuel Gullón, Manuel Castro,

7.º Bachiller.—Francisco V. Peña, Antonio Roldán, Juan Carrión, José de Murga, Arsenio Marijuán, José María Bustamante, Gregorio San José, Francisco Valdés, José Menéndez.

6.º Bachiller.—Pablo González, Patricio Herrera, Emilio Tranque, Emilio Hernández, Carlos Varona, Pedro Antonio, José L. Merinos, José María Sánchez, Carlos Jiménez, Eliseo Blanco.

5.º Bachiller.—Francisco Bustamante, Ramón Martín, Francisco Martín Peña, Juan Antonio García, Fernando Marijuán.

4.º Bachiller.—Salvador Martín, José María Canosa, Luis García del Pozo, Dionisio Rodríguez, Angel Bajo.

Los lugares de comprobación serán los mismos que el año anterior, a saber: 1.º Subida de Boecillo. 2.º Cruce de carreteras en Boecillo. 3.º El Pinar, frente al cuartel de la 5.ª Región Aérea. La meta se establecerá en la carretera de Salamanca.

Las mismas Autoridades y Corporaciones de otros años harán más halagüeña la carrera con sus valiosos trofeos.



revoltijo



Soluciones a los "Quebrantasesos" de Marzo

Al Crucigrama:

HORIZONTALES: 1. Pesca.—2. Nao, Ava, Oda.
3. Neumático.—4. San, Oma, Asa.—5. Araba.

VERTICALES: A. Ana.—B. Oca.—C. Amo.—
D. Caramba.—E. Ata.—F. Oca.—G. Dos.

Al Jeroglífico:

Enciende un candil.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes:

Javier Miranda, de la 3.^a elemental; Francisco Llano Elcid, de 1.^o B; Antonio Llano Elcid, de 2.^o B; Jesús Llano Elcid, de 3.^o B; Julio Benito Gallego, José Miguel Miranda, Pedro Gállego Pérez, José María Gutiérrez y José Luis Velasco, de 4.^o B; Santiago Díez y José María Sánchez, de 6.^o A; Francisco Martínez y César Gabilondo, de 6.^o B; Delfín Velasco y Alejandro Vallejo, de 7.^o A; Carlos Susperregui, de 2.^o Peritaje.

El premio mudo y lirondo de los consabidos TRES DURITOS, esta vez es para CESAR GABILONDO.
¡Vaya Semana Mayor!

Verría qué bonita historia
de boca en boca en enreda.
Un amigo.—Lo merece.
Un vecino.—¡Euhorabuena!
Mi familia.—¡Se agradece!...
Algun guarda.—¡Quién lo ordena?
Una joven.—¡A ese viejo?...
Una vieja.—¡Qué buen chico!
Un alumno.—Lo festejo.
Un docto.—¡Si es un borrico!...
Un tonto.—¡Qué hombre más listo!
Algun lector.—¡Ya era hora!
Otro lector.—¡Dadle pisto!!...
Uno afrio.—¡Me acalora!
—¡No está mal! —dirán los buenos.
—Ni tú, ni fá —los demás.
Un necio.—A otros, por menos...
Un prudente.—¡Bah! ¡Uno más!...

EGO.

USESE EL DÍA 11

Al Hermano Director, en el día que celebra el día en que no nació, le felicitan los días con profunda devoción, el alto jefe, empleados y demás de esta sección.

BROMITAS

EL QUE NO ESTRENA

Si, señores; fué anteayer.
Una gran delicadeza
de mi familia — ¡oh, el amor! —
me dió una grata sorpresa.

... ..
Era Domingo de Ramos,
día en que todos estrenan
alguna cosa, pues dicen
—lo decía ya mi abuela—
que el que no estrena ese día,
sin manos — ¡pobre! — se queda.
Mi familia, horrorizada
de que mis manos perdiera
—tengo unas manos preciosas,
aunque sea una inmodestia
decirlo públicamente—
porque estrenar no pudiera
algo el Domingo de Ramos.
Si, señores; fué anteayer.
se puso a pensar muy serio
sobre qué me compraría
que mucha falta me hiciera.
Y tras mucho discurrir
y el asunto darle vueltas,

anteayer, ¿saben ustedes
 qué me regaló?... ¿No aciertan?...
 ¿Se consideran vencidos?...
 Pues... ¡una cabeza nueva!

¡Vaya si me hacía falta!
 La que usaba ¡era tan vieja!

Para que vean ustedes
 su sencillez y belleza,
 he puesto en esta sección
 tal cabeza, de cabeza.

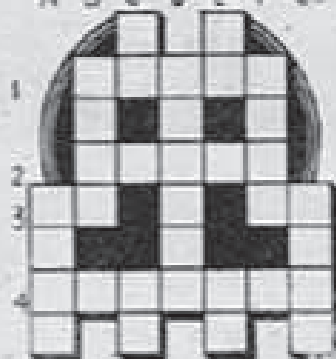
EGO.

Jeroglífico

No te ví
 en el Casino.



A B C D E F G



"Quebrantasesos"
 de Abril

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Rabio.—2. Asiento de
 mucha categoría.—3. Consonante, Consonan-
 te.—4. Al revés, depósito.

VERTICALES: A. Desorden.—B. Niñera.—C.
 Al revés, nota. Negación.—D. Indigencia.—
 E. Al revés, conjunción, Interjección.—F. Al
 revés, deporte.—G. Al revés, nombre familiar
 de varón.

¡QUE COMPRA!

—A ver si hace el favor de cambiarme la
 máquina de escribir, pues esta echa muchas
 faltas de ortografía...

¡Colegial!

FOTOGRAFÍA ARROYO

HARÁ SIEMPRE TU MEJOR RETRATO
 — ARTÍSTICO EN SU ESTUDIO —

PASIÓN. 8. 1.º - VALLADOLID

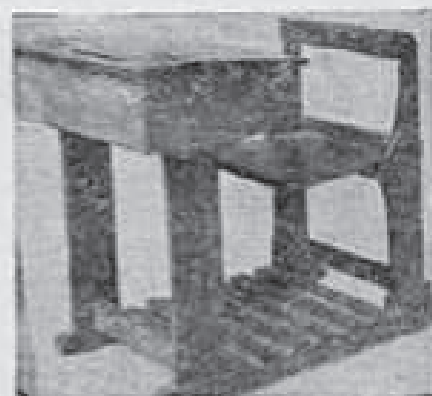
Darío Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

(CARPINTERO DEL COLEGIO)

Jardines, 5

Valladolid



"Una Relojería" SALAMANCA

VAL, 2 Y 4 - VALLADOLID

GÉNEROS DE PUNTO SOLER

(Véase en anuncio dos páginas más adelante)

Jesús Martínez Romeral



Exportador de Lanas en Rama

Tejidos y Paquetería



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 68

GRAN CARPINTERIA MECÁNICA

Luis Mozo García

Dotada de la Maquinaria más moderna.

Especialidad en huecos de todas clases

construidos con las mejores maderas de Soria.



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 67

Unión

Boletín del Colegio de

Anta. Sta. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Mayo 1947





BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, MAYO DE 1947

NÚM. 50

La educación en la familia

LA AUTORIDAD DE LOS PADRES

Nuestro artículo de marzo ha motivado alguna observación amigable, que nos induce a escribir para mayo unas líneas acerca de la autoridad de los padres.

«Bien estaría proceder siempre de ese modo, nos dicen, pero cuando el niño no quiere obedecer, no hay más remedio que amenazarle y castigarle o bien buscar caminos indirectos para llevarle a que haga lo que se le manda, tales como tratar de interesarle con premios o promesas, o esperar a que esté mejor dispuesto, etc.»; o dejarle que haga lo que le venga en gana, añadimos nosotros. Porque en pocas palabras, nos han hecho una buena enumeración, aunque incompleta, de los *inconvenientes graves* que tiene la falta de autoridad.

Si hay autoridad, ella sola basta: todo lo demás son *sustitutos*, tan eficaces como la cebada y otros productos análogos para sustituir al aromático y estimulante café. Ella sola basta para evitar los castigos de todo género, con frecuencia ineficaces o contraproducentes, y siempre enojosos; hace innecesarios los premios, que presentan no pocos inconvenientes, y las promesas, más fáciles siempre de hacer que de cumplir. Al que la tiene, no se le ocurrirá siquiera la absurda idea de razonar los mandatos con quien, como el niño, es incapaz de comprender las razones que se le dan. Además, ella hace *fácil* la obediencia y mantiene en su punto las naturales relaciones entre padres e hijos, librando radicalmente a toda la familia de los no muy sabrosos momentos que hacen pasar los niños, a veces, con sus antojos y berrinches.

En los padres —y casi lo mismo en los maestros— *prestigiosa* autoridad y nada más.

Que no es dureza, ni rigor, ni malas caras, ni empaque de magistrado con toga o seriedad de jefe con uniforme, ni qué sé yo cuántas cosas más, con las que algunos pretenden conseguir o hacer valer esta autoridad de que tratamos. Todo ello es ineficaz si ella falta; con ella, superfluo o perjudicial.

¿En qué consiste? En este punto, vamos todos a prescindir de nuestros conceptos jurídicos o filosóficos para atenernos al sentido que comúnmente damos a esta palabra, cuando al hablar de un padre —o maestro— decimos que tiene, o no tiene, mucha autoridad sobre sus hijos —o discípulos—.

Divina en su origen, la autoridad está sometida en su ejercicio a ciertas condiciones que aseguren su éxito. Y éstas son las que han de poseer y cultivar en sí los que quieren ejercerla con decoro y dignidad. Es evidente que todos los padres tienen, por ley natural y divina, el derecho de mandar a sus hijos; pero no es menos cierto que no todos tienen eficacia para hacerse obedecer. Diríamos que tienen la imagen, pero les falta la aureola que, envolviéndola en un nimbo de luz, despierte en los fieles el sentimiento de veneración. Y esta luz ha de ser irradiente, propia; no vale la proyectada desde fuera.

La autoridad de que aquí se trata, es cierta cualidad o conjunto de *cualidades personales* de donde irradia ese especial *prestigio* y *ascendiente* moral, que actuando eficazmente sobre los subordinados les *infunde* respeto a la vez que *inspira* confianza y por sí mismo *impone* la obediencia. Pero no una obediencia violenta y servil, sino natural y espontánea.

Ésta es la autoridad que deben tener los maestros para su obra educativa, y que, na-

turalmente, tendrían todos los padres y madres si por una lamentable negligencia, o por seguir modas absurdas, o por dar crédito a prejuicios pseudopedagógicos no la perdieran. Porque la infancia hace lo que mandan los padres y con la misma naturalidad y confianza con que se deja llevar en brazos cuando no puede andar.

Débil e ignorante, el niño busca instintivamente en sus padres lo que en su propia indigencia necesita, que es amparo y dirección. Si los padres se empeñan en trocar los papeles, la culpa del desconcierto no será de quien se ve forzado a desempeñar uno incompatible con sus naturales aptitudes. Los padres mismos son los primeros que sufren las consecuencias. Más de una vez les hemos oído quejas como ésta: «Pero si no se puede con este hijo; y este hijo con quien ya no pueden sus afligidos progenitores tiene ¡siete años!..., o cinco, o menos aún; y se resiste a las ¡terribles amenazas! de su padre o contempla indiferente las lágrimas suplicantes de su mamá. Es que, experimentalmente —que es su única manera de saber—, sabe que se saldrá con la suya, y que si cede en parte, será a cambio de mayores concesiones. Se siente amo y hace sentir el peso de su despótico dominio. Ya lo dijo Quintiliano: «Puer, nisi oboediat, imperata. ¡Y qué duramente hace sentir su imperio! Y no porque a esa edad sea, precisamente, malo; no puede serlo. Aunque lleva, por herencia, la levadura del pecado original, no ha podido aún fermentar la masa en grado suficiente para producir la perversidad que tal conducta supone en un mayor. En él habrá caprichos o terquedad, frutos tempranos de una mala educación; pero mala voluntad, no. Es sencillamente falta de voluntad para resistir a sus impulsos o rechazar alguna imagen obsesante. La culpa no es suya, sino de quien

le ha enseñado —o permitido— esos hábitos.

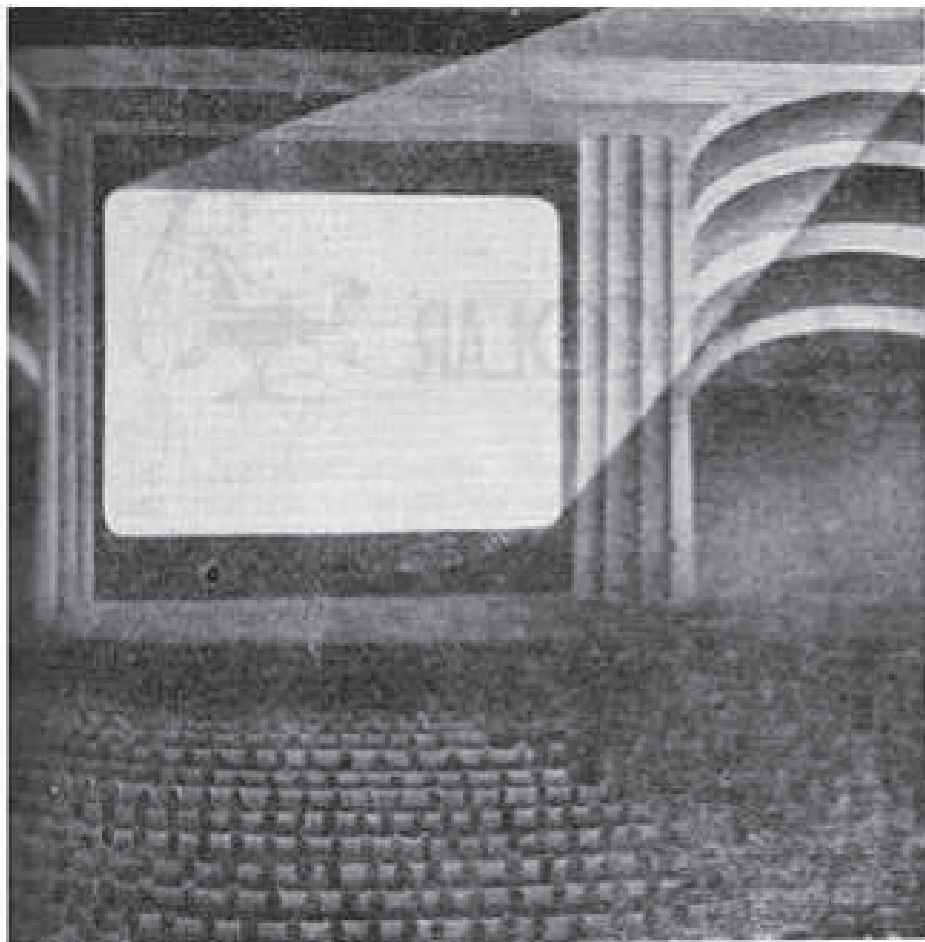
La voluntad —mala o buena— es determinación propia por motivos conocidos, conscientemente relacionados con la acción u omisión. Se desarrolla con la edad, como la inteligencia y el juicio, y su perfeccionamiento es obra de la educación ayudada de la divina gracia, presupuesta siempre la cooperación del sujeto, que es un ser activo y no meramente pasivo. Esta cooperación encuentra el camino allanado o impedido por los hábitos, y el niño los va adquiriendo desde el día mismo de su nacimiento; por eso hemos dicho y repetimos que la educación empieza desde la cuna.

Mientras el niño no puede andar, hay que llevarle constantemente; cuando empieza a andar, se le deja que ande un poquito y se le lleva lo demás; cuando va siendo mayorcito, no se le lleva sino por excepción, pero se le indica por dónde debe ir y se le sigue con solícitud, mayor o menor según los peligros a que se vea expuesto. Esto, que todos encontramos tan natural tratándose de las aptitudes físicas, parecen olvidarlo los que pretenden que el niño se gobierne por sí mismo y haga recto uso de unas aptitudes espirituales que aún no puede poseer.

A su tiempo maduran las uvas. Lo primero que puede hacer el niño es practicar una obediencia ciega; luego, obediencia aceptada voluntariamente; más tarde, obediencia fundada en motivos que se le proponen y que él hace suyos. Cuando haya pasado esta fase de su desarrollo y sepa motivar racionalmente su conducta, ya podrá determinarse por sí mismo y escoger los medios más adecuados para realizar sus fines. Mientras tanto, la autoridad paterna es la llamada a regirle y gobernarle. Si los padres abdican, el niño podrá llevar como colgada la corona; de ningún modo, empuñar un cetro.

Congregante de María Inmaculada

Ha llegado tu mes, Mayo, María; primavera de flores, de juventud y amores. María es la flor, la primavera de la Iglesia; Jesús será el fruto, el pleno día del verano cuya llegada anunció la aparición de María. Mira esa flor, que sembrará pureza en tu mirada, sosiego en el corazón, olor a Cristo adolescente. No te entretengas con la broza que crece a tu alrededor, porque está destinada a la basura. Tú debes tener ideales muy altos, tienes estirpe noble que te obliga a más. Contempla a la imagen bellísima de Lourdes que te llama desde el altar y te sonríe y te bendice y te exige lo mejor, lo que tú puedes darle; no seas remiso, que no saldrás perdiendo.



EL CINEMATÓGRAFO

Todavía no hemos dicho una palabra siquiera de los asuntos tratados en el cine.

No es un secreto, no es una exageración ni una riudez. Es cosa de todos bien sabida que el cine es, en general, tan descarado, tan inmoral, tan inverecundo, que por maravilla se encuentra una película que sea del todo sana y a la cual no haya que recortar siempre algunos metros.

Lo más frecuente suele ser el argumento de amor en que no se encuentra para nada la gracia de Dios. Provocaciones, infidelidades, libertinajes, anexionamientos maldicosos, y no pocas veces, escenas abominables, y alusiones o indicaciones brutales, es el repertorio más surtido del cine.

La ira, la burla de la autoridad, la venganza, el daño del prójimo, el triunfo de la malicia y el fraude, la industria del delito y del crimen son el otro cauce del río desbordado del cine.

En general, Dios, y sobre todo Jesucristo y su Ley, su Providencia, su respeto, fuera de algunas películas para que haya para todos los gustos, disuenan en el cine. Y cabe todavía añadir que aun cuando las películas representen los actos de virtud, pero representan la virtud filosófica, natural, deísta e incluso atea.

Es muy frecuente representar en películas

obras y novelas condenadas por la Iglesia en el escrito. Se repiten argumentos directamente escogidos contra la moral, la religión y la justicia. Se representa con colorido antipático a la autoridad, a la religión, a la virtud. Este argumento de la autoridad burlada es frecuentísimo en el cine.

Quizás estéis enterados del juicio celebrado hace sólo unas semanas por el Tribunal de Menores de Barcelona contra un muchacho de 16 años. Su madre, enferma de gravísima y mortal dolencia, falta de fe y de resignación cristiana en la prueba, venía suplicando hacia ya tiempo a sus tres hijos que epara terminar de sufrir le diesen muerte. Mandato horrible como véis y que, naturalmente, nunca quisieron poner en ejecución. El más joven trabajaba en los laboratorios de una farmacia de la Ciudad Condal. Sigilosamente una noche propinó a su madre un eficaz veneno. Torturado por los gritos de su conciencia quiso reparar urgentemente dando a la infeliz moribunda un vomitivo. Era ya tarde. Se había consumado el espantoso parricidio.

En la defensa judicial invocaba el Abogado la atenuación de responsabilidad por razón de haber sufrido el bárbaro criminal la nefasta influencia del cine.

(Continuará).



MES DE ABRIL

CRONICA ESCOLAR



Amigos lectores: Podemos darnos la enhorabuena. Ya están fuera dos trimestres y el invierno. ¿Es que se nos habían hecho pesaditos? Un poquillo. A fines de marzo, con un sentido común a Perogrullo y a nosotros, profetizábamos el buen tiempo para pronto; y hubimos de esperar... hasta el domingo de Pascua. ¿y el Segundo Trimestre? Pué barrido por los exámenes de la última semana; pero no vamos a hablar de éstos por prescripción facultativa, porque sería menar la soya en casa de los ahorcados y sólo nos gusta comentarlos cuando hemos podido scolars bolos y pasar o recibir un papellito en el ejercicio escrito: cosas ambas muy divertidas, si tenemos la fortuna de no ser cogidos. Nos habían puesto esta vez entre los ejercicios escritos uno de «puntos y comas»; pero los puntos sobre las los quedaron para el momento de recibir la papeleta en casa.

Función de despedida.—Como no se publican más que los sobresalientes, se nos hace agradable a todos el nombramiento de notas. Aplaudimos a los mejores, que creemos se hinchan un poquito para sus adentros, y somos generosos congratulándonos con sus éxitos. Después representaron los de 5.º A. una comedia muy entretenida: «Manía Literaria». Lo hicieron tan bien, que nos dejaron perplejos de si estábamos ante un auténtico manícomio.

La locura por los versos fué el tema del protagonista, representado briosamente por A. Robledo; Alonso Meleiro adolecía de igual delirio y su comicidad extraordinaria arrancó muchas risas y aplausos; A. Rojo, chalado por la Astronomía y las Matemáticas (que ya es decir), y J. M. Jubete dió arrogantemente varias veces la orden de ataque, convencidísimo de que era Napoleón. Se las vió mal el loquero V. Cantalapiedra para dominar las situaciones, lo mismo que el médico M. Otero, su colega F. Canosa y demás intérpretes de la obra, Jaime V., Nicolás S., M. García, J. Paz y J. Peláez, que estuvieron muy bien.

Después de unas palabras de despedida leídas por F. Fidalgo, nos da unos consejitos de ocasión el R. H.º Director, y comenzamos a saborear las vacaciones.

Semana Santa.—Durante la Semana Santa acuden los externos a los divinos oficios de la mañana y a las Tinieblas, realizadas este año por una mayor solemnidad en el canto con los responsos de Palestrina, Otaño y Mar-

tini. Hubo mucha afluencia de externos, incluso pequeños, que forzaban un poco los versículos de los Salmos, miraban mucho al tenebrario para ver cuándo se apagaban todas las velas, y al terminar armaban un ruido muy a su sabor.

El lunes de Pascua van de excursión a Peñafiel los internos que se han quedado en el Colegio, quienes vuelven muy satisfechos de la hospitalidad de que han sido objeto por parte de sus compañeros de la vecina ciudad; tanto les gustó, que al domingo siguiente los futbolistas repitieron la excursión en un flamante autobús. Estos ganaron por 2-0 y no pudieron aceptar todos los actos que habían organizado en su honor la Peña de entusiastas alumnos y exalumnos.

Visita de Arturito Pomar.—El día 2 de abril tuvimos entre nosotros al campeón español de Ajedrez Arturito Pomar. Hallándose

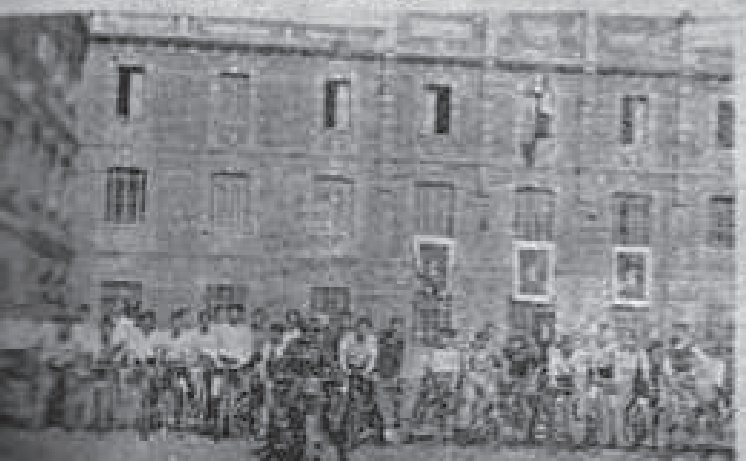


Arturito Pomar en el Colegio.



en Valladolid para jugar unas series de partidas simultáneas en el Circulo de Recreo y en la Fábrica Nacional, tuvo la gentileza de aceptar la invitación que le hicimos para que visitase nuestro Colegio, como antiguo alumno que es de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Palma de Mallorca, su ciudad natal.

Realizó la visita acompañado de su mamá



y hermanita, y de sus íntimos amigos D. Gabino Sánchez y su hija Amparito, pasando unas deliciosas horas entre los alumnos del Colegio, que conoedores de su llegada quisieron hacerle un pequeño homenaje, al que Arturito correspondió con esa gran amabi-

El patio principal se engalanó de fiesta y todo el día se vió animadísimo.

Las misas de comunión, celebradas la primera por D. Alejandro Jiménez, capellán del Colegio, y la segunda por el P. Pinaga, Franciscano, edificaron por el número y el fervor

Los primeros
corredores con
sus trofeos.



lidad y delicadeza que le caracteriza, jugando una serie de partidas simultáneas con los más destacados ajedrecistas del Colegio en el Salón, que se hallaba abarrotado de alumnos ávidos de presenciar el magnífico juego y la gran capacidad retentiva de este niño prodigio. A todos los venció fácilmente, como era de esperar, quedando finalista con él Juan Manuel Couder, del que Arturito hizo grandes elogios.

El precoz jugador almorzó en el Colegio con sus familiares, en compañía de los Hermanos Prefectos, y de sobremesa expuso sus viajes realizados a Londres y otras capitales, donde ha jugado contra los mejores maestros mundiales, y sus próximas excursiones a Holanda, Dinamarca y América del Sur, donde es esperado con gran ansiedad. Desde Valladolid fué aquel mismo día a Murcia para jugar un torneo con los campeones de aquella ciudad, quedando el primero en la clasificación, según leemos en la prensa de Madrid, por lo que le enviamos nuestra más sincera felicitación, deseando ver pronto en sus manos el campeonato mundial, que bien ha de merecer.

Vuelta de vacaciones.—El miércoles de Pascua se reanudaron las clases con puntualidad ejemplar. Se diría que los morosos de siempre calcularon sabiamente este año que valía la pena llegar a tiempo para disfrutar de la fiesta de San León dos días después.

Fiesta del Rvdo. Hno. Director

La Prensa local reseñó los diversos actos textualmente como sigue:

«Con el entusiasmo que estas efemérides despiertan en los alumnos, celebróse ayer el día del Santo del Rvdo. Hno. León, Director del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.

de los participantes en el Festín Eucarístico. La Coral del Colegio realizó los actos con devotísimos motetes.

Seguidamente verificóse en el salón de actos la felicitación de los alumnos, que fué muy agradecida por el Rvdo. Hno. León con palabras muy efusivas. Hubo aplausos calorosos y vítores a porfía.

La carrera ciclista.—A las once se realizó la carrera ciclista. Comienza animadísima, dando la salida D. Narciso García, en representación del Sr. Alcalde. Apenas comienza la carrera, Pablo González, el señalado este año por la afición para ganar el primer trofeo, tiene un tropesón con otro corredor y sale a la cuneta con la rueda rota.

Su veteranía en el deporte le presta serenidad y pasa por La Laguna el último, desoyendo los consejos de sus amigos y paisanos, que le invitan a cejar en el empeño de alcanzar a los primeros.

Ya llegando a La Laguna, Carlos Jiménez logra desprenderse del conjunto y asciende la cuesta de Boecillo con una velocidad y serenidad pasmosa.

Verdaderamente sorprendente fué el niño Narciso Carrón, de doce años, el cual constituyó la verdadera novedad de todo el trayecto: en los primeros momentos se colocó el tercero en la marcha y con tesó y serenidad impropias de su edad, nos encantó y admiró durante todo el viaje.

Atraviesan la raya en lo alto de Boecillo los corredores Carlos Jiménez, Pedro González, hermano del desgraciado al principio, Patricio Herrera, José R. Carro, Carlos Belloso, Emilio Tranque y Carrón.

Pegado a estos últimos asciende veloz Pablo González, que con la rueda cambiada, pretende colocarse, en un arranque tremendo,

¿Sabes quién es San Juan Bautista de la Salle?

1.º *Un noble descendiente* de la ilustre familia «La Salles, de Reims (Francia), originaria de España. Nació el 30 de abril de 1651 y murió el 7 de abril de 1719, después de haberse dedicado con amor y celo, durante cuarenta años, a la instrucción y a la educación cristiana de los niños y de los jóvenes.

2.º *Un gran Santo*, elevado al honor de los altares por el Papa León XIII el 24 de mayo de 1900. Un Santo que se distinguió en todas las virtudes y sobre todo en su confianza en la Divina Providencia.

Su fiesta se celebra el 15 de mayo.

3.º *Un célebre Fundador* suscitado por Dios para dar cristiana educación a los niños y afianzar a la juventud en el camino de la verdad, fundando para ello el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

4.º *Un insigne Pedagogo* o guía de los niños; el más célebre del siglo XVII, a quien cabe el honor inmortal de haber fundado con métodos nuevos y científicos las primeras Escuelas Normales para la formación de Maestros, las Escuelas Dominicales con cursos de Comercio y de Industria para Obreros, las Escuelas Técnicas para Profesionales; los Colegios de Segunda Enseñanza, y los Reformatorios para niños o jóvenes extraviados.

5.º *Un erímico escritor apocófico*, a cuya pluma deben los Hermanos varias y excelentes obras en las que aprenden a santificarse y a educar a la juventud.

6.º *Un modelo perfecto y un protector* poderoso de la infancia y juventud, a las que sigue enseñando y defendiendo por medio de los Hermanos, y mediante su gran poder en el Cielo.

7.º *Un patrón de las Escuelas Católicas*, como lo llamó León XIII, ya que todas han tomado de él sus métodos de enseñanza, tan maravillosos y ya tan universalizados.

Después de ella, la beatificación solemne puede darse como segura, y si se aplaza algo es por las necesidades de organización o por la conveniencia de elegir una fecha determinada. Esperamos que en la primavera de 1948 podremos saludar jubilosos al humilde hijo de San Juan Bautista de la Salle con el título de Beato Hno. Benildo.

Su vida fue la realización viva del ideal de perfección trazado por el Santo Fundador en su Regla. Encargado de su clase, primero; Director de la Comunidad después, fue durante cuarenta años, maestro y modelo de maestros en una escuela popular de población sin importancia (Saugues, en Francia).

Su santidad no es de las que se manifiestan en obras extraordinarias, sino en la extraordinaria perfección de todas sus obras. Vivió completamente desconocido en las esferas oficiales y aun fuera del reducido círculo de sus alumnos o de los padres de éstos. Pero a su muerte, el clamor unánime le proclamaba santo, y el Señor ha manifestado su poder en favor de los que le invocan. Los milagros se multiplican junto a su sepulcro o al contacto de sus reliquias.

Así glorifica Dios a su Siervo y nos enseña a todos que para alcanzar una santidad eminente no son necesarias las obras extraordinarias, sino que basta la perfección en el cumplimiento de los deberes que a cada uno le impone su propio estado.



Venerable Hno. Benildo.

Próxima beatificación

del Venerable Hno. Benildo

El día 16 de febrero, S. S. Pío XII aprobó los dos milagros propuestos para la beatificación del siervo de Dios, Ven. Hno. Benildo. Los dos han sido curaciones de Hermanos españoles: el Hno. Valeriano, a quien después del milagro hemos saludado en Valladolid, y el Hno. Joaquín Donato, perteneciente a nuestra provincia de Cataluña.

Esta aprobación es el paso decisivo y final.



Semblanza de Monseñor Villeneuve, Cardenal-Arzobispo de Quebec y Primado del Canadá

Cuando hace tan sólo algunos meses publicamos el artículo sobre el Colegio Mont Saint Louis de Montréal, estábamos muy lejos de creer que en tan breve tiempo había de faltarle para siempre el más distinguido de sus antiguos alumnos.

Y sin embargo la muerte segó la vida preciosa del Cardenal Villeneuve muy poco tiempo después.



Cardenal Villeneuve, Primado del Canadá.

Casi todas las revistas católicas han dedicado sentidos artículos necrológicos a la memoria del ilustre purpurado; pero muchas de ellas han sacrificado la exactitud del dato a la rapidez informativa. *UNIÓN* ha juzgado

prudente esperar para presentar a sus lectores una semblanza completa del llorado Cardenal.

Nació Rodrigo Villeneuve en la ciudad de Montréal el 2 de noviembre de 1883. Sus primeros años debieron ser testigos de muchas privaciones, pues su padre era un humilde zapatero de la ciudad.

Muy pronto acudió a una de las catorce escuelas que dirigen los Hermanos de La Salle en su ciudad natal; era el niño de ingenio despierto y de facultades excepcionales y su aprovechamiento le hizo acreedor a una de las becas con que estimulaba la escuela de Plessis la aplicación de sus alumnos.

Aprovechando tal facilidad cursó los estudios secundarios en nuestro Colegio de Mont Saint Louis. De su paso por dicho Centre quedan, entre otros testimonios, uno que vale por todos: en la orla de distinguidos de la promoción de 1900, él figura en lugar preferente.

Y después, la inmensa perspectiva de la vida. El mundo de ilusiones en que cada joven sueña ser el protagonista de una gran hazaña. En unos ejercicios espirituales organizados por el Colegio toma una resolución heroica: la de hacerse religioso. Poco más tarde ingresa en la Congregación de los Padres Oblatos, muy extendida en América. De haberse cumplido los deseos de su profesor Hno. Romualdo, hubiera vestido el hábito de los Hermanos; pero la Divina Providencia que le reservaba para el principado de la Iglesia, envió al Noviciado de La Salle a hermano menor de Su Eminencia.

A los 24 años es ordenado de sacerdote y a continuación termina sus estudios superiores doctorándose en Filosofía, Teología Derecho Civil y Canónico. Desempeñó diversas funciones docentes en los Centros de su Orden y tanto se distinguió en su ministerio que en 1930 fué preconizado Obispo de Gravelbourg.

Al año siguiente fué nombrado Arzobispo de Quebec y poco más tarde, en 1933, le honraba S. S. Pío XI con el capelo cardenalick

y con el glorioso título de Primado del Canadá.

Al frente de su archidiócesis ha dirigido innumerables obras de celo y ha llevado a cabo en su país una verdadera revolución



Hno. Romualdo, profesor que fué de S. Emila.

social. Durante la guerra ha desplegado una actividad admirable para atender a todas las necesidades de su grey.

Hombre de talento extraordinario y de un equilibrio mental poco común, ha sido el consejero de los estadistas más importantes de América: entre ellos el mismo Roosevelt. Es notable también su significación en la jerarquía eclesiástica, pues ha representado al Sumo Pontífice como Legado extraordinario en tres ocasiones. En 1938 en su mismo país. En 1939 en Domremy, pueblo natal de Santa Juana de Arco, con motivo de la dedicación de una basílica a la heroína de Francia. Y en 1945 para asistir a la coronación de la Virgen de Guadalupe en Méjico.

Ultimamente sufrió una intervención quirúrgica en Nueva York, y cuando ya se hallaba en franca convalecencia en Los Angeles, Dios le trasladó del paraíso californiano al reino de los cielos.

Guardó siempre para los educadores de su infancia el mejor de los recuerdos y aprovechaba cuidadosamente las ocasiones que se le presentaban para demostrarlo. Visitó con frecuencia su Colegio de Mont Saint Louis, donde siempre encontraba alguno de sus antiguos maestros.

Cuando en 1933 recibió el capelo, se trasladó de Roma a Bélgica para saludar en la Casa Generalicia al Superior General y a varios de sus antiguos profesores, entre ellos el Asistente Hermano Romualdo. «Debo mucho a los hijos de LA SALLE, dijo en esta ocasión: por eso estoy contento de poder reservar mi primera bendición oficial, en nombre de la Iglesia...»

Los Hermanos a su vez le honraron con el

título de Afiliado, privilegio excepcional que está reservado a los que sin pertenecer al Instituto actúan como si estuvieran vinculados a él.

Mont Saint Louis, que le acompañó en sus triunfos, formó también la guardia de honor en el traslado de sus restos y los cadetes de su Colegio escoltaron el féretro desde la estación de Windsor hasta la catedral de Montréal. Así lo quisieron las autoridades. Por su parte, la Sociedad de Antiguos Alumnos, a la que pertenecía el Cardenal, ha celebrado por su eterno descanso solemnísimas honras fúnebres.

Y para terminar nada mejor que el regalo de sus palabras. Demuestran mejor que toda ponderación cuán profundamente grabado llevaba en su corazón el recuerdo de los Hermanos y cuánto estimaba y agradecía la educación recibida en sus primeros años: «¡El Hermano! Durante los diez años que ha sido mi maestro, ha llevado nombres diferentes, me ha enseñado materias variadas, ha intimado desigualmente conmigo. Mas siempre le he considerado como el mejor amigo de mi juventud. Le debo costumbres santas y piadosas, la fidelidad a los sacramentos, el amor al estudio y la diligencia en el trabajo, miras sobrenaturales e impulsos de virtud generosa que no olvidaré, según creo, ni en esta vida ni durante la eternidad. El Hermano, por sus exhortaciones, sus ejemplos, sus luces, es quien me ha orientado hacia el sacerdocio. Si plugo al Señor llamarme a las más altas dignidades de la Iglesia, sin duda alguna emperó a delinearlas y preparar en



Otro de los maestros supervivientes del Cardenal:
El Hno. Mandelino.

mi alma las aptitudes, bajo la dirección del Hermano, ora en Montréal, ora en la escuela de Plessis del Sagrado Corazón, ora en Mont Saint Louis. Todo esto es muy emotivo y muy grato a mi memoria para recordarlo ante Dios...»

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Solución a los problemas de Abril

Núm. 1. Dado un trapecio rectángulo, A B C D, cuyos lados básicos tienen 80 y 50 cms, y el lado oblicuo 5 cms., hallar la superficie en área.

Solución. Para hallar el área precisamos conocer la altura BH, la que, conocido el ángulo HC = 80 - 50 = 30 y aplicando el enunciado de Pitágoras, tendremos:

$$h = \sqrt{BC^2 - HC^2} = \sqrt{50^2 - 30^2} = \sqrt{1600} = 40 \text{ cms}$$

La superficie será

$$\frac{B + b}{2} h = \frac{80 + 50}{2} 40 = 2600 \text{ cms.}^2$$

que en áreas equivale a **0,0026 áreas.**

Pedro Gállego, 4.º B (10)

Núm. 2. Dadas dos circunferencias cuyas ecuaciones son $x^2 + y^2 - 6x - 8y = 0$ y $x^2 + y^2 - 8x - 6y = 0$, hallar:

- El eje radical de dichas circunferencias.
- Las coordenadas del punto de intersección de dicho eje y la recta que une los centros.
- El ángulo formado por los dos.

1.º El eje radical. Precisamos conocer las coordenadas del centro de cada: $a = 6/2 = 3$, $b = 8/2 = 4$ y $a' = 8/2 = 4$, $b' = 6/2 = 3$

con lo que hallaremos el $r = \sqrt{4 + 16} = 5$

$$y r' = \sqrt{16 + 9} = 5$$

valores estos, que, llevados a la ecuación del eje radical: $(a + b - r) - (a' + b' - r') = -2x + (a - a') + 2y (b - b)$, resultará

$$2y - 2x = 0$$

o bien $y - x = 0$.

2.º Las coordenadas del punto de intersección. Precisamos conocer la ecuación de la recta que une los centros (4,3) y (3,4). Mediante la ecuación de la recta que pasa por dos puntos dados,

$$\frac{x - 4}{3 - 4} = \frac{y - 3}{4 - 3}$$

operando, $x + y - 7 = 0$.

Basta ahora resolver el sistema formado por las ecuaciones de las dos rectas:

$$\begin{aligned} y - x &= 0 \\ x + y - 7 &= 0. \end{aligned}$$

resolviendo tenemos $x = 7/2$
 $y = 7/2$

o sea **P (7/2, 7/2).**

3.º El ángulo formado. Basta aplicar el valor del ángulo de dos rectas, previo cálculo de las pendientes correspondientes

$$\operatorname{tg} x = \frac{\operatorname{tg} a + \operatorname{tg} b}{1 - \operatorname{tg} a \operatorname{tg} b} = \frac{1 + 1}{0} = \infty$$

lo que prueba que si $\operatorname{tg} = \infty$, el ángulo es de **90º.**

Pablo Legido, 6.º B (10)

Los alumnos que se mencionan a continuación han presentado dos o una soluciones que por su presentación y resolución merecen consignarse: Alejandro Vallejo, Jesús Gil, F. Fidalgo, J. M. Pedraza, Velasco de Pedro, J. Caño, Miguel García, Dionisio Rodríguez, J. M. Sierra, E. Olano, F. Saracibar, Angel García, Luis García, M. del Pozo, Feo. Gomez, Feo. Utrera, Lucio Gabriel, Luis A. Arco, Menéndez, Pelayo, J. L. Cobeira, Angel Martínez, M. Dávila, J. M. Miranda, D. Guillermo, J. M. Nevaras, J. Balmori, I. Gatón, Montoya, Santiago Díez, J. M. Sánchez, T. Melgar y P. Díez Losada.

MAGAR.



Actores del drama histórico "Niño mártir de"

antiguos



alumnos

Un homenaje merecido

Nos referimos al que los antiguos alumnos vamos a tributar a D. Angel Bariego Lahuerta, a quien no tengo que presentar porque es sobrada y ventajosamente conocido de los ex alumnos, de los alumnos, de los amigos del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes y su filial el Hispano y de cuantos saben que existen estos Colegios y la revista Unión, pues el nombre de Angel Bariego, o Ego, si nuestros amabilísimos lectores lo prefieren, ha alcanzado resonancias ecuménicas o universales. Así como suena.

¿Y por qué? ¿Porque ha restado un queso? No, señores, sino porque, como dice nuestro gran amigo D. Antolín, Bariego es, de los ex alumnos, el tío de más garbo y más salero. Y además:

a) Por ser Secretario de nuestra querida Asociación con carácter vitalicio (por lo que vamos viendo) y sin que haya podido aumento

de sueldo, a pesar de cómo está la vida; y b) ¿Eh?, ¿qué pasa? Pues, sí, señor, porque además Ego se ha hecho tan acreedor al homenaje como nosotros deudores, por su simpatía insuperable, por su humor calidad extra, por su gracia única en su clase y en todas las clases y porque, en fin, para los amigos y ex alumnos de los Hermanos tiene un corazón casi de grande, y me quedo muy chico.

Y por todo eso, a ver si es posible que el homenaje, que se cocinó en el caldero de Narciso García Sánchez (otro grande) y del que en sus escribe, tiene las proporciones gigantesca que Ego, que es muy grandísimo, se merece. ¡Vamos, vamos a verlo! ¿Usted quiere una tarjeta de adhesión? ¿Usted otra? ¿Otra para quién? ¡Y no empujar! ¡Que habrá para todos! Os lo asegura, en La Unión... y el Pénix Español, vuestro presidente.

Leandro Pérez.



El Comandante D. José Montoya ha visto aumentada su familia con una niña. Nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

Nuestro buen amigo D. Constantino Candaira ha sido nombrado Académico de San Fernando. Nos congratulamos por ello y le felicitamos por el éxito obtenido.

‡ Defunciones.—Ha fallecido la madre del alumno de 6.º A José Antonio Ortega.

El 31 de marzo, y casi repentinamente, falleció el alumno de la 3.ª clase gratuita Gregorio López.

Igualmente la abuelita de los alumnos Adolfo Molina, de Ingreso B, de José Antonio Moral, de 2.º B, y de Juan de la Cruz, de la 1.ª Elemental.

Reciban todos los afectados con la pérdida de algunos de los seres queridos mencionados nuestro más sentido pésame junto con la promesa de nuestras oraciones por el eterno descanso de los finados.

* Enfermos.—Eutiquio Bovano, de 5.º A,

ha tenido que ausentarse del Colegio por enfermedad.

Continúa en cama el alumno Francisco Martínez, de 6.º B. Ramón Revilla, de 3.º A, continúa enfermo.

A todos estos alumnos les deseamos pronto regreso junto a sus Profesores y condiscípulos.

* Restablecidos.—Ha vuelto al Colegio después de larga enfermedad el alumno Aquilino Illera, de 5.º B.

Igualmente el alumno de 1.º B Agustín Sánchez se ha reintegrado al Colegio después de haber guardado cama cuatro meses.

Antonio Pérez Román se encuentra también entre nosotros completamente restablecido.

A todos estos alumnos y sus familiares nuestra enhorabuena.

En las pruebas o concurso de atletismo celebrado el día 28 de abril en El Pinar, el Colegio ha quedado en muy buen puesto. El mes próximo daremos cuenta detallada del citado concurso.

Calendario Escolar

Mayo 1947

Consagrado a la Madre del Amor Hermoso



- 1 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 2 Vier.—Primer viernes de mes. Día de la Independencia. Fiesta nacional. Misa. Vacaciones. Función recreativa.
- 3 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.

- 4 Dom. IV de Pascua.—Sesión recreativa: «El Capitán Maravillas (2.ª Jornada).
- 8 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 9 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 10 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 11 Dom. V de Pascua.—Sesión recreativa: «Qué par de locos».
- 12 Mar.—San Pedro Regalado. Fiesta patronal de la ciudad.
- 14 Mier.—Confesiones.
- 15 Juev.—La Ascensión del Señor. Primera Comunión. Sesión recreativa.
- 17 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 18 Dom. Infranoctava de la Ascensión.—San Juan Bautista de la Salle, Fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.
- 22 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 23 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 24 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 25 Dom. de Pentecostés.—Día de los Congregantes del Niño Jesús. Sesión recreativa: «El vencedor de Napoleón».
- 29 Juev.—Clase todo el día.
- 30 Vier.—San Fernando, Rey de España. Patrón del Frente de Juventudes. Misa. Vacaciones.
- 31 Sáb.—Nuestra Señora, Medianera de todas las gracias. Congregación. Despedida de la Santísima Virgen.



VITRINA



EN LA FARMACIA

- ¿Tiene usted jarabe de higos chumbos?
—Sí, señor.
—Bueno, pues déme un frasco, pero quítele los pinchos.

EN EL HUERTO

Un muchacho se había subido a un árbol para robar unas hermosas peras que en él había. Estando en esta faena, sorprendióle el guarda, el cual le dijo:

—¿Qué haces ahí, niño?

El muchacho, al verse descubierto, dijo:

—Es que se había caído una pera y he subido a colocarla en su sitio.—*Gatón.*

Un borracho llega a su casa después de muchas vueltas. Quiso coger un espejo para verse el rostro, mas cogiendo el cepillo exclamó:

—¡Caramba, cuánto me ha crecido la barba en un día!—*José M. Gómez, 4.º A.*

—¿En qué se parece el opio a un pañuelo suelo?

—Pues en que el opio es tabaco chino, y el pañuelo es-taba cochino.—*F. Hernández, 2.º P.*

—¿Ha nacido algún hombre grande en este pueblo?

—¡Qué! no, señor! Que yo sepa, sólo han nacido niños pequeños.—*L. Mata.*

EXAMEN DE BOTANICA

Profesor.—Dígame usted una planta que no tenga ni hojas ni tallos.

Alumno.—La planta de los pies.—*I. Moral.*

En una casa lujosamente amueblada:

—¿De qué animal es esa piel que está delante del sofá?

El nuevo rico.—Pues, ¿de quién va a ser más que mía?

L. Fernández.



PICADILLO



—Los grandes genios siempre andan ocultos. El que surgió el día de la carrera ciclista llevaba tal gorro y tales gafas, que no le conocían ni los del control. ¡Algo debió de infuir, Sancho, este yelmo de Mambrino!

—Dichosas bicis... Parece que todas las malas habían tocado a 7.º. ¿Sería mala pata, mal de pata o mal estribo?

—Sin novedad en vacaciones. Fueron tan cortas, que no hubo lugar para «hacer» ninguna.

—Los «párvulos» fueron a Burgos. Los mayores no, porque tienen mucho que estudiar. ¿Y por qué no estudiáis más ahora los pequeños, para después no tener tanto que traer? Hay que ser listos, bebés. Os lo decimos con amarga experiencia.

—Vimos un partido (?) de rugby. Desde luego no se partió nada, lo que parece ya un fracaso por la indole del juego. Pero Stampa, que era aquel muchachote zaguero, pegaba cada puntapié a la «cucurbitácea»... como si fuera la Reválida.

—Pobrecitos chicos los de 6.º. Este mayo y ese junio vais a saber lo que es el padrecito sol cuando se pone tonto. Que os retiren el año que viene de ahí, o bien no hay Reválida, a no ser por cocción o asado.

—El día de San Juan Bautista habrá concurso de dibujo. Sólo permiten en lienzo o papel. Prohibidos los «frescos». Auguramos un fracaso a los organizadores, porque empiezan por descartar lo que más abunda.



PRECOCIDAD

El profesor.—¿Me puede usted decir las letras del alfabeto?...

El alumno.—¿Una a una... o todas de una vez?

—En vez de poner en el Calendario de Unión las películas del mes, debieran poner en su lugar ¡Sorpresa! Porque en abril hubo más herradura que clavo. Pero, gracias, porque salimos ganando.

—Tiene razón el Hno. Perfecto. Llevar rosario es mucho más cómodo, no delata el olor, no gasta cerillas y se lleva en una «pe-taquillas» mucho más pequeña.

—El primer domingo después de Pascua visitaron Peñafiel los futbolistas. ¿Cómo se movieron en el partido que ganaron! Y no se cansaron, porque estaban dispuestos para seguir «moviendo los pies»...

—Enhorabuena al Sr. Ego, por el futuro homenaje y por la dolora que «fabrica». Muy amable, si nos explicase por qué las llaman así (sin ningún compromiso etimológico).



—¿Y seis doce hermanos? ¡Caramba, caramba!

—Sí, señor, y yo soy el más pequeño.

(Ferrández.)



Después de la gran campaña que vienen efectuando los equipos del Colegio, lo cual les ha proporcionado el título de campeones, han continuado disputándose partidos amistosos.



El equipo del Colegio.

losos, en los que han triunfado después de espléndidos alardes de juego.

El día 11, festividad del onomástico del Reverendo Hno. Director, en el campo de la J. O. C. se disputó el partido Escuela Industrial-Lourdes, figurando en aquél jugadores de categorías regional, como los Zurro, Cernuda, Patri, etc.

No obstante, nuestro equipo supo hacer cara a la circunstancia, y con un ánimo grande, sin gran vistosidad de juego, se adjudicó la victoria.

En el primer tiempo marcó Marijuán dos magníficos tantos, fruto de su oportunidad y regate formidable. El primero, después de disputar el balón a Zurro por la banda izquierda, remató raso y colocado fuera del alcance del portero. Con este resultado concluye la primera parte. En la segunda mitad ejerce un pequeño dominio la Escuela Industrial, que es despejado por la gran labor de Carrión y Aurelio. Aun marcó otro tanto más

el Colegio al ejecutar Marijuán un penalty, y poco después marcaba sus dos tantos la Escuela Industrial por mediación de Zurro el primero, y el segundo rematado en una clara falta del extremo derecha.

Hagamos resaltar por el Colegio a Carrión, siguiéndole en méritos Marijuán y Menéndez, que realizó un excelente encuentro.

Pero el partido que revistió caracteres de gran encuentro fué el disputado al equipo de Peñafiel en su propio terreno, que terminó con la victoria del Colegio por 2-0.

Un hermoso autobús fué el que nos condujo a las tierras de Don Juan Manuel, llegando a la villa alrededor de las once y media de la mañana.

La animación era extraordinaria; el público esperaba ver a Lourdes, campeón de Valladolid, y unos chispeantes programas fueron lo primero que nos entregaron al llegar.

A las cuatro de la tarde nos dirigimos al campo de deportes. Un gran gentío se había agrupado alrededor del campo, y los comentarios eran favorables al equipo de Peñafiel. Cuando el árbitro lanza la moneda al aire, eligen los propietarios del terreno, alineándose los equipos de la siguiente forma. Pe-



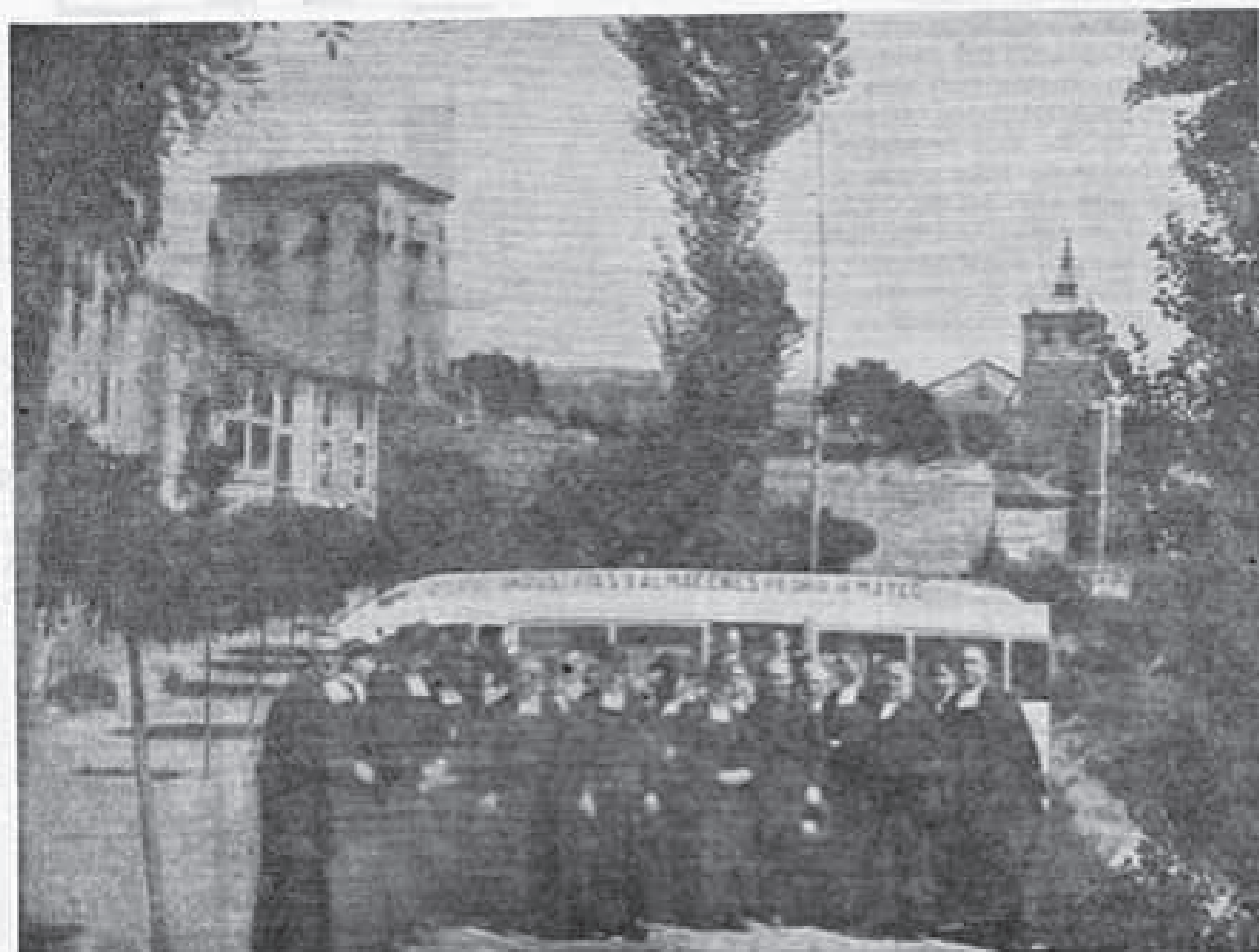
El equipo de Peñafiel.

ñafiel: Fernando; Sabino, Pepe; Emilio, Germán, Negro; Villa, Antonio, Rufino, Jesús y Santos. Lourdes: Stampa; Pablo, Blan-

co; Aurelio, Carrión, Calvo; Hidalgo, Roldán, Marijuán, Peña y Ruiz.

A los cuatro minutos un remate de Marijuán sale rozando el larguero; poco después Hidalgo es el que no recoge bien la pelota, lanzándola fuera. Continúa el dominio alterno; Villa tira bien y Stampa bloca con seguridad. La delantera de Peñafiel hace avances que no terminan favorablemente por la desconexión de sus delanteros para llegar a la puerta. En esta primera mitad Germán Blanco, medio centro local y hermano de nuestro defensa del Colegio, realiza un gran partido, empujando continuamente y salvando situaciones muy comprometidas. Se lanza una falta contra Peñafiel, rematando Marijuán y despejando el portero; a continuación se registra un avance del extremo izquierdo de Peñafiel, pero Stampa sale oportuno y despeja la pelota. Instantes después tiene el Colegio una gran oportunidad de marcar. Después de un gran bacullo, Ruiz chuta fuerte, despejando con bastante suerte el portero Fernández.

A los pocos minutos concluye la primera parte con empate a cero. La segunda mitad es más movida; avanza Villa y el público se anima, pero seguidamente despeja Blanco, que está realizando un gran papel. Carrión se multiplica y contrarresta el gran juego de Germán. A los diez minutos, centra Hidalgo, y Marijuán, aprovechando la salida del portero contrario, marca el primer tanto, acogido con gran entusiasmo por los escasos alumnos del Colegio que presenciaban el encuentro. Poco después, Ruiz burfa hábilmente la salida del portero y marca el segundo gol. Instantes después Peñafiel realiza un gran avance, rematando su interior derecha, pero Stampa bloca espléndidamente. A los pocos momentos concluye el encuentro. Por Peñafiel sobresaló el medio centro Germán, sobre todo, Pepe y el portero; Villa sólo a ratos. Por el Colegio, muy bien Carrión, trabajador infatigable Roldán y la labor de Pablo, Blanco y Aurelio, que despejaron con gran seguridad.



Los Hermanos Profesores del Colegio visitan en la plateresca villa de Covarrubias la histórica torre de Fernán González del siglo X y su artística Colegiata del siglo XV.



revoltijo



Soluciones a los "Quebrantasesos" de Abril

Al Crucigrama:

HORIZONTALES: 1. Trino.—2. Trono.—3. Ca. Pe.—4. Ocnatze.

VERTICALES: A. Caos.—B. Tata.—C. Er. No. D. Inopia.—E. In. Ta.—F. Olop.—G. Epep.

Al Jeroglífico:

ESTUVE EN CASA DE DOÑA CASILDA.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: Francisco Llano Elcid, de 1.º B; Rafael Montoya, de 2.º A; Antonio Llano Elcid y Fernando Díez Losada, de 2.º B; Jesús Llano Elcid, de 3.º B; Julio Benito Gallego, de 4.º B; César Gabilondo, de 8.º B.

Del sorteo no detallo el proceso; ya es sabido. Según el acta del fallo, en esta ocasión han sido los TRES DUROS (¡fríolera!) para «vivir» con bambolla las ferias de Primavera, para RAFAEL MONTOYA, se los gastará... en un vuelo, le conozco; y arruinados, su padre será el consuelo. ¡Si que está el hombre variado!

BUZONCILLO

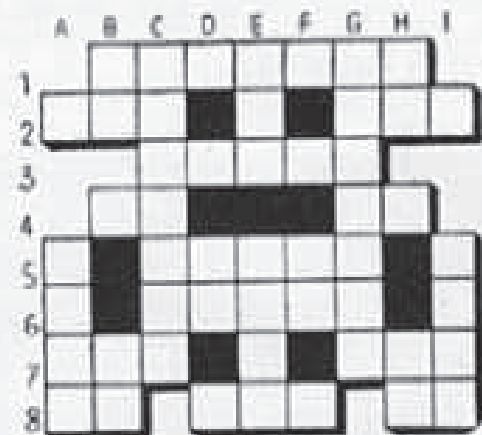
Un simpático concursante, M. Alfageme, a quien con profundísima pena le manifiesto que no «ha dado en el clavo» de las soluciones, me escribe:

A ver si me toca el premio de esas poquitas «leandras». Si me toca le prometo un botijo y un paraguas y una máquina a su hijo pa que se afeite la barba. A lo cual que yo voy y le contesto: Las «leandras» no han querido que tú las administrases. Lamento lo sucedido por los dos, pues por tus frases —el mal no entiendo— colijo que buscando mi amistad, un paraguas y un botijo —todo a base de humedad— me enviarías en pago, y el botijo me agradaba porque ¡¡pase cada trago en esta vida... dorada!! Además el regalito

de la máquina, también me parecía bonito, pues al tener mi hijo en todo el rostro un pelo viudo que con las uñas se «carba», yo la usaría a menudo, pues... ¡¡me ha salido una barba con tener que cavilar mensualmente esta SECCION, que voy a tener que usar para afeitarme, un podón!!

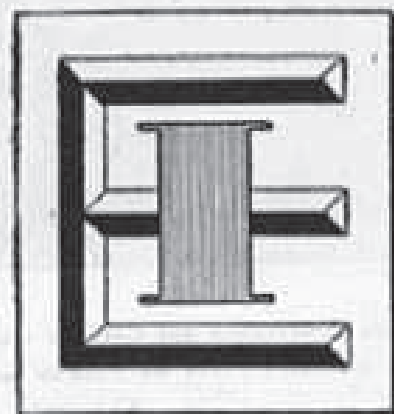
EGO.

"Quebrantasesos" de Mayo



HORIZONTALES: 1. Asombrada.—2. Siete. Conjunción.—3. Playa de Escocia.—4. Negación. Al revés, consonante.—5. Esposa de Elimelec.—6. Al revés, congregué.—7. Pieza de la armazón de un buque. Consonante.—8. Contracción. Existir. Al revés, nota.

VERTICALES: A. Capital del Asia.—B. Río. Al revés, nota.—C. Nombre de varón.—D. Al revés, negación.—E. Posesivo. Río.—F. Pronombre.—G. Ojete.—H. Terminación verbal. Conozco.—I. Al revés, desafío.



Jeroglífico

Personaje de la "Enaida".

BROMITAS

SIEMPRE QUE ACAECE IGUAL,
PASA O SUCEDE LO MISMO

No recuerdo de qué sabio
—; tantos en el mundo han sido!—
es tan rotunda sentencia;
pero... ¿importa quién lo dijo?...
Claro que no; lo que importa
es que existe ese aforismo
—verdad incontrovertible—
que es para mi dedo, anillo
en el tranco en que me encuentro
para escribir lo que escribo.
Se trata de que muy pronto
—el tres de este mes tan rico
en flores, arroyos, aves
y mil cosas de ese estilo
que desde que el mundo es mundo
son los temas tan propicios
para decir los poetas
bobadas, con o sin ripios—
celebraremos el santo
de uh...ya viejo amigo mío
(La vejez no es por edad;
que conste, por si ha ofendido.)
Se llama ALEJANDRO JUAN,
REVERENDO HERMANO, ¡digo!...
y claro, como es su norma
que ese día sea el festivo

de su onomástica, yo
también por norma, lo mismo
hago ya todos los años
y siempre le felicito.
Claro, como pasa igual,
pues sucede... ¡o que he dicho,
Por lo tanto, ya lo sabe
mi muy distinguido amigo:
mi cordial enhorabuena
por otro año que ha vivido.
Pero hay algo que es muy triste
que a este día va unido.
Es que cada año que pasa
se hace más viejo mi amigo.
Es natural, pasa el tiempo
con un vencimiento fijo,
es decir, constante, igual,
y ocurre siempre lo mismo,
que a más años... más edad;
¡Lo que encierra ese aforismo
con que encabezé el romance!...
¡Hay que ver qué hombre más listo
el que tal frase dijera!...
Yo no sé, pero de fijo
que al dar a luz esa frase
hubo de quedarse rígido
y morir. No es para menos.
Yo hubiera hecho lo mismo.

EGO.

¡Colegial!

FOTOGRAFÍA ARROYO

HARÁ SIEMPRE TU MEJOR RETRATO
— — ARTÍSTICO EN SU ESTUDIO — —

PASIÓN, 8, 1.º - VALLADOLID

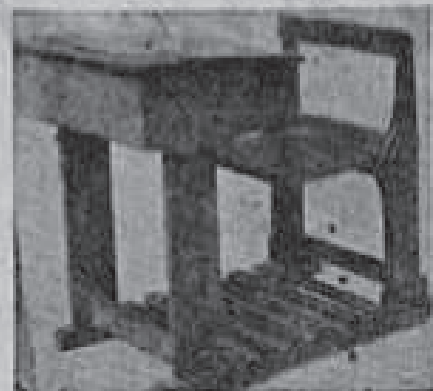
Darío Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

(CARPINTERO DEL COLEGIO)

Jardines, 4

Valladolid



“Una Relojería” SALAMANCA

VAL, 2 Y 4 - VALLADOLID

GÉNEROS DE PUNTO SOLER

Jesús Martínez Romeral



Exportador de Lanas en Rama

Tejidos y Paquetería



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 68

GRAN CARPINTERIA MECÁNICA

Luis Mozo García

Dotada de la Maquinaria más moderna.

• Especialidad en huecos de todas clases
construidos con las mejores maderas de Soria.



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 67

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 7 Junio 1947



Nuestra Señora de Begoña. (Bilbao)



BODEGAS



Mariano Ruiz



Casa en Valdepeñas

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, JUNIO DE 1947

NÚM. 51

El Cinematógrafo

El cine y los niños.—Para los niños ha sido una desgracia que se haya inventado el cinematógrafo; pues, en general, es mayor, inmensamente mayor, el mal que el bien que los niños reportan del cine. El niño tiene débil el organismo, débil el sistema nervioso, sumamente excitables la imaginación y los apetitos y las pasiones sufren quebrantos profundísimos en el cine, de los cuales ya no se restablecerá en toda su vida.

Pero sobre todo la moral, cuando aun no hay ninguna energía de virtud, y que en él es inconsciente y casi nula. Si el cine fuera lo que debía ser, ayudaría eficazmente a formar la conciencia moral. Todos sabemos que no es así, por desgracia.

El cine y los jóvenes.—Como es evidente, también para los jóvenes es sumamente peligroso el cine. Los jóvenes, en la plenitud de su vitalidad, cuando no es niño ya ni hombre todavía, tienen las pasiones por una parte ineducadas, y por otra, vehementísimas y fuertes. Puestos delante de esas escenas provocativas, cebadoras de las pasiones, reveladoras del vicio, exentas del pudor virginal que todo joven educado debe sentir y mostrar, y tendremos que confesar que el cine es un tóxico para su vida espiritual.

Reunidos en una sala promiscuamente jóvenes de ambos sexos. Echad sobre la acción el manto de las tinieblas, tendid el silencio sobre el auditorio, pensad que todos y todas cuantos allí están se deleitan en la escena que tienen delante, escena frecuentemente de amor impuro, ardiente, infiel, apasionado, idealizado por la gracia y simpatía de los actores o el curso mismo de la representación, y el fin del drama... y me diréis que el cine es corruptor y enemigo número uno de la sana formación de los jóvenes.

No me parece posible que del cine, exhibido con la libertad con que hoy se exhibe, se pueda evadir un alma que lo frecuente, sin

culpa en su conciencia. Recuerdo que una vez me refirieron que en un colegio de mudos hallaron los profesores que los niños pronunciaban unas palabras sucias que, cierto, sus maestros no se las habían enseñado. Indagaron el origen de aquel hecho, y los mudos les habían aprendido de los actores del cine a quienes habían visto hablar. ¡Cuántas conciencias, de los jóvenes sobre todo, saldrán pensando y deseando lo que en el cine han visto hacer!

Resumiendo.—Que el cine es un buen don de Dios y maravilloso invento de los hombres.

Que los hombres abusan de él con graves perjuicios de su formación.

Que en la salud, en la vista sobre todo, y en el sistema nervioso causa estragos que son degeneradores del hombre, e impiden mucho de su buena educación.

Que desarrolla extremadamente las partes sensual y animal del hombre, el sentido, la fantasía, los apetitos y pasiones, y atrofia, digámoslo así, o mantiene en la inacción la parte espiritual, el alma, el entendimiento, la voluntad, la virtud.

Que engendra en el hombre la afición a lo fácil y material, y le quita la afición a lo que cuesta, a lo ideal, a lo espiritual, sereno, placido, de la vida.

Que así como un uso moderado del cine es una muy hermosa diversión y pasatiempo, así el uso destemplado y el abuso bárbaro que de él se hace produce graves desarreglos en la sociedad.

Que las leyes y los padres deben velar por no aficionar demasiado a los niños a este espectáculo, sino mantener en ellos a raya la afición a este veneno, intensísimo modificador de la educación.

Que los lectores de *Unión* adelgacen su conciencia y se mantengan siempre delicados en todo lo referente a este sugestivo espectáculo. H. L.



MES DE MAYO

CRONICA ESCOLAR



El curso escolar galopa a toda vela este último trimestre. A la carcajada del buen tiempo, responde la Naturaleza con rítmica avidez de verdores y trinos, de flores y alhuyas. El optimismo juvenil deriva su rica savia por anchurosos cauces de esfuerzo mental, religioso y deportivo; suenan los clarines del repaso, de los Ejercicios Espirituales, Mes de las flores, Primero Comunión, de las fiestas y excursiones. Pero vayamos por partes, siguiendo el orden cronológico.

Ejercicios Espirituales.—Ningún lema más apropiado para nuestra finca de Arcas Reales que el adagio latino «Mens sana in corpore sano». La palestra del deporte físico que les ha visto crecer durante muchos años, brinda hoy a los finalistas un espléndido coronamiento con el deporte ascético, la pérdida de lastre, depuración espiritual y escalada valiente a las cumbres de la virtud. En la fronda virgiliana de la casa de retiro queda, de un año para otro, el aire de tradición y seriedad hecho campanada evocadora que toca a rebato en los corazones bien dispuestos de los ejercitantes primerizos.

La máquina fotográfica pudo recoger en la Memoria Escolar del curso pasado escenas emocionantes que, sin duda, han emulado los de este año. El día 27 de abril salieron para el «voluntario encierro» los internos de 7.º y 5.º P., quienes encuentran todo tan natural que no es posible mayor adecuación, con lo que se medita. Al cuarto día son sustituidos por otra tanda de externos. El Ro-

verendo Padre Agustino Lope Cilleruelo y el Rvdo. Hno. Director son los instrumentos que riegan la buena semilla; nada de fintas ni sentimentalismos: tiran a dar, y los ejercitantes reciben a cuerpo descubierto la granizada de verdades que dejan transido hasta el más indiferente. Nosotros les veíamos con la imaginación subir y bajar las esonoras escaleras, sentarse en la yerba, mirarse en el estanque, rezar, pasearse, escuchar, escribir, escribir y escribir. Al volver, todo era decirles que parecían unos santos, y ellos y nosotros tan creídos que lo eran...

Mes de mayo.—Si hay algún mes lleno, todo el saipicado de encantos y temblor colegial, es, sin duda alguna, el mes de mayo. Abundan las fiestas, se adornan los altares, madrugan los congregantes, las pupilas se alargan con la cercana perspectiva de las vacaciones y el veraneo. La Capilla es un hervidero durante la Santa Misa y los recreos; sonríe y bendice la Virgen entre cataratas de luces, recámara de flores y armonías del órgano, que no descansa mañana y tarde.

La devoción mariana es sinfonía embriagadora que codician los corazones generosos y almas nobles, y es alimentada por constantes exhortaciones, hojitas, estampas de propaganda, cuadro mural de la flor del día y, sobre todo, por el admirable ejemplo de los congregantes, que hacen proezas de virtud, inéditas muchas de ellas y superiores a sus pocos años.

▲
Actores
del
"Drama de Siracus"
▼





Los niños de Primera Comunión con el Hermano Agustín

El día primero ¡de mayo! nos vimos sorprendidos por enormes y abundantes copos de nieve que bajaban contoneándose y unidos, como un poco avergonzados de su retraso. Cuyáronse los tejados de blanca espuma durante el recreo de las cinco, gozando todos durante una hora del espectáculo inesperado, que parecía venir a completar al homenaje de la Naturaleza a su Reina de pureza inmarcesible.

Día 2 de mayo.—Para festejar el aniversario de la Independencia hubo vacación y se organizó una velada literario-musical. La Rondalla del Colegio interpretó *Rosa de té, Rumba, Pascacalle y Jota aragonesa*; va creciendo tan deprisa esta agrupación, bajo la sabia dirección de D. Pablo Herréiz y D. Isidoro Rodríguez, que el curso próximo habrá que ampliar el local, ponerles uniforme y hacer contratos serios.

Se representó a continuación el Drama de *Stroceua*, original de D. Jesús Varona, padre de C. Varona, de 6.º B. Es un delicioso canto a la amistad, encarnada en *Damón y Píatas*. Los protagonistas, E. Bariego y C. Varona, lo mismo en prosa que en verso, quedaron a buena altura y nos sirvieron trozos de lirismo encantador. Enrique Bariego (con todas las letras) aguantó hasta el fin el tono declamatorio y se hizo oír y aplaudir como nunca. Hemos de felicitar cordialmente, como lo hizo el público en varias partes, a D. Jesús Varona por el innegable acierto y excelente acogida de la obra. La mayor parte de los actores salían por primera vez al escenario, notándose mayor seguridad en los mismos, por ejemplo P. Legido y J. Suárez, según iba avanzando la acción.

En el entremés de Cervantes *Los hablado-*

res, Dionisio Teruel hizo gala de una verbosidad torrencial, cualidad que desconocíamos. Tanto es así, que no pudimos oírle mucho de lo que decía, como tampoco a Varona por el fingimiento de la voz femenina, a tono con el vestido y el monóculo.

Día 15. Primera Comunión.—Los tres días anteriores hubo triduo preparatorio y retiro de fin de curso, dirigido por el R. P. José Antonio Carrasco, C. D., si bien el mes de mayo es de suyo un retiro de treinta días. El día 13 fué San Pedro Regalado, y el 14 nos reparten el programa del día siguiente.

Amanece el día de la Ascensión con el esplendor de los tres jueves de más sol. Al patio central llegan tempranito los primeros comulgantes, sus familias y los coches. Las bodas, los bautizos, la Comunión solemne se arrebolan comúnmente de colorido matinal, paisaje blanco y júbilo familiar. Se llenó completamente la Capilla de familiares de los primeros comulgantes. Estos hacen su entrada por el centro, entre los acordes del órgano, y se dirigen a los primeros bancos, cubiertos de blanco. Sus Angeles de la Guardia están representados por cuatro compañeros vestidos con túnicas de seda, corona de rosas y alrosas alas, y van delante guiando a sus custodiados. El altar es un acuña, con arcos de flores, de luces, coros de monagos. Este día se estrenan las tribunas que se alzan a ambos lados laterales a todo lo largo de la capilla y que la enriquecen notablemente.

Comienza el santo sacrificio, durante el cual predica el fervorín el P. José Antonio. En el coro entonan preciosos motetes eucarísticos, y al acercarse el deseado momento, el niño Daniel Ruiz declama primerosamente

«Animas eucarísticas». Pasando por el arco triunfal levantado en el comulgatorio, van al encuentro de Jesús al mismo altar los cincuenta invitados, de dos en dos y acompañados por los ángeles guía, que los devuelven a su sitio. Después del Sagrado Banquete, el niño Manuel García leyó la consagración a la Santísima Virgen y renovaron todos las promesas del bautismo. La foto en el jardín y un delicado desayuno a estos benjamines completaron la solemnidad, que resultó brillante y conmovedora.

Fiesta de San Juan Bautista.—Por incompatibilidad litúrgica con la Ascensión, hubimos de trasladar este año la fiesta de San Juan Bautista de la Salle al domingo siguiente. La fiesta del Fundador de los Hermanos es de primerísima clase en el Colegio. Se trajo la mejor orquesta del año para acompañar la misa segunda Pontifical de Pío IX, y hubo sermón panegírico, predicado magníficamente por el R. P. Teófilo Ibarreche, Superior de Zamora y antiguo confesor del Colegio. La máxima majestad litúrgica presidió este día, desde los motetes de la misa de comunión hasta la adoración de la

reliquia e himno del Santo. Durante el ofertorio estrenó la orquesta una magistral composición de D. Alejandro Onrubia a Jesús del Gran Poder, dedicada a nuestro médico don Jesús Gil Calvo, que acaba de sanarle de grave enfermedad.

Por la tarde representaron, con verdadera maestría, los de 6.º A la comedia *El triunfo de la inocencia*, preparada precipitadamente. Enrique Bariego, de 6.º B, luce sus habilidades y conocimientos prestimados en juegos de cartas, cintas, etc., constituyendo un éxito su presentación.

Además de la feliz actuación de la Rondalla (con mayúscula), hemos de hacer notar el acierto de los Peritos mercantiles en el cuadro plástico de San Juan Bautista de la Salle, de proporciones colosales, ante el cual declamó una poesía Arturo López y cantamos todos el *Salve, Salve, Patrón de la Escuela*.

Al final se nombró el resultado del *Concurso de Caligrafía*, en el que obtuvieron el primer premio de su sección respectiva 3.º A, 2.º P, e Ingreso A, que se hicieron acreedores a un día de excursión.



trepidos, y no muy lejos de Los Angeles han levantado un monumento a la memoria del mallorquín Fray Junípero Serra.

Y con el recuerdo del misionero, el de su patria. Porque en California nos hablan de España la geografía con su toponimia, el arte con la profusión de sus catedrales barrocas y hasta el ambiente de nuestros días, pues una de las compañías de ferrocarriles lleva los trenes pintados exteriormente con la bandera española como homenaje perdurable a la obra colonizadora que realizaron nuestros antepasados.

Pero entre las ciudades de California ninguna tan atrayente como la de Los Angeles. Está edificada en las playas del Pacífico, y con las caricias de la brisa junta el regalo de una perpetua primavera. Tiene cuarenta parques y muchísimos jardines, y en los campos cercanos alternan los naranjos y limoneros con las palmeras y la flora tropical más variada. No es extraño que la ciudad haya crecido en progresión rapidísima y que cuente en la actualidad con más de un millón de habitantes.

Y sin embargo, Los Angeles es la ciudad de los contrastes: contrastes climáticos, pues junto a la riente primavera de la playa viven las nieves de la montaña cercana; y contrastes espirituales sobre todo, pues en sus calles se encuentran a diario los rígidos puritanos uniformados de cuerpo y alma y los alegres huéspedes de Hollywood, de vida regalada y moral fácil.

En este escenario —que más parece un paisaje de ensueño— labora desde hace mucho tiempo la Iglesia Católica con las Ordenes religiosas.

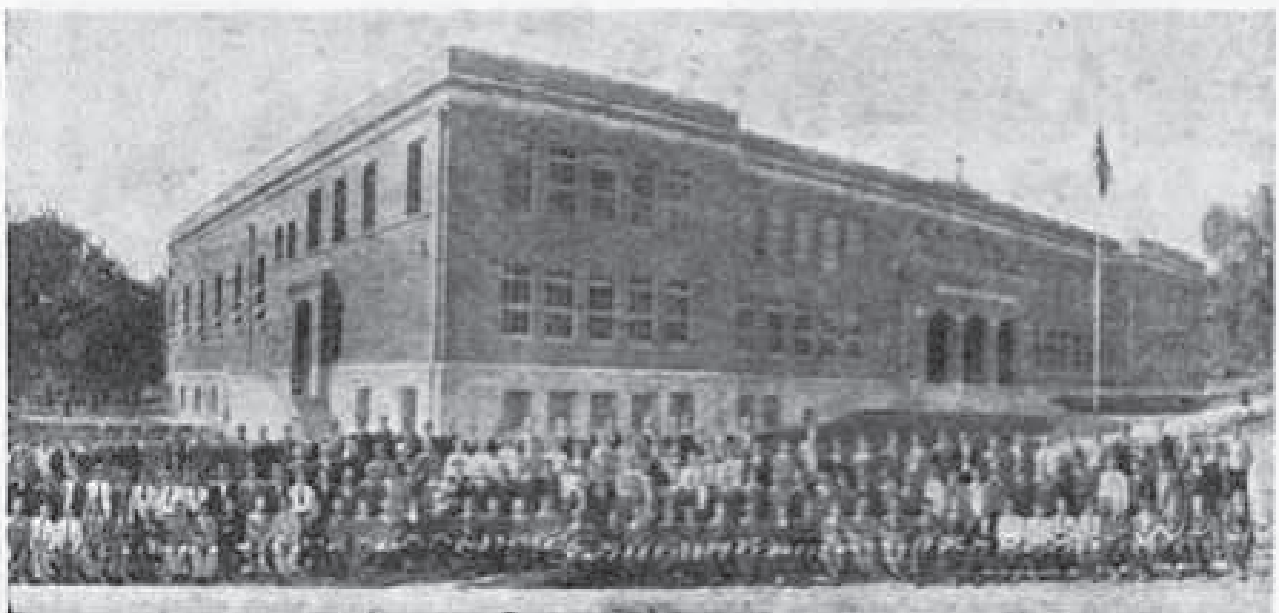
Los Hermanos llegaron a Los Angeles, tras insistentes requerimientos del Prelado de



Entre la montaña nevada y las playas del Pacífico, una muestra de vegetación tropical

aquella ciudad, en 1923. Fueron recibidos con entusiasmo, y muy pronto organizaron las escuelas. La afluencia de alumnos fué tal, que al poco tiempo tuvieron que construir nuevos edificios. Siempre han encontrado la ayuda incondicional de los católicos y el apoyo económico y moral de la Jerarquía eclesiástica. Así, nuestra «High Schools» de Los Angeles —cuya organización es similar a los colegios de segunda enseñanza en España— colabora a la renovación religiosa y social de los felices habitantes de aquel paraíso americano.

El centro de difusión de las obras de los Hermanos en California está en San Francisco, que es igualmente la capital del Estado federal; y los Colegios y Escuelas son tan numerosos que constituyen una de las provincias más florecientes de los Estados Unidos.



Cathedral High School de Los Angeles. El Colegio y los alumnos

trepidos, y no muy lejos de Los Angeles han levantado un monumento a la memoria del mallorquín Fray Junípero Serra.

Y con el recuerdo del misionero, el de su patria. Porque en California nos hablan de España la geografía con su toponimia, el arte con la profusión de sus catedrales barrocas y hasta el ambiente de nuestros días, pues una de las compañías de ferrocarriles lleva los trenes pintados exteriormente con la bandera española como homenaje perdurable a la obra colonizadora que realizaron nuestros antepasados.

Pero entre las ciudades de California ninguna tan atrayente como la de Los Angeles. Está edificada en las playas del Pacífico, y con las caricias de la brisa junta el regalo de una perpetua primavera. Tiene cuarenta parques y muchísimos jardines, y en los campos cercanos alternan los naranjos y limoneros con las palmeras y la flora tropical más variada. No es extraño que la ciudad haya crecido en progresión rapidísima y que cuente en la actualidad con más de un millón de habitantes.

Y sin embargo, Los Angeles es la ciudad de los contrastes: contrastes climáticos, pues junto a la riente primavera de la playa viven las nieves de la montaña cercana; y contrastes espirituales sobre todo, pues en sus calles se encuentran a diario los rígidos puritanos uniformados de cuerpo y alma y los alegres huéspedes de Hollywood, de vida regalada y moral fácil.

En este escenario —que más parece un paisaje de ensueño— labora desde hace mucho tiempo la Iglesia Católica con las Ordenes religiosas.

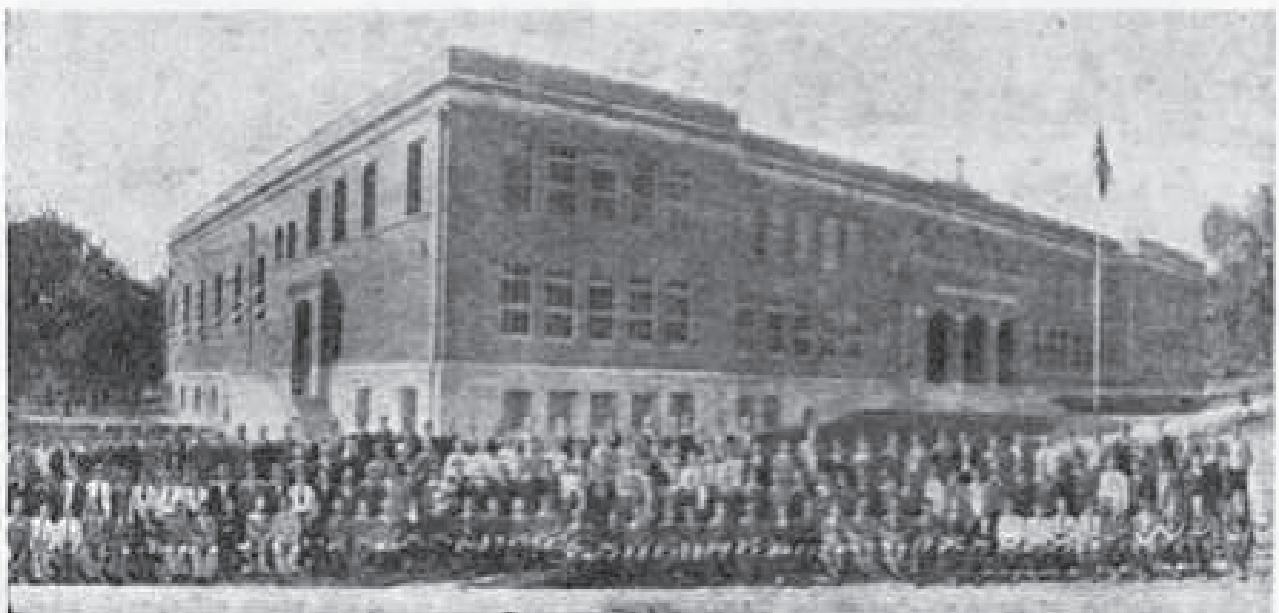
Los Hermanos llegaron a Los Angeles, tras insistentes requerimientos del Prelado de



Entre la montaña nevada y las playas del Pacífico, una muestra de vegetación tropical

aquella ciudad, en 1923. Fueron recibidos con entusiasmo, y muy pronto organizaron las escuelas. La afluencia de alumnos fué tal, que al poco tiempo tuvieron que construir nuevos edificios. Siempre han encontrado la ayuda incondicional de los católicos y el apoyo económico y moral de la Jerarquía eclesiástica. Así, nuestra «High Schools» de Los Angeles —cuya organización es similar a los colegios de segunda enseñanza en España— colabora a la renovación religiosa y social de los felices habitantes de aquel paraíso americano.

El centro de difusión de las obras de los Hermanos en California está en San Francisco, que es igualmente la capital del Estado federal; y los Colegios y Escuelas son tan numerosos que constituyen una de las provincias más florecientes de los Estados Unidos.



Cathedral High School de Los Angeles. El Colegio y los alumnos

Noticias

El alumno de 1.º de Peritaje José Luis Sánchez Ruiz se ha visto precisado a abandonar el Colegio por motivos de enfermedad. Lamentamos este nuevo quebranto de su salud y le deseamos pronto y completo restablecimiento.

—El día 19 de mayo falleció en la paz del Señor y rodeado de su esposa e hijos (tres de ellos Hermanos de las Escuelas Cristianas), el padre del Hno. Matías. Reciba, Hno. Matías y todos sus familiares, nuestro pésame y la promesa de nuestras oraciones por el eterno descanso de su anciano padre.

El alumno José María Pralle, de 1.º de Peritos, pasa por el trance dolorísimo de haber perdido a su querida madre. Le acompañamos en el sentimiento, que hacemos extensivo a toda su familia, y unimos nuestras oraciones a las suyas pidiendo por el eterno descanso de la difunta.



Santiago Martín

alumno que fué de nuestro Colegio, nos envía desde Comillas, donde cursa sus estudios en el Seminario Pontificio, esta fotografía con estas palabras de cariñoso recuerdo: «Recuerdo para el Colegio del que recibí la educación más esmerada y donde se formó mi vocación sacerdotal».



Primer grupo de Peritos Mercantiles preparados en el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes de Valladolid, que terminaron sus estudios en dicho Colegio y también en la Escuela de Comercio el año 1908.

Sentados, de izquierda a derecha: Carlos Ondiviela del Río, Jesús Urrutia y Antonio Sanjuán Martínez.

De pie, de izquierda a derecha: Leandro García Gusano, Isidoro Borragnán y Manuel Lozano Capellán.



Actores de la Comedia el "El triunfo de la inocencia"

Colegiales, alumnos de Nuestra Señora de Lourdes, Unión se despide de vosotros hasta el próximo octubre, y os desea a todos santas y felices vacaciones. Con vuestra intachable conducta y con vuestras palabras, llevad el buen nombre de vuestro Colegio a todos los lugares donde vayáis y a todas las personas con quienes habléis.

Calendario Escolar Exámenes en la Escuela de Comercio

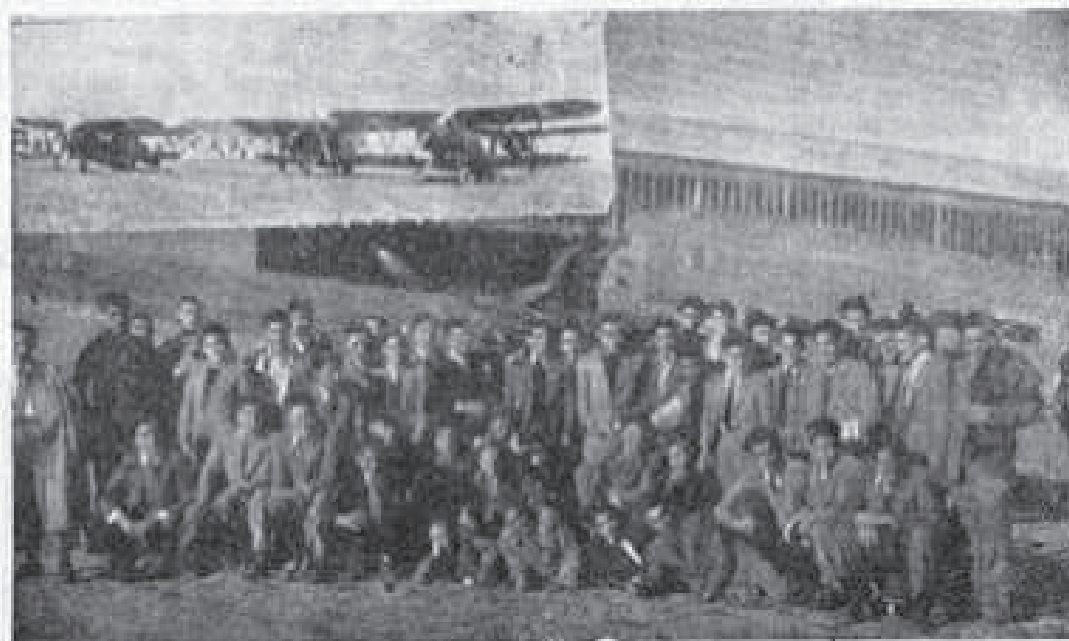
Junio 1947

Consagrado al Sacralísimo Corazón de Jesús

- 1 *Domingo*.—La Santísima Trinidad.
 4 *Miér.*—Confesiones.
 5 *Juev.*—Corpus Christi. Misa solemne.
 En este día los niños de Primera comunión vendrán con sus trajecitos blancos a recibir el Pan de los Angeles.
 6 *Vier.*—Primer viernes de mes. Misa para externos. Clase todo el día.
 7 *Sáb.*—Congregación. Notas para todas las clases.
 8 *Domingo* *Infraoctava del Corpus.*
 12 *Juev.*—Empezan las pruebas orales Confesiones.
 13 *Vier.*—El Sagrado Corazón de Jesús. Misa para externos. Vacación.
 14 *Sáb.*—Congregación.
 15 *Domingo III de Pentecostés.*
 18 *Miér.*—Despedida de los internos.
 Con motivo del Examen de Estado, y debiendo alojarse en este centro alumnos de algunos Colegios del Distrito Universitario, nos vemos obligados a adelantar las vacaciones de los internos.
 21 *Sáb.*—Despedida de los externos.
 22 *Domingo IV de Pentecostés.*—Fiesta de los Antiguos Alumnos. Asamb'ea anual.
 29 *Domingo.*—San Pedro y San Pablo, Apóstoles.

	DÍA	HORA
Ingreso	2	9
1.º P.		
Aritmética	3	9
Gramática	3	16
Geografía	4	9
Caligrafía	4	16
2.º P.		
Historia	6	9
Algebra	6	16
Derecho	7	9
Dibujo	7	16
3.º P.		
Física y Química	3	11
Francés	4	9
Cálculo Comercial	9	9
Economía Política	10	9

	DÍA	HORA
4.º P.		
Taquigrafía	4	9
Francés	6	9
Primeras Materias	7	9
Inglés	7	10 1/2
Contabilidad	12	9
5.º P.		
Taquigrafía	6	9
Legislación Mercantil	7	9
Inglés	9	10 1/2
Mercancías	10	9
Geografía Económica	11	9
Conjunto	14	
Revalida	18	9



Los alumnos de 4.º y 5.º año de Peritos visitando las magníficas instalaciones del campo de aviación de Villanueva.

SECCION de MATEMATICAS FISICA y QUIMICA

Publicamos en este mes un artículo, que sobre la obtención del cloro líquido el comandante D. Eduardo Lechuga ha tenido a bien enviarme; y que por ser referente a producto obtenido en la Fábrica Nacional de Gas, instalada en La Marañosa (Madrid), no deja de tener cierta curiosidad, máxime que ha procurado ponerlo al alcance de vosotros, estudiantes, y que él en sus años de infancia y adolescencia fué, como vosotros, alumno y ahora está dirigiendo una de las secciones de tan importante centro fabril. He aquí su descripción.

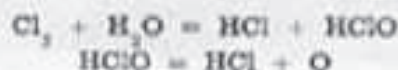
EL CLORO

El cloro fué obtenido por primera vez en el año 1774 por Scheele, tratando la piro-lusita o bióxido de manganeso por el ácido clorhídrico. Se encuentra muy esparcido por la Naturaleza, pero nunca en estado libre, a causa de su gran afinidad; el mineral más abundante de los que lo contienen es el cloruro sódico o sal común; también se encuentra muy abundante como cloruro potásico o silvina, etc.

Propiedades.—El cloro es un gas amarillo verdoso, de olor sofocante y desagradable; enfriado a -40° o bien sometido a la temperatura de 15° y presión de 6 atmósferas se condensa en un líquido amarillo verdoso, que hierve a $-33,6^{\circ}$ y se solidifica a -102° , en una masa cristalina amarilla, cuya densidad es de 2,45 veces la del aire.

En estado gaseoso, es uno de los elementos más activos; con el hidrógeno se combina lentamente a la luz difusa, pero lo hace con explosión a la luz directa del sol. No es combustible, porque no se combina con el oxígeno.

El cloro es un oxidante indirecto muy energético, precisamente por la afinidad que tiene con el hidrógeno del agua para formar ácido clorhídrico, dejando al oxígeno en libertad. A esta propiedad se debe el poder bacteriológico y desinfectante que ejerce el cloro, pues su disolución en el agua, produce las siguientes reacciones:



La mayor parte del cloro que se fabrica, se emplea en la obtención de compuestos clorados, principalmente cloruro de cal, clora-

tos, lejías. En el comercio, se encuentra en el estado de cloro líquido, comprimido en botellas de acero.

La tensión de su vapor varía directamente con la temperatura en gran escala, en forma tal que a temperatura superior a 50° la presión del vapor asciende a bastantes atmósferas; por ello los recipientes destinados a almacenar este elemento en estado líquido, han de tener las paredes lo suficientemente resistentes para poder soportar estas presiones.

Del estudio de estas propiedades, se destacan por su importancia unas cuantas, que sirven de base para la fabricación industrial de este elemento, a saber:

1.^a El mineral más abundante que lo contiene, es el cloruro de sodio y por tanto este mineral es la materia prima por excelencia para su fabricación, por su abundancia y baratura.

2.^a El cloro por enfriamiento a 40° bajo cero o por presión y frío, pasa al estado líquido, propiedad muy útil para la industria, pues permite su fácil almacenaje y transporte, debiendo contar la instalación general, con otra complementaria para la licuación del cloro.

3.^a En presencia de pequeñas cantidades de agua el cloro ataca enérgicamente al hierro, lo que obliga a proceder a su perfecto secado, necesitándose una instalación para dicho fin.

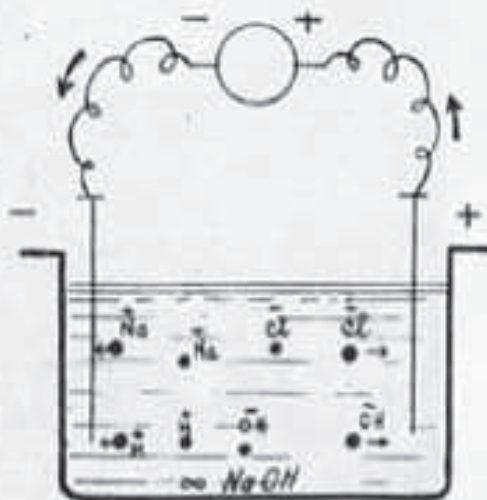


Figura 1

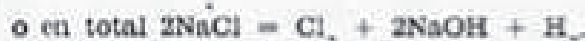
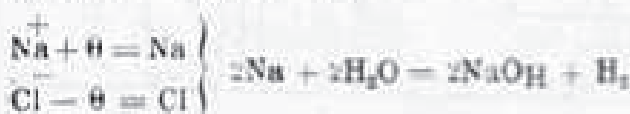
Fabricación industrial.—La fabricación industrial del cloro ha sufrido varias evoluciones; pero en la actualidad el medio más empleado es la electrólisis del cloruro sódico.

La sal en solución se halla parcialmente disociada en sus iones Cl^- y Na^+ al mismo tiempo las moléculas del agua, también se encuentran disociadas, aunque en cantidad mucho menor, resulta pues, que se encuentran en el líquido aparte de las moléculas de agua y sal, los iones H^+ y Na^+ positivos y los OH^- y Cl^- negativos (Fig. 1.°).

Al hacer pasar la corriente continua por el baño, los iones se dirigen hacia los polos eléctricos (electrodos) de signo contrario, es decir, los iones Na^+ y H^+ marchan al cátodo y como los H^+ se descargan más fácilmente, se neutralizarán con dos equivalentes, pasando al estado neutro y después de formar la molécula H_2 se desprende en forma gaseosa $2\text{OH}^- + 2\text{H}^+ \rightarrow 2\text{H} + 2\text{OH}^- + \text{H}_2$, dejando libre a los OH^- correspondientes, los cuales se reúnen con los iones Na^+ que no han podido neutralizarse sus cargas, formando hidróxido $2\text{OH}^- + 2\text{Na}^+ = 2\text{NaOH}$.

En el ánodo, por otra parte, corren los iones Cl^- y OH^- y como los OH^- necesitan una sobre-tensión para descargarse, se neutralizarán los Cl^- según $2\text{Cl}^- = \text{Cl}_2 + 2\text{e}^-$ desprendiéndose cloro gaseoso.

Vemos pues, que en la electrólisis, se producen hidrógeno, lejía de sosa y cloro gaseoso.



No son las reacciones indicadas las únicas que tienen lugar durante la electrólisis que estudiamos, pues simultáneamente se verifican otras que pudiéramos llamar secundarias.

Si se quiere obtener el álcali cáustico y el cloro en la electrólisis de un cloruro alcalino, con buen rendimiento, deben mantenerse constantemente separados los productos que se forman en los electrodos. En la industria es necesario tomar las precauciones conducentes para impedir tal unión, económicamente el producto principal es el cloro y el álcali es el subproducto.

Existen diversos medios para conseguirlo, uno de ellos, es interponer una pared porosa, que impida mezcla, entre las soluciones anódicas y las catódicas, que tienen respectivamente en solución, el cloro y la sosa; dejando en cambio el paso libre a los aniones encargados del transporte de la corriente.

Este dispositivo, no consigue en absoluto el fin propuesto, pues a parte de que es imposible evitar el que pequeñas cantidades de solución catódica (sosa) atraviesen por difusión el diafragma o pared porosa, los iones OH^- penetrarán siempre en la caja anódica, dando lugar a las reacciones secundarias.

Esta emigración de los iones OH^- se contrarresta con el régimen de circulación del electrolito dentro de la célula, haciéndole marchar de la caja anódica a la catódica y de ésta al exterior (Fig. 2.°).

En efecto, el electrolito encerrado en la caja anódica 1 ejercerá una presión sobre el diafragma 2 y éste se verá obligado a dejar paso a la solución, que lo atravesará, con tanta mayor velocidad cuanto mayor sea la diferencia de presiones entre ambas caras del tabique o diafragma, o sea, cuanto mayor sea la altura del nivel del electrolito en la caja anódica, ya que el tipo de célula que se estudia es de diafragma vertical, bañado

por una sola de sus caras; los iones OH^- al pretender atravesar el diafragma, en el sentido de la caja catódica 3 a la anódica 1, se verán arrastrados por la solución que marcha en sentido contrario y si la velocidad de circulación de la salmuera es igual o superior a la de migración de los iones OH^- , se

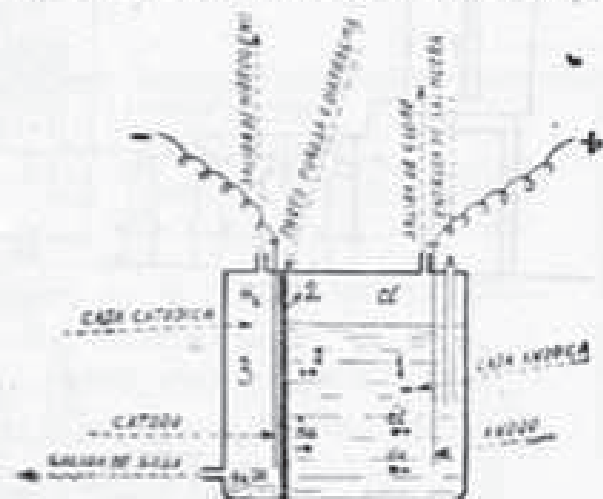


Figura 2

conseguirá que éstos sean arrastrados por aquélla y que no lleguen a la caja anódica.

En la práctica, para evitar la acción de estos iones OH^- que pudieran, no obstante, pe-

petrar en la caja anódica, se acidifica la salmuera o líquido electrolito, con ácido clorhídrico. De esta forma los iones H^+ del ácido, al quedar libres por neutralización de los Cl^- en el ánodo, se unen a los OH^- de la sosa, quedando neutralizados.

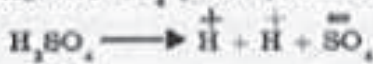
ESQUEMA DE UNA INSTALACION INDUSTRIAL DE CLORO

La instalación general comprende los siguientes talleres:

- 1.º Uno para la preparación de la salmuera.
- 2.º Sala de electrolisis.
- 3.º Secado y licuación.

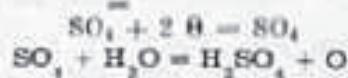
Taller de preparación de salmuera.—La sal común, así como el agua para su disolución, vienen acompañadas de impurezas, como son: los sulfatos, cloruros de calcio y magnesio.

Los sulfatos en solución se disocian, dando un ión negativo SO_4^- y dos positivos de H^+ .



El anión SO_4^- , cuyo potencial de descarga

en soluciones débilmente ácidas es muy próximo al del cloro, se descarga en el ánodo, y el radical SO_4^- reacciona con el agua



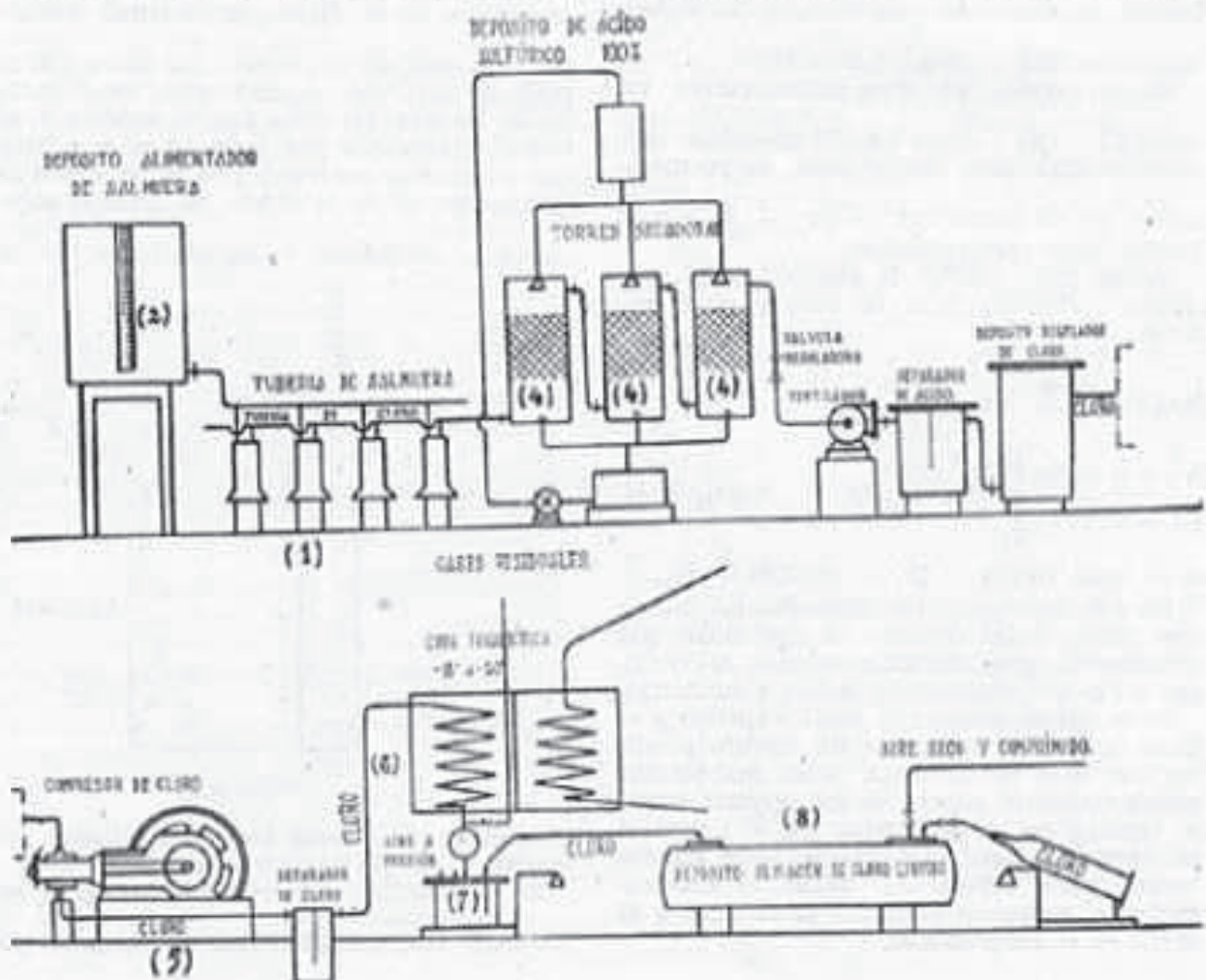
dando oxígeno y ácido sulfúrico. El ácido desplaza al cloro de los cloruros



dando ácido clorhídrico y nuevos sulfatos, que se disuelven en el líquido anódico o precipitan, depositándose los insolubles en los poros de los ánodos.

Los cloruros de calcio y de magnesio se descomponen dando cloro, que se une al producido por la sal, y Ca y Mg, que con el agua forman los hidróxidos insolubles correspondientes; estos hidróxidos, depositándose en los poros de los diafragmas, obturan aquéllos, disminuyendo su porosidad, con lo cual dificulta la circulación del electrolito y aumenta la resistencia eléctrica de la cuba o célula.

Es necesario proceder a la depuración de la salmuera, y para ello se transforman los sulfatos y cloruros solubles en sales insolubles que precipitan y se separan de la solu-



ción por decantación, antes de la entrada de la salmuera en las células.

Los sulfatos se tratan con cloruro de bario, y los cloruros del calcio y de magnesio con el hidróxido sódico o con carbonato sódico. Una vez purificada la salmuera y convenientemente acidificada, se encuentra en condiciones de utilización.

Llenas las células electrolíticas con esta solución, se establece el paso de la corriente eléctrica, desprendiendo el cloro en forma gaseosa y con cierto grado de humedad. El ácido se hace por medio de ácido sulfúrico concentrado de 66° Beaumé, en unas torres especiales, en las cuales el cloro y ácido marchan en sentidos encontrados.

Licuefacción de cloro.—El cloro tiene una temperatura de ebullición de 33.6° bajo cero, por tanto, por bajo de esta temperatura se encuentra en estado líquido. Tres son los procedimientos industriales de licuefacción del cloro:

- 1.º Someterlo a un gran enfriamiento, alcanzando una temperatura de 45° bajo cero.
- 2.º Someterlo a un enfriamiento medio y a pequeña presión.
- 3.º Someterlo a una gran presión de 8 a 12 atmósferas y a 15° de temperatura.

El procedimiento generalmente empleado es el segundo, a base de presión y de frío; pero se precisa, para que la licuefacción sea económica, que la corriente de cloro sea de una gran riqueza, aproximadamente del 85 por 100.

El frío necesario se consigue con una instalación frigorífica a base de un compresor de amoníaco y la presión de trabajo con un compresor especial para cloro.

Sometido el cloro gaseoso a estas condiciones de trabajo de presión y de temperatura, pasa al estado líquido.

Como resumen, se expone en la figura 3 un esquema de la marcha de un taller de cloro.

Las células electrolíticas (1) son alimentadas de una manera constante por la salmuera procedente del depósito alimentador (2).

El cloro desprendido en la reacción es aspirado por un ventilador (3), haciéndole pasar a través de las torres secadoras (4), en las cuales están regadas por una lluvia de ácido sulfúrico concentrado.

A la salida de las torres el cloro, completamente seco, pasa al taller de licuefacción, para lo cual es enviado por un compresor (5) al serpentín (6) sumergido en la cuba frigorífica, en donde se licúa, y ya en estado líquido pasa al depósito (7) montado sobre una báscula, y de éste, por medio de aire a presión, al depósito almacén (8), del cual se cargan las botellas para su salida al comercio.

Eduardo Lechuga.

Con claridad admirable, fruto ella de la experiencia recogida en la práctica diaria, os ha expuesto D. Eduardo el proceso de obtención del Cloro líquido, acompañado de gráficos detallados. Que ello sirva para animaros, trabajando cada uno en lo que su afición le señale, para de ese modo ser el día de mañana hombres de merecido prestigio al par que útiles a la sociedad.

Damos fin con el presente número a nuestra charla con los simpáticos lectores, deseándoos primero feliz resultado en vuestros exámenes, y alegres vacaciones de verano después.

MAGAR.

Exámenes orales de fin de curso

- | | |
|-------------|--|
| Días | 13.—(Sagrado Corazón) y 15 (Domingo).—
Internos por la mañana. |
| " | 14 y 16.—Internos todo el día; externos de once a una y de cinco y media a siete y media. |
| " | 17.—Idem Exámen de Ingreso. |
| " | 18.—Despedida de los internos. Externos como anteriormente. |
| " | 19 y 20.—Externos todo el día. |
| " | 21.—Despedida de externos. |

VITRINA



—El probrecito está loco. Se empeña en decir que es Napoleón *Bolna-aparte*.

REGALOS QUE FASTIDIAN

A un calvo, un peine.
A un ciego, unas gafas.
A un manco, unos guantes.

—¿Sabes el chiste de la naranja?
—No.
—Pues es para mondarla.—*Adolfo Ruiz*.

Un entendido en arte llega a un pueblo, y en una pared halla escrito un letrero. Pasa un hombre por allí y le pregunta:

—Oiga, buen hombre, ¿este letrero es de estilo gótico decadente?
—No, señor; es del boticario de enfrente.

—Tío Teodoro, mi padre me manda a decirte si quiere usted prestarle un litro de vino clarete.

—Díle que no me da la gana. A ver si lo quiere más clarete.—*G. Herrero*.



—Señor, caridad. Tengo siete hijos huérfanos de padre y madre.

ENTRE AMIGOS

—¿Te afeitas con «Palmeras»?
—No, con «Toledos».
—Pues ten cuidado con el estajo.

R. Cisneros.

Un gitano es perseguido por la justicia, y viéndose aprisionado se metió en un pilón de agua. Un policía, al ver la estratagema, fué al pilón y le sacó por la solapa. Entonces el gitano exclama:

—Pero oiga, ¿cómo se atreve a entregar a la justicia a su ahijado?

—¿Cómo voy a ser padrino de un malhechor?

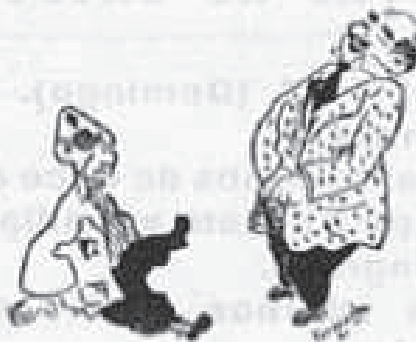
Entonces el gitano responde:

—Ridíez, ¿pues no me ha sacado usted de la pila?

Lógica de estudiante:

—Pero, hijo, ¿qué haces para estar tan gordo?

—Yo, nada.



—¡Ja, ja, ja!
—¡Mal educado, mal hombre; aun viéndome así te ries!
—Amigo, es que tienes unos golpes estupendos.



EXAMEN DE REVALIDA

—¿Y tiene usted algún oficio?
—Sí, señor; soy estudiante, pero no ejerzo.



PICADILLO



—Pues sí. Los de 7.º fueron a encerrarse en las «Arcas». Y después los eds de Valladolid. No, sí por algo son arcas... y además reales: por algo fué allí el Real Valladolid.

—El día 2 de mayo nos empapamos de clasicismo. Siracusa... Corinto... Vamos, hombre. El 2 de mayo está lejos... pero no tanto.

—Menudo puesto el obtenido en las pruebas de atletismo. Y eso que eran neófitos... aunque de «itos» no tienen nada los atletas... esos.

—Al leerse el 6-1 de Inglaterra contra el Continente, hubo palmas significativas.

—Aviso a los alumnos del curso próximo: Todos habréis de traer licencia de pesca. Pero el estanque es tan pequeño que el deporte ése tendrá que ser... por turnos.

—Desde luego, si es para meter a los peces es mejor que los tiren al río. Porque en otro sitio no cabe... lo que ¡enadas! por aquí.

—Pero bueno. ¿Quieren el éxito en la Revalda o no? Porque entre los aprendices de gorriones junto al río, y los camiones (que ya han aprendido bien la melodía) parecen estas clases de 7.º y 5.º el palco de una sala de concierto.

—Vista, ¿eh? Hay quien para llegar pronto (llegando tarde) busca entradas... sin ojos. Lo malo es que llegan más tarde, y lo mismo les ven. Está bien amaestrado el pajarito ése que lo cuenta todo.

—«Todos» querían ir a los toros el día 15. Y algunos pensaban «hacer novillos» para ello. Pero, claro, pensaron que podrían «emularles», más que por falta de peso, por demasiado pesadez en la broma.

—Ya empieza otra vez la tradición en la escena. Y 6.º, vale. Vaya si vale. Porque mucho, mucho, no nos aburrimos esas dos veces. Enhorabuena al «preparador»... y adelante, que hay arte, aunque aquí también sean neófitos.

—Siempre hay ingenuos. En el Escorial había un profesor del martirio de San Lorenzo. Y un peque decía: ¿Aquí...? (Y luego dicen que la historia tal y cual...).

—Dicen que para comer en el campo no hace falta silla... Pues a los excursionistas les llevaron... no silla, sino en la sillas, y más

allá. ¡Qué manía de abrir lo que ya estaba de par en par (el apetito).

—El concurso de caligrafía se llamó de caligrafía... según unos, de arada... según otros, de oposiciones a señoritas de compañía (según los de 7.º). Desde luego, una buena caligrafía no se puede hacer en papel secante (o al menos en algo absorbente).

—Y para terminar, queridos lectores, Picadillo queda traspasado... al que se sienta con puercas para anclar a la luz los trapitos sucios... sin que huelan mucho. Por mi parte, le deseo larga vida... y un éxito completo en su tarea de desmenzamiento.

Alejandro Vallejo.

EL MEJOR LICOR

—Oye, Pedro, ¿sabes cuál es el licor que más les gusta a los soldados?

—Hombre, el mejor licor será el coñac, anís, etc.

—Pues el mejor licor para ellos es el ron...

—No puede ser.

—¿Cómo que no? El mejor licor, el que más les gusta es el ron-pan fías.

—¿Qué le dijo la aguja al garbanzo?

—Si tú sirves para coser yo sirvo para un cocido.—José Álvarez, 2.º A.

—Dijo el Profesor a una clase que les iba a llevar un loro para que gritara de vez en cuando: ¡Distraído! Pobre lorito, ¿qué mal le habrá hecho al Profesor? Y además, ¿quién se daría por aludido?

DE JARDINERIA

El Rosal

Nada más elegante que un rosal de alta copa colocado a la entrada del jardín o junto a la escalera del chalet.

La rosa, como os decía el año pasado por esta época, es la reina de las flores por su aroma, por sus sugestivos colores.

¿Os habéis fijado, queridos niños, en los rosales que hay en derredor de la «Fuente de la Fama» de nuestro hermoso Campo Grande?

Yo os he de confesar sincramente que, desde que empiezan a abrir los capullos no voy al parque sin pasar a contemplar a mis anchas tanta variedad de colores como hay en ese hermoso estanque.

Como en nuestro jardín hay esas mismas variedades, más las de la Fábrica Nacional y las de nuestro nuevo Colegio de Burgos, tengo la satisfacción de ofrecer os púas para que infirtéis de estas mismas variedades en vuestro jardín. *El Jardinero.*



Campeonato Provincial de Atletismo del Frente de Juventudes

Muy bien organizado el campeonato por los directivos del Frente de Juventudes, se desarrollaron las pruebas en la pista del Pinar de Antequera el día 4 del pasado mes de mayo, y respondiendo al entusiasmo y labor de los organizadores, numerosas Centurias enviaron un considerable número de atletas, con lo que resultó muy lucido el concurso.

Magnífica ha sido la colaboración que el Colegio ha prestado al campeonato, tanto por el número de atletas como por la calidad de los mismos, y magníficos también han sido los resultados que en el mismo obtuvo.

Tanto nuestro equipo de Cadetes como el de Flechas fueron a por los primeros puestos, y los consiguieron, disputando noblemente sobre el terreno los puntos a los numerosos adversarios que este año participaron.

Todos los componentes de los dos equipos participantes cumplieron como buenos, pero merecen destacarse Aurello y Carro, que en el equipo de Flechas obtuvieron los primeros puestos en salto de altura y longitud el primero, y el 300 metros el segundo. También son dignos de mención especial Cantalaplendra, que gracias a su constancia y entusiasmo consiguió el primer puesto en lanzamiento de peso con su tiro de cerca de diez metros, que según noticias ha mejorado ya notablemente;

Roldán, que en una magnífica carrera de 100 metros se adjudicó el primer puesto; Pedro Antonio y Murza, que hicieron de todo, logrando clasificarse muy bien tanto en carreras como en saltos y lanzamientos. En fin, todos merecen ser señalados por su esfuerzo y rendimiento, pero la brevedad de la crónica nos lo impide; sin embargo, no quiero pasar por alto el extraordinario caso de nuestro conocido cronista Valdés, que dejando momentáneamente la pluma se lanzó a la difícil prueba de los 300 metros marcha, y logró clasificarse en segundo lugar, aunque tuvo luego que hacer respiratorios un buen rato para conseguir recobrar el pulso de periodista.

Buenos resultados, magníficos, como al principio digo, y todos ellos conseguidos gracias al tesón con que los ejecutantes se prepararon, a la codicia con que se lanzaron a la prueba y a la disciplina de equipo observada. Bien está lo conseguido y merece la felicitación más calurosa, que desde estas líneas rindo a todos y cada uno de los ejecutantes, pero precisa defender este triunfo que, en años sucesivos ha de volver a ponerse en juego, y ello ha de ser prosiguiendo la labor de preparación y entrenamiento con el mismo entusiasmo que en el día de las pruebas.



Alumnos del Colegio que tomaron parte en el campeonato de atletismo

CLASIFICACION DE LOS ATLETAS

	Puntos	Puesto			
<i>Flechas</i>			Roldán, 100 metros	12	1.º
Cisneros, 80 metros	11	2.º	P. Antonio, ídem	10	3.º
Alfageme, ídem	7	8.º	Roldán, 200 metros	10	3.º
Carro, 300 metros	12	1.º	P. González, ídem	6	7.º
J. R. Pérez, ídem	9	4.º	Carrón, 400 metros	11	2.º
Aurelio, Salto de altura	12	1.º	Murga, ídem	10	3.º
J. R. Pérez, ídem	11	2.º	Ferrández, 800 metros	7	6.º
Aurelio, Salto de longitud	12	1.º	L. García, ídem	11	2.º
J. R. Pérez, ídem	9	4.º	Ferrández, 1.500 metros	8	8.º
Alfageme, Relevos 4 x 80 ...	12	1.º	Murga, ídem	9	4.º
Cisneros, ídem			Valdeá, 3.000 metros	11	2.º
Aurelio, ídem			Cantalapiedra, Peso	12	1.º
J. R. Pérez			Stampa, ídem	11	2.º
<i>Total</i>	95		P. Antonio, Jabalina	10	3.º
<i>Cadetes</i>			Puncel, ídem	7	6.º
Roldán, Carreras 4 x 100 ...	11	2.º	Ferrández, Martillo	6	7.º
P. Antonio, ídem			Stampa, ídem	9	4.º
Puncel, ídem			Stampa, Disco	7	6.º
Marijuán, ídem			Lavin, ídem	4	9.º
Ferrández, Carreras 4 x 100 ...	8	5.º	P. Antonio, Salto de altura	7	6.º
Carrón, ídem			Murga, ídem	9	4.º
Murga, ídem			Cantalapiedra, Salto longitud.	6	7.º
Marijuán, ídem			Roldán, ídem	7	6.º
			<i>Total</i>	218	

Hermanos a quienes recordamos con cariño



El R. H.º Director, Celestino, rodeado de un grupo de colegas en una de sus últimas visitas al Colegio



El Horado H.º Clemente que tanto trabajó por el Colegio y los alumnos, cuyo aniversario celebraremos el día 15



El H.º Juan en una de sus últimas visitas al Colegio, hablando con nuestro médico, D. Jesús



revoltijo



BROMITAS

BALANCE

¿Ya se ha pasado otro curso?
—servidor le preguntaba
a un servidor—. ¿Es posible?...
Y un servidor contestaba:
¡¡Sí, señor!! Y servidor,
que abre la boca por nada,
se quedó más boquiabierto
que el popular Tragalabax.
¡Hay que ver!... —un servidor
a un servidor replicaba—
¡Si parece que fué ayer
cuando el curso comenzaba!...
Y un servidor contestó
a un servidor: Pues no es guasa:
que me lo creas o no,
el curso este mes se acaba.
Por consiguiente, pergeña
para UNIÓN tu humilde tanda
de bromitas, chistes, cuentos,
versitos y crucigrama,
porque el mes de junio es
el fin de la temporada.
¡Menos mal!, digo. ¡¡Qué pena!!,
exclamé...

...Solo, en mi casa
—que es la de todos ustedes,
caros lectores de mi alma—,
lloré tan copiosamente
que las goteras pasaban
desde el elevado piso
en que tengo mi morada,
por todos los intermedios
hasta el de la planta baja.

Con el llanto desahogué
mi pecho; lo precisaba.
Y ya tranquilo y sereno,
atusándome la barba
lo que es el ser desahogado—,
dije, digo: ¡A ver qué pasa!,
y me puse a hacer balance
—ya que el curso terminaba—
para ver el resultado
de la cursiva jornada.

ACTIVO. Sí que lo he sido;
de eso nadie pondrá tacha.
EXISTENCIAS. Tengo una:
la mía. Me sobra y basta.
PASIVO. Si es por paciente,
¿quién lleva vida rosada?...

Lo que he pasado, he pasado,
y a nadie le importa nada.
CAPITAL. La de Madrid
es la de todas mis ansias,
y de no ser en Madrid,
el desierto de Sahara
es el lugar que prefiero.
Vivir solo... ¡¡vaya ganga!!

La lectura del balance
indica bien a las claras
cuál ha sido mi negocio;
navegar entre bobadas
unas veces por escrito,
otras veces dibujadas,
y verbalmente las veces,
que hice uso de la palabra.
¡Buen negocio! ¡Resultados?
Pues... eso. Nada de nada.

Aprovechando estas líneas
—la ocasión la pintan calva—
al que llevas **PICADILLO**
en UNIÓN, y preguntaba
en el mes anterior .
—con su pizquita de salsa—
a un servidor el porqué
Camposamor denominaba
a ciertos versos «Doloras»
y yo en ello le imitaba,
sin hurgar en la etimología
de dicha palabra,
voy a darle la respuesta;
como mía, otra bobada.

Si ser un poquito viejo
y pelnar algunas canas
me han hecho ser descreído
de este mundo. ¡Otra bobada!
Y claro está, sin malicia,
va el corazón y adelanta
a la risa la amargura
que la risa siempre guarda
y se darle... unas miajitas
de lo que en la vida pasa;
y al dolerse, pues... «Doloras»
es el título que encaja.

Este «Balances que escribo
por «Doloras» le tomara
si quisiera. Y es bien fácil
darle título; bastara
ponerle los resultados,
o sea: «Nada de nada».

Misión

Boletín del Colegio de

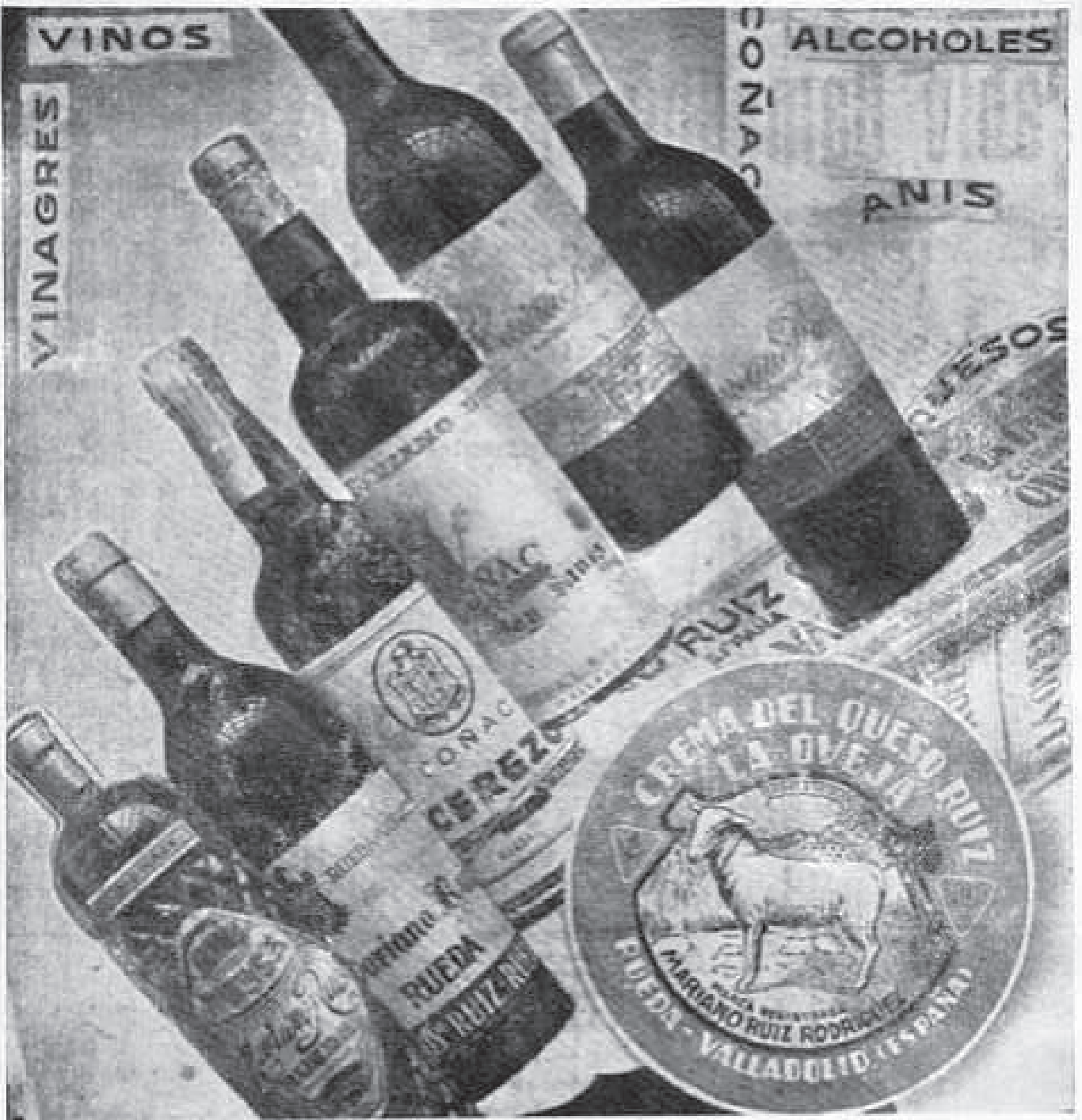
Notula Sra de

Louredes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Octubre 1947





BODEGAS



Mariano Ruz

Casa en Valdepeñas

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, OCTUBRE DE 1947

NÚM. 52



*¡A tus órdenes, invicto Caudillo!
A los innumerables que combatimos
bajo tus banderas, a los que ganaste
con tu amor, ¡mádanos de nuevo morir
por Dios, por la Patria y por Ti!*

Domund 1947

(Domingo MUNDial de la propagación de la fe)



Ponemos en esta página este negrito a modo de propaganda del Domund 1947. Con ello queremos preparar a nuestros lectores, a nuestros dignos y queridos colegas de Nuestra Señora de Lourdes para que contribuyan también este año a las Misiones Católicas.

Mil cuatrocientos millones de infieles, hijos de Dios como nosotros, redimidos también con la sangre de Jesucristo, destinados igualmente a la felicidad celestial y eterna, pero que no la podrán conseguir porque no conocen ni aman a Jesucristo en el cual sólo está la salvación.

Con nuestra **propaganda**, con nuestra **ayuda económica** y sobre todo con nuestra **oración** podemos conseguir que entren en el redil de la Iglesia, fuera de la cual no hay salvación.

¡19 DE OCTUBRE, DÍA DEL DOMUND!

Aportad todos algo en favor de las Misiones Católicas.



MES DE SEPTIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Supongo que no habrá necesidad de comunicarles que desgraciadamente las vacaciones acaban de fallar... ¡Qué lástima!



Los pabellones viejos se visten de gala.

Con esta sensible pérdida empieza hoy la crónica del mes de septiembre; y pueden suponer que si no hay llanto en estas páginas, no es porque me falten lágrimas para sollozar por tan dolorosa, sensible e irremediable desaparición.

Y ahora unas noticias rápidas, muy rápidas

antes de que me coja el curso con la pluma en la mano... A los cambios mencionados en el párrafo IV de la *Hojita de Vacaciones*, añadiremos el traslado del Hno. Alejandro a la escuela de la Sagrada Familia de Valladolid, y la llegada del Hno. Marcelino del gran Colegio de Palencia; a los dos les deseamos éxitos en sus nuevos cargos.

El arreglo del Colegio ha seguido su ritmo lento. Poquito a poco hemos visto embellecerse el comedor de los pequeños con caprichosas pinturas; la galería de arriba que estaba arropada con su tendido de cables, se halla sin tal molestia y muy agradecida por el azul claro y los barnices con que ha quedado hermosada. Al patio de los mayores, el del jardín, le han nacido durante las ferias dos terribles colmillos de cemento. No han nacido en son de lucha, no; sino para que nos sirvan de recreación, de amenidad en el juego del balón-cesto.

Hay mesas nuevas, nuevitas para 5.º de Bachiller, 3.º de Peritaje... esperando impacientes la venida del curso. Como nuevas bien se las pueden perdonar estos buenos deseos...

El día 10 recibimos la visita de Fray Luis Herrera; después de haber profesado en los Dominicos de Salamanca, se dirige a Vergara para empetar los estudios de Filosofía.

Fray Herrera en el Colegio, acompañado de su madre y de sus antiguos profesores.



Presidió el Santo Rosario; su voz clara y segura nos dió ya las primeras esperanzas de un excelente orador.

Días después visitaban también el Colegio

José Luis Sánchez, 4.º A, Seminario de Zamora.

Pedro Echanove, 3.º A, Seminario de Comillas.



Número de alumnos por provincias en el curso anterior.

Jesús Rodríguez, Santiago Martín Peña y Manuel Onrubia, que estudian en el Seminario de Comillas, y Cardallagué en el de Avila.

¿Ha habido vocaciones religiosas en el curso 1946-1947?, sí, muchas y muy buenas. Hoy publicamos sus nombres, en el número próximo de *UNIÓN* presentaremos sus fotografías.

José M.º Melero, 4.º Peritaje, franciscano.

Francisco Pérez, 2.º A, Seminario de Comillas.

Emiliano Centeno, 2.º A, Bujedo.

Antonio Alonso, 1.º B, Seminario de Segovia.

José Luis Gil, Seminario de Valladolid.

El Señor les ha llamado y ellos correspondiendo al llamamiento divino quieren ser de los escogidos.



Los hermanos Llano Elcá, modelos de puntualidad en el Colegio.

También nuestro instructor de centurias y antiguo alumno, Julio Ferrero, ha ingre-



Julio Ferrero.

sado en el noviciado de los Carmelitas de Segovia.

Del Rvdo. Hno. Subdirector sabemos que llegó felizmente a Bordighera después de una

breve estancia en Barcelona y una travesía sin incidentes desagradables.

En los últimos días de septiembre los que no acertaron en los exámenes de reválida en junio, han obtenido muy buenos resultados. Podemos adelantar como dato definitivo que han aprobado el escrito en ambas convocatorias el 95 por 100. Los orales no han terminado aún; pero esperamos que sean tan brillantes como los escritos.

Como noticia final (además de indicarle que las fachadas del Colegio necesitan algunos días más para acabar de revestirse) les comunico que el Rvdo. Hno. Gregorio acaba de llegar de Londres. Como él mismo desea referirnos sus impresiones en algún número de *Unión* me limito desde estas líneas a saludarle afectuosamente.

Y nada más, estimados lectores, que estamos a uno y llueve; que mañana, dos, es el día de llegada y que el tres empezamos el curso con alegría porque ya las diversiones nos tienen un poquito cansados y esperamos que el trabajo nos divierta, nos instruya y ponga en nuestro espíritu y nuestro corazón valores nuevos de formación científica y religiosa.

¡Feliz curso 1947-48! Muy buenas tardes.

El cronista.



Pablo Irazábal y Gonzalo Sanz Otti, modelos de alumnos, de Congregantes de María Inmaculada y modelos de cariño para con su Colegio y Profesores. Después de brillantes exámenes de Reválida en Junio (Matricula de Honor el primero y Notable el segundo), acaban de ingresar los dos en Ingenieros de Montes, y f Otti, además, en Ingenieros de Minas aprobando, en Septiembre, el grupo de Cultura. El Colegio se honra tributándoles este testimonio de simpatía y admiración.



Estimados lectores: Las vacaciones con el sosiego con que nos regalan, apartándonos de los libros, nos acercan a la vida del sentimiento, a la vida íntima de la poesía.

Siempre seca un poquito la agitación intelectual que se lleva durante el curso, por apartarnos de la luz, del aire transparente, de las aguas, de la naturaleza; y por alejarnos de nosotros mismos. Por eso las vacaciones se prestan admirablemente a hacernos sentir emociones más dulces, más delicadas, más íntimas; y por eso, también, las composiciones literarias suelen tener un aleteo personal más suave, más ligero, más poético.

Aunque todavía no ha tenido tiempo de seleccionar los trabajos literarios, presento hoy las composiciones de Varona y Domingo García.

La sección literaria seguirá en el curso 1947-48 la misma línea que dibujó en los cursos anteriores.

Tal vez tenga esta sección un sencillo complemento que muy bien pudiera titularse leyendo libros. ¿En qué consistirá esto? Ya tendrá ocasión de indicárselo en el próximo número. Escuchemos lo que nos quiere decir Varona, que resultará mucho más interesante...

EL DÍA QUE YO NACÍ

por C. Varona.

El día que yo nací, contó la patria con un gran hombre: ese naturalmente fui yo; contó con una persona alegre, y sobre todo, como se dice en el lenguaje moderno, con un etío jabatos. La religión tuvo en su seno un buen católico.

El día que yo nací sucedieron cosas tan importantes casi como mi nacimiento: algunas fueron:

Nació un gran descendiente de la familia de los Mohamed, un niño gordo, que ha recorrido ya medio mundo buscando el Nirvana; ¡pobrecillo!

Bautizaron los misioneros a un poblado completo de negritos paganos que no se lavaban por falta de jabón desde hacía siete lunas.

Se casó una opulenta sultana, de esas de las películas, con un extranjero que había llegado a las costas, con un yate blanco

con su banderita en popa y todo, y él con su pipa y un alfiler de corbata.

Se murió el jefe de la tribu de los esquimales que habitan en el paralelo 80°: su muerte fue recibida con gran alegría, porque el tal jefe era un atío fresco.



Carlos Varona.

Se celebró el aniversario de un escultor que trabajaba en madera con una navajilla de su hermanito Antonín.

En la Mezquitilla de Córdoba una gran cacería: se cogieron ejemplares tan corrientes como la gallina que ponía huevos de 300 gramos; un caracol en columpio; un burro blanco y negro, parecido a la vaca lechera; una comadreja que no comía gallinas, ¡que ya es raro!; un elefantito que, según sus declaraciones a la prensa, venía de turismo desde la India, noticia no confirmada por la guardia civil, que le encontró oculta una radio de esas de los coplay; fue encarcelado y castigado a pan y chocolate.

En este día se dió un gran impulso en el perfeccionamiento de los coches, que ya iban a la velocidad vertiginosa de 30'5 por hora.

En fin, el día que yo nací fue uno de los más notables de cuantos registra la historia de acontecimientos sobrenaturales.

LA LEYENDA DE LAS RUINAS

por Domingo García.



Domingo García.

EL CABALLERO

por Domingo García.

*Polvareda de llanura
el viento traja...*
Es valiente caballero
jinete en raudó caballo
que al torneo de la reina
va armado de punta en blanco.
Penacho de rojas plumas
corona el dorado casco,
espada de hoja cortante
que en la sangre se ha templado;
roja también es su capa,
color rojizo el caballo.
Colgado del brazo izquierdo
lleva el escudo alargado
mostrando la roja enseña
de la Orden de Santiago.

*Polvareda de llanura
el viento trajo.*
¿Do galopa el caballero
que en el torneo ha luchado?
¿Será él? ¡sí, es el mismo!,
mirad el rojo penacho,
la roja capa, el escudo,
mirad el rojo caballo,
también es roja la espada
de sangre el filo manchado.
Ganado ha, honra y fama
en la lucha peleando
y se torna a su castillo
por la gloria coronado...

*Polvareda de llanura
el viento trajo.*

Hay en un monte cercano
las ruinas de una iglesia
cubiertas ya por el musgo,
los hierbajos y la hiedra.

Los reptiles hacen nidos
de los muros en las piedras,
y en la torre vieja y gris
tiene el nido la cigüeña.

Cae el agua gota a gota
después de cada tormenta,
filtrándose por las losas
resbalando por las aristas.

Canta el buho por las noches
y los reptiles se inquietan,
asomando por los huecos
la forma de sus cabezas.

La luna pálida y triste
sobre los muros refleja
múltiples inciertas sombras
que se agitan y que tiemblan.

Sobre estas antiguas ruinas,
va corriendo una leyenda
y que de padres a hijos
por tradición se conserva.

Cuéntase que en Jueves Santo
se alzan de pronto las piedras
de las tumbas carcomidas,
saliendo las osamentas
de los monjes que habitaron
en sudarios mal envueltas,
cubriendo con sus capuchas
blanquecinas calaveras
y cantando el «Miserere»
con voz sepulcral e incierta.

Sea o no cierta esta coen
por allí nadie se acerca
santiguándose con miedo
el que oye esta leyenda
que en las veladas de invierno
junto al fuego alguno cuenta.

EL SANTO ROSARIO

Si eres cristiano fervoroso, si eres español
bien por bien, de seguro que rezas todos los
días el rosario tú solo o en la Iglesia o en tu
casa con tu familia, pues es una de las más
sagradas costumbres heredadas de nuestros
antepasados.

El Milenario de Peñafiel y el Sexto Centenario de Don Juan Manuel

A los cinco bachilleres de Peñafiel,
alumnos del Colegio de Lourdes. 1947

El año en curso abunda en conmemoraciones gloriosas: Cervantes, Hernán Cortés, Mateo Alemán...; la categoría de estos personajes hace que pasen desapercibidas otras efemérides importantes. Por eso nosotros vamos a tratar brevemente del milenario de Peñafiel y del sexto centenario de Don Juan Manuel.

Hago gracia al lector de la geografía y casi de la historia; no puede ser por menos, pues así lo exige el espacio limitadísimo que se me da para esta exposición; ofrezco, pues, en lugar de artículo, unas divagaciones; en vez de cuadro acabado, un boceto; o quizás, mejor, unas pinceladas sueltas que el ingenio del lector completará a su gusto. Lo que el trabajo pierde en «claridad» lo ganará sin duda en interés, pues los aficionados al arte estiman más el claroscuro y el crepúsculo que la luz brillante y cegadora del mediodía.

Para el viajero que desde Valladolid se dirige a Zaragoza, constituye Peñafiel la primera estación importante. Se halla situada en los márgenes del Duratón y no lejos del Duero. Esta circunstancia hace a la comarca excepcionalmente fértil.

Del origen de la ciudad hablan los crónicas de la Edad Media; frontera de los moros durante lustros enteros, guarda recuerdo de repetidas algaradas, y aun la alcanzaron las cruzadas de Almanzor.

Aunque la importancia de la villa-fortaleza debió de ser mucha durante el período de la Reconquista, su mayor esplendor se centra en la vida de Don Juan Manuel. Después de seiscientos años, todavía guarda Peñafiel muchos recuerdos del Infante: el castillo, que desde un altozano domina la villa, y el convento que su munificencia fundó para los Dominicos, son los más importantes.

El castillo es de los más típicos de la meseta: está edificado sobre el espón de una colina y rodeado de fuertes barbacanas; tiene la forma caprichosa de una quilla, con su proa y su popa perfectamente conformadas, y si algún día se iluminara convenientemente, parecería al caminante, en el misterio de la noche, una nave errante por el mar de la llanura de Castilla.

El convento de San Pablo está enriquecido por una variedad de estilos desconcertante: bandas lombardas, arquerías góticas, atauriques granadinos, frontones renacentistas y



Vista general de Peñafiel y de sus industrias.—Las fotos que ilustran este artículo las debemos a nuestro colaborador Velasco de Pedro.

hasta concesiones al Ilusionismo barroco; en realidad, poco debe de quedar de la obra primitiva de Don Juan Manuel. Sin embargo, flota todavía en el ambiente la memoria del Infante desmedido que en pleno siglo XIV podía viajar desde Navarra hasta Granada sin pedir nunca posada, porque siempre la encontraba en sus señoríos.

Vivió el señor de Peñafiel en uno de los siglos más desgraciados de nuestra historia, y cual de la historia de Europa: disensiones religiosas, contiendas civiles, intrigas turbulentas, rebeldías frecuentes; su vida política dista mucho del canon de la ejemplaridad; no busquemos por aquí la gloria de Don Juan Manuel; no la encontraríamos.

Su fama descansa en la obra literaria. El amor a las Letras era en su casa de tradición familiar. Sus tíos se llamaban Alfonso X el Sabio y D. Padriac, y el Príncipe Sancho ha pasado también a la historia como entendido en decires ingeniosos.

Soplaban entonces en Europa auras de renovación: los árabes transportaban desde la India y desde Persia las maravillas del Panchatantra y del Calila y Dimna, y al atravesar los mares de la Hécate el ingenio oriental quedó impregnado de gracia helénica. En poco tiempo el ambiente europeo aceptó como medio ordinario de exposición la sentencia didáctica, la filosofía proverbial, el apólogo y el cuento. Quedaba abierto el camino a un nuevo género literario, y D. Juan Manuel había de ser en Europa el portestandarte de este movimiento.

Era uno de los hombres más cultos de su tiempo; no es extraño que su influencia cundiera rápidamente por todo el continente. Su libro de «Los Estados» recoge la leyenda de Barlaam y Josafat, escrita primitivamente en sánscrito y muy generalizada entre los árabes; Boccaccio, Chaucer y los fabulistas franceses se inspiraron en muchas de sus narraciones y las tradujeron con notoria libertad y desenfadado.

Más importancia alcanzó el «Libro de Patronos», apólogos enlazados sin más unidad que el propósito didáctico de su autor. El filósofo Patronio adoctrina al Conde Lucanor con sentencias y cuentos de suma ejemplaridad. Con él se relacionan los «Canterbury Tales» de Chaucer y el «Taming the Shrews» de Shakespeare —aquella fábula del moro recién desposado que mata a la vista de su esposa desobediente, al perro, al gato y al caballo, que no querían traerle el agua requerida para lavar sus manos, y la inclinó a su obediencia por el terror—, y hasta las mismas fantasías de Lesage no se apartan mucho del camino señalado por el insigne escritor.

La agudeza de su ingenio convirtió en consejo realista y chispeante aquella sabiduría que yacía oculta en los apólogos orientales; y sus obras quedaron para siempre como una de las fuentes preferidas del apólogo y del cuento.



Reminiscencias de su arte se observan en obras tan importantes como «El Príncipe de Maquiavelo», «El Cortesano» de Castiglione y hasta en las «Máximas de Estado» de Botero. Tan profunda huella dejó en el complejo cultural moderno, que apenas hay hombre de alguna cultura que no haya entretenido sus oídos con los cuentos y las facetas del Infante D. Juan Manuel.

Al conmemorar el aniversario, cumplimos también tributar un homenaje de cariño y de simpatía a los cinco jóvenes de Peñafiel que honran estas páginas. Todos ellos pertenecen a la historia viva del Colegio; todos ellos, por fortuna, y también por propios méritos, han recibido triunfantes el espaldarazo de la Reválida y de todos guardamos un recuerdo imborrable.

Defin, el alumno ejemplar a quien proponemos como modelo: piadoso, inteligente,

aplicado, Matrícula de Honor por unanimidad en los siete cursos del Bachillerato y presidente de la Congregación Mariana. Velasco Dueñas, el muchacho distinguido y simpático que siempre nos reservaba una solución para los múltiples problemas de la vida cotidiana. Jaime, el artista del pincel, colaborador incansable en todas las actividades

artísticas del Colegio. Velasco Peña, serio, trabajador y buen deportista, y Román, de carácter noble y entusiasta a quien ganarán muy pocos en afecto al Colegio, como lo viene demostrando en todas sus intervenciones.

A vosotros, queridos alumnos, y a todos nuestros buenos amigos de Peñafiel, el testimonio de nuestra simpatía.



F. Velasco Dueñas.



Delfín Velasco.



Jaime Esteban.



Román Blanco.



F. Velasco Peña.



Miguel de Cervantes

El día 9 de octubre se celebra el cuarto centenario del nacimiento de Cervantes.

A lo largo del año se han ido sucediendo las conmemoraciones oficiales, académicas, universitarias y particulares. En todos los sectores del mundo hispánico se ha solemnizado el aniversario, y también desde Inglaterra nos llegan noticias acerca de los actos que se preparan en memoria del autor del Quijote. Shakespeare y Cervantes siempre han estado unidos en el recuerdo de todos los hombres cultos.

La Universidad de Valladolid organizó en la primavera pasada una serie de conferencias que fueron muy del agrado del público y sumamente interesantes. Recordamos con agrado las disertaciones de Dámaso Alonso, Laín Entralgo y Entrambasaguas, entre los tora-teros, y la del Dr. Alarcos, quien además presentó con intencionado humorismo a todos los conferenciantes.

El Colegio ha reservado los actos conmemorativos para el mes de octubre, que es el más indicado por coincidir con el nacimiento de Cervantes. Oportunamente se anunciará en qué han de consistir éstos.

Todas estas solemnidades se dirigen a actualizar las lecciones de nuestro ilustre compatriota, que es al mismo tiempo, por su obra, el hombre representativo de nuestra raza, y por extensión de toda la humanidad.

Porque la novela inmortal del Quijote es algo más que un libro de pasatiempo, como pudiera serlo una novela cualquiera. Tampoco representa, como tantas veces se ha dicho, la lanzada definitiva contra los libros de caballería y los caballeros andante, género de libros y de gente que ya habían pasado de moda. Hay quien supone que es una ironía punzante y cruel contra el idealismo de aquellos nuevos caballeros que, en frase de Nietzsche, habían cometido el error de querer demasiados. Pero Cervantes, que se contaba en su número, amaba mucho a su patria y sus gestas gloriosas para terminar colgándola en la picota del ridículo y ridiculizándose a sí mismo. Además, si de alguna cosa no se arrepintió nunca fué del ideal caballeresco de su juventud, en aras del cual دادa por bien empleados todos los sufrimientos y la mutilación de su mano, porque las heridas son estrellas que guían al soldado por la senda de la inmortalidad.

SU CUARTO CENTENARIO



Lo que sucedió fué que Cervantes, con la clarividencia de los cincuenta años y con la experiencia de sus desventuras y las de su patria, vió la profunda verdad de la vida humana. Y al examinarla detenidamente se dió cuenta de que teníamos razón —al fin, entonces como ahora, había más razones que la razón vital—; pero como buenos españoles nos habíamos excedido en el cómo y en el cuánto: se imponía pues una rectificación.

Y para esto salieron de la Mancha Don Quijote y Sancho que no son maestro y discípulo sino que alternativamente ejercen su magisterio: sólo que Don Quijote tenía muchas más cosas que enseñar y por eso cede raras veces la cátedra a su compañero.

La lástima es que Don Quijote y Sancho salieron sólo dos veces juntos; si las salidas se hubieran repetido, aquellos caracteres hubieran templado sus extremismos, pues Don Quijote tenía todavía muchas cosas que no acertaba a comprender, su desaprovechado discípulo; y Sancho, por su parte, apenas había iniciado su magisterio.

Pero la lección estaba dada y nosotros que no ocupamos posiciones extremas como los dos protagonistas de la famosa historia, la comprendemos perfectamente.

Desde la cumbre serena de su experiencia divino Cervantes todos los caminos y con su criterio certero señaló a la posteridad la norma eterna del vivir y del obrar. Norma que encuentra su fórmula exacta en aquellas cualidades que constituyen los frutos más suzonados de los ingenios del Renacimiento: serenidad, equilibrio, oportunidad, justo medio.

Por esto, sobre todo, ha alcanzado Cervantes categoría de universalidad y vive y vivirá siempre en la memoria de los hombres, su obra inmortal.

DE NUESTRA PORTADA.

Del acreditado Colegio de Religiosas Carmelitas del Campo y, concretamente, desde la clase regentada por la hábil Profesora Rda. Han. Nicroa, Pasco Zorrilla adelante, a pocos metros más, llegan muchos alumnos bien preparados al Colegio de Lourdes. Los siete presentes son los primeros matriculados este año. ¡Sed bienvenidos! ¡Y ahora, amigos, si que os quedan cursos por delante!



El vuelo resuelto por la Naturaleza

En los albores de la Humanidad debió de sentir el hombre acuciante deseo de emular a las mismas aves. La marcha a través de la maraña del bosque o del arenal del desierto; el obstáculo de un caudaloso río y la inmensidad del cielo, que se apoya por un lado en las montañas y cierra por el otro el horizonte besando el mar, fueron sin duda los estímulos que, en diferente grado y aspecto, motivaron aquel aspirar a recorrerlo todo.

La Mitología griega nos muestra al imprudente Icaro con sus alas de cera derretidas, sepultado en el mar oceano. Este afán de volar quedó así plasmado en este bello mito.

Hemos envidiado a las aves y, me atreveré a decirlo, hemos vencido a las aves. Naturalmente, esta victoria ha sido en técnica y efectividad de vuelo, no en recursos ni mucho menos en prioridad de tiempo.

Equiparemos ambas técnicas en las diversas manifestaciones del despegue, del vuelo y su gobierno y del aterrizaje.

El hombre necesita en sus inmensos aerodromos amplias pistas de despegue. Ha logrado evitar este inconveniente de espacio, aunque sólo en parte, en las cubiertas de los portaaviones, gracias a un ingenioso cuanto sencillo recurso. El moderno autogiro ha venido a simplificar la costosa ascensión en escaso terreno.

Peró la naturaleza dotó de mil recursos a sus formas aéreas para emprender el vuelo. La mayoría de las aves se lanzan al espacio desde la prominencia de una roca o un árbol, y si bien, no supone mayor mérito que en el caso humano, pensemos que el aterrizaje se hizo en el mismo lugar. Los insectos se elevan fácilmente en un corto vibrar de alas; los pájaros con un ligero impulso; pero quien domina en perfección y elegancia, es la gaviota, que del mar se levanta limpiamente sin tocar siquiera el agua. Algunos, como el buitre, para alzar el vuelo echan a correr

unos pasos que, más que imitación, parece fina ironía contra nuestro majestuoso «Alas».

Pasemos a considerar el vuelo. Tres son las formas de este modo de progresión.

1. Vuelo a remo. Tiene lugar cuando el animal bate las alas, apoyándose en el aire a cada descenso de las mismas. El número de aletazos en igualdad de tiempo está proporcionado a la relación del tamaño del ala y del cuerpo; cuanto más pequeñas son las alas mayor número de aletazos tendrá que dar.

El ave avanza gracias a que el ala bate oblicuamente hincándose en la masa de aire, de modo parecido a como se atornilla en el mismo medio la hélice del avión.

Las formas de estos aviones vivientes son aerodinámicas en extremo: su cabeza oblonga y terminada en agudo pico para hender el aire; su forma fusiforme de gráciles curvas convergentes, que forman en la cola un plano de escaso espesor para hacer resbalar las corrientes de aire, superior e inferior, sin formar remolinos que atraigan hacia atrás al ave; sus patas recogidas durante el vuelo o echadas hacia atrás como en la cigüeña. Únicamente hay que citar como ventaja en el avión del hombre, que su hélice, movida por el motor, es de acción continua, lo cual evita pérdida de energía y por consiguiente de trabajo. Todo lo cual no sucede en las aves, pues en ellas el ascenso del ala supone inacción y por tanto disminución de trabajo efectivo.

2. El vuelo a vela consiste en aprovechar las corrientes de aire para progresar o ascender. Método muy usado por las grandes rapaces, que se elevan en ascensión vertiginosa con un mínimo esfuerzo. Hoy día también ha sido aprovechado por el hombre en sus pruebas de vuelo sin motor.

3. El vuelo planeado es también característico de estas aves, cuando describen inmensos círculos en su oficio de otadoras de presas o cuando descienden por rampas invisibles en alocada carrera...

H. S.



Grupo escogido de artistas

Ferrández, Jaime Esteban (publicamos su fotografía en otra página de este número) y Vallejo se despiden, después de dejar en "Unión" la línea humorística de sus caricaturas y la agudeza fina de su ingenio. Juan José Sánchez y José R. Pérez no han terminado aún su labor artística y nos prometen nuevas obras de su delicado gusto. Esperamos que nuevos colaboradores nos recreen con sorpresas inesperadas.



Juan J. Sánchez.



José R. Pérez.



Juan A. Ferrández.



Alejandro Vallejo.

antiguos



alumnos

111

Aunque con un poquito de retraso, nos creemos en la obligación de dar cuenta de la Asamblea anual que los simpáticos ex alumnos celebraron, con todos los honores que la fiesta requería, el día 22 del próximo pasado mes de junio.

«Los antiguos», como familiarmente les denominamos, acudieron a la cita en número que rebasó el cálculo previsto, y conste que no nos habíamos quedado cortos en el cálculo.

Asistieron, como queda dicho, muchísimos ex alumnos, tanto a la misa de comunión que abrió la Asamblea, como a los demás actos del día, incluyendo, como es natural, el almuerzo, donde pasó del centenar el número de comensales.

Los ex alumnos disfrutaron a placer de su estancia en el Colegio, acompañados del Profesorado del mismo, manifestando el deseo, y así se acordó en la Junta general, de que a principios de cada año, y aprovechando las vacaciones navideñas de los actuales, se celebre anualmente otra Asamblea con actos análogos a los que componen la de fin de curso.

Otro dato importante de la Junta general fueron las palabras del Rvdo. Hno. León, Director del Colegio y Presidente de Honor de la Asociación de Ex Alumnos, ofreciéndose a colaborar con todo entusiasmo (ofrecimiento que hizo en esta ocasión por ser la primera Junta general que presidía después de su designación para el cargo que desempeña) para que nuestra Asociación sea, de entre las múltiples que existen del Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, una de las más destacadas en número y en iniciativas.

En dicha fiesta, conforme al reglamento, se hizo la renovación de cargos en la Directiva, la que para el curso que ha comenzado ha quedado constituida según sigue:

Presidente, D. Leandro Pérez.
Vicepresidente, D. Narciso García Sánchez.
Tesorero, D. Evaristo Herrero.
Contador, D. Jesús Pintado.
Secretario, D. Angel Bariego.
Vicesecretario, D. Fernando de Andrés.

Vocales: D. José L. Mosquera, D. Manuel de la Cruz, D. Emilio Jiménez, D. Damaso Díez Ruizmayor, D. Arturo León, D. Eleasio Gatón, D. Ramón Pradera, D. Manuel Dávila y D. José S. José.

...

El aventajado ex alumno José Miguel Cueta Inclán ha visto coronado su brillante expediente en la Facultad de Medicina con el Premio extraordinario de Licenciatura, habiéndole otorgado además la Asociación Uni-



D. José Miguel Cueta Inclán.

versitaria de Valladolid el Premio Onésimo Redondo como mérito a su genial «Prueba del sulfato de Cadmio en los enfermos tuberculosos». Felicitamos efusivamente al conquistador de tan preciadas distinciones, así como a nuestros entrañables amigos, sus padres, D. José y D.^a Consuelo, y a su abuelita doña Micaela.

...

Mariano García, aventajado alumno del Colegio, en el que cursó todos los estudios del Bachillerato, que finalizó el pasado curso, hace unos días, presentado por D. Leandro Pérez, nuestro distinguido ex alumno, Presidente de la Asociación de Antiguos, intervino con gran éxito ante los micrófonos de

Radio Valladolid, ofreciendo a los oyentes un precioso recital de poesías de las que es autor. Sabemos que Mariano ha recibido infinidad de felicitaciones por su actuación, y por estas líneas le enviamos la nuestra más sincera, deseándole que su musa poética no le abandone en su noble afición, de la que ya en el Colegio dió patentes pruebas con el unánime aplauso de los profesores y alumnos. ¡Paso a un poeta joven!

...



Francisco Sánchez (U. P. E. U.)

Buen número de vosotros, lectores de UNIÓN, conocisteis a Francisco Sánchez Rodríguez, distinguido ex alumno que en junio de 1945 terminaba su grado de Perito Mercantil con un expediente brillante.

Dotado de excepcionales cualidades intelectuales, siempre un poco disimuladas tras el purpúreo vestigio de la modestia, fue modelo de piedad, aplicación y compañerismo para todos sus condiscípulos.

Más de una vez le vimos volar con su viva imaginación por las problemáticas regiones del porvenir como escrutando los grados superiores de la Carrera, donde se proponía llegar sin gran esfuerzo, y diviso el vasto panorama que sonriente y prometedor era objeto de sus ilusiones. Los inescrutables designios de la Providencia eran otros. Mientras veraneaba el mismo año en la sierra salmantina, a la sombra de los laureos conquistados y sin haber descansado de los trabajos del curso, hubo de empezar una vía dolorosa, seguida sin interrupción durante dos años, hasta llegar resignado a la cumbre de su calvario el día 30 de septiembre próximo pasado.

Los solícitos cuidados de sus cristianísimos padres y de eximios especialistas no pudieron conjurar el mal. El lecho del dolor ha sido el altar donde este joven de piedad ilustrada ha ofrendado al Señor el tesoro de sus ilusiones.

¡Querido Paco!, tú que fuiste tan buen hijo como excelente alumno, acuérdate desde el cielo de tus buenos padres y hermanos, que inconsolables lloran tu ausencia y también de tu Colegio, que asociado al dolor de los tuyos te recordará con cariño en sus gloriosos anales.

...



—José Antonio Cabezudo Calero, en brillante examen, ha aprobado el ingreso en la Escuela de Ingenieros de Caminos. Nos congratulamos con él y sus familiares y le expresamos nuestra sincera enhorabuena.

...



Jesús Fernández, antiguo alumno del Colegio, que terminó el Peritaje con brillantes notas en 1946, ha terminado el curso pasado el profesorado mercantil. Nuestra más sincera y cordial enhorabuena.



En la velada artística que en pro de los damnificados de Cádiz tuvo lugar en el teatro Calderón el día 9 del pasado mes, velada



Enrique Bariego Olea.

organizada por la Delegación de Sindicatos y la de Educación Popular, con la colaboración de la Asociación de la Prensa, y patrocinada por las Autoridades locales, tomó parte como recitador nuestro alumno de 7.º curso Enrique Bariego Olea.

Bariego, cuya actuación fué, al lado de primeras figuras de artistas consagrados de zarzuela y ópera, y de la Orquesta Sinfónica Municipal, no solamente no se amilanó, sino que obtuvo un resonante éxito, siendo largamente ovacionado por el público que ocupaba totalmente las localidades de la amplia sala de nuestro primer coliseo.

Y como los elogios por nuestra parte pueden interpretarse interesados, vamos a cortar y pegar lo que los críticos teatrales de la Prensa vallisoletana escribieron en sus crónicas: «El joven Enrique Bariego Olea declamó con el mejor estilo y las más expresivas dicción y además dos composiciones poéticas. El recitador vallisoletano —entusiasta y sostenido en el aján— escuchó nutridos aplausos, bien merecidos» «De «El Norte de Castilla» «El joven vallisoletano Enrique Bariego Olea recitó maravillosamente las poesías «Mi novia y «Flor de España», consi-

guiendo muy merecidos aplausos en su brillante intervención (De «Libertad»). Y el «Diario Regional» decía: «Seguidamente, el joven estudiante vallisoletano Enrique Bariego Olea, con gran dominio y excelente escuela recitó dos composiciones en verso, «Mi novia y «Flor de España, ambas de tono españolista y la segunda original de su padre. El joven Bariego Olea fué aplaudidísimo».

Por nuestra parte ¿qué vamos a agregar? Sencillamente nuestra más cordial felicitación para Bariego Olea a la vez que nos felicitamos nosotros, porque ¡por algo fué el Premio extraordinario en el concurso de Declamación que el curso pasado celebramos en el Colegio! ¡Vista que tenemos!

• • •

—En el nuevo y magnífico sanatorio de nuestro buen amigo el Dr. Escudero, se han operado de hernia y apendicitis, respectivamente, nuestro antiguo alumno Luis Cabezado Calero, y el actual y aventajado alumno de 4.º de Bachillerato Lauro Guerra. Reciban los interesados y sus familiares nuestra más sincera enhorabuena por tan feliz resultado en la intervención quirúrgica, alegrándonos y deseando su pronto y completo restablecimiento.

• • •

—Los alumnos José y Agustín Lozada lloran la muerte de su querido padre, fallecido recientemente en Zamora. Reciban ellos y su buena madre nuestro más sentido pésame, al mismo tiempo que les prometemos encomendar a Dios el alma del ser querido que acaban de perder.

• • •

En el pasado mes de septiembre, tras penosa operación, descansó en la paz del Señor D. Feliciano Alonso, padre de nuestros alumnos Pedro, Victoriano y Floriano. Fué un modelo de vida cristiana y de laboriosidad incansable. Reciba su desconsolada esposa y demás familia nuestro sentimiento más sincero por tan grande pérdida.

• • •

—A mediados del pasado septiembre descansó en la paz del Señor el caballero cristianísimo D. Victoriano Elechiguerra, padre de nuestros ex alumnos D. Miguel, D. Victoriano y D. José. Reciban nuestro sentimiento más sincero de pésame y la promesa de nuestras oraciones por el eterno descanso de su alma.

Calendario Escolar

Octubre 1947

Consagrado al Santísimo Rosario

- 1 Miér.—Fiesta del Castillo.
- 2 Juev.—Ingreso de los alumnos internos.
- 3 Vier.—Primer viernes. Misa del Espíritu Santo. Apertura de curso.
- 4 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 5 Domingo XIX de Pentecostés.—Sesión recreativa: «El Castillo maldito».
- 7 Mart.—Ntra. Sra. del Rosario. Batalla naval de Lepanto.
- 9 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 10 Vier.—Notas para la Segunda División.
- 11 Sáb.—Congregación. Notas de la Primera División. Confesiones.
- 12 Domingo XX de Pentecostés.—Nuestra Señora del Pilar. Fiesta de la Raza. Misa solemne. Sesión recreativa: «El Doncel de la Reina».
- 16 Juev.—Clase todo el día.
- 17 Vier.—Bto. Hno. Salomón, mártir. Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 18 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases. Confesiones.
- 19 Domingo XXI de Pentecostés. Sesión recreativa: «Cachito de cielos».
- 22 Miér.—Vacación por la tarde.
- 23 Juev.—Misa para externos. Principian los Ejercicios Espirituales.
- 24 Vier.—Notas de la Segunda División.
- 25 Sáb.—Congregación. Notas de la Primera División. Confesiones.
- 26 Domingo XXI de Pentecostés.—Fiesta de Cristo Rey. Misa solemne. Colección Pro Seminario. Sesión recreativa: «Enrique V».
- 29 Miér.—Día de los Caídos. Misa para externos. Homenaje a los Caídos. Vacación por la tarde.
- 30 Juev.—Clase todo el día.
- 31 Vier.—Notas de la Segunda División.



DE JARDINERÍA

LAS DALIAS

¡Bellísima flor!, que encanta por sus finos, delicados y variados colores, llegando hasta dos mil las variedades de dalia que existen.

Sólo la casa «Vilmorin», de París, tiene 1.875 variedades.

En nuestro jardín de Lourdes hay 27 variedades, y me creo un Rochchil. Eso sí, que la mayoría de ellas son colosales; pero os he de decir con franquera que este año no han resultado ni en su tamaño ni en su colorido, y esto es general en todos los jardines. Lástima que flor tan hermosa, porque es difícil hallar otra que la iguale en vista, no tenga buen olor, que carezca de perfume, porque si le tuviera, entonces, claro está, se proclamaría ella misma reina de todas las flores.

La dalia es una de las flores que más se cultiva en jardines y parques, porque necesita pocos cuidados y da sin interrupción muchas flores realmente preciosas desde mediados de junio hasta la aparición de las heladas.

Es una flor que encanta, porque se la ve a grandes distancias, y alegra hermosa y embellece.

Yo lo observo en nuestro jardín con las visitas que a diario recibimos.

Traspasado el umbral de la puerta de la galería que da acceso al jardín, los visitantes se detienen instintivamente a contemplar por un momento el aspecto agradable y placentero que ofrecen las dalias.

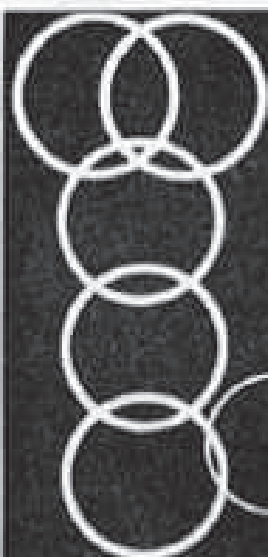
Es flor que se utiliza de todas formas: en macizos, en canastillos, agrupadas, abaladas; de todas formas están bien.

Nada más bello y sugestivo que dos hileras de dalias a la entrada de un chalet intercaladas con rosales de alta copa ó francos de pie.

La dalia es una planta española originaria de nuestro imperio colonial de América; era conocida en Méjico con los nombres de «Chichipatlil» y «Acocotli», que significan tubo de aguas.

Su introducción en Europa lo fué a través de España, habiendo sido el Director del Jardín Botánico de la capital arteca, D. Vicente Cervantes, quien hizo entrega al abate Cavanilles, Director en 1801 del Jardín Botánico de Madrid, de los primeros ejemplares que llegaban a Europa, y de donde hablan de salir años más tarde a ser una de las flores más estimadas del mundo.

Cavanilles dedicó dicha planta al botánico sueco Dahl, y de ahí el nombre de dalia, que ha conservado hasta la fecha.



Las promesas que hasta esta fecha constituyen los planes para el curso venidero, son



Mientras sus compañeros juegan en los patios, estos abnegados alumnos vigilan en la calle para la recuperación del material de juegos.

ya un hecho por todos comprobado en estos primeros días de estancia en el Colegio. Los ensayos primerizos del año pasado en baloncesto han tenido feliz culminación con la

construcción de uno de los mejores campos de la capital. Es una conquista, una recompensa, del empeño y ardor con que el pasado curso nos deleitaron los «Atómicos» y los belicosos del «Mercantil».

La sala, tentación de los colegiales, ha sido aliada en una buena porción con fines deportivos, prestando comodidad para los saltos en altura, longitud, lanzamientos, etc. El gimnasio, aparecerá purificado de los deterioros del tiempo y uso, y cuando las condiciones del clima impidan ejercitarse en el campo de atletismo, se podrá continuar el entrenamiento en la balsa de saltos del mismo. También la finca ha sentido los beneficios de la reparación conservadora y nuevas porterías han reemplazado a las que llevaban varios lustros en servicio.

Con estos hechos, las perspectivas no pueden ser más halagüeñas. Se continuará con fervor creciente el perfeccionamiento técnico del juego de baloncesto ya que los medios materiales tanto se han facilitado.

Hasta los pequeños van a entusiasmarse en este deporte y en el patio del gimnasio dispondrán de un campo propio, para que la mena de jugadores del Colegio vaya enriqueciéndose de día en día.

El campeonato de balompié en la finca comenzará en los primeros paseos y los dos equipos del Colegio no deben perder ni una sola ocasión para que su preparación sea tanto más efectiva cuanto más sea la constancia y método empleados.

Ni los juegos de salón deben descuidarse, y también sonará la hora del combate para Couder, San Miguel, Guillermo, Cebalra, etc.

Esforzados, todos, tanto los que vais a ofrecer a la admiración del numeroso público, como los árbitros, moderadores del juego, con la corrección que exigen siempre vuestra nobleza y el Centro que frecuentáis.



PICADILLO



(A modo de noticiario familiar)

—En más de una ocasión os propusieron como modelo y clases de más «vallas» en el Colegio a dos que todos conocéis; el que tal hacía no andaba del todo desacertado, pues no en vano se trataba de los «cuartos».

—Y a propósito de «cuartos» este curso van a la planta baja; es natural que así sea, ¡tantos años sin darnos cuenta que la administración de los mismos corre por aquella región!

—El reemplazo de este año es privilegiado. Las mesas nuevas para los equintos (Peritaje, Bachiller). ¡Paciencia! 3.º de Peritos que también vosotros vais «guiblenos». Día llegará en que se renueven las vuestras.

—Y puesto que de clases tratamos, los sextos siguen, impertérritos, donde siempre. Qué solillo más agradable el que allí se disfruta. Y qué bien se traduce el latín en la primera sesión de la tarde. ¡No? (Jaime, Robledo...) Y cómo se agudiza el apetito durante la Religión. No todo van a ser desventajas.

—Los muchachos del barrio están contentísimos; su «gustoso» se aproxima. Unas quinientas pelotas ha traído el Hno. Prefecto. Que nadie se queje por falta de material de juegos.

—Pedro Antonio y los suyos están que re-

vientan de satisfacción. Cómo van a lucir su juego elegante con las nuevas espadañas que les han levantado. Suponemos que las «elecciones» que den serán gratis y tampoco se les ocurrirá colgar a nadie, porque ¡chico! las columnitas esas se prestan a todo.

—El Hno. Subdirector, rumbo a Génova en el «Ciudad de Valencia», a la altura de Toldán se despertó instintivamente para rendir homenaje a la «Vaca lechera».

—El Real Valladolid viene «carreando» que es un primor. Subió a Segunda, empieza ganando fuera, sigue imbatido y creo que cobra «tres duritos» por entrada. ¡Animo muchachos! que no en vano viajamos en segunda.

X.



El tartamudo.—Mardito er que... que... que... tiene un mujer que se llame Pi... pi... pi... pi... ler.



revoltijo



BROMITAS

PRINCIPIO DE CURSO

Diálogo materno.

—¡Que no! ¡Que no, doña Bruna! Que es un cambio muy tremendo. ¡Pobre hijito de mi alma!... Me parece que está preso. Después de haberse pasado sus tres meses, más que menos, todo el día en su casa

o en la calle, de paseo; levantándose a las doce y no del todo despierto; comiendo bien... ¡y que ahora todo el día en el Colegio se pase la criatura!... ¡es horroroso!, ¡cruento! No puede ser, doña Bruna. No debe ser. No comprendo cómo el niño me soporta ese cruel reglamento colegial. ¡Es que no ven

los que rigen esos centros docentes, que los niños son de cuerpecitos tiernos y hay que darles poco estudio y gran descanso?... Yo, dentro de mis pequeños alcances, siempre tuve este criterio. ¿Que el verano se ha pasado y ha empezado el curso nuevo? Muy bien. Que comience el curso, pero más suave... con tiento. El primer mes, media horita de clase, para que el cuerpo poco a poco se acostumbre al trabajo. ¿No es lo cierto? Al mes siguiente, una hora; después, dos, y ya en febrero el niño está encarrilado para estudiar sin esfuerzo. Pero, ¡vamos!, de repente que tenga que estar sujeto estudiando nueve horas sin descanso ni sosiego: «tragándose» asignaturas —que aunque yo no sé qué es eso desde luego que no es nada que le sirva de alimento—; ¡que no!, ¡que no, doña Bruna! ¡Es un cambio muy tremendo! Además, tanto estudiar, ¿le sirve para algo luego? Porque yo conozco a muchos señores que usan sombrero que para tener un haiga y estar nadando en dinero no han necesitado estudios ni siquiera ir al colegio; les ha bastado tan sólo esa poquitos de estraperlo. —Razón no le falta a usted, doña Trini, pero... pero... ¡Que no! ¡Que no, doña Bruna! ¡Es un cambio muy tremendo! ¡¡Pobrecita criatura!!... —¿Y qué estudia su pequeño? —El bachiller. Este curso ha empezado con el séptimo.

Díálogo paterno.

—Le digo a usted, don Matías, que ha cambiado por completo el sistema de enseñanza comparado al de mis tiempos. Hoy, por ponerse a la moda, se han puesto hasta los colegios. ¡En mi época, el estudio era un asunto muy serio! Catorce horas de clase; cuarto de hora de recreo; y a diario, para casa lecciones, problemas versos,

¡Hasta los mismos domingos no eran fiesta por completo porque todas las mañanas había clase!! El talento que adquiríamos entonces no cabía en el cerebro. Claro está; con tanto estudio, ¡había que ver qué médicos, abogados, catedráticos, ingenieros y arquitectos salíamos! Yo, como muchos amigos de aquellos tiempos, me doctoré en seis carreras. Tengo título académico... —¿Y en las seis ejerce usted? —¡Oh! no, señor! Yo no puedo desviarme del cuidado de la labranza. El granero exige mucha atención. La legumbre... el trigo... el yero... dan un trabajo...

—No explique, don Lucas. Ya... le comprendo. —Pues... volviendo al primer tema, o sea el de los colegios. No sabe usted, don Matías, cómo estoy. Estoy que muero. Después que mi chico ha estado más de tres meses y medio haciendo el ganso, ¡¡por fin ha empezado el curso nuevo!! Pero, ¿cómo?... ¡¡Desastroso!! ¡¡Como una cosa de juego!! Con nueve horitas escasas de clase —pues los recreos, los jueves y los domingos, ¡el domingo día entero de vacación!, y otras cosas incluyendo los paseos, hurtan un tiempo precioso— despacha. ¿Es formal esto? Así, claro, ¡es natural!, me vuelve eso... tan fresco. ¿Como va a volver cansado con trabajo tan fulero?... Lo que le digo: Ha cambiado la enseñanza en el colegio. —Sí que es para disgustarse, y para estar con mal genio. ¿Y qué es lo que el chico estudia?... —Bachillerato. ¡El ingreso!

Soliloquio de un alumno.

«Septentia ed/centif sibi domum». ¡Vaya por Dios! Una propietaria más. Habrá que ver el alquiler que pedirá por los pisos. ¡Da asco! ¡Cualquiera piensa en casarse!

EGO.

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Utensilios de Cocina. - Cristal. - Artículos
para regalo. - Sillas y Coches para niños.

MORENO PINTOR

(PINTOR DEL COLEGIO)

Paseo de Zorrilla, 54. - Valladolid

MARIANO BENITO PULIDO

Carnecería y Salchichería
Instalación - frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 — Teléfono 2051 — Valladolid



Depósito de Cristales

Maravillas Fotográficas
Epidiáscopos :: Barómetros :: Cámaras
y Proyectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"
(las mejores Cámaras y Proyectores) del Mundo)

Ferrari, 11 VALLADOLID Teléf. 1616

Amisión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 7 Noviembre 1947

Núm. 53



Los ocho más veteranos del Colegio. Entran ahora en el 11.º curso.



BODEGAS



Mariano Ruiz

Casa en Valdepeñas

RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, NOVIEMBRE DE 1947

NÚM. 53



La Cruz del Cementerio

(Oración)

Cruz divina, cruz sagrada,
Cruz de mi Dios que está muerto
y, muerta, llena de vida
las tumbas del cementerio.

Cruz divina, cruz sagrada,
faro en mundo de misterios,
abrazo de amor que queda
junto al sepulcro gemiendo:

Tú sólo, oh cruz, permaneces
donde todos son viajeros:
pasa el hombre y deja flores,
sólo tú dejas consuelos...

.....

Quando mis ojos se apaguen
y mi cuerpo quede yerto,
cruz bendita, cruz sagrada,
descansa sobre mi pecho.

Y entonces, oh cruz bendita,
llevame tú al cementerio
y quédate allí a mi lado...
y dame el descanso eterno.

E. Montero.

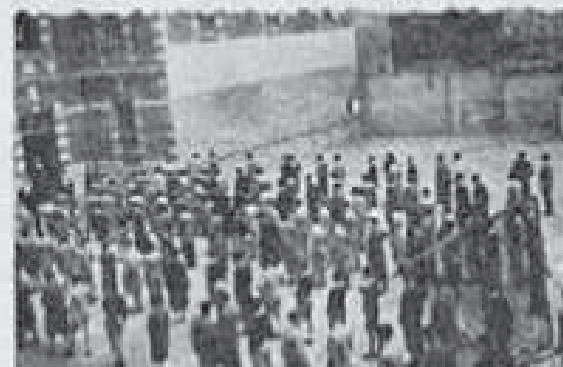


MES DE OCTUBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Como haría nuestro Berceo, empiezo la crónica del curso 1947-48 haciendo la señal de la cruz; pero no crean, no, que hago esta bendita señal para espantar al enemigo malo del estudiante, el curso; sino para empezar las cosas como Dios manda, como debe hacerse.



Primer día de curso, saludos, comentarios y dispuestos para entrar en clase.

El día 2 llegamos los internos y creamos dos cosas: la primera que el Colegio me pareció mucho más bonito, así como una amapola, con el estuco de ladrillo; y la segunda

que todos, tanto alumnos como profesores, nos quisimos hacer mutuamente simpáticos, sino unos a los otros y los otros a los unos como diría graciosamente Guevara. Durante todo el día no vi sino sonreír y saludar. ¡Qué hermosa perspectiva!

Apertura de curso.—El día 3 se celebra la misa del Espíritu Santo; recibimos el saludo del órgano, presentado por el Reverendo Hno. Angel, y la sonrisa de la Virgen que ya nos esperaba cariñosa. En el salón de actos el Rvdo. Hno. Joaquín habla del curso pando:

Peritaje, 6 clases, 205 alumnos; Bachillerato, 14 clases, 620 alumnos; Primera enseñanza, 4 clases, 168 alumnos. Total, 24 clases con 990 alumnos.

Gratuita, 3 clases, 180 alumnos.

Total, 1.170 alumnos.

El Rvdo. Hno. Director nos habla del futuro: **PIEDAD, TRABAJO, CARIDAD AL COLEGIO**, tres puntalitos para el nuevo curso 1947-48; pero como nosotros vivimos hoy el terrible presente, al oír aquello de que *El curso 1947-48 quedaba abierto*, nos acordamos instintivamente del «Nunc dimittis» del anciano Simeón, aunque pareciéndonos excesivo, nos resignamos a seguir viviendo... Por la tarde de este mismo día, durante el paseo, y todo el día 4 el Rvdo. Hno. Benito, muy amable, nos llenó el cajón de libros nuevos, los nuevos, los nuevos, que era una lástima el tocarlos...

La confesión del sábado, 4, clausura un período, tal vez, de concesiones y debilidades y abre un nuevo curso a la gracia.

El 5, domingo, es el último crepúsculo de las vacaciones. La hermosa película española «El doncel de la reina» termina con el día, y al subir al dormitorio y recordar que al día siguiente era *lunes* me vino a la mente otra vez el «Nunc dimittis», y no teniendo fuerzas para resistir este pensamiento me dormí para consolarme, creyendo que me moría...

Piedad.—La formación religiosa es el punto clave de nuestra vida de estudiantes, por eso hoy, 6, quedamos gratamente sorprendidos al ver que durante la Santa Misa tres confesores estaban a nuestra disposición, y estarán todo el año, para perdonar y orientar nuestras conciencias. D. Ricardo,

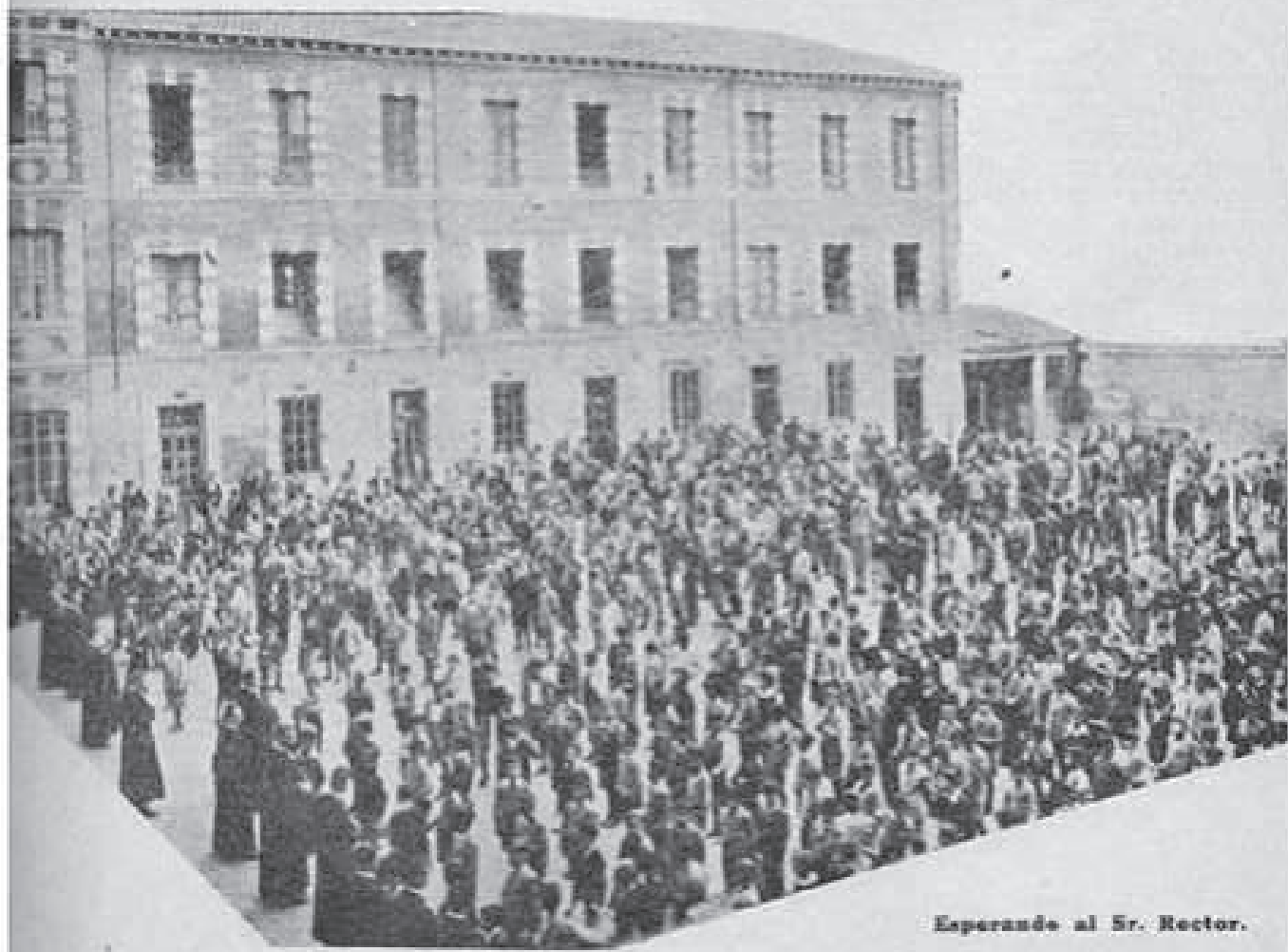
D. Serapio y el Rvdo. P. Pedro Cereza, agustino, misionero en China desde 1909 a 1946; fusilado y dado por muerto en 1918. Dios le conservó milagrosamente la vida para que su voz misionera llevara la luz del Evangelio a Yunnan, Hankow, Shanghai y otros puntos del extremo Oriente.

Visita del Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Valladolid.—El día 7 se honra el Colegio con la visita del Magnífico y Excmo. Sr. Rector de la Universidad, Don Cayetano de Mergelina. Todo el Colegio de Lourdes y la sección de mayores del Colegio Hispano, formados en el patio central con sus profesores, recibimos al ilustre visitante a quien cumplimentamos con nuestros aplausos y vítoros jubilosos. Supimos, después, que la visita tenía como fin preparar los solemnes actos que se celebrarían en Villagarca y en la Santa Espina en honra del vencedor de Lepanto y hermano de Felipe II, D. Juan de Austria.

Arcas Reales.—El día 9, bajo un cielo azul y un sol espléndido empieza el campeonato de fútbol en las Arcas Reales. Hay balones nuevos por los otros, ruido de penetrantes silbidos, voces de triunfo y caras alargadas, como balones desinflados, signos inequívocos de derrota. La tapia sin terminar aun, nos deja margen para respirar mejor al aire libre y para que solícitos vendedores ambulantes nos llenen los bolsillos de cosas que parecen dulces.



El Mgfo. y Excmo. Sr. Rector, D. Cayetano de Mergelina, que nos honra con su presencia.



Esperando al Sr. Rector.

Fiesta del Pilar.—Sin pensarlo, o mejor, pensándolo mucho se nos echó encima el día 12, fiesta del Pilar. Como a esta solemne fiesta se le ha ocurrido este año caer en do-

Día 12. Hay en el Colegio 945 alumnos. **Nuestra coral.**—Este año la masa coral del Colegio, nuestro glorioso *Orfeón*, dirigido durante ocho años por el Rvdo. Hno. Fernan-



Los nuevos "benjamines" del Colegio.

mingo, y al domingo caer en la fiesta del Pilar, hemos tenido con este motivo los estudiantes un serio y dolorosísimo contratiempo. Con todo, por los cantos de la Capilla: «Ave María», de Gorostidi, «Ave verum», de Ravanello y «Tantum ergo», de Hamman; por el desfile después de haber escuchado, sin oír, las elocuentes palabras del Catedrático de Madrid, Sr. Sosa, junto a Colón; por el estreno del balón-cesto y por la proyección cinematográfica, «El castillo maldito», tan interesante por el diálogo y tan pesada por las escenas de fantasía, pasamos un día muy agradable.

La Congregación.—El 4, se reúnen los congregantes, bajo la presidencia del Reverendo Hno. Tomás para formar la junta directiva, que queda constituida de la siguiente forma:

Presidente, Francisco Velasco; **Vicepresidente,** Santiago Díez; **Secretario,** Rafael Monedero; **Presidente de Sabatina,** Victoriano Cantalapiedra; **Bibliotecario,** César Gabilondo; **Prefecto de Bachillerato,** Pablo Legido; **Prefecto de Perifaje,** Antonio Redondo.

Clausurada la sesión, se determina:

- 1.º Que los congregantes externos tienen obligación rigurosa de asistir todos los sábados al oficio de la Virgen.
- 2.º Que se hará un día de retiro mensual (Santa Misa, comunión, conferencia, lectura espiritual) el tercer domingo de cada mes.
- 3.º Que habrá una reunión quincenal y círculos de estudio.
- 4.º Que el congregante ha de ser modelo en todo, en el estudio y en la piedad.

do, pasa a manos del Rvdo. Hno. Damián, cuya potentísima voz de barítono es ya una garantía de resonantes triunfos.

«*Ad limina*» y «*Domanda*».—La generosidad de los alumnos del Colegio se ha puesto de relieve distinguiéndose entre todos los alumnos de 2.º A, 5.º de Perifaje, 4.º A, 2.º de Perifaje y 2.º y 7.º B de Bachillerato. El Excmo. y Rvdo. Sr. Arzobispo de Valladolid agradeció al Rvdo. Hno. Director el donativo que se le hacía con la colecta «*ad limina*». La Iglesia agradece nuestra limosna destinada a iluminar con la fe el mundo sombrío del paganismo.

Hermanos Mártires.—El Vicepostulador de



Nuevos pero veteranos.

las Causas de los Hermanos Mártires. Reverendo Hno. Valeriano, con el fin de buscar testigos y recoger datos sobre tres Hermanos mártires de la provincia de Valladolid, Hermanos: Mariano Pablo, de la capital; Edmundo de Adalis y Juan Pablo de Botafueros de Campos, ha aprovechado su estancia entre nosotros para decirnos cómo van las causas de los citados mártires.

El Proceso Informativo sobre los mártires de Turón, nos dijo, empezó en Oviedo el 2 de octubre de 1944 y terminó el 27 de julio del 45. La causa de estos Hermanos es preciosa y está ya en Roma.

Tiene solicitado la apertura del Proceso sobre los mártires de Consuegra, y no pudiendo hacerla piensa ahora solicitar del Excelentísimo Sr. Obispo de Cartagena el Proceso sobre los cinco Hermanos mártires de Lorca, que se presenta, como el de Turón, con muy buenos augurios.

A éstos seguirán los Procesos sobre los cinco Hermanos de Santa Cruz de Modela, los cinco de Almería y los once de Grifón. Añadió, además, que el Señor ha obrado ya por ellos hechos que pueden calificarse de milagrosos.

El día 19 se celebró con gran solemnidad en la Santa Espina los actos anunciados en

otra página de Unión podrán recoger más noticias mis lectores.

Y por hoy nada más; sólo he de añadir



Ceras nuevas en el Colegio.

que el decorado de las fachadas ha quedado completamente terminado, que el 23 empezamos el retiro, preparándonos así a la fiesta de Cristo Rey, y que el mes de octubre se nos ha ofrecido como una primavera llena de luz tibia y sumamente agradable.

Muy buenas tardes.—El Cronista.



Internos nuevos en esta casa.



Estimados lectores: Yo no sé por qué hoy se van a unir en nuestra sección literaria dos nombres que tienen tan hondo sentido nacional: Don Juan-Manolete. Los dos llevan en su alma el alma toda de Andalucía: Sevilla-Córdoba.

No comprenderíamos a D. Juan fuera de Sevilla —abierto paraiso—; y nos sería también difícil separar Córdoba de Manolete, separar a Manolete de esa roja vena de sangre torera que enmarca el ensueño del cordobés.

Don Juan y Manolete han conquistado la inmortalidad porque llevaban la vida en la mano, ofreciéndola como un regalo de boda a la muerte: punta de espada en D. Juan, luna astada en Manolete. Si hay rumores triunfales en la vida de estos héroes, es porque hay, también, una silueta de sangre caliente trazada junto al perfil de sus ideales de gloria... «La vida fecunda tiene siempre surcos de sudor y sangre...» Manolete ha muerto, y una cruz le acompañó al sepulcro... Murió D. Juan arrepentido, y un resplandor sobrenatural iluminó su tránsito, como lo indica la piadosa conseja medieval... A D. Juan y a Manolete los formó, como a las flores, la luz de Andalucía; luz que tiene el secreto de dar a sus hijos fragancias eternas: Don Juan-Manolete.

Legido, poeta a quien debemos el precioso romance de Manolete, es ya muy conocido por nuestros lectores como alma delicada y sumamente sensible al tacto finísimo del arte.

Suárez no se presenta por primera vez. Su arte se acerca, más que a la línea poética, a la cantera filosófica. La idea como bloque

granítico, las ideas como grandes sillares romanos etc. van amontonando en su mente, esperando que los aires del Partenón y un trabajo personal intenso den armonía a masas privadas aun de serenidad y equilibrio clásicos. Suárez escribirá bien, la idea se le manifiesta potente, vigorosa; la perfección de la forma la conseguirá cuando los años vayan poniendo una plumada de serenidad sobre los puntos de su pluma, un poquito inquieta por ahora.

Tirso de Molina

EL BURLADOR DE SEVILLA

por José Manuel Suárez

Tal vez no hallamos, en el correr de los siglos, una leyenda que haya nacido, y renacido, con el correr de la pluma de más diversos autores; quizá ni la tradición del doctor Fausto pasase bajo tantas manos, patrias y épocas. Pero la figura del Tenorio, tan universal en apariencia, es española de arriba abajo.

Allende los Pirineos han podido hacer comedias, buenas o malas, y plagios, malos o buenos; pero el gran drama del burlador de Sevilla tenía que nacer por fuerza bajo nuestro cielo, porque en todos los climas se puede tener una forma de mirar el amor, y únicamente en España pudo tenerse esa forma de mirar la vida.

El mundo creará que el perfecto Tenorio es una burla constante de unos nobles sentimientos; pero la realidad nos lo muestra como la personificación del orgullo español, que decide vencer al mundo riéndose del mundo, en un constante desafío. Ya lo dijo el mismo Tirso, por boca de uno de los burlados:

sabe, que Don Juan Tenorio,
con española arrogancia,
en Nápoles una noche...

No; en las comedias extranjeras nos presentan un calavera que ha de ser calavera por excelencia, y aunque Tirso base su obra en un libertinaje, D. Juan no ha de ser libertino por necesidad; su libertinaje fue un medio de burla y desafío para alguien, para todos, pero si hubiese querido reirse del demonio tal vez hubiese sido un santo, porque a él no le faltaba fe ni corazón. Sus palabras nos prueban su fe:



José Manuel Suárez

¿Estás gozando de Dios?
 ¿Dite la muerte en pecado?
 Habla, que suspenso estoy...

Y también guarda un testimonio de que no son de piedra sus entrañas:

¡Válgame Dios! Todo el cuerpo
 se me llena de un sudor,
 y dentro de las entrañas
 se me hiela el corazón...

Le acaba de abandonar la sombra de Don Gonzalo, y al hallarse solo da rienda suelta a sus sentimientos: pero de nuevo vuelve a ser él, vuelve a bullirle la bizarria española que es su razón de ser:

Mañana iré a la capilla
 donde convidado soy,
 porque se admire y espante
 Sevilla de mi valor.

Ese es Don Juan Tenorio, el burlador de Sevilla, no una figura universal del liberalino, sino la encarnación del más español de los españoles, víctima de un rumbo dislocado en su vida y de un exagerado menosprecio de la amistad y honor de sus semejantes: sin querer que estos defectos sean comunes a España, lo fue solamente lo fundamental en el Tenorio: el modo de vivirlos.

Y ahora hablaremos de Tirso; en toda la obra ha ido dejando un poco de sí mismo: sin quererlo, es toda ella la oposición del bien al mal bañada de una constante preocupación teológica y, en resumen, un inmenso sermón, una parábola: el hombre que pudo reírse del mundo no se ha reído de Dios, el único que no admite desafíos:

— Pensad que hay Dios y que hay muerte.
 — ¡Qué largo me lo fiáis!

Porque Tirso era el resultado de la más portentosa mezcla: español hasta las entrañas, y teólogo con el corazón.

ROMANCE A LA MUERTE DE MANOLETÉ

por F. Legido.

«Deja los toros, Manolo,
 deja ya el salir al ruedo,
 deje de engañar al bicho,
 tu fino cuerpo torero.
 Que tu carrera es de sangre,
 piensa en tu tío y tu abuelo;
 piensa en mí, tu madre amada,
 que te quiere, y... tiene miedo.»

Plaza de toros, Linares,
 la tarde de un sol de fuego,
 y el público en los tendidos
 ebrio de sangre, y pidiendo...
 En medio del redondel
 gracil luchador esbulto,
 como una escasa de sombra
 en el oro del terreno,
 esquivándole a la muerte
 su fino cuerpo torero,
 Manolete, flor gitana,
 gloria y arte del torero:

al revolver de su trapo
 va brindando al toro fiero
 su joven cuerpo, su vida,
 y en los tendidos pidiendo...



La muleta, milagrosa,
 va bordando sobre el ruedo
 farolados, naturales,
 ¡con unos pasos de pecho!...
 manoletinas, chicurías...
 bailando entre los dos cuernos
 una danza con la muerte
 sin mover los pies del suelo,
 y el pueblo pidiendo más,
 «que damos tanto por verlos»...
 La muleta arrebuñada,
 el estoque abrado y recto
 con gesto de gladiador
 que entra a la muerte sereno:
 y unos segundos después,
 campana de gloria a muerto
 lívido y yerto voltea
 engastado sobre un cuerno,
 un ¡¡NO!! gigante, lloroso
 de un pueblo que tiene miedo
 y pidió más que su arte,
 «pagaba tanto dinero...»
 Manuel, ¿por qué continuaste?
 ¿a qué seguir ese juego?
 Tenías fama, la gloria
 y a tus pies el mundo entero;
 no te faltaba la madre
 y te sobraba el dinero...
 Flor de Córdoba, Manolo,
 ¿por qué no tuviste miedo?

Leyendo libros

«Leyendo libros» se presenta hoy en Unión. Viene con muy buenos deseos: instruir, deleitar.

No buscará, para instruir, ideas filosóficas, datos científicos ni complicaciones matemáticas. Todo esto es muy serio, y «Leyendo libros» no quiere poner penativos a sus lectores; máxime cuando les promete sonreír.

«Leyendo libros» hablará de muchas cosas; recorrerá a saltos todo el campo de la literatura, desde Pípal con su Panchatantra hasta Fernández Flórez. El apólogo, la fábula, el dicho gracioso, el cuento sencillo, la anécdota curiosa y entretenida serán los temas de su preferencia. Si algún pensamiento filosófico o crítico se cruzara en su camino buscará la forma de darle gusto o «nelli» amenidad.

No pretende «Leyendo libros» ni hacer un estudio crítico o literario de épocas y autores, ni hablar todos los meses, ni ser largo; quiere asemejarse a una fábula; ser corto, ingenio, sencillo. No olvidemos que recrear e instruir es su lema.

INTRODUCCION

Acerquémonos al primer libro del Panchatantra, al titulado *Desunión de amigos*; pero con cuidado, porque están conversando el león Pingalaka, el toro Sanjivaka y los dos ciucales Karataka y Damanaka (o Calia y Dimna, según el nombre árabe).

Pingalaka y Sanjivaka eran dos íntimos amigos. Karataka y Damanaka (Calia y Dimna), en sus deseos de obtener puestos elevados en la corte de Pingalaka, buscan la enemistad de ambos. Consiguen su depravado intento y, al finalizar la narración, vemos al pobre Sanjivaka, herido por las garras de Pingalaka, caer exánime sobre su propia sangre.

Este cuento constituye el tema central de toda la narración del primero de los cinco libros de que consta el Panchatantra (Pancha = cinco; tantra = serie; en su desenvolvimiento aparecen otros muchos, 22, contados por los cuatro personajes ya conocidos: Pingalaka, Sanjivaka, Karataka y Damanaka).

A nuestro modo, pero siguiendo fielmente al modelo, copiaremos o referiremos algunos de ellos.

DE LO QUE PASO A UNA GRULLA

(Cuento VII del Panchatantra.)

En un lago vivían muchos peces. Una grulla, ya viejecita, no pudiendo matarlos y te-

niendo morir de hambre, se echó un día a la orilla del lago y se puso a llorar. «¿Por qué llora, abuelita?», le pregunta un cangrejo. «Ay, hijo mío!», contestó ella limpiándose una lágrima con el ala, vendrá una gran sequía sobre estos campos, se secará el lago y morirán todos los peces. El cangrejo abrió sus ojos con asombro, y fue nadando presuroso a comunicárselo a los peces; aterrados éstos acudieron gritando: «Abuelita, abuelita, ¿no hay algún remedio para nosotros?» «Lo hay, lo hay», contestó la ma! intencionalmente. No lejos de este lago hay otro



lago de abundantísimas aguas, al alguno de vosotros sube a mis espaldas, yo le conduciré allí. «Yo primero, yo primero», gritaban todos los peces empujándose unos a otros. Entonces la grulla, haciendo que subieran uno a uno (empezando por los más grandes, porque corrían más peligro), se llegaba a una roca no lejana y se los comía a placer.

Un día, el cangrejo se acomodó sobre ella y partió en dirección a la roca del suplicio; pero antes de llegar vio el cangrejo montañas de huesos que conoció ser de pescado, y preguntó: «¿Está muy lejos el lago? La grulla entonces le dijo señalando maliciosamente a la roca, «¿Qué otro lago quieres?, está en mi manera de vivir, piensa en tu dridad protectora, que yo, echándote en la roca, voy a devorarte. Mientras ella decía esto, el cangrejo le clavó sus terribles pinzas en el cuello y la mató. Gorgó después el cuello de la grulla y se dirige al lago. «Oh cangrejo, oh cangrejo!», gritaron a una los peces, «¿por qué motivos vuelves?, le preguntan asombrados. «Está un poco necio todos los peces (...!)», con-



Pedro Echanova.



José M. Malero.



Emilliano Cantano.

—Siete de los alumnos que asistían al Colegio el curso pasado han oído el llamamiento divino, ingresando cinco en el Seminario y dos en Institutos religiosos.

Gustosos publicamos la foto de tres de ellos que nos la han proporcionado.

—Del Frente de Juventudes se han recibido 450 pesetas como premio a los dos trabajos literarios presentados por Alejandro Vallejo (300 ptas.) y por Alejandro Nieto (150 ptas.). Nuestra enhorabuena.

—Juan González Zabaleta, alumno de 5.º de Peritos, se ha visto obligado a someterse a una operación quirúrgica. Le felicitamos por el feliz resultado de la misma, felicitación que hacemos extensiva al médico cirujano, Dr. Gil Calvo.

—Jesús Miguel de la Mano, de 5.º B, se encuentra ya en franca convalecencia después de la grave enfermedad por la que ha pasado. Nos congratulamos con él y sus familiares y deseamos verle pronto por el Colegio.

—El alumno Víctor Martínez, de 7.º B, pasó por el trance doloroso de haber perdido a su hermana Ana M.ª. A él, a sus padres y

todos sus familiares, nuestro más sentido pésame.



La Rondalla del Colegio; pero del curso 1929. Son de 3.º de Bachillerato A. Muy optimistas, como veis, pues alardean de mucho uniforme y carros de instrumentos músicos. Lo contrario precisamente ocurre a los decididos muchachos que forman hoy nuestro Rondalla: tienen buenos instrumentos, pero están sin uniforme. Dicen que van a cocharse este curso. Veremos.

testó sonriendo el cangrejo; la embustera, no lejos de aquí, echaba sobre una roca a los que llevaba y se los comía. Yo, un poquito más listo que vosotros (esto lo dijo en voz baja), conocí la intención de la traidora y aquí os traigo el trofeo, y les enseñé el cuello ensangrentado de la grulla.

Aquí termina el cuento; pero se sabe por

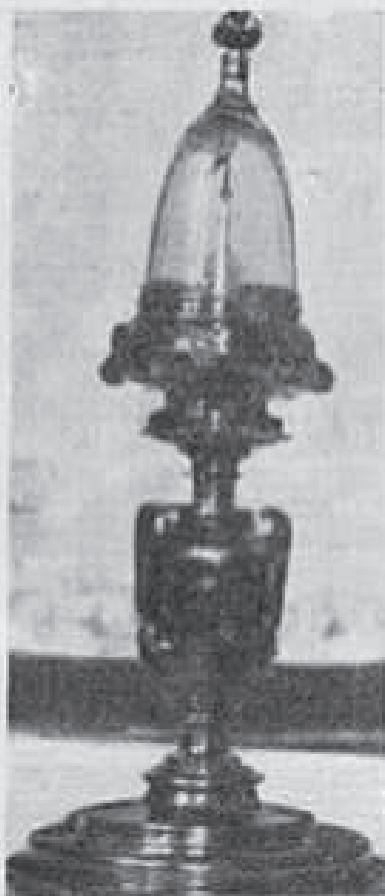
referencias posteriores que los peces derramaron lágrimas de alegría, pasearon al cangrejo triunfalmente y prometieron ser un poco más listos en adelante.

Norstejo: El que en su propio provecho usa el dolo y la perfidia, suele encontrar, pronto o tarde, algún cangrejo en su vida.

En recuerdo del vencedor de Lepanto

Solemne Conmemoración del Cuarto Centenario de Don Juan de Austria, en Villagarcía y en la Santa Espina

La Prensa local ha anunciado durante varios días los actos conmemorativos que se



Relicario que contiene una de las espinas de la Pasión. Dió nombre al monasterio y en él se venera desde su fundación.

celebrarían en honor de Don Juan de Austria. Ultimamente ha publicado también una importante reseña de los mismos.

De la Universidad partió la iniciativa y a ella se asociaron inmediatamente las primeras autoridades de la provincia; las corporaciones a las que se pidió cooperación se adhirieron con entusiasmo a las Jерarquías académicas; el escenario de la fiesta ha sido, naturalmente, el teatro de la infancia y de la Juventud de Don Juan de Austria: Villagarcía y la Santa Espina.

Villagarcía es un pueblo abierto a la llanura de Castilla; como tantas otras villas de esta tierra, es cuna de hombres ilustres y guarda en la soledad de la meseta viejos timbres de gloria; sus piedras centenarias están cargadas de historia y todavía hay muchas casas que guardan en sus fachadas los escudos de los linajes de Castilla.

Si exceptuamos la magnífica iglesia, que guarda el pendón de Lepanto, pocas cosas conserva de la primitiva nobleza; y sin embargo no se puede transitar por sus calles sin que quede el ánimo sobrecogido por un sentimiento de respetuosa veneración.

Por voluntad del César Carlos V, quedó vinculada la memoria de esta villa castellana a la del vencedor de Lepanto.

Todos saben ya que Don Juan de Austria fué hijo natural del Emperador Carlos; aunque nacido en Ratisbona, quiso su padre que se educara en Castilla; y para conservar en secreto al niño encomendó su educación a un prócer castellano, D. Luis Quijada, y a su virtuosa esposa, D.^a Magdalena; esta es la razón por la cual los primeros años del glorioso Capitán transcurrieron en el apacible retiro de Villagarcía.

La fantasía popular ha especulado mucho sobre la vida privada de Don Juan, y la fantasía erudita ha dedicado una novela a los días pasados en Villagarcía: «Jeromina, del P. Coloma. Sin embargo, los primeros años del joven de Austria transcurrieron monótonos en casa de sus protectores; se conside-

raba hijo de un buen labrador de Castilla y como tal vivía.

Las calles de la vetusta villa guardan todavía el encanto de sus inocentes travесuras y el misterio de sus sueños de adolescente.

La ficción llegaba a su término, y un buen día el joven recibió una orden que era al mismo tiempo un ruego: saldría con D. Luis Quijada en dirección al cercano monasterio de la Santa Espina. Aunque nada se le dijo de lo que se preparaba, debió de pensar muchas cosas el inquieto Don Juan. Por primera vez había notado inquietud y desasosiego en el rostro de su protector. Además, ¿para qué tanto preparativo? Poco había de durar la intriga: cuando aun no habían llegado a la cerca del Monasterio, he aquí que una ilustre comitiva se dirige a su encuentro. El Rey Felipe quería conocer a su hermano.

El mismo Quijada descendió presto de la cabalgadura y ayudó generosamente al manco. Acto seguido le tomó de la mano y le condujo pausadamente al encuentro del Rey. Cuando estuvieron muy próximos, hincó Quijada la rodilla en tierra y besó respetuosamente la mano de Don Juan. El joven no sabía de su asombro. En el mismo instante, D. Felipe se acercó a su hermano y le abrazó con gran efusión, diciendo: Buen ánimo; sois hijo de un gran hombre: el Emperador, nuestro Señor, es mi padre y el vuestro.

Después, el camino de la gloria. Su ánimo generoso le llevó a ambicionar el mando y a no temer los peligros. Venció a los turcos en Lepanto, derrotó a los moriscos en Las Alpujarras y quiso dar una solución viable a los problemas de Flandes. Y para que nada faltara a este héroe, que parece de leyenda, murió en la flor de los años cuando todavía brillaban en la lejanía horizontes de amanecer.

Quizá pensando en hombres como este, diría más tarde el poeta Keats: «Quisiera ser como la flor del cerezo, porque cae antes de marchitarse».

En recuerdo del vencedor de Lepanto, y como conmemoración del hecho narrado, la polieromía de mucetas y birretes universitarios recorrió el domingo 19 de octubre las calles de Villagarcía. Hubo solemnidad religiosa y académica: a ellas asistieron, aparte de las representaciones oficiales, un inmenso gentío de toda la comarca.

Y al mediar el día se dirigió la caravana camino de La Espina: allí los esperaba la solicitud del Hno. Salvador, Director del establecimiento, y de los demás Hermanos de

la Comunidad. El Hno. Director de nuestro Colegio y el del Hispano también asistieron a los actos.

Dentro de la cerca del Monasterio, y a muy poca distancia del lugar en que los dos egre-



Monolito erigido en La Santa Espina para conmemorar el cuarto centenario de D. Juan de Austria.

gos hermanos celebraron su primera entrevista, se reunió la concentración; y después de una oportuna lección de Historia por el Dr. Arribas, el Magnífico Sr. Rector de la Universidad y el Excmo. Sr. Gobernador civil descubrieron un monolito que la Universidad de Valladolid dedica al hijo de Carlos V. En él hay una inscripción que dice:

«Universidad de Valladolid. Cuarto centenario del nacimiento de D. Juan de Austria. Se colocó este monolito en octubre de 1947, CCCLXXVII aniversario de la batalla de Lepanto.»

Mes de Noviembre, mes de las ánimas; ¿quién no se acordará de ellas? Dales, Señor, el descanso eterno.



El águila

Al reanudarse en esta revista la sección de Ciencias Naturales, parece puesto en razón tratar de nuestra regia cautiva. Año tras año ha recibido visitas curiosas, pero hoy se asoma a estas páginas para desarrollar ante nuestra curiosidad científica su vida de libertad en nuestras montañas.

El águila ocupa entre las aves el mismo puesto de dignidad y nobleza que el león entre los animales terrestres. No es la mayor de las aves, pues le aventaja el cóndor y aun el buitre no le desmerece en talla, pero siempre ha cautivado su porte arrogante, su mirada retadora y sus bien afiladas armas. Su régimen alimenticio le hace ser depredadora y atacar a animales inofensivos y a veces beneficiosos. A pesar de ello, siempre ha sido bien considerada por el sentir popular, hasta merecer figurar en las representaciones del padre de los dioses.

Pertenece al orden de las rapaces, aves caracterizadas por su pico fuertemente encorvado de bordes cortantes y sus garras afiladas, cuya uña posterior llega a medir de 60 a 70 mm. de longitud (siguiendo la curva). Su coloración es sobria oscuro, y la longitud de extremo a extremo de las alas es de dos metros. Estas poseen grandes plumas llamadas remeras, y su cola doce timoneras de gran desarrollo. La razón de estos nombres (remeras y timoneras) es el uso que de

ellas hace en la progresión y dirección respectivamente. Tiene las patas pobladas de plumas hasta los dedos.



Localidades españolas donde se ha citado el águila real.

Su habitat lo constituye las regiones montañosas de las zonas templadas que se extienden por el hemisferio norte y pobladas de pinos, hayas y otros árboles semejantes. El adjunto mapa señala las localidades españolas donde se han encontrado algunos ejemplares. Ni que decir tiene que existirá en otras montañas de iguales condiciones biológicas, pero por ahora no ha sido encontrada por ningún naturalista. Estos parajes montañosos y de altas riberas son a propósito para lanzarse al vuelo sin gran esfuerzo y así fácilmente ganar altura. Su vuelo es planeado, manteniendo durante él las alas inmóviles, ladeándolas ligeramente para evolucionar en la dirección conveniente.

Anida en los salientes de las rocas y hace en ellos un tosco nido formado por palos colocados sin orden. No lleva ni con mucho a la perfección del sólido nido de la cigüeña, y la cantidad de materiales es también menor. Como alfombra que haga menos incómoda la estancia a su prole coloca una capa de helechos. En él pone cada año dos o tres huevos blanquecinos con manchas rojizas, y de ellos nacerán los aguiluchos, a los cuales deben alimentar los padres durante once semanas, hasta que ya puedan por sus fuerzas buscarse el alimento. Este consiste en pequi-



Grupo biológico del águila real.

Los mamíferos, ratones y conejos; en aves, especialmente perdices y alguna que otra vez se atreve con corderillos y cervatos.

Parece comprobado que pueden vivir más de cien años. Esto se ha experimentado en el famoso castillo de Schönbrunn (Austria), donde se cuidaban varias águilas, una de las cuales vivió desde 1615 a 1719, y otra de 1729 a 1809.

Los animales de régimen carnívoro tanto entre aves como mamíferos, suelen adoptar una vida más solitaria e independiente, hasta el punto de que los animales de una misma especie procuran más bien no encontrarse. Así es frecuente que cada águila real tenga un feudo o comarca donde practicar sus cacerías.

Entre las águilas que se encuentran en

nuestra patria se hallan el águila real (*Aquila chrysaetos occidentalis*), a la cual corresponden los caracteres antes citados. La de nuestro jardín pertenece a esta especie. Hábrala notado que el nombre latino no coincide, y la razón es que éste corresponde a la nueva ordenación de los grupos animales. También se cría el águila imperial (*A. nebulosa*), que se atreve con presas algo mayores, lebres y corderillos, y se distingue de la real por una mancha blanca que lleva en cada hombro y por anidar en los árboles; el águila ratonera (*Buteo buteo*), frecuente en Galicia y región Cantábrica, donde destruye gran cantidad de ratones. Se calcula que una pareja mata al año 54.700 de estos roedores.

H. S.

Calendario Escolar

Noviembre 1947

Consagrado a las Animas del Purgatorio

- 1 Sáb.—Fiesta de Todos los Santos. Sesión recreativa: «Vocación sublimes».
- 2 Domingo XXIII de Pentecostés.—S. R.: «La luna vale un millón».
- 3 Lun.—Commemoración de Todos los fieles difuntos.
- 6 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 7 Vier.—Primer viernes. Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 8 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 9 Domingo XXIV de Pentecostés.—S. R.: «San Diego, te quiero».
- 12 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 14 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 15 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 16 Domingo XXV de Pentecostés.—S. R.: «Así es mi tierra».
- 20 Juev.—Aniversario de la muerte de^a José Antonio. Conferencia. Misa para externos. Vacación.
- 21 Vier.—Presentación de Nuestra Señora. Misa para externos.
- 22 Sáb.—Santa Cecilia. Concurso de canto (IV). Notas para todas las clases. Confesiones.
- 23 Domingo XXVI y último de Pentecostés. Sesión recreativa: «La Virgen morena».

- 25 Mart.—Día de los Congregantes del Niño Jesús. Misa para dichos congregantes.
- 27 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 28 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 29 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 30 Domingo I de Adriano.—S. R.: «Crímenes del Fantasma» (1.ª jornada).



Luis Mateo, J. Antonio Pérez Díaz y Luis Romero, antiguos alumnos, hoy caballeros cadetes en la Academia General Militar de Zaragoza, de paso el día de la Sma. Virgen del Pilar.

¡Once años en el Colegio!

A nosotros, epóques, que ahora conmemoráis nuestra vida escolar.

Cuando crucé, el día primero de este curso, la puerta de entrada al Colegio, me emocioné un poco: a qué negarlo. Esto mismo lo había realizado once veces consecutivas en mi vida escolar aquí, y pensando en que lo hacía por última vez, se agolpaban en mi mente muchos recuerdos imborrables, que bien quisiera plasmar en unas líneas que deseen escribir en nuestra Revista, para dejar en ella un recuerdo mío, y que éste sea de cariño hacia el Colegio de Lourdes, la primera y única escuela que hasta ahora he tenido.



José M.^a Sánchez Hernanz.

¡Once años en el Colegio! ¡Once años de convivencia con los Hermanos! ¡Soy el más antiguo de todos! Decir esto en un centro educativo como éste, en el que somos más de un millar de alumnos, no sabéis lo que significa, vosotros, epóques, que asomáis vuestros anfiados rostros sonrientes, por primera vez, en la portada de Unión. Cuando llevéis todo este tiempo, algunos de vosotros comprenderéis lo que ello representa, cuántos deberos, cuántos trabajos y cuántos afanes llevan consigo estos años, los mejores y más risueños de nuestra vida, compensados con las alegrías, que también las hay, por sin éstas, aquéllos no serían tan llevaderos. La sonrisa y el abrazo de nuestros padres al llevar semanalmente a casa buenas notas, lo atestiguan, y el apretón de manos y las palabras de afecto del Hno. Director, cuando nos entrega el Boletín, lo confirman.

¿Qué puedo decir del Colegio, ahora que

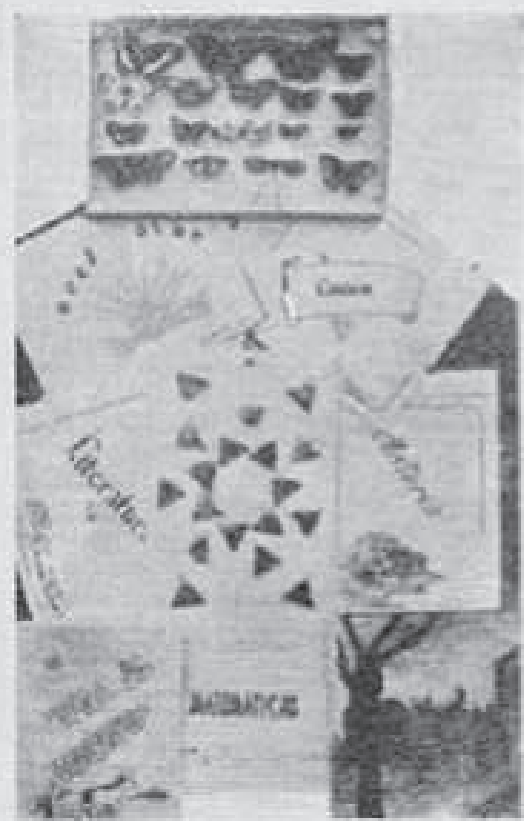
voy a comenzar en él mi último curso? He pasado por todas sus aulas y todas tienen para mí muchos recuerdos: las dejaré con papa, cuando definitivamente las abandone. Son muchos cursos estos que he pasado en ellas y llevaré impresos sobre mi retina estos benditas imágenes que presiden nuestras diarias tareas: sobre estos pupitres he pasado dos tercios de mi vida actual. Vine aquí cuando apenas tenía seis años de edad (pantalón corto, un jersey coquetón tejido amorosamente por las manos de mi madre, calcetines blancos y zapatos de niño) y saldré, Dios mediante, camino de la Universidad, convertido en un hombre. ¡Bendito Colegio y benditos profesores que en mí hicieron tal transformación!

Y a los Hermanos, ¿qué les puedo decir? Son tantos y tantos por cuyas manos yo he pasado en todo este tiempo, y a los que recordaré con cariño imperecedero, que no podría citarlos a todos, uno a uno, por falta de espacio: pero como merecido homenaje de respeto hacia ellos, séame permitido citar solamente a uno: ¡al Hermano Enrique! ¡Qué gran educador! Fue siempre cariñoso y paternal para los tiernos alumnos confiados a su custodia y enseñanza, y aún hoy, apartado por su edad, de ella, conserva aquella prestancia que nos hacía admirarle y quererle. Fue el primer maestro que mi padre tuvo, y por ello me recibió en su clase, el primer día, con una gran afabilidad: apenas conocía yo las primeras letras, y pronto, por mi aplicación, merecí ser uno de sus discípulos predilectos. Cuántas anécdotas podría contar de mi estancia en aquella clase y en las demás, pero estas páginas de Unión son tan pequeñas.

Y finalmente, a vosotros, condiscípulos míos, ¿qué? Un abrazo para los que salieron antes que yo, para los que saldrán conmigo, y para los que aquí quedan todavía, y a vosotros, que ahora comenzáis vuestras tareas, que cuando os corresponda salir, como a mí, podáis llevar, como yo llevo, la alegría y la satisfacción del deber cumplido, que es la mejor ofrenda que podemos hacer a nuestro Colegio y a nuestros profesores. Nosotros nos vamos, pero ellos aquí quedan. No es mucho pedir que nuestro recuerdo bueno les sirva de acicate para continuar sus tareas educadoras con los que nos sustituyan aquí y entren por esa puerta, por la que yo entré por primera vez hace once años.

José María Sánchez Hernanz.
1.^o de Bachillerato.

TAREAS DE



VACACIONES



Trabajos muy bien ejecutados durante las vacaciones por los alumnos F. Velasco de Pedro, C. Varona, C. Jiménez, J. Ramón Pérez, E. Olano, J. N. Miranda, y J. N. Sores.



BALOMPIE EN LA FINCA

El día 8 comenzamos la temporada del nuevo curso con un lujo de material deportivo



Balones nuevos el primer día del torneo futbolístico.

nunca visto y con unas ganas de jugar también de principios de temporada.

Antes de iniciarse el juego, tuvimos la ocurrencia de fotografiar el montón de balones hermanos, sinters, sjoners, etc., que momentos después comenzaron su carrera incansable a lo largo y ancho de Arcas Reales. Hubo también, como otros años, presentación de árbitros, en cuyo cuadro se anotaron nuevas figuras que reemplazaron a los que ya se fueron y a los que, como Cirión, Jubeta, Santidrián, quieren despedirse del Colegio siendo jugadores de sus respectivas clases.

La tarde se presenta animadísima, el sol se unió con todo ardor a la agitada mul-

tud que envuelta en pellicromos colores se movía con juvenil entusiasmo.

Los mejores de los alumnos externos jugaron en campo elegido un partido, con el fin de ir seleccionando los que han de formar el equipo del Colegio durante el presente curso.

Sus contrincantes fueron los alumnos internos. Se puso en litigio una copa, y después de animadísima competición, el trofeo fué para los internos, que en conjunto, y sobre todo la delantera, desarrolló más juego que los que conducía Pedro Antonio. Varios de estos jugadores causaron muy buena impresión. Palomeque juega con tesón y limpieza; Robledo agota siempre el esfuerzo, pero es menester aprender a jugar sin tanto esfuerzo, por lo menos en las Arcas Reales. Maxi Benigno y Aurelio son los fuegos del campo, y no dudamos que lo seguirán siendo en cualquier ocasión decisiva. J. Ramón y Pablo han de tener la palabra y otras cosas el año que empezamos.

Cantalapiedra abre brecha en la línea delantera y constituye una esperanza más para todos. Pedro Antonio estuvo magnífico e intercambiable, y los dos porteros bien.

Con iguales fines, el día 19 hubo otra competición entre alumnos de Comercio y Bachillerato, y el mayor entusiasmo y mejor colocación de los primeros fueron la clave de triunfo.

El resultado de los partidos del campeonato entre clases nos dice el vivo conato ha-



Los cientos para inflexibles árbitros para el presente curso.

bido entre todos los equipos de primera división, a excepción de 3.º de Peritos, que se apunta cinco tantos mientras los de 4.º de Peritos no consiguen franquear la portería contraria. En la segunda y tercera división, los peques juegan sin compasión débil y los de 3.º A vencen por 13-0 a los inexorables de 1.º B. En la segunda jornada fueron los de 3.º D los que usaron de la misma misericordia y perforaron con diez fichazos tremendos la portería de 1.º B.



Equipo de externos.

BALONCESTO Y ATLETISMO

De nuevo se han reanudado las actividades de este deporte, y de las actuaciones tenidas en el campeonato entre las clases como de los encuentros con otros equipos, hemos de ocuparnos en sucesivas ocasiones en esta crónica. Lo sílismo cabe decir de las pruebas de atletismo que se celebrarán a fines de octubre, y cuya descripción y resultados daremos en el siguiente número de Unión.

Todos van cumpliendo conforme a las normas que se apuntaron en anteriores observaciones, esto es, los árbitros, cumpliendo con escrupulosidad su cometido, enseñando a jugar a los que no saben y quieren aprender; el público, guardando en toda ocasión su reverencia y portándose como en el Colegio, y no con otro estilo, y los jugadores poniendo cuanto es menester para el perfeccionamiento propio y solaz de los que miramos.

EL AJEDREZ

Me dicen que escriba algo sobre el juego. Cosa rara, porque yo soy persona muy seria; menos mal que tengo que hablar sobre el ajedrez.

Les confieso que apenas sé mover las fichas y el nombre de cada uno de los actores de ese campo de batalla; y ya me parece muy presumido el rey con sus pasitos cortos: adelante, atrás, a derecha, a izquierda; o

que tiene reuma desde tiempo inmemorial, desde que llueve en la India. La reina, por el contrario, muy desenvuelta, corretea mucho; las torres, demastado solemnes, con su andar procesional, como si fueran elefantes de Anibal; me dan compasión los pobres peones, siempre entre los cascos de los caballos; los alfiles son muy traidores para considerarse personas decentes y honradas.

Estos son mis primeros pensamientos sobre el ajedrez: compasión, estrategia y algo de psicología. Después me sugiere ideas pesetas Ormuz, el principio del bien (las blancas); y Ahriman, el principio del mal (las negras)... Después, principios sociales y clasificaciones sociológicas: el rey, la reina, los alcauciles, digo los alfiles, y por último los obreros, los sencillos peones... Y después... ganas de jugar y mateos de cabeza, y rasgarme las vestiduras, y arrancarme indefensos peñillos de la barba cuando pierdo... y sentir una alegría orgullosa cuando venzo, cuando triunfo, cuando quedo victorioso... Aquí se acaba todo lo que tenía que escribir sobre la técnica del ajedrez; pero vayamos a otra cosa.

El día 26, domingo, San Evaristo y la solemnísimas fiestas de Cristo Rey, después de rigurosísima selección, hemos empezado el concurso de ajedrez. El campeonato cuenta con seis profesionales: Couder, Cebalra, San Miguel, Sánchez y Alonso Zarandona. Daremos sólo dos vueltas, así como un pareado, para terminar estas refiditas oposiciones el 14 de diciembre.

Se les promete a los concursantes, o mejor dicho, al vencedor, una hermosa corona de laurel, como hacia los antiguos: ¡qué poético! Es de saber que por la corona de laurel llegaron a la inmortalidad, cosa que no hubiera sucedido si les hubieran pagado con dinero... (¡...!)

Otro día continuaremos, como hoy, hablando de la técnica y de los resultados de este hermoso juego debido a los abuelos de Mohandas Karamchand Gandhi.



Equipo de fútbol, internos.

DE JARDINERÍA

LAS DALIAS

(CONTINUACIÓN)

Queridos niños: En mi anterior artículo ya decía que si la dalia tuviera un poco de perfume se proclamaría reina de todas las flores.

No hace aún ocho días que dos señoritas, hermanas de un muchacho mediodorienteño, daban vueltas al jardín y se hicieron las encontradizas conmigo. Y...

—¿Qué dicen ustedes?

—Nos han dicho que en el jardín de Lourdes había dalias muy hermosas, repasaron, y hemos venido a verlas.

Las acompañé a visitárlas una por una.

Llegamos a una, morada, muy oscura, que realmente es preciosa, y...

—Mira, Maruja, qué preciosidad. ¡Parece que es de raso!

En efecto: al darla el sol cara a cara al atardecer, parece realmente como si fuera de seda, y los pétalos del centro, que aun no están completamente abiertos, haciendo concavidades con los ya abiertos y moviendo graciosamente la planta, semejan aguas tornasoladas de un efecto maravilloso.

—¿Quiere usted darnos una flor de esta planta?

Y cogiendo la tijera, di una a cada una. Una de las señoritas quiso aspirar el perfume, y... ¡oh, qué decepción!... ¡Pobre dalia! Le salieron los colores a la cara, quedando sumamente avergonzada: pero el jardinero, siempre tan atento y cariñoso con sus flores, salió en su defensa haciendo el puegórico de su hermosura y de su belleza.

Si a la dalia tuviera un poquito de perfume...

¿Qué tierra le conviene a la dalia? Arena con buena cantidad de humus o mantillo.

Varios visitantes de nuestro jardín me han hecho esta observación: —¿Cómo es que siendo el terreno tan infimo, lleno de cascajo y escombros (el jardín de la orilla del río), se desarrollan tanto las plantas y están tan frondosas?

El secreto está en la tierra, les he dicho. He abierto un hoyo de unos 50 centímetros de profundidad por unos 30 de diámetro, y esa tierra la he tirado al Pistuenga, y en su lugar he echado una parte de arena de la isla, que es riquísima, con otras tres partes de mantillo bien mezclado con la arena, y en esa tierra, las raíces de los tubérculos se desarrollan de una manera prodigiosa.

(Continuará.)

El Jardín.



Alumnas de la sección de pequeños que mejor han hecho las tareas de vacaciones.

El día de Santa Cecilia, D. M., tendrá lugar en el Colegio el cuarto concurso de canto.



PICADILLO



—Hay quienes han tomado tan a la letra aquello del Hno. Director de que el Colegio es nuestros, que nos tienen en él de nueve a nueve, y porque no pueden más.

—¡Pero a quién se le ocurre, una foto de veteranos (portada) sin bigote!

—Los asietes de los Carmelitas se han olvidado traer la muchacha. Amiguitos, habéis empezado a hombrrear demasiado pronto y algunos ya habéis sufrido las consecuencias de tal proceder.

—Preguntados los de 7.º por el Hno. Director, qué tal iban, no tuvieron cara para negarlo y respondieron unánimes: «Muy bien; sobre ruedas». Tales fueron las notas de la primera semana.

—En 7.º B están como quieren; tienen un «campos» con «espigas» y un «jalisco» en él. Lo malo es si a Piza y Barrio se les ocurre jugar a la tanga.

—Cuando los viejos se ponen de gala es que hay fiesta; los viejos pabellones han hecho otro tanto, pero la fiesta no llega.

—¡Cómo se reproduce la especie humana! En tres meses nada más la población de un patio se ha duplicado, y esto sólo por el «comercio».

—Los internos ganaron una copa para J. Ruiz. Siempre ocurre lo mismo. Y no es que el «chicos» juegue mal, sino que...

—Hemos sabido que los estudiantes de Inglaterra estudian poco, juegan mucho y comen poco. Los de España estudiamos mucho, jugamos menos y... estamos contentos.

—En el último partido el extremo del Valladolid, Juancó, se sinternabas tanto, que a este paso pronto le vemos por aquí.

—No quiero decir con esto que fliche por el «Lourdess», pues para esto se necesita mucho «latino» y muchas «matemáticas».

—El equipo visitante tenía un interior tan interior, tan interior, que no se le vela.

—Interrogado uno de 7.º por qué quería que ganara el Valladolid, «Ah!», yo, por nada, contestó, pero por si acaso... me gustaría verle en Primeras.

—Los lápices de la «proca» son de una madera estupenda, por algo tienen al lado una caldera de calefacción.

—Se advierte a algunos equipos (5.º P. E.º A) que el balón-cesta, por mucho que de genere, siempre será balón-cesta, y no media hora de «Casth-as-casth-can» o una merienda de negros.

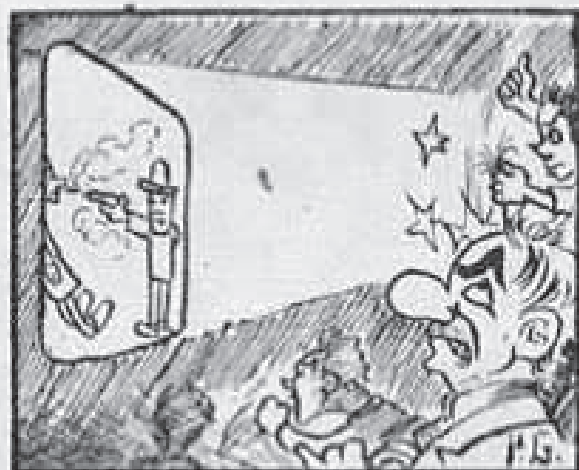
—Aunque parezca un poco atrasado, se explica el tema etaurinos de la Sección Literaria, pues no en vano hemos empezado las clases, y con ellas... «Consultas a «Tirris» y compañía».

La-Ro



INCOMPRESION

El atento lector: ¡No caigo, no caigo!



PELICULA TOSTON

—No te vuelvo a traer al cine.
—¿Es que no te dejó ver la película?
—Lo que no me dejás es dormir.



revoltijo



Soluciones a los "Quebrantasesos" de Octubre

AL CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES: 1. Limón.—2. Omnia Nabo.—3. Sel. Osa.—4. Roble.—5. Ato.

VERTICALES: A. Lucerna.—B. Nla. Lo.—C. Boto.—D. Don. Ol.—E. Náusea.

AL JEROGLÍFICO: ENJUNDIA:

Ha entregado las dos soluciones exactas el alumno de 7.º A

CARLOS VARONA GARCIA, a quien las QUINCE PESETAS del premio que se ofrecía le hemos dado el otro día con ceremonias discretas. Y una vez puestos a dar, le dimos... ¡la enhorabuena!, aunque la ayuda paterna algo ha debido de andar por el medio en esta escena de acertar la solución; pero, en fin, ello no enerva nuestra gran admiración hacia su egrandes persona. Es de pública opinión que... ¡es mucho CARLOS VARONA!

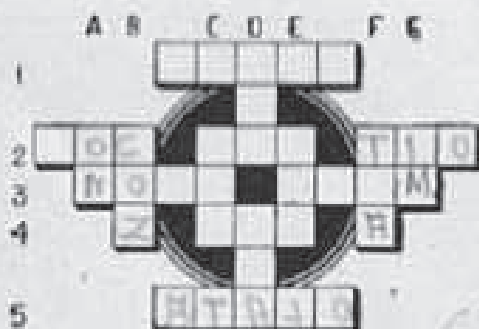
JEROGLÍFICO



De la forma al queso.

"Quebrantasesos" de Noviembre

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Amparo.—2. Al revés, óxido de calcio. Al revés, pronombre. El hermano de mi madre.—3. Hilera de personas. Nombre femenino.—4. Pronombre.—5. Para abreviar el camino.

VERTICALES: A. Al revés, negación.—B. Patada de animal y a veces de persona.—C. Gracia.—D. Tonto. Temporada larga.—E. Al revés, preposición.—F. Sujeta.—G. Al revés, nota.

BRONITAS

NO QUIERO QUE OCURRA

Lectores: No tengo tiempo de escribir largo y tendido. Faltan dos horas escasas para que este humilde amigo coja el tren. (Es un decir, claro está, pues no soy tío que posea tanta fuerza como para alzar en vilo ese armatoste con ruedas que nos lleva a tantos sitios, casi siempre con retraso, pero, en fin, eso es lo mismo.) Por tal causa, estoy nervioso y no sé ni lo que escribo, pensando en que si la Musa me obsequia con su óxvivo y el romance ame da guerras pierdo el tren, y ¡vaya lío que voy a armar sin saberlo y sin haberlo querido!... ¡Perder el tren!... ¡Cual nada! Eso ha nadie le ha ocurrido. Pueden perdense otras cosas (la pluma, el reloj, un anillo,

el sombrero, un impermeable,
las ligas, el calzoncillo...),
pero un tren... ¡se necesita
ser del todo distraído!
Yo, aunque soy muy despitada,
alento, de pensarlo, frío.
Porque al llegar a perderle
es para el mundo un conflicto,
pues de La Ceca a La Meca
le tendría entretenido
buscando por todas partes
el tren que había perdido.
Y es natural, porque a mí,
aunque no sea muy listo,
se me ocurren «ciertas cosas»,
y estaría muy activo

en publicar en la Prensa
y Radio el siguiente aviso:
*«Perdida. Ayer por la tarde
EGO sufrió el extravío
de un tren. Agradecerá
(porque es muy agradecido)
que la persona que encuentre
dicho sujeto, al domicilio
de su dueño le traslade
por ser recuerdo querido.
Con las gracias, le dará
la propina y un recibo.»*

... ..
Esto no quiero que ocurra.
Me voy al tren. Ya no escribo.

EGO

ROMPECABEZAS

Un barco tiene una escalera que se mete
en el agua, y tiene fuera del agua 10 esca-
lones. La marea subió 5 escalones. ¿Cuántos
quedan ahora fuera del agua?—E. J. G.

La solución, en el próximo número.

Dos alpinistas se encuentran en el alto de
una montaña, y el uno dice al otro:

—¿Has visto un pico mayor que este?

—Sí, hombre, sí; el de mi mujer, que no
para de hablar en todo el día.

A. Tagarro, 3.ª A.

¡Colegial!

FOTOGRAFÍA ARROYO

HARÁ SIEMPRE TU MEJOR RETRATO

— — ARTÍSTICO EN SU ESTUDIO — —

PASIÓN, 8. 1.ª - VALLADOLID

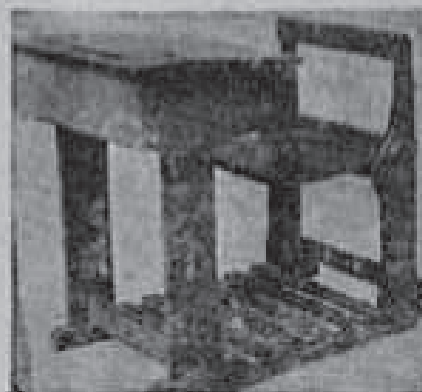
Darío Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

(CARPINTERO DEL COLEGIO)

Jardines, 4

Valladolid



“Una Relojería” SALAMANCA

VAL, 3 Y 4 - VALLADOLID

GÉNEROS DE PUNTO SOLER

Jesus Martinez Romeral



Exportador de Lanas en Rama

Tejidos y Paquetería



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 68

GRAN CARPINTERIA MECÁNICA

Luis Mozo Garcia

Dotada de la Maquinaria más moderna.

Especialidad en huecos de todas clases

construidos con las mejores maderas de Soria.



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 67

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Utensilios de Cocina. - Cristal. - Artículos
para regalo. - Sillas y Coches para niños.

MORENO PINTOR

(PINTOR DEL COLEGIO)

Paseo de Zorrilla, 54. - Valladolid

MARIANO BENITO PULIDO

Carnecería y Salchichería

Instalación - frigorífica



Mercado del Val, 3 y 5 — Teléfono 2051 — Valladolid



*Gafas-Foto
Proyección*

Depósito de Cristales

"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

**Epidiáscopos :: Barómetros :: Cámaras
y Proyectores**

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"

(las mejores Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 VALLADOLID Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Notable Srta de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Diciembre 1947



Honor a la constante aplicación
El 1.º en su clase en las 4 semanas de Octubre.



BODEGAS



Mariano Ruiz

Casa en Valdepeñas

RUEDA (Valladolid)



UNION

REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VI

VALLADOLID, DICIEMBRE DE 1947

NÚM. 54

PARA TI CONGREGANTE

Aunque sea esta la última página de la revista que atraiga tu atención —quién sabe si por ser la primera—, quisiera que la leyeras enteramente.

El título y la circunstancia te hacen admirar que trata de la Santísima Virgen, y así es, en efecto. Estamos en la novena de la Purísima y quiero que este pregón vespertal resuene en tus oídos como un cántico penetrante que conmueva hasta lo más profundo de tu ser.

Casi a diario te hablan de la Virgen Inmaculada: unas veces desde la cátedra sagrada, otras desde la tribuna de las aulas, muchas quizá en el rincón apacible del hogar, donde una madre cariñosa vierte en tus oídos palabras inefables mientras sonríe la madre celestial.

Cuando no es la voz amiga, el ambiente en que vives se encarga de recordarte: todos los días rezas el Rosario, muchas veces te encomiendas a su protección y pensando en Ella pasas los últimos momentos de cada día.

Y, sin embargo, llega la fiesta de la Inmaculada para que te renueves en el fervor, para que acrecientas tu devoción, para que te apasionas por la Señora que con ojos misericordiosos y manos pródigas dirige los caminos de tu existencia.

Y esto por una razón muy sencilla: porque la necesitas para tu salvación. Porque tu entusiasmo juvenil y tus inquietudes exigen de cuando en cuando el alfilerazo de una emoción que haga vibrar las fibras de tu sentir.

Eres generoso y amante de la belleza y acaso una vida despreocupada te ha hecho olvidar que la Virgen es como el lirio entre las espinas. Cuentan de San Dionisio Areopagita que al contemplarla tan bella, creyó encontrarse en la presencia de la Divinidad. Une a las gracias de una Virgen los encantos de una madre: Virgen, para que nos precedas de su hermosura; Madre, para que

una vez atraídos a la sombra de su manto, quedemos prendidos para siempre en los dulces lazos de su amor.

No en vano dice de Ella la Iglesia: «Quien me hallare, hallará la vida y alcanzará del Señor la salvación».

Que el esplendor del culto divino, los programas litúrgicos y hasta la medalla de congregante que luce en el pecho, simbolice tu interior: porque esta novena de la Inmaculada tienes que hacerla con ilusión.

Acude con fervor a la capilla, y al contemplar entre luces y entre flores a la divina Señora, convéncete de una vez para siempre

Que la Virgen del Colegio
Es Reina de la belleza,
Símbolo son de pureza
Su túnica y blanco tul,
Y su imagen sonriente,
Que brilla entre blancos cirios,
Es como un ramo de lirios
ceñido con cinta azul.

Así se nos presenta nuestra Madre Inmaculada. Blanca y azul, como la nieve y el cielo de la montaña, como las cintas de tu medalla de congregante, como la princesita soñada de un cuento azul.

Su cariño, como el de la madre de la tierra, ya no te abandonará nunca. El amor de una madre tiene principio, pero no tiene fin.

Al compás de los años, el tiempo borrará de tu memoria realidades y fantasías que te habrán ilusionado y atormentado largamente. Pero siempre tendrás a tu lado la sombra tutelar de la madre del cielo y la asistencia o la plegaria de tu madre de la tierra. ¿Serás tú fiel a ellas?

Vale más su recuerdo para la vida que el ver trocadas en realidad todas tus ilusiones de adolescente. No lo olvides: Quizá algún día pensando en ellas flores de emoción.



CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Terminamos la crónica anterior ante el umbral silencioso de los Ejercicios Espirituales, efectuados del 23 al 26 de octubre. D. Gerardo Masa, con precisión de lenguaje filosófico, clava en las inteligencias de todos la luz intensa de la

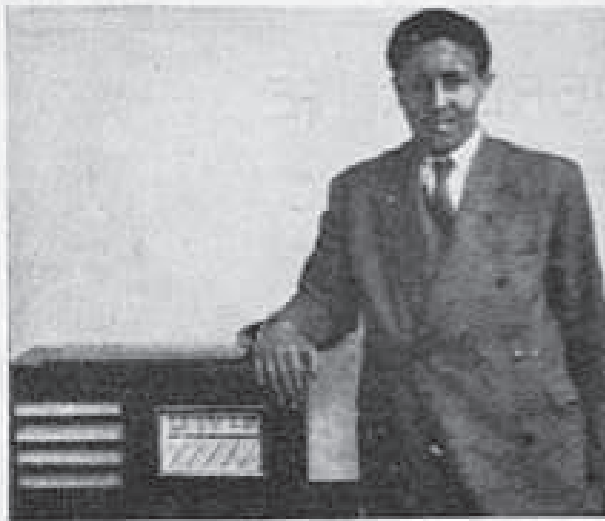
mos junto al maravilloso colorido de sus escenas una lección de historia —Azincourt con los terribles arcueros ingleses—; al mismo tiempo adquirimos algunas ideas sobre el teatro y su desenvolvimiento en la época de Shakespeare. Es lástima que se nos dé en la película una caricatura tan irreal de la corte de Carlos VI, el rey de Francia.

Cruzada Eucarística.—El 30 vemos en la capilla un nuevo resurgir de la piedad con el establecimiento de la Cruzada Eucarística. Hacía varios años que su funcionamiento no respondía al deseo de nuestras aspiraciones. A llenar este sentir común viene el Hno. Salvador, organizando esta asociación eucarística. Esperamos frutos escogidos de un árbol con raíces tan profundas en el Colegio, porque Lourdes fue el primer centro de España que organizó sus legiones de cruzados. La directiva queda constituida de la siguiente forma:

Presidente, José M. Martín Fraile; *Vicepresidente,* Ricardo Cuesta Escudero; *Secretario,* Manuel Vicente González; *Tesorerero,* Juan Antonio Arévalo (externo) e Ignacio Lumbreras (interno).

En este mismo día empieza la calefacción —ese veranillo artificial tan agradable—; a su llegada recibe saludos y fuertes apretones de manos, porque todos nos congratulamos con su regular aparición; algo así como se alborazan los indios con la venida de las lluvias monónicas y los egipcios con las inundaciones del Nilo.

El día uno, fiesta de Todos los Santos, se hace la tradicional visita al cementerio; nuestras miradas se detienen en la tumba que guarda los restos de nuestro antiguo



Dionisio Rodríguez, alumno de 5.º de Bachiller, con la radio montada por el mismo.

verdad, del camino recto. Humildad, justicia, pureza, sinceridad, columnas necesarias en el edificio social de la vida. Muerte... eternidad; pensamientos básicos para que nuestro vivir no pierda su tensión de esfuerzo de lucha ante el problema de la salvación.

El día de la solemnísimas fiesta de Cristo Rey se clausura el retiro. Por primera vez en este año, los violines y la orquesta del Colegio (órgano, el Hno. Alfonso; violines primeros, Hno. Fernando y el alumno de 7.º Francisco Velasco; violines segundos, los Hnos. Angel y Desiderio; violonchelo, Hermano Damián, y contrabajo, el Hno. Elias), nos envían desde sus cuerdas la cartela emocionada del arte.

El fervor culmina cuando el «Domine» nos sum dignosa del maestro Vitoria, llega a la melodía sublime del solí de las cuatro voces, en cuyo momento un roce suavísimo nos llena el alma de ecos misteriosos, de apacibles dulzuras sobrenaturales.

Por la tarde, la película tecnicolor «Enrique V» nos situó en plena edad media, en el periodo de la guerra de cien años. Recibi-



Los de 7.º e los pies del castillo de Fuensaldaña un día de paseo.

profesor, Hno. Alonso (q. e. d. d.): depositamos en la losa de su sepulcro una oración y un recuerdo cariñoso.



José Antonio Nieto y Alfonso Felayo, aidiuos y edíficantes monagallios.

Suele decirse que la naturaleza como buen poeta no gusta de bruscas transiciones. Esto parece ser verdad muchas veces: pero cuando después de un día solemnísimo de Todos los Santos y un domingo radiante de sol, día 2 de noviembre, se cae en lunes (¡...!), pienso uno en saltos mortales, y en que la naturaleza suele hacer a veces malísimos versos, rimando con lunes, versos tan bonitos como los dos anteriores... *fiesta, domingo...*

Los días 4 y 5 de noviembre se sale de paseo de disciplina aprovechando estos días veraniegos en los que parece que las líneas astronómicas, como diría Heine, se han cambiado de posición en el espacio.

El domingo, 2, recibe el Colegio la visita de los dirigentes del Real Valladolid: vienen a agradecer al Rvdo. Hno. Director y al Hno. Francisco la provechosa hospitalidad con que fueron agasalados los jugadores en las Arcas Reales, donde aprendieron el manejo de los goles... y el secreto de ascender a la apetecida Segunda División.

El 8, tenemos la inesperada visita de dos «Gigantes y Caberudos» que vienen a aprender las primeras letras en la clase del Hermano Enrique y a hacer vida de internos,

después de una vida de baloteo por las calles de Valladolid. Les regala el Excelentísimo Ayuntamiento, para que al mismo tiempo que estudian, amenicen las fiestas del Colegio con sus graciosas danzas. Dada su estatura creemos que serán muy formalitos en adelante.

Pasados los primeros días de noviembre, se empiezan a preparar, con entusiasmo, los cantos para el solemne concurso que se celebrará el día de Santa Cecilia.

Las bases del Concurso son las siguientes:

1.º Cada clase preparará dos cantos a elección, religioso o profano, uno de los cuales puede ser polifónico.

2.º Podrán ejecutar los cantos con acompañamiento de instrumentos.

3.º El orden de ejecución se sacará a sorteo, ante un representante de cada clase.

4.º Un jurado compuesto por técnicos ajenos al Colegio calificará a los concursantes.

Los premios nos hablan de muchas cosas: de sol, de aire, de días apacibles de paseo... y de regalos para afinar la voz para el concurso del año que viene.

La Congregación Mariana.—La Congregación Mariana, siguiendo su programa ascendente de perfección, además de recrearnos los sábados con unos oficios verdaderamente benedictinos (la sección de mayores durante la santa misa y los pequeños a las tres y media de la tarde); solemnes por su entonación, por sus pausas, por la unifor-

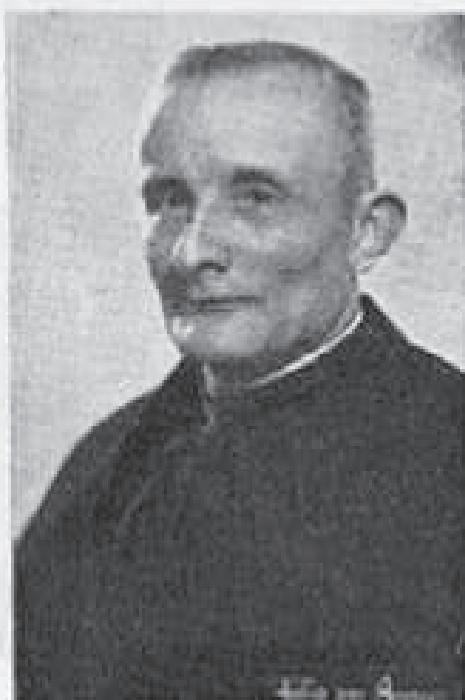


Somos los dos internos más pequeños del Colegio.

midad de sus voces y por el armonioso canto del Salve Regina... celebró el 16, el día de retiro mensual (reunión de mayores), dividida en dos tandas: internos y externos. Llenan este día de retiro la conferencia, la lectura espiritual y la sabatina. El Reverendo Hno. Director habla a los externos; y a los internos el Hno. Eduardo; y les explica la oración y cómo debe hacerla todo congregante.

Arcaes Reales.—Entre las mejoras que van llegando a este centro de recreo mencionaremos la terminación de la valla, que aunque perdió por un momento la línea recta, ha quedado muy bien. Los trabajos de limpieza y de desamante para la construcción de una espaciosa piscina... la desaparición parcial de la chopera alejada del estanque... y el prometedor y riquísimo colmenar (unas treinta colmenas) que ya nos están tentando con miel tan dulcísima como la que hacen las abejas de Rosas. Las puertas que clausurarán cerca «Campos Elíacos» no han podido llegar aún, pero avisan que ya están en camino.

Santa Cecilia.—El día 22, Santa Cecilia, se lo dedicamos a D. Valentín Bayón, porque celebra este año las bodas de plata de profesor en el Colegio. Orquesta, dúos de violines, armonías de Vitoria y Guerrero en la santa misa... descubrimiento de tres sencillas placas de mármol en el frontispicio del ala central del Colegio: a derecha, a los pies, e izquierda de la estatua de la Virgen de Lourdes, con esta telegráfica inscripción: Colegio - Nuestra Señora - Lourdes; y por la tarde el cuarto concurso de cantos.



D. Valentín Bayón.

Componen el jurado calificador:
D. Víctor Pragosó, Delegado Provincial del Frente de Juventudes; D. José Salinas, De-



Palmito González, que dirigió a sus compañeros en el canto el día de Santa Cecilia.

legado del S. E. U.; D. Alejandro Orrubia, Beneficiado Organista de la S. I. M.; R. P. Nilo Martínez Pardo, Organista del Colegio de PP. Agustinos; D. Mariano de las Heras, Director de la Orquesta Municipal; D. Leandro Pérez, Crítico teatral de «Diario Regional»; D. Angel Bariego, Crítico musical del «Norte de Castilla»; D. Heraclio García Sánchez, Beneficiado Organista de la S. I. M. y Crítico musical de «Libertad».

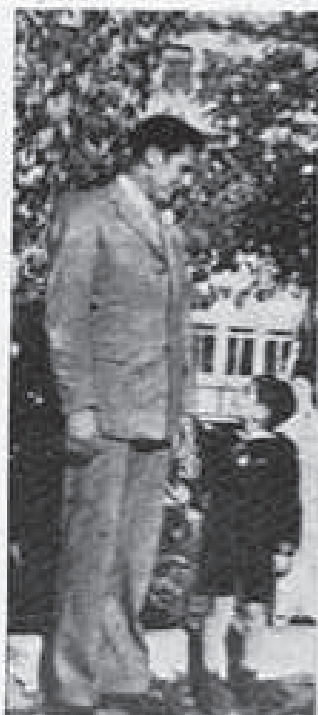
Son las seis. El teatro está engalanado con flores de geranio. Aspecto magnífico. El jurado calificador ha tomado asiento... y el telón de escena se levanta majestuosamente.

Pablo Legido en sentidas palabras hace el ofrecimiento del acto a D. Valentín. Aparecen después los concursantes de la segunda división. Melodías, cadencias, acordes suavísimos... «La Palmito, Aires del Ebro, Madre de amor y consuelo, Aires gallegos, Los campanitos de Belén, No te olvido, Fiesta de aldea, Carmelo, Qué bonito es Castro... van dejando la escena bordada con notas blancas, de cristal.

La nota simpática, la sonrisa inesperada nos viene del gracioso muellecito artista, Palmito González, de Arévalo, quien además de hacer de maestro de capilla, dirigiendo su pequeña coral, bailotea alegremente en rítmica y acompañada danza.

Las distinciones honoríficas y los premios de esta división los recogen los cantores de «Qué remenuditas» (3 v., de F. Erigaray), de 3.º año B de Bachillerato, primer premio con 41 puntos. El 2.º premio, con 36 puntos, lo ganan los 3.º A. con el delicioso canto de «Carmelas» (3 v., de M. Manego). Los de 1.º de Peritaje consiguen el 3.º premio con el agradable dúo «Qué bonito es Castro». El 4.º premio, la tercera Elemental, y el 5.º premio, 2.º año de Peritos.

La rondalla rompe con sus notas alegres los entreactos: «Bajo la doble águila», de Wagner, «Cielo andaluz» y «Jota aragonesa»... y después la segunda parte.



¿Qué tal se vive por ahí arriba?

Los de 4.º y 5.º de Peritos empiezan por deleitarnos con las sublimes e incansables armonías del maestro Guerrero; después el repiqueteo acompasado y saltarín de las cuerdas de la guitarra. Hay masa coral y gusto en la ejecución.

Se abre de nuevo el telón y hay sorpresa alegre, grata... Revoloteo en la escena de epajaritas que cantan... Hay líneas de trajes negros y flores en las solapas... son los cantores de 1.º que visten todos de gala, con su pechera de nieve, con su florecita blanca, con su ilusión en la mente, con la sonrisa en la cara, con su pelo ondulado, con voz pura en la garganta...

Suaves voces... notas limpias.
Espumas de una cascada
son sus cantos: «Jovenivola
y el Ampurdán, Todo agrada,
y aún parece que los aires
se visten también de gala...
Repiquetea el aplauso,
hay rumores de palabras...
y alguno dirá bajito:
«Castos muy bien estas palabras...»

Mas no fueron sólo los de 7.º. Los de 4.º y 5.º de Bachillerato nos hicieron sentir también el toque delirado, artístico de una ejecución sentida e impecable en sus cantos «Recordosa», «A costureiras», «Jota aragonesa» y «La primavera». Los de 6.º nos trasladaron con sus jotas a Aragón.

El Sr. Bariego proclamará al fin el resultado:

«A los pupilos cristianos de 7.º el primer premio. Han conseguido la máxima puntuación (45 puntos); segundo premio, a los de 4.º de Bachiller (31 puntos); tercer premio, a los 5.º Bachiller (29 puntos); cuarto premio, a los de 4.º y 5.º de Peritos; quinto premio, a los de 6.º de Bachiller.

El Orfeón del Colegio, dirigido por el Hno. Angel, la poesía —poema de los conquistadores—, declamada por Manuel García y la proclamación de los resultados por el Sr. Bariego, ponen fin a este grandioso acto. La noche vino a cerrar este hermoso paréntesis de intensas emociones.

El día 21 se reunió la Junta Directiva Mariana para tratar de la admisión de nuevos congregantes y del programa espiritual y recreativo de la novena y fiesta de la Purísima.

Congregación del Niño Jesús.—Día 23. Dos notas simpáticas destacan hoy. Es la primera la festicita de admisión de nuevos congregantes del Niño Jesús. El altar del divino Niño, con las flores y las lucecitas de color, parecía una perla de luz, enmarcando una sonrisa y una mirada amorosa, la de Jesús saludando a sus amigos. La otra es el retiro de los congregantes de la sección de pequeños. El Hno. Tomás, Director de todo este movimiento mariano, les habla del fin de la congregación y de los medios que han de poner en práctica para ser buenos congregantes.

Última noticia. Nuestra «puerta de Alcalá» (la entrada del Colegio) ha empezado a desmoronarse, habiendo perdido ya su hermosa cresta de gallo y el amplio título de «Colegio de Nra. Sra. de Lourdes».

Y por hoy nada más amables lecturas, aunque tengo todavía una noticia muy interesante que comunicarles, y es que el próximo mes se llama encarnación... ¡INMACULADA! ¡VACACIONES!... ¡NAVIDAD!

Muy buenas tardes.

El Cronista.



Estimados lectores: Una voz amiga ha llamado la atención a estas páginas literarias, preguntando por qué ha tenido durante todo el año el olvido imperdonable de no recordar al autor del Quijote, ni hacer mención siquiera del cuarto centenario que todo el mundo celebra. —Así es, le he contestado—. Tiene usted muchísima razón en censurarnos este olvido, que el mismo Cervantes no nos perdona, porque él también lo califica de imperdonable. Pero estamos a tiempo de repararlo y queremos que nuestra reparación guste a todos, a los que lean este artículo, como a los que no lo lean...



Miguel de Cervantes.

¿Qué han hecho nuestros poetas y literatos, para honrar al genio inmortal, al Príncipe de los Ingenios, a Cervantes?

Unos han escrito su vida, otros le han dedicado sonetos, aquéllos han comentado sus novelas, y éstos se han aventurado a llevar a escena alguno de los actos de sus obras, de su vida, como el titulado: «El cautivo de Argel».

Todo este movimiento literario se ha debido, en parte, al concurso que celebra el Frente de Juventudes. Nuestra centuria Covadonga ha respondido admirablemente al

hermoso y sugestivo llamamiento que se nos hacía.

Publicamos los sonetos en página aparte, con el título «Homenaje de nuestros poetas a Cervantes».

Algunos más pudieran aparecer, como el que empieza:

Para cantar al genio castellano

usó la pluma y empuñó la espada.

Y que continúa en el cuarteto segundo con amena sencillez.

Si en Lepanto al luchar perdió una mano

de gloria contempló la otra aureolada,

si su frente en Argel fué subyugada,

hoy la adorna un laurel fresco y lozano.

O este otro de J. Luis:

Sobre la cima de los cielos arde.

Entre el polvo dorado de sus glorias
camina un caballero a lo divino.

Podríamos también decir mucho de lo que se ha escrito en el Colegio sobre la vida de Cervantes.

Pero detengámonos sobre todo en la obra de teatro «El cautivo de Argel», cuyo autor, que firma ahora con el oscuro nombre de Centuria de Covadonga, la dedica a su querido amigo José Antonio.

La obra trata de una de las tentativas de Cervantes para salir de Argel en la barca que enviaron los virreyes de Mallorca y de Valencia.

EL CAUTIVO DE ARGEL

Los personajes son: Cervantes, Azán (rey de Argel); P. Oil (trinitario); Juan (jardinero de Azán); Dorador y Mohamed.

Pongamos sólo parte de la primera escena, para que nuestros lectores puedan saborear el gusto de las primeras rimas poéticas.

DECORACION

(Presenta un jardín con vistas al mar. Es el atardecer y una luz rosada invade la escena).

ESCENA I

(Juan el jardinero de Azán está regando las flores).

Juan.—Flores que cautivas sois
de este jardín, de esta tierra,
decidme ¿cómo es posible

ser cautivas y tan bellas?
Soy cautivo también yo
pero tengo agua de penas
y son mis ojos dos fuentes
que de dar agua no cesan.

(Se calla y sigue rogando).

Decidme, no os calléis
cómo es posible que pueda
juntarse risa y dolor,
dulce ilusión y cadenas.
Sueño con mi libertad,
como si en mar hechicera
un bajel cortando espuma
la libertad me trajera.

(Con entusiasmo creciente).

Fué soñado... pero no,
que mi redención se acerca,
por allí viene el bajel...
son dos palomas sus velas.
Mira cómo corta espuma,
mira cómo el agua quelebra.
Corre, bajel, llega pronto
y rómpeme las cadenas.

(Viendo venir a Azán, disimula).

Flores que cautivas sois
de este jardín de esta tierra,
decidme cómo es posible
ser cautivas y tan bellas...

ESCENA II

(Después de un diálogo ameno entre Azán y Juanillo, en el que el repausela promete a su jardinero nuevo amistad y nueva paz por el cuidado que tiene de sus flores, Juanillo se encuentra entre la perplejidad de huir con Cervantes o ser fiel a Azán, despreciando la libertad que se le promete. Veamos sus momentos de duda.)

JUAN.—Pero si mi golpe falla,
si no rompo las cadenas,
y lo sabe el mismo Azán,
horrible muerte me espera.
(Con tristeza).
Si se registran sus manos
sangre en sus manos se encuentra,
y tienen sus ojos sangre,
porque son ojos de fiera.
(Como algo convencido).
Azán me promete dones,
Azán me da recompensas,
su palacio me da albergue,
su amor mitiga mis penas.
¿Le seré infiel, seré ingrato
a quien tal cariño muestra?
¿No fui siempre agradecido?
Pues, por que mi mente piensa
en huir, cuando la vida
sus blancas alas despliega,
y me prometen dinero,
y Azán me da recompensas...

(Como dudando).

Ya habrá llegado la barca...
Pero... no, que Azán me espera.
Yo no quiero libertad
que tanto precio me cuesta...

(Se queda pensativo y repite en sus bajos):

Si se registran sus manos
sangre en sus manos se encuentra,
y tienen sus ojos sangre
porque son ojos de fiera.

(En un arranque de alegría).

Libertad, sí, libertad,
mi pecho no se doblaga,
soy español, y eso basta,
yo no entiendo de cadenas.
No he nacido para esclavo,
libre en España naciera,
que el don de la libertad
España a sus hijos lega.
Si he de morir, moriré
pero libre, porque pueda
escribir con sangre alguno
en la tierra en que yaciera:
España hizo libre,
él con su sangre lo sella,
porque España engendra hijos
que no saben de vilezas.

(Mirando al mar y riendo el bajel).

Mira cómo corta espuma,
mira cómo el agua quelebra:
corre bajel, llega pronto,
que yo no sé de vilezas...

En la imposibilidad de seguir copiando, por falta de espacio, prometemos representar, en día no lejano, esta óbrita en nuestro teatro.



Cervantes en la prisión de Argel.



Homenaje de nuestros poetas a Cervantes

CERVANTES

¿Por qué tan grave se mostró el destino?
 Para alcanzar tan encumbrada gloria,
 ¿no fué bastante la inmortal victoria
 que alcanzaste en el golfo lepontino?
 ¿No contentaron todavía a tu sino
 los tristes datos que legó a la Historia
 tu grave herida, y la eternal memoria
 de tu prisión por el bajá argelino?
 No: la mazmorra do se sufre tanto
 y donde el cielo a tu visión se ensancha
 ni las aguas trépidas de Lepanto
 donde supiste defender tu lancha
 valieran, si tus lágrimas y llanto
 no enjugara Quijote de la Mancha.

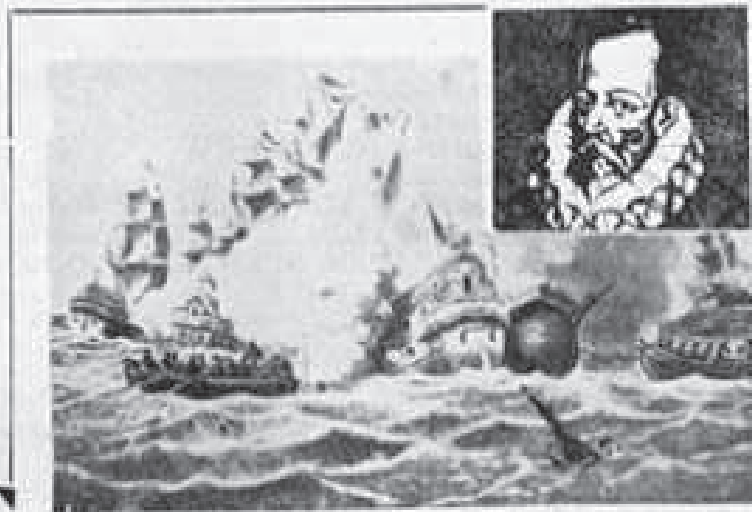
J. María.

DON QUIJOTE

Don Quijote es el fino aventurero
 que camina por rutas impertales,
 siempre en busca de glorias inmortales,
 de una idea, sublime misionero.
 Don Quijote no ha muerto: aún palpita
 en la carne de España su aventura:
 vivirá mientras haya una locura,
 que ungrir pueda en su fe casi infinita,
 No es Don Quijote una figura hundida
 en los fastos gloriosos de la historia,
 perdido en el fracaso de su hazafia:
 para una empresa que el Señor nos pida,
 para un mañana de esplendor y gloria
 aún produce Quijotes nuestra España.

J. Luis.

Batalla naval



de Lepanto

LEPANTO

Gotas de sangre se llevó la ola
 sobre la cresta de su blanca espuma.
 Gotas de sangre que dejó una pluma,
 es Cervantes que escribe a la española.
 Sobre el mástil España se enarbola.
 Retadora y triunfante al turco abruma.
 Lepanto a San Quintín y a Flandes suma,
 lauros y triunfos de mi España sola.
 Lepanto, hazafia excelsa, nombre santo,
 que el Austria coronó con su victoria,
 es símbolo de razas inmortales,
 Sangre española se quedó en Lepanto,
 dejando el mar henchido de su gloria
 Y un nombre, el de Cervantes, sus anales.

E. Montero.

LEPANTO

Media luna en el mástil de una nave,
 Europa se arrodilla... ¡Ave María!
 Ruge el mar; se levanta ola bravia
 y el turco gime bajo el Austria grave.
 La luna se eclipsó, resonó el Ave.
 Cruz redentora subyugó a Turquía,
 porque España dió sangre en ese día,
 como España dar sangre y amor sabe.
 Cervantes mira al mar, ve que en su seno
 las olas llevan raudas roja espuma.
 —«Mi sangre va también, busque asonantes
 en ese mar de glorias». Y él, sereno,
 mojó en su brazo el punto de la pluma
 y escribe: «Dios y Españas. Yo, Cervantes.

E. Montero.



El orfeón de 7.º año, con su elegante y preciosa pajarita, y los de 3.º B consiguieron el primer premio en el IV Concurso de Canto, celebrado el día de Santa Cecilia.





*Virgen de mi Colegio de mis sueños de niño,
 Acoge la plegaria del tierno adolescente;
 Sueño con ilusiones como nubes de armiño,
 Con horizontes bellos como un amanecer,
 Y al remontar el vuelo camino de la altura
 Las alas de mis ansias flaquean, Virgen pura,
 Sin ti no puede ser.*

*Cada día que pasa jero más el sendero,
 La estrella que me guía se esconde caprichosa,
 Y entonces, engañado, a veces considero
 Que discurre mi vida en un bello jardín,
 Quiero coger las rosas, me puntan las espigas,
 Virgen de mi Colegio, de sonrisas divinas,
 No puede ser sin ti.*

*Sin ti, que eres la aurora tras la noche sombría,
 Suave como la brisa del dulce atardecer;
 Sin ti, que en los peligros eres luz que nos guía
 Como estrella brillante en cielo azul turquí;
 Sin ti, ideal sublime, perfume de la vida,
 A quien suplico ahora con emoción sentida:
 No te olvides de mí.*

*No te olvides, Señora, que a tu imagen sagrada
 Con cintos blanqueazules y dorada ilusión
 Hice voto solemne de honrar tu Inmaculada,
 Resplandeciente en el trono como perla rubí,
 Acoge la plegaria hija de mi cariño,
 Virgen de mi Colegio de mis sueños de niño,
 Acuérdate de mí.*

Dignidades de la Congregación de María Inmaculada



F. Velasco
Presidente



P. Legido



A. Redondo



C. Gabilondo



S. Díez



M. García



R. Manero

V. Cantalapiedra



*Junta de Gobierno de la Congregación
de María Inmaculada y San Juan
Bautista de la Salle.*



Santiago Santidrián Camiño,
Abanderado de la Congregación.

- PRESIDENTE**
Francisco Velasco de Pedro
VICEPRESIDENTE
Santiago Díez Anta
SECRETARIO
Rafael Monedero Vega
TESORERO
Miguel García Manso
PTE. SASTINA
Victoriano Cantalapiedra Martín
PREFECTO BACHILLERATO
Fablo Esteban Legido García
BIBLIOTECARIO
César Gabillondo Santander
AYUDANTE ABANDERADO
José María Pérez Ortega
VICESECRETARIO
José Manuel Galindo
VICE TESORERO 1.º DE DTO.
Carlos Alonso Guerra
VICE TESORERO 2.º DE PERITOS
Glez. Zabulota-Redondo Prieto
VICEBIBLIOTECARIO
Francisco Fernández Vázquez
AYUDANTE BIBLIOTECARIO
J. Manuel del Pozo Obeso
AYUDANTE BIBLIOTECARIO
LUIS GUERRA ALONSO
VOCAL ORDENADOR
Baltasar Otero Rubio
VOCAL DE 7.º A
Luis de Rojas Aguiar.
VOCAL DE 7.º B
Ramón Jesús Horteiano Battaner
VOCAL DE 5.º P.
Jorge Pérez del Río
VOCAL DE 6.º A
Antonio Martín Plaza
VOCAL DE 6.º B
José Luis Soria
VOCAL DE 4.º P.
Enrique-Carlos Roldán.
VOCAL DE 5.º A
Fco. Javier Molpeceres Olite
VOCAL DE 5.º B
Luis Gabriel de la Cruz
VOCAL DE 3.º P.
Agustín de Frias Tomero
VOCAL DE 4.º B
Fernando Gil Alfonso
VOCAL DE 4.º A
Francisco Cartujo Esteban
VOCAL DE 2.º P.
Heraclio Hernández Muñoz
VOCAL DE 3.º A
Antonio Molpeceres Olite
VOCAL DE 4.º B
Luis Alfredo Morales M.
CENSOR DE CINE
Eduardo Zarza Esteban
COMISAS (GRUPO 1.º)
Peláez Nieto-Fidalgó Domínguez
COMISAS (GRUPO 2.º)
Vega La Orden-T. Santaolalla
ACÓLITOS
Lambás García-Gutiérrez García

Calendario Escolar

Diciembre 1947

- 4 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
- 5 Vier.—Primer viernes de mes. Empieza el triduo preparatorio a la gran fiesta de la Purísima. Misa para externos. Trisagio Mariano. Vacación por la tarde.
- 6 Sáb.—Misa para externos. Notas para todas las clases.
- 7 Domingo II de Adviento.—S. R.: «Crímenes del Fantasma» (2.ª jornada).
- 8 Lun.—La Inmaculada Concepción. Realzamiento especial.
- 11 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 12 Vier.—Comienzan los exámenes del primer trimestre.
- 13 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 14 Domingo III de Adviento.—S. R.: «Mi caballo murió».
- 19 Vier.—Misa para todos los alumnos. Rembramiento de notas. VACACIONES.
- 21 Domingo IV de Adviento.—*Rorate coeli desuper et nubes pluant Justum. Que se abra la tierra y germine al Salvador. Desde el alborar de la Historia del mundo hasta la plenitud de los tiempos; desde el Paraíso de nuestros primeros padres hasta el pesebre de Belén, una infatigable espera ha acuciado los anhelos expectantes de toda la humanidad. Por fin, las nubes van a llover al Justo. ¡Venid, Señor, y no tardéis!*
Hoy es la noche más larga del año. ¡Que se harten de cama los perezosos y dormilones!
- 22 Lun.—Lotería Nacional. No olvidario nunca: la mejor lotería es el trabajo. «Trabajo y economía, verdadera lotería. Pero, en fin, mucha suerte a los jugadores».
- 23 Mart.—Día de felicitar a parientes, autoridades y amigos las Pascuas de Navidad. ¡Qué febril agitación se advierte en las calles de la ciudad! Los escaparates, repletos de turrónes, frutas, botellas...; los pavos, pollos y canones atraen las miradas de los transeuntes. ¡Pobrecitos animales! En fin, es la ley: unos por otros. Ellos capitularán para que ¡nosotros? pasemos felices días de Navidad.
- 24 Miér.—A las doce, Misa del Gallo en el Colegio. Alumnos y familias todos quedáis invitados a la Misa de media noche.
- 25 Juev.—La Natividad de N. S. Jesucristo, en Belén. «Et Verbum caro factum est»: Y el Verbo se hizo Carne y habitó entre nosotros, y quien come de esta Carne no morirá para siempre. Recibid al Niño Jesús en la Sagrada Comunión.
- 28 ¡Ojo y oreja! Y si hacéis «alguna» que sea de buen gusto y de «chispa». Uvóx



La Cruzada

Eucarística

¿Qué es la Cruzada Eucarística? El Papa Pío XI la definió así: Ejército escogido que marcha a la vanguardia del apostolado de la oración. Grupo selecto de niños generosos dispuestos a todo, a trueque de cumplir su lema: Rezar. Comulgar. Mortificarse y ser apóstoles. Ideal tan noble nos muestra bien a las claras lo sublime de la misión de un cruzado. Como además es costumbre nos declara que sólo unos cuantos, los mejores, los valientes, pueden engrosar las filas de ese ejército selecto.

Somos voluntarios que marchamos en vanguardia a las órdenes de Cristo. No admitimos medianías. No queremos a cobardes. En esto como en todo, preferimos pocos buenos a muchas medianas o indiferentes.

¿A qué se obliga un cruzado?

1.º A cumplir lo mejor posible su lema: Rezar, Comulgar, Mortificarse y ser Apóstol.

2.º Acudir a la Bendición del Santísimo todos los domingos, días festivos y todos los Jueves o días de asueto.

3.º Examinarse cada día y anotar en la hojita semanal cómo ha cumplido lo propuesto al iniciar la semana.

4.º Llevar siempre con santo y noble orgullo su «insignia» sobre todo en los actos religiosos.

5.º Dar en todo buen ejemplo.

Si estás dispuesto a cumplir lo arriba expuesto, tú también puedes ser Cruzado. A ti también te dice el Papa Pío XI, de grato recuerdo, «Cruzados, el Papa necesita de vosotros. Acordaos de lo que sois capaces. Pedid y conseguiréis que las familias, la nación y el mundo entero vuelvan a Jesús. La oración del cruzado es omnipotente».

Ojalá que el actual Pontífice pueda decir plétórico de alegría lo que decía Benedicto XV el año 1922. «Cruzados, habéis acudido a nuestro llamamiento como soldados a su Capitán. Permaneced fieles».

felicita a todos los colegiales de Lourdes, especialmente a los alumnos de los Hermanos Enrique, Alfonso y Agustín.

El Miér.—Último día del año. Uno menos y uno más. El tiempo no es nada cuando se le compara con la eternidad: representa, con todo, algo muy estimable, cuando uno piensa que nos le ha dado Dios para que nos preparemos una eternidad bienaventurada.

¡FELIZ AÑO NUEVO!



El pueblo que adoró a la Naturaleza.

Todos los pueblos antiguos, en contacto íntimo con la naturaleza, sintieron una veneración supersticiosa ante sus bellezas y ante sus misterios. Lo mismo el indostánico, que confunde todas las formas naturales en un absurdo panteísmo, que el fetichista, que se adorna con variados amuletos, obra inspirado por el temor que la naturaleza les inspira. Pero en la antigüedad clásica hubo un pueblo que supo convertir ese temor instintivo en amor, hasta el punto de divinizarla: fue el antiguo Egipto.

El misterio de la selva y la sublimidad del firmamento fueron ocasión para que el hombre, adivinando una fuerza e inteligencia superior tras de aquel velo, rindiere culto a aquellos seres que tanto influían en su imaginación.

Así, el Egipto de los Faraones vió en el Nilo el dios bienhechor y poderoso, capaz de hacer en sus campos, agostados por el sol y atenazados por las montañas de su estrecho valle, la cosecha salvadora tras de cada inundación periódica. Ignorando su origen, y no adivinando la constancia de su caudal (alimentado por el lago Victoria), creyeron que descendía del mismo cielo y era como la prolongación de la divinidad. En sus riberas y en su lecho se desarrollaba una vigorosa y variada fauna, indicio indudable para ellos de la fecundidad propia de su dios. Y así, llegaron a divinizar a los animales considerándolos como filaciones o encarnaciones del Nilo y de sus otros dioses.

Egipto posee una gran cantidad de aves, tales como el águila, el milano, el halcón, el gavilán, el buitre, la corneja, la urraca, la paloma, la perdiz, el gorrión. Y en las riberas y charcas producidas por el río sagrado pululaban bandadas de ibis, blancos y negros, pelicanos, cormoranes, patos y ánades. La oca y el pato, domesticados desde muy antiguo, llenaban los corrales y ocupaban el lugar de la gallina, a la sazón muy rara. Entre la fauna acuática, que proporcionaba alimento seguro y de fácil captura en los brazos y canales del Delta, se citan el salmonete, el mágil, el torpedo, la gran tortuga y el raro pez espinoso llamado fahaka, amén de dos grandes vertebrados, el cocodrilo y el hipopótamo, hoy día ya casi exterminados en aquellas regiones.

Entre las aves a las cuales se rindió culto, figura en primer término el ibis, del género de las zancudas y del tamaño de un gallo. Su cabeza y cuello, desnudos y de color negro, contrastan con el blanco de su cuerpo y la punta de sus alas de hermoso color ver-



El ibis, de encorvado pico, al que los árabes por esta razón llaman «abu menyel» (el padre de la hoz).

de. Su figura aparece con frecuencia en los jeroglíficos y era símbolo del dios de la sabiduría Toth, a quien se representaba con cuerpo humano y cabeza de ibis. La razón de este respeto se debía al beneficio que proporcionaban matando gran cantidad de reptiles venenosos. Hoy el ibis se ha acantonado en la parte alta del río y no baja nunca a Egipto, pero las numerosas momias de estas aves encontradas en las tumbas nos hablan de la convivencia y respeto que hacia ellas se profesaba. También el alimoche, especie de buitre, pero de menor tamaño que éste, era bienquisto, tal vez debido al respeto que en el país de los Faraones se tenía por todo lo que se relacionaba con la muerte y los cadáveres.

Otras veces el culto no provenía de la admiración y agradecimiento por un beneficio,

ano del temor que inspiraba el animal deforme y cruel al cual se trataba de aplacar. Así ocurrió con el hipocótamo y el cocodrilo. El primero representaba a la diosa Tefrit, y podemos asegurar que si en vez de diosa hubiese sido una simple mujer no hubiera quedado muy satisfecha del retrato. Tanta fue la veneración que llegó a causarles el cocodrilo que los cuidaban en los estanques sagrados de sus templos y gastaban cuantiosas sumas en su alimentación y en sus funerales. Indicio de ello son las momias y lujosos sarcófagos de miles de cocodrilos encontrados. Con él se quiso representar al dios Sokou.

Hasta nuestro humilde e inseparable amigo en las veladas invernales tuvo en aquel país un puesto de respeto y adoración. El gato era para los egipcios la encarnación de la diosa Bast. En los hipogeos de sus templos han aparecido miles de gatos embalsamados, cuidadosamente cubiertos de vendajes de lino, blancos y de colores, y los ojos y las orejas formadas de pasta. A tanto llegó su celo religioso, que un ciudadano romano murió a manos del populacho en Alejandria por haber dado muerte a un felino importuno.

Pero, para los egipcios, la expresión más completa de la divinidad en un cuerpo animal llegó a ser el buey Apis. Procedía a la vez de Osiris y de Phtah. No tenía padre, sino que un rayo de luz caído del cielo fecundaba a la ternera que le criaba, la cual no podía tener ya más crías. Debía ser negro, tener en la frente una mancha triangular blanca, en el lomo la figura de un buitre o de un águila con las alas desplegadas y en la boca la de un escarabajo. Los pelos de su cola eran dobles. El escarabajo, el buitre y todas estas señales, menos la coloración, no existían realmente. Los sacerdotes iniciados en los misterios de Apis, las conocían y sabían ver allí los símbolos del animal divino, poco más o menos como los astrónomos reconocen en las estrellas los contornos de un dragón, de una lira o de una osa. Vivía en una capilla adosada al gran templo de Menfis y a su muerte era cuidadosamente embalsamado.—H. S.

DE JARDINERÍA

LAS DALIAS

(Conclusión)

Queridos niños: Ya habréis podido apreciar en mis dos anteriores artículos en cuánta estima y aprecio debemos tener la flor de las dalias, que es sin disputa alguna la más vistosa y atrayente de las flores; y para conclusión os voy a relatar un caso que me ha ocurrido alrededor de Todos los Santos.

Un matrimonio joven de Madrid, con dos niños, venían de Bilbao; se detuvieron en Valladolid y visitaron nuestro jardín.

La señora quedó prendada de las dalias y quiso llevarse una flor de cada variedad, lo que no pudo conseguir por el enorme grandor de cada una de ellas. Miró el ramo y le pareció muy grande para llevarlo en el tren, y echando una mirada a las que no podía llevarse, exclamó: ¡Qué lastima!...

La señora, llena de satisfacción, recompensó al jardinero con largueza.

Y ahora, al grano.

Puesto que tan hermosas son, uno de los consejos más provechosos que puedo dar a los amantes de estas flores es que si se siembran en terreno rodeado de setos, santolina o césped—todo ello nido de babosas, caracoles y limacos—, deben sembrarse primero en maceta, y cuando tengan veinte o treinta centímetros de altura ponerlas en tierra.

Y como esto les parecerá muy trabajoso, no queda otro remedio que buscar la linterna de Diógenes y... a buscar caracoles, babosas y limacos, acérrimos enemigos de las dalias, pues en muchísimas ocasiones hay planta que desaparece en una noche, debido a la labor funesta de estas bichas. Y al verdaderamente tenemos pasión por esta flor, debemos procurar por todos los medios que las dalias no sean víctimas de la voracidad de tan implacables enemigos.

Otro medio más sencillo y que no hace perder el sueño es espolvorear con cal alrededor de la planta y aun la planta misma.

En conclusión: para tener buenas dalias se requiere: Primero, que la tierra tenga mucho mantillo y algo de arena; segundo, mucho riego, y tercero, cada dos o tres riegos, ahucar la tierra y ponerla esponjosa para que penetre bien el agua.

Este es el secreto de tener flores hermosas: regar y binar.

El Jardinero.



—Juan González Zabaleta se ha reintegrado al Colegio completamente restablecido ya después de la operación a que tuvo que someterse, como ya dimos a conocer en nuestro número anterior. ¡Enhorabuena!

Defunciones.—El 26 de octubre descansó en la paz del Señor D. Ignacio Álvarez Tejedor, hermano de D. Gregorio, confesor del Colegio. Que el Señor le dé el eterno descanso, pedimos en nuestras oraciones.

Asimismo, D. Tirso Junquera y Alonso, confesor también del Colegio, llora la muerte de su hermana Odofreda, que entregó su alma a Dios el día 16 del presente mes de noviembre. Reciba D. Tirso y sus familiares nuestro más sentido pésame, y sepan que la hemos encomendado a Dios en nuestras oraciones.



Va comenzado el curso, y los que tuvieron la suerte de subir un peldaño más en la larga escalera de sus estudios se enfrentaron con nuevos campos de lucha, con el aliciente de su novedad y la fuerza moral del pasado triunfo.

Los alumnos de Educación Física disfrutaron todos de ese triunfo, y para este curso se les ofrece la asignatura con pequeñas modificaciones en su plan, que tienden a perfeccionarlo; no es de extrañar, por tanto, el interés con que todos han acogido esta parte de la educación.

En lo que se refiere a los juegos deportivos, baloncesto casi exclusivamente, dos cosas principalmente han iniciado su progreso, el magnífico campo con que a partir de este curso cuenta el Colegio, uno de los mejores de Valladolid, y la inscripción como federado en la Provincial de un equipo representativo del mismo, en el que todos hemos puesto nuestra honrilla deportiva. Justo es reconocer que, hasta ahora, llevan una puntuación muy aceptable, y aun espléndida para ser su espaldarazo. A continuar así y a conseguir muchos trofeos, tantos, que obliguen al Rvdo. Hno. Director a comprar una gran vitrina en donde exponerlos en la sala de visita. Los novatos han comenzado con

tantos ánimos que, de no enfiarse, les van a llevar pronto a los primeros puestos; dígalo si no la Parrala, que cegó ante el fulgor del Relámpago, y véase también al Ciclón, que no soplabá y ya parece que se va animando. ¿Es todo el mérito de los jugadores? Me parece que los nuevos secretarios y árbitros han impuesto la seriedad y la justicia y que ello ha influido poderosamente en el desarrollo del esfuerzo, en conseguir la victoria, que así va rectamente a manos del que lealmente sabe alcanzarla: nuestro voto de gracias, y que sean aún con más rigor imponiendo la equidad.

También el Atletismo comenzó con muy buenos auspicios, ya se han celebrado los campeonatos de longitud, peso, altura, carreras de 100 metros, y en todos se nota el interés por sobresalir y el afán de superarse.

En peso, Diego y C. Martínez hacen pititos para acercarse, es un decir, al indiscutible Cantalapiedra.

En longitud, Cisneros destaca con 5 metros sobre todos los demás. ¿Dónde está Aurelio?

En altura, hay muchos 1,40; pero, ¿cuántos quedarán cuando se ponga el listón? Esperamos que muy pocos.



Grupo de alumnos que practican el atletismo en el nuevo campo de la isla.

Las carreras de 100 metros están muy concurridas; sin embargo, aun precisan, los mejores, perfeccionar la salida para no perder ni una sola décima de segundo.



V. Castalapedra y J. A. Caseros que ostentan la marca en lanzamiento de peso y salto de longitud

Mucho se ha adelantado este año con la magnífica explanada de la Isla, y si Dios quiere se ensanchará mas el que viene.

En educativa está el mayor progreso; este año se ha de celebrar un magnifico festival en donde todos los alumnos han de demostrar en público cómo han asimilado las enseñanzas que durante todo el año se les van inculcando, y aquí sí que es poco el interés personal en quedar bien cada uno. Se necesita el que todos se ocupen del conjunto, ya que al conjunto se califica, y cualquiera que desentone pone en ridículo al total; no es posible tolerar a los malos, es preferible eliminarlos antes que sacarlos al escenario. Espero que todos interpreten en este sentido la labor que con tanto empeño se ha tomado y ayuden con su más disciplinada colaboración; a que ni uno solo tenga que ser excluido del conjunto.

EL TORNEO DE AJEDREZ

En el número anterior de Unión dimos por empezado el campeonato de ajedrez, al llegar a esta fecha damos por terminada la primera vuelta.

En ella se ha revelado la potencia combativa de Couder, que ha llegado a ocho puntos, clasificándose como el mejor, el primero.

Cebeira y Adolfo, después de refidísimos partidos suplementarios, se apuntan los dos cinco puntos y medio. Legido ocupa el tercer puesto con cinco puntos, y Sánchez el cuarto con cuatro puntos.

¿Y qué ha pasado de San Miguel? No se sabe. Tal vez se ha caído de un caballo o un alfil le dio una estocada traidora, o sintió el desprecio del rey, o los celos de la reina, o le fue traidor algún peón; pero lo cierto es que, cuando el torneo empezaba cuando los alfíles lucían sus mejores trajes, y los caballos encazados recorrían la plaza, y la gente aplaudía entusiasmada, y las damas desde las terrazas saludaban a los finetes con sus pafuelitos blancos, y todo el ruedo bullía con la luz de una tarde alegre, nuestro mejor mozo, San Miguel, no acudió al torneo, ni se presentó en la plaza, ni quiso hacer gala y ostentación de una altura tan envidiada y de una presencia tan simpática.

Segun últimas noticias, San Miguel no ha acudido a esta página de ajedrez porque le ha parecido más honroso quedarse en la crónica de Unión, contando alguna amena fabulilla a cor nietecito que tiene a su lado...

Esta primera vuelta nos ha permitido elegir a los jugadores que han de enfrentarse en el Frente de Juventudes con los campeones de otros centros. Couder y Cebeira llevan la representación de nuestra Centuria «Gran Capitán». Legido y Alonso la de «Ovabongas», quedando de suplente Sánchez. De este momento comunicamos a estos jugadores que esperamos triunfos... triunfos, pero en manera alguna derrotas.



J. Manuel Couder.

CLASIFICACION en el campeonato de fútbol

PRIMERA DIVISION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
7.º A ...	6	3	2	1	19	11	8
5.º P. ...	6	3	1	2	12	12	7
6.º P. ...	6	3	0	3	14	14	6
6.º A ...	6	0	3	3	8	14	3

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
5.º A ...	6	6	0	0	29	16	12
3.º P. ...	6	4	0	2	31	11	8
5.º Ext. ...	6	1	1	4	13	16	3
4.º P. ...	6	0	1	5	9	43	1

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
4.º A ...	6	5	0	1	20	9	10
5.º B ...	6	3	1	1	21	18	7
6.º Ext. ...	6	2	1	3	29	16	5
2.º P. ...	5	1	6	5	11	48	3

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
2.º P. ...	6	4	2	0	22	3	16
3.º A ...	6	3	2	1	31	16	8
4.º B ...	6	1	3	2	16	12	4
6.º Ext. ...	6	1	0	5	19	30	2

TERCERA DIVISION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
2.º A ...	6	6	0	0	43	7	12
3.º B ...	6	3	1	2	23	21	7
2.º P. ...	6	2	1	3	20	8	8
4.º C ...	6	0	0	6	6	43	0

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.º F. ...	6	6	0	0	56	8	12
2.º C ...	6	4	0	2	25	15	8
2.º B ...	6	1	1	4	8	45	3
1.º A ...	6	0	1	5	9	30	1

Tercer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
3.º D	6	5	1	0	34	12	11
Ingreso	6	3	1	2	31	16	7
1.º B	6	2	6	4	13	28	4
1.º E	6	1	6	5	13	24	2



La Rondalla del Colegio que actuó brillantemente el día de Santa Cecilia.



PICADILLO



—Se recuerda a los distraídos que el cine diario empieza en el Colegio a las siete: apagón de luces y proyección durante dos horas, sin descanso, de figuras blancas sobre pantallas negras. ¡Gracias, señores electricistas!

—El tío Cabezas nos refiere de sus siete galgos que les echaba seis raciones diarias y que nunca quedó dos veces consecutivas el mismo galgo sin ración. Llevamos cuatro concursos de canto, y los premios son para los mismos todos los años. Los demás, ¿viven todavía, o... qué pasa, Sr. Jurado calificador?

—Si los premios se dan por el número de voces de las piezas, hubo clase que interpretó una a treinta y cinco distintas, y se quedó sin ellas.

—No es de extrañar que ganara el concurso 1.º: con tanto estentorio se puede llegar ahí y más allá.

—¡Enhorabuena!, chicos. Que salgáis tan airoso en la Reválida: medios no os faltan: tenéis en clase carniceros que lo mismo que hacen picadillo pueden hacer schuletas, pero el tribunal será muy otro.

Los premios de la División menor correspondieron a 3.º A y 3.º B, hombrucillos de su sección: en buena lógica, no era razonable y sensato que en el otro grupo se les adjudicaran 7.º y 5.º de Peritos, que son los smayorcitos del mismo.



—¿Podría indicarme algún museo prehistórico?

—¡...! Sí, señor: con enorme gusto.



Ahora nos explicamos los avances culturales tan tardos de los hombres primitivos en tan largo tiempo. ¿Qué cabezas tan dura debían tener!

—¡Atención, bachilleres!, que los Peritos, aun sin premios, no se duermen. Aunque parecen un contrasentido, antes de no mucho os echan la pata en amor y ejecución del arte. ¿No existéis en la cuenta el día del canto que la coral y la rondalla del Colegio están constituidas casi exclusivamente con elementos comerciales?

—Dejemos este tema del concurso, que enartos ha dado qua hablar: pero conste que si se nos pidiera la opinión sobre concursos, optaríamos siempre por el de calligrafías, que es el que menos ruido emete.

—Señoras, el imperio de la «Parral» (equipo de baloncesto) se ha acabado. ¿Cuáles son las causas, amigo Guillermo?

—Y para terminar, quien se crea destinatario del «telegrama»: Colegio Ntra. Sra. Lourdes que han tenido la ocurrencia de depositar en la fachada principal, puede retirarlo cuanto antes.

Lo-Sa

—¿Cuáles son los peores tiradores?

—Los panaderos: porque siempre están haciendo ¡pan!, ¡pan!, y nunca hacen «blancos».

Antonio Montgat, 5.º B.

Era un hombre tan alto, tan alto, que cuando estaba borracho no se le subía el vino a la cabeza.



revoltijo



Soluciones a los "Quebrantasesos" de Noviembre

AL CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES: 1. Añlo.—2. Lec. Soc. y De. 3. Cola. Inés.—4. Lec.—5. Atajo.

VERTICALES: A. Ac.—B. Coz.—C. Sa.—D. Ido. Era.—E. Nis.—F. Tm.—G. Ia.

AL JEROGLÍFICO: ENCELLA.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De 2.^o B. Antonio Llano; de 1.^o A. José María Sánchez Hernández; de 7.^o B. Carlos Varona García y César Gabillondo.

Resultado del sorteo consabido **JOSE MARIA SANCHEZ** agraciado, a quien con el ritual ya conocido **PESETAS 15 (QUINCE)** le hemos dado. *Celebramos el triunfo conseguido y sentimos que le haya emocionado tanto a su padre, nuestro buen vecino y entusiasta ex alumno, don Gabrío.*

"Quebrantasesos" de Diciembre

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Aproximate. Marchan.—2. Se acabó. Superficie.—3. Descansa.—4. Conoce. Camina.—5. Pronombre reflexivo. Ecuché.—6. Opera.—7. Planta de la familia de las liláceas. Al revés. juego.—8. Quiere.

VERTICALES: A. Nombre femenino.—B. Observé. Repetido. ¡qué risa!—C. Levanto en alto.—D. Río de la provincia de Lago y Orvidó.—E. Al revés. nota. Al revés. adverbio.—F. Lenguaje provenzal.—G. Adornas.—H. Preposición. Poesivo.—I. Al revés. daño.

JEROGLÍFICO



UNIÓN

BUZONCILLO

El speps del número premiado en el mes de octubre, a cuyo afortunado concursante dediqué unas quintillas en Unión de noviembre, se ha sentido picado. Ignoro el motivo, porque lo que hice fueron equintillas y no equindillas, pero... ¡le han picado!

Me ha remitido una epístola salodísima en la que trata de justificarse porque sí sí... porque sí no... ¡En fin, disculpas!

No le doy réplica en este número de Unión porque, aunque soy de todos los de la Redacción el Hércules (dispongo de dos columnas como pueden ustedes ver) no me considero con tantas fuerzas como para ampliar a doble tamaño esta paginita que me ha tocado en suerte; pero aprovechando de que estoy en uno de los escasos momentos que disfruto de formalidad, prometo solemnemente ocuparme de esta asunto, si Dios me da vida y salud, en el próximo mes.

De todos modos, aparte de lo que en su día se me ocurra, agradezco a mi simpático comunicante, que no es otro que el culto escritor y aplaudido autor teatral don Jesús Varona Trigueros, el despilfarro de ejabón que hace, en mi obsequio, en su misera. Es la primera vez que recibo tantísima cantidad del higiénico y pomposo artículo, y ¡oh, asombro!, sin utilizar para nada la cartilla. ¡Así da gusto!

Y como ustedes estarán ya impacientes por conocer el contenido de la mencionada carta,

ramos a leerla. Escuchemos lo que dice don Jesús Varona.

Mi querido señor EGO:
Mostráronme ayer Unión;
vi que se me alude y... luego,
calmado ya el sofocón
que la broma me produjo,
me he sometido al influjo
de nuestra buena amistad
a pesar que usted dedujo
que a mi retoño ayude
en los dos «Quebrantasesos»
y... no, señor; no fué en esos
en que mi atención fijé.
Leo muy poco en Unión
por muchísimas razones,
aunque causa admiración
la enajenación de sus renglones,
peró ya me gustaría
disponer de tiempo y gracia
para llegar, algún día,
a ser de la aristocracia
de las letras y el humor
a la que usted pertenece;
mas mi nomen no merece
ascender a tanto honor.

Como músico y poeta
le admiro profundamente;
cual vate con alma inquieta
que pulsa insistentemente
los bordones de su lira
y que hacia dentro se mira
buscando la inspiración
para la tierna canción
que el mundo entona y admira,
sin ver en los crucigramas
más que un mero pasatiempo,
contrapunto o contratempo
de sus falsos pentagramas.
No obstante, desde esta fecha,
leeré su revoltijos
y aceptaré el acertijo
como si fuera una endecha
que lanza el poeta al aire
distrayendo su atención
y escribiendo, así, al desgaire
el final de nuestro Unión.

J. V.

¿Han visto ustedes con qué facilidad he llenado este mes mis sección? Muchas gracias, Varona.—EGO.

¡Colegial!

FOTOGRAFÍA ARROYO

HARÁ SIEMPRE TU MEJOR RETRATO

— — ARTÍSTICO EN SU ESTUDIO — —

PASIÓN, 8. 1.º - VALLADOLID

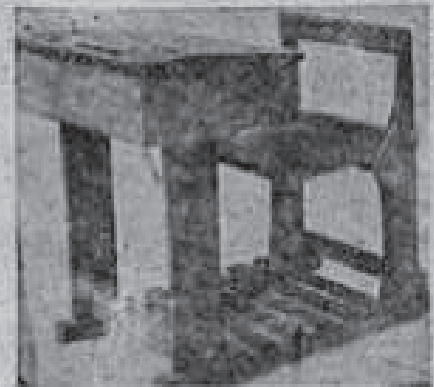
Darío Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

(CARPINTERO DEL COLEGIO)

Jardines, 4

Valladolid



“Una Relojería” SALAMANCA

VAL, 2 Y 4 - VALLADOLID

GÉNEROS DE PUNTO SOLER

Jesús Martínez Romeral



Exportador de Lanas en Rama

Tejidos y Paquetería



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 68

GRAN CARPINTERIA MECÁNICA

Luis Mozo García

Dotada de la Maquinaria más moderna.

Especialidad en huecos de todas clases

construidos con las mejores maderas de Soria.



BURGO DE OSMA (SORIA)

TELÉFONOS 33 Y 67

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Utensilios de Cocina. - Cristal. - Artículos
para regalo. - Sillas y Coches para niños.

MORENO PINTOR

(PINTOR DEL COLEGIO)

Paseo de Zorrilla, 54. - Valladolid

MARIANO BENITO PULIDO

Carnecería y Salchichería

Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 — Teléfono 2051 — Valladolid



*Gafas-Foto
Proyección*

Depósito de Cristales

"PUNTA ZEISS"

Maravillas Fotográficas

**Epiláscopos :: Barómetros :: Cámaras
y Proyectores**

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"

(las mejores Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11 VALLADOLID Teléf. 1616