

Amiñón

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

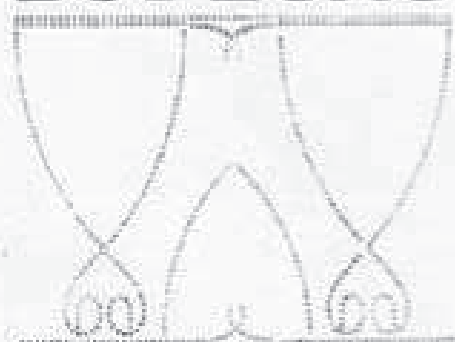
Valladolid, 1 Enero 1948



El Rdo. P. Buenaventura Ramos, Abad de San Iidro de Dueñas, que el día 6 impuso solemnemente la Medalla a los nuevos Congregantes de la Inmaculada, dando así una prueba más del cariño que profesa al Colegio.



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, ENERO DE 1948

NÚM. 55

Duerme



Ea, mi niño, ea...
ea, mi encanto, mi cielo,
duérmete. duerme, mi niño,
que es de noche y yo me duermo.

Cierra esa boquita, ea...
cierra esos ojitos bellos,
que ha de venir pronto el alba,
si tú los tienes abiertos.

Ea, mi niño, ea...
deja queditos los dedos,
y duérmete, prenda mía,
que está calentito el heno.

Sueña, sueña, cielo mío,
pero no sueñes despierto;
sino duerme, pues, dormido,
son más bonitos los sueños.

Sueña la nieve en ser ángel,
el aire sueña en ser besos,
el agua sueña en ser río,
y la paja en ser luceros...

Ea, mi niño, ea...
ea, mi encanto, mi cielo,
duérmete... duermo, mi niño,
que es de noche y yo me duermo.

E. M.

La Estrella de los Reyes

Cuento de Navidad

Baby, el pequeño Carlitos, estuvo indudablemente mucho tiempo así: así lo encontró su madre, esa madre de ojos amorosos que tienen los niños de los cuentos. Había arrimado a la ventana una sillita diminuta y, aupando en ella sus pies descalzos, agarró con las uñitas el borde de madera pegando sus manecillas al frío cristal; seguramente buscaba en el cielo ese chaleco azul con dibujos de monedas de plata que tiene Dios, la estrellita de los Magos; era el 5 de enero y chacha Ricarda le habló en la cocina, mientras le ponía el pijama, de ese lucerito que galopa delante de los Reyes de Oriente hasta llegar al pesebre...

Debió estar así mucho tiempo, porque su fantasía había huido en busca del cometa que sus ojos no hallaron y todas sus fisiones se hallaban prendidas como un mazo de pirotecnia verde en la cola del caballito del cielo; tal vez por eso sus ojitos se hallaban cerrados y su frente blanca y redonda se hallaba, al contacto del cristal, arropada en sus bucles dorados; su cuerpecito tiritaba pero en sus labios brotaba una sonrisa luminosa.

Se despertó cuando mamá entró y le cogió en sus brazos calientes:

—«Hijo mío, ¿qué hacías ahí?, ¿qué buscabas mi sol en el cielo?»

—«Mamá, la chacha Ricarda me dijo que si me asomaba a la ventana vería pasar al lucero de los Reyes Magos, no le he visto... ¿Cómo es, mamá?»

Mamá le acostó entre las sábanas calientes tapándole hasta los ojos.

—«¿Qué frío estás, cariño! Verás... Fue hace mucho tiempo casi era el año uno, fue en diciembre y un frío de nieve congelaba a la pareja; San José, el carpintero, había puesto su capa sobre los hombros de su esposa y la Virgen se arrebujaba: «Mira, José, allí será, ¿no ves un portal?»»

San José lloraba en silencio mientras llenaba con su capa las grietas de la puerta del establo (¿sabes lo que es un establo? ¡Sí!, bueno, María entre un buey y una mula se

arrodilló en la tibieza de la paja... De pronto, la noche se puso de rodillas y huyó de allí, enredando su capa en los espinos del camino, en el pesebre, pequeñito y desnudo, el Sol de los soles sonreía. («Te duermes?») Los ojitos de Carlitos se abrieron como dos cascabeles: ¡Ves, no duermo!

Bueno... La Virgen le cogió entre sus brazos y San José le calentó los piecitos con el fuego de sus besos (se le caía la baba igual que a tu padre cuando te ve), Fuera seguía nevando, pero los copos eran rosas y azahar; en el cielo, transfigurado de alegría, no apareció de vergüenza la luna; y desde los luceros descendió un ejército de ángeles cantando acompañados de violines y arpas, y la melodía de su hosanna era más deliciosa que el susurro del viento entre las flores del naranjo, más dulce que el batido del río entre los juncos, más excoleta que el retumbar de las olas de tempestades y más sublime que el bramido del órgano grande de la catedral; bajaban rodeados de luz, y la luz se extendió por el mundo, pero sólo la vieron los que no tenían llenos de tierra los ojos del alma: los pastores y los Reyes Magos; los pastorecitos entre el «Hosanna, Gloria a Dios en las alturas, y paz a los hombres de buena voluntad» dejaron sus ovejas y uno cogió un cabrito, otro dos quesos, el otro un panal de miel y el otro una piel curtida y repitiendo, como ecos humanos, el cantar de los ángeles llegaron al portal.

Los Reyes Magos, en la lejanía de sus palacios... ¡pero Baby! ¿Duermes? ¡chists! ¿Duermes ya?

Los ojitos de Carlitos se habían cerrado, dormía y una sonrisa luminosa le llenaba la cara.

Mamá se inclinó y le besó la frente ardorosa.

«Dios mío!, ¡este chico!, ¿a qué le habrá dicho la chacha que pasaba el lucero?»

F. Legido.

“UNIÓN”

desea a todos sus lectores y anunciantes dichoso año 1948.



MES DE DICIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



La crónica anterior, la correspondiente al mes de noviembre, con ser tan larga, no tuvo bastante espacio para prolongar el día 23 como hubiera sido nuestro deseo. Hoy podemos hacerlo muy complacidos con los detalles que se reciben de tan grata fiesta. dice así: «El día 23 a las nueve y cuarto, durante la Santa Misa nuestro querido Capellán, D. Alejandro, impone la medalla a los nuevos Congregantes del Santísimo Niño Jesús, en número de 66.

La ceremonia resultó emocionante, sobre todo cuando el presidente, Gonzalo Oviedo, leyó la consagración al divino Niño. La Directiva de la Congregación ocupó puesto de honor en el presbiterio durante la misa y la bendición.

Con esta solemne admisión y piadosa ceremonia comienza de nuevo a funcionar la Congregación, que cuenta ya con 150 congregantes.

La Junta Directiva queda constituida de la siguiente forma:

Presidente, Gonzalo Oviedo Morón; *Vice-*

presidente, José A. Pérez Domínguez; *Secretario*, Bernardo Achirica Prieto; *Tesorero*, Antonio Yañez Lubán; *Vocales*, 1.º A., Jesús Cebrán Zalama y Miguel A. Alonso Guerra; 1.º B., Eduardo Jalón Dávila y Daniel Ruiz Purbia; 1.º P. B., Fernando Salinero Molina; *Ingreso*, Luis León de la Riva Alvarez y Martín Santos Benito; 1.º Elemental, José Luis Cebrán Zalama y José A. Santana Sánchez; 2.º Elemental, Luis Díaz García.

Los días 29 y 30 nos regalan, el primero la hermosa tricornia de la Virgen Inmaculada, con la que el Director de nuestra revista, H.º Hermenegildo, adorna las ya atractivas páginas de *UNIÓN*. El segundo, 30, nos trae los primeros copos de nieve, de frío; frío intenso que llega hasta los últimos rincones de nuestros bolsillos, donde no encontramos ya, al finalizar el trimestre, ni unas perlas de calderilla con que poder calentarles... ni calentarnos nosotros sobre todo en un domingo como éste... de nieve y de frío...

Pero no es sólo el frío el único aspecto con que se debe mirar la nieve. Hoy, 30, empieza-



Los nuevos congregantes del Niño Jesús.

mos también la novena de la Inmaculada, y qué página nos puede decir más que la blancura de esa nieve con su simbolismo de pureza...

ba el programa a grandes titulares: Solemne Recepción del Rvdo. P. Buenaventura Ramos, Abad Mitrado de San Isidro de Dueñas. Acto seguido imposición de medallas



Dignidades de la Congregación del Niño Jesús.

Nieve, pureza, amor, comuniones, cantos, trisagios, oficios... y sobre todo las palabras del Rvdo. P. Dicitinio Rodríguez, Rector del Colegio de PP. Agustinos; de D. Ricardo Fernández Ocasar y del Rvdo. H. Director del Colegio nos llevan al umbral solemne de la fiesta más deseada del año: la fiesta de la juventud, porque es la fiesta de la blancura, de la pureza, de la Inmaculada.

El día 5 tenemos en nuestra compañía al Rvdo. H. Visitador, al Rvdo. H. Celestino, Director de Santander y al Rvdo. H. Juan, Director de Corrales: su visita nos fué, como siempre, muy grata por despertar en nosotros tantos y tan agradables recuerdos.

El 6, a las seis y media, como lo anuncia-

a los nuevos congregantes y solemne Exposición de S. D. M. en la que el coro del Colegio interpretó el «O Salutaris» (4 v.), de Beethoven, y el «Tantum Ergo» (3 v.), de Hanna.

Terminada la Bendición, se cantó la Salve en el patio central y se quiso hacer fuegos de artificio, que resultaron algo así como si fueran fuentes intermitentes... La traca, un poquito caprichosa, no quiso quemar su último cartucho...

A las dulzuras del 7, domingo, se juntó la solemnisima fiesta de la Inmaculada, 8.

Desde por la mañana se han florecido los aires con el toque de diurna florecida.

A las siete y tres cuartos, la misa de co-

muni6n con el «Ave Marías (4 v.) y el «Domine, non sum dignus, del maestro Vitoria. A las nueve y cuarto, Misa Solemne, se cant6 la Primera Pontifical de Perosi, con acompa±amiento de orquesta... durante ella pudimos 6ir las dulces melodías del Andante de Tschalkowsky.

Despu6s de la funci6n religiosa, se distribuy6 regalíiz entre los congregantes, se perdi6 la línica clásica de la simple barra, para repartirse hoy, generosamente a pu±ados. Acompa±ando al regalíiz fu6 el recuerdo de una estampita de María Inmaculada. Algunos de cuyos versos dicen así:

Señora, mi dulce Madre,
hazme como Tú, sin mancha
y haz, Señora, que la nieve
y el azul de la medalla
me acompa±en en la vida,
dejando una estela blanca...
blanca como tu pureza
dulce Madre Inmaculada.

Numerosos fueron los antiguos alumnos que vinieron a refrescar el recuerdo de no lejanas emociones.

Pasada la ma±ana, no nos qued6 6tro remedio que ansiar la llegada de la tarde. La enumeraci6n del programa con su realidad artistica, nos dar6 una idea de la solemnidad y belleza de la funci6n recreativa.

Funci6n recreativa.—A las seis y media, en el Sal6n de Actos, se desarroll6 el siguiente programa:

I. Intervenci6n de la Orquesta Sinf6nica Municipal de Valladolid, que, bajo la direcci6n del maestro, D. Mariano de las Heras, interpret6: 1.º Las Bodas de Figaro (obertura), Mozart; 2.º Sinfonía en sí menor (in-completa), Schubert. I. Allegro moderato, II. Andante con moto.

II. A la Inmaculada (poesía), por el alumno E. Bariego.

III. El Orfe6n del Colegio nos recre6 con los siguientes cantos: a) Pasa la ronda (6 voces mixtas), Canci6n asturiana; b) La tía Margandú (6 v. m.), J. García Blanco.

IV. Nombramiento de la Junta de Gobierno de la Congregaci6n, por el Reverendo Hermano Director del Colegio.

V. Segunda intervenci6n de la Orquesta Municipal: 1.º Sevilla, Albéniz; 2.º Orgía (de las Danzas Fantásicas), Turina; 3.º Danza natural del Fuego, Falla; 4.º Las Golondrinas (pantomina), Usandizaga; 5.º La Revolutsa (preludio), Chapí.

VI. A la salida del sal6n, se quemaron vistosos fuegos, resultando brillantísimos, reparando así su actuaci6n anterior.

Con la nostalgia de algo que se pierde volvimos a entregar los codex a la mesa y los ojos so±olientos a los libros, con grave pesa-

dumbre de nuestras cabezas, para ir preparando los exámenes que empezaron el día 12 con las emocionantes batallas de César; y con las entretenidas y alegres combinaciones de letras, puntos y signos aritméticos que tan entusiasmados nos tienen durante todos los días del curso (...)

El 14, llegamos a casa, desde el teatro Calder6n, abrumados por el peso de los trofeos que se concedieron al Colegio por sus actuaciones deportivas y artísticas: Copas, banderines, diplomas, dinero y aplausos, que son siempre los que más aprecian los artistas...

Pero no es esto todo: conviene destacar también el nombre de algunos de nuestros alumnos que se pasearon tan brillantemente por la escena del teatro en la representaci6n de «Cuentas de España». Robledo nos llen6 los ojos de raso, terciopelo y seda con su traje de rey tan elegantemente paseado. La peluca que llevaba Meleiro nos hizo casi sonreír por el aspecto de seriedad que le daba... Varona, representando a Col6n, Bariego en su papel de Gran Capitán y Rojo, como paje, llevaron nuestra imaginaci6n a los tiempos en que se iniciaban nuestras grandezas históricas.

Los días 15 a 18, exámenes y el 19, vacaciones. En la funci6n de despedida actu6 la rondalla con mucho acierto. Despu6s las palabras de aludo y de despedida del Reverendo H.º Director; y terminada la escenificaci6n de las «Cuentas de España», nos vinieron las Vacaciones... ¡Vacaciones de Navidad!

Cuando estoy escribiendo esto me dan ganas de ser poeta y escribir:

Navidades, buen turr6n,
Año Nuevo y alegría
los desca sonriente
la pluma de este cronista.

Alumnos del Colegio que actuaron en el teatro Calder6n en «La ma±ana del camarada».





Estimados lectores: Muy pocas cosas tengo hoy que decirles, y no porque se me haya agotado el tinero de tinta negra que tengo delante; sino porque han sido tan amables los literatos de 5.º Año de Bachillerato, que me han traído ya la crónica hecha y cuidadosamente copiada. Esta idea tan plausible y tan bonita, mirándole por cualquier lado por donde se la mire, se la envío cariñosamente a los de 4.º año, para que el próximo mes pueda felicitarlos también a ellos, como cordial y efusivamente lo hago hoy refiriéndome a los simpáticos alumnos de 5.º Pero cuidadito y que sean sinceros, que sean ellos los inspirados... que no tengan que recurrir a la inspiración de los demás, para poder presumir con plumas ajenas, que desgraciadamente se les caerían muy pronto...

Atención que habian los de 5.º

«Presentamos hoy los nombres de los alumnos de 5.º, mimados por las musas. De algunos conocemos la inspiración; otros, aguardan impacientes que llegue la hora de mostrarnos su valía y su amistad íntima con las hijas de Júpiter y Mnemosine. Así Gabriel, C. Alonso, Mengotti, Santamaría, Revuelta.

Pero presentemos al mejor, a Domingo, el conocido y asiduo colaborador de la sección literaria de UNTÓN, que quiere deleitarnos con su prosa:

EL MAR

por Domingo García.

Va muriendo la tarde sobre los acantilados. Las gaviotas lanzan agudos chillidos metiéndose un momento en el seno de una ola, para proseguir su vuelo, raudas, como el viento. La inmensa soledad del mar sólo es interrumpida por unas velitas blancas que se recortan allá, lejos, sobre el límpido cielo del atardecer, bañado por la luz muriente del crepúsculo...

Abajo, al pie del acantilado, rompen con fuerza las olas, bañándole de espuma. En el extremo de la bahía el disco rojo del sol se hunde poco a poco, tñiéndolo de rojo los celajes de las nubes, que, con formas caprichosas, ponen una pincelada blanca sobre el azul del cielo marino.

Las barquillas se acercan poco a poco. Ya se escucha el rítmico golpear de los remos en las olas y se oye la voz de un acordeón,

acompañando una tonadilla marinera. Son los pescadores, los hijos del mar que vuelven; brilla en el fondo de las barcas con destellos plateados el producto de su trabajo; y las redes, cumplido ya su cometido, yacen abandonadas en un rincón. Las voces se pierden poco a poco en la lejanía, se apagan cuando desaparecen las barcas, al doblar la punta del acantilado, y sólo se oye el rumor de las olas en las arrecifes...

Las últimas claridades crepusculares iluminan el horizonte; y la bahía se llena de sombras. En las aguas negras se reflejan las fantásticas luminosidades de las medusas, y la suave brisa nocturna riza la cresta de las olas. La noche se ha hecho en el mar.

Como han visto los lectores, estas palabras de Domingo tienen el mágico poder de hacernos asistir a una escena de pesca desde tierra adentro.

¡Qué sencillez y verdad en sus palabras, en sus descripciones!

Daniel Guillermo nos traslada a Silos y nos hace gozar del silencio que a él le sobre-



Daniel Guillermo.

cogió en aquel recinto soñado. Y así nos habla del ciprés, fabricante de paz, que diría Martín Abril, que erguido en medio del patio es índice dirigido hacia la mansión de la paz inmutable.

UNA TARDE EN EL MONASTERIO

DE SILOS

por Daniel Guillermo.

«Silencio. Un silencio grave y denso, que parece poder palparse y que trepa, como hiedra espiritual por las paredes del viejo monasterio, es la primera impresión que reciben los sentidos del viajero, aún trasladado del bullicio y la luz artificial de la vida de las ciudades modernas...



L. R. de Miguel.

Y, tras pasado el pórtico, en los claustros que traen a la memoria el recuerdo de las gestas milenarias en el caminar lento, quedo y seguro de los monjes, parece adivinarse la indiferencia de estas almas escondidas ante el paso del tiempo.

Un siglo... un año... un día o un segundo... la medida y el sentido del tiempo se pierde...

Entre estos muros que conocieron el agrandarse de Castilla ante el paso del caballo del Cid burgalés, y el renunciamiento a los falsos principios de la vida terrena, grabados en las almas serenas de los monjes de Silos, el sentimiento que predomina en los ojos y en todos los sentidos del perplejo visitante, es el de la quietud, la paz y la serenidad en el alma.

Y ese ciprés, que asienta sus raíces en el centro del patio, parece simbolizar el espíritu que reina en Silos, al disparar la punta de su copa hacia el firmamento. Asentado en el suelo, en el alma serena, el vértice apunta a los caminos del azul firmamento.

También de L. R. de Miguel hemos recibido una composición al árbol de mi vergel. De ella entresacamos algunos versos.

En una estima grande y sincera
tengo yo un árbol en mi vergel,
que cuando llega la primavera,
mi alma se anima de igual manera,
que se remota florido él.

El mismo cariño le hace dolerse de la pérdida de sus encantos con la llegada del otoño.

Deja el otoño con ligereza,
huértano el árbol de su belleza.
Sólo hojas secas en él se ven.
Conforme acaba su gentileza
yo moralmente muero también.

Hasta aquí pertenece al cronista de 5.º Año. Tengo que añadir además unos versos del célebre poeta Mariano García. Son unos versos que ya han lanzado su vuelo poético desde radio Valladolid.

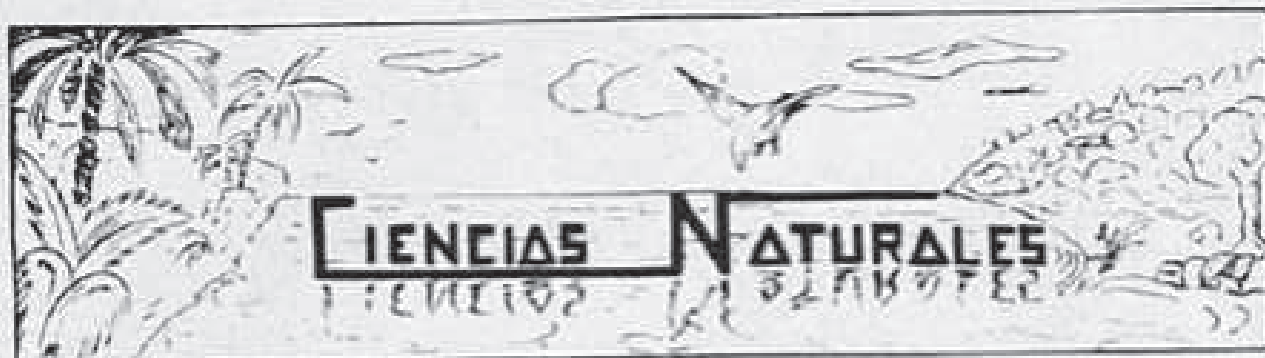
UNA HOJA MAS

por Mariano García.

Caer, y siempre caer, triste destino
el de la pobre y tierna hoja del árbol:
caer, y siempre caer,
como un verso becqueriano.
Volar, y siempre volar, esa es tu muerte,
sin que nada te detenga en el espacio:
volar, y siempre volar,
como un verso becqueriano.
Es para no volver...
y ese es tu camino, sin embargo,
ir para no volver,
como un verso becqueriano.
Gemir, y siempre gemir, cuando los vientos
quieren acariciar tu rostro amargo:
gemir, y siempre gemir,
como un verso becqueriano.
Caer, y siempre caer, triste destino
el de la pobre y tierna hoja del árbol
verde, jugosa... y seca, eres la imagen
de Gustavo.



Los de 7.º de excursión a Villanueva.



La lucha por la vida

Una de las condiciones más propias y constantes de la vida es la lucha. Lucha por la existencia, por la habitación, por el alimento, por la compañía. Lucha que se extiende a todas las esferas de la actividad, a todos los climas, a todos los individuos. Lucha implacable, sin cuartel, de vida o muerte. Lucha contra los agentes atmosféricos, contra



Curioso método de burlar al enemigo.
El palo seco no es apetecido ni por el estómago más vegetariano.

gérmenes infecciosos, contra venenos y trampas, contra enemigos descubiertos y parásitos ocultos y aun contra individuos de la misma especie. La vieja sentencia «Homo homini lupus» se extiende a toda la escala animal y a decir verdad no sabemos a quién adjudicar el premio de la ferocidad.

Por extraño que pudiera parecer, esta lucha es beneficiosa al conjunto: mantiene el

equilibrio entre las especies animales y vegetales; aguzar el ingenio individual y nos permite admirar maravillas de técnica ofensiva y defensiva en insectos tan vulgares como la hormiga y la abeja o tan desconocidos como la escolla y la hormiga-león.

Entre los medios de defensa que se encuentran en la serie animal podríamos llamar al primer grupo, medios mecánicos. Tales son, las púas, espinas, dientes, escamas, corazas, cuernos, uñas, células urticantes etc. El erizo con sola su vista hace quitar el apetito al carnívoro más gastronómico. Si veis una oruga con largos pelos, no la toquéis. Sabría vengarse clavando sus acerados arpones, que os producirían un molesto escozor y hasta algún día de fiebre. Las escamas de los cocodrilos y las corazas de las tortugas son buenas armaduras hasta en la época de las armas de fuego. No se encontrarán muchos voluntarios para ser levantados en volandas por los cuernos de un toro, antilope o los colmillos de un elefante.

Un paso más y hallamos otro grupo de medios defensivos más especializados. Son las terribles armas químicas que tanto asustan en las guerras humanas. El chinche de jardín exuda una substancia tan desagradable al olfato que sobrepuja al grato olor de la flor en que se encuentra. El procedimiento de defensa con entebia artificial está logrado con éxito en el calamar. Las arañas y escorpiones añaden al aspecto repulsivo de sus cuerpos el argumento persuasivo de sus uñas y quelíceros venenosos. Pocos animales escapan a la acción del veneno de la víbora, y el hombre justamente teme la compañía de tan poco grato vecino.

Pero queda aún otro medio de defensa, atrayente por el encanto del misterio y eficaz por la ingeniosidad del recurso. Se le llama en Historia Natural mimetismo. Consiste en un enmascaramiento que presentan ciertos animales con el ambiente que les rodea, ya por su coloración, ya por su forma. El pulpo y sus congéneres, la jibia y el calamar, animales de aspecto repulsivo y de instintos crueles, tienen una curiosa manera de manifestar su satisfacción, odio o miedo. Hay en su piel unas células llamadas cromatóforos (palabra que significa «portacoloros»), en las cuales se hallan unos pigmentos de diversos

colores. Al sentir el animal la presencia del enemigo o de una presa, recibe en su aparato



Mariposa del género *Kallima*.
Las nervaduras de sus alas le dan el aspecto de una hoja.

nervioso las excitaciones del exterior y actúan al mismo tiempo sus células nerviosas

sobre los cromatóforos, lo que produce un desplazamiento de esos granulos coloreados.

Todo el cuerpo aparece recorrido con ráfagas cromáticas, que podrían asemejarse a los destellos de luz de las tarjetas fosforadas después de expuestas al sol, con la ventaja sobre ellas de variar las tonalidades.

En el gráfico 1.º se puede observar el mimetismo casi perfecto de una oruga (llamada geometra por su curioso modo de caminar) que semeja un palo seco por la forma y el color ocrento de su piel. En la figura 2.º se ve a una mariposa de la India, confundida con las hojas para evitar el posible ataque de pájaros hambrientos. Lo mismo cabe afirmar de los llamados insectos-palos e insectos-hojas cuyos nombres indican bien a las claras la forma de su cuerpo.

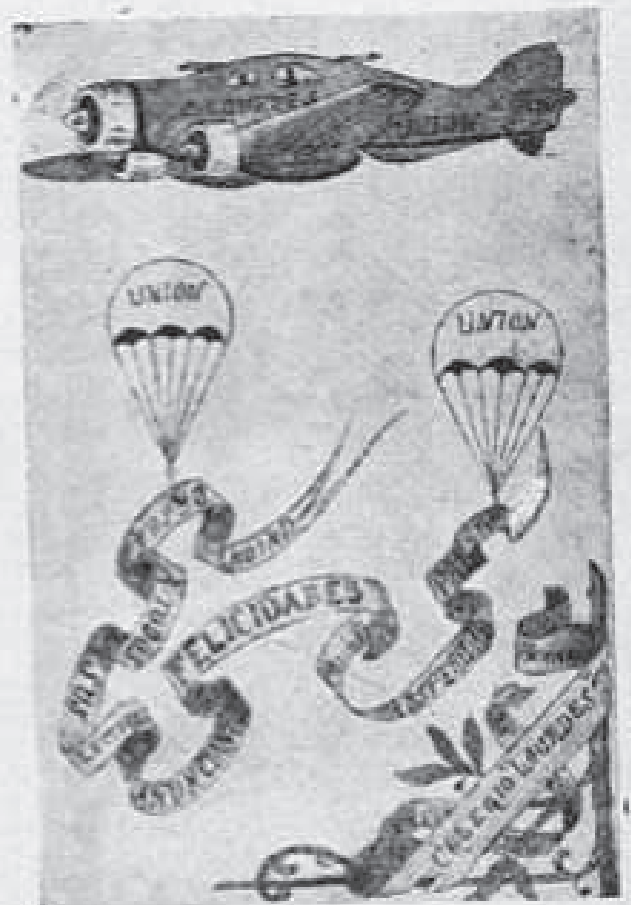
El caballito de mar, pecesito parecido a un caballo del juego de ajedrez, presenta expansiones foliáceas que le confunden perfectamente con el enramado de las algas entre las cuales vive.

Mil ejemplos más pudieran citarse. Estos aducidos tienen como objeto aficionarnos al estudio y contemplación de la naturaleza que tan agradables secretos guarda.

H. S.

Calendario Escolar Enero 1948

- 1 Juev.—La Circuncisión del Señor.
- 2 Vier.—Primer viernes de mes.
- 4 Dom.—Infraoctava de la Circuncisión.
- 6 Marí.—La adoración de los Santos Reyes.
- 8 Juev.—Llegada de los internos.
- 9 Vier.—Comienzan las clases.
- 10 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 11 Dom.—La Sagrada Familia. Sesión recreativa: Héroes del 96.
- 15 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 16 Vier.—Notas de la Segunda División.
- 17 Sáb.—Congregación. Notas de la Primera División. Confesiones.
- 18 Domingo II de Epifanía.—Sesión recreativa: A los pies de usted.
- 22 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 23 Vier.—Notas de la Segunda División.
- 24 Sáb.—Congregación. Notas de la Primera División. Confesiones.
- 25 Domingo de Septuagesima.—Sesión recreativa: Policía montada del Canadá.
- 29 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 30 Vier.—Notas de la Segunda División.
- 31 Sáb.—Congregación. Notas de la Primera División. Confesiones.



CUADRO DE HONOR

Sobresalientes en el primer trimestre

Primera Elemental

José Antonio Calleja Díez
Antonio Moreno Pinedo
Juan Ignacio Garmendia
Jesús Ricardo Segovia
Luis Carlos Calvo Tejero
Juan María Villarreal

Segunda Elemental

Pedro Díaz Fernández
Fernando García
José Antonio Leamas
José Martín Merino
Jesús María Frades
Juan José Toribio
Gabriel García Hueto

Tercera Elemental

José Antonio Santana
Luis Alberto Valverde
José Luis Cebrián
Antonio Noriega
Fernando Mozo Herrero
Arsacio López Burón
Santiago de las Heras
José Luis Cuadrado
Alfredo García Hueto
Luis María Ferrández
José Antonio Benito

Ingreso A

Luis León de la Riva
Fco. Javier de la Plaza
Félix García Rodríguez
José Luis Díaz Arribas
Martín Santos Benito
Roberto Alonso Ibáñez
Fidel Gómez de Enterría
Ángel Marcos Sanz
Manuel Fernández
Agustín García San José
Alberto Grande Serrano
Fernando Serrano Bada
Manuel Jordán Navarro
Sisinio Mozo Fernández
Mariano García Griet

1.º Bachillerato A

Jesús Cebrián Pastor
Julio Atienza González
Francisco Guerra
Miguel Ángel Alonso
Pedro Lobato Brime
Gonzalo Oviedo Morón
Jesús Antonio Cebrián
Manuel García Abad
Jaime Jover de Castro

1.º Bachillerato B

Eduardo Jalón Dávila
José Luis Mazariegos
Julio Rodríguez Vigil
Eduardo Martínez
José Luis Sánchez
Bernardo Achirica
Daniel Ruiz
Miguel Sánchez

2.º Bachillerato A

Felipe Luis Fernández

Ragello Bodekón López
Carlos Simón Rodríguez
Carlos Ares de Paz
Enrique Muñoz de Luna

2.º Bachillerato B

José María Arcos
Aniano Mañuco Pardo
Emilio Zapatero
Julían Rodríguez Real
Ricardo Sáenz Inestrillas

3.º Bachillerato A

José María Martín
Antonio Molpeceres
Justo Sádaba Orruño
Aniano Gómez Martín
Justo Manuel García
José Luis Vifancia Silva

3.º Bachillerato B

Luis Alfredo Mocalés
Mariano Barruso
Fco. Javier Candeira
Fernando Díez Losada
Juan Antonio Meral
Ricardo Antonio Cuesta

4.º Bachillerato A

Lauro Guerra Alonso
José Antonio Peláez
Juan Manuel Sotres
Francisco Cartujo
Juan Antonio Pérez
Lucio Rubio

4.º Bachillerato B

Fidel Bartolomé de Vega
Jaime José Rodríguez
Julían Rubio Villamayor

5.º Bachillerato A

Juan Campo Pampliega
José M.ª de la Sierra
Eduardo Olano
Luis Reoyo Santana
Fco. Javier Molpeceres
Dionisio Rodríguez
Guillermo de Arleta

5.º Bachillerato B

Lucio Gabriel
Luis Arcos
Jesús Rojo
Ángel Santamaría
Juan Antonio Marcos
Daniel Guillermo
Antonio Nieto
Justo Gómez Prión
José Miguel Miranda
Domingo García

6.º Bachillerato A

Manuel Rodilla Cascón
José Manuel Galindo

6.º Bachillerato B

Antonio Hierro
José Luis Soria

7.º Bachillerato A

Francisco Velasco
Santiago Díez
Fernando Muñoz
Santiago Santidrián

7.º Bachillerato B

Manuel Llamas

1.º Peritaje A

José Luis Domingo
Ignacio Alonso
Jesús Abril Hernández
Pablo Jordán Navarro

1.º Peritaje B

Antonio Yañez Lubján
Gerardo Guillén
Victorino Santos Tejero
Arsenio Fuentes Herrero
Julían Ruiz Pérez
Enrique Cuadrado Suárez

2.º Peritaje A

Manuel Hernández Díaz
Pablo Aramburuzabala
José María Fraile

2.º Peritaje B

Miguel-Ángel Fidalgo
Jesús Esteban Ortega
Alejandro Abón
Basilio Silva Mansilla
Conrado de la Fuente
Ernesto Herrero Ortega
Francisco Meléndez
Jesús Serrano Merino

3.º Peritaje

Pedro Rico de la Calle
José María Llordén
Miguel Ortiz Pérez
Carlos Andrés Ureta

4.º Peritaje

Arturo Álvarez
Honorato Sagredo
Francisco Barbero

5.º Peritaje

Francisco Alonso Lauria
José Castro Centeno
Darío Fidalgo
Jorge Pérez del Río
Juan José Sánchez
Rafael Garay Perea
Vicente Blanco Muñoz
Sodallo García Allén
Juan González

CAMPEONES DE RELIGION

EN EL PRIMER TRIMESTRE DE 1947



CAMPEONES ENTRE LOS CAMPEONES



Leyenda liberos

UNA GORRIONA, UN PÁJARO CARPINTERO, UNA MOSCA Y UNA RANA MATARON A UN ELEFANTE

En el cuento de este mes no serán ni la grulla, ni el cangrejo, ni los pececillos inocentes quienes piensan hacernos reír. Hoy son otros protagonistas, tan simpáticos como los anteriores: astutos gorriones, hábil pico-carpintero, bulliciosas ranas y solemne y pesado elefante.

«Era un día de calor; pero de calor sofocante, terrible, africano. El sol mismo, según dicen las crónicas indias, tuvo que bañarse diez veces seguidas en el río sagrado del Ganges para no morir asfixiado.

Vivían en un bosque dos simpáticos gorriones. Tenían su casita de pajas en un árbol no muy alto y estaban contentísimos los dos, porque si la gorriona era solícita, y amable, y cariñosa para con su esposo, el gorrion era a su vez cariñoso, y amable, y extremadamente solícito para con su esposa. En lenguaje moderno diríamos que era un matrimonio ideal.

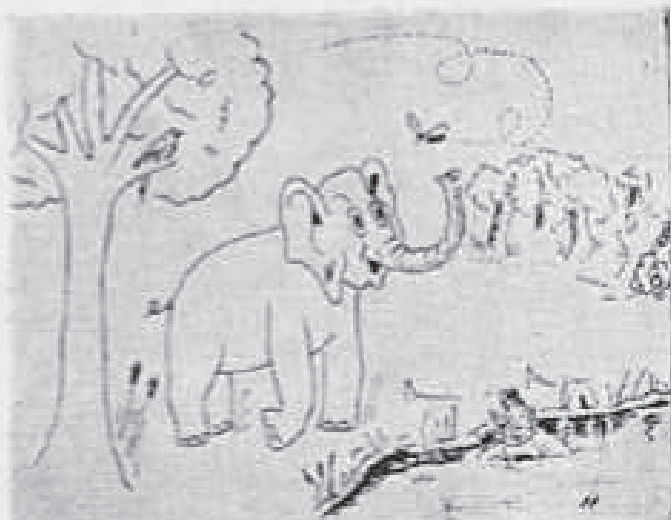
Aumentaba el goteo de ambos esposos el ver en el nido la esperanza de numerosa descendencia. Pero un elefante furioso y atormentado por el calor se cobijó debajo de aquel árbol. Como el sol aumentaba, creció su ira; y en un momento de furor levantó la trompa, y arrancó una rama; precisamente la rama donde estaba el nido, donde estaban los huevos, y las dulces esperanzas de prole de ambos gorriones.

Decir el llanto, narrar los lamentos, contar los suspiros y referir las quejas de la gorriona llenarían un río de lágrimas, un mar de lamentos y un océano entero de suspiros y de tiernas y maternales quejas. A punto estuvo de morir, no cesando de lamentar su suerte. Oyó sus quejas un pájaro carpintero y compadecido de su pena se acercó a ella y le dijo: —¿Por qué te lamentas, por qué lloras, por qué los aires se llenan de suspiros? —Mi prole, dijo llorando, ha sido destruída por el furor de un vil elefante... pero si eres mi verdadero amigo piensa en el medio de matar a ese abyecto animal (al decir esto un relámpago de ira brilló en sus ojos de pájaro...).

Vas a ver el poder de mi inteligencia, dijo a esto el pico-carpintero, pues, si me honro con tu amistad, tengo también por amiga a una mosca llamada Vinaraca (la que suena como el laúd). Habiéndola llamado, Vinaraca prestó también su cooperación, porque la amistad entre amigos, como decía ella, se hace para ayudarse mutuamente.

Recurrió aún el pico-carpintero a una rana llamada Meghanada (la que tiene color de

nube), enemiga mortal de los elefantes, porque dos de sus hijos murieron aplastados por ellos, al ir a beber agua en las charcas de sus dominios.



Fueron, pues, la gorriona, el pico-carpintero y Vinaraca a visitar a Meghanada, y estuvieron contándole la historia de lo pasado. —¿Qué vale, dijo ella, un vil elefante ante una turba irritada? Hagamos, pues, lo que voy a proponer. Tú, mosca, te vas, y a la hora de mediodía nuebas en la oreja de ese furioso elefante un ruido semejante al del laúd, para que, desoso del placer del oído, se quede con los ojos cerrados. En seguida el pájaro carpintero le picará en los ojos con su pico. Quedará ciego, y cuando sediento, oiga el canto que con mi comitiva daré desde el borde de un foso, creyendo que estamos en un lago, vendrá, llegará al foso, caerá y se matará. Así lo hemos de hacer, obrando en combinación, para que nuestra venganza se realice.

Y así sucedió a los pocos días, en que el elefante cerró los ojos por el placer que en sus oídos le producía el zumbido de la mosca, y en seguida el pico-carpintero le arrebató la vista; y como vagando a hora de mediodía iba sediento en busca del canto de las ranas, andando, llegó a un grandísimo hoyo, donde cayó y se mató.

Novelita.—Cuando a un hilito muy débil unes, uno, y dos, y tres, formas con ellos maroma muy difícil de romper.

(Cuento XV del Panchatantra, traducido del sánscrito, por D. José Alemany).

PICADILLO

—Ojeando el programa de la Purísima hubo quien creyó que se trataba de un segundo concurso de cantos, a juzgar por el número de los mismos.



NINO PRECOZ

—Oye, papá: ¡mira que rinoceronte tan raro!

—No, hijo, no. Los rinocerontes sólo tienen un cuerno.

—Entonces serán dos rinocerontes... ¿Verdad, papá?

—¿Qué os parece si ahora que está de moda la muerte de las gallinas, puséramos una granja avícola? Con tanto pajarito, pajarita y jilguero como desfiló por el escenario estaría bastante nutrida.



COSAS DE LA GASOLINA

—¿Y cómo es que lleva usted aquí quince horas esperando y resulta que no tiene coche?

—Es que yo quisiera unas gotitas para mi encendedor.

—El profesor, echando en olvido los principios más fundamentales de física, nos dice que debemos tener las fórmulas en las puntas de los dedos, sin darse cuenta además de que fácilmente podrían quemarse o ahumarse.

—Hay equipos en el Colegio que juegan formidablemente, pero lo distimulan tanto y tan bien, que apenas se les nota: ¡oh picardía y astucia!

—¡Animo atletas! que en el Colegio se favorecen toda clase de deportes. Al que chace toros le toca actuar una semana entera en el cuadrilátero, y qué sesiones tan divertidas de boxeo las que allí se pasan: ¡miento acaso, Pablo?

—Si el cocinero no tuviera algún domingo bastante combustible para freír las patatas, que salga al patio contiguo a recoger deñas, que en algunos partidos se reparte abundante.

—Da verdadera pena hacer picadillos a algún que otro deportista, pero por otra parte nos consolamos, pues estamos convencidos de que «éicho malo nunca muere».

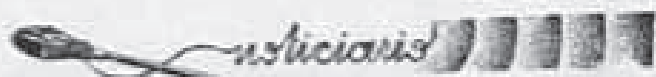
—Aunque algunos no lo crean en el mundo abunda el espiritualismo ¿pues no es verdad que tanto sube el espíritu cuanto baja la carne, o viceversa?

—Gracias, D. Evaristo, por la traca de la víspera de la Purísima: tuvimos para hartarnos. Suponemos que la factura no correría parejas con la duración. Haga observar al centro formativo «Leceas», de Miranda, que eduquemos más a fondo a los cohetes, pues nos llegan un tanto escaprichosos y desobedientes.

—effeveicación formidable de última hora ha sido la de Cañibano como estupendo ecostista, que hasta ahora permanecía entre el polvo del olvido.

—En ciertas clases no hay democracia habiéndose de la ONU y le castigan hasta la muerte.

LESA.



—El alumno Tomás Frontela, de 5.º A., pasa por el trance doloroso de haber perdido a su querido padre, fallecido recientemente.

A él y a su distinguida madre acompañamos en el sentimiento y les prometemos una oración por el eterno descanso del ser querido que se los fué.

—Juan José Sánchez, de 5.º de Peritos, llora la muerte de su abuelita materna, doña Matilde, fallecida el día 23 de diciembre. Nuestro más sentido pésame a todos sus familiares.

—El aventajado alumno de 4.º B, Fernando Gil, se ha despedido del Colegio por irac a Madrid, a donde ha sido destinado su señor padre, antiguo alumno de nuestro Colegio de las Maravillas, en la capital de España.

Deportes

Balompilé.—Concluido el campeonato de la finca con los ocho nuevos lucidos que el tiempo nos regaló, ninguna actividad de esta clase merece sobresalir, ya que el campeonato del Frente de Juventudes ha permanecido estancado durante el primer trimestre, en contra de lo que todos esperábamos, acostumbrados como estábamos otros años a empezar a jugar al iniciarse el estudio del curso.

Los deseos de Aurelio, Benigno, Maximiano, Robledo y otros aficionados, se han visto grandemente contrariados por la realidad, que les manda, lo mismo que a los de ajedrez y otros deportes, esperar y demorar todo para el próximo trimestre. Es de esperar que todo empiece a punto en el mes de enero y que entonces se colmen las ansias de todos los justamente impacientes.

Quedará el equipo poco más o menos con Menéndez de portero y Eliseo de reserva, con Pablo y José Ramón en la defensa y Justo de reserva; Benigno, Aurelio y Maximiano serán la muralla que continúe la buena tradición que asentaron el pasado año los que lucharon en esa línea cuando Carión ocupaba el centro; Monedero, Pedro Antonio, Ro-

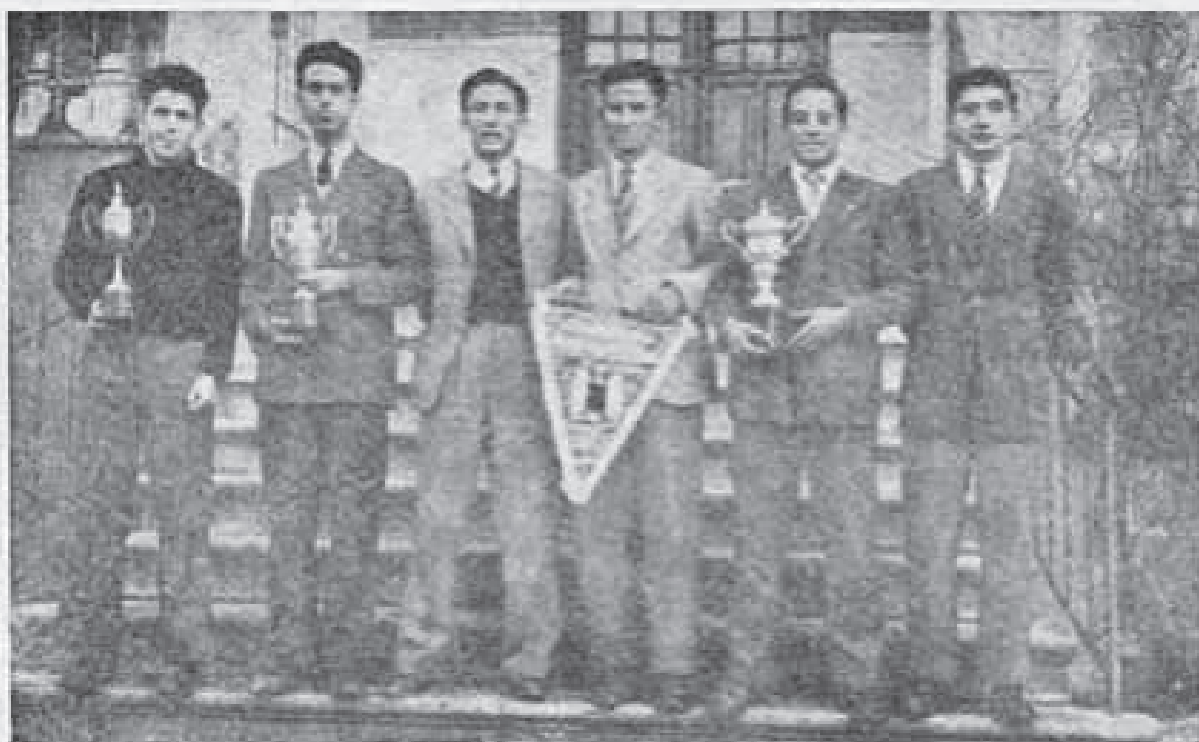
bledo, Luis García, Palomeque, Herrero, etc., jugarán en la delantera.

Creo que sometida esta selección al voto de todos los aficionados, unánimemente, el fallo sería popular. Escogidos los jugadores con esta amplitud de parecer, todavía puede ampliarse más o perfeccionarse con la ayuda y el consejo de todos los animadorra del equipo del Colegio.

Lo mismo cabe decir del segundo equipo en el que José María será el portero; le ayudarán en la defensa Martián y Villar; cubrirán la línea media Molero, Martín y Canosa, alternándose con algún otro jugador; Luciano, Luis, Saracibar, César, etc., serán los delanteros.

Animo, pues, muchachos. ¡A jugar y a ganar! Esta ha de ser vuestra consigna.

Baloncesto.—Con alegría vemos el auge que va tomando este deporte en todos los ámbitos de la ciudad, sobre todo en los Colegios. Es para el gusto de muchos el juego más propio para los patios de Colegio, teniendo en cuenta la capacidad de que éstos suelen estar dotados, y sin que carezca el Baloncesto del apasionamiento y tensión in-



Trofeos obtenidos por los jugadores del Colegio en las competiciones del curso pasado.

separables de todo deporte. Realmente que los adelantos son veloces de año en año en nuestro Colegio, y de seguir a este ritmo, cabrá a la generación de actuales alumnos la honra de haber puesto los jalones de la tradición futura, en que el Colegio, merced a los esfuerzos constantes, podrá contar con un favorito, dignísimo de la primera categoría y en el cual los jugadores sean alumnos o antiguos alumnos formados en la cancha del patio del jardín o del frontón.

No podemos estar descontentos de la actuación del Atómico; sin tener la edad para jugar en primera división y en la imposibilidad de alistarse en segunda por no existir en la ciudad a la hora del fichaje, empezaron a jugar en primera categoría, queriendo honrar con su juego el hermoso campo de que dispone el Colegio.

Que su actuación es rival de la de muchos otros equipos de la misma categoría, bien claro lo dicen las repetidas referencias de la prensa local, la cual aunque a nuestro parecer no ajusta su crítica tanto positiva como negativa a las circunstancias en que lucha nuestro equipo, ve de una u otra forma un claro porvenir en la tradición que el Atómico pretende instaurar.

Y mientras el campeonato de primera división avanza con rauda vuelo, está ya acabado el del Colegio en las dos categorías. Aparte de la clasificación general, conviene observar, que las figuras que han de sobresalir en futuras temporadas, se encuentran en capullo y flor en las clases de sexto y

quinto de bachiller. Así lo corroboran Cortés, Ventosa, Martín, José María, José Ramón, Lucinio, Mareca, Dávila, Menéndez y los valientes del Relámpago.

Todos estos, van poco a poco observando y asimilando las buenas jugadas de los ases que van desfilando por nuestro campo.

Atletismo.—También en atletismo hay que resaltar lo frecuentados que suelen estar los distintos lugares adaptados para el efecto, en especial, lo frecuentados que suelen estar los aparatos destinados a diversos saltos con el plinto, potro y caballo. A todos les van perdiendo el respeto o miedo; el caballo indómito al principio, se va amansando tanto, que bastantes de los que antes tan siquiera se acercaban a él, le hacen hoy caricias y aun se burlan de él saltándole de rabo a cabo.

Y no es sólo esto, sino que los saltos combinados, como el del tigre, van saliendo bien, dibujándose en el aire con estirado perfil las siluetas de García Blanco, Luis García, Herrera, Cortés, etc., etc. Cuando todos hayan perdido el miedo, no cabe duda que con la afición reinante, será un placer el ver saltar lo que aun constituye un cuidado, por las precauciones que todo aprendizaje requiere.

Para acabar, no podemos concluir estas líneas, al tener ya en casa los trofeos ganados el curso pasado, sin evocar el recuerdo de Stampa, Blanco, Carrón, Calvo, Fidalgo, Prieto, Serrat, Peña, Roldán, Marijuán, Hidalgo, Edelmiro, que con tanto ardor supieron hacerse acreedores de la admiración de todos.



¿Deportistas? Sí, pero de la inteligencia. El primero en su clase respectiva todo el mes de Noviembre.



El espléndido Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova, que los Hermanos de las Escuelas Cristianas dirigen en Barcelona, cuenta, entre otras muchas excelentes cosas, con un Coro de Monaguillos hábilmente presentado y escogido entre los alumnos más distinguidos por su aplicación y piedad. De aquel Centro es la presente fotografía.—Nuestro Colegio aspira también a tener un conjunto de cánticos que por su religiosa santidad dé realce a las ceremonias del culto. Los Cruzados Encaristicos se encargarán de hacer realidad estos deseos.

VITRINA

Era un hincha tan hincha, tan hincha, que vela los partidos en globo.

J. L. Pizar, 6.º B.

Era un lechero tan bueno, tan bueno, que para hacer buena la leche la bautizaba con agua.

Era un matemático tan simpático, tan simpático, que en vez de decir monomio decía monómio.

Era un hombre tan goloso, tan goloso, que se metió a político para hacer pasteles.

Era un marinero tan trabajador, tan trabajador, que cada vez que hablaba metía el remo.

Era un estudiante tan hambriento, tan hambriento, que se tragaba los libros.

Era un tendero tan bueno, tan bueno, que cuando ibas a por la ración te la daba con queso.

Era un albañil tan aficionado a cantar, tan aficionado a cantar, que todos los ladrillos los ponía de canto.

Era un chico tan derrochador, tan derrochador, que entró en el ejército para que le hicieran cabo de egustadores.

Antonio y Jesús Llano.

ENTRE COLEGIALES

Pedrito.—¿Qué puesto has sacado esta semana?

Andrésito.—Yo he sacado el 17.

Pedrito.—¿Y cuál es el puesto que más te gusta?

Andrésito.—Pues, a mí el cuarto, porque es donde mejor se está.

Francisco Andrés, 2.º P. A.

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Polido

◆ Carnicería y Salchichería ◆
◆ Instalación frigorífica ◆

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



Gafas-Foto Proyección

Depósito de Cristales
"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros
Cámaras y Projectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"
(las mejores Cámaras y Projectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Unión

Boletín del Colegio de

Ntra Sra de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

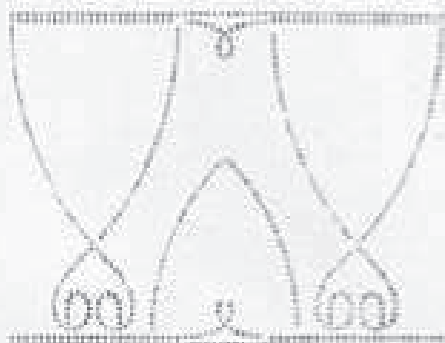
Valladolid, 1 Febrero 1948



D. Miguel Delibes Setién. — Primer premio Nacional "E. Nadal".



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, FEBRERO DE 1948

NÚM. 56

Próxima visita del Reverendo Hermano Asistente

Con los primeros días de febrero llegará a Valladolid el Rvdo. Hno. Asistente de España y América, Hno. Guillermo.

Ante la proximidad de la visita, el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes siente la urgencia de dar a conocer a sus alumnos una rápida información sobre el cargo de Asistente y sobre la personalidad del que en la actualidad lo ejerce.

Entre los Hermanos de las Escuelas Cristianas la Junta central de gobierno o Régimen está constituida por un Superior General y por doce consejeros que reciben el nombre de Asistentes. Son, pues, secretarios del Superior General y ejercen su autoridad en los colegios de las naciones que se les asigna.

El Rvdo. Hno. Guillermo ha recibido el mandato de regir a los distritos españoles y algunos de los americanos. Y, ¿quién es el Hno. Guillermo?

Natural de Melgar de Abajo (Valladolid), entró de muy joven en el Instituto, donde terminó brillantemente los estudios profesionales; cursó la carrera en las Universidades de Valladolid y Madrid, donde se licenció e hizo los estudios del doctorado en la Sección de Filosofía. Ejerció la enseñanza en varios colegios de la Orden, entre ellos el Colegio de Lourdes, donde estuvo en el año de 1921. Posteriormente fue director en

Canarias, y hace tan sólo unos años fué nombrado Visitador provincial del Distrito de Madrid.

Con la reorganización del Instituto después de la guerra, fué llamado a Roma para recibir el encargo de gobernar a la mayoría de los colegios de habla española.

La especial circunstancia de ser vallisoletano y de haber ejercido el magisterio en el Colegio de Lourdes nos obliga a dedicar/e estas líneas en nuestra revista; con ellas queda satisfecha la natural curiosidad de los que se preocupan por los incidentes de la vida del Colegio y quedan los alumnos preparados para honrar al ilustre visitante.

Durante el curso pasado visitó nuestros colegios de América Central y del Sur. Las revistas que de aquellos lugares nos han llegado recogen momentos interesantes de su paso; por otra parte, algunas cartas de

gente conocida nos hablan con encarecimiento de la excelente impresión que ha producido en todos los lugares el nuevo Hno. Asistente.

No dudamos que el rico caudal de experiencia americana servirá para perfeccionar en algún punto estos centros educativos de la vieja Europa.

Unión reserva al Hno. Guillermo la más cordial bienvenida.





MES DE ENERO



CRONICA ESCOLAR

—Comienzan las fiestas de Navidad con las vacaciones, que pronto secan alguna lagrimita, consecuencia inevitable de los exámenes.

En el Colegio hay una febrilidad extraordinaria en el local de 1.º B. para colocar el Nacimiento. Motores y poleas, tablonas, césped, estanques y toda clase de figuras van a buscar el sitio que el Hno. Higinio les tiene preparado. Nada menos que dieciocho grupos de figuras tienen movimiento. Pero este año no hubo concursos en la ciudad, y no por eso ha sido menos visitado.

—La misma tradicional Misa del Gallo, con distinguida asistencia de actuales y antiguos alumnos, muchos de los cuales se quedaron también a la Misa de aurora que se celebra a continuación, toda ella alegrada por cantatas y villancicos al Niño.

—El día 28 de enero se reunieron los antiguos alumnos que terminaron en 1942

para tributar un sencillo homenaje a sus antiguos profesores. Como el Hno. Marino fué el profesor que más tiempo estuvo con ellos (cinco cursos), quisieron representar en él su afecto hacia el Colegio y los Hermanos todos.

A las diez de la mañana tienen una misa por el eterno descanso del alma del Hermano Clemente (q. e. p. d.).

A continuación desayunaron, y a las doce se reúnen en la clase que tuvieron en 7.º año y allí, con la amenidad que caracteriza siempre estas reuniones, tributaron un homenaje al Hno. Marino, Profesor hoy en Palencia, entregándole un hermoso pergamino.

Sucedieron después amenas charlas recordando tiempos pasados. Los oradores fueron muchos y los discursos de una variedad muy divertida.

Unas pataditas al balón, la presente fotografía y la una y media se despidieron.



Hay estandares de estudiantes que son más famosas que otras. Esta se adiestra por muchas cosas, casi todas buenas. Y ahora, miradles, después de cinco años, cómo se han dado cita en el Colegio para convivir unas horas. Misa y Comunión, como se han dado cita en el Colegio para convivir unas horas. Acordaron, en Asamblea muy seria, reunirse cada cinco años.

—Llegó el último día del año, y en la Catedral vimos a varios Hermanos y alumnos externos que querían despedir a 1947

un caudal de bellas impresiones que se recogen siempre en el extranjero; y decimos bellas, aunque sólo sea por el contraste,



SECCIÓN DE MENORES.—Los primeros de cada clase en los exámenes trimestrales de Navidad.

con la cristianísima hora santa, y pedir las bendiciones del Señor a media noche para el nuevo año.

Ese mismo día nos presentó nuestro Caudillo esperanzador el 48, puesto que el que acababa de terminar había sido el de la *Verdad de España*, que se ha ido abriendo paso lento pero seguro entre la incompreensión de unos y otros.

Esta mentira en las relaciones internacionales fué el tema casi en su totalidad del discurso de Su Santidad, cuya clarividencia y presentimiento en la hora actual son extraordinariamente inquietantes; he aquí algunas de sus preocupaciones: *Sul Natale di oggi si addensa una nube oscura. Mentre l'ansioso anelito di pace dimiene nei popoli sempre più intenso, in non minor grado si manifesta nel loro reggitori la impossibilità di soddisfarlo col mezzi puramente umani. Nelle assemblee umane c'insidua moserrato lo spirito del male, s'angelo dell'abisso, nemico della verità, fomentatore di odi, negatore e distrattore di ogni sentimento fraterno. Credendo prossima la sua ora, esso mette tutto in opera per affrettarla.*

—El día 3, llegó el H.^o Subdirector, con



El Rdo. Hno. Subdirector, quien después de tres meses de ausencia se encuentra otra vez entre nosotros.

pues es consolador compararse en la actualidad con la casi totalidad de los países; tener la oportunidad de visitar Francia, Italia, Roma, en esta época tan enigmática y confusa, ofrece excepcional interés (y no queremos hacer propaganda con esto para el viaje a Roma).

Nuevo trimestre.—Para las 7 del día 8, estaba fijada la entrada de los internos. Como se trataba de dos cifras consecutivas, creímos que algún despistado llegaría a las 8 del día 7, pero ¡qué! unanimidad absoluta en la comprensión y ejecución. Es el año que los alumnos entraban más satisfechos y la razón preguntencia a la fecha de Pascua. Febrero, sin embargo, nos añade un día más, pero nos consuela que es domingo (?). Aprovechamos la rara oportunidad para felicitar a los que cumplen ese día 29 los años, como el H.º Román, cuadruplicándoles nuestros deseos de felicidad, y hasta el próximo bisesto.

—Nada particular los primeros días del trimestre; todos, profesores y alumnos, parece que están saturados de edulcoras navideñas. El domingo, día 11, suenan villancicos en la misa, impregnados de grata despedida; y los dedos del H.º Angel parecen angelitos que se divierten en el órgano con alegres compasillos y contrapuntos del tiempo.



Cuatro hermanos alumnos nuevos. Su papá, D. Manuel Jordán, Profesor Mercantil de Hacienda en la Delegación de Valladolid, quiso tomar posesión del Colegio para sus hijos el mismo día que lo tomaba de su cargo. Es antiguo alumno de los Hermanos en Bilbao.



SECCIÓN DE MAYORES.—Los primeros de cada clase en los exámenes trimestrales de Navidad.

—Este mismo día recitó en el salón varias poesías el Sr. Fernández Cueto. Le recordábamos todos del año pasado, y casi le coreamos en la poesía negra.

*La culebra tiene los ojos de vidrio;
la culebra viene y se enreda en un palo;
con sus ojos de vidrio, en un palo,
con sus ojos de vidrio.*

La culebra camina sin patas.

*La culebra se esconde en la yerba;
caminando se esconde en la yerba,
¡caminando sin patas!*

Sensemayá, la culebra, sensemayá.

Sensemayá, con sus ojos, sensemayá.

Sensemayá, con su lengua, sensemayá.

Sensemayá, con su boca, sensemayá.

—Nos quedan en el tintero las ganas de

reseñar alguna fiesta: pero enero se distingue por su impaciencia, pues las despacha todas al comienzo y nos deja plantados nada menos que hasta el día de Nuestra Señora de Lourdes.

—Para terminar, consignamos con gusto el agradable rato que nos hicieron pasar el día 18 un grupo de veteranos señores amigos del Colegio, sacando a plaza sus dotes de acordeonista (D. Andrés), cantador de jotas (Sr. Perica), de asturianas (Sr. Menéndez), declamador (D. Felipe Velasco), guitarrista y otras mil cosas más (Sr. Hernández), pandereta (Sr. Paz), todos jocosamente presentados por D. Emilio Jiménez.

El Cronista.



Páginas de Historia. La clase de 5.º año en 1921. A la derecha, el Rdo. Hno. Guillermo. El otro profesor ha dejado también muchos recuerdos en Valladolid. Es el Hno. Carlos Bautista, Director, no ha mucho tiempo, del Colegio de Lourdes.



Estimados lectores: Hoy me toca leer como a ustedes. Leamos, que escriben los simpáticos alumnos de cuarto año.

Te voy a presentar, amable lector, algunos incipientes escritores de 4.º año. Estos aún no se consideran mimados por las musas como sus colegas de 5.º. Van de camino. Por eso no gozan aún de una visión perfecta del paisaje, sino que se contentan con recoger a la vera de la senda alguna que otra flor, que prenden, con gesto de parnasianos, en el vaporoso ropaje de su estilo.

Varios son los que ofrecen algún interés, ya sea por su prosa atildada —de líneas severas, como la de Alfonso Silló— o de formas exuberantes y barrocas, como la de Jaime, o ya por sus versos poseídos en atención al esfuerzo.

Veamos algunos:

En Jaime José encontramos un pequeño filósofo, que aunque parece ocultarnos sus pensamientos detrás de esa viserita con que el cabello sombra su frente, sabe manifestárnoslos con gracia y profundidad. Veamos cómo describe:

UN ATARDECER DE OTOSO

¡Septiembre! Empezaron a caer las hojas de los árboles; el paisaje se hace monótono y triste, y parece que una mano invisible lo cubre todo.

Mi vista, cansada después del duro bregar del Colegio, recorre aburrida el panorama desolado que nos ofrece el Campo Grande.

Recuerdo en el banco donde estoy sentado las horas felices que pasé en él, y pienso...

En el otoño todo es transparencia, fludez de ambiente, recuerdo de cosas lejanas... Los días son dulces, el calor suave, la tarde muere lentamente acariciando con sus manos de rosa dulces aforrantas que nos hacen suspirar.

Y las noches, esas noches claras, estrelladas, que nos trae el otoño, llenan de voces nuestro corazón.

...

Llueve dulcemente... La luz de la tarde se va perdiendo lentamente al otro lado del monte, y apenas queda un vago reflejo que viste todas las cosas de formas fantásticas.

...Una hoja cae sobre mi cabeza, y me des-

pierta de este corto ensueño en que he gozado las bellezas del otoño.

Fidel Bartolomé, que se siente acuciado por el anhelo de ser poeta (y lo será, porque tiene unos ojos grandes y soñadores), nos va a retratar con pincelada realista el Belén de su casa.

EL NACIMIENTO

A lo lejos, simulaba el papel pintado un inmenso desierto.

Y allá en lontananza aparecían las primeras casas del pueblo. A la izquierda, una reunión de riscos y peñas, de las que parten multitud de senderos en distintas direcciones; por uno de ellos, a cuya vera se encuentra el castillo de Herodes, descienden los Reyes Magos con sus camellos, lacayos y regalos para el Niño Jesús.

Algo más arriba y hacia el centro, convergen todos los caminos en una plazoleta, de la que vuelven a salir otra vez para juntarse ante la gruta de Belén.

A la derecha de una enorme roca brota una gran cascada, formando un riachuelo que plácidamente discurre entre el césped de la pradera.

En algunas rocas hay cuevas que sirven de refugio a los pastores.



Fidel Bartolomé.

Las piedras y escorias que simulan los montes están cubiertas de musgo, sobre el cual retozan algunas ovejas.

Y por fin, el Portal de Belén: pobre, humilde, estrecho a tanta grandez. En él se ve al Niño Dios recostado en unas pajas, y a su lado, transfigurados de gozo, la Virgen y San José. Un poco más retirados, sin comprender la grandezza que se encierra en tanta pequeñez, la mula y el buey.

...Así, en este lastimero estado de pobreza, vino Dios al mundo.

Felipe Molpeceres nos brinda una bella página arrancada al libro de la naturaleza. Oigámosle:

EL ARROYO

Sobre la gran alfombra verde, bordada de margaritas, corre sin obstáculo que detenga sus cristalinas aguas...



Felipe Molpeceres.

...Ya es tarde. La noche se echa encima, y su pequeño caudal queda envuelto en sombras. La luna le envía sus rayos de luz misteriosa. Los animales nocturnos salen de sus escondites en busca de alimento, y al pasar junto al arroyo se paran a escuchar el murmullo con que cantan sus aguas.

...Amanece. El sol despierta, y al enviar sus rayos a la tierra parece que se complace en hacerlos más brillantes al mezclarlos con las limpidas aguas del arroyo.

El cielo azul se refleja en sus aguas transparentes como en un espejo de plata. En la orilla, un grupo de rojas amapolas coquetean sin acabar de componerse.

Bandadas de palomas que conocen el lugar, reposan y beben el puro líquido que les ofrece el regato escondido.

Y él, sin pensar en la belleza que le rodea, corre alegre y cantarin. ¿Sueña acaso con transformarse en mar?

Para terminar, unos versos de Alarcos, que parece llevar reflejado en sus ojos el país de ensueño en que vive.

Atardecer en otoño
es una cosa tan bella,
viendo las hojas del árbol
caídas todas en tierra...
Paisaje triste, grisáceo,
con olor a hierba fresca:
huele con olor de agrado
encima de aquella tierra
remojada por las lluvias...

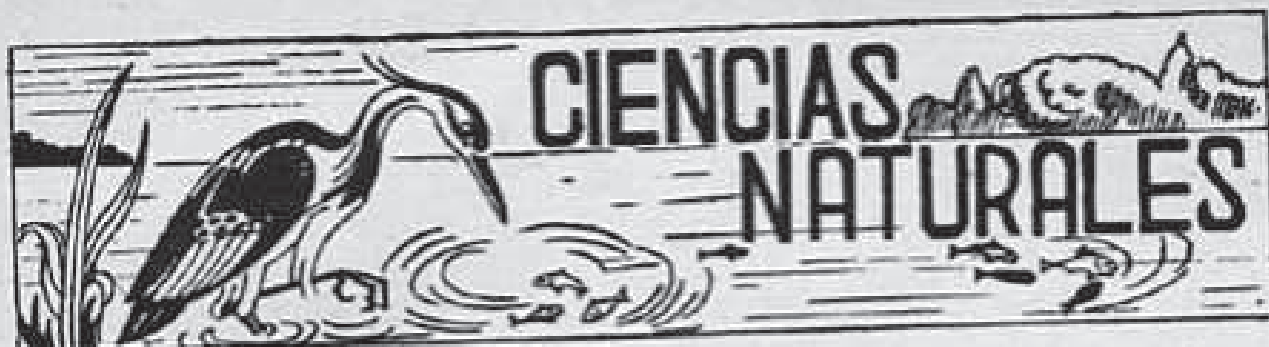
EL REGALO DEL MAYORAL

(Romance de Navidad)

Entrad, entrad... despacito...
que el niño no se despierte,
que está soñando con lirios
mientras va cayendo nieve...
Pascual, coge el corderito,
ese blanco, sí, sí, ese,
es el regalo que traigo
para el chiquitín que duerme.
Cógelo, que no se escape,
y átale con cuerda leve,
que no se hiera. Pascual,
ni moje en sangre su nieve...
Le parió blanco ovejuela
que da blanquísima leche...
Cómo balaba y balaba,
cuando anoche fui a cogerle.
Tráemele, Pascual, aquí,
tráemele que quiero verle,
que es el mejor del rebaño...
¡Oh, qué bonita es su frente,
qué graciosas sus patitas,
qué blanca la lana tiene,
parece un montón de espuma,
un lirio blanco parece...
Para el chiquitín lo traigo,
el chiquitín del pesebre,
que sueña con ser pastor
de ovejuelas inocentes...
Por eso duerme en el heno
y en un pesebre se duerme...

Entrad, entrad... despacito...
que el niño no se despierte,
que está soñando con lirios
mientras va cayendo nieve...

E. M.



Luz en las tinieblas

La luz es el factor esencial en la naturaleza; por eso las tinieblas simbolizan la muerte. Es el revelador de las formas, la causa de los colores, el manantial del calor, en suma, la fuente de la vida.

Esta luz no puede llegar a las profundidades de la tierra ni a los abismos del mar, pues sus radiaciones quedan absorbidas por las capas minerales y acuosas, que anulan su eficacia.

Mas la naturaleza, guiada por la mano poderosa y sabia de Dios, dotó de un nuevo recurso a los seres confinados en cárceles tan oscuras. Gran número de esos animales son faros vivientes y llevan consigo la luz, guía en las tinieblas o cebo en su caza. Unos aparecen rodeados de un halo luminoso de tenues contornos producido por órganos diseminados por todo su cuerpo. Esto suele ocurrir en animales y vegetales inferiores (protozoos y bacterias) cuya incalculable acumulación produce una luz de claridad apreciable e incluso utilizada industrialmente.

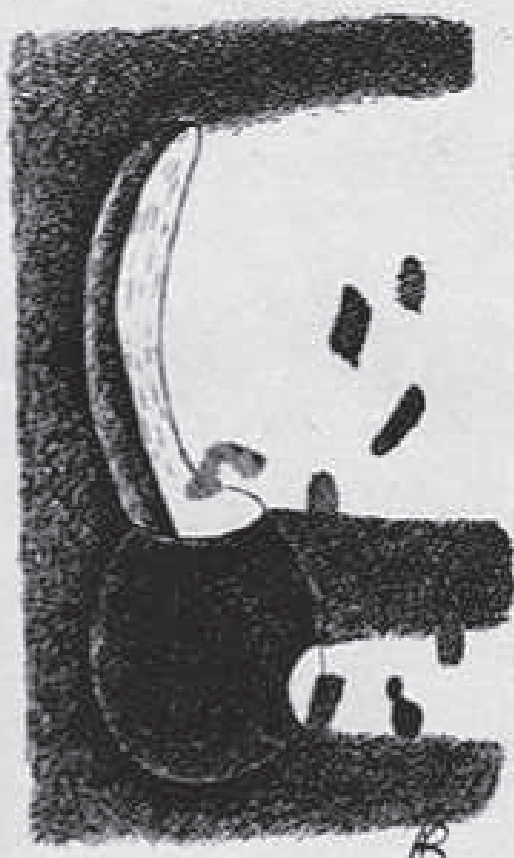
Un naturalista ruso exhibió hielo luminoso, gracias a unas fotobacterias del Báltico que viven hasta temperaturas de -7° . Y Dubois ha fabricado unos globos de vidrio en cuyo interior disponía cultivos de bacterias fosforescentes, logrando así una curiosa iluminación con luz fría procedente de la actividad de esos microorganismos.

Hay bacterias también luminosas y que se alimentan de cuerpos en putrefacción, dando origen con su brillo a los llamados fuegos fatuos en sitios donde se hallan materias putrefactas al descubierto. Si esas carnes sirven de alimento a seres transparentes, como las pulgas de mar, brillan también a su vez como si estuvieran atacados de una enfermedad luminosa.

Estos seres microscópicos se asocian en simbiosis con otros animales marinos, como se aprecia en algunos pulpos de las grandes profundidades marinas cuyo medio de defensa consiste en expulsar la tinta cargada con organismos fosforescentes, lo cual produce el efecto de un relámpago en me-

dio de aquellas oscuridades, favoreciendo así la huida del molusco.

Otros animales superiores localizan mejor la luz en órganos especiales y regularmente dispuestos. Unos los llevan colocados sobre la cabeza y cerca de los ojos, otros en líneas paralelas a lo largo de los flancos del pez, dando el aspecto de embarcaciones iluminadas a la veneciana, y hasta hay quien tiene un apéndice frontal de cuyo extremo pende el órgano fosforescente que le sirve de farolillo en sus correrías submarinas.

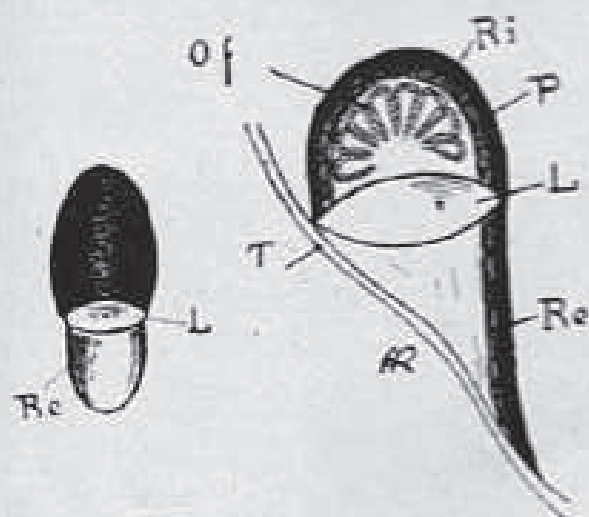


Esquema de un aparato emisor de luz de un cefalópodo.

Estos órganos son de complicada estructura a veces. En los dos grabados adjuntos se esquematizan sus partes esenciales. La figura 1.ª representa el órgano luminoso de

un cefalópodo. Consta, aquí, de un foco emisor de luz, de forma ovoídea, y se halla cubierto de un pigmento oscuro que falta únicamente en el espacio superior y lateral. Para la dirección del rayo tiene un reflector cóncavo de forma elíptica colocado por encima, como las pantallas de nuestros carburos. La luz sale a través de uno o dos orificios cerrados por un cuerpo cartilaginoso transparente de forma parecida a la de una lente.

La coloración de la luz puede cambiar merced a las células especiales llamadas cromatóforos, que se encuentran en la capa de la piel que recubre el órgano. En la figura pueden apreciarse los cromatóforos, los cuales, al ser atravesados por los haces de luz, pueden hacerla cambiar desde el azul al rojo intenso.



T, segmento o piel; L, lente; R. e., reflector externo; P, capa pigmentaria; Of, órgano fotógeno; R i, reflector interno.

La figura 2.ª nos da idea de los órganos luminosos de los peces. Representa la posición frontal y un corte. Su funcionamiento es análogo al descrito, y al pie del grabado se explican las indicaciones de la figura.

Pero no sólo el abismo del mar presenta estas estrellas vivientes, sino también nuestras tierras ofrecen en la noche el encanto de la luz. Todos conocemos a la vulgar luciérnaga, que nos llama con su luz blanco-azulada. No es el fósforo, como pudiera a primera vista parecer, el causante de esta lucecilla. Ni siquiera ningún compuesto fosforado. Son otras sustancias orgánicas, tales como ésteres grasos, esencias, alcoholes cuya oxidación lenta provoca estas luces de escasisíma producción de calor, por lo que se le denomina luz fría. En América Central se

halla otro insecto luminoso. Es el cucuyo, que lleva en su cabeza dos discos circulares productores de luz, tan intensa que aseguran se puede leer con ella durante la noche. Los indios se valen de ellos como antorcha, y las mujeres no sienten reparo en adornarse con ellos el cabello y los vestidos.

No menos interesante que el mismo fenómeno de emisión de luz en la escala animal son los nombres, por demás significativos y elegantes, que los naturalistas han asignado a estos seres. Veamos algunos. *Pyrosoma* significa cuerpo de fuego, nombre que para sí envidiaría el mismo sol. *Pyrophorus*, que es el sobrenombre científico del cucuyo, vale tanto como portaluz. El pez *Polyphor* (muchas luces) semeja los costados de un buque con los camarotes iluminados. *Pyroteuthis margaritifera* es el luminoso nombre de un calamar, cuya traducción podría ser calamar perlado de fuego. En nuestros mares abunda un protozoos flagelado que produce fosforescencia al contacto con otros cuerpos, dando la sensación de trazos luminosos. Se le llama *Noctiluca*, la que brilla en la noche. Nuestro gusano de luz o luciérnaga lleva el nombre griego de *Lampyris*, que se interpreta antorcha.

H. S.



Los externos en peso se juntan. Dos alumnos internos de buen humor.

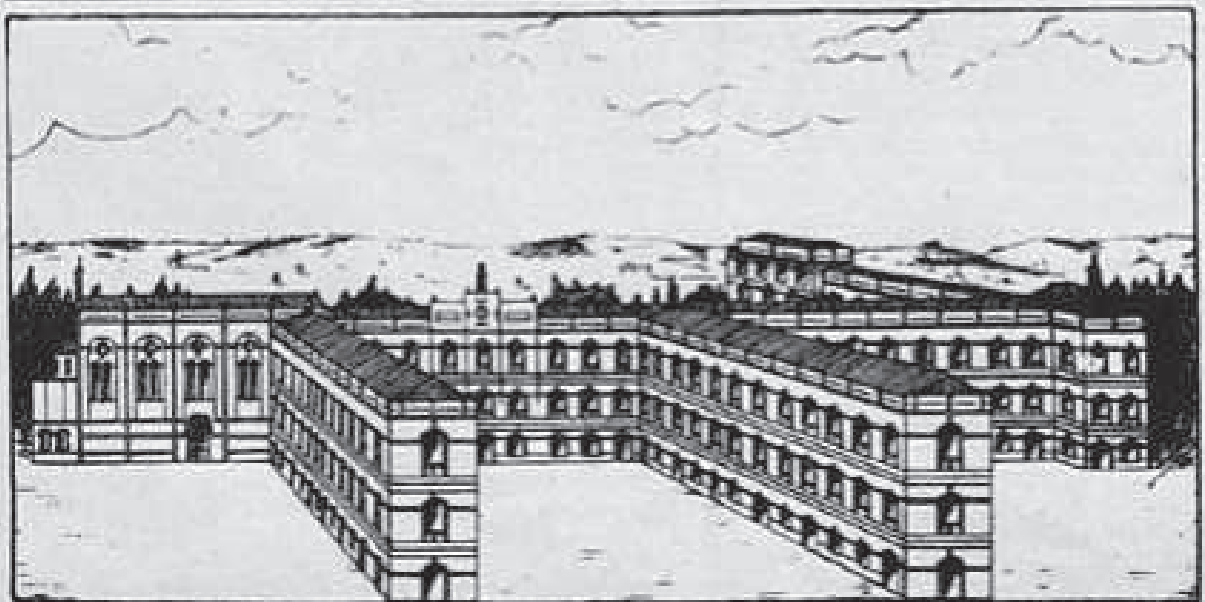


L O U R D E S



C
A
P
I
L
L
A

C
O
L
L
E
G
I
O



Un milagro de Nuestra Señora que no sabía Berceo

Terciado era febrero, hibierno destemplado
Tres ponceas de Lourdes, corrien por el prado
Honraban a la Virgo, esto es bien probado
Más de las ponceallas non queda averiguado.
Mientras cruzan el río por el agua poguella
Bernardeta se queda, ca estaba maliella
Vido a la Concepción, brillante como estrella
Blanca era e azul la agraciada Poncealla.

Abrío ella los ojos, caló en derredor
Non vido a la Gloriosa nin tampoco al Señor.
Las otras dos ponceas plañien con dolor
e pidieronli luego nuevas de gran sabor.
Non, dixo Bernardeta, ca la Santá Regina
Non quiso que vos fable esta sierra mesquina
Para que non caigades en perigiosa ruina
Ca del trigo ruinoso sale mala farina.
Fisso post su sermón con homildosa cara
Non li celó un punto de la Poncealla rara
Fabló luego el obispo: Venida la luz clara
Demanda a la Gloriosa que florezca una vara.
Cantadas las matinas calonges e varones
Dirigiéronse todos en muchas procesiones
Portaban benditeras, cruces santas, pendones
Por temor a los diablos de aquellas regiones.
Hora era de tercia, la mañana mediada;
La poncealla graciosa de la tarde pasada
Afinó despacirosa, ca era asaz cansada
También afinó presto la procesión sagrada.
Ovo paror al pronto de la gran vecindad
Ca de mostrarsi tanto non tenté voluntad;
Pregó a la Gloriosa e dixo con piedat:
Señora, si queredes, mostraf la potestat.
Los ojos de los omnes e los escapulados
Estaban todos juntos sin cesar entornados.
Mas non vidieron rosas nin milagros rosados
Ca la Virgo preciosa esperaba otros hados.
Tornaron al obispo luego con el mandado
E de lo que non vieron levantaron recado
Nin volvieron al monte nin tornaron al prado
E decien quejosos; Que esto es gran pecado
Salióse Bernardeta de casa al otro día
Non dixo a nenguno lo que facer quería
Postróse homildosa, vino Santa María
E brotó de la peña una fontana fría.
Venien e bebien pastores e ganados,
Los que enfermos llegaban, ritornaban curados;
Corrióse la noticia por montes e poblados
De cien leguas ainda eran omnes llegados.
Vino post el prelado con grandes ciclafones
Rendieron todos gracias mugleris e varones
Ficieron grandes laudes e grandes procesiones
E un templo a la Gloriosa hicieron los peones
EN SIGNO DEL MIRACLO DE LA VIRGO FERMOZA
HABEMOS UN COLEGIO CON CAPIELLA PRECIOSA;
TODOS LOS ESCOLANOS HONRAN A LA GLORIOSA
SERAS MAL ACORDADO SI FACES OTRA COSA.



Para ti Cruzado

Querido Cruzado: Te van a imponer la insignia. Ojalá que al colocarla sobre tu pecho, se grave más y más su simbolismo en tu corazón.



Hay en ella un Cáliz y una Cruz y circundándolos estas palabras:

Ecce panis angelorum. He aquí el pan de los ángeles.

Al estampar un beso en ese Cáliz plenas en tu Amigo, preso y cautivo por tu amor y no olvides que: Amor con amor se paga. Y Cristo te ha amado y te ama tanto... Corresponde tú a ese amor: Recíbele con frecuencia, diariamente; vístale cuantas veces puedas; háblale con amor, con cariño, como habías a tu madre, a tu amigo. No olvides que la Sagrada Comunión —antídoto del pecado, trigo de los elegidos, vino que engendra vírgenes—, es indispensable para mantenerte bueno, puro, durante tu juven-

tud. Tú sólo, caerías, pero si llevas a Cristo...

Recuerda la leyenda que nos pinta a Julio César atravesando el mar en una noche de tormenta. El viento sopla huracanado y las olas se levantan altivas sobre su barquilla, que de un momento a otro parece sumergirse bajo las aguas. El piloto duda, zozobra, tiene miedo, tiembla; pero César se da cuenta de ello y le dice: *Quid times? Cesa-en reñis. ¡Qué temes? Llevas a César. Y el marino, alentado por la presencia y serenidad de su caudillo, cobra ánimo y aliento para seguir remando hasta arribar al puerto.*

¡Cruzado! Comulga. Lleva contigo a Cristo, serás invencible. Intima con Jesús. No creas que esa amistad ha de hacerte triste. Al contrario, muy pronto afirmarás con la Mística Doctora: Vale más una gotita de celestial consuelo que un mar de placeres y gozos mundanos.

Lleva, pues, tu insignia con noble y santo orgullo. Que en tus trabajos —estudios— su vista te anime hacerlos con generosidad. Que en las tentaciones, el pensamiento de que eres Cruzado, que equivale a amante de la Eucaristía, te estimule a rezar, a pensar en tu Amigo, preso por ti. Ten seguridad de que con tal Caudillo vencerás siempre.



Carlos Arriero, José M. Jiménez-Affaro y Manuel Vicente González, que no contentos con venir al Colegio todos los días de Vacaciones a felicitarnos las Pascuas, cada día sirvieron en el Altar con fervor de ángeles.

Calendario Escolar

Febrero 1948

- 1 Domingo de Sexagesima.—S. R.: «Inés de Castro».
- 2 Lun.—La Purificación de la Santísima Virgen. Misa.
- 4 Miér.—Internos, trisagio de la Santísima Virgen.
- 5 Juev.—Clase. Confesiones.
- 6 Vier.—Primer viernes. Misa. Vacación por la tarde.
- 7 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 8 Domingo de Quincuagesima.—S. R.: «Pia-ga Inmortal».
- 10 Mar.—Internos, trisagio a la Santísima Virgen.
- 11 Miér.—Miércoles de Ceniza. Conmemoración de Ntra. Sra. de Lourdes. La fiesta se traslada al jueves. Confesiones.
- 12 Juev.—Fiesta Patronal del Colegio. Reglamento especial.
- 14 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 15 Domingo I de Cuaresma.—S. R.: «Galopa, muchachos».
- 19 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 20 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 21 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 22 Domingo II de Cuaresma.—S. R.: «A mí no me mire usted».
- 26 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 27 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 28 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 29 Domingo III de Cuaresma.—S. R.: «Los últimos de Filipinas».

DE JARDINERÍA

LOS PORTAINJERTOS

Hora es ya de que salgamos al campo y como quien se da un paseito, armados de un pico o de una azada, busquemos jóvenes y robustos patrones o portainjertos para hacer de ellos estupendos rosales de alta copa. No se nos achaque el refrán castellano de que años acordamos de Santa Bárbara... »

Es decir, de que nos acordamos de rosales, cuando en junio nos vamos a dar un paseito a nuestro incomparable Campo Grande hasta acercarnos a su rosaeda y «Fuente de la Fama», y entonces... sí que nos tiramos del

pelo y decimos al ver tan colosales rosas, ¡qué lástima!... y que esté mi jardín o mi finca como un erial o campo del perezoso, más serio que el papamoscas de Burgos, siendo tan fácil como es tener lindísimos rosales como los hay aquí.

¿Y qué son esos portainjertos, me diréis vosotros? Ya os lo dije el año pasado y ahora os lo vuelvo a recordar. Son rosales silvestres que dan las rosas sencillas con cinco pétalos sin ningún valor, que se llaman escaramujos y que se encuentran por doquier. A la orilla de un arroyuelo; en las márgenes de los ríos; en el monte, etc., etc.

Pues bien, se coge como he dicho una azada y se les arranca con la mayor cantidad de raíces posible y se les planta en el jardín en el sitio donde han de adornar, regándoles después para que arraiguen bien; y en el mes de mayo o junio se les injerta de buenas variedades de rosas, poniendo en cada patrón tres colores distintos de rosas.

Yo, ya lo hice el jueves 11 de diciembre.

Me fui a nuestra finca de las Arcas Reales y precisamente donde vosotros jugáis al balón, ahí cogí uno de los doce patrones o escaramujos que dentro de dos años serán lindísimos rosales.

¿Y cómo se hace el injerto, Hno Jardinero? Sencilísimo por demás. Ya os dije el año pasado que si me veis a mí hacer un injerto, vosotros lo hacéis a renglón seguido.

De los injertos que niños de diez años hicieron delante de mí el año pasado agarraron más de una docena.

Animo pues, queridos colegiales, y a embellecer vuestro jardín con profusión de rosas que es el encanto y la vida de una finca o de un chalet.

El Jardinero.



Antonio Alarcos, de quien son unos bonitos versos que publicamos en la Sección Literaria.

antiguos alumnos

—Durante l-a pasadas vacaciones han sido los ex alumnos quienes han frecuentado el Colegio: unos, muy formales, conscientes de la responsabilidad que acompaña siempre al uniforme, como los hermanos Pedraza, Arcos, Mateo, Romero, Alonso Zarandona, etc., y otros más juerguistas, descuidándose un poco de la seriedad con que tantas veces recorrieron las amplias galerías, entre los que destacaron los del grupo B de la ruidosa promoción del «42», que en corporación neudieron a celebrar un acto íntimo con ocasión de su fin de carrera, como se detalla en otra sección.

Nos han sido también muy gratas por inesperadas y por afectuosas la de D. Antonio González García-Casón, gran industrial de Béjar, y la de D. Francisco Castrillo, farmacéutico de Tordehumos, quienes después de unos años de separación han venido a revivir sus gratos recuerdos de colegiales.

—De todo corazón nos asociamos al dolor

que en estos momentos aflige al querido Presidente de nuestra Asociación, D. Leandro Pérez, y a su hermano D. Pascual, miembro de la misma, por la pérdida de su virtuosa madre (q. e. p. d.).

A las manifestaciones de pésame de sus numerosas amistades unimos el común sen-



J. Gil Pareño, ant. alumno, y hoy Seminarista

timento de todos los asociados, y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de la finada.

—La Junta Directiva tuvo recientemente una reunión para entregar a su incansable Secretario, D. Angel Bariego, el artístico pergamino que perpetuará la memoria del cariñoso homenaje que en el último pleno de la Asamblea se tributó al mantenedor del contagioso entusiasmo que anima a la incontable pléyade de ex alumnos que forman las listas de nuestra Asociación. Uno's, que tan de cerca sigue las actividades del agasajado, se hace eco del sincero afecto que en el acto se le demostró y se congratula con su celo colaborador por tan merecida distinción.

—Felicitamos a D. Manuel Amigo y a su señora, de soltera Merche Hortelano Battaner, por su primer pimpollo: plácemes que hacemos extensivo a D. Ramón Hortelano y a su nietecito. Enhorabuena, sabuelitos, y no tenga prisa por matricularlo en el Colegio.



Pergamino que los Antiguos Alumnos dedicaron a D. Angel Bariego.

—Noticias de Barcelona anunciaron que el premio de literatura «Eugenio Nadal» de 1947 había sido concedido a D. Miguel Delibes Setién por su novela «La sombra del ciprés es alargada».

Con alborozo las recibimos en tu Colegio, Miguel, y al compartir contigo tan justifi-

cada alegría, te felicitamos entrañablemente por haberte hecho acreedor al máximo galardón nacional para ese género literario y te deseamos ininterrumpida serie de triunfos en el camino emprendido con ese paso de gigante.



Miguel Delibes Setién

Colinas, 10, Valladolid

Tiene mirada lánguida y un poco tristonera y sin embargo es Miguel el más alegre y juguetón del grupo.—Está dotado de una finura de percepción muy notable y de brillantes dotes de ingenio.—Sin ser enciclopédico en sus conocimientos, posee no obstante una sólida formación más general, excelente preparación para comenzar los estudios universitarios en la facultad de Derecho.—Tiene gran aprecio de la virtud cristiana; y lo demuestra en su lenguaje siempre digno y en el ejercicio de las prácticas cristianas y religiosas.—Amigo bueno, amable y locuz con una picardía de malicia risueña que a nadie ofende.—En los muchos años que lleva en el Colegio siempre se ha distinguido por su puntual exactitud en las entregas diarias. Su afición al foot-ball es extraordinaria.—Nada le molesta tanto como irle con otros asuntos cuando está dando patadas al balón.—Las cuestiones futbolísticas son frecuente asunto de las conversaciones con sus amigos.

quita de malicia risueña que a nadie ofende.—En los muchos años que lleva en el Colegio siempre se ha distinguido por su puntual exactitud en las entregas diarias. Su afición al foot-ball es extraordinaria.—Nada le molesta tanto como irle con otros asuntos cuando está dando patadas al balón.—Las cuestiones futbolísticas son frecuente asunto de las conversaciones con sus amigos.

Semblanza de Miguel Delibes al terminar el Bachillerato, en 1936.

(Fotocopia de la página de la Memoria de aquel año).



¡DEFUNCIONES.—Pasan por el trance doloroso de haber perdido a su querido padre los Hnos. Profesores de 3.º P. y 3.º B. Hnos. Gregorio y Damián, y los alumnos Jaime Vicente, de 7.º A; José Luis Domingo, de 1.º P. A. e Ignacio Villar, de 4.º B.

También llora la muerte de su abuelita el alumno Mariano Ayana, de 3.º A.

Asimismo, los alumnos Luis María Ortega, Juan Antonio y Fernando Arévalo, de 1.º B y 2.º A. se han quedado sin abuelito materno.

A todos estos alumnos y sus familiares les damos nuestro más sentido pésame y les decimos que hemos encomendado a Dios en nuestras oraciones a los seres queridos que se les fueron y que, probablemente, ya les aguardan en el cielo.

ENFERMOS.—Antonio Robledo, de 7.º A.

por prescripción facultativa, se ha visto obligado a tomar una temporadita de descanso con el fin de reponerse de una ligera fatiga de que adolece. Esperamos que los aires puros del Guadarrama harán desaparecer pronto lo que ha sido la causa del alejamiento momentáneo del Colegio.

Celebramos la mejoría del alumno de la 2.º Elemental, Prutos Lago, después del grave accidente de que fué objeto, y hacemos votos por su pronto y completo restablecimiento.

Juan Manuel Couder, de 4.º B, se encuentra bastante mejorado ya de la enfermedad que le aqueja. Esperamos y deseamos verle pronto por el Colegio.

—Pasan unos días en su casa paterna, para reponerse del tributo que han tenido que pagar al invierno, los alumnos Julio Díez, de 4.º P., y José R. Temiño.

DEPORTES

Baloncesto

Ante los resultados obtenidos después del primer campeonato, ya podemos discurrir con los datos bien concretos que señala la imparcial clasificación, y no simplemente divagar o augurar como en otras ocasiones.



El "Atómico", campeón de primera categoría.

Nada tenemos que añadir a la apreciación que ya fijamos el mes pasado respecto al valor que nos merece el Atómico. En el Colegio se ha adueñado de la situación, y mientras el Invencible, Coyote o Mercantil no acompañen de constancia los ratos de furor con que a veces frenan al Invencible rival y desplertan el interés de la concurrencia, ninguno de estos últimos podrá cantar victoria.

Invencible. Por el nombre le corresponde estar el primero; a ello tienden los esfuerzos de las huestes capitaneadas por Lavín. Nos felicitamos de tener en este equipo otro grupo modelo, que sale siempre a la cancha con renovado ánimo, imprimiendo en todos los partidos verdadero interés por su rivalidad frente a todos y por la técnica de juego, que en ningún momento descuidan. Muy

bien por Cortés, Ventosa, Badás, Martín y Bustamante.

Coyote. Otro conjunto que muchos veían ya sin porvenir y muerto para la afición colegial. Como el fénix, se ha levantado de sus cenizas y hoy vive con plena vitalidad deportiva y clara conciencia de su valía.

No deben estar descontentos de su actuación, ni lo estamos los que al margen de la raya blanca contemplamos la defensa de Marijuán y José Ramón, y la facilidad con que José María, Vicente y Grandá llevan el balón hasta el arco enemigo.

Mercantil. Ocupan en la clasificación el cuarto lugar. Ciertamente no es este el puesto del Mercantil. Cuando sus componentes tenían un año menos eran los únicos que ponían en peligro al Atómico. ¿Es que en un año envejece la gente? Nada le falta al Mercantil para lograr el puesto que le corresponde, ni jugadores ni animadores. La fortuna no niega el triunfo al que lo merece. ¿Qué dicen Herrero, Luis, Justo, Monedero? Esperamos la respuesta en el segundo campeonato.

Nuestra Señora de la Cabeza. No tiemblen Maximiano, Robledo, Eliseo y demás jugadores por los duros cargos que les pudiera hacer quien sólo supiera que representan al 7.º año de internos e ignorara sus actuaciones del pasado curso. El juego del año pasado fué deficiente y en realidad no haría falta mencionarlo si no fuera para poner de manifiesto el contraste que ya han empezado a formar y que esperamos sea cada vez más visible. Espero que no se desmienta Jiménez y los antes mencionados, pues son todos hombres de palabra.

La afición soporta el que Cantinflas y Rayo ocupen el lugar que la clasificación señala; pero lo que no puede aguantar es que el Imperial, que es decir 4.º de Peritos, permanezca en último lugar en el siguiente campeonato.

Después de esta breve película del primer campeonato, suprimimos todo otro comentario, para dar cabida en esta crónica a los peques que llevaron nuestra atención en las Arcas Reales.

Primer día de campeonato

Es interesantísimo discurrir por entre esta abigarrada multitud de gente menudita, que puestos en su elemento, el juego, se hallan en este ambiente como el pez en el agua.

No hablemos de resultados, que es el primer partido de liga, sino sólo del empeño grande de ganar que anima a todos los equipos.



El "Relámpago", campeón de segunda categoría.

En donde juega el 3.º C. Ayans aparece armado de botas, espinilleras, etc., que le asemejan a un caballero andante del deporte. Al preguntar a estos equipos por los mejores, Medina y Cabrejas llevan la aprobación de todos.

En otro campo se ve a Fadón de portero, pequeño guardameta, pero muy contento en el oficio; es la tarde en que Mengotti luce sus botas de ciento noventa pesetas, poniendo en juego un poquito de lo que en Madrid se ve; juegan en el mismo sitio Arieta con nostalgias del Atlético de Bilbao, y Caballero, que pone para ganar toda su voluntad palentina.

Los de 4.º B dan por bien empleados los pasos que hay del Colegio a la finca, y allí saltan, gritan, juegan. Tan bien les sabe el rato de juego, que suelen pedir suplemento a la hora de tornar a casa. Y si no, que hablen Martín, Silló, Dávila, Rubio, P. Sánchez, Gabino, etc.

Interesantes son los que se mueven en el campo número 8. Algunos ya tienen nombres bien característicos. A Novella se le llama el portero, a Lefort el extremo derecha, a Llanos el delantero centro; todos ellos del futurísimo equipo del Colegio. ¿Qué les parece a los de 7.º y 5.º de Comercio? Aquí tienen sus reemplazantes. Además nos aseguran que ellos no perderán ni un partido.

Herrerito y Serrano demuestran cansancio por la dura batalla que sostienen en el campo número 10. No lo extrañamos, ellos son los mejores y llevan toda la responsabilidad.

No sé contra quiénes juegan Martín de la Fuente, Rodilla, M. Sánchez, Avedillo y Si-

món. Sin duda son muy fuertes rivales y hemos de pasar rápidos aun por la línea de seguridad, pues nuestras gafas peligran ante sus fuertes tiros, no siempre bien dirigidos.

Por fin, hay que decir que en esta tarde los de Ingreso derrotaron a los de 1.º, no siendo obstáculo para ello los dos goles que los anulaban; allí jugaban Prades, Prutos, Sánchez, Gallo, Lumito, etc.

La tarde se desliza reboante de contento para todos, sin excepción de Vifuela, que nos muestra su cara encarnada por un fuerte balonzazo, pero muy contento por haber evitado un gol.

¡Cuánto es el valor y qué grande el encanto de estos pequeños!



Los tres finalistas en la carrera de los 100 metros lisos.

BALONCESTO

Clasificación de los equipos después de la segunda vuelta

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
Atómico	14	11	1	2	207	76	23
Invencible	14	10	0	4	204	108	20
Coyote	14	9	0	5	125	76	18
Mercantil	14	7	1	6	115	92	15
N. S. de la Cabera	14	7	0	7	118	114	14
Cantinflas	14	5	0	9	94	159	10
Rayo	14	4	0	10	61	130	3
Imperial	14	2	0	12	33	202	4

PICADILLO

—Dos cosas nos llamaron la atención en el nombramiento de notas del primer trimestre: la primera, los alumnos de la primera clase elemental que, siguiendo una costumbre inveterada, brillaron por su ausencia; y segunda, las clases de 7.º B y 6.º A y B que sobresalieron por el escaso número de sobresalientes.

—El catedrático de la Escuela de Comercio D. Miguel Delibes ha obtenido el primer Premio Nacional del año con su novela *La sombra del ciprés es alargada*. Como antiguo alumno, conoce muy bien nuestros gustos, y estaría estupendo que nos la pusiera de texto a los de Comercio, en vez de la Legislación o el Derecho.

—El Hno. Subdirector, que ha hecho escoplo de lenguas durante tres meses, ha llegado a tiempo para llenar algunos agujeros en griego, latín, inglés y francés. Si alguien cursa italiano o alemán que se lo comuniqué.

—Va a continuación la clase de 7.º B vista a través de la pantalla:

La clase: Forja de hombres, La Casa de la Troya, Infierno en la tierra, Los alegres vividores.

Los cursos: Los mejores años de nuestra vida.

Alain: Una rubia sospechosa.

Alfageme: Siguiendo mi camino.

Pedro Alonso: Casi un ángel.

Constancio: Niebla en el pasado.

A. Alonso: El diablo en el colegio.

Bariego: El haragán de la familia.

Barrio: Se acabó la gasolina.

Campo: Ayer como hoy.

Castibano: Extasis negro.

Los Cid: Estudiantes en Oxford.

Fernando Cid: Jalisco nunca pierde.

Cisneros: Intruso en la Armada.

Pedro Antonio: El coloso de Boston.

Gabilondo: Flor de Duramo.

Aurelio: El negro que tenía el alma blanca.

Pablo: Frankenstein y el hombre mono.

Guerra: Pinocho.

E. Hernández: Hace un millón de años, Luz que agoniza.

Herrejón: El niño precoz.

Herrera: Ni sangre ni arena.

Hortelano: Andrés Harvey, millonario.

Inglada: ¿Ángel o diablo?, Doña Bárbara.

Legido: Amor y periodismo.

Llanas: Nació para ser rey, Más fuerte que el orgullo.

Justo: El emigrado, El estudiante novato.

Victor: Nobleza baturra, Antes de entrar, dejen salir.

Francisco: Noche en el alma.

Menéndez: La señora Miniver (D.ª Luisa).

Pedruza: Se pasó de vivo.

Pier: Alas en los pies.

Pascif: Un robinón.

Ruiz Espigo: El y su hermano.



ENTRE PRESOS

—Por una sola letra estamos *sheladitos*. Si en vez de hacer una *estafas* hubiéramos hecho una *estafas*...

Ruiz M.: Adolescencia.

Sudrez: El niño de la bola, Mentirosilla.

Tercel: Embrujo de Sanghay, Chu-Chin-Choro.

Verona: Alma singara.

Verona-Bariego: Cómicos en París.

Campo-Ruiz: Y mañana serán hombres.

Adolfo-Inglada: Pájaros de cuenta. ¡Qué par de locos!



OPTIMISMO

—Me parece, hijo mío, que ya es tiempo de que pienses en tu porvenir.

Algunos de estos muchachos se los puede tratar sin ningún reparo; son películas blancas, toleradas para menores. Otros, por el contrario, con su señor bigote y barba cerrada, infunden respeto y hasta espanto y miedo, y no se los puede ni ver. Son películas azul, rosa y alguno que otro grana.

LESA.

El día de SAN ANTONIO en la finca del Colegio



El R. P. DICTINIO RODRÍGUEZ, Rector de los PP. Agustinos, bendijo con las Oraciones de la Santa Iglesia a toda esa "animalla. Angel y Santiago sirvieron después a sus respectivos "bichos" un pienso extraordinario.

Maderas
E. MARTIN
SERRERIA • CARPINTERIA MECANICA
ALAMILLOS, 9

TELÉFONO 2743

VALLADOLID

REVOLTIO

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Diciembre

AL CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES: 1. Ven. Van.—2. Fin. Ter.—3. Hoja.—4. Se. Va.—5. Se. Ol.—6. Tosca.—7. Ajo. Sum.—8. Ama.

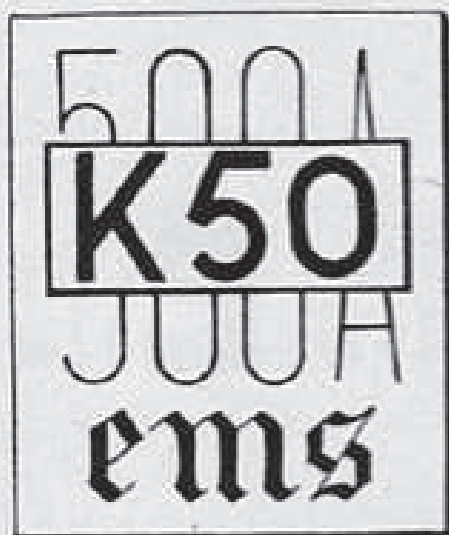
VERTICALES: A. Ana.—B. Vi. Ja.—C. En. hesto.—D. Eo.—E. Al. Sam.—F. Oc.—G. Ata. vias.—H. Ne. Ut.—I. Lam.

AL JEROGLÍFICO: COLABORACIÓN.

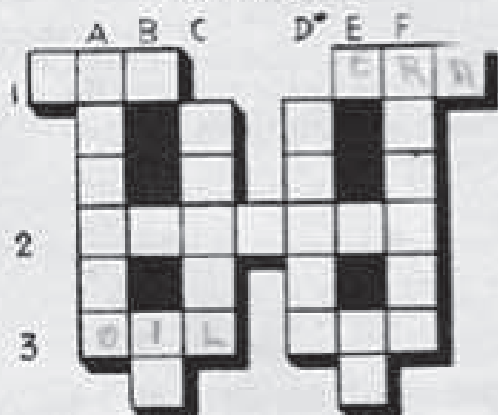
Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De 7.º A. José María Sánchez Herranz; de 4.º de Comercio, Andrés González García y José Montes Casado.

Del premio, con gran aprecio, ha resultado agraciado el alumno de Comercio don JOSE MONTES CASADO. Nos suponemos las cuentas que hará con los TRES DURITOS para... vivir de las rentas por los siglos in/haitos.

"Quebrantasesos" de Febrero JEROGLÍFICO



Sirve para todo el año.
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Lirio. Estaba.—2. Pez del orden de los malacopterigios ápodos. (Ahi queda eso.)—3. Al revés, embrollo. Al revés, parte del río próxima a su entrada en el mar.

VERTICALES: A. Asqiu.—E. Al revés, conjunción.—C. Nombre de varón.—D. Rápidez. E. Al revés, pronombre.—F. Reinoldir.

BROMITAS

EL MOTIVO

Para, por Dios, ¿cuántas cosas sobre mí se han inventado porque no hice el REVOLTIO del mes de enero?... Me parto de risa cuando recuerdo lo que se ha dicho del asunto.

Es natural: se esperaba. Se encontrará ya agotado. ¡Escribir, venga a escribir, todos los meses del año y desde hace siete lustros... deja sin chispas al más guapo! (Pues no hay tal cosa, señoras; tengo chispas para rato. Y aunque hay veces que me pongo que secho chispas —lo declaro—, me quedan en existencias para ser un incendiario.)

Como ya va siendo viejo se irá volviendo algo raro y escribirá... cuando quiera; como es acto voluntario... (Desde luego; por capricho escribo; pero lo hago porque en serio compromiso lo acepté, y yo no falto a la palabra en mi vida; antes, ariso. ¿Está claro? Y lo de que ya soy viejo, esos... ¡vamos a dejarlo! Veintitrés años (cumplidos) se merecen otro trato.

Es que está de verano... (¿En enero?... Aunque echadas, distingo las estaciones de la Renfe y las del año, y sé bien que, todavía, no consiga el calendario el mes de enero en la lista de los meses de verano. De seguir el mundial lo con que todo está cambiando, queda, quéds que eso sea pronto un hecho. Entretanto...)

Será que... (Nada, señores; no traten de averiguarlo. Voy a evitarlos a ustedes tan enojoso trabajo. No apareció REVOLTIO en Unión del mes pasado por el sencillo motivo de que... me quedé muy ancho creyéndome que lo hice y... ¡se me había olvidado! Nada: que en/ro un despiertes digno de esculpirle en mármol.

EGO.

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

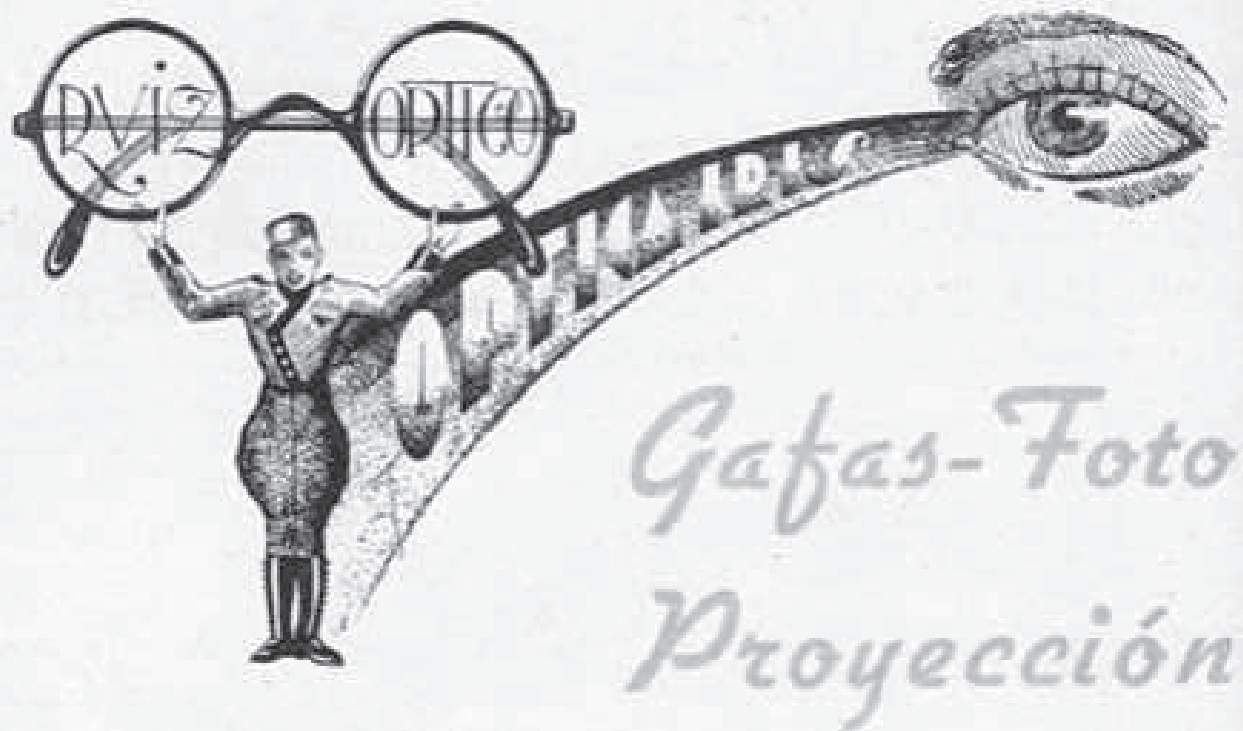
José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Pulido

◆ Carnicería y Salchichería ◆
Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



*Gafas-Foto
Proyección*

Depósito de Cristales
"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros

Cámaras y Projectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"
(las mejores Cámaras y Projectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra Sra de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 7 Marzo 1948

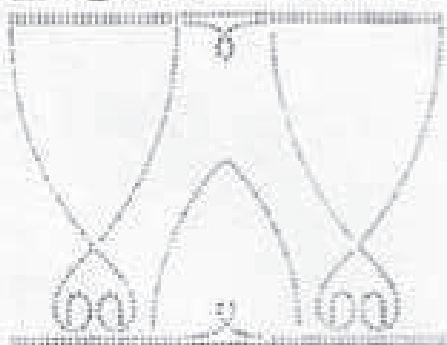


EL VENERABLE HERMANO BENILDO

que va a ser Beatificado el próximo 4 de abril.



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIQUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, MARZO DE 1948

NÚM. 57

San José, Patrono de las Familias Cristianas

Uno de los méritos de Santa Teresa de Jesús es haber popularizado en la Iglesia de Dios la devoción al Glorioso Patriarca San José. Antes de la santa, era casi un desconocido. Su fiesta pasaba inadvertida, algo así como la de Jacob o la de Isaac. Sin embargo, desde el siglo XVI todos se encomiendan a la protección del santo. Uno de sus títulos más apropiados es el de Patrón de las familias cristianas.

Porque San José, sin ser padre de Jesús, fue esposo de María, y como tal, cabeza de la Sagrada familia. ¿De qué virtudes estaría adornado aquel hombre singular para merecer la elección divina? Si se lo preguntamos a la Escritura, nos contesta con el silencio. Para ella no es más que el *vir iustus*, que es mucho sin duda, pero a nosotros se nos antoja demasiado poco. La iconografía no respeta la historia, pues nos le pinta como un venerable anciano, con la barba plateada por los años. Y sin embargo nos consta que San José se unió en matrimonio a María en la flor de la edad. La Tradición nos dice que fue carpintero, lo cual no parece estar completamente demostrado. Es San José una figura histórica que está sujeta a revisión.

De lo que no podemos dudar es de que fue prudente, abnegado y humilde, y sobre todo bueno, que quizá sea la traducción fami-

liar que más conviene al *vir iustus* de la Sagrada Escritura.

Fue prudente en los trances de prueba que le puso el Señor; abnegado en atender con su trabajo al sustento de sus seres queridos; ¿cuántos días redoblaría su labor porque la ordinaria no bastaba para satisfacer las necesidades elementales de la Sagrada Familia! Humilde en acatar órdenes difíciles de cumplir; reposado en las resoluciones, pronto en los peligros, siempre solícito con María y con su divino Hijo.



Tuvo planteados en su casa todos los problemas que hacen penosa la vida de un padre de familia, pues al principio le asaltó la necesidad, más tarde la persecución y por fin el destierro. Luchó con suerte varia contra todas las dificultades, y cuando clareó el horizonte de su vida y se prometía una existencia feliz en medio de las sonrisas de María y de las caricias de Jesús, el Señor le llevó para sí; no se nos alcanzan los juicios divinos, pero

sin duda para aborrecerle los sufrimientos de la Pasión.

Por todas esas razones ha sido declarado San José Patrono de las familias cristianas, y por eso la iconografía católica se ha complacido en representarle rodeado de Jesús y de María, que fueron siempre la ilusión de su vida y también su máxima preocupa-



El Colegio de Lourdes fue en España el primer centro en que canónicamente se erigió la Cruzada Eucarística, allá por el año de 1920. Estos dos grupos de alumnos —internos y externos— desean continuar una tradición gloriosa. D. Alejandro Jiménez les impuso la Insignia el pasado 11 de febrero. Piedad, sacrificio, comunión y apostolado es su lema.

ción. Y a nosotros, que nos gusta también su glorioso título, nos encanta imaginarnos como le han representado algunos artistas de nuestros días: En el crepúsculo dorado de su vida, reposando unos instantes en su

taller de Nazareth, mientras Jesús entretiene el ocio relatando aquellas cosas que El sólo sabía y mientras la Virgen ofrece un ligero refrigerio para que el día no resulte tan largo ni el trabajo tan pesado.



MES DE FEBRERO

CRONICA ESCOLAR



Día 29.—La mañana fué de las más negras e invernales: densos nubarrones han descargado lluvia abundante, acompañada de fuerte vendaval. Por la tarde, en el paseo, vimos que algunas cañitas de adobe, cercanas a la finca, han sufrido las iras del ciclón, dejando a los supervivientes al aire libre: y hasta algún tejadillo del Colegio (portería, patio de los medianos) acusó leves rasguños.

Día 30.—Apenas nos levantamos se nos van pies y ojos a las ventanas: el Pisuega lamía los troncos de los árboles de la isla. En todos los corrillos se comenta que amenaza una gran crecida. Nos gusta abrir las ventanas de las clases para oír el rumor de las aguas y mirar de reojo al fondo del jardín. De vez en cuando oímos el berrear de unos animalitos que ceden su cama al torrente invasor. Al tocar al recreo, se bajan las escaleras velozmente para colocarse en primera fila: la ribera opuesta estaba inundada, la isla totalmente cubierta, y en la camioneta una piara de «filósofos». Pero el espectáculo no nos dura mucho, porque la silueta del Hno. Prefecto aparece a lo lejos, armado con unas cuartillas vírgenes de Filosofía auténtica.

Día 31.—Dejamos el lecho con las mismas preocupaciones del día anterior (y con la misma rapidez que el río corre el sayal. Nos enteramos con sorpresa que el agua llegó a la una de la madrugada, a cubrir totalmente la puerta de las cuadras, ascáñdolas cual undoso Alfeo que el dios Hércules desviara para limpiar las del rey Augias de la antigüedad.

Día 4.—Por la mañana estuvimos pendientes de la llegada del Rvdo. Hno. Guillermo Félix, Asistente del Superior General. Al finalizar el recreo de las doce y cuarto, pasamos al patio central para homenajear al ilustre visitante. Nos dirigió unas palabras carifosas, concediéndonos una tarde de vacaciones. Al día siguiente, en la función que se celebró en honor suyo, intervinieron las distintas secciones y modalidades artísticas del Colegio, orfeón, rondalla, actores y autores teatrales. Las canciones *El Pirullí* y *Las hojas secas* consiguieron la afinación y espaldarazo tan deseado. Como final de fiesta vimos en escena a «Cervantes, cautivo en Argel», presentado por mano maestra del Hno. Eduardo, con «su» cuadro de actores

tan aplaudido como siempre: San José, Alfonso Fernández, Del Pozo, Rojo, Otero y Varona.

Día 11.—Este año es víspera de Nuestra Señora de Lourdes, por ser miércoles de Ceniza. Se tuvo durante la Bendición la recepción de Cruzados, ceremonia siempre emocionante y llena de pompa y fervor religioso. Al salir, iluminación de la estatua y canto de la Salve en el patio.



El Colegio recibe cariñosamente al Reverendo Hno. Guillermo Félix, Asistente del Reverendísimo Hermano Superior General.

FIESTA DE NTRA. SENORA DE LOURDES

«La novena fervorosa —copiamos del *Diario Regional*— tuvo su culminación en los cultos de la mañana y de la tarde. Misa



Actores del drama «El Castillo de Arpels».

1.ª Pontifical de Petros y Bendición solemne respectivamente.

El partido de balompié verificado en el Estadio Municipal entre antiguos y actuales alumnos fué animadísimo, venciendo los actuales colegiales, que fueron vitoreados.

A las siete de la tarde verificóse la función recreativa, que dió comienzo por la interpretación de «Los de Aragón» y «Gigantes y Cabezudos», por un selecto quinteto dirigido por el maestro Las Heras, y con esto está hecho el elogio. Intervino después el Orfeón del Colegio, que interpretó magníficamente la canción zamorana «Pirulis, a seis voces, y «Los hojas secas», sardana de Morera, a cinco voces, bajo la experta y cálida dirección del Hno. Angel. Fueron muy aplaudidos.

El Hermano León, Director del Colegio, tras unas atinadas palabras de preparación, dió a conocer la nueva Junta directiva de la Cruzada Eucarística, cuyos alumnos, al propio tiempo que recibían el distintivo, eran efusivamente aplaudidos. El jovencito presidente, Ricardo Cuesta, declamó con entusiasmo una poesía alusiva al acto.

Representóse el entremés de Lope de Rueda «Los lacayos ladrones», con gran regocijo

del público; pero lo culminante de la velada fué, sin linaje de duda, el estreno del auto sacramental «El Buen Pastor», original del Hno. Eduardo, profesor de Literatura del Colegio. Desarrolla, con el encanto simbólico de este género de poesía españolismo, la lucha del alma entre los halagos y seducciones del mundo y la llamada del Buen Pastor, concluyendo con la victoria de la gracia. Fué un verdadero triunfo para el autor, que se vió obligado a salir al proscenio con el conjunto de alumnos que bordaron a maravilla su papel.

La indumentaria muy apropiada, los juegos de luces magníficos, y la intervención de las ilustraciones musicales maravillosa.»

Día 15.—El domingo fué el patio del jardín escenario de los dos mejores partidos del año. Un público numerosísimo de aficionados y deportistas de todas clases —vimos a casi todos los jugadores del Valladolid— presenció el partido regional de baloncesto entre Valladolid y Bilbao, precedido del encuentro entre nuestro Atómico y el San Pedro. La reseña pertenece a otra sección, pero no queremos ocultar nuestra satisfacción por el espectáculo magnífico, gratuito y ¡sin clase!, y felicitamos sinceramente al Atómico por su victoria 21-20 frente al subcampeón de Valladolid.



Manolito Garcia en «El Buen Pastor». Sin pretenderlo, con su declamación sencilla y encantadora, nos tiene siempre embobados.



Estimados lectores: Después de una larga conversación con el Hno. Eduardo sobre el auto sacramental «El Buen Pastor», he conseguido que esta vez la Sección Literaria recoja algunos de los versos de su obra. Entre las muchas cosas de que hemos hablado: luces, actores, escenas, he sacado la conclusión de que tiene deseos de repetirla de nuevo, para que el recastreo se amolde más a todos los detalles de la obra y no adolezca de los defectos que ha notado: las últimas escenas y la apoteosis final pienso modificarlas completamente. Mejor dicho, ya las he modificado.

Como mi deseo es entresacar algunos versos, sin referir el desarrollo del auto sacramental, empiezo copiando las anotaciones puestas a la primera escena.

ESCENA I

Luz rosada, como de bellissimo atardecer, tenue, casi imperceptible, que gradualmente va aumentando hasta quedar toda la escena iluminada de luz misteriosa. Esta graduación de luz ha de ir acompañada de una melodía suave, delicada, que prepare al espectador a oír la palabra de Jesús. Se oye balar dulcemente al corderito, que estará

encerrado en unas zarzas. Aparece Jesús con mirada dulce; su voz es suave, pausada, sentida, y hay majestad dicir en su andar lento... majestuoso.

PASTOR. Vengo cruzando estos cerros
y de andar estoy cansado...
Apenas mis fuerzas pueden
sostenerme en el cayado...
Mi corderito pequeño,
el más pequeño, el más blanco,
anoche siguiendo al lobo
se me ha huido del rebaño...

... ..
Dónde estará el corderito,
dónde buscará los pastos
mi corderuelo querido,
el mejor de mi rebaño.

... ..
Cómo se ha huido de mí,
cómo huyó de mi regalo,
si tantas, si tantas veces,
le recliné en mi regazo...
Por qué me dejó tan solo
si de amarle no me canso,
si cuando buscaba hierba,
hierba encontraba en mis manos,
hierba suave, tiernecita,
la mejor que daba el prado...



Actores del Auto Sacramental «El Buen Pastor».

Y cuando al monte subía
mi corderuelo cansado
en mis hombros encontraba
la caricia del descanso...

(Mirando con ansiedad.)

Por aquí dejó su lana,
copos de su cuerpo blanco,
por aquí pasó el cordero...
una huella aquí ha dejado...
Buscaré a mi corderito,
al cordero que más amo.
Seguiré senda de espinas,
iré con los pies descalzos
para dejar en la tierra
sangre y amor a mi paso...
La noche me trae sus sombras,
el sol muere en el ocaso,⁸
y yo moriré de pena
si mi corderito manso
huye de mí y no lo encuentro...
huye de mis tiernos brazos.

ESCENA II

En esta escena la luz ha tomado tonalidades blancas, aunque no muy intensas.

ANGEL. ¿Cómo he de darte alabanzas, gloria humana?... Yo tengo bienes más estimables...



Gregorio San José, «El Buen Pastor» del Auto Sacramental, en dulce e intransigente actitud.

ALMA. No los estimo, los desprecio. Sólo

contentarás mis deseos si el oro brilla en mis arcas, las flores perfuman mi frente, el placer embriaga



«El Alma», blanca cual tierno corderito.

mis sentidos... y el mundo se postra a mis pies... y me cobijan sumptuosos palacios, y embriagan mi paladar exquisitos manjares, y mi corazón siente el gozo de una felicidad que no marchite el tiempo, ni perturben sombras, ni amarguen hielos... Si hasta aquí llega tu poder, dame lo que te pido y te honraré con mi amistad y me tendrás siempre a tu lado... Si piensas darme otras riquezas, quédate con ellas, las desprecio, como te desprecio a ti...

ANGEL. Riquezas del cielo, flores cuyo aroma no se marchita, opondré a las flores efímeras y caducas de los mortales... Yo te conduciré a las fuentes que saltan agua de vida eterna, fuentes de alegría, de paz, de gozo de felicidad... ¿Qué más puedes desear? ¿Qué mejores riquezas se te pueden ofrecer? ¿Por qué desprecias los regalos que te hago? ¿Quién puede hacértelos mejores?... Piénsalo...

(El Angel se retira llorando. Se oyen risas, lejanos ecos de música de orgía acompañando)

dos de carcajadas y rumor de fiesta mundana...)

ALMA. Busca dichos, alma mía:
que esta música grata
con que el mundo te convida,



«El Buen Pastor» y «el Alma», que se des-
poja del hábito de la culpa.

con que el mundo te regala,
y busca, busca el placer,
que el placer llene tu alma...
El mundo brilla ante mí
con fulgores de luz blanca.
Cómo me encanta su risa,
cómo su dicha me encanta,
vivir así, qué delicia,
nunca fué por mí soñada...
Vengan sobre mí riquezas,
vengan sobre mí alabanzas,
esta es la vida que busco,
sólo esta vida me agrada...
Sonríame así la vida
con sonoras carcajadas...

ANGEL. Delicias buscas, riquezas,
¿serás feliz, pobre alma?

ALMA. Busco el aplauso del mundo,
me alegra su risa franca.
Busco el oro, que es la vida...:
busco el oro, mi esperanza;

busco honores, busco flores,
busco amores y alabanzas...

ANGEL. Piénsalo, piénsalo bien,
que estas, alma, equivocada,
La vida feliz, dichosa,
la única que no cansa,
la única que en la fuente
no tiene gotas amargas,
es la vida que se vive
con la vida de la gracia...

ALMA. La felicidad me llama, soy libre, el
mundo brilla ante mí. Quiero reír
como él, reír, quiero gozar con su di-
cha, y ser feliz con su felicidad...

ESCENA XI

(Entre Jesús con la Cruz a cuestas; viene
coronado de espinas. Con luz rosada se
ilumina su divino rostro...)

PASTOR. Con mi cruz de Buen Pastor
busco ovejas descarriadas...
Busco al tierno corderito
arredado entre las zarzas,
que no oyó mis dulces silbos,
que no escuchó mis palabras,
que tal vez siguió, inocente,
el brillo de sombras vanas...

La obra termina con las dulces palabras
de Jesús: «Yo soy el Buen Pastor. El buen
pastor sacrifica su vida por sus ovejas...
Tengo otras que no son de este aprisco, las
cuales oírán mi voz y de todas se hará un
solo rebaño, bajo un solo Pastor».



Rodó, Hno. Eduardo, Profesor de Literatura
del Colegio «El Cautivo de Argel» y «El
Buen Pastor» le acredita de pulcro y deli-
cado autor.



A Jesús

Crucificado

Delante

de tu Cruz...

El Gólgota se cubre de agonía...
Trémulo entre las rocas pasa el viento...
Hay dolor en la luz: se oye el lamento
de Cristo que en la cruz mi culpa expía.

Su cuerpo por los clavos se entreabría,
como lirio de amor dado al tormento.
Muere Jesús y, con divino acento,
a su oveja extraviada requería.

—¡Ay!, cómo vengo aquí, si mi pecado
fue el azote cruel, la hiel, la lanza
que esgrimí contra Ti mano homicida?
Castígame, Señor, soy el culpado...
Mas, cómo, buen Jesús, tomar venganza
si tienes, para herir, la mano herida.

E.

Delante de tu cruz, oh Jesús mío,
quédame y encontréme traspasado.
El dolor de tu muerte y mi pecado,
trocé en volcán de amor mi pecho frío.

¡Qué desgraciado fui! ¡Qué desvarío
me tuvo de tu luz tan apartado!
El dardo de tu amor en mí clavado
castigue con su herida mi desvío.

Yo iba en busca de paz, sin luz ni tino,
sangrando toda el alma y dolorida:
¡no acertaba, Señor, con el camino!
Mas Tú, Jesús —Verdad, Camino y Vida—,
me diste el gozo de tu amor divino,
al darme con tus flechas esa herida.

J. L.

HORARIO DE LA PASIÓN

VISPERA DEL VIERNES SANTO

A las seis y media de la tarde: Empieza la última Cena.

A las ocho de la noche: Judas sale del Cenáculo.

A las nueve: Jesús entra en el Huerto de Getsemani.

A las once: Llega Judas con las turbas y prenden a Jesús.

A media noche: Jesús en casa de Caifás.

MAÑANA DEL VIERNES SANTO

A las dos de la madrugada: Jesús comparece ante Caifás, estando allí hasta las cuatro.

Desde las cuatro hasta el amanecer: Jesús es entregado en manos de una vil soldadesca, es befiado, abofeteado e injuriado de mil maneras.

A las seis: Jesús comparece de nuevo ante el Sanedrín.

De seis y media a siete: Judas se ahorca.

A las siete: Jesús comparece ante Pilatos.

A las ocho: Jesús comparece ante Herodes.

A las diez: Jesús comparece de nuevo ante Pilatos.

A las diez y media: Jesús es azotado y seguidamente coronado de espinas.

A las once: Jesús es presentado al pueblo: «Ecco Homo».

A las once y media: Jesús es condenado a muerte.

De once y media a doce: Jesús con la cruz a cuestas se dirige al Calvario.

Mediodía: Jesús es clavado en la cruz.

TARDE DEL VIERNES SANTO

A las doce y media: Jesús promete el Cielo al buen ladrón.

A las uno: Jesús habla a su Madre Santísima y a San Juan.

Un buen rato antes de las tres: Jesús habla a su Padre Celestial.

Unos momentos después, Jesús dice: «Todo está consumado».

Momentos después de las tres, Jesús, con voz resonante gritó: «Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu», y muere.

Ante la Beatificación del Hermano Benildo

4 de abril de 1948

"Publicamos el presente artículo como homenaje al Venerable Hermano Benildo en visperas de su Beatificación y lo dedicamos a los alumnos de las Escuelas Cristianas, a sus familias y a cuantos integren la peregrinación que honrará su memoria en la Capital del mundo cristiano".

Hay en Francia una comarca enclavada en el corazón del país. Se la conoce con el nombre del Puy, y su ciudad más importante es Clermont Ferrand. Sus habitantes gozan merecida fama de hombría y de religiosidad y se les puede comparar a los campesinos o a los marineros de Bretaña, lo cual equivale a decir que son como los navarros de España: siempre fieles y siempre intransigentes.

Y en el Puy de Dôme vino a nacer en



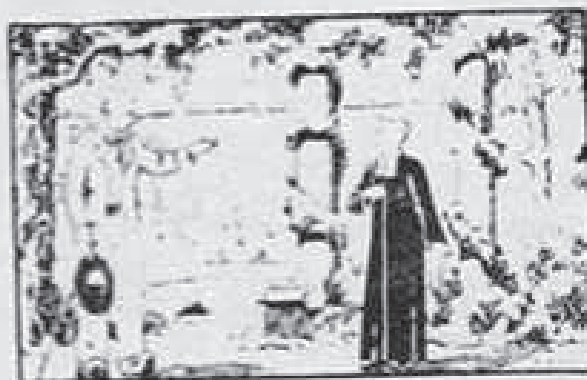
La madre del Hermano Benildo le consagra a Nuestra Señora del Puerto.

el 1806 el héroe de nuestra historia. Eran sus padres honrados labradores, dueños de una fortuna considerable. A las buenas condiciones administrativas del padre se juntaba en la madre una piedad profundamente sentida; como tantas otras madres cristianas, consagró a su hijo todavía pequeñito a Nuestra Señora del Puerto, que es la Patrona de la región. Hay en el grabado un ramillete de rosas y azucenas, pero el

pimpollo que más agradó a la divina Señora fué, a no dudarlo, el niño Pedrito, que con sus manecitas juntas parece unir su plegaria a la de su madre: «Señora, Madre mía, te encomiendo a mi hijo; consérvamele puro como un ángel y haz que sea un santo».

Y la Virgen del Puerto recogió la oración, y el niño enviaba besos a la Señora con sus manecitas de rosa mientras su madre se retiraba lentamente del santuario. Tales fueron los primeros pasos del niño por el camino del cielo: que siempre la primera gracia y quizá la más importante en la vida de los predestinados es crecer en los brazos y bajo la mirada de una madre santa.

No esperéis, amigos lectores, relatos maravillosos en la vida del Hno. Benildo. Creció el niño entre los cuidados de su madre y las ilusiones de su padre y no se distinguió en nada notorio de los muchachos de su edad. Entró de adolescente en el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas



Estando en el Noviciado, su padre le invita a volver a la casa paterna.

y vivió en la Orden como un novicio ejemplar, atento siempre al cumplimiento exacto de sus deberes.

Aquí le esperaba una gran prueba: pues su padre, cegado un tanto por los intereses materiales, se presentó un día en el Noviciado con ánimo de sacarle; negóse el joven una y otra vez. Recurrió entonces su padre a una estratagemas: le dijo que su madre estaba sumamente desconsolada, y que si no volvía pronto a casa moriría de pena; pero bien sabía el Hno. Benildo que su buena madre no aprobaba en modo alguno la conducta interesada de su padre. Así que le despidió diciendo: «Quiero vivir y morir como Hermano de las Escuelas Cristianas».

Cesó la prueba y le dejaron tranquilo en la vocación que había abrazado.

Y después... el apostolado. Cuarenta años entre el ruido de las aulas y el polvo de los patios. Cuarenta años de penas y alegrías en el servicio de Dios. Fué un Hermano más en la comunidad en que residió, y cuan-



Heroica abnegación del Hermano Benildo en sus cuarenta años de educador religioso.

do fué nombrado director no varió en modo alguno su plan de vida. Su santidad carece del brillo extraordinario con que el Señor adorna la vida de algunos santos. El Hermano Benildo se santificó con el perfecto cumplimiento de sus deberes ordinarios: como inferior fué sumiso y obediente; cuando le nombraron director fué un padre solícito con sus inferiores, sin que esto le impidiera el exigir rigurosamente el cumplimiento de las Santas Reglas, y se desveló constantemente por la instrucción y educación cristiana de la niñez y de la juventud.

Un buen día se presentó en la Comunidad de Saugues —donde el Hno. Benildo pasó la mayor parte de su vida— el Sr. Intendente del departamento. Venía comisionado por el Gobierno para hacer entrega al virtuoso Hermano de una condecoración. Quedó ruborizado en su humildad, pero con todo, y a instancias de los Hermanos, aceptó la condecoración, que no era otra cosa sino la

gratitud del pueblo por los desvelos del venerable anciano en labor tan ingrata como es la de la enseñanza. Sin embargo, nunca



El Sr. Intendente condecora al Hermano Benildo.

quiso usarla en público, y cuando le instaban a ello recordaba las palabras de la Escritura: «Los que enseñen a muchos el camino de la justicia, brillarán como estrellas por toda la eternidad».

Su solicitud para con los Hermanos, sus inferiores —pues casi toda su vida fué director— era muy grande. El siguiente hecho lo acredita sobradamente. Un día de invierno quisieron los Hermanos organizar una excursión a la montaña. El buen superior no se opuso a ello; pero de improviso se levantó una horrible tempestad de nieve y viento, que en aquellas circunstancias resultó particularmente peligrosa. En la imposibilidad de socorrer a los excursionistas, se dirigió el santo Hermano a la capilla, y allí permaneció en oración encomendando al Señor aquellos miembros de su comunidad que se hallaban en peligro. De cuando en cuando interrumpía su plegaria y oteaba el horizonte para seguir el curso de la borrasca, y después reanudaba su oración. Así



El Hermano Benildo ruega por dos Hermanos sorprendidos por una tempestad de nieve.

permaneció mucho tiempo, hasta que una vez tuvo el consuelo de ver cómo los Hermanos se acercaban penosamente luchando con la tormenta. Confesaron después que corrieron trances muy difíciles y que incluso estuvieron en grave peligro de perder la vida. Es el único caso extraordinario que encontramos en la vida del Venerable Hermano Benildo.

Los demás años transcurrieron apacibles, cumpliendo lo que Su Santidad el Papa Pío XI llamó en frase gráfica el terrible cotidiano. Y ¿en qué consiste el terrible cotidiano? En levantarse todos los días a las cuatro y media de la mañana, en contentarse de buena gana con el alimento, vestido y organización de la comunidad, en obedecer puntualmente a las órdenes del superior, en sonreír con indulgencia heroica ante los frecuentes contratiempos de una vida dedicada a la enseñanza y, sobre todo, en hacer todas estas cosas constantemente por amor de Dios.

En los últimos años de su vida se complacía en reunir a los más atrasados de cada clase, y en un rinconcito del jardín les adoctrinaba en las cuestiones elementales: su experiencia pedagógica se ingenió para obtener triunfos escolares con materia tan poco apta. Fue siempre su obsesión el cuidado del pobre, y a los pobres dedicó por entero su existencia.



El Hermano Benildo da clase en el jardín a los niños más atrasados.

Procuró encaminar a muchos jóvenes a la vida religiosa, en la que había encontrado su felicidad, y ocho años después de su muerte se contaban muchos sacerdotes y

245 Hermanos que por sus consejos y quizá por sus buenos ejemplos se habían consagrado a Dios en el sacerdocio o en la vida religiosa.

Fue siempre un hombre austero; pero con los años se fue dulcificando aquella naturaleza que tanto había sufrido y tanto había gozado; porque, ¿qué mayor gozo que el equilibrio sereno de una conciencia que siempre ha vivido para Dios? Quizá la causa de su alegría fuera la sonrisa cercana de las



Última vista del Hermano Benildo al Santísimo Sacramento.

playas de la eternidad. En la última enfermedad se complacía en visitar frecuentemente a Jesús Sacramentado y a su Madre María Santísima. En aquellos momentos y como en espejismo, brillaban en su mente aquellas otras vistas que de niño hacía a Nuestra Señora del Puerto en Clermont Ferrant. Y al juntar su imaginación con la realidad, su rostro se iluminaba y oscurecía con los rosales de la aurora y los tintes morados del crepúsculo. Tintes cárdenos que no podían turbar, con todo, la sonrisa melancólica de los últimos días.

Hubiera querido morir de rodillas ante el altar y en íntima familiaridad con Jesús. Al fin Jesús había sido el ideal de toda su vida. Pero su enfermedad no se lo consintió.

Sus últimas palabras fueron: «Cuán hermoso es morir como Hermano de las Escuelas Cristianas». Después sus ojos se cerraron para siempre. Ocurrió su preciosa muerte en Saugues, que había sido por espacio de cuarenta años el teatro de su celo. Era el día 13 de agosto de 1862.



Gea española

El término gea se aplica al conjunto de minerales y rocas propios de una región. Es una palabra análoga a la de flora y fauna, aplicadas respectivamente a las plantas y animales circunscritos en una localidad.

España, por su configuración vertical, con altitudes que pasan de los tres mil metros, su sistema orográfico que forma una tupida malla de cordilleras paralelas y sierras transversales, encierra en su suelo gran riqueza de minerales variados. Si a los actuales, añadimos los yacimientos de metales preciosos explotados en la antigüedad y hoy casi agotados, podemos decir sin exageración que ha sido favorecida de un modo especial en cuanto a minería se refiere.



Mapa con el valor en millones de pesetas de la producción minera en 1944.

Puede apreciarse en el mapa adjunto la distribución y localización de las regiones mineras. Todas ellas ocupan la periferia de la Península, dejando en medio una laguna que corresponde a ambas Castillas, donde el hombre trabaja la tierra a pleno sol, sin ocultarse en las entrañas siempre oscuras y metalizadas de la madre tierra.

La dificultad actual para la explotación de muchas minas y canchales radica en la dificultad de las comunicaciones. Muchos yacimientos se encuentran enclavados entre picos escarpados y laderas de pronunciada pendiente, por lo cual su explotación y el

acarreo del mineral se hace sumamente difícil. Esto ocurre sobre todo en la cordillera cantábrica y en los Pirineos, a los cuales se les ha podido calificar de muestrario mineralógico por la variedad de minerales allí encerrados.

España puede enorgullecerse de ser la primera nación del mundo en algunas especies minerales expresadas en el gráfico segundo. Una de ellas es la galena, mineral de intenso brillo argentado del cual se extrae plomo en gran proporción. La región más productora de este mineral, que en ocasiones va acompañado de no escasa proporción de plata, es la provincia de Almería.

En cuanto a mercurio se refiere, muy usado en varios aparatos físicos e industriales, así como en medicina y explosivos, poseemos el yacimiento mayor del mundo en la provincia de Ciudad Real. Se extrae por tostación de un mineral de color rojo bermellón llamado cinabrio, que tiene un 8 por 100 de mercurio puro proporción pequeña si se quiere, pero que aventaja con mucho al segundo, que es el de Italia, con una ley de 0,8 por 100.

Estos yacimientos, en explotación desde tiempos antiquísimos, no acusan disminución ni en cantidad ni calidad. Durante la guerra de liberación la producción de estas minas, que son propiedad del Estado, disminuyó mucho, aventajándonos por esta razón Italia, que llegó en 1938 a producir 66.179 botellas anuales de un peso de 33 kilogramos cada una, contra 40.000 que produjo España. Pero nos desquitamos por idéntica razón que la aludida en la última guerra mundial, pues en el año 1941 llegó nuestra producción a 85.000 botellas de idéntico peso. En los sucesivos años la citada cantidad no ha podido sostenerse, y en 1945 fué sólo de 41.800 botellas.

En la región de Huelva, y más propiamente en las cuencas del Odiel y del Tinto, se hallan las famosas minas de Tarxia, de donde se extrae cobre. Esta circunstancia y la de haber sido explotadas desde el tiempo de los fenicios en España, hicieron muy floreciente en nuestro país la industria del bronce.

En cuanto a hierro, hemos de lamentar la falta de combustible, pues si no fuera debido a ello nuestra producción se elevaría

sobre las demás naciones de Europa. Únicamente Suecia tiene más yacimientos y de insuperable calidad. Los nuestros radican



Algunos de los minerales de mayor abundancia en España. Queda descontado el oro y la plata.

en la región bilbaína y Marruecos, amén de otros de menor importancia y casi inactivos. Véase en el mapa, expresado en millones de pesetas, el valor de los productos mineros de Vizcaya para juzgar de la importancia de su industria siderúrgica, que es la casi exclusiva.

Avanzando más al oeste, nos encontramos con Asturias, cuyo sólo nombre evoca el recuerdo de las minas. Su principal riqueza es carbón de todas las clases, sin carecer por eso de otros minerales, como el cinabrio, fluorita, compuestos de arsénico, calcopirita, etc. Claramente muestra su primacía el precio del mineral extraído a sus montes. Véase el mapa.

La sal, producto un tiempo de valoración monetaria, encontró en el sur de España su país. El sol de Andalucía la hizo asomarse a las costas, y en las salinas dejó el atractivo aspecto de su blancura. Muchas son las salinas escalonadas en las costas meridionales y levantinas. Pero aventajan en producción las de Torre Vieja (Alicante), las cuales por sí solas cubren el consumo de la nación y dan margen para exportar a otros países, sobre todo a Noruega y Suecia. La producción se calcula, solamente en esta salina, en más de dos millones de toneladas anuales.

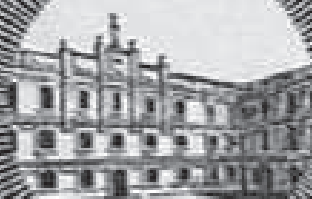
De oro y plata nuestras tierras están ya casi agotadas; pero hubo un tiempo que, a la vez que proporcionábamos al Imperio emperadores, generales y soldados, las naves romanas llevaban el oro acarreado en las arenas auríferas del Sil y los ríos de la vega granadina.

H. S.



Alumnos que honran las páginas de Unión con el avance de su casa.

antiguos



alumnos

411

—Con motivo de la fiesta patronal, numerosos antiguos alumnos hicieron acto de presencia en el Colegio, testimoniando su adhesión a los diversos festejos, repetición de aquellos en los que tomaron parte activa durante varios años, para honrar solemnemente a la Virgen de Lourdes. Excepcional hecho del Presidente, Secretario y otros cuantos representantes de la veterania, destacaron por el número y afectuosa espontaneidad los de las últimas promociones, que formando entre sí como pifa inquebrantable se ayudan a conservar, con el recuerdo de su segundo hogar, el tesoro inapreciable de la formación en él recibida.



Alumnos de 5.º de Peritaje en visita de estudio a la Azucarera de Venta de Baños.

Díganlo, si no, Zuriaga, Rodilla, Alonso, Rodiolo, Sagredo, Becerril, Porra, Ramón, Araoz, Suárez, Tejerina, Bodelón, Morata y tantos otros.

—También el presente número de nuestro Boletín tiene que comunicar a los asociados, para general conocimiento y regocijo los triunfos de destacados exalumnos.

Manuel Alonso Alcalde, laureado poeta, tuvo el pasado día 12 una brillante actuación exaltando la piedad y arte de la Semana Santa de Valladolid ante numeroso y distinguido público en el Teatro Calderón.

José Manuel Capuletti, cuya alma de artista se asomaba ya por todos los poros de su esbelto talle en los últimos años de colegial, acaba de exponer en Madrid una parte de su obra, la cual es muy elogiada y recibida con unánime aplauso por la numerosa concurrencia que acude a visitarla.

A los dos nuestra enhorabuena por sus triunfos profesionales, que la Asociación considera como propios y se honra en recogerlos y publicarlos.

NECROLOGICAS

—Varios de nuestros asociados han sufrido durante el mes de febrero el duro golpe del dolor, dejándoles su casa cubierta de entoldado velo y sumida en la más honda aflicción.

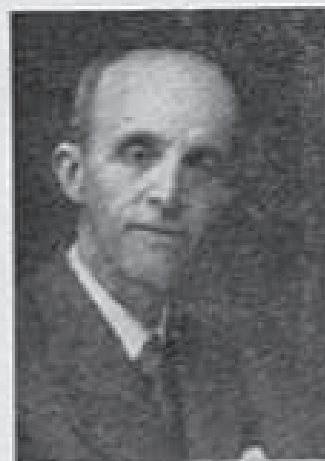
D. Valentín Vega y sus hijos, también ex alumnos, Joaquín y Rafael Vega Greciet, lloran la muerte de su hija y hermana respectivamente, María del Carmen (q. e. p. d.).

D. Manuel Lobón Melero, la de su madre doña Justa (q. e. p. d.).

D. Rafael y D. Alejandro Pérez Barrigón, la de su padre D. Alejandro (q. e. p. d.).

La Vda. de Sagarra y sus once hijos, siete de los cuales se han educado en el Colegio, también sufren resignados la desaparición de su esposo y padre, D. Modesto (D. e. p.).

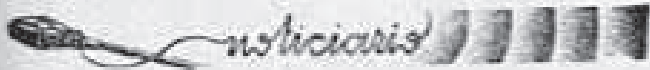
De todo corazón nos asociamos a la pena que aflige a sus respectivas familias y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de aquellos seres queridos.



D. Modesto Sagarra Barredo, modelo de caballeros cristianos y españoles, que falleció en la paz del Señor el día 19. Unión pide a sus lectores una oración por su eterno descanso.

Calendario Escolar

Marzo 1948



† DEFUNCIONES.—Miguel Pérez, de 1.º P. B. llora la muerte de su abuelito paterno.

Francisco y Eduardo Cid Delgado, de 2.º y 2.º A. pasan por el trance doloroso de haber perdido a su querida madre, doña Carmen Delgado.

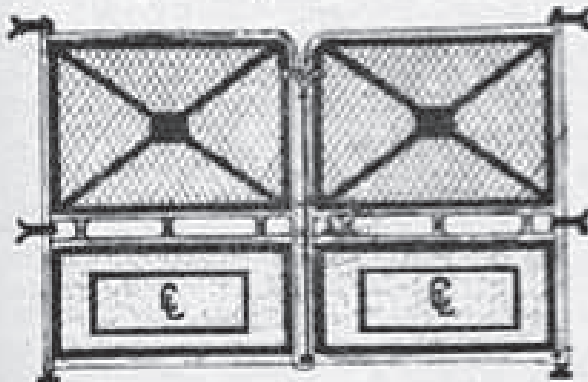
Alfonso Pelayo, de 5.º B. también ha perdido a su abuelita, doña Inés Miñón Lebrero.

Angel Tagarro, de 3.º A. se ha quedado también sin abuelito materno.

A todos, nuestro más sentido pésame, deseándoles que un día se vuelvan a juntar con estos seres queridos en la Patria celestial.



Roda Hno. Benito. Por unos meses ha dejado los afanes del Colegio para ocuparse en Bordighera (Italia) de altos temas espirituales. ¡Feliz estancia!



Las nuevas puertas de nuestro campo de deportes.

- 4 Juev.—Clase. Confesiones.
- 5 Vier.—Primer viernes, Misa. Vacación por la tarde.
- 6 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 7 Domingo IV de Cuaresma.—Santo Tomás de Aquino, Patrono de los Estudiantes Católicos. Concurso de declamación. Programa especial.
- 11 Juev.—Misa. Empezan los exámenes. Vacación por la tarde.
- 13 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 14 Domingo de Pasión.—Certamen de Catecismo.—S. R. «Ofición blanca».
- 16 Juev.—Confesiones.
- 15 Vier.—San José, Patrono de la Iglesia Universal. Misa solemne.—S. R.
- 20 Sáb.—Misa. Nombramiento de notas. Vacaciones.
- 21 Domingo de Ramos.—Misa para externos.
- 25 Jueves Santo.—La Cena del Señor.—Misa solemne, a las nueve. Tinieblas, a las diecinueve. Adoración por clases.
- 26 Viernes Santo.—Misa de Presantificados, a las nueve. Viacrucis, a las quince treinta. Tinieblas, a las diez y seis.
- 27 Sábado de Gloria.—Misa, a las nueve.
- 28 Domingo de Pascua.—Misa solemne, a las nueve.
- 30 Mart.—Entrada de los internos. Todos deben estar en el Colegio a las siete de la tarde.
- 31 Miér.—Clase para todos los alumnos.



El Rdo. Hno. Asistente con las Autoridades de Meigún de Abajo.



BALOMPIE

A los lamentos de otras crónicas, en los que echábamos de menos las actividades balompédicas de nuestros jugadores con otros extraños, han sucedido verdaderos hechos de importancia, demostrativos de que todas las fuerzas activas y pasivas del deporte se han puesto en marcha, y sin que los resultados de hasta esta fecha hagan suponer que la serie de aficionados y buenos jugadores del Colegio interrumpen la buena tradición que en este aspecto gozamos en la opinión pública.



Selección del Colegio, que el día de la Patrona, ganó por 1-0 a la selección de Antiguos.

Partidos de Lourdes-Hispano.—Ya en vísperas de la liga del Frente de Juventudes, nuestros dos equipos jugaron con los dos similares del Colegio Hispano, interesados ambos de aprovechar de esta ocasión para llegar a la compenetración necesaria de los respectivos grupos. El resultado nos fué favorable, aunque pudimos observar las estupendas condiciones de varios de los jugadores del Alcázar de Toledo y del Cardinal Cisneros.

Partido entre dos selecciones del Colegio.—Al jueves siguiente, y con los mismos fines, el equipo del Colegio jugó un partido contra una selección de jugadores, que todavía vivía en el anonimato en las diversas clases, y su buena calidad quedó bien patente durante todo el juego, manteniendo el nervio

durante todo el tiempo y poniendo en jaque muchas veces a las líneas defensivas del Covadonga.

Justo Martín, Justo Ruiz, Palomeque y Peláez, por no citar más que unos pocos, demostraron muy bien que pueden jugar en cualquier circunstancia en el equipo del Colegio, como alguno de ellos lo ha hecho ya.

Lourdes-San Andrés.—Con muchísimo gusto accedimos a la invitación que nos hicieron los del equipo San Andrés, y al final del partido quedamos con ganas de que se repitan las invitaciones de otros aficionados que, como ellos, saben unir el buen juego con un espíritu deportivo delicadísimo. El tiempo fué espléndido, y el campo de la J. O. C. se convirtió durante un buen rato en plaza animadísima, en cuyo centro se movieron los nuestros con la destreza de verdaderos profesionales. Rodeando a los jugadores, se apiñaba nuestro Colegio y muchísima gente que, buscando las caricias del sol, se halló con el regalo de nuestro interesante partido.

Todos aplaudimos el 4-1 con que acabó el encuentro, y cuyos ejecutores fueron Cuéllar (2), Herrero (1), Pedro (1).

Nuestra defensa llevó la atención del equipo contrario y del público, lo mismo que nuestra línea media, en cuyo centro, Aurelio, corazón del equipo, se entendió maravillosamente con Justo, Maximiliano y Puncel. En la delantera, Pedro Antonio ratificó su clase de incansable interior; Jiménez conquistó su puesto en el equipo del Colegio, y Cuéllar se reveló como delantero. Antonio García y Palomeque siguen siendo admirables por su espíritu de adaptación en el puesto que se les designa.

Fiesta de Nuestra Señora de Lourdes.—Con todo el aparato externo que presta el Estadio Municipal, se celebró este día el magnífico partido, que ya era esperado con verdadero interés, tanto por los alumnos actuales como por los antiguos. Con gran cuidado, Luis Cabrerudo había ido previamente eligiendo a los suyos, procurando llenar las tres líneas con los mejores jugadores que han pasado por el Colegio. Nada parece que se le pasó por alto, y aún llenó algunos hue-

cos con unidades valiosísimas en la historia del balompié de nuestro Colegio Hispano.

Parece ser que la rapidez de Zuloaga, Patri, Cernuda, Maza y Tomás en la delantera, la solidez de Luquero, Lorenzo y Gil en la media, y la confianza que en la defensa inspiraban Blanco, Velasco y Caberudo, debía haber inclinado el resultado en sentido favorable a los antiguos.

No fué así, y el equipo del Colegio ganó por todo: por juego y por suerte, la cual, del todo esquiva a los antiguos, halagó con la única cartita de la tarde a los nuestros. La opinión sobre nuestro equipo la dieron espontáneamente, como otras veces, los antiguos alumnos, quienes, a excepción de algunos titubeos en la delantera, expresaron su admiración por la seguridad y eficacia de nuestro conjunto.

Con el 1-0 a favor del Colegio, la copa del Hno. Director pasó a enriquecer nuestra vitrina como trofeo ganado por el equipo de 1948.

Gran Capitán-Duque de Gandía.—Refundísimo fué este encuentro, y el resultado de 1-0 a favor de los nuestros estuvo a punto de ser igualado y rebasado por los de Gandía, si nuestra puerta no hubiera estado defendida por la habilidad de José María. Aunque el resultado nos fué favorable en una mañana de sol, no puede satisfacer a los que recordamos aquel 5-2 del año pasado, en circunstancias en que nuestra centuria tuvo que luchar en condiciones pésimas por la lluvia pertinaz y un campo encharcado. Hay que ponerse a tono con la mejor tradición, amigos todos, delanteros, medios y defensas.

Gran Capitán-Trento.—Al terminar este partido con 6-0 a nuestro favor, el equipo de esta centuria se proclama campeón en su categoría, lo cual no obsta para decir que no han logrado sus componentes la penetración necesaria para hacerse invulnerables.

PATIO CENTRAL

También los peques van cerrando sus hachos y preparando sus equipos para el balonfútbol. Los primeros ensayos ya han servido para el mutuo tanteo de fuerzas de cada clase y para que los principales valores de este interesante deporte varan poniéndose de manifiesto.

Hasta ahora, los de 3.º A parecen ser los favoritos por los resultados obtenidos en las primeras exhibiciones.

Puede ser que los de 4.º B, algo distraídos con el baloncesto, logren imponerse y frenar los ímpetus de los gallitos de 3.º, moderando así el aire desbordante de triunfo de Echeverría, el frenesí de Arconada, el optimismo

de Avedillo, Beato, Manrique, Lumbreras y demás.

Todo puede resolverlo el amor propio, y si éste logra hacer wella en los desarmados de 2.º P., veremos a éstos dar verdaderas lecciones en el arte de bloquear con destreza el balón y despedirlo con la fuerza del proyectil. ¡Aupa Comercio!

NOTICIAS DEPORTIVAS

El día 15, domingo, jugó en nuestra cancha de baloncesto el Bilbao, perdiendo por el tanteo exagerado de 40-7. Les deseamos mejor suerte para el año siguiente. Todo será cuestión de amor propio y de que se pongan a jugar a baloncesto como lo hacen a balompié.

El mismo día, El Atómico logró vencer por primera vez al San Pedro. Felicidades a este equipo por su constancia y le deseamos siga ascendiendo cada vez más con el lema «Por el deporte hacia la Fama».

El medio derecha del equipo del Colegio, Benigno, se halla ya renueto de la lesión sufrida hace un mes. Esperamos que su actuación no desmerezca de la historia que en tal puesto tiene escrita en los anales del deporte colegial.

Juan Manuel Couder, en la partida de ajedrez jugada contra el representante del Colegio de San José, ganó brillantemente al contrario. Resalta más el triunfo por el hecho de estar Couder en 4.º año y el vencido en 6.º.

Como última noticia, diremos que la constancia que varias veces hemos hecho notar en El Atómico quedó reconocida y recompensada con la copa de Deportividad que la Federación de Baloncesto les concedió de modo solemne. ¡Enhorabuena, muchachos!

Última hora.—Juan Campo y Eduardo Olano han quedado campeones de tenis de mesa después de eliminar a las centurias «Felipe II», «29 de Octubre» y «Alcázar de Toledo». ¡Muy bien!



Selección de Antiguos Alumnos que se enfrentó con los actuales.

Leyendo libros

Dejemos momentáneamente el Panchalán y pasemos algunas hojas del libro de Literatura... He detenido mis ojos ante el Padre de la Historia, ante Heródoto y les confieso que mis labios han dibujado una sonrisa casi sin quererlo. Al ver su barbada y majestuosa presencia me he remontado en un viaje largo, pero imaginativo, hasta épocas que se apartan de nosotros más de veintitrés siglos, y he recordado muchas de las amenidades que nos describe la observación personal de este incansable viajero que recorre Egipto, Sur de Italia, Babilonia, Fenicia...



Herodoto ha querido hacer en sus libros un ensayo de sistematización histórica; en ellos aparece también un sentido crítico que es necesario reconocer. No es, pues, Herodoto el ingenioso recopilador de fábulas y leyendas antiguas, sino el observador que juzga, que analiza los hechos para afirmarlos, negarlos o simplemente consignarlos. Es el Padre de la Historia y podría llamarse también el iniciador de los primeros balbuceos de la crítica histórica.

Recorramos su primer libro, CLIO, y anotemos, no los grandes hechos de Creso y Ciro... sino algunas de las costumbres de los Persas y, si tenemos espacio, de los Babilonios y Lidios...

COMO CELEBRAN LOS PERSAS EL DIA DE SU CUMPLEAÑOS

«El aniversario de su nacimiento es de todos los días el que celebran con preferencia, debiendo dar en él un convite, en el cual la gente más rica y principal suele sa-

car a la mesa bueyes enteros, caballos, carnellos y carnos asados en el horno; y los pobres se contentan con sacar reses menores... En sus comidas usan de muchos postres... y son muy aficionados al vino...»

Como puede verse los banquetes son de invención muy antigua, con la única diferencia de que hoy los bueyes... y los demás animales nos llegan a la mesa convenientemente trinchados para que no sepamos su respectiva procedencia. ()

MODO DE SALUDARSE

«Cuando se encuentran dos en la calle, se conoce luego si son o no de la misma clase, porque si lo son, en lugar de saludarse de palabra, se dan un beso en la boca; si alguno de ellos fuese de condición algo inferior, se besan en la mejilla; pero si el uno fuese mucho menos noble, postrándose, reverencia al otro...»

CARTILLA DE FAMILIA NUMEROSA

«El mayor mérito de un Persa consiste en tener muchos hijos, y todos los años el Rey envía regalos al que prueba ser padre de la familia más numerosa. (Suponemos que esos regalos serían como los de ahora: Reducción de tarifas, beneficios de viaje, matrículas, timbres... y títulos subvencionados...)

NO TODOS APROBARIAN AHORA SU RACHILLERATO

«En la educación de los hijos, que dura desde los cinco hasta los veinte años, solamente les enseñan tres cosas: montar a caballo, disparar el arco y decir la verdad. (En esto último suspendían a muchos.) Ninguno de los hijos se presenta a la vista de su padre hasta después de haber cumplido cinco años, pues antes vive y se cria entre las mujeres de la casa; y esto se hace con la mira de que si el niño muriese en los primeros años de su crianza, ningún disgusto reciba por ello el padre. (En los tiempos modernos no sabemos si alguno se aficionaría a estas costumbres...)

ALGO QUE DEBEMOS APRENDER DE LOS PERSAS

«Tienen por la primera de todas las infamias el mentir y la segunda el contraer deudas... diciendo que necesariamente ha de ser mentiroso quien es deudor...»

Al terminar esta narración de las costumbres de los Persas, Herodoto nos dice con sencillez: «Lo que he dicho hasta aquí sobre los usos de los Persas es cosa cierta y de que estoy bien informado».

Otro día continuaremos con lo que nos dice sobre los Lidios y Babilonios.

PICADILLO

—«Cada año nos vamos reduciendo más, decía uno de 7.^o A porque no les permitieron ir a recibir la tradicional vela del día de las Candelas; y un humorista de 7.^o B le contestó: «¿Te parece que os han dado pocas en siete años de internado? A tres diarias, y no cabos, durante siete cursos, saca la cuenta y a ver si tienes motivos para quejarte».

...

—El recordado Hno. Benito, a quien ha reemplazado el Hno. Luis, ha ido a Bordighera (Italia, 12 km. de la frontera francesa) hasta fin de curso. Auguramos a nuestros lectores que no hará el viaje en balde; probablemente girará alguna que otra visita a la U. N. R. R. A. y el curso próximo tendremos calidades extra en cuadernos, lápices, libros y... demás equincañas.

...

—De aquellas regiones nos comunican que la lira está más baja que en tiempo de Garçilaso: (si de mí abajas lira...), que ya es decir. Un tubo de pasta dentífrica cuesta 200 liras; unos zapatos corrientes, 10.000; un traje de caballero, unas 40.000 liras, etc. ¿Para que nos quejemos de lo cara que está la vida entre nosotros?

...

—El «fin de fiestas» que anunciaba el programa del día de Lourdes fué, como el comienzo y el medio, inodoro, incoloro e insípido. ¿Ha hecho huelga el Sr. Lecea, o es que no hay pólvora? Después nos enteramos de que como la mencionada fiesta corre por cuenta y riesgo de la Cruzada Eucarística, que en ese día hacía su presentación oficial, sus fondos son todavía...

...

—Y va de timos. Suplicamos a la prensa un poco más de seriedad. Con qué algarazas recibimos las noticias que a veces nos comunican... es de febrero, Día del Estudiante caído, vacaciones. Como buenos estudiantes, la víspera ponemos doble intensidad en el trabajo para recuperar el día siguiente, que nos llega, casi siempre, lleno de desilusión y de veinticinco horas de duración. ¿Será este el último escamoteo?

...

—Hemos llegado a la hegemonía en las competiciones deportivas. Nuestra cancha de baloncesto se ve honrada con la visita de equipos de categoría nacional y con un público selecto y tan numeroso que, aunque no cobráramos más que a 0,05 pesetas por entrada, tendríamos lo suficiente para comprar un buen equipo de botas *ad hoc* a nuestros jugadores, que, si bien os habéis fijado, son los únicos que carecen de ellas. ¿Qué os parece, Pedro Antonio y adláteres?

—En esta sección, abierta a todos, se devuelve bien por mal. Nos gusta que todo ande bien y buscamos pelillos a las mismas peladillas. No buscamos el mal ni para burlarnos de él, ni hacer reír; pero lo atacamos alegremente. Si todo marchara bien nos aburriríamos soberanamente; si no hubiera suspensos en las clases, Escuela de Comercio o en la Reválida, no disfrutaríamos con el «aprobados».—LESA.



—¿Cuál es el medio de locomoción más rápido?

—El *speriquete*, pues cuando papá sale, dice: Voy y vuelvo en un *periquete*, y en seguida está de vuelta.

ENTRE AMIGOS

—Oye, Pepe: ¿han aprobado a tu hijo en latín?

—¡Qué! ¿Le preguntaron lo del año pasado!...—A. Herrero.

Maderas
E. MARTIN
SERRERIA • CARPINTERIA MECANICA
ALAMILLOS, 9

TELÉFONO 2743

VALLADOLID

REVOLTIJO

Soluciones a los «Quebrantasesos» de Febrero

AL CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES: 1. Lira. Era.—2. Anguila.—3. Oil. Air.

VERTICALES: A. Inhalo.—B. In.—C. Angel.—D. Prisa.—E. Im.—F. Re caer.

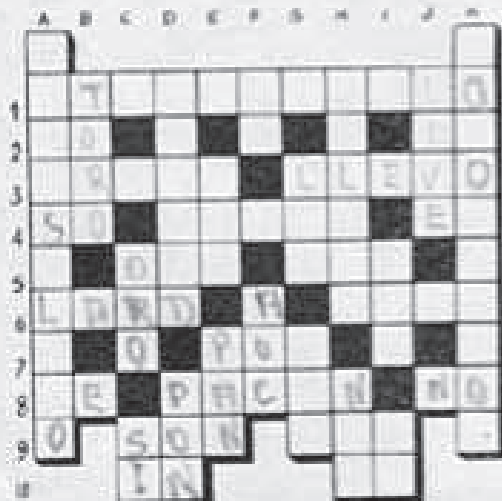
AL JEROGLÍFICO: CALENDARIO.

Han entregado las dos soluciones cruciferas los concursantes siguientes: De 2.º A: Antonio Jiménez; de 3.º B: R. Montoya; de 5.º A: Francisco Caballero, Juan del Río, Angel García, Juan Campo, Luis Darío Echeverría, Azarias García, José María Canosa, Gerardo Alameda, José María de la Sierra, Lucinio Rivera, José Alonso Zarandona, Fernando Esteban, Juan Roldán, Luis García del Pozo, Emilio Marcos, Tomás Frontela, Manuel de Cirión, Tomás Cardallaguet, Federico Saracibar, Miguel Santos, Enrique Mengotti, Eduardo Olano; de 7.º B: Pablo Legido, Alfonso Punoel; de 2.º de Comercio B: Joaquín Criado; de 3.º de Comercio: Emilio Jácome; de 4.º de Comercio: Germán García Martín, Feliciano Abecta, José Luis Crespo, Francisco Barbero, Antonio Redondo, Agustín Melón, Dionisio Carro, Andrés González, Honorato Sagredo, Julio Díez Casado, Luis Arranz Martínez, José María Gullón, Andrés Grijalba, Mariano Pascual y Eugenio de Cabo.

Aunque a todos los citados
les asiste la razón,
los TRES DUROS... ¡tan soñados!
—legalmente sorteados—
son para AGUSTIN MELON.
¿Qué hará con tal recompensa?...
Nadie puede averiguarlo,
porque MELON se condensa
en no hablar, que es su defensa,
y... ¡cualquiera va a colorlo!

«Quebrantasesos» de Marzo

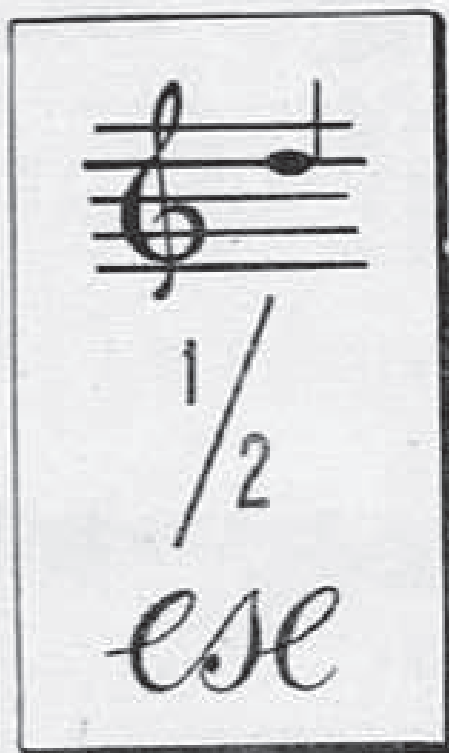
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Acoquinado.—2. Pronombre. Al revés, posesivo.—3. Nombre de mujer. Soporto.—4. Preposición inseparable. Al revés, zaraca. Al revés, consonante.—5. Composición poética. Hijo de Lamech.—6. Instrumento musical. Astro.—7. Nombre de mujer.—8. Consonante. Comen. Negación.—9. Están. Término.—10. Preposición inseparable. Preposición inseparable.

VERTICALES: A. Antirreumático.—B. Mami-tero rumbante.—C. Rezo. Nota.—D. Zalameña. Coloca.—E. Al revés, una. Dáncole hoy... F. Nota. Al revés, óxido de calcio.—G. Apócope. Al revés, gorro turco.—H. Al revés, parlador. Al revés, preposición.—I. Al revés, estivo. Negación.—J. Substata.—K. En las películas.

JEROGLÍFICO



Para mis males.

BROMITAS

MI FIN

La juventud se ha hecho dueña
de mi amado REVOLTIJO
de tal forma que no quepo,
¡Triste sino el sino mío!
De seguir así, me veo
en las manos de Evaristo
—as de píldoras y enjuagues,
jeringas y sngaprimos—
con un anuncio que diga:
«HUMOR EGO» COMPRIMIDOS.

EGO.

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Pulido

Carnicería y Salchichería
Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



Depósito de Cristales
"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros
Cámaras y Projectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"
(las mejores Cámaras y Projectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
De Antiguos Alumnos

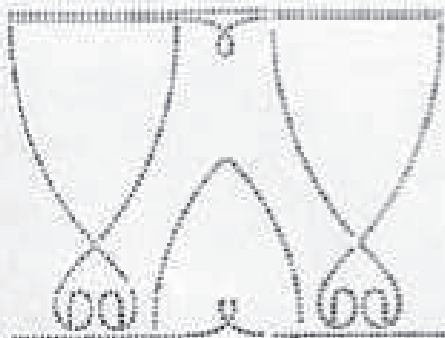
Valladolid, 1 Abril 1948



El Rvdo. Hno. Faustino José, Procurador del Colegio, celebra las Bodas de Oro de vida religiosa.



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, ABRIL DE 1948

NÚM. 58

RESURREXIT ALLELUIA

Todavía resueñan en nuestra ciudad los acordes triunfales del «Alleluia» de Haendel. Sin duda que el genial compositor germano se abismó en la contemplación del más importante de los misterios del Cristianismo antes de dar fin a su Misia. Y al penetrar en el profundo significado de esta verdad consoladora entre todas, prorrumpió en este himno glorioso en que el delirio romántico rubrica una de las creaciones más maravillosas de todos los tiempos. La admiración del artista conquistó y conquistará ya para siempre a todos los auditorios; al fin, su interpretación no es más que un débil remedo de la comunión que debieron experimentar cielo y tierra en el momento sublime de la resurrección. ¿Quién nos diera sorprender aquel instante venturoso en que el Crucificado salió triunfante del sepulcro? ¿Cómo comparar la inspiración de los artistas, aunque se llamen Haendel y hayan nacido en las orillas del Danubio, con aquel alleluia que entonó la milicia angélica y cuyos acordes repitió en eco prolongado toda la creación?

Noche dichosa aquella que no aguardó las caricias del astro que nos alumbraba, porque el Sol de Justicia quebró las tinieblas con su resplandor. ¡Dichosas las cicatrices, vestigios mudos de la resurrección, que ya en adelante serían para el cristiano estrellas en su peregrinar y fuentes de vida y esperanza!

¿Qué verían en su sobresalto aquellos legionarios romanos y qué pensarían en su turbación los asesinos de la víspera?

Nos encanta imaginar aquella escena evangélica que presenta a las santas mujeres camino del sepulcro, porque en un momento van a pasar del dolor extremo a la extrema alegría. Ellas no creen, como tampoco creían los apóstoles; pero amaban al Maestro, y siempre el amor es camino breve para llegar a Dios.

Por eso Jesús acorta las distancias y se les aparece; y les entrega su mensaje de amor y de paz para los que lejos del sepulcro quizá presenten el milagro al oír el canto misterioso del gallo. Y corren Pedro y Juan al sepulcro y son sus corazones dos cuerdas más de la lira gigantesca que celebra la Resurrección.

Resurrexit, resurrexit. Ya se alejaron aquellas nubes negras que cegaron por un momento el horizonte de la Iglesia. Cristo ha resucitado y ya no muere más. Se acabaron las torturas de la crucifixión y los dolores de la agonía, cesó el luto reverente que sus amigos le guardaron durante tres días, desapareció para siempre todo temor. «Yo estaré constantemente con vosotros y mi reino no tendrá fin».

Y en los entendimientos elementales de los apóstoles se dibujaba, al lado de su sonrisa, la desesperación del fariseo, perpetuo enemigo de su Maestro; que siempre, en los momentos de alegría, gusta recordar los agobios del dolor; como es grato al soldado victorioso contar en la intimidad de la familia la historia de sus heridas y al marino señalar con gesto complacido los acantilados de la costa donde estuvo a punto de naufragar su navío.





MES DE MARZO



CRONICA ESCOLAR

(Del Diario de un interno)

Día 20.—Día curioso y alborotado, porque mis ojos han visto nevar y no hemos podido salir al patio; a pesar de la calefacción, parecía que viajaba al Polo en manga corta. En el Viacrucis me acordé de los Calvarios de mi pueblo que se cantan en Cuaremas.

Día 21.—Al amanecer, el paisaje era de ensueño. A lo lejos, un brillo plateaba las casas y superficies heladas; cusgan de los aleros chupetes resaltones y abaramclados; los cipreses y abetos del jardín ofrecían un aspecto navideño. ¡Cómo me he ilusionado!

Día 22.—La palabra domingo suena hoy en mis oídos con tintineo de diversión; por otra parte, los grandes esfuerzos que he hecho durante la semana... buscan su compensación o evasión. He salido a comer, y, como hacía tanto frío, me pasé la tarde en un cine viendo un rollazo imponente, que me hizo volver al Colegio desganado.

Día 23.—La Prensa comenta la helada que cayó la noche del sábado al domingo. Aparecen los árboles de hoja perenne de nuestro jardín abrasados; pasamos la mano por los ebónibus, y se cubre el suelo de follaje.

Presenciamos el interesante partido de baloncesto entre el S. E. U. de Salamanca y el Valladolid; la magnífica cancha del jardín estaba concurrenciada de público masculino —el femenino no pinta nada, desde luego, en estas exhibiciones—. Por la tarde replastamos a un Badalona por 7-2.

Día 1.—El mes de marzo entra sonriente y primaveral. Como es lunes... el pensamiento en las vacaciones se acentúa con la menudada perspectiva de la semana. El número 20 de mi calendario estaba de luto como no existente en el calendario escolar; pero a la vista de Unión, la goma ha tenido que actuar y ha quedado blanquecino, lo mismo que la festividad de San José (!).

Día 5.—Primer viernes. La Santa Misa ha sido espléndida en comuniones, como en las grandes fiestas. El día, en cambio, lo he pasado desconcertado: me han puesto cero en Literatura, he pasado en Matemáticas a la pizarra y he quedado en ridículo, para colmo de males, hoy me tocaba arbitrar en la finca.

Día 6.—El Hno. Director ha venido a media tarde a darnos las notas; su entrada



Opositores a premio en el segundo concurso de declamación.

empezó a ahogarme la respiración. Espera que te espera y mi boletín no llegaba; por fin, el mi nombre, pero la vergüenza me cegó; aun pude ver, sin embargo, que éramos cuatro los que estábamos sentados; no me atreví a llorar, pero de buena gana lo hubiera hecho por reventar de una vez. ¡Nunca más me vuelva a ocurrir!

A las siete ha dado principio el II Concurso de Declamación por clases; los pequeños lo habían hecho ya por la mañana. Ha sido una sesión muy agradable, en la que nos divertieron, a veces, más los errores que los buenos.

Día 7.—Santo Tomás de Aquino. Los de 7.º quisieron honrar a su patrono estudiando toda la mañana. ¡Así ya se puede!

En la función de la tarde, de gran gala, ante un tribunal competentísimo, concursaron los quince mejores declamadores del Colegio. Han venido algunos familiares a ver cómo se lucen sus pimpollos... y, de veras, que merecía la pena.

PREMIOS DEL II CONCURSO DE DECLAMACION

PREMIO DE HONOR

Carlos Verona García y Manuel García Martín.

PRIMER PREMIO

Justo Sádaba Orraño y Juan Arévalo Santiago.

SEGUNDO PREMIO

Julían Rodríguez Real y José Martín Ocaña.

PRIMER ACCÉSIT

Juan Campo Pampliega y Carlos Sotillo Sáiz.

SEGUNDO ACCÉSIT

José A. Pólez Nieto y Emilio Zapatero Villalonga.

JURADO CALIFICADOR: D. Leandro Pérez, D. Luis Malá, D. Modesto Herrerero y D. Francisco Medrano.

CLASES QUE HAN OBTENIDO MEJOR PUNTUACION EN LA DECLAMACION

2.º B	234 puntos
Ingreso B	202 »
3.º B	201 »
4.º A	196 »
3.º A	180 »
2.º A	178 »

Día 8.—Corren rumores de que las vacaciones se adelantan; en el patio abundan los corrillos. ¿Será verdad? No es posible

creerlo, y me acerco al cuarto de los Hermanos Prefectos, pero ¡cualquiera! Al fin, tuve una idea feliz: decirles que el 19 era el santo de papá, y así, con mucha diplomacia... caerían en el anzuelo. Aun me creí fracasar, al ver sus caras tan serias; pero me acordé que los Prefectos tienen un alma muy blanda, aunque por fuera parezcan otra cosa. Al decirme que el 19, mi gozo no tuvo límites.



Grupo de artistas, cantores y músicos, que actuaron brillantemente en nuestro salón de actos el día de Santo Tomás.

Día 11.—Hemos tenido examen escrito de Matemáticas. En el primer vistazo al papelito impreso no vi nada, y el fatídico y escandaloso error se me presentó como un fantasma. No había tampoco de dónde copiar. Al fin di con alguna luz y un insignificante papelito. Cómo estaría de nervioso, que se me cayó de los dedos y hube de taparlo con el pie.

Día 12.—Examen de Latín. Cicerón ha venido a discutir un poco con los de 5.º, 6.º y 7.º. Nos quiere mucho, y dice que el latín es fácil y que tiene trozos muy bonitos, y se los ha dictado al Hno. Julián; tal vez os escape alguno en la Reválida... Yo no sé si lo que he puesto lo entenderá el que corrige; yo, al menos, no lo entenderé nunca.

Día 13.—Colecta para el Seminario. Pasa el Hno. Prefecto por las clases haciendo una reflexión de las sayas: «Bd generosos, nada de calderilla; Jesucristo va a pasar delante de vosotros, bien poco os cuesta el servicio religioso.» Tanto apremia su lógica contundente, que los internos decidimos vaciar nuestros bolsillos por completo.

Días 14, 15, 16 y 17.—No hay tiempo para

hacer el Diario: exámenes, exámenes y más exámenes.

Día 18.—Nombramiento de sobresalientes. ¡Y qué buenos chicos son y cómo les aplaudimos! Se olvidaron de nombrar a los de 7.º y a otros que lo esperábamos casi... pero en fin, con las vacaciones todos nos olvidamos de todo y... a casa, a recibir los besos de los papás y a esperar allí las notas.

Compadece un poco a los trece internos que no van de vacaciones; pero más que a todos ellos compadezco a todos mis compañeros, que tenemos que internarnos el tercer día de Pascua, mientras otros trece, ¡los de la fama!, se van a Roma en peregrinación, beatificación y excusación de quince días. ¡A rivederem! e bon ritorno!

Primera Comunión

Los benjamines del Colegio se preparan a sus fiestas. Así llaman los pequeños al día de su Primera Comunión. Su fiesta, el día feliz de su primer encuentro con Jesús, el Amigo de los niños. Tendrá lugar en la Capilla del Colegio el 6 de mayo.

Todos los años procuran rivalizar con los anteriores en preparación y fervor; bien lo saben los señores padres de nuestros queridos educandos; pero el presente año quieren nuestros pequeños sea el mejor, el que más agrade a Jesús. Muy bien. Ese es nuestro deseo y queremos sea también el de los padres y familiares de los dichos colegiales.

A ello contribuiremos todos. En el Colegio. Profesores y alumnos; en casa, padres, hermanitos y familiares.

Deseamos para nuestros angelicales niños una atmósfera espiritual de cielo, aromatizada por la práctica de todas las virtudes.

Encomendamos esta delicada labor a las madres. Ustedes son las que pueden realizar el milagro. Todos nuestros esfuerzos resultarían inútiles sin su cooperación. Que todo cuanto presencia y oiga su pequeñuelo le hable de Jesús.

Estamos convencidos; nuestros deseos son realidad en los cristianos hogares de nuestros queridos alumnos; pero la Primera Comunión del angelín de casa exige algo nuevo: sacudir la rutina y renovarnos en las prácticas de la vida cristiana. Trabajen porque su hijo sea el más grato, el más digno de los mimos y caricias de Jesús, que son gracias y dones que a manos llenas derramará sobre ustedes.



Alumnos de 3.º de Paritos, que representaron un Paso de Rueda.

Por nuestra parte procuraremos llevarles ventaja. Si nuestro empeño es conservar puras para el Señor las almas de la juventud que ustedes nos confían, mayor esmero pondremos en preparar a Jesús digna morada en las candidas almas de los inocentes pequeñines.

La Santísima Virgen de Lourdes, bajo cuya protección ponemos nuestro propósito, nos ayude y asista con su gracia.

OBSERVACIONES

1.º Llegados los niños al uso de razón, conviene reciban cuanto antes al Señor. No incurran los padres en la responsabilidad de privar a sus hijos de recibir a Jesús cuando aun no ha sido manchado el candor de la inocencia. (Doctrina de Pío X.)

2.º Si alguna de las hermanitas de los primeros comuniantes quisiera hacer la Primera Comunión en nuestra Capilla junto a su hermanito, sírvanse indicárnoslo.

3.º No usarán vela en ninguna ceremonia.

4.º A fin de atender a los gastos de culto, monaguillos, coro, programas, etc., rogamos a los señores padres de los primeros comuniantes nos adelanten su limosna.

5.º Oportunamente remitiremos a ustedes el programa del acto.



Estimados lectores: La constancia en las empresas humanas suele coronarse con el éxito, porque la savia que da vida y prosperidad a los quehaceres del hombre es el esfuerzo, el heroísmo de la constancia, que



J. Arco Santodomingo.

guarda en sí la virtud y el secreto de hacer de débiles trayectorias imaginativas realidades densas y dulcemente consoladoras.

La sección literaria inició sus ilusiones poéticas hace cuatro años con temblores de rimas y anhelos de alas majestuosas. Hoy se recogen ya los primeros frutos de aquellas flores que querían ser bellas, de aquellas rosas que sentían la ilusión del color y del perfume delicado.

Acaba de publicarse la primera Antología de los Colegiales del Mayor de Santa Cruz, y vemos muy gozosos la realidad de aquellos primeros sueños de nuestros afanes artísticos: Arco Santodomingo, Maestud, Legido, Ferrández, Vallejo, Mariano, Julio García son la cosecha espléndida que nos promete este libro ilusionado de nuestros poetas.

Antes de empezar la lectura de lo que nos quiere decir Mariano García, tributemos una sonrisa a las graciosas caricaturas con que nos obsequia un simpático ex-alumno.

Escuchemos a Mariano:

«Acaba de aparecer la primera Antología de Colegiales del Mayor de Santa Cruz; de la que más de la tercera parte está

ocupada por poetas que se formaron al amor de las brisas del Pisuerga que bañan las aulas del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes.

Otrocemos un resumen de lo que en esta Antología tienen los excolegiales, comenzando por José Arco Santodomingo. Arco ha publicado una bella estampa humana: *El pintor*, y *Los de súplica para Santa María*, transcribimos la última.

Mi Señora venturosa
 en gracia de nube peregrina
 y de fluir de fuente deliciosa.
 Mi Señora enamorada,
 como junco de ribera sosegada,
 como fruto de semilla bien plantada.

Mi Señora calzada de luna
 y cantada de cantigas
 y de lays y de baladas.
 Mi buena Señora de los milagros
 y de doradas sienes,
 si ya no es milagro el abrirse el romero
 todo rico de tintes y de mieles,
 dame el candor de tus espigas fieles
 y la lenta presura de tus alondras breves.
 Contaré las estrellas de tu manto
 con palabra sosegada;
 y quiero morir de dulce encanto
 como rama que suspira en la enramada.



Julian Maestud.

De *Julian de Maestad* tomaremos uso de sus dos sonetos: «*Stabat Mater*» y «*Cervantes y Don Quijote*».

CERVANTES Y DON QUIJOTE

Las vendas polvorientas que anduviera sintieron el temblor de sus pisadas, y tejió de inquietudes las jornadas de su vida cruel y aventurera. Cedió su brazo a la fortuna fiera y supo del chocar de las espadas y en lances, en desdichas y en amadas vibró su alma con pasión sincera. Y así surgió el Manchego; en su locura quiso correr el mundo en una harfa que le alzara a las cumbres de la gloria... Y dejó, al entregarse a la ventura, un germen de grandeza en nuestra entraña y una estela de luz en nuestra Historia.

Félix Legido presenta dos romances llenos de color; pero copiamos aquí otros versos suyos, por haberse publicado ya en Ustón sus bellos romances.



Félix Legido.

CUANDO TU TE VAYAS

Ese viento que mueve las velitas con un ritmo de gloria es como el cielo azul. El perfume que ocapa de las rosas, genticillo de seda, es de rosa también. Por eso tu recuerdo en mi memoria, como luna de mayo, como gota de miel, será tan delicioso como tú.

Julio García Merino hace gala de su prosa serena como el paisaje de su tierra natal en esta Ráfaga —que además de las Tres Visiones— recoge la Antología.



Julio García Merino.

RAFAGA

«Había dejado de llover. El balcón estaba de luto y lloraba. Miles de lágrimas. Había de lágrimas o lágrimas de lluvia, pendían de sus hierros. Después salió el sol. Las gotas se transformaron en perlas. Brillaban mucho. Algunas después de un rato desaparecían... Era el sol, el fuego, el amor me pareció a mí, el que las elevaba muy alto y las confundía con él. Las demás insensibles siguieron allí... Y sucedió que el sol desapareció entre las nubes. Ahora sopla el viento y las gotas tiemblan. Muchas, casi todas, caen al suelo y repican. A funeral diría yo. Era la fuerza, la violencia, la que las lanzaba hacia abajo, hacia el suelo.»

Mariano García Landa presenta dos composiciones: «Vals tristes —inspirada en la obra de Sibelius— y «A una catedral ma-



Mariano García.

cabadas, copiamos la última.
 Piedras incultas de mi iglesia santa
 dormidas sin el beso de la gubia,
 sin sentir la caricia de ciras rocas
 en sus disformes bultos descarnados.
 Columnas sin el cielo de las bóvedas,
 sin musicales ecos de los órganos
 perdido el fin para que un día fueran.
 Montón de rocas, sin sabor de vida,
 destrozada en la flor su arquitectura
 perdida la armonía de los arcos...
 ¿Por qué no nace el fuego que os encienda
 el calor de otras nuevas armonías?
 ¡Oh templo del deseo insatisfecho
 de las sombras veneran a la muerte
 en sus solemnes ritos de otros mundos!
 La luna se quebra y huye del recinto
 y herida sangra la deforme roca
 el musgo de sus venas apagadas...
 El viento va rezando los salterios
 en cada arista que se yergue enhiesta,
 en cada fuste que en camino recto
 va buscando la curva de una bóveda
 que siempre encontrará sin existencia.

De Alejandro Vallejo, conocido redactor



Alejandro Vallejo.

de Unión, copiamos «Febrero», que junto
 con «Un cementerio», son las poesías reco-
 gidas en esta Antología.

FEBRERO

Yo vi una tarde en calma
 y sentí los rumores
 que mil pequeños bichos cantadores
 producían. Benando
 de dulce paz mi alma.
 Era, quieta, una tarde de febrero,
 y las nubes, jugando
 a mil figuras bellas,
 iban, blandas, meciendo
 una invisible cura a las estrellas.
 Aún mil brazos demudos
 los árboles mostraban,
 que, amorosos, rozándose cantaban,
 el aire estremeciendo,
 misteriosa canción, quejidos mudos,
 que juntos entonaban...
 Muda, triste, sombría
 quedó toda la tierra,
 y en el aire sereno
 un lacero se ve. La noche cierra.

Edoardo Ferrández nos presenta con la
 brillantez de sus versos, dos sonetos: «Al
 Santísimo Cristo de la Luz y al An-
 tigua», del que copiamos el segundo.

A LA ANTIGUA

Quieres alzar el vuelo hasta otro nido,
 y el peso enorme de tu mismo intento
 retiene el ala y searcia el viento
 —pones a tus ambiciones sin sentido—.
 ¿Qué hadina infantil ha empobrecido
 el alma tuya para tu lamento?
 ¿Qué esperas del perdido firmamento,
 pluma de pluma, pájaro caído?
 Resbala de tu pico tu pecado
 que el tu nido te parece estrecho.
 ¿Qué otro nido hallarás que no lo sea?
 Vuelva tu pensamiento a ser honrado
 —esa cordura ha de tener tu pecho—
 para que te bendiga quien te vea.

Los que han de examinarse de INGRESO en junio próximo, deben traer en abril los documentos siguientes:

1.º Partida civil de nacimiento. (Copia literal o extracta). Los naturales de las provincias de Valladolid, León, Palencia, Salamanca y Zamora no necesitan legalizarla. Todos los demás deben traerla legalizada.

2.º Certificado médico oficial.

3.º Los beneficiarios del Título de Familia numerosa, copia del Título y de la Tarjeta de Renovación para 1948. La copia que entreguen debe estar autorizada por el Sr. Alcalde de la localidad; pero el Hno. Secretario del Colegio puede hacer esta autorización, para los efectos de la reducción de matrícula, si al entregar la copia en Secretaría presentan el Título y la Tarjeta. No dejen de copiar los miembros de la familia como están en el Título.

Todos deben traer dos fotografías tamaño de carnet.

Por disposición ministerial, los que aprueban el examen de Ingreso en un colegio reconocido tienen que cursar en el mismo colegio el primer año de Bachillerato.

Bodas de Oro del Hno. Faustino José

El día 19, festividad de San José, celebró el Hermano Faustino José, Administrador del Colegio, las Bodas de Oro de su vida religiosa.

Como director de Unión, intenté una entrevista con él; pero todos mis ruegos fueron inútiles. Y como, a pesar de los años, le queda su pedacito de genio, me aparté de la ventanilla de su despacho.

Tan pronto como salí al patio, me acordé de alguien que conoce a todos los Hermanos y alumnos que han pasado por el Colegio desde su fundación, hace ya sesenta y cuatro años. Quizá más de uno se figure que llamé a las puertas del Hermano Enrique. Pues no. Sin duda alguna, el Hermano Enrique, el veterano de la casa, es un archivo e historia viva del Colegio desde 1904; pero hay quien le aventaja en memoria y documentación. Acudí nada menos que al Ángel Custodio del Colegio, que protege a los moradores de este gran hogar con sus alas extendidas y tiene en un libro de oro anotados todos los acontecimientos de la vida colegial. Escuchó mis súplicas, y ahí tenéis lo que contestó a mis preguntas.

—¿...?

—Conoció al Hermano Faustino José en 1913, cuando vino destinado a Valladolid. Estaba entonces en la flor de su juventud, treinta años, lleno de vida y entusiasmo para trabajar en la viña del Señor. Venía de Barcelona, en donde había dado los primeros pasos de su apostolado en el Colegio Condal. Allí se había distinguido como excelente profesor en las clases comerciales, que han dado reconocida fama a aquel centro de enseñanza.

—¿...?

—Sí. Era entonces Director del Colegio el Hermano Luis, a quien bien se le podría llamar el grande por sus grandiosos planes. Viendo las prendas del Hermano Faustino, le nombró Inspector, es decir, Proyecto, cargo que ocupó con gran acierto hasta 1928. Si os fuera a hablar detalladamente de las varias actividades del Hermano Faustino, me haría interminable. Él fundó en este Colegio el primer centro de España de Cruzados Eucarísticos. Creó el Día Eucarístico, día grande, en que el Colegio es pleno salía de sus confines y se desplazaba para dar culto público y honrar a Jesús Sacramentado en alguno de los pueblos importantes de la provincia.

—¿...?

—Ciertamente. Dió un gran impulso a los deportes, en tal forma, que el Colegio figuraba siempre a la cabeza en todas las competiciones; pero donde se ponía de manifiesto la cultura física de los colegiales era en los festivales gimnásticos, modelos de

disciplina y coronación de unos ejercicios diarios perfectamente realizados. ¡Qué aspecto presentaba la Plaza de Toros en aquellas fiestas deportivas! Allí vertais a todas las autoridades de Valladolid, empezando por el Sr. Arzobispo, Dr. Gandásegui, aplaudir a los colegiales de Lourdes, muchos de los cuales, formados en las normas rígidas de aquellos tiempos, hacen hoy la guardia eterna sobre los laceros.

—¿...?

—Algo deben los actuales alumnos del Colegio al Hermano Faustino. Los magníficos campos de deportes de las Arcas Reales, donde fortifican los músculos corriendo detrás del balón, son idea y realización del entonces Hermano Inspector.

Desde 1923 era el mismo tiempo Inspector y Subdirector, y en 1928 fue nombrado Director, cargo que ocupó hasta 1933, años difíciles e inciertos de la República, lo que obligó a los Hermanos a secularizarse. El Hermano Faustino pasó a Portugal, para fundar la primera casa que el Instituto Lasaliano posee en el país vecino. Más tarde rige los destinos del Colegio Condal, exceptuados los años de la Cruzada, hasta 1942.

—¿...?

—Otra vez lo vi, en 1942, volver al Colegio de Lourdes, con más años y con los cabellos blancos, pero con el mismo entusiasmo de sus años mozos. Es un obrero de los tiempos heroicos y lo es también de los tiempos nuevos. Arrojó en el surco la semilla que hoy da abundantes y hermosos frutos.

Aquí terminó mi conversación con el Ángel Custodio del Colegio, que tan bien conoce al Hno. Faustino José. Unión le felicita efusivamente en tan grato cincuentenario y le desea largos años de vida llenos de las bendiciones de lo alto.



Leyendo libros

Todavía está sin secar la tinta de la pluma con la que copié de Herodoto las costumbres de los persas. Aprovecho este prodigio estilográfico para referir las curiosidades que nos cuenta sobre los lidios y los babilonios, aún más interesantes.

LOS LIDIOS TENIAN MAS AMOR A SUS ABUELAS QUE A SUS ABUELOS

«Pero tienen cierto uso muy particular en el que no se parecen al resto de los hombres, y es el de tomar el apellido de las madres y no de los padres, de suerte que si a uno se le pregunta quién es y de qué familia procede, responde repitiendo el nombre de su madre y el de sus abuelas maternas.»

(Como reminiscencia de aquellos patriarcales tiempos, aún ahora solemos decir, como desgracia irreparable, el casi refrán: «No tiene abuelas. ¡...!»)

LOS LIBIOS INVENTARON UN MARAVILLOSO REMEDIO CONTRA EL HAMBRE, DISTINTO DEL COMER

«En el reinado de Atis, el hijo de Manes, se experimentó en toda la Lidia una gran carestía de víveres, que toleraron algún tiempo con mucho trabajo; pero después, viendo que no cesaba la calamidad, buscaron remedio contra ella, y discurrieron varios entretenimientos. Entonces se inventaron los dados, las tabas, la pelota y todos los juegos, menos el ajedrez, pues la invención de este último no se la apropiaron los lidios; como estos juegos los inventaron para divertir el hambre, pasaban un día entero jugando, a fin de no pensar en comer, y al día siguiente cuidaban de alimentarse, y con esta alternativa vivieron hasta diez y ocho años...»

(Aquí se ve el prodigio maravilloso del juego. ¡18 años!... Antes nos había dicho ya Herodoto que los lidios «fueron los primeros que tuvieron tabernas de vino y tiendas de comestibles», división que corresponde exactamente al día de juego y al día de comer. Y para que el juego tuviera más interés y pudiera prolongarse por más tiempo, les pareció poco el jugarse el honor, y «fueron también los primeros que acuñaron monedas de oro y de plata», sin duda para pagarse, aunque esto último no lo dice Herodoto expresamente.)

LOS BABILONIOS NO TENIAN QUE PAGAR CINCO PESETAS POR CORTARSE EL PELO

Además de decirnos Herodoto que la tierra suya es la mejor del mundo para producir granos, pues siempre da el doble tanto por uno y en las cosechas extraordinarias

el trescientos; ...y que allí las hojas de trigo y de cebada tienen de ancho, sin disputa alguna, hasta cuatro dedos; ...y que cada uno lleva un anillo con su sello, y un bastón bien labrado, en cuyo puño se ve formada una manzana, una rosa, un lirio... añade graciosamente que no tienen peluqueros porque se dejan crecer el cabello, y le atan y cubren con sus mitras o turbantes...

COMO BUSCABAN LOS BABILONIOS SUS FUTURAS ESPOSAS

«Entre sus leyes, hay una a mí parecer muy sabia. Consiste en una función muy particular que se celebra una vez al año en todas las poblaciones. Luego que las doncellas tienen edad para casarse, las reúnen todas y las conducen a un sitio, en torno del cual hay una multitud de hombres en pie. Allí el pregonero las hace levantar de una en una y las va vendiendo, empezando por la más hermosa de todas. Después que ha despachado a la primera por un precio muy subido, pregonera a la que sigue en hermosura, y así las va vendiendo, no para esclavas sino para esposas de los compradores. Así que el pregonero acababa de dar salida a las más bellas, hacía poner en pie a la más fea del concurso, si alguna había, e iba pregonando... quién quería casarse con ella... hasta entregarla, por último, al que con menos dote la aceptaba...»

LOS BABILONIOS VIVIAN MUCHO TIEMPO... PORQUE NO TENIAN MEDICOS

«Otra ley tienen que me parece muy discreta. Cuando uno está enfermo, le sacan a la plaza, donde consulta sobre su enfermedad con todos los concurrentes, porque entre ellos no hay médicos. Si alguno de los presentes padeció la misma dolencia o sabe que otro la haya padecido, manifiesta al enfermo los remedios que se emplearon en su curación, y le exhorta a ponerlos en práctica. No se permite a nadie que pase de largo sin preguntar al enfermo el mal que le aflige.» (El no tener médicos daba por consecuencia natural el vivir mucho tiempo...)

LOS BABILONIOS TENIAN UNA MUERTE «DULCISIMA, POETICA, ENVIDIABLE»

Después de haber pasado tal vez una vida placida y tranquila comiendo pescado («Hay tres tribus que sólo viven de pescado... Primero le sacan al sol, después lo machacan en un mortero, y por último, exprimiéndolo con un lienzo, hacen de él una masa; y algunos hay que lo cocen como si fuese pan); mueren «dulcemente pensando que sus cuerpos después de muertos serán dulcemente embalsamados: «Entierran sus cadáveres cubiertos de miel». ¡Qué lástima de miel!...

Los milagros del Hermano Benildo

Los que leyeron los apuntes biográficos que publicamos el mes pasado sobre el Hermano Benildo, pudieron ver que no realizó durante su vida milagro alguno. Ni la Iglesia exige estas pruebas extraordinarias en vida, ni son garantía muy segura de santidad. A falta de otro testimonio, el mismo Santo Evangelio nos propone la respuesta que dará el Señor a los que sólo se glorían de haber hecho milagros en su nombre: «Apartaos de Mí, operarios de la maldad. En verdad os digo que no os conozco».



Hermano Joaquín.

Sin embargo, en los procesos de beatificación y canonización de un siervo de Dios, todos saben que se exigen cinco milagros: dos para la beatificación y tres para la canonización. Vamos, pues, a relatar brevemente algunos de los milagros de nuestro Hermano.

Aunque el Hermano Benildo es poco conocido, ha realizado ya en lo que va de siglo más de cien curaciones milagrosas: España ha sido particularmente favorecida por sus bendiciones, pues en nuestra patria se cuentan hasta treinta y dos milagros, entre ellos los que han sido aprobados en la Curia Romana para completar el proceso de beatificación.

En la imposibilidad de dar detalles acerca de todos estos portentos, voy a limitarme a referir brevemente lo que me han relatado los dos Hermanos de las Escuelas Cristianas que han sido favorecidos por la intercesión del bienaventurado Hermano.

Precisamente estas curaciones constituyen los dos milagros sometidos a un estudio particular y detenidísimo, pues de otra suerte no pueden ser admitidos por la Iglesia. Y al que me pregunte por qué no se someten a tal examen los demás milagros obrados por los santos, les contestaré que porque no es necesario, y además porque resulta muy costoso, ya que la averiguación está a cargo de meritísimos especialistas, tanto seculares como eclesiásticos.

He aquí la narración sucinta de las dos curaciones milagrosas.

PRIMER MILAGRO

Se realizó en Cambrils (Tarragona), en 1931, y recayó en el Hno. Joaquín, profesor entonces del Colegio del Sagrado Corazón, de Tarragona. En la actualidad es procurador del mismo establecimiento. El Hno. Joaquín nos lo relata así:

«Me hallaba enfermo gravísimo de un tumor en el cerebelo y desahuciado por cuantos facultativos me habían visitado: doctores Sanz Salafranca, Sastre Piqué, Font Cabot, Briandó de Reus, y Roig, de Cambrils, donde había sido trasladado en período agónico. Los Novicios Menores hicieron una fervorosa Novena al V. Hno. Benildo, el cual quiso oírles obrando en el último día, a las tres de la madrugada, el milagro que ya ha sido aprobado en las Congregaciones Romanas y bajo la presidencia del Papa gloriosamente reinante.

Los horribles dolores que me atormentaban, en la noche del 30 de abril al 1 de mayo de 1931, se hicieron más vivos por razón de conservar excepcionalmente viva la percepción sensitiva. Pareciéndome llegados los últimos instantes de mi vida, besé piadosamente la reliquia del Venerable pidiendo resignación en aquellas torturas y una santa muerte. Coloquéme decúbito lateral derecha abrazando el Crucifijo, rosario y escapulario, al mismo tiempo que hice el acto de aceptación de la muerte en expiación de mis pecados, de los de mi familia, alumnos y exalumnos de Tarragona. En este mismo instante, antes de terminar el acto, recibí la más intensa emoción de mi vida. Todos aquellos sufrimientos se habían trocado instantáneamente en un bienestar paradisíaco. Creí soñar y empecé a pellizcarme. Encendí la luz de la habitación y me confirmé en la creencia de que soñaba, puesto que ciego como estaba veía todo lo de la celda: era señal evidente de que todo era una pesadilla, una ficción, un sueño. Por fin, me incor-

poré y recobré enorme apetito, lo que me convenció de la realidad de la curación. El Dr. Roig me dió inmediatamente de alta, me levanté y fui a visitar el nicho que me habían construido en el cementerio del No-viciado.

Excuso describir la indescripible emoción y sorpresa causada a toda la Comunidad, la cual festejó la curación y dió gracias a Dios por la gloria que había de alcanzar el Venerable Hno. Benildo.

SEGUNDO MILAGRO

El segundo milagro se produjo dos años después en la persona del Hno. Valeriano. Casi todos los colegiales de Lourdes le conocen, pues ha pasado varias veces por el Colegio en tiempo reciente. Desde los doce años empezó a quejarse del estómago, enfermedad que con el tiempo fué empeorando y que se manifestaba con frecuentes vómitos y ardores de estómago. Para calmar esos ardores, que le impedían el sueño, empezó a tomar bicarbonato en 1901 en la proporción de 100 gramos semanales; en treinta y dos años, hasta mi curación —dice con mucho donaire—, he llegado a tomar hasta 166 kilos. Los frecuentes vómitos que padecía llegaron a debilitarle tanto, que las demás enfermedades que ha padecido: doble pulmonía en el Colegio de Lourdes en 1896, infección intestinal en el Colegio de Maravillas en el 97, gastralgias y fiebres palúdicas en Bujedo y reuma articular en Jerez en 1929, que le retuvieron cuarenta y cinco días en cama, fueron efecto de su enfermedad crónica del estómago, según su historia clínica; pues desnutrido su organismo, era campo abonado para todas las dolencias. En estas enfermedades estuvo varias veces a punto de muerte y por tres veces recibió los auxilios espirituales extremos.

En noviembre de 1931 empezó a tener hemorragias frecuentes. Varias veces le recogieron del suelo sin sentido, y desde el 5 de noviembre ya no pudo tomar alimento sólido ni líquido. Le sostenían la vida con inyecciones de suero de un litro cada una y le aliviaban con la respiración artificial en los frecuentes ataques de asfixia que padecía.

El 11 de noviembre le desahució el médico de cabecera, D. Antonio Pastor; se le visitó el mismo día y empezaron una novena al Venerable Hno. Benildo en la Casa-Noviciado de Grifón.

El enfermo tenía de continuo una reliquia del Venerable. El día 14, como se agravase la enfermedad, se le dió la Extremaunción y se le aplicó la indulgencia in articulo mortis. El doctor le desahució segunda vez y dijo que no volvería hasta que se le avisase que había fallecido.

En la madrugada del día 15, entre dos y dos y media, el mismo Hno. Benildo le dijo amante y acuriente: «Quedas curado. Procura cumplir la Santa Regla lo más perfectamente que te sea posible. Y en el mismo instante cesaron los dolores y los ataques de asfixia y recobró la vista, que según los médicos había perdido por debilidad extrema.

Reconocido pocas horas después por el médico, que acudió a asegurarse de la noticia, declaró que estaba totalmente curado y le dió autorización para levantarse y comer de todo.

Como el Hno. Enfermero de la Casa de Grifón se empeñara en establecer un régimen de convalecencia para aquel organismo tan debilitado, se opuso alegremente el Hermano Valeriano, diciendo: «Los santos, carísimo Hermano, no hacen las cosas a medias. Y así tenemos al Hno. Valeriano desde 1933 disfrutando de una salud envidiable, con harto trabajo a pesar de sus años y, como él dice, sin bicarbonato.

Estas dos curaciones que reseñamos fueron instantáneas. Las conclusiones de los médicos peritos terminan en estos términos: «Por las circunstancias en que se han producido, no tienen explicación posible por la ciencia; por lo cual no hay más remedio que admitir que han intervenido fuerzas sobrenaturales y divinas.

Aprobados los milagros por la Sagrada Congregación de Ritos, y terminado el proceso correspondiente, se ha fijado la beatificación del Venerable Hermano Benildo para el día 4 de abril del presente año.



Hermano Valeriano.



La Sericaria o Mariposa de la seda

Al acercarse la primavera, justo es dedicar nuestra atención a uno de tantos insectos como alegrar nuestras latitudes, unos con la vistuosidad de sus colores y otros con la monotonía sedante de sus cantos. Hoy nos ocuparemos de uno que más de una vez ha atraído vuestra curiosidad y solici-

peño tomaron en evitar la competencia, que se decretó pena de muerte a quien exportase la esencias del gusano. Por fin, dos monjes griegos, en tiempo de Justiniano, lograron sacar ocultos en los bastones de viaje, una cantidad de huevos de mariposa y los acclimataron en Constantinopla. De allí se extendió su cría y conocimiento a todos los países occidentales, a la cual labor con-



1. Mariposa en la puesta de los huevos.—2. Huevos algo aumentados.—3. Salida del gusano.—4. Gusano en su completo desarrollo.—5. Salida de la mariposa.

tado vuestros cuidados: es la mariposa de la seda.

Su nombre científico es *Bombyx mori*. La primera de estas palabras es griega y significa insecto zumbador, y la segunda alude a su alimento exclusivo, las hojas de morera. El nombre español de sericaria viene del chino *esera*, que significa seda. Su país originario es la China, en la cual se la cuida desde tiempo inmemorial, pues hacen remontar su antigüedad al año 2698 antes de Jesucristo.

La industria del gusano estaba patrocinada por el mismo emperador, y su familia cuidaba cierto número de egusanos de sedas, uso que imitaban los altos dignatarios de la corte y gran parte del pueblo. Tanto em-

tribuyeron en gran parte las invasiones árabes y las Cruzadas.

En España fué introducido por los godos, y pronto su industria, llamada sericicultura, se desarrolló en el Levante y en el Sur, donde el clima templado y benigno favorecía la cría del gusano y de la morera.

Las últimas estadísticas arrojan la cifra de 125.000 kilogramos de capullos en 1939, y 537.000 en 1944. Esta última cifra supone más de ocho millones de pesetas. Desde la Liberación se llevan cosechados 1.791.000 kilogramos de capullos, o sea, 145.196 kilogramos de seda.

Hacia mediados de abril, según la temperatura, salen los gusanillos, que alcanzan una longitud de 2 mm. Son negros y cubier-

tos de pelo. Su voracidad es tan grande, que a los seis días han adquirido un tamaño catorce veces superior, y en este tiempo efectúan la primera muda de la piel. Las otras mudas las efectúan en los días noveno, décimoquinto y vigésimosegundo, y al día trigésimosegundo queda completo su ciclo evolutivo. Entonces el gusano da muestras de inquietud, manifestada por un continuo vagar buscando lugar a propósito para tejer su capullo. Su cuerpo ha tomado en este tiempo un color amarillento y se ha hecho tráguido. En el corto espacio de un mes el gusano ha alcanzado un tamaño cuarenta veces superior al que tenía al nacer y un peso nueve mil veces mayor. En este tiempo conviene ponerles ramitas secas para que hagan en ellas su morada ninfal. El gusano escoge un rincón y empieza por tender varios hilos que sostendrán el capullo en el aire.

La materia textil se vierte por la hilera, dos orificios microscópicos que tiene en medio del labio inferior. Estos dos hilos se unen por una sustancia viscosa secretada por un par de glándulas. La longitud del hilo aprovechable en cada capullo está comprendido entre los 300 y 500 metros, y su peso oscila entre 0,1 y 0,2 gramos. La longitud real del hilo es de 800 a 1.200 metros, pero la porción primera y última no es útil.

Si al cabo de varios días de hecho el capullo lo abrimos, notaremos su contextura apergamizada, su polimento interno y dentro de él un ser que en nada se parece al gusano. Tiene color castaño muy oscuro, la cabeza redondeada y la cola puntiaguda, ca-

rece de extremidades y a lo sumo manifiesta su vitalidad por suaves movimientos transversales de su apéndice terminal. En este estado se le llama ninfa o crisálida (nombre que alude al color amarillo de oro que presentan muchas mariposas en esta fase de su vida).

Así permanece quince días, y acabado dicho tiempo sale una mariposa rompiendo en multitud de fragmentos el hilo del capullo. Se vale para salir, no de sus patas ni de sus dientes, de que carece, sino que vierte una sustancia que disuelve la seda, haciendo un orificio del diámetro aproximado del cuerpo. Se distinguen los dos sexos en las antenas, pues las de los machos son más robustas y ramificadas.

Después del apareamiento los machos mueren, y las hembras viven el tiempo suficiente para verificar la puesta de los huevos, y durante este tiempo viven de las reservas acumuladas en su organismo. Deben recogerse los huevecillos en un trapo o cartón para conservarlos en sitio resguardado durante el invierno.

Si se quiere aprovechar la seda ha de evitarse la salida de la mariposa, pues de lo contrario rompe el capullo y lo hace inservible. Se la mata echando los capullos en agua caliente durante algunos minutos, o mejor haciendo pasar a través de una red metálica o de unas cribas el vapor de agua caliente a fin de asfixiar la crisálida.

Como dato curioso citamos el precio del kilogramo de capullos en el año pasado, que fué de 15 pesetas.

H. S.



Calendario Escolar

Abril 1948

Consagrado a San Juan Bautista de la Salle

- 1 Juev.—Día de la Victoria. Fiesta nacional.
- 2 Vier.—Primer viernes. Misa para externos.
- 3 Sáb.—Congregación. Confesiones.
- 4 Domingo de Quarimodo.—Sesión recreativa: «Cual un ángel».
- 8 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 9 Vier.—Notas para la 2.ª División.
- 10 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 11 Domingo II de Pascua.—San León Magno. Fiesta del Rvdo. Hno. Director. Sesión recreativa: «Un hombre importante».
- 14 Mier.—Solemnidad de San José, Esposo de la Sma. Virgen y Patrono de la Iglesia Universal. Misa. Vacación por la tarde.
- 15 Juev.—Clase todo el día.
- 16 Vier.—Notas para la 2.ª División.
- 17 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 18 Domingo III de Pascua.—S. R.: «Vidas heroicas».
- 22 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 23 Vier.—Notas de la 2.ª División.
- 24 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 25 Domingo IV de Pascua.—S. R.: «Nobleza batallas».
- 29 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 30 Vier.—Notas de la 2.ª División.

antiguos

alumnos

Como siempre, retransmitimos en esta Sección de nuestro Boletín Informativo noticias de nuestros asociados en las que demuestran su actividad, sus triunfos o su constante prosperidad, haciendo llegar, por el mismo conducto, a los interesados la más entusiasta y cariñosa felicitación de los demás miembros de la Asociación.



D. Fernando Ferreiro.

—D. Fernando Ferreiro, que con incansable celo simultanea sus tareas profesionales de la Magistratura con las Administrativas al frente de la Gestora de nuestra ciudad, acaba de ser promovido a Magistrado de Ascenso.

—El distinguido ex-alumno Zéimo García Martín ha sido objeto de los más cálidos elogios, en las columnas de un reciente número del semanario «Signos», por su meritoria labor como vocal de Caridad en el Consejo Superior de Jóvenes de Acción Católica, a la que dedica entusiasmado sus energías juveniles.

—Jesús Rodríguez Rodríguez, seminarista en Comillas, ha sido últimamente ordenado de Menores por nuestro Rvdo. Prelado, y con esta oportunidad se ha llegado al Colegio a visitar a sus antiguos Profesores.

—D. Raimundo Arribas y señora, de soltera Justa Gómez Lubén, han visto aumentada su familia con el nacimiento de una niña, segundo fruto de su matrimonio.

—Igualmente D. Antonio Jimeno está de enhorabuena porque un nuevo pimpollo ha venido a enriquecer su jardín familiar.

—Han consagrado sus amores al pie del altar uniéndose con el indisoluble lazo del Santo Matrimonio Juanito Posadas Calzado y la señorita Gloria Serrat López, ambos nombres familiares de gratos recuerdos en el Colegio.

—En atenta tarjeta de invitación nos comunicó la misma noticia, desde Barcelona, Jesús Jiménez-Rodríguez, donde ha unido sus destinos con la señorita María Consolación Morenas de Tejada.

—Hemos sido gratamente sorprendidos con la visita de Fidel García García, después de muchos años ausente de nuestras tierras, anunciándonos que definitivamente se establece entre nosotros: se da de alta en la Asociación y ofrece los secretos de la farmacología a beneficio de sus paisanos. Nuestra más cariñosa bienvenida.



Jesús Rodríguez y F. de Andrés en una visita al Colegio.

CUADRO DE HONOR

Sobresalientes en el segundo trimestre

Primera Elemental

Juan María Villarroel
Pedro Cardenal
José Luis Vidal

Segunda Elemental

Javier Jordán Navarro
Juan José Toribio Dávila
José A. Lesmes Renedo
Fernando G. Rodríguez
Jesús M. Frades Larumbe
Pedro Díaz Fernández

Tercera Elemental

Luis A. Valverde López
José A. Santana Sánchez
José L. Cuadrado Valero
José A. Benito Gallego
Antonio Noriega
Antonio Jáñez Domínguez
Luis M. Ferrández Portal

Ingreso A

José Luis Díaz Arribas
Luis León de la Riva
Fco. Javier de la Plaza
Manuel Jordán Navarro
Ángel Marcos Sans
Martín Santos Benito
Fidel Gómez de Enterría
Roberto Alonso Ibañez
Manuel Pdez. Redondo
Fernando Serrano Bada
Agustín García San José
Félix García Rodríguez
Alberto Grande Serrano
Rafael Torres Espiga

1.º Bachillerato A

Miguel A. Alonso Guerra
Pedro Lobato Brime
Jaime Jover de Castro
Julio Alenza González
Gonzalo Oviedo Morón
Fco. Guerra Alonso

1.º Bachillerato B

José Luis Mazariegos

Bernardo Achirica Prieto
Julio Rodríguez-Vigil
José L. Sánchez Yañez
Eduardo Jalón Dávila

2.º Bachillerato A

Felipe Luis Fernández
Rogelio Bodolón López

2.º Bachillerato B

José María Arcos
Julian Rodríguez Real
Emilio Manuel Zapatero
Carlos Soría Sáiz
Aniano Mañueco Pardo
Jaime Porras Ortún

3.º Bachillerato A

José M.º Martín Fraile
Antonio Molpeceres
José Luis Vizueta Silva
Aniano Gómez Martín

3.º Bachillerato B

Mariano Barruso
Juan A. Moral González
Luis Alfredo Morales
Fernando Díez Losada

4.º Bachillerato A

Lauro Guerra
José Antonio Peláez
Juan Manuel Sotres
Juan Antonio Pérez

4.º Bachillerato B

Fidel Bartolomé

5.º Bachillerato A

Juan Campo Pampliega
Eduardo Olano Gurriarán
José M.º de la Sierra

5.º Bachillerato B

Lucio Gabriel
Luis A. Arcos
Jesús Rojo López

Daniel Guillermo
Ángel Martínez Pdez.
Juan A. Marcos

6.º Bachillerato A

Manuel Rodilla Cascón
José M.º Pérez Ortega

6.º Bachillerato B

Antonio Hierro
José L. Soría Sáiz

1.º Perifoneo A

Pablo Jordán Navarro

1.º Perifoneo B

Gerardo Guillen Minca
Antonio Yañez Lubian

2.º Perifoneo A

Pablo Aramburuzabala
Francisco Andrés Rico
Manuel Hernández Díaz
José M.º Fraile Sánchez

2.º Perifoneo B

Basilio Silva Mansilla
Alejandro Abón

3.º Perifoneo

Pedro Rico
José María Liorden

4.º Perifoneo

Honorato Sagredo
Arturo Alvarez

5.º Perifoneo

Rafael Garay Press
Juan Olex Zabaleta
Manuel Aparicio
Jorge L. Pérez del Río
Avelino Fernández
Miguel Armillas
Darío Fidalgo Domínguez

Maderas
E. MARTIN
SERRERIA • CARPINTERIA MECANICA
ALAMILLOS, 9

TELÉFONO 2743

VALLADOLID



29 de febrero.—Este día, por la mañana, en las Arcas Reales, jugó nuestro equipo un partido amistoso contra el San Juan. Dentro de la espontaneidad y nobleza que reinó durante todo el encuentro, el 2-0 que dió fin al primer tiempo picó el amor propio de los líderes de segunda regional, produciéndose en la segunda parte una violenta reacción de los de San Juan, que fué contrarrestada eficazmente por Eliseo, José Ramón, Pablo, Benigno y la suerte en un tanto por ciento bastante elevado. El resultado se ratificó en el 2-0.

7 de marzo. Fiesta de Santo Tomás.—El día apareció de primavera y, sin buscarlas, las actividades deportivas se prodigaron tanto por la mañana como por la tarde.

Mañana del día Santo Tomás.—Siguiendo

el Reglamento del Frente de Juventudes, el conjunto representativo de la Centuria del Gran Capitán jugó el partido decisivo para obtener el primer puesto de su categoría, con el equipo de la Centuria Emperador Carlos.

El escenario de la contienda fué el campo del Instituto, y el partido, de extrema dureza por las condiciones en que entablaron la lucha los contrarios. El primer tiempo, aunque no hubo que decir nada a los nuestros, no registró ningún movimiento en el marcador, a pesar de que los tiros a la portería fueron repetidos y bien dirigidos.

Al poquísimos rato de comenzar el segundo tiempo, un buen centro de Arranz, recogido por Martín Peña y lanzado en un estado de nerviosismo grande, empujado por la



¿Deportistas?—No—Auxiliares de deportes. A ellos aludirá la crónica otro día.

suerta, fué el primer tanto. Minutos después, con un buen tiro de Luis desde medio campo, se afianza más nuestra esperanza de la victoria con un segundo tanto. El partido continuó brusco como nunca es de desear, saltándose de los límites de la deportividad y decoro que deben regular todo juego.

Nuestra defensa luchó con todo denuedo, poniendo toda el alma y todo el cuerpo al servicio de la victoria. Muy bien por Marijuán y Villar, González Mero y Molero cortaron mucho juego y lo sirvieron con inteligencia. En la delantera, pronto sobresalió la ligereza y técnica de Saracibar, casi siempre eficaz, con tiro directo a la portería o con centros muy oportunos. Luis García y Luenio en esta circunstancia lucieron más que de ordinario; Martín Peña, por este año, va afianzándose en su puesto; Arranz dió cuanto se le podía pedir y demostró en todo momento verdaderas aptitudes de jugador.

Como final de esta referencia, hemos de anotar que también este año nuestro segundo equipo ha quedado campeón absoluto, habiendo ganado todos los encuentros y no teniendo más que un gol en contra, lo cual nos dice que Menéndez dejará el año que viene un buen sustituto en la persona de José María.

Baloncesto.—Esta misma mañana, nuestro equipo, en un brillantísimo partido, logró derrotar al del Colegio Mayor. El tiempo no pasa inutilmente para las huestes de Pedro Antonio, ni son inútiles tampoco las lecciones que van recibiendo de los ases que honran nuestra cancha. Cuando se tiene el temple de estos jóvenes, modelos del deporte y de todo, se sabe hacer de la misma derrota escuela maravillosa para forjar el triunfo no muy futuro.

Tarde de Santo Tomás, Cocadongo-Iñigo de Loyola.—Por causas ajenas al Colegio, este encuentro se retrasó, a nuestro juicio, más de lo debido, y en consideración a esta tardanza, y para dar facilidad al Frente de Juventudes, cuya actividad se veía obstruida por tantos aplazamientos, nos dispusimos a jugar en condiciones, como se verá, poco aceptables para nosotros.

El partido se comenzó con recelo por ambas partes, según era prudente principiar un encuentro en el que se pone siempre cierto interés.

El primer tiempo se jugó a toda velocidad y en un barullo ante la portería propia, el balón entró a la red, careciendo de toda espectacularidad. El dominio en este tiempo fué alterno, si bien se notaba más cansancio en los nuestros que en los jugadores de San José. Todo esto no sin causa.

El segundo tiempo fué un verdadero ani-

quilamiento para los nuestros. Falló totalmente nuestra línea media, a quien faltó brío, colocación, despeje, servicio de balones: los interiores rara vez estuvieron colocados y los extremos, con estos antecedentes, no recibieron apenas ningún balón.



Aurelio y Pablo, veteranos del balompié, esperan quedar campeones.

Entretanto, los de San José ejecutaban un juego vistoso y ejemplar que admirábamos y que no supieron contrarrestar los nuestros en esta ocasión. Su línea media, sobre todo, fué el reflejo opuesto de la nuestra, y su extremo izquierda, lo mejor de la delantera. A pesar de esto, como conjunto, no nos pareció un equipo peligroso; de otra forma, no se comprende que estando abatida nuestra línea media, no mejoraran de situación, ni afianzaran su presunto triunfo con un nuevo tanto.

Antecedentes del partido.—La actuación de los nuestros, si no halla del todo justificación, se explica en parte. Ya hemos apuntado el hecho de la aceptación de este partido en circunstancias nada favorables. Nuestra concidencia, si no la justificaran motivos, hubiera sido en gran parte ocasión de la ruina de este encuentro. El baloncesto de la mañana había cansado a varios de nuestros jugadores, y en este estado jugó Menéndez, y sobre todo Pedro Antonio, Moñedero, lesionado casi hasta la víspera del partido, lo desconocía todo compañeros, campo, etc. Aurelio, por más que quiso disimularlo, no pudo convencernos de que aquel día no estaba enfermo.

Concomitantes.—Dos de relativa importancia, para nuestro juicio, de más consideración para otros. Empezamos a jugar en contra del sol y tuvieron la suerte de marcar ellos el primer gol. Esto segundo, aunque de manera inexplicable, tal vez influyó en la delantera, sobre todo en los más cansados, más de lo debido y de forma lógica.

Epílogo.—Penalty, barullo, gol, comentarios. A pesar de nuestro mal juego, no nos

faltaron ocasiones de marcar, y entre otras, dos tentativas de Aurelio y otra de Jiménez no hubieran podido ser salvadas por el portero, sin la intervención punible e inmoderada de la defensa. La desesperación ante situaciones tan críticas, en las



Los campeones de baloncesto. — ¿Quién los quitará el título?

que el Inigo de Loyola no debía dejarse arrebatar el triunfo, explican el proceder de su defensa. El árbitro pitó el penalty, y creemos que con razón. Lo que pasó a continuación no es responsabilidad de ninguna de las partes contendientes ni tampoco de los espectadores. Varias veces hemos llamado la atención acerca de que el Frente de Juventudes no tiene campo adecuado para encuentros de esta índole, en los que la cantidad de público tan variado y movido necesita de un campo bien preciso y determinado, con buenas vallas, y no la inmensidad de un campo sin límites, cuyos únicos puntos de referencia eran las porterías. En estas circunstancias y en otras parecidas, toda autoridad que quiera imponerse al público, y más a la espontaneidad y curiosidad de los colegiales, resulta inadecuada y hasta injusta. Al fin, pudo tirarse el penalty, Aurelio, al lanzar el tremendo saetazo, igualó la contienda con el 1-1, fin de aquella tarde.

PATIO CENTRAL.—No fueron vanos los pronósticos del mes pasado. Los de 2.º de Comercio recogieron el guante que los de 3.º A lanzaban el mes anterior, y eliminándolos en justa lid, lanzaron el reto a los de 4.º A, que acudieron a la pelea con ganas de quedarse con el cetro de la victoria. No fué así, sino que fueron batidos en toda la línea, y por más que se empeñe Vega en mantener nuevos desafíos, tendremos que decir este mes a los derrotados: ¡Aupa, 4.º de Bachiller!

Que cambien de táctica y de jugadores. Quisieron oponer a la corpulencia de los de 2.º de Peritos el escaso blanco de Vega, Pelayo, De la Fuente, etc., los cuales tienen

esta virtud, pero no la tienen en el ataque. Migoya les podrá sacar de apuros.

Hasta otro mes, Rodolfo, Heracilio, M. Pérez Sánchez Molina, Sancha, etc., mantendrán el título de campeones; entonces se pondrá de nuevo en litigio. Guarden, pues, Pelles, Justino, J. A. Sánchez, Sotres, Lumberras, Vega y Pelayo sus humos para abril, en que la nueva ocasión y los refuerzos, junto con una nueva táctica que estudien en vacaciones, les corone con el laurel de la victoria y el cetro del imperio en el reino de los peques.

NOTICLARIO DEPORTIVO

—Los alumnos Jaime Vicente y Benigno quedaron finalistas en el tenis de mesa del campeonato del Frente de Juventudes.

—El día 14 de marzo, por la tarde, el equipo del Colegio, con juego verdaderamente inspirado, venció en el campo de la Federación. Al fin calmos en la cuenta de que teníamos buen equipo y que podíamos y debíamos ser campeones.

—En las pruebas de campo a través de este mismo día, la Centuria del Gran Capitán obtuvo el 1.º, 2.º y 4.º lugar, y en la clasificación total, la primera. El tercer lugar en la clasificación individual y el segundo en la general la alcanzó nuestro Colegio Hispano. Luis García resistió los kilómetros de la prueba de cañetas.



¿Habrá carrera ciclista este año?

Estos tres muchachos esperan ser los primeros en llegar a la meta.

Noticias

Defunciones.—Los alumnos de 5.º B, 2.º y 1.º P e Ingreso, hermanos Vaquero: Julián Coque, de 3.º P. y Manuel García, de 1.º B, lloran la muerte de su abuelita. Asimismo, José Ramón Pérez, de 6.º A, ha perdido a su abuelo paterno. A todos estos alumnos y sus familiares nuestro más sentido pésame, y sopan que hemos encomendado a Dios en nuestras oraciones a esos seres queridos desaparecidos.

Restablecidos.—Después de larga temporada de ausencia, ocasionada por grave accidente, vuelve a frecuentar el Colegio el alumno de la 2.ª Elemental Justo Frutos Lago.

También han vuelto a las tareas escolares Luis Pimentel y Abel del Villar, alumnos asimismo de la 2.ª Elemental, alejados de ellas más de dos meses por enfermedad.

Del alumno Ramón Alba, de 2.º de Peritos, recibimos noticias acerca del mejora-

miento de su estado de salud. Lo mismo decimos de Antonio Robledo, de 7.º A.

El alumno Agustín Herrero, de 3.º P., se encuentra totalmente restablecido después de una delicada intervención quirúrgica.

Nos congratulamos de la mejoría de todos y deseamos, a los que no lo han hecho aún, verlos pronto otra vez en el Colegio.

Julián Ruiz Garrón, de 4.º A, se ha vuelto a incorporar al Colegio después de un período de enfermedad en su casa.

Enfermo.—Lleva una temporada de reposo el alumno de 6.º B, Jesús Espeso. Le deseamos pronto y completo restablecimiento.

Lamentamos muy de veras el accidente ocurrido al alumno de 2.º B José Antonio Martín Pallín, hijo del Sr. Teniente Coronel de la Guardia Civil en esta Plaza, y deseamos su pronta y completa curación sin ninguna consecuencia lamentable.

—A última hora recibimos la noticia de que D. Miguel Delibes Setién se ve orlado con la segunda aureola de la paternidad. Cordialísima enhorabuena.

PICADILLO

—Los sextos trabajan con todo el tesón; no les queda tiempo ni para prepararse unas poesías con las que concursar en el certamen de declamación. Las doce asignaturas de que diariamente tienen que dar cuenta no les dejan respirar. Con tal intensidad de trabajo no es extraño que resolvieran tan fácilmente la papeleta de matemáticas, o que salieran tan airoso comentando a Cicerón en las pruebas escritas del pasado trimestre. Todo esto lo hacen con vista al próximo curso, pues como «buenos filósofos» se han propuesto pasarlo bien, imitando al Señor, de quien nos dicen los Libros Santos que «el séptimo» descansa.

—Viendo a Polimnia en el programa de declamación, preguntaba un pequeño: ¿Qué virgen es esta?

—En el recital de declamación vimos arte y alegría. Hubo individuo que no quiso marcharse hasta que viniera Luis de Vargas a pegar el vino; a otro se le marchó el santo al cielo y no pudo encontrarlo; en fin, una cosa edificadas en extremo. Preguntádselo al no a Ofiate, que durante la función deambulaba tranquilo por la galería superior, manos atrás, mirada al infinito y pegando de vez en cuando a alguna chinita o polvillo que encontraba en el suelo.

—Valladolid al día (sucesos locales). Vic-

timas de una brutal agresión, han ingresado en el dispensario de la Cruz Roja destacados elementos deportistas. Pronóstico: lamentabilísimos (7 y 14 de marzo del 48.)

Los amantes del tiro al plato han sido detenidos por la autoridad, y no sin razón: ¡a quién se le ocurre dedicarse a este deporte de noche, en que nada se ve!

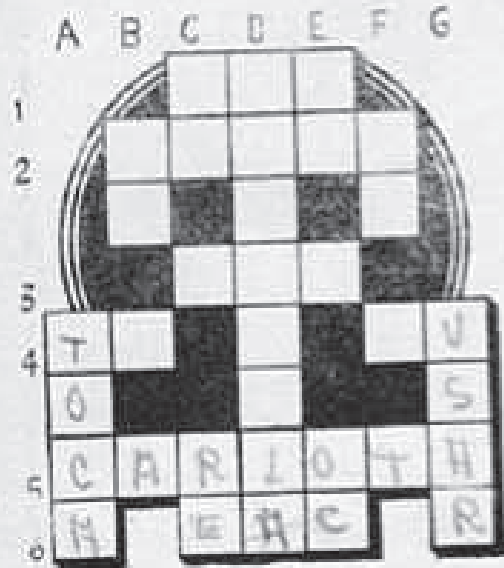
Se avisa a los poseedores de espíritus quíquicos que vale más reírse que picarse... pues esto último puede traer cola. (Sin comentarios.)



¡Maldita concordancia! Me preguntó el P. Mariano, del que no tenía ni idea. —Perdone usted, le dije, ¿querrá decir el P. Mariano?... Total, el 3.º suspenso.

REVOLTIJO

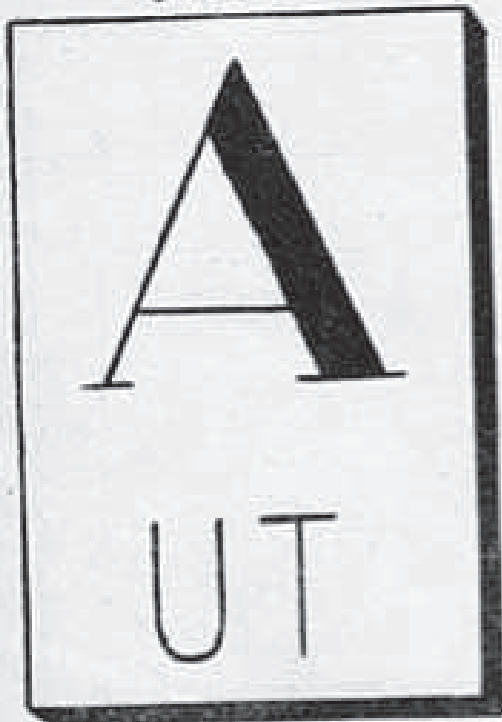
"Quebrantasesos" de Abril CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Planta de las oxalideas.—2. Al revés, diáfano.—3. Yunque.—4. Consonante. Pronombre.—5. Nombre femenino.—6. Al revés, desciende.

VERTICALES: A. Lo hace el músico.—B. Al revés, interjección.—C. Al revés y repetido, nene.—D. Tuerca.—E. Al revés, nota. Lemosín.—F. Consonante. G. Emplear.

JEROGLÍFICO



Destruído.

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Marzo

AL CRUCIGRAMA:

HORIZONTALES: 1. Asemorizado.—2. Lo Ut.—3. Irene. Sufro.—4. Co. Atnac. Eg.

Brasílicas.

HIMNO SOLENNE

Con vida. Muy modesta. (El coro, su el mudo)

Letra MIA

MÚSICA DE OIDO

Tiples	Al Hermano...
Bajos	Al Hermano...
Tenores y barítonos	Al Hermano Director.
Bajos	Al Herma-a-a-a-a-a
Tiples y tenores	Dirac. Di. Di. Director
Bajos	no-no; al Her-no-no; al Her-
Tiples	mano, mano, Director,
Todos	Al Herma-a-a-a-a-a-no,
	al Hermano Director.
Bajos y tenores	Al Hermano, al Hermano
Tiples	Di-i-i-i-i-irector.
Tenor (solista)	En el día de su santo,
Todos	santo, santo, santo, santo.
Tenor (poniéndose pesado)	En el día de su santo.
Bajos (haciendo de eco)	En el día de su santo,
Todos	En el día, en el día,
	en el día de su santo
Tiples	al Hermano, al Hermano
Tenores	al Hermano Director,
	en el día de su santo
Bajos	entone-e-e-e-emos
Todos	entone-e-e-e-emos
Barítonos (que llevan mucho tiempo callados)	al Hermano Director
	en el día de su santo
Tiples	entonemos dulce canto,
Bajos	dulce, dulce, dulce, dulce,
	entonemos dulce canto,
Tiples	dulce canto, al Hermano
Tenores y bajos	al Hermano Director.
Todos	Ento, ento, ento, ento,
	entonemos, entonemos
	al Hermano Director
	en el día de su santo,
	entonemos dulce canto
	de nuestro filial amor.
	Fi. fi. fi. fi. fi. fi. fi. fi
	Amor.
	Amor. Amor.
	Amor.
	de nuestro filial amor,
	de nuestro filial amor.
	de nuestro filial amor.
	Al Hermano, al Hermano,
	al Hermano Director.
	tor, tor, tor, tor, tor, tor.
	Di...ree...tor...
	Director.
	Si.
	si, señor; si, señor; si, señor.
	¡Entonemos dulce canto!
	de nuestro filial amor!

Escrito expresamente para ser interpretado el día 11 de abril, fiesta onomástica del Rvdo. Hermano León, Director del Colegio. (¡Oh, cuántos asombrados me ha costado esta rasillosa letra!) Aprovechando esta lírica ocasión para desearle muchas felicidades. (No hay de qué dudar.)

EGO.

5. Oda. Noé.—6. Lira. Luna.—7. Paz.—8. Te. Pacen. Ca.—9. So. Fin.—10. In. So.

VERTICALES: A. Salicilato.—B. Toro.—C. Oro. St.—D. Mosa. da. Pan.—E. Eta. Pan.—F. Re. Lac.—G. San. Zef.—H. Zauca. Nix.—I. Euf. No.—J. Durc.—K. Fotogramas.

AL JEROGLÍFICO: REMEDIOS

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De 1.º B. Rafael Montoya; de 7.º B. Lorenzo T. ruel; y sin indicar el curso, Francisco Javier Candeira Furtado-Araoz Pérez de la Devesa González López Alonso López.

Según costumbre, etc., etc., hemos hecho el sorteo, etc., etc. de las QUINCE PESETAS, habiendo resultado favorecido, etc., etc. el alumno FRANCISCO CANDEIRA, etc., etc.

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Pulido

Carnicería y Salchichería
Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



Gafas-Foto Proyección

Depósito de Cristales

"PUNTALES ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros

Cámaras y Projectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"

(las mejores Cámaras y Projectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

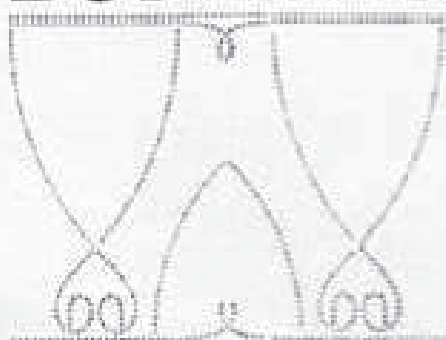
Valladolid, 1 Mayo 1948



Excmo. y Revmo. Sr. Dr. D. Antonio García, Arzobispo de Valladolid.
De su Visita Canónica al Colegio guardaremos gratísimo e impercedero recuerdo.



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, MAYO DE 1948

NÚM. 59

San Juan Bautista de la Salle, Patriarca de la Escuela Cristiana

Todos los alumnos del Colegio saben muchas cosas de San Juan Bautista de la Salle. Se lo he preguntado por curiosidad a niños y jóvenes de diversa edad y he recibido respuestas sumamente ingeniosas. Para los alumnos de la primera elemental fué el primer Hermano que dió clase. Uno de Ingreso sabía además que su fiesta se celebraba el 15 de mayo, el mismo día que la de San Isidro. Y a medida que la edad de los interrogados crecía, aumentaba también la serie de sus informes.

De 2.º en adelante nadie ignoraba que nació en Reims (Francia), aunque era oriundo de familia española, que vivió en el siglo XVII y sufrió muchas penalidades, que el Instituto que fundó es de los más importantes de la Iglesia Católica y el primero entre los que se dedican a la enseñanza... Pero donde verdaderamente estaban documentados era en 7.º año. De sus labios se puede recoger una biografía del Santo. Y aun había algunos tan avisados, como Nicolás —que sabe conjugar la Liturgia y el calendario mejor que los verbos griegos—, el cual afirmó que en virtud de no sé qué ocurrencias y concurrencias no se celebraría este año su fiesta el 15 de mayo.

Que se sepan tantos datos de la vida del Fundador de las Escuelas Cristianas no es de extrañar. Todos los días le invocamos, y a la sombra del árbol frondoso de su Instituto pasamos los años de nuestra infancia.

Sin embargo se olvida con frecuencia que es uno de los pedagogos más destacados de todos los siglos. En su haber figura la creación de la escuela popular y las primeras Normales fueron también obra suya.

Hombre de horizontes infinitos, presintió la importancia de sus ideas pedagógicas y dió impulso a instituciones de muy diversa índole: Escuelas Dominicales, Especiales para

obreros, Industriales, Técnicas, Universitarias...; todo lo que se relaciona con la educación de la infancia y de la juventud está encuadrado en la obra de La Salle.

En sus normas pedagógicas y en las Reglas de su Instituto se han inspirado dieciocho Congregaciones docentes, y el número de alumnos que frecuentan sus aulas es incalculable. En este aspecto ocupa San Juan Bautista de la Salle un puesto destacadísimo entre los fundadores de Ordenes Religiosas. No en vano decía Fernando Buisson que La Salle era el sol de la Pedagogía moderna.

A la vista de tantos Institutos que llevan en sus Constituciones la inspiración del Canónigo de Reims, nosotros nos atrevemos a compararle con San Benito. Y en consecuencia, reivindicamos para San Juan Bautista de la Salle el título de **PATRIARCA DE LA ESCUELA CRISTIANA**.



Escuela Cristiana

Escuela Cristiana



MES DE ABRIL

CRONICA ESCOLAR



¡Viva la Argentina!—Con todo el cariño y preferencia que tenemos por el mes de abril —abrirse de flores, nidos, ilusiones...—, hemos de ceñir la crónica de este mes hasta lo inverosímil, para dejar sitio al «Diario de los peregrinos».

No queremos, sin embargo, dejar de mencionar las dos manifestaciones de simpatía en favor de la Argentina, particularmente

la del día siguiente al Protocolo Franco-Péron o negativa de Truman a incluirnos en el plan europeo, que fué todo uno. Lo que allí se gritó no es para descripto, y nuestra presencia se acusó fuertemente con el millar de colegiales. A los diez días, la llegada del embajador Sr. Radio congregó más elemento oficial y popular, rebasando la amplitud del marco a que ya nosotros habíamos llegado.

Visita pastoral del Excmo. Sr. Arzobispo.— El día 20 quiso distinguirnos Su Excelencia con una visita larga, íntima. Recordamos con particular sabor la del año pasado con motivo del homenaje a D. Blas Sierra; pero este curso viene a vernos en las aulas, patios, capilla, en nuestra propia salsa del quehacer de cada día. Le tributamos bienvenida cariñosa, generosísima, con la sonrisa en los labios y el corazón en las palmas de las manos. Durante todo el día recorrió las diversas aulas, abriéndose de par en par su paternal corazón, que pudimos explorar con morosidad y fruición. Abundantes frutos de bendición y una tarde de vacación coronaron tan grata estancia entre nosotros.

DIARIO DE UN ESTUDIANTE QUE FUE EN PEREGRINACION A ROMA

Serían las tres del alba del 27 de marzo, cuando los colegiales peregrinos, acompañados del Rvdo. Hno. León, Director del Colegio, y del Hno. Octavio, previa invocación al Angel Custodio y Santos Protectores, con mañana de lluvia y de ventisca, emprendimos nuestra larga peregrinación a Roma.

Al llegar a Burgos el grupo aumentó, y el entusiasmo marcó un crecenco bien acentuado. La primera ciudad que nos recibió con cara alegre y risueña fué la bella Easo, y he de anotar que correspondimos a su amable acogida visitando lo más notable que encierra esta perla del Cantábrico: la Concha, el Gran Casino, el Kursaal, el Monte Iguel-do, Acuario, etc.... Recorrimos sus pulcras y bien alineadas calles, y así dimos razón plena a los que llaman a esta población «la tarta de plata».

28. Domingo.—El ajeteo del día anterior, las idas y venidas, no impidieron que recordásemos que se celebraba la Resurrección del Señor. El sol lucía con cara de Pascua, y ésta era la que ofrecía cada uno de los ciento y tantos peregrinos que se reunieron en el andén. Despedida de amigos y cono-



Venturosos alumnos y Hermanos de Valladolid que asistieron a las fiestas de la beatificación del Hno. Benilde.

cidos, y sin tardar llegamos a Irún. Acto seguido, los necesarios requisitos de fronteras y el tren que nos introduce en Hendaya.

Cambio de paisaje: personal con sus mochachos bien característicos, mucho *epardons, monsieurs*, y las exigencias de aduanas. Los representantes de la Agencia Sommariva procuraron mostrarse atentos en todo momento para que el Programa de viaje se desarrollase felizmente conforme se había planeado.

Devorando distancias, nos presentamos a las cinco de la tarde en Lourdes. Pronto nos dimos cuenta que la Naturaleza había reunido aquí todos sus encantos. Población repleta de hoteles, tiendas y más tiendas con profusión de objetos religiosos; pero más nos atrajo la Cueva de Massabielle: allí depositamos nuestras plegarias y suplicas a la Virgen Inmaculada. La iluminación de la Basílica nos produjo un efecto fantástico. Recordábamos la película «La visión de Bernardette»; pero, hay que decirlo: la realidad sobrepujaba a la pintura.

Al día siguiente, 29, notamos que el cumplimiento de nuestros deberes religiosos se caldeaba con la mirada de nuestra Madre cariñosa. Toda la mañana quedó bien llena con la visita de la Basílica y del Viacrucis que bordea el monte próximo.

A las cinco de la tarde el tren parte para que la ciudad de Toulouse nos reciba al anochecer. Al día siguiente supimos que esta ville-rose cobijaba a unos 60.000 compatriotas nuestros; la ocasión se presentó oportuna para explicar a más de uno de ellos la verdad sobre el caso España.

Transcurrió el tiempo con las visitas a las Catedrales y monumentos notables. Por la tarde el itinerario señalaba a Narbona como lugar designado para la unión de los dos grupos que constituían la peregrinación. Así ocurrió a las siete de la tarde, en medio de los aplausos y vítores de toda expresión adecuada de la igualdad de sentimientos que nos animaban.

El tren nos iba mostrando en su veloz carrera el panorama nocturno de Beziers, Cannes, Niza, Mónaco y Mentón.

Cambio de... nación, en Ventimilla.

Pasamos nuevamente las formalidades aduaneras, y ahora en lujoso tren italiano caminamos hasta Rapallo, población turística que visitamos.

1 de abril.—Son las diez de la mañana: tren y más tren, con variedad de paisajes terrestres, marítimos y... ruinosos ocasionados por la guerra. Vemos a lo lejos la torre inclinada de Pisa. El tren marcha sin gran-



Peregrinos que al ir a Roma visitaron antes el famoso Santuario de Ntra. Sra. de Lourdes. La foto, sacada en la escalinata de la Basílica, se ve realzada con la presencia del Sr. Obispo Auxiliar de París.

des entusiasmos, y ya serían las once y media de la noche cuando llegábamos a la Ciudad Eterna. Recibimiento caluroso y afectuoso por parte de numerosos Hermanos, y sin más dilación nos retiramos a nuestros respectivos albergós (hoteles).

2 de abril.—¡Roma! ¡Roma! Eres la ciudad del Vicario de Cristo. Eres relicario de un imperio que fué pagano, cambiado en cristiano por la presencia de los sucesores de Pedro.

El llevarte ahora, lector paciente, en vía imaginativa, por las calles, plazas y avenidas de esta ciudad refiriéndote de prisa y corriendo cuanto vi y me contaron sería har- to prolijo y pesado, y por esto te aconsejo que, cuando te veas en circunstancia parecida a la mía, adquieras la Guía de Roma, por Tani (en español), que te hará saber muchas cosas en poco tiempo.

La Basílica de San Pedro del Vaticano da idea de grandiosidad, arte religioso refinado y de majestad abrumadora.

En la Casa Madre de los Hermanos todos los peregrinos presentamos nuestros respetos

al Superior General de los hijos de La Salle. De común acuerdo, visitamos igualmente al Excmo. Sr. Embajador de España cerca de la Santa Sede, D. Pablo Churrucá, vallisoletano ilustre. Los discursos patrióticos que se pronunciaron quedaron realzados por la sencillez del ilustre prócer y de su distinguida familia.

4 de abril.—Día grande por cuanto presenciámos en San Pedro la beatificación del venerable Hno. Benildo.

A todos nos emocionó la majestad en las ceremonias, realizada con la perfección en la ejecución de los cantos religiosos. Por la tarde contemplámos por primera vez al Vicario de Cristo. Su aspecto bondadoso nos impresionó y todos prorrumpimos en estruendosos ¡Viva el Papa!, al par que recibíamos las bendiciones del Pastor bonus.

5 de abril.—Nuestros deseos se vieron cumplidos. A las seis de la tarde el Sumo Pontífice nos recibió en audiencia en la Basílica de San Pedro. Entrada triunfal seguida de un discurso doctrinal trilingüe sobre la heroicidad de las virtudes ordinarias prac-



S. S. Pío XII al comenzar su duro discurso sobre la heroica y singular santidad del Beato Benildo.

ticadas por el Beato Benlido. Cuando oímos hablar en nuestra lengua nativa se desbordó el entusiasmo y aplaudimos con insistencia al cariñoso Padre. Más tarde fuimos obsequiados en ese pedazo de España que se llama Pontificio Colegio Español con una velada literario-musical, artísticamente ejecutada, y que fué del agrado de todos.

El Eminentísimo Cardenal Tedeschini ama a España, porque vivió en España y conoce a España. La visita y agradable conversación que tuvimos con este Príncipe de la Iglesia nos emocionó y animó grandemente.

Son las diez de la noche, y el tren nos arranca de Roma tras una cariñosa despedida. Visitamos Génova y sus curiosidades turísticas, sin olvidar la obligada vuelta por su cementerio, que es único en el mundo desde el punto de vista escultórico. Unas horas más tarde la villa de San Remo nos mostraba un rinconcito de paraíso terrenal.

La última etapa del viaje por país extranjero nos presentó en rápida visión de conjunto la Costa Azul, salpicada de lugares de

recreo y de diversión en medio de su coquetería mundana.

El tren, que nos proporcionó unas horas de descanso en Niza, nos deja en la mañana del día siguiente en Port-Bou. Estamos en España, y pasadas las formalidades aduaneras, recorremos la distancia que nos separaba de Barcelona. En el Colegio de Nuestra Señora de la Bonanova, el domingo día 11, todos los peregrinos asistimos al Santo sacrificio como adecuado «*Agimus tibi gratias*» por los innumerables beneficios recibidos del Señor durante nuestro largo viaje.

La peregrinación había terminado y, en consecuencia, cada uno escogió el medio que le plago para trasladarse a su lugar de origen. Llegamos, por fin, a Valladolid con toda felicidad; y ahora, parodiando a la inclita Teresa de Jesús, también diremos a nuestra vez:

Quando a divertirse, divertirse.
Y cuando a estudiar, estudiar.

Un peregrino estudiante.

Calendario Escolar

Mayo 1948

Consagrado a la Madre del Amor Hermoso

- 1 Sáb.—2.º día del Triduo al Beato Benlido. Programa especial.
- 2 Domingo V de Pascua.—Día de la Independencia. Fiesta nacional. Último día del Triduo. Reglamento especial.
- 5 Miér.—Confesiones.
- 6 Juev.—La Ascensión del Señor. Primera Comunión.
- 7 Vier.—Primer viernes. Misa para externos.
- 8 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 9 Domingo Intraoctava de la Ascensión.—S. R.: «Locos del alre». »
- 13 Juev.—San Pedro Regalado. Fiesta patronal de la ciudad. Misa.
- 15 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases. Confesiones.
- 16 Domingo de Pentecostés.—S. R.: «Crisólbal Colón».

- 20 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 21 Vier.—Notas para la 2.ª División.
- 22 Sáb.—Congregación. Notas de la 1.ª División. Confesiones.
- 23 Domingo. La Santísima Trinidad.—Sesión Recreativa: «La vida manda» (tecnicolor).
- 24 Lun.—San Juan Bautista de la Salle, Fundador de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Reglamento especial.
- 25 Mar.—Misa para los Congregantes del Niño Jesús.
- 26 Miér.—Confesiones.
- 27 Juev.—Santo Corpus Christi. Misa solemne.
- 29 Sáb.—Congregación. Notas para todas las clases.
- 30 Domingo Intraoctava del Corpus.—San Fernando, Rey de España.—S. R.: «La Virgen Morenas».
- 31 Lun.—Ntra. Señora, Medianera de todas las gracias. Despedida de la Santísima Virgen.

Maderas
E. MARTIN
SERRERIA • CARPINTERIA MECANICA
ALAMILLOS, 9

TELÉFONO 2.743

VALLADOLID



Estimados lectores: En la sección anterior probábamos ya el sabor dulce de frutos: Legido, Ferrández, Mariano...; hoy vamos a recrearnos tan sólo con el encanto de ilusiones que quieren ser flores. Los alumnos de tercer año se presentan en la Sección Literaria como un ramito de violetas que pretende unir la inicial fragancia de su prosa a la algarabía alborozada de aves y rosas que nos trae la primavera. Tercer año A presenta dos trabajos. La línea con inclinación al trazo fino, sensible, delicado, a la melodía íntima se encuentra en Sádaba. «Amanecere» —título de su composición— es ya un símbolo de suavidad que va desarrollándose a través de adjetivos, de verbos... de apacibles y tranquilas frases.

Eduardo Lefort tiende más al drama, al cuadro imaginativo de tintas fuertes de adjetivos enérgicos, densos —horrible, negras, gigantescas—. Ve el mundo su mundo de nubes, con intensidad. Para Sádaba la nubes serían blancas, suaves copos de rosados colores. Para Lefort son terribles monstruos que luchan, que vociferan, y si alguna vez le parecen ángeles, serán ángeles moffetudos, como los de Luta de la Robia... Copiemos sus respectivos trabajos.

LAS NUBES

por Eduardo Lefort.

¿Qué cosa más vulgar y más conocida que las nubes? Muchísimas veces las vemos; algunas veces, cuando se enfadan o encaprichan, las miramos, pero nada más; las nubes nos traen sin cuidado.

Si alguna vez hablamos de ellas, es para lamentarnos, porque nos quitan el sol, o nos traen el agua, o nos molestan de cualquier otro modo.

Sin embargo, para mí las nubes tienen muchas cosas bellas, y por eso me gusta contemplarlas.

Qué majestad y grandiosidad la suya, cuando en los días grises y opacos cruzan el espacio con desenfundada carrera y se pierden en el horizonte, mezclándose entre los árboles del bosque lejano, resbalando sobre las montañas o precipitándose en el mar.

Y qué hermosas en esos otros días diáfanos y claros que, inmóviles y apañadas, parecen en el espacio gigantescas cascadas o

montañas de blanquísima espuma sobre un fondo azul celeste.

Las nubes, además, son ricas en simbología. Unas veces se nos antojan ángeles moffetudos que se sonríen plácidamente, y otras, geniecillos huraficos que se enfadan y se es-



Eduardo Lefort.

conden. Ya nos parecen terribles monstruos que luchan y vociferan, ya misteriosos fantasmas que se deslizan con sigilo. Simulan al mismo tiempo la Hidra de Lerna con sus siete horribles cabezas, o las Harpías con sus agudos picos y negras alas, y la belleza y dulzura de Flora y Pomona con los colores de sus flores y frutos.

EL AMANECEER

por Justo Sádaba.

«Ya se dejan ver en el horizonte los primeros rayos de luz que, lentos y majestuosos, se abren paso a través de las nubecillas interpuestas en su camino, y sobre los montes que retrasan su llegada.

Pálida y triste se esconde la luna, ocultándose detrás de algún monte o refugiándose entre las nubes. Borráanse las estrellas y a todas sustituye con ventaja el sol, que con su claridad y calor vivifica a la naturaleza aletargada.

Las menudas gotas de rocío tiemblan en

la punta de las hojas, acariciadas por la suave y madrugadora brisa.

Abren las flores sus policromos pétalos, para recibir cuanto antes el encendido beso del sol.

La dulce alondra es la primera en turbar el misterioso silencio nocturno; y a su



Justo Sáedaba.

reclamo despierta el alegre y bullicioso mundo de las aves, saludando al nuevo día en todos los tonos y con todos los acordes de su variadísimo repertorio. Los graciosos trinos reemplazan el monótono clic, clic de los sapos, tranquilos moradores de las tinieblas, que con las luciérnagas dan vida a la noche.

ANORANZAS DE ABRIL

Abril se marcha con prisas,
como el vuelo de las aves...

Gozos de luces y rosas
prende en la tranquila tarde.

...Cuando recoge la noche
su mantilla de celajes,

hay un temblor de tristeza
en las fuentes y rosales.

Y allá a lo lejos, perdida,
queda una canción de madre:

canción de luna lunera,

canción de cuna en romance,

canción de amor y de patria....

de cómo partió su padre

para la guerra, y se vuelve

al son de marchas triunfales.

Tardes de abril, sonrosadas:

tardes de ensueño y romance.

De misterios que se quelebran

en las sombras de los parques.

...Cuando las aguas se marchan

rozando alegres su cauce...

Cuando huele a primavera

el campo, el cielo y la calle.

Tardes de abril, sonrosadas,

tardes de ensueño y romance.

... ..

El sol se acuesta a lo lejos,

tras de los verdes pinares:

pulvo de oro cubre el cielo,

y empiezan ya los diamantes

—constelaciones de estrellas—,

a relucir en los aires.

...Allá a lo lejos, temblando

queda la canción de madre...

Y al conjuro del misterio

con que se envuelve el paisaje,

van saliendo de mi pecho

las penas hechas cantares...

J. L.

Leyendo libros

Por última vez en este curso vamos a dedicar unas líneas a las narraciones del historiador griego.

Si me lo permiten mis lectores, en lugar de la cita textual de Herodoto, como hemos hecho otras veces, les contaré las impresiones que recibí en una aldea egipcia cuando tuve ocasión de visitarla hace unos 5.450 años. Bien recuerdo que reinaba entonces el sabio y piadoso Micerino de la IV dinastía, el rey de la magnífica construcción funeraria y el de la no menos famosa expedición al monte Sinaí.

«Era día sereno, despejado. El Nilo había disminuido su cauce de agua, y la flor del loto abría sus carnosas hojas con ilusión de rocío. A media mañana llegué a una aldea

no lejos de la ciudad de Menfis. Todas las impresiones que recibí en ella fueron agradables, si exceptuamos algunas picaduras de mosquito, que me supieron muy mal, y el ser casi devorado por un terrible cocodrilo que me enseñó, demasiado cerca, su afilada dentadura.

La primera cosa que atrajo mi atención al llegar fue el ver un grupo de hombres sentados a la sombra de una palmera, cada uno con su cesto de ropa al lado. Me acerqué, curioso, a ellos por ver lo que hacían, y cuál no sería mi asombro cuando, dedal y aguja en mano, les ví coser y recoser túnicas de lino y diversa ropa blanca, que después supe eran prendas de sus respectivas esposas. Interrogué, y una sonora carcajada

me envían por respuesta. En Egipto, dijo el único de entre ellos que tenía en la cabeza un mechoncito de pelos en señal de luto, los hombres cosen, hilan, tejen; y las mujeres venden, compran y negocian públicamente; bien se ve, añadió en voz baja, que eres extranjero, pues ignoras estas cosas.

Con esta respuesta me di por satisfecho; pero notando que en aquella simpática concurrencia de costureras a uno le faltaban los pelos de las cejas, y otro tenía la cabeza más monda que cuero de tambor, pregunté al de las cejas qué había hecho de ellas. Hace dos días que se me ha muerto lo más sagrado que tenía en casa, dijo conlido y lloroso...; se me ha muerto mi amadísimo gato; por esto yo y toda mi familia andamos de la manera que me ve a mí. Estuve a punto de tragarme la lengua por reprimir la risa que me brotó en aquellos momentos de la garganta, pero al ver su dolor dejé la carcajada para ocasión más oportuna.

Y tú, pregunté al de la cabeza monda. A mí, respondió, se me ha muerto el perro; su muerte, llorada por todos, es causa de que me haya rapado la cabeza y aún todo el cuerpo, como lo puede ver por este terrible tajazo que me dió el barbero; y, al decir esto, levantó un poco el vestido y me enseñó una terrible cuchillada que tenía en la pierna derecha... Seguí algún tiempo hablando, y como vi que su conversación me era muy agradable, me quedé en su compañía y... hasta di unas puntadas a una túnica blanca, de lo que se alegraron mucho aquellos buenos egipcios.

En la charla me enteré de que en Egipto casi todos sus habitantes gozan de muy buena salud, atribuyéndolo ellos a la obligación que tienen de purgarse tres veces al mes. Supe, además, que es el país del mundo donde hay menos calvos, porque tienen la recomendable costumbre de raparse la cabeza frecuentemente desde su niñez... Me dijeron también que los gatos son el tesoro más preciado que tiene una familia; y así, si llega a quemarse la casa, sin ocuparse de extinguir el fuego, se colocan de trecho en trecho como centinelas con el fin de preservar a los gatos del incendio; si desgraciadamente, no lo quiera Osiris, alguno muere presa de las llamas, llevado a su sagrada casilla y adobado con sal, recibe, entre el llanto del numeroso concurso, solemne sepultura en la ciudad de Bubasti.

Otras muchas cosas pensaban decirme; pero queriendo dar una vueltecita por la aldea, me despedí de ellos, no sin haberme pinchado hasta tres veces con la aguja. En el momento mismo de entrar por una de sus calles, salía una turba de gente inmensa con una cabeza de cabrito sobre la que habían depositado todos sus pecados. Como no ha-

bían encontrado ningún extranjero que la comprase (y yo tenía pocas ganas de tener una cabeza con tantas iniquidades), la arrojaron, según costumbre, al Nilo para que sus aguas ahogaran definitivamente todos los pecados que habían acumulado sobre ella.

Era la tarde, y el sol iba poniendo un color suave en las arenas que servían de labios al cauce ondulado del río. ¿Dónde van?, preguntó a un grupo de personas que caminaban llevando a hombros lomos enteros de tocino y unos cerditos pequeños metidos en sacos. A pescar cocodrilos, me dijeron. Su respuesta me hizo curioso y me arrimé a la comitiva. Llegados que fuimos a un remanso, uno de los cazadores dió principio a la caza invocando a la diosa Isis, después cogió un lomo de tocino, lo ata a una cuerda y lo arroja al agua. Un hijo suyo, entretanto, agarra por la pata a un lechoncillo, y, ya tirándole de las orejas, ya pisándole el rabo, ya martirizándole con una mimbre, le hace gruñir estrepitosamente. Como poco más o menos los demás hacían lo mismo, los gruñidos empezaron a aturdir los aires y a llenar de clamoroso rumor las aguas... Unos momentos de espera y aparecen, con sus fauces abiertas, los terribles cocodrilos. Yo, un poquito preocupado por la suerte de la batalla que se avecinaba, me subí, por lo que pudiera suceder, a una altísima palmera y... esperé. De pronto un gigantesco cocodrilo se adelanta, abre su boca apocalíptica y se engulle un lomo entero... Entonces fué de ver cómo los forzudos músculos de los cazadores, tirando de la cuerda, arrastraron al monstruo hasta la orilla.

Una vez en la playa el enemigo, tiran barro a sus ojos hasta cegarle; después le matan. Yo, cuando vi difunto al horrible monstruo, bajé de la palmera más confiado y me puse también a pescar...



¿Cómo pescar este cocodrilo?

Cogimos hasta seis cocodrilos grandes y uno, a caza, tan pequeño que al ver la alegría con que jugueteaba con él, me lo regaló su dueño, llamado Tutankamón, que al parecer tenía cara de simpático... Cuando se puso el sol volvimos a la aldea.

La Congregación y el mes de Mayo

¡Mes de Mayo! Su solo nombre ha de ser para ti, CONGREGANTE, algo que refresque en tu corazón recuerdos, afectos, heroísmos... emociones íntimas, dulces lágrimas. Es el mes de María, el mes de tu Madre. Recuerda aquellos momentos dichosos de tu niñez.



V. Cantalapedra, Presidente de la Sección Sabatina.

cuando en las rodillas de tu madre de la tierra, con un ramito de flores en tus manecitas blancas, balbuceabas una oración a tu dulce Madre del cielo, con ardor de niño inocente, con piedad angelical... Recuérdalo.

Mayo viene otra vez: es el mes de las flores en la naturaleza, y es mes de las araucanas, de los lirios blancos de las almas. Si durante el año vuestras voces brotan plápidas y sentidas de vuestros labios, rezando el Rosario, el Oficio Mariano, ahora espera Ma-

ria de vosotros algo más, algo que es promesa y deber sagrado, porque un día se lo prometisteis ante el altar y ante la presencia del ministro del Señor. Generosidad pide la promesa, entusiasmo exige el deber de un hijo para con su tierna y dulcísima Madre.

Congregante lleva la insignia, haz tus oraciones con espíritu, con amor; no pases un solo día sin rezar el Santo Rosario, sin asistir devotamente a la Santa Misa, sin acercarte a la fuente viva de amor, a la Eucaristía, al manantial purísimo que dará fragancia y lozanía al lirio de tu inocencia, a la anacana blanca de tu pureza. Reza el Oficio, el Trisagio, la Reparación Sabatina con fervor, con más fervor que nunca. Mantén siempre en tu conciencia la llama plávida de un amor que sabe de sacrificios y de firmeza inquebrantable ante la tentación, ante el pecado.

No obres nunca, y menos durante este mes, contra el dictamen de tu conciencia, honrarás así a María, tendrás paz en tu alma, serás feliz y sentirás en tu corazón el dulce murmullo de la gracia divina que ha de brotar, después, aguas de vida eterna.

No peques, congregante, no ofendas a Dios; tu alma limpia es la flor más fragante que podrás ofrecer a María durante este mes.

Piensa en los compromisos que adquiriste el día de tu consagración y mantén en ti el fervor de hijo, la pureza de alma que un día prometiste ante el altar de tu Madre.

He aquí, congregante, lo que has de hacer durante el mes de mayo para honrar a María Inmaculada.

1.º Rezo diario del Santo Rosario y ejercicio de las flores.

2.º Los sábados, rezo del Oficio.

3.º Los miércoles, durante la Santa Misa (internos), las preces del Trisagio.

4.º Un día por semana, a la hora indicada para cada clase, la Reparación Sabatina.

¡Congregante! Muestra que lo eres honrando a tu Excelsa Patrona en el mes de las Flores. ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



J. de Yega, J. A. Peláez y M. Fidalgo, Congtes. coristas.





Loc a la Virgen de Mayo

En el jardín del Colegio
Te cantan mil ruiseñores.

Vergel hermoso y fiando
En que es rosa tu sonrisa
Perfume la suave brisa
Que acaricia tu vestido
Música dulce el letido
De la plegaria infantil
Y tu apariencia gentil
Que brilla entre blancos cirios
Un ramillete de lirios
Que ofrenda de nuevo abril.

Venid y vamos todos con flores a María

~ Ofrenda ~

A Ti, Reina y Madre del Colegio, que acoges en los pliegues de tu manto las plegarias de tus hijos y presides desde las hornacinas de las aulas el penoso quehacer de cada día.

A Ti, Virgen de los ojos azules y de las manos blancas, que desde la fronda rumorosa del jardín sonríes al compás de nuestras risas y de nuestras inocentes diversiones.

A Ti, Ancla y Estrella de nuestro peregrinar, que iluminas con resplandores de aurora la esperanza de un nuevo amanecer, ofrendamos este Mayo florido de nuestros jardines y de nuestras almas.



Obsequios o Flores Espirituales que podemos ofrecer a nuestra amabilísima Madre del Cielo durante el Mes de María.

No pecar. Este el mejor obsequio

Asistir todos los días al ejercicio de las flores. Si no puedes practicar esta devoción en la iglesia hazlo en casa ante una imagen de la Santísima Virgen.

Hacer en tu casa un altarcito y poner en él una estatua o cuadro de la Virgen, rodeada de luces y flores, y obsequiarla lo mejor que puedas.

Saludar afectuosamente con alguna jaculatoria al pasar delante de una iglesia o delante de una imagen de María.

Guardar silencio en clase y en las filas por amor a nuestra Madre del Cielo.

Privarse del gusto que se tiene diciendo o escuchando cosas inútiles y, sobre todo, no murmurando.

Sufrir con resignación las contrariedades del día, no quejándose de nada ni de nadie.

Ceder en las disputas y a los gustos ajenos.

Obedecer puntualmente y en silencio a los padres y profesores.

Abstenerse de algo licito (espectáculos, dulces) y dar su importe de limosna.

No excusarse al ser reprendido injustamente.

Hacer un favor a una persona a quien se profesa antipatía.

Mostrarse cariñoso, sonriente cuando se está disgustado.

Cumplir bien las acciones cotidianas: rezos, estudios, etc.

Mandar decir alguna misa en honor de María.

Levantarse temprano para ir a misa y hacer en ella una fervorosa comunión.

Ofrecer ramos de flores y cirios al altar de la Virgen.

UN DISCURSO DEL PAPA

El Santo Padre enaltece en un brillantísimo discurso la heroica santidad del Beato Benildo. Hermanos y alumnos de todo el mundo rindieron a Su Santidad un ferviente homenaje.

Es el día 5 de abril. En medio de una espectacularidad grandiosa se ha celebrado la beatificación del Hermano Benildo. Los peregrinos no se cansan de admirar la Basílica Vaticana, la impresionante iluminación



Su Santidad Pío XII.

de los cuadros que representan los milagros del nuevo beato, la rotonda de Miguel Ángel, el baldaquino de Bernini.

De improvviso un sonido argentino y penetrante conmueve a la muchedumbre. Son las trompetas de plata que anuncian la proximidad del Papa. El público prorrumpe en aclamaciones, y la figura ascética de Pío XII avanza lentamente en la silla gestatoria, pre-

cedido de un brillantísimo cortejo. Mientras prosiguen los gritos de júbilo, el Pontífice venera los restos del nuevo beato y después otorga a la multitud el regalo de sus bendiciones y de su palabra.

En atención a las tres principales representaciones, el Santo Padre habla sucesivamente en francés, español e italiano. Se constituye en predicador de la función y hace el panegírico del Beato Benildo.

He aquí los párrafos más destacados de su discurso:

«Al venir a testimoniarnos el agradecimiento de vuestro Instituto por la glorificación del Hermano Benildo, nos proporcionáis también a Nos la ocasión de manifiestarnos cuán grande es nuestra alegría. Pues si es un gozo singular el glorificar a un santo, no lo es menos el poder proponérselo sin reservas a vuestra imitación. Pero una condición indispensable para imitar a los santos es estudiarlos con detención, cosa que ordinariamente se olvida, ya por ligereza, ya por no considerarse con fuerzas suficientes para seguir sus pisadas.

Ante una vida extraordinaria, esmaltada de virtudes sobrehumanas, de penitencias aterradoras y al mismo tiempo de favores celestiales de carácter excepcional, se maravilla uno tanto que se contenta con repetir la expresión tantas veces aducida y que ya va resultando un tópico: Los santos son admirables, pero no imitables. Al contrario, ante un santo cuya vida se desarrolla de manera sencilla y sin acontecimientos impresionantes, muchos quedan decepcionados y creen que no vale la pena de imitar sus ejemplos.

Tanto en un caso como en el otro, se desdía lo esencial. Como se pisa la violeta sin darse cuenta de su perfume, así se desprecia el heroísmo de la vida sencilla; y, por otra parte, no se sabe reconocer en el brillo de las acciones extraordinarias el espíritu sobrenatural que las informa. Mucho mejor, sin duda, que otras, se presenta a nuestra vista la vida del Hermano Benildo como admirable e imitable: vida sencilla y

uniforme, sucesión ininterrumpida de acciones ordinarias.

«Cuál es, pues, el secreto de la santidad del Hno. Benlido? En el proceso de su beatificación ha desfilado un gran número de testigos, y el resumen de sus afirmaciones demuestra que cumplió exactamente el programa trazado por las Reglas de los Hijos de La Salle. Es un programa que puede parecer insignificante a quien no le concede más que un examen superficial, e incluso mezquino para quien, no considerando más que el aspecto humano de las cosas, lo compara al de los grandes contemplativos o al de los grandes conquistadores apostólicos.

Sin embargo estas Reglas toman al hombre tal cual es y le someten a un ejercicio penoso en todo instante y sin el alivio de un cambio en la abnegación o en el sacrificio. Hoy como ayer y mañana como hoy, y siempre de idéntica forma.»

A continuación repasa el Papa algunos detalles del proceso de beatificación, con lo cual demuestra que conoce a la perfección la vida de nuestro Beato.

Sorprende la finura de observación del Santo Padre, cuando para ponderar la abnegación ilimitada del maestro advierte que después de haber trabajado durante mucho tiempo en el perfeccionamiento de los niños, los alumnos pasan a otras manos y no le queda al profesor otro consuelo que principiar de nuevo la improba tarea, y así todos los años. ¡Y si todos correspondieran a los desvelos! Pero para unos pocos que sirven de consuelo y aliento, ¡cuántos hay que no saben agradecer los sacrificios y no causan más que fatigas y disgustos, sudor y sangre!

Una indefectible constancia en la fidelidad a los humildes deberes de la vida cotidiana, en la práctica de todas las virtudes, no puede ser más que la manifestación exterior de una vida interior profunda y vigorosa.»

Termina la primera parte del discurso recordando que el nuevo Beato es asequible a todos y exhorta vivamente a los Hermanos a que imiten sus ejemplos. Seguidamente saludó en breves palabras a la peregrinación francesa, y a continuación un estruendoso aplauso recogió las palabras del Pontífice. Había comenzado a hablar en español. He aquí el saludo emocionado que dirigió a los peregrinos españoles:

«Estáis presentes también los peregrinos venidos de España, los hijos de ese pueblo cuya fe y cuyo fervor se diría que el nuevo Beato ha mirado desde el cielo con predilección especial, premiándole con numerosas

gracias, dos de las cuales son precisamente las que han servido para glorificarle, verificadas en las afortunadas personas de dos buenos Hermanos españoles.

Vuestro inquebrantable amor y vuestra adhesión ejemplar a Jesucristo y a su Iglesia son sin duda ninguna la mejor recompensa para aquellos —es decir, para los excelentes educadores los Hermanos de las Escuelas Cristianas— que han contribuido a la formación de los espíritus y de los corazones de una juventud pura, sana y fuerte, dispuesta a dar testimonio de su fe hasta con el derramamiento de su sangre.

Y al lado vuestro, en santa y justa hermandad de apellidos, de lengua y de fe, saludamos igualmente a los peregrinos hispanoamericanos, hijos también de jóvenes pueblos cristianos, esperanza de la civilización y de la Iglesia.»

Finalmente se dirigió a los alumnos y ex-alumnos de Italia y les recordó las virtudes del beato y los muchos beneficios que habían recibido de los «Cari Fratelli».

Levantando un poquito la voz y deteniéndose en cada palabra, como si quisiera que todos le entendiesen, añadió también en italiano: «Con tales sentimientos y con tales augurios, pedimos para todo el benemérito Instituto, esparcido en las cinco partes del mundo, las más preciosas gracias del cielo, al mismo tiempo que concedemos a cuantos estáis aquí presentes, religiosos, alumnos y ex-alumnos, como también a vuestras familias y a las personas y cosas que os son queridas, nuestra paternal bendición apostólica.»

Una clamorosa ovación subrayó las últimas palabras del Papa. Poco después, una sección de alumnos vieneses interpretó con suma delicadeza un canto polifónico que mereció los plácemes del Pontífice. A continuación presentaron sus ofrecimientos algunos señores Obispos, y el Rvdmo. Hno. General ofreció al Santo Padre un cuadro del Beato y un pergamino con el tesoro espiritual de toda la Congregación. También besaron el anillo los Hermanos Asistentes y el Postulador General. La audiencia pontificia terminó con el himno al Beato Benlido.

Nuevas aclamaciones despidieron al Papa en la Basílica Vaticana, y tanto era el entusiasmo de los peregrinos, que, ya en sus habitaciones, se dignó el Santo Padre salir a los balcones de la plaza para bendecir nuevamente a aquella muchedumbre enardecida.

(Extracto del Osservatore Romano.)



Caza y conservación de mariposas

A todos, grandes y chicos, os habrá llamado la atención el mundo de los insectos. A unos por la regularidad de su instinto y la diversidad multiforme de su vida sin com-

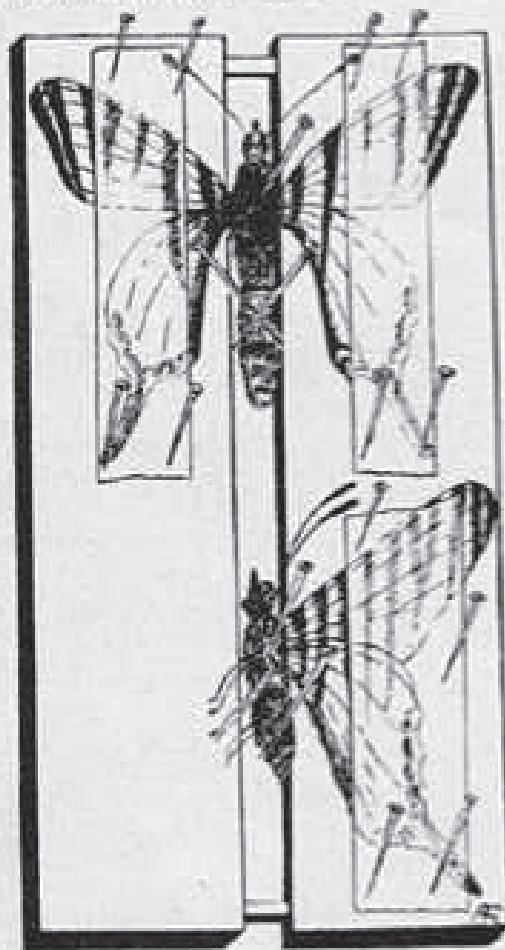


Figura 1.*

plicaciones; a otros por la vistuosidad de sus formas y colores. A muchos la idea de coleccionar estos raros y atraerentes seres habrá interesado alguna vez. Es un deporte interesante y a veces apasionado, con los mil accidentes de la caza mayor: sorpresa de las piezas, paisajes agradables, soledades impresionantes y que no tiene el inconveniente de los guardas jurados.

Se ha citado el caso de un naturalista que encontró una mariposa rarísima, o como vosotros decís, difícil, y por la emoción tuvo

que guardar cama varios días con un fuerte dolor de cabeza. Sin desear que llegue vuestro entusiasmo a tal extremo, sí que os diría que es un placer sano, interesante como otro cualquiera, instructivo y al mismo tiempo es un estímulo acuciante para el estudio y la investigación. Y aunque sólo fuera como medio de distracción sería útil para el espíritu y para el cuerpo.

De entre los insectos habréis sentido todos especial predilección por las mariposas, sobre todo de pequeños. Al leer esto recordareis las carreras inútiles, los sofocones en pleno sol, los pinchazos de los cardos y mil contratiempos más que la pretendida caza os costara.

La caza de mariposas es mucho más fácil de lo que parece. Se arma uno de un aro metálico que sirve de base a un cono de gasa verde y se aplica a un mango de un metro próximamente de longitud, y con este aparato, llamado manga o red, la caza es sencilla. Se utiliza cuando la mariposa está posada en el suelo, echando sobre ella la manga. Para coger la mariposa se levanta la punta de la red y queda formado un cono, por cuyo interior sube la elegante cautiva buscando su libertad. Entonces queda en la parte estrecha de la red, y allí, apretando su cuerpo con suavidad para no estropearlo, se la deja medio muerta e imposibilitada para volar. Con un poco de práctica se las puede cazar al vuelo. Se ha de procurar llevar una cajita, como las de puros, con fondo de corcho para poder clavar los ejemplares. La mejor hora de caza es entre diez de la mañana y cuatro de la tarde, pues gustan de volar en pleno sol, llegando a tal punto su afición por la luz, que cuando alguno nube la oculta, se esconden en seguida.

Para coleccionarlas en caja con tapa de cristal conviene colocarlas en tal posición que muestren todo el colorido y vistuosidad de sus alas. Para ello se disponen dos tablas separadas por un espacio del tamaño del cuerpo de la mariposa y cuyo fondo sea de corcho u otra materia blanda, y se las clava como muestra la figura primera. De este modo se puede dar a la mariposa la disposición preferida. Así deben estar varios días hasta que se endurezcan sus tejidos. Otro procedimiento de menos gasto y espacio es

Noticias

Defunciones.—Pasan por el trance doloroso de haber perdido a un miembro de su familia los alumnos Julio de Vega, de 4.º B, a su hermana Rosario; Tomás Crespo, de 4.º B, a su padre; y Fernando Prutos, de Ingreso A, a su abuelita. Dale, Señor, el eterno descanso a estos que has llamado de esta vida, y a sus familiares (a quienes acompañamos en el sentimiento) paz y resignación.

Enfermos.—Se encuentran impedidos de asistir al Colegio por este motivo los colegiales Esteban García, de Ingreso A; Luis de la Puente, de 1.º B; Asarías García, de 5.º A. Asimismo, Agustín Puente, de 1.º B, y Rafael Garay, de 5.º de P., sufre la rotura de un brazo el primero y una pierna el segundo. A todos, nuestro más sincero deseo de pronto y completo restablecimiento.

Restablecidos.—Nuestra cordial enhorabuena por haberse repuesto de la enfermedad que los tuvo alejados del Colegio por una temporada a los alumnos Antonio Robledo, de 7.º A; José R. Temiño, de 5.º A; J. Rodríguez Real, de 2.º A; José Antonio Martín, Juan Antonio Zárate, José Inquerdo y Javier Rojo, de 2.º B; José Rodríguez y Luis Navidad, de 2.º Elemental, y S. Santidrián.

Operados.—Se han visto obligados a someterse a una intervención quirúrgica, de la

que, gracias a Dios y a la mano experta de los cirujanos D. Jesús Calvo (antiguo alumno y hoy médico del Colegio) y D. Antonio Rodríguez, han salido felizmente, Matías Arroyo, Antonio Molpecera, de 1.º A, y Tomás de la Hoz, de 1.º B. A los cirujanos y operados, nuestra enhorabuena.

Traslado.—Carlos Arriero, de 2.º B, se despide del Colegio por traslado de la familia a León. Feliz estancia en su nueva residencia.



Enhorabuena.—Se la damos, y muy de corazón, a nuestro querido Practicante, D. Martín Polo, por su ascenso a Teniente en el Cuerpo de Sanidad.

el de conservar únicamente sus fotografías en color.

Se empieza por pasar el cabo de una vela repetidas veces por un papel, procurando ha-

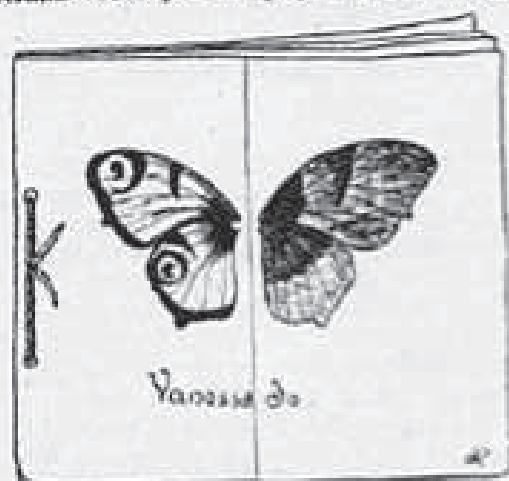


Figura 2.º

cerlo uniformemente y sin arrugar el pliego. Se cortan con cuidado las alas derechas de la mariposa, procurando no tocarlas nunca con los dedos, pues fácilmente pierden las escamas. A continuación se ponen sobre el

papel encerado doblándolo por la mitad. Así quedan las alas en medio de las dos partes enceradas, bastando sólo pasar un objeto duro (un lápiz, una llave o la uña) repetidas veces sobre el papel y quedan pegadas las escamitas que cubren las alas. Hecho esto se desdobra el papel y se quita con cuidado la parte membranosa del ala y queda un dibujo perfecto de la mariposa. El cuerpo, naturalmente, no se marca, pero se puede dibujar entre las dos alas.

Tiene este método el inconveniente de que no son iguales a veces las dos partes del dibujo porque una se queda con las escamas de la parte superior del ala y la otra con las de la inferior. De este modo pueden disponerse varios dibujos formando cuadernillos por familias y géneros. Véase la segunda figura.

El mejor método de obtener mariposas sin ninguna mancha y con todas sus escamas es cuidar las orugas que se encuentran. Esto supone ciertos conocimientos de las plantas que constituyen su alimento. Este procedimiento tiene el inconveniente de la extrema sensibilidad de las mamá, que no durarán en tirar las cajas por el balcón.

H. S.

antiguos



alumnos

101.

LA PRÓXIMA ASAMBLEA ANUAL

En la última reunión de la Junta Directiva de los Ex-Alumnos se fijó la fecha del domingo día 6 de junio para la celebración de la Asamblea anual de la Asociación. Se tomaron varios e importantes acuerdos encaminados a que este año revista dicha fiesta caracteres excepcionales, sobre todo en lo que a la función recreativa de la tarde se refiere. Se nos suplica guardar silencio para no adelantarse acontecimientos, pero prometemos ser más explícitos en el próximo número de Unión.

—El entusiasta ex-alumno e inspirado compositor D. Angel Bariego está recibiendo multitud de felicitaciones por el magnífico himno polifónico dedicado al Rvdo. Hermano Director con ocasión de su onomástico. Unión le hace llegar también la suya muy efusiva por tan resonante triunfo.

—Gracias al celo de D. Manuel Dávila Huguet, presidente de la Penitencial de N. P. Jesús Nazareno, a la que pertenecen muchos que como él son miembros de nuestra Asociación, esta Cofradía ha contribuido poderosamente al esplendor de las procesiones de la pasada Semana Santa estrenando una magnífica carroza, toda ella cuajada de tallas sobredoradas. Nuestra sincera enhorabuena.

—El dinámico e incansable D. Ramón Pradera ha estado insuperable en su cargo de Secretario de la Junta pro Fomento de la Semana Santa en Valladolid, por cuya razón está siendo muy felicitado y se le prepara un cariñoso homenaje de reconocimiento, en el que se le hará entrega de un artístico pergamino. De antemano nos adherimos al homenaje y felicitamos a este talento organizador, que así honra a la Asociación.

—D. Agustín Martín Gutiérrez, domiciliado en el «Soto de Pablo Martín» en Aldera Mayor, donde hace discurrir su vida de Galeno dando la mano a Cerro, está de enhorabuena porque su distinguida esposa, después de prolongada enfermedad, se encuentra hoy notablemente mejorada. Celebramos la mejoría y hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

—Unimos nuestra felicitación a las muchas que están recibiendo D. Carlos Téllez y señora por el nacimiento del quinto de sus hijos, primer varón de su matrimonio.

—Han consagrado sus amores al pie del

altar el antiguo alumno D. Jesús Mateos Ruiz y la Srta. Isabel Guillarte Zapatero. Nuestra enhorabuena a la gentil pareja, a la que deseamos ininterrumpidos días de felicidad en su nuevo estado, enhorabuena que hacemos extensiva a sus distinguidas familias.

—Nuestro querido antiguo alumno D. Aurelio Rojo Nomdedéu, Alcalde de Medina del Campo, acaba de ser objeto de un delicado homenaje por parte de los Funcionarios y Empleados de aquel Ayuntamiento, quienes le han hecho entrega de un Bastón de Mando como prueba del general aplauso con que ha sido recibida la orden de la Superioridad de que tan probo y activo caballero vuelva por tercera vez a regir los destinos del aquel Municipio.

El Excmo. Sr. Gobernador, que presidió el acto, le impuso además la medalla de Oro de la Orden de Cisneros.

Unión se asocia a tan sentido homenaje, felicita cordialmente al homenajeado y se honra publicando tan faustas nuevas.

—D. Evaristo Herrero, celoso administrador de nuestros fondos, después de muchos años consagrados al intenso trabajo de investigación en el laboratorio y al manejo de la farmacia, ha empezado a disfrutar de su bien ganado descanso y un «dolor jarra» le sonríe anunciándole el apacible vivir de cada día. ¡Ad muchos años!

—Destacada representación de nuestra Gestora Municipal, constituida, en parte, por los Sres. D. Fernando Ferreiro, D. Narciso García Sánchez, D. Mariano Llano Partearroyo, a quienes acompañaba, en calidad de jefe de Protocolo, D. Leandro Pérez, todos distinguidos miembros de nuestra Asociación, se trasladaron en días pasados a Zaragoza para tributar reconocido homenaje al que fue nuestra primera Autoridad gubernativa, Excmo. Sr. D. Tomás Romojaro Sánchez, haciéndole entrega de la Medalla de Oro de nuestra ciudad.

—Otro triunfo de Capuetti. Hoy es el salón de nuestra Universidad donde expone sus trabajos este joven ex-alumno. Su exploración por derroteros totalmente inexplorados revela en él un espíritu inquieto, siempre en afán de superación. La novedad es discutida en diversos tonos y no ha faltado algún visitante extranjero que ya ha invitado al artista a presentar esta exposición en su país augurándole éxito completo.

PICADILLO

—Procedente de Ponferrada, y a nombre de Julio Terrón, leíamos en uno de los paquetes que diariamente distribuye nuestro agrario Teodoro: «Productos dentales», palabras con las que querían indicar el género de mercancía. Felicitamos al remitente por la manera tan elegante de decir las cosas, pues saben muy bien nuestros lectores que no se trataba, ciertamente, de ningún dentífrico u otro cualquier desinfectante.



ESCUELA JUDÍA

—Cuatro y seis, diez; de diez me llevo una.
—¿Cuántas veces te voy a repetir, Tadeo, que nosotros de diez nos llevamos ocho?...

—En una de las manifestaciones de adhesión a la Argentina, un plácido señor de exagerada obesidad, en su precipitación, no vió el pie de un atribulado de pocas carnes y lo pisó a conciencia. Al grito penetrante de ¡ay mi callo! del lastimado, respondió: Perdónese usted, pero sepa que está de enhorabuena, pues mi pie es como el caballo de Atila, que lo que pisa no vuelve a nacer. Sí es así, ¡gracias!

Los peregrinos a Roma han contado muchas cosas; pero cuántas no se han callado.

Lauria, rendido por el sueño, se echó a dormir de medio lado sobre las rodillas de otro peregrino que, víctima del mismo mal, cayó en brazos de morfeo, sobre el anterior. Así viajaron durante unas horas, hasta que el burgalés, molestado por el peso que sentía encima, con un movimiento instintivo quiso llevarse la mano a la oreja, con tan buena suerte que metió el dedo en el oído del compañero creyéndole sordo. De esta manera se despertaron ambos viendo visiones. ¿Sabe algo de esto el Hno. Director, jefe de los expedicionarios?

—El mismo Lauria juraba y perjuraba, no sé por qué motivo, probablemente por debilidad en la vista, ya que la alimentación en

el trayecto francés fué bastante flojilla, que los trolebuses de Roma no tenían trole. Monedero tuvo que sostener con él una lucha a brazo partido para convencerle de lo contrario.

—Después de retiro un buen rato regateando con un francés vendedor de naranjas, que por una, arrugada y mala, le pedía qué se yo cuántos francos, tuvo la galantería Abón de regalarle una fresca y hermosa que por casualidad tenía en el bolsillo, llevada de España.

—En Lourdes ocurrió que estando hablando cierto charlatán de las excursiones que podían darse a los Pirineos (todo en francés), salta un legítimo andaluz con toda su sal: Vas a quedar peor que Belmonteño, hijo mío; y el francés, sin entender gorda, le contestó con toda su buena voluntad: «Merci, monsieur».

—En 2.º curso hay gente que promete; son capaces de dar lecciones de Botánica a cualquiera. A la pregunta «clases de plantas», contestaron: Fanerógamas, criptógamas, mucilagináceas... (15 nombres más) y alas de los pies. Y esto nada menos que a todo un Sr. Arzobispo en la visita pastoral. ¿Qué os parece? ¿Cuántos de 6.º y 7.º hubieran contestado otro tanto?

—Los episodios de la vuelta de los paseos de los domingos en que no hay fútbol son más largos que estos tres genitivos seguidos y que los de Rueda. Como los zapatos domingueros no están acostumbrados a tales caminatas, se encabeitan y producen dañinos efectos; que lo diga el enfermero. Para coger grillos o cosa semejante podemos hacerlo en la isla o en el Campo Grande, sin necesidad de ir tan lejos. LESA.



—¿Te duelen las muelas, Asterio?
—No, tía; estoy conteniendo el aliento, no sea que se lleve las rajás de jamón. ¡...!



BALOMPIE

Toda sugerción de Antiguos Alumnos halla en los actuales benévola acogida, y en esta actitud recibieron al infatigable Luquero, capitán en su tiempo del equipo del Colegio y agente principal y enlace para disponer todo pasatiempo dominguero.

La simpatía de Zuluoga y Patri que rodeaban al ardor de Luquero, con otros componentes del Club de San Andrés, sin formar el equipo completo, dieron animación a la tarde del primero de abril, fiesta de la Victoria. Los elementos heterogéneos que actuaron con los de San Andrés nos dieron el dominio y la ventaja casi todo el tiempo.

A los veinte minutos de juego, Juménez, en jugada personal marcó un bonitísimo y difícil gol casi desde la línea de córner. Pablo, aunque muy marcado, subió el tanteo a los treinta minutos. Siguió nuestra presión y un tiro fortísimo de nuestro delantero se estrella en el larguero: Sevilla tiene que hacer prodigios para impedir o retardar la goleada.

En el segundo tiempo, Zuluoga se puso de interior y el dominio de ellos duró unos momentos, su resistencia se fué desmoronando, y entre tanto Pablo colocaba el tercero y cuarto gol y Molero el quinto. Sólo la brevedad del segundo tiempo libró al once conglomerado de una verdadera catástrofe deportiva.

Cocodongo-Matias Montero.—Sin ninguna dificultad ni apuro, nuestro equipo resolvió este partido por 6-2. El conjunto del Colegio del Salvador que casi siempre ofreció serias dificultades en los campeonatos interescolares, sufre este año dura crisis de jugadores.

PELOTA

En la hora de cambiar de disco deportivo, nos hallamos con esta interesante modalidad de pelota a mano, deporte españolísimo y completísimo. La multitud de alumnos que a la hora de jugar se aglomeran a uno y otro lado de la cancha, nos habla bien a las claras de la expectación con que estos encuentros eran esperados.

El campeonato de mayores, que es el primero que se ha celebrado, ha sido dirigido

con toda diligencia por el veterano Cantalaplédra, jugador habilísimo y árbitro imparcial en toda disputa deportiva.

Primera categoría

Las parejas quedaron constituidas así: De 7.º A, Cantalaplédra y S. Díez; de 7.º B, Pablo y Herrera, alternando con Cisneros; de 6.º A, A. Pérez y E. de Diego, alternando con Centeno; de 6.º B, Lavín y M. Peña; de 5.º y 4.º Peritos, C. Martínez y Gullón. Las que más rivalidad ofrecieron fueron las parejas de 7.º A y Peritos. La indecisión del partido llegó hasta bastante adelantado el tanteo, y Cantalaplédra y Santiago se las vieron y desearon para salir airosos.

La pareja de 6.º A, bastante bien compenetrada, dió mucho que hacer a todos los equipos, y su entera y ánimo prestaron animación y calor a todos los encuentros. ¡Lástima de los inesperados fallos de Eusebio! Ellos quitaron, sin duda, a esta clase el codiciado segundo puesto. De los de 6.º B, mejor estuvo Martín que Antonio: pasados los primeros sustos de colistas hay materia y potencia para mejorar de posiciones.

Los titubeos de los de 7.º B en la alineación definitiva de sus dos jugadores, fueron la causa del resultado adverso.

Clasificación

Campeón 7.º A.	8 puntos.
Subcampeón 4.º-5.º P.	6 »
Tercero, 6.º A.	4 »
Cuarto, 6.º B.	2 »
Quinto, 7.º B.	0 »

Segunda categoría

No se había concluido este torneo, cuando ya los de 5.º, 4.º de Bachiller y 3.º Peritos preguntaban interesadísimos cuándo llegaba el turno para jugar ellos en otra categoría. Los más preguntones fueron, desde luego, Lumberras, Lucinio y Justo Gómez. Se les ha dado gusto, y ellos en cambio, nos están distraiendo con toda la sal de su juego y con derroches de entusiasmo.

Tal fué su empeño en jugar, que se les concedió lo que no fué dado a los mayores,

a saber, el que cada clase tuviera dos equipos. Las parejas quedaron establecidas así: En 3.º P, Calabaza y A. Frias, por una parte, y Mercado y Huldobro, por otra; en 4.º A, Lumbreras con J. Pérez y Cartujo con Fidalgo; en 5.º A, Lucinio con Saracibar y Caballero con Marcos; en 5.º B, Justo con Hernández y Villar con Molero. Dirigieron todos estos encuentros, aún no acabados, Lucinio y Justo Gómez.

El interés de este campeonato parece que se está centrando en los equipos primeros de los dos de 5.º y del primero de 4.º A; llevan ventaja los de 5.º A, pero creemos que no se pueden descuidar lo más mínimo, pues los rivales mencionados podrían aprovechar cualquier distracción para tomarles la delantera. Los de 3.º de P. padecen crisis de jugadores, o tal vez sean los primeros resbalones que frecuentemente acompañan a todo lo nuevo. Esperamos recobren toda la serenidad y posesión de sí mismos. Esta sería la primera victoria y el primer peñafiel para comenzar a subir por la pendiente resbaladiza de los campeones.

Clasificación

Campeón, 5.º A	12 puntos
Subcampeón, 5.º B	10 "
Tercero, 4.º A	10 "
Cuarto, 5.º A	6 "
Quinto, 5.º B	5 "
Sexto, 4.º A	6 "
Séptimo, 3.º de P.	4 "
Octavo, 3.º de P.	2 "

PATIO CENTRAL

Canicas.—No hay alabanza perfecta, ni cosa del todo acabada, de forma que reuna todas las ventajas y rehuya los inconvenientes. Este, poco más o menos, es el juicio que se formulan los pequeños amantes del juego de las canicas. Los que asfaltaron los patios se olvidaron de arreglar los hoyitos para los meses de abril y mayo. Aun así, es difícil suprimir la fuerza de la tradición. No podemos contemplar como antes a tantos agachados, mirando al suelo con afán como si algo se les hubiera perdido. Se han disminuido perspectivas en los recreos y otros tantos encantos para un gran sector de pequeños. Hay quien halla, sin embargo de esto, en el regular asfalto y monótona uniformidad, algún recoveco que pueda detener la encantadora bolita. Alrededor del hoyito giran absortos J. A. Vesteiro, J. A. Velasco y Gaspar Vicente. Todo lo demás no les preocupa, ni los que corren, ni los que gritan. Siempre alrededor de su hoyito. Tal vez en los afanes de la clase acarien la bolita encantadora y en las horas felices del sueño jueguen juntos estos peques de la 3.ª Elemental con la misma bolita y en torno al mismo hoyito del Colegio.

Balompie.—No hay como los de Ingreso a la hora del recreo. Saltan, juegan y sobre todo gritan. Todo el patio les pertenece. Ninguna clase goza de esas prerrogativas. Ellos son a veces el verdadero barómetro. Sus gritos estridentes y saltos descompensados e irregulares indican cambio de tiempo. Cuando se les pregunta quiénes son los que mejor juegan, todos quieren dar su nombre. Pienzan que es para sacarles una foto. Es difícil entusiasmar a los futuros internacionales. Al decir de Moretón, él será por lo menos el futuro César. Si hacemos caso de Jordán, nos representará en Londres, París o Lisboa para traernos los lauros de la victoria. Si fallan las suposiciones de estos dos, quedan todavía como suplentes Herrero, Frutos, Vaquero, Fidel, J. F. Garzo, Díaz y Onésimo. Todos viven sus tiernecitos años llenos de optimismo. A su edad manejan los términos gol, penalty y stio peices, etc., como niñas veteranas. Yo pienso que de no cumplirse sus sueños infantiles, pasarán a engrasar el número de los espectadores capacitados, que con su presencia espolean a los árbitros que pasan por el Estadio, para un arbitraje competente e imparcial.

ULTIMA HORA DEPORTIVA.—Los de 5.º A han quedado campeones de pelota a mano. Los actores de la victoria son Lucinio y Saracibar.

El campeonato de balonmano de los mayores se desarrolla en medio de una verdadera oleada de ardor e ímpetu deportivo.



Los forjadores de la victoria en la prueba secunp a través.

REVOLTIJO

BROMITAS

Carta muy abierta al Rdo. Hno. Alejandro Juan, Director del Colegio Hispano, con motivo de su fiesta onomástica.

Rdo. Hno. Alejandro Juan.—Ciudad.

Ya sabemos que no nació usted el día 3 de mayo, pero... podía haber sido. ¿no es verdad? Por otra parte, no fué culpa suya el no nacer en ese día, pues de haberle pedido a usted opinión, seguramente habría elegido esa fecha para tan fausto acontecimiento, porque es muy bonita, como también es bella y podía haber mostrado su preferencia por la del 29 de febrero, que además le evitaba la molestia de celebrar el aniversario anualmente, pues con hacerlo cada cuatro años quedaba usted como un señorito. Pero, en fin, a usted le ha agradado la fecha del 3 de mayo para conmemorar su onomástica y ¿para qué nos vamos a enfadar nosotros? Nuestro deber es felicitarle y nada más. ¿Que no es su cumpleaños? Mejor; menos... añclano que se hace. La cuestión es acordarse de los amigos (que en este caso somos nosotros) y obsequiarles, que para eso son. Lo demás es pura fórmula de convencionalismo. Y si no, usted, que a ratitos filosóficas, respóndanos a esta pregunta: ¿Cree usted que un mortal puede celebrar con satisfacción las enhorabuenas de su onomástica porque celebra un año más de vida, si considera que ello le supone un año menos de la idem? Claro que no, ya lo sabemos. Por eso lo ideal es lo que usted practica. Festejar su santo cuando no es. Así da gusto; y por nuestra parte podía conmemorarle todos los días del año. Nos sacrificaríamos (porque para eso somos amigos) en elevar una copita (llena de algo, naturalmente, y que usted nos daría) por su preciosa salud. Pero concretándonos a que todavía no ha tomado usted esa determinación (que diría mucho en su favor, desde luego), nos resignamos a desearle muchas felicidades durante el día 3 de mayo, en el que puede usted contar, de antemano, con la adhesión de los dos mil quinientos cincuenta y siete ex-alumnos que formamos en la nómina de la Asociación y que iremos a saludarle personalmente. ¡No faltaba más! (Por lo de las copitas, no se preocupe. Libaremos todos en la misma; uno después de otro, naturalmente).—EGO.

Soluciones a los "Quebrantasesos" de Abril

AL CRUCIGRAMA.

HORIZONTALES: 1. Oca.—2. Orate.—3. Taz.—4. Te. Tu.—5. Carlota.—6. Eac.

VERTICALES.—A. Toca.—B. Os.—C. Or.—D. Caracola.—E. Al. Oc.—F. Ce.—G. Usar.

AL JEROGLÍFICO.

ASOLADO

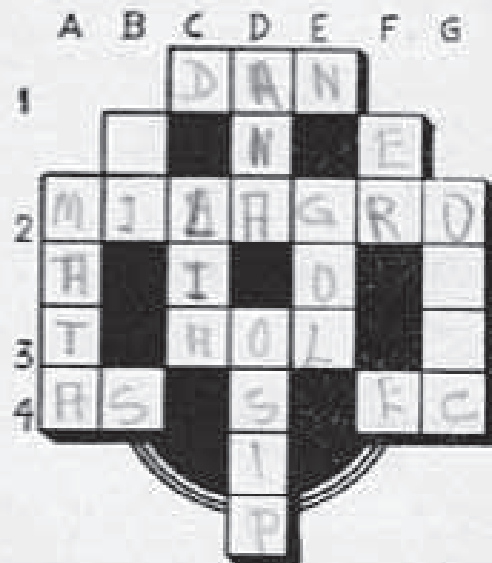
Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes siguientes: De 3.º B. F. Alcón, José Luis Alonso, Jesús Ruiz C., Fernando Díez Losada, Juan A. Moral, A. Balmori Ruiz, Mariano Sacristán San José, Francisco Javier Candeira, Luis R. Pérez Díez, Rafael Montoya, Antonio Llano Elcid, Ricardo Cueta Escudero; de 2.º de Peritaje B. Joaquín Criado.

Los TRES DURITOS se han ido a MARIANO SACRISTAN.

(Contando se le han venido y contando se le irán).

"Quebrantasesos" de Mayo

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Entregan.—2. Portento.—3. Al revés, alabanza.—4. Primero. Al revés, consonante.

VERTICALES: A. Despena.—B. Conjunción.—C. Amarra.—D. Nombre femenino.—Al revés, imposible de encontrar.—E. Tanto.—F. Al revés, nota.—G. Al revés, en las zarzuelas.

JEROGLÍFICO



¿QUE ES DE TU HERMANO?

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Pulido

◆ Carnicería y Salchichería ◆

◆ Instalación frigorífica ◆

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



Gafas-Foto Proyección

Depósito de Cristales

"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros

Cámaras y Proyectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"

(las mejores Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Unión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

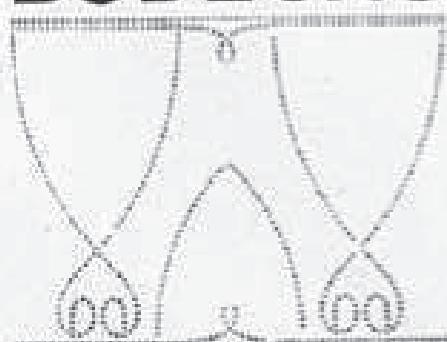
Valladolid, 1 Junio 1948



Excmo. Sr. Obispo de Segovia.
En el Colegio, tradicionalmente, D. DANIEL.



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, JUNIO DE 1948

NÚM. 60

IN CASTELLA LOURDES STELLA

Ya se aproximan las vacaciones y aunque no seas excesivamente curioso dirigirás tu primera mirada al calendario del mes de junio. Ya de antemano has pensado muchas veces en el día venturoso y en cuanto llegas a tu conocimiento la fecha exacta la encontrarás en tu calendario de bolsillo en un recuadro rojo. Será como una estela que distinga los días blancos de las vacaciones de los grises o negros del curso.

Sin embargo en la mente de tus padres y maestros las vacaciones no son más que un accidente; un compás de espera, un silencio —a veces demasiado breve— entre dos sinfonías inacabadas. El curso es lo esencial, lo que en definitiva te abrirá nuevos horizontes, lo que te transformará en hombre de provecho para el mañana. Y no te olvides que el curso está simbolizado en el Colegio. En esas paredes de color de roan que a veces se te antojan negras como la noche triste; en los profesores a quienes más de una vez encontrarás en extremo exigentes; en los libros de texto siempre molestos, sobre todo en el trance decisivo de los exámenes.

El Colegio es una mezcla de alegrías y de pesares que dan a los días un tinte de crepúsculo y un sabor agridulce como el de la vid. Si el fruto te resulta demasiado amargo, sospecho que es por tu culpa. En última instancia, recuerda el

adagio latino: «Per aspra ad astra».

Y por eso te presento en esta página el escudo del Colegio con la leyenda que encabeza el artículo. No te la traduzco porque aunque seas de Comercio sabes suficiente castellano para traducir este latín. Ten en cuenta que ahora y siempre debe ser el Colegio la estrella y el norte de tu vida; sus enseñanzas, tu norma; sus aspiraciones, tu ideal; ámale como a ti mismo porque difícilmente conservarás el legado de la educación recibida si no guardas afecto entrañable al Colegio de tu niñez y de tu juventud.

Y para que sepas a qué atenerte repara en sus emblemas y en su simbolismo. En los cuatro cuarteles campean los colores blanco y azul. El blanco es símbolo de juventud y el azul de nobleza y ambas forman la bandera de nuestra Reina Inmaculada que es también la Madre del Colegio. Esa franja sinuosa que atraviesa

el escudo de derecha a izquierda quiere recordar el emplazamiento de Lourdes junto a las mansas aguas del Pisierga. La estrella y el castillo en cuarteles contrapuestos representan los dos grandes amores de todo colegial: la Fe y la Patria. Es el Pro aris et focis que decían los antiguos. Es la Religión y es España a las que tan valientemente defendieron esos antiguos alumnos cuyos nombres conserva el monumento del jardín. Son los dos ideales por los que todos vosotros lu-





MES DE MAYO



CRONICA ESCOLAR

Mayo cerca del fin.—Estamos saboreando las últimas mieles del curso escolar. Ya sentimos el cosquilleo de los exámenes y no ne-



Actrices del Auto Sacramental «El Hijo Pródigo».

ceitamos la regla de cálculo para saber los minutos que faltan. Los profesores, muy serenos desde la altura, se hacen la cuenta de que cada uno recogerá lo que ha sembrado; pero los alumnos, algo nerviosos, vemos las cosas de abajo a arriba y sin saber si saldremos airosos de la escalada. Lo que no se nos oculta es que en el mes de mayo ya no es fácil cambiar el giro del curso y repostarse de la ciencia que hemos desahogado alegremente. Pero venga mayo con todos sus pesares, que por algo es el mes de los jóvenes: de venas y retiros, de fiestas y vacaciones, de estudios y deportes. Veámoslo.

Ejercicios espirituales.—Desde el día 27 de abril hasta el 7 de mayo se dieron en el Colegio cuatro tandas de ejercicios. La casa de Retiro de las Arcas Reales reserva a los que terminan en el Colegio el acto más trascendental quizás de su estancia en el mismo. Lugar solitario y pintoresco a la vez, de dulce calma aprisionada entre árboles y tapias, y salpicada de virgílica poesía, de cantar de

charéis algún día si el fuego sagrado prendido en vuestros hogares y alimentado en el Colegio no se extingue con los vaivenes de la vida. Mira a la estrella porque es también símbolo de fidelidad.

Por último una franja en oro borda el escudo para indicaros el valor de las joyas que encierra; y sobre la franja el mote heráldico: «In Castella Lourdes Stella». Estrella brillante clavada en el cielo azul

pájaros y ranas; todo es lenguaje, mudo o sonoro, que lleva el alma a Dios. Tres días y medio pasados en los aires de Dios, con cosas de Dios, esponjan el alma juvenil hasta llenarla de ansias infinitas de santidad. Los predicadores D. Gerardo Masa, D. Juan María Sánchez Serrano, P. Lope Cilleruelo (agustino) y el Rvdo. Hno. Director fueron los apóstoles que esparcieron la semilla en buena tierra; los séptimos años de Bachillerato y quinto de Peripaje volvieron cambiados en niños de primera comunión. Los restantes alumnos del Colegio hicimos ejercicios en cerrados de fin de curso preparatorios a la Ascensión; el antiguo alumno D. Anastasio Cuadrado renovó nuestras conciencias con celo ardiente e ilustrado, que ha dejado grato recuerdo en sus oyentes.

Triduo y fiestas en honor del Beato Hermano Benito.—Si la beatificación resultó brillantísima en Roma, era de esperar que el Rvdo. Hno. Director, testigo presencial, tra-



Actores que trabajaron en la obra «El Santo».

taría de hacer fiestas análogas —*mutatis mutandis*— en su Colegio: un programa excepcional de tres días, capaz de colmar los an-

de tus ilusiones que debe iluminar todos tus caminos; punto de referencia al que debes volver la vista de cuando en cuando para no vagar por senderos inciertos; ideal al que nunca podréis traicionarnos sin traicionarte a ti mismo, pues es garantía de un patrimonio espiritual que no se improvisa una vez perdido porque es obra de siglos.

Alumno de Lourdes, sé fiel a tu Colegio.

helos del más ambicioso; no surge un santo todos los días, y cuando se da, tiene que hacer época y marcar huella. La tarde del



Apoteosis final de «El Santo».

jueves, que se corrió al viernes 30 de abril, y los días 1 y 2 de mayo quedan en nuestro calendario señalados con piedra blanca.

Primer día. Después del paseo acostumbrado y partidos de fútbol en las Arcas, los de 6.º B representaron el Auto Sacramental «El Hijo Pródigo». Los actores buscaron ponerse a tono con el verso y escenificación maravillosos, y a pesar de ser bisoños en este arte acertaron en sus papeles. Buena memoria la de José Luis Plaza (protagonista) y José Luis Soria; voz clara y penetrante la de Carlos Carril, Ramón Martín y Felipe Fernández; bien todos los demás.

A continuación del Auto Sacramental hubo proyecciones con vistas y fotografías de la vida y beatificación del Hno. Benildo y monumentos de la Ciudad Eterna, presentadas elocuentemente por el Hno. Octavio.

Segundo día. El día 1 de mayo fué el más mimado del triduo, por ser día de labor. Después de las misas de internos y externos, armonizadas los tres días por el coro con un selectísimo repertorio, formamos en el patio del Colegio para la bendición de la Bandera española. Con una salva de aplausos se recibe a las autoridades: D. Blas Sierra, Fiscal Superior de la Vivienda, y D. Fernando Ferreiro, Alcalde de la ciudad; preside doña Lola de la Concha de Martín, como madrina de la nueva bandera, que fué bendecida por

el difunto D. Alejandro Justo Sádaba, de 3.º A, declamó una poesía; y el Catedrático de Historia D. Marcelino Ibáñez pronunció una magnífica pieza oratoria a la bandera y a la Patria. Destilaron luego los alumnos ante la enseña nacional y las autoridades. Por la tarde se proyectó la cinta «El Milagro de Pátima».



Los de 1.º de Bachiller y 3.º de Paritos, practicaron ejercicios espirituales en nuestra finca de «Arcas Reales».



Tercer día. Dos de mayo: ¡domingo, fiesta nacional y final del triduo! no en vano se acumularon las tres razones para solemnitario extraordinariamente. Una misa de tres fue cantada en la Catedral por los dos mil alumnos de los Hermanos en Valladolid; predicó las glorias del Beato D. Juliano Maldonado y ofició el canónigo D. Modesto Herrero. Por la tarde, en la representación de la zarzuela «El niño travieso» consiguieron una realización perfecta los antiguos alumnos D. Eugenio Díaz y D. Santiago Quintero juntamente con Aniano Mafuero (de 2.º A. protagonista) y Gabriel Rubio. Habríamos de agotar los epítetos si quisiéramos ensalzar, como se merecen, a los actores de este día. Lo mismo diríamos de la escenificación que estrenó el Hno. Eduardo, «El Santo». Alfonso Fernández (Hno. Benildo), Juan Casado (un Padre), Manolo García y Emilio Zapatero, y principalmente el autor, tuvieron una tarde feliz, que también nos regalaron a los oyentes. Esta sesión excepcional de teatro cerró con broche de oro las fiestas de la Beatificación. Una traca final nos parecían los últimos aplausos que dimos al Beato Hermano Benildo y a los inolvidables festejos.

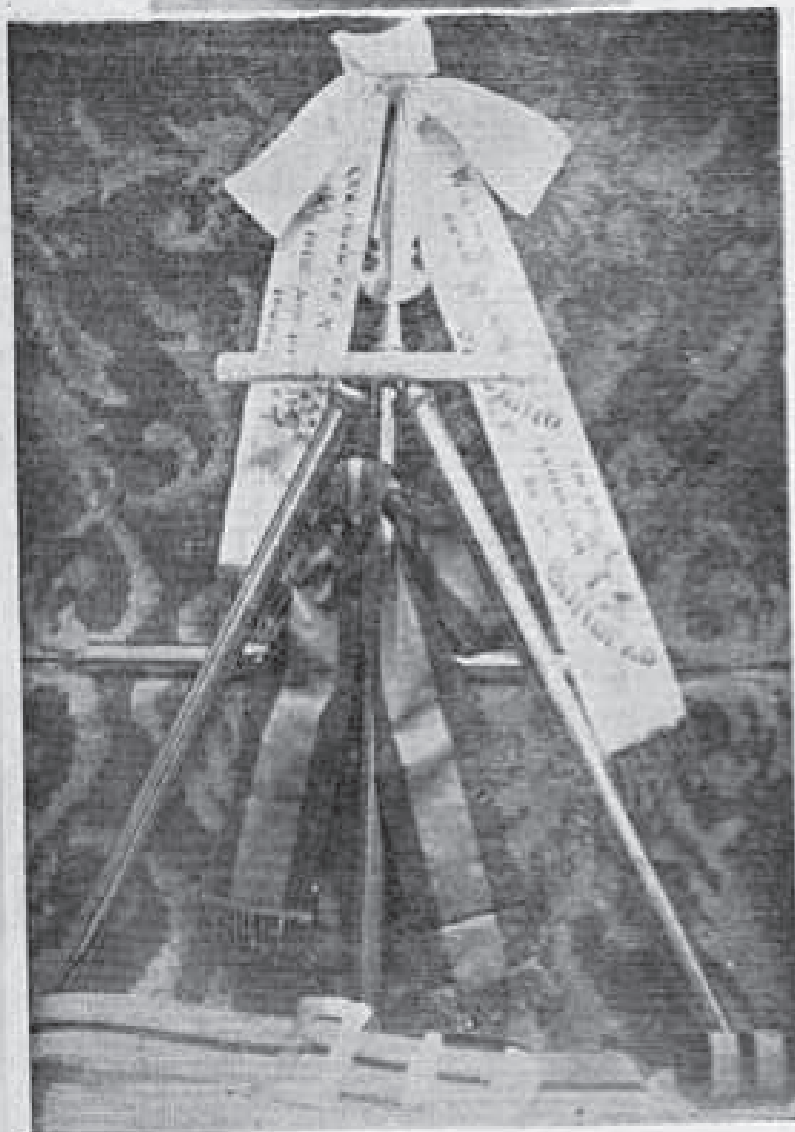
Primera Comunión.—Como todos los años, constituye un día áureo para el Colegio. Los encantos de la infancia, su primer beso con Jesús, nos hacen estremecer de emoción a los más mayocitos. Ceremonial enternecedor, preparado con todo cuidado; compañeros vestidos de ángeles que llevan a cada comulgante a la mesa eucarística; poesías de los hermanos García Hueto; movimientos puntualizados por Emilio Zapatero, maestro de ceremonias; comulgatorio con arcos de luces, flores y guirnaldas; coro de cantores y violines —maestros Las Heras y Navidad—, todo, en fin, hizo de la Ascensión el día imborrable de vuestra primera comunión. ¡Enhorabuena!

D. Alejandro ha muerto.—El día 9, después del partido de fútbol y cuando comenzaba el cine, conocimos la trágica y fulminante noticia, que nos dejó consternados. Una angina de pecho acabó repentinamente con el que un minuto antes habíamos estado hablando. Información en otra página.

Visita del Excmo. Sr. D. Daniel Llorente Federico.—Para asistir a las fiestas cincuentenarias de la Adoración Nocturna, llegó el día 19 a Valladolid nuestro antiguo Capellán, hoy Obispo de Segovia. Al día siguiente celebró en el Colegio y dió la comunión a los internos. Pasó toda la mañana visitando las clases con visibles muestras de complacencia y cariño. Seguimos llamándole «D. Daniel» y él sigue excediéndose en las pruebas de amor a «su» Colegio.

La madrina de la bandera. D.ª Lola de la Concha, de Martín.

Bajo el lazo blanco de la Madrina el rollo que contiene las firmas de los actuales alumnos y el asta de la bandera, regalo de D. Justo G.º Pérez.



Impresiones de los Ejercicios

Hace ya varios días, en una luminosa mañana de mayo, abandonamos las Arcas Reales al terminar el Retiro: en aquella mañana cerrábamos una época de nuestra vida, y fué en aquel día cuando nos volvimos hacia



José Manuel Suárez.

el futuro, después de la Confesión que dió al olvido culpas y yerros de nuestros primeros años.

Fuimos con la atracción de algo santo y desconocido; estuvimos con el fervor de un paso hacia la eternidad; y tornamos con sentimientos nuevos y nuevas convicciones. Los días del Retiro fueron cortos, tan cortos que apenas suman tres; pero ellos nos bastaron para juzgar al pasado con tanta justicia, ver el presente con tanto fervor y mirar al futuro con tanto juicio como nunca habíamos podido alcanzar.

Era la tarde de un jueves; por el camino de la finca marchábamos llenos de ilusión y confianza; ante nosotros se extendía la sencillez de su silueta; bajo un cielo lluvioso venía cantando nuestra sonrisa la ilusión por los primeros Ejercicios y la confianza en una nueva vida. Poco después entrábamos en las Arcas, para no salir hasta cuatro días más tarde, cuatro días de silencio, meditación y penitencia. Hoy, que el correr del tiempo se ha llevado esos cuatro días venturosos, daría cualquier cosa por volver a empezar; pero, aunque vuelvan otros como

ellos, ni yo seré el mismo, ni ellos serán ya los primeros.

Empezó la primera jornada con el toque de campana horas después de la salida del sol; serían las ocho al postrarnos por vez primera en la capilla, e instantes más tarde comenzaba la Santa Misa; concluía la mañana con las meditaciones del Padre y el Hno. Director, y las que, a solas en la celda, se iban desfilando entre visitas al altar y las plegarias a Nuestra Señora. Detrás de la casa, y protegida por ella, se halla una arboleda en la que pasábamos una parte del día en paseos, saciados de lecturas y rezos; aquellos instantes, en que el fervor era libre, y transcurrían en común, son inolvidables: en una mano el rosario, y quizá en la otra un Kempis; andando bajo los árboles; pensando y rezando, las dos cosas que habían de llenar los Ejercicios.

La tarde moría entre la capilla y la celda; en una se escuchaban las plegarias diluidas en los cultos; en la otra el pasado, el presente y el futuro desfilaban por la mente, en la soledad de cuatro sencillas paredes, y con la sola compañía de un Crucifijo.

De este modo, a la par religioso y sencillo, se iban pasando los días; desde la ventana de mi cuarto no veía más que los árboles y un trozo de cielo, y allí, aislados del mundo y de nosotros por el silencio, vi y viví algo totalmente nuevo, algo que fuera habría estado lejos de su sitio, pero en aquella recoleta soledad era la expresión natural de nuestros sentimientos; es difícil y aun inútil de contar; para comprenderlo, hay que vivirlo.

Cuando se pasan tres días en absoluto silencio, cara a Dios y a la eternidad, se puede hallar la explicación de muchas cosas, se piensan de distinto modo, y son distintas las obras; si hubiera entrado en aquella capilla cualquier otro día, y hubiera visto lo que entonces vi me hubiera asombrado; es extraño que puedan tanto en el ánimo ese cúmulo de pequeñeces de que nos rodea la vida, pero al volverse a mirar al cielo se tiene cuenta precisa de su escaso valer; y son todas estas cosas las que se olvidan en una jornada a los pies del Nazareno; son, precisamente, las que hoy, entre las cuatro paredes de una celda, no nos nublan la vista dejándonos pensar con claridad.

Hemos pasado tres días apartados del mundo, con los ojos en Dios y la verdad; y en la mañana del cuarto, retornamos por el mismo camino, el mismo que nos vió marchar llenos de ilusiones, el mismo que ha visto morir las tres jornadas y que hoy nos ve volver cargados de recuerdos, el recuerdo imperecedero de los primeros Ejercicios.

José Manuel Suárez.



Estimados lectores: Hubiera sido mi deseo en esta última charla de junio presentarles un cuadro completo de las manifestaciones literarias que se desarrollan en el Colegio. Un cuadro que recogiera desde los primeros palotes literarios, hasta los amplios vuelos, entre filosóficos y poéticos, de los escritores de 6.º y 7.º año, sin olvidarnos de dar alientos a los de 3.º y 4.º, para que prosigan por el áspero camino del análisis y de las primeras rimas, en donde difícilmente crecen florecillas artificiales de alguna vistosidad.

Este hubiera sido mi deseo; pero tengo que contentarme con reseñar ligeramente los dos extremos de este arco-iris poético.

En la Sección literaria correspondiente al mes de mayo presenté las primeras pinceladas con los dos alumnos de tercera, Sadaba y Lefort. Hoy haré mención de otros dos de 3.º año, para completar el panorama de los que empiezan. Después saltaremos a los de 7.º, porque en manera alguna quisieran despedirse del Colegio sin dejar un recuerdo en estas páginas, aunque más que en la crónica literaria les corresponde aparecer en la crónica deportiva como entusiastas y ágiles atletas.

La pluma trágica y alegre de CANDEIRA nos dice en su

MONOLOGO DE UNA PLUMA ESTILOGRAFICA

«Entre el estridente ruido de las máquinas de una fábrica de plumas estilográficas salí yo, pluma MONT-BLANC, negra con estrella blanca y una cabeza de oro. En la tienda pasé unos días aburridísima, aunque tuve que ruborizarme muchas veces por las alabanzas que oí de mí... Me compró un nuevo rico, propietario de un banco y negociante en telas. Pasé un rato feliz en el auto en que me llevaron a mi nueva residencia. Allí tuve por compañera a la simpática y siempre bromista Reinola (Reinola), a lady Parkita (Parker) y a, siempre lo mejor, doña Regina (Regia).

Empecé mi nueva vida en un racacielos. Mi dueño, el Sr. D. Policarpo Pérez, me alimentaba bien, y cuando me usaba lo hacía con suavidad y cuidado. Aprendí matemáticas... y hasta me enteré que los negocios de mi amo iban de mal en peor; disminuyeron los sabrosos caldos de calamar, se acabaron los mimos... y finalmente me vendió...»

Con esta prosa juguetona va Candeira refiriendo otras muchas aventuras de la PLUMA ESTILOGRAFICA, ya en casa del señor



J. Candeira.



M. Barruso.

Liborio, ya en manos de su hijo Demato, hasta que un día, jugando en clase con ella, la tiro al suelo y se rompió del golpe el estómago y la caja occipital, muriendo repentinamente.

MARIANO BARRUSO nos describe así las cualidades de su gato.

EL GATO

«¡Traidor!... ¡Como te coja!... Traidor era en verdad, toda mi familia llevaba en cicatrices la señal de sus uñas; sin embargo le aguantábamos cuando nos arañaba, porque poco después venía zalamero a nuestro lado buscando nuestras caricias, presentando la hermosura de su raza, los dos soles de sus ojos, la finura de su pelo y la curva ágil de las vértebras de su espalda. Le llamamos TIGRE por la firmeza de su miradas.

De 7.º curso escogeré solamente dos alumnos que manifiestan orientaciones distintas: IONACIO LOZANO y MANUEL LLAMAS.

Algunos no sabrían decirme de Lozano, sino que es de Béjar; otros le conocen tan sólo por haber convertido en voluminosa biblioteca los bolsillos de su blusa gris; alguien le admira por llevar la insignia de los no fumadores, y hay, en fin, quien sabe que Lozano es aficionado a hacer colecciones... a los recortes de periódicos... y a conocer detalladamente a todos y cada uno de los jugadores

de fútbol... pero muchos ignoran que Ignacio Lozano puede ser también un gran literato.

Lozano ha llegado, no sé si por intuición



Ignacio Lozano.

o por el esfuerzo callado de su vida silenciosa a dominar la técnica del adjetivo. Ha conseguido unir la cualidad viva del calificativo al nombre frío de las cosas que le rodean. Hace unos días le dije: Ignacio, dame algún artículo para *UNIÓN*, sobre lo que tú quieras; y al día siguiente me entrega uno con un título que perfila admirablemente su tonalidad artística. «**LOS ADJETIVOS EN LA OBRA LITERARIA**».

En el primer párrafo escribe así: «Siendo los adjetivos la expresión calificativa de los nombres que aparecen en la obra literaria, es de capitalísima importancia la exactitud en el empleo de los mismos. La adjetivación exacta es una de las labores más difíciles de lograr en el trabajo literario y por lo tanto el empleo de éstos es, junto con la construcción del período, el mejor barómetro de la educación literaria del autor».

En su hermosa composición «**EL JARDIN DEL COLEGIO**», adjetiva de la siguiente forma: Para él el jardín es poquísimo, la corriente del Pisuerga franquilla, la jaula gigantesca; paciente el jardinero, jocos el águila, avanzada la isla, el surtidor escondido entre mole pedregosa, el mosaico del fondo del estanque azulado... y los peces de colores, negros la mayoría y algunos rojos...»

A MANUEL LLAMAS no es la afición literaria lo que más le atrae. El campo de las Matemáticas le dice mucho más; pero Llamas tiene también sus deseos de escribir

bien: «Me gusta la prosa, nos dice; el estilo claro y sencillo, pero elegante. Cuánto daría por escribir bien. Ideas tengo bastantes; pero no encuentro muchas veces palabras apropiadas para expresar mis pensamientos. He escrito y he leído poco... Habría deseado que el estudio de la Literatura hubiera sido más racional... haber estudiado a los grandes autores en sus obras para saborear sus ideas, sus grandes y bellas construcciones literarias».

Además de estas impresiones personales, Llamas me entrega una admirable composición en la que con amplia visión de siglos hace un estudio de lo que el concepto Realismo-Idealismo significa en toda manifestación de la belleza en el transcurso de la historia de los pueblos.

Siento no disponer de espacio suficiente para insertar la composición, en la que con claridad se van precisando conceptos, sucediendo ideas luminosas, apareciendo pensamientos precisos de matiz filosófico, desde el Idealismo de la Edad Media, representado en las puntas finas y soñadoras de las catedrales góticas, hasta las tendencias actuales hacia el Clasicismo después de las últimas piruetas espiritualistas de la poesía pura.

Y nada más por este año, amados lectores. Sólo añadiré un consejo... y un ofrecimiento. El consejo es que en vacaciones escribáis algo: alguna de vuestras impresiones. El ofrecimiento es el de presentarme para la crítica o la orientación de todo trabajo, prosa o verso, que queráis enviarme en los meses de vacaciones. Dirigirlos a la Sección Literaria. Felices vacaciones.



Manuel Llamas.

Leyendo libros

En el artículo anterior, con la narración de mi viaje a Egipto, me despedí de Herodoto. Hoy, con dos cuentecitos, me despido del Panchatantra. El primero se refiere al famoso pájaro Baranda que, según cuentan las historias, tenía dos cuellos y habitaba en la región norte de la India. El segundo habla de un brahmán llamado Brahamadatta.

EL PAJARO DE CUELLOS Y DOS PICOS

Un día Baranda, el pájaro de dos cuellos, paseaba por las orillas del mar. Su canto era un dúo acoplado, agradable. Las olas movían sus espumas acompañando los gorjeos sonoros de Baranda. De pronto uno de los picos se calla y picotea en la arena; ha encontrado un fruto riquísimo, semejante a la ambrosía. ¡Oh, dijo maravillado, es el fruto del verde Sándalo que crece en el Paraíso, y que lo ha traído el mar con su oleaje! ¡Oh, qué dulzura, qué maravilla de sabor! Así decía el pico feliz mientras su boca saboreaba el delicioso manjar. — Dame un poquito, decía el otro, el segundo pico, con voz fina de tenor...: sí, dame un poquito para que se regocije también mi lengua. Saltó entonces el primero una hueca carcajada de baritono y respondió: Como no tenemos más que un vientre, la misma hartura nos sirve a los dos. ¿Por qué comer separadamente? Vale más que con lo que queda, se regale mi prometida, la que he elegido para mi futura esposa. Y, dicho esto, dió de aquel suavísimo manjar a una elegante y coquetona pájara que estaba mirando sus bellas plumas y gracioso pico en las limpidas aguas de una no muy lejana corriente.

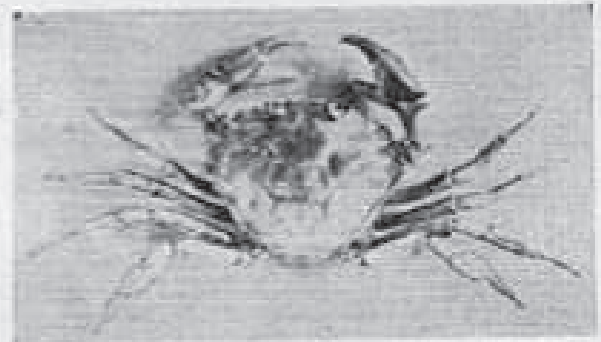
El segundo pico, a partir de ese día quedó afligido, triste, apesadumbrado... rencoroso. En su pequeño cerebro de pájaro maquinaba la venganza, y ésta no tardó mucho en llegar. Días después encontró un fruto venenoso y dijo a su compañero: — Cruel, miserable, ha llegado el momento de premiar el desprecio que me hiciste; comeré este fruto y morirás. Al decir estas últimas palabras, se encendieron sus ojos y unas burbujas de espuma salieron de su pico enfurecido. — «No hagas eso, por Buda, no lo hagas, decía angustiadísimo el primer pico, que moriremos los dos. Mira que no volveré a ofenderte... no lo comas... no seas necio. Pero todo fué en vano, porque mientras el primer pico daba voces al cielo para que le librara de la desgracia presente, el pico segundo comió el fruto venenoso... y momentos después moría Baranda, el pájaro de dos cuellos, de dos picos, maldiciéndose el uno al otro.

La moraleja nos dice que los desorientados

perocen del mismo modo que pereció Baranda.

EL BRAHMAN BRAHAMADATTA

— No, hijo mío; no puedes ir solo; es largo el viaje y necesitas un amigo que te acompañe. — No, madre; soy mayor y yo mismo me puedo defender... — ¡Hijo, cómo te vas tan solo!, añadió la anciana madre limpiándose con la punta del mandil unas lágrimas que rodaban por sus mejillas. — No temas, madrecita; el camino no tiene ningún peligro... La madre le ha preparado los alimentos para el viaje. — Toma, hijo, y llévate también este cangrejo de mar, que él te acompañe, no quiero que vayas solo. Por obe-



decer a su madre, Brahamadatta coge el cangrejo y lo coloca en la bolsa de los carifosos manjares que la madrecita con sus manos temblorosas le había preparado. Hay lágrimas y despedidas de besos en el umbral de la puerta...

El viaje es largo, siente fatiga, calor, y nuestro Brahamadatta se sienta a la sombra de un árbol del camino... y se duerme. Sabló entretanto del hueco del árbol una serpiente venenosa y corrió sobre él... Destrozó la bolsa y comió con avidez los manjares; pero el cangrejo estaba allí... disimula, se agarra entre los últimos pliegues de la bolsa y espera... Su enemigo estaba cerca; no tardó mucho tiempo en ofrecérsele coyuntura favorable, y adelantándose con sus terribles tenazas abiertas mató a la negra serpiente.

Cuando despertó Brahamadatta vió a la serpiente muerta y al cangrejo a su lado sonriendo. Brahamadatta lleno de alegría le coge y le besa, queriendo besar a su madrecita por el prudente y sabio consejo que había dado, y se dijo: ¡Oh, cuántas veces el consejo de una madre puede ser la salvación de su hijo.

Con este último cuentecito doy por terminadas las charlas por este año. Me despido de mis amables lectores deseándoles muy felices vacaciones.

Calendario Escolar

Junio 1948

Consagrado al Sacratísimo Corazón de Jesús

- 3 Juev.—Clase todo el día. Confesiones.
 4 Vier.—Primer viernes. El Sagrado Corazón de Jesús. Misa para externos. Vacación.
 5 Sáb.—Notas para todas las clases.
 6 Domingo III de Pentecostés.—Fiesta de los Antiguos Alumnos.
 10 Juev.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
 12 Sáb.—Confesiones. Empezan las pruebas orales de fin de curso.
 13 Domingo IV de Pentecostés.—Distribución de Premios. Programa especial.
 17 Juev.—Misa para externos. Examen de Ingreso.
 18 Vier.—Despedida de los internos.
 20 Domingo V de Pentecostés.
 21 Lun.—Despedida de los externos.
 27 Domingo VI de Pentecostés.
 29 Mart.—San Pedro y San Pablo, Apóstoles.



Campeones de su Sección en el Concurso de Declamación.

Exámenes en la Escuela de Comercio

	DÍA	HORA
Ingreso, núms. 1 al 125	10	9
Idem, núms. 126 al fin	11	9
1.º P.		
Aritmética y Geometría	11	9
Geografía	12	10
Gramática	12	9
Mecanografía	12	16
Caligrafía	14	16
2.º P.		
Álgebra	15	16
Derecho	15	11
Historia	14	12
Dibujo	14	9
3.º P.		
Cálculo	12	9
Economía	10	16
Física y Química	10	11
Francés, primer curso	14	9
4.º P.		
Contabilidad	16	9
Primeras Materias	16	9
Francés, segundo curso	16	9
Inglés	18	9
Taquigrafía	14	9
5.º P.		
Legislación Mercantil	12	9
Mercancías	18	9
Geografía Económica	17	9
Inglés	21	9
Taquigrafía	15	9
Conjunto	23	9

¡Colegial de Lourdes!

Conserva la gracia de Dios durante las vacaciones. Delléndela hasta el heroísmo.

No dejes pasar ningún día sin el tributo de las tres Avemarías y el rezo del Santo Rosario a tu Madre del Cielo.

“UNION” Se despide de sus lectores hasta Octubre y les desea muy felices vacaciones.



In Memoriam

Don Alejandro Jiménez, Capellán del Colegio, ha muerto.

† 9 de Mayo

Son las ocho de la tarde del domingo 9 de mayo. El Rvdo. Rno. Director penetra en el salón de cine, se interrumpe la proyección y con voz entrecortada por la emoción anuncia a todos los alumnos que D. Alejandro Jiménez había fallecido repentinamente. Suspende la sesión en señal de duelo e invita a los presentes a rezar un Padrenuestro por su eterno descanso.

Aunque todos oyeron la noticia, casi ninguno la creía. Le habían visto momentos antes en el paseo, y con él habían comentado los últimos incidentes del partido de fútbol. La misma campechanía de todos los días, el mismo buen humor de siempre, porque para profesores y alumnos fue en toda ocasión D. Alejandro un amigo ideal.

Y sin embargo había muerto. Yo mismo tuve la triste suerte de atenderle en sus últimos momentos. La solicitud de todos los circunstantes y los esfuerzos de nuestro médico, que acudió inmediatamente, no sirvieron para retrasar los pasos apresurados de la muerte. Ni una palabra de consuelo, ni un gesto de despedida, ni un movimiento tranquilizador. La ansiedad de los familiares se perdía en unos interrogantes angustiosos y la inquietud de los Hermanos iba en aumento. Los médicos tranquilizaban con sus palabras, pero nosotros, que nos fiábamos más de su semblante que de lo que decían, veíamos todos los caminos cerrados a la esperanza.

Al fin nos convencimos de lo irremediable. Nuestro querido Capellán había muerto en efecto. Se habían cerrado para siempre aquellos ojos que siempre nos miraron con simpatía. Había cesado de hablar aquella lengua que tantas veces había interpuesto entre Dios y nosotros sus plegarias y que no se cansaba de alabar a nuestro Colegio. Porque D. Alejandro fue desde el primer día que entró en esta casa uno de los nuestros. El cariño que nos profesaba no le permitía llamarse amigo; tal título, que sirve de honra para muchos, lo consideraba él como injurioso; era uno más entre los Hermanos, y por eso siempre hablaba de «nuestro» Colegio, de «nuestros» bachilleres, de «nuestro» equipo...

Escrupuloso cumplidor de sus deberes sacerdotales, fue también para nosotros un hombre modelo en muchos aspectos. Su puntualidad era extraordinaria y las alteraciones del reglamento siempre encontraban en él una comprensión inmediata. Pasarán muchos años y nos olvidaremos quizá de muchas cosas, pero siempre recordaremos que tuvimos en D. Alejandro un colaborador extraordinariamente simpático.

Su cultura era extraordinaria, como lo acreditó en las recientes oposiciones en que intervino. Por sus dotes excepcionales pasó del Seminario de Valladolid al Español de Roma, y en la Universidad Gregoriana terminó brillantemente sus estudios, doctorándose en Filosofía y Teología.

Desempeñó el ministerio sacerdotal en Arrabal de Portillo y en la parroquia de Santa María de Tordesillas y después fue Vicecanciller-

secretario de Cámara y Gobierno en el Arzobispado. Hace sólo cinco años que recibió el nombramiento de Capellán de nuestro Colegio, y desde el primer día pudimos observar que habíamos tenido más suerte de la que hubiéramos podido desear.

Por todas estas razones y por las especiales circunstancias que concurrieron, la muerte de nuestro querido Capellán nos ha dejado a todos consternados.

En la capilla del Colegio, testigo de su celo apostólico, se celebraron al día siguiente solemnes exequias, a las que asistieron los colegiales y los alumnos del Seminario. Y por la tarde, la conducción del cadáver constituyó una impresionante manifestación de duelo. Siguió después la caravana camino de La Cistérniga, pueblo natal de D. Alejandro, y allí, entre el llanto de sus familiares y paisanos, recibió cristiana sepultura junto a la tumba de su querida madre.

¡D. Alejandro ha muerto! Pero vive y vivirá en nuestro recuerdo y nuestras plegarias le acompañarán durante mucho tiempo. La Congregación Mariana ha mandado celebrar diez misas por su eterno descanso. Las clases del Colegio han organizado por su parte diversos novenarios, y la Comunidad seguirá ofreciendo sus sufragios. In memoria aeterna erit iustus.

Y él, mientras tanto, desde las playas serenas de la eternidad, seguirá mirando con cariño esta obra nuestra, que fué suya, e intercederá ante el trono del Altísimo por tantos amigos que lloran su ausencia, por tantos colaboradores que al perderle se quedaron sin un auxiliar meritísimo, por tantos niños y jóvenes que siempre vieron en él, más que a un superior, a un padre solícito y desinteresado.

Al dedicarle este guión necrológico sólo queremos activar las oraciones y sacrificios de cuantos le conocieron, para que sea una realidad la despedida emocionada que la santa Liturgia dedica a los que dejaron para siempre este valle de dolor: *«Que los Angeles del Señor te conduzcan al paraíso; recibiendo los mártires a tu llegada y llévante a la ciudad santa de Jerusalén. Que te acoja el Coro de los Angeles y que tengas el descanso eterno juntamente con Lázaro en otro tiempo pobres».*

Descanse en paz nuestro querido D. Alejandro; y su padre y hermanos, a quienes Dios ha visitado con tan terrible prueba, que encuentren en la resignación cristiana el lenitivo a tanto dolor. Unión se viste de luto y les renueva oficialmente el sentido pésame de la Comunidad y del Colegio.

R. I. P.

El Sr. Capellán bendiciendo la bandera. Fue una de sus últimas actuaciones.





Plantas que comen carne

Es frecuente en el reino animal encontrar animales de régimen exclusivamente vegetariano, pero pocas veces oímos hablar de plantas carnívoras. Pues bien, tales plantas existen, y a juzgar por los recursos que adoptan



He aquí las lindas cabezuelas de la *Drosera*. Son verdaderas cabezas de Medusa en el reino vegetal.

en su caza, aprecian más la carne que los insípidos alimentos que absorben por la raíz.

Todas las artes venatorias se encuentran representadas en diferentes plantas carnívoras. El cepe, la liga, la trampa, el reclamo; todo es bueno cuando el apetito lo exige.

Venamos el procedimiento que adoptan las *Droseras*, las famosas enturbas del rocío. Son plantas menudas de un decímetro de altura y propias de terrenos pantanosos. No les falta humedad y sales para su vida, pero quieren vivir con más lujo, y así lo demuestra en sus joyas y en su alimentación. Entre el verdor del musgo y otras plantas acuáticas se extienden unos capullos erizados de alfileres, cuyas cabezas brillan como perlas al sol. Tienen un no sé qué de agraciado y misterioso que atrae a los insectos. Estos revolotean al principio con prudencia, se detienen con recelo, por fin se acercan con gula y, ¡triste final!, quedan pegados en aquel líquido viscoso que los fascinaba. El insecto agita las alas en busca de libertad, pero los tentáculos que le rodean se estrechan cada vez más y se van pegando a su cuerpo en un abrazo mortal. No tardará en morir víc-

tima del hambre y de la presión de aquellos brazos seductores.

Ahora la planta segrega un líquido ácido, cuya fuerza destructiva desharrá los tejidos del cautivo, aprovechándolos como alimento. Y así actúan las demás hojas que nacen en forma de roseta, como capullos de rojas y tentadoras flores.

En otras hierbas, como en la *Dionaea*, el procedimiento es más brutal, pero no tan inhumano, mejor dicho, tan sinsecticidas.

Estas cazan con cepe, que ahorra a sus víctimas los estertores de la agonía. Sus hojas, nacidas al pie del tallo, tienen la forma de cuchara con el mango muy ensanchado y con los bordes cubiertos de una baranda de peñillos, a modo de peine. Parecen un campo protegido, pero se convierten en un campo alambrado.

Las hormigas que, en su afanosa economía, buscan alimento por todas partes, rondan, ajenas al peligro, por el tallo y los bordes de la hoja. Nada hace presentir la tragedia. El insecto camina confiado y hasta seguro por aquella fila de pelos que sprotégense la caída. Hay que aventurarse en la busca de alimento. Por fin divisa en el centro seis pelos rígidos de menor tamaño, cuya distribución deja entrever alguna novedad... quizá agradable.

Este es el seguro del cepe. Apenas los tocan con sus antenas para reconocer el terreno, sienten una sacudida y que la tierra, o, por decir mejor, la hoja se hunde. Esos seis pelos son las células sensitivas cuya excitación provoca el cierre repentino de la hoja, quedando el insecto aprisionado.

Ahora las células secretoras verterán un líquido que facilitará la digestión del insecto. Podría parecer a simple vista que es ligera,



Los cepos de la *Dionaea* muestran aquí todo el sentimiento repulsivo que inspira una prisión.

pero por su duración de ocho a catorce días debemos reconocerla como un tanto espasada. Luego se abre la hoja y deja caer las alas y el esqueleto externo del insecto para quitar de sí todo motivo de sospecha.

Pasemos a las regiones tropicales y observemos a las orillas de los remansos de agua. Allí crecen unos extraños vegetales. ¿Llevan hojas, vasos o pipas? Su forma hace suponer las más extrañas interpretaciones. De su tallo nacen unas largas hojas elípticas que se prolongan en un zarcillo. Después de buscar un punto de apoyo en las plantas vecinas, este zarcillo se abre en forma de vaso al que no falta la tapa. Una tapa coloreada en amarillo y violeta que representa la verdadera hoja. El vaso se halla rodeado de un reborde resbaladizo y erizado de pelos dirigidos

hacia abajo. La tapa hace de reclamo con su colorido, y una vez llegan al borde del pozo, un agradable olor a miel completa la obra de captura. El insecto se posa haciendo equilibrios en el borde, hasta que un mal paso le hace resbalar y caer al fondo del vaso. Pero no para aquí todo. El pozo engañoso completa su ardor con agua que segrega la misma planta. Y el pobre animal se debate en la superficie sin conseguir elevar el vuelo. Si se acerca a las paredes, su tersura hace oficio de acantilado que impide su huida. En algunas especies encuentra al subir pelos erizados hacia abajo, que acaban de desanimar al pretenso fugitivo. Esta planta se llama *Nepenthes*, la emítiga penasa. Curioso y trágico modo de ematarlase.

H. S.



Los actores de la zarzuela «El Niño Travieso» acompañados del director de escena Hno. Angel.

Maderas
E. MARTIN
 SERRERIA • CARPINTERIA MECANICA
 ALAMILLOS, 9

TELÉFONO 2743

VALLADOLID

antiguos

alumnos

Distinción.—A nuestro querido amigo don Fausto Martín Sanz le ha sido concedido, por el Ministerio de Agricultura, el ingreso en la Orden del Mérito Agrícola con la categoría de Comendador de número, por su meritisima labor en favor del agro. Enhorabuena por tan precitada distinción.

Letras de luto.—Victima de un desagradable accidente falleció en el Hospital de nuestra capital el antiguo alumno D. Julián Molina Gómez (q. e. p. d.). Acompañamos en la pena a sus familiares y rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Asamblea de Ex-alumnos

Como anunciábamos en el número anterior de *UNIÓN*, el próximo domingo, día 6 de los corrientes, la Asociación de Exalumnos celebrará su reunión anual reglamentaria, que promete ser excepcionalmente interesante y extraordinariamente concurrida.

Iniciará nuestra gran fiesta la función religiosa de la mañana, con misa de Comunión, a las diez, a la que podrán asistir las familias, tanto de antiguos como de actuales alumnos. El resto de los actos del día, entre los que no faltarán la gran concentración de todos los actuales en homenaje a los antiguos, competiciones deportivas y otros amenos entretenimientos, serán anunciados oportunamente en programa aparte.

Fin de carrera.—La nueva promoción de Profesores Mercantiles, entre los que figuran un buen grupo de antiguos alumnos, ha ce-



lebrado el acto religioso de fin de carrera en nuestra capilla, acompañados de los señores Catedráticos.

El Coro del Colegio les amenizó el acto con escogidas piezas de su repertorio, saliendo todos muy complacidos por la espontánea colaboración y favorable acogida que el Colegio les dispensó.



Visitas.—El Reverendo P. Emeterio Izquierdo, O. P., residente en Manila desde hace muchos años, donde desempeña el cargo de Procurador General de la Provincia Dominicana, ha vuelto a España a visitar a sus familiares, dedicando también una visita a su antiguo Colegio, donde pasó buenos años de su infancia, que él evoca con verdadero placer.



Este rico florón con que hoy orlamos nuestras páginas, ¡con santo orgullo!, no es sino un muestrario de los preciados frutos que el Divino Agricultor escogió para Sí de la fecunda parcela confiada en Valladolid a los Hijos de Lasalle; Investidos del sagrado carácter sacerdotal, irradian los destellos de su virtud e imparten los tesoros de su espíritu entre los moradores de nuestra hidalga ciudad castellana.

Noticias

—El Teniente Coronel de la Guardia Civil D. Enrique Martín, padre de nuestro alumno de 3.º A José Antonio Martín Pellín, pasa por el trance doloroso de haber perdido a su anciano padre, Coronel retirado de la Guardia Civil. Reciba por este motivo nuestro más sentido y sincero pésame, extendido a todos sus familiares. Que el Señor le dé el eterno descanso al difunto; así lo hemos pedido en nuestras oraciones.

—Jesús Espeso, de 6.º B, después de varios meses de ausencia, por enfermedad, se ha reintegrado de nuevo al Colegio. Enhorabuena por la mejoría.



Una escena de la zarzuela «El Niño Trastoso»



Cupuletti, antiguo alumno del Colegio, con algunos de sus cuadros que ha expuesto en el Colegio de Santa Cruz con gran éxito.

—Han venido a visitar su querido Colegio y conversar con sus antiguos Profesores dos distinguidos exalumnos: D. José María Cano Rodríguez, Ingeniero Director de Circulación y Transportes del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y D. Fernando Gómez Maroto, Abogado y Profesor Mercantil publicista, quien, en prueba de afecto, ha dedicado al Rvdo. Hno. Director una de sus últimas obras intitulada «El Comunismo no es la Democracia».

Conociéndonle.—Se halla notablemente mejorado después del grave accidente automovilístico sufrido. D. Mariano Benito Pulido. Celebramos la mejoría y hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.



Este es el Coro de ángeles y monaguillos que, dirigidos por el Maestro de Ceremonias, Emilio Zapalero, nos dieron, el día de la Primera Comunión, una lección práctica de la piedad y del recogimiento con que se debe ayudar a los Oficios del culto divino.



Manuel Alfageme, al despedirse del Colegio, deja un ejemplo a todos los alumnos. Durante siete años ha presentado los trabajos de recitaciones con un esmero digno de toda alabanza. Enhorabuena.

DE JARDINERIA

¡Bonito elemento decorativo!, no sólo para niños, sino también para adultos.

Yo he visto infinidad de veces a personas mayores con los codos en la balaustrada que circunda la pajarera del Campo Grande contemplando los hermosos pajarillos que se columpiaban en las anillas y varillas doradas; yo he visto a Pepito, a Luisito y a Paquito dar vueltas y más vueltas al imán de los juguetones verdaderos, hasta olvidarse de que son las dos de la tarde y les esperan sus papás para comer.

—Mira, Paquito, esos periquillos qué guapos son: azul, verde, amarillo, rojo...; míralos cómo nos miran, ¡si querrán venirse con nosotros!...

—¡Con qué gusto me los llevaría a casa y los pondría en una jaula de oro; y les pondría alpiste; y en verano los llevaríamos a la finca y allí pasaríamos las tardes muy divertidas...

—Tienes razón, Luisito; porque aun cuando éstos son muy guapos, no son nuestros, y por lo tanto queda ese vacío y ese lado triston de que... no son nuestros.

—Pues, manos a la obra, repuso Pepito. Hagamos una jaula grande... grande... y alejándose de la pajarera se internaron en el arbolado, y de pronto oyeron cantar un ruiseñor que lo hacía a las mil maravillas, y muditos los tres hermanos se miraban uno a otro escuchando las melodías del ruiseñor.

—¡Oh, qué bien canta, Paquito, dijo Luisito cuando terminó de cantar.

Si le pudiéramos coger, le meteríamos también en la jaula.

Y es que el canto de los pájaros, al igual que la música, nos embelesa y nos eleva a pensamientos ultraterrenos.

Cuéntase de San Andrés Corsini que en su juventud llevó una vida desgarrada y rota, haciendo del día noche y de la noche día.

¡Qué triste y deshecho volvía a la casa paterna después de alguna de aquellas orgías!...

Su madre, cual otra Mónica, lloraba inconsolable la pérdida de su hijo Andrés.

En las lágrimas y oración de su madre junto al altar de María estuvo el secreto de su conversión.

Andrés, después de convertido, en los momentos que tenía libres, salía al jardín para oír el canto de los pájaros que, según él mismo dice, le llegaban al alma, prorrumpiendo en amorosas coloquios, mirando al cielo y bañadas sus mejillas por las lágrimas, porque Dios inundaba su alma de celestiales consuelos.

—¡Dios mío! ¡Dios mío!... Mirad cómo estos pajarillos os alaban y bendicen, mientras yo os ofendía y me alejaba de Vos.

Si, queridos niños, que las flores, el canto, la música y el canto de las aves nos sirvan, al par que de recreo, para elevarnos a Dios.

El Jardinero.



Los niños de Primera Comunión después de la simpática y conmovedora ceremonia.

DEPORTES

Auxiliares del deporte

Ya les señalábamos en el número anterior con la publicación de su fotografía. Hoy nos toca citar sus nombres y rapidísimamente sus hechos, que, aunque callados, son meritorios. Cada mes aparece en esta crónica uno u otro hecho deportivo, cuyo desarrollo ha de tener en cuenta no sólo la preparación técnica de los jugadores, sino el acertado y puntual acompañamiento de todo el material necesario. Lo cómodo a la hora del juego es jugar; lo incómodo sería no tener inflados los balones o que tuvieran que hacerlos los mismos jugadores. ¡Cuánto cuesta meter la boquilla y cuánto soportar la impaciencia de verse retenido, aunque sólo sea por unos instantes, ante la imposibilidad de tener el esférico en la punta de la bota! No hay impacientes, porque la laboriosidad de Grijalba y Pascual llevan este trabajo con una meticulosidad ejemplar. En un torneo colegial, donde tantos intervienen, la incertidumbre puede a veces desconcertar, otras, la propia distracción entorpecería la marcha del campeonato. Todo esto está salvado por la atención de Sagredo, Olano y José Ramón, siempre atentos a que los partidos se sucedan con la regularidad debida.

A este grupo de abnegados pertenecen Molpeceres y Echevarría. Siempre pendientes de su quehacer. Ellos piensan en el color de las camisetas de los jugadores y de que todo se halle en el lugar oportuno.

Cuando se salta en la balsa que hay destinada para el efecto en la isla, son muchos los que diaria y semanalmente se entregan a ese distraído deporte. Sólo Nicolás y Peñáz se acuerdan de mullir la cama, diríamos, para que al día siguiente, cuando Cisneros o José Ramón salten los cinco metros, calgan como sobre blando colchón.

En los recreos reina la despreocupación absoluta. Suben y bajan por los aires las pelotas y balones, las miradas siguen el movimiento de lo que entonces constituye el tesoro y encanto de los escolares. Hay que vigilar también en la calle. Estos tesoros pueden perderse si llegan a caer fuera de los límites del patio. Los gavilanes rondan de cuando junto a los muros del Colegio y sus uñas pueden hacer presa en un momento de descuido. Este lenguaje todos le entienden, pero la abnegación y constancia sólo Frontela, Triguero, Carrasco, Pérez... Bien merece que la hagamos constar en estas líneas, que son poca cosa si las comparamos con su labor incomparable.



Varias actuaciones en el día de la bendición de la balsa según se describe en la Crónica Escolar.

PICADILLO

—Los 7.^o y 5.^o de Peritos han practicado Ejercicios Espirituales; volvieron llenos de gracia de Dios, que no podían disimular, y de otras cosas. Según confesión de unos cuantos, se comprometían a ese régimen durante toda su vida. ¡Animo, Nicolás y compañía, que todavía debe quedar en pie algún cenobio cartujo, trapense o similares!



—Señor profesor, ¿observa con frecuencia las estrellas?

—Sí, con mucha; cada vez que discuto con mi mujer.

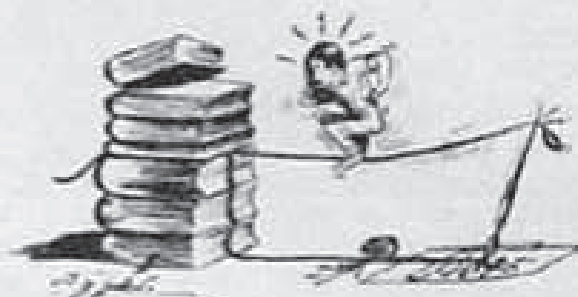
—¡Vaya un mes de estudios, mayo! Comenzamos con el triduo al Beato Benildó; han seguido la Ascensión, San Pedro Regalado, San Juan Bautista de la Salle, etc. etc. ¿Ha habido alguno tan distraído que no se haya dado cuenta de que las fiestas de Primavera han durado del 9 al 16?... Parece que este mes ha sabido vengar debidamente los escamoteos de sus hermanos precedentes. Agradecemos «muy de veras» a la Dirección la feliz idea de ampliar las clases hasta las 9, de lo contrario...



El vago puede hacerse en el primer trimestre y en el segundo... pero ante los exámenes se empolla y se asimila por los cuatro costados.

—A ruegos de los que acaban, comunicamos a nuestros lectores, sobre todo bachilleres, que quieren liquidar una biblioteca de

1.000 volúmenes que poseen. Se trata de libros de ocasión, bastante domesticados y amigos de los estudiantes. Si a alguno le interesan sírvase pasar por los domicilios de sus respectivos dueños, pues cada uno posee más de un centenar.



¿Un puente colgante?... ¡el salto de la muerte!... Nada de eso. El alumno en plena jornada de exámenes.

...

—Dejemos asomarse por última vez por esta ventana de «Picadillos» a los de 7.^o curso. Se ha hecho una seria encuesta sobre cuál ha sido su curso más «feliz» de Bachillerato, y como de gustos y colores no han escrito los autores, a los siete les ha tocado algo:

El 1.^o porque los días eran de ocho horas (Un gandul). Porque ignorábamos que no sabíamos (Uno muy hondo).

El 2.^o porque fuimos amos del Colegio: confiteros, monaguillos... (Un avaro). Porque lloramos mucho erlenidos (Un vegetariano).

El 3.^o porque conocimos la norma, la pauta y la forma (Un guasón). Porque no fué «Paraiso perdido» cuando faltó el profesor (Un conspieno).

El 4.^o porque fué el más libre... (de complicaciones) (Un ingenuo). Porque la clase de inglés era amenizada con frecuentes músicas y bailes húngaros (Un vividor).

El 5.^o porque fué el año de los descubrimientos: aparecieron Cañibano y Zayas (Uno muy formal). Por los efectos salutaris de la pólvora (Un pirotécnico). Porque cualquier tiempo pasado fué mejor (Un optimista).

El 6.^o porque se pasaba la gran vida... «El deportista». Porque hubo suerte en la lotería (tocaron los «gordos») (Un materialista). Porque nos gustaba pasar «todos» los días en el colegio (Un libre pensador).

El 7.^o porque nos pusieron los puntos sobre las íes (Un literato). Porque se apreciaba el valor del 7 ó el 8 (Un ignorante). Porque supimos apreciar el cálculo y minuciosa organización... (De un matemático). Porque pasamos mil y un minutos de angustia (Un cómico). Porque vamos camino del desastre con la música a otra parte (Un optimista).

REVOLTIJO

Soluciones a los «Quebrantasesos» de Mayo

HORIZONTALES: 1. Dan.—2. Milagro.—3. Aol.
4. As. Ec.

VERTICALES: A. Mata.—B. Nl.—C. Lía.—
D. Ana. Osp.—E. Gol.—F. Er.

Al Jeroglífico: ENTRETENIDO CON OVIDIO.

Han entregado las dos soluciones exactas los concursantes César García, de 6.º B. y José Luis Viñuela, quien con las pistas no ha indicado el curso.

«Casí, casí a cara o cruz
se ha celebrado el sorteo,
y después de tal chapuz
hecho sin gran ajetreo
entre los dos, a porfía,
los TRES DUROS fueron para
el que dijo: «pido caras»,
que fué don CESAR GARCIA.

Se han recibido centenares de soluciones, todas ellas acertadas... menos en la trépole vertical D, que exigía respuesta a «lo que no se encuentra». Los chicos, es natural, con su inexperiencia de la vida, su saturación de ciencia, y la falta de consejo de «los papás», se han marchado por lo más complicado, y han respondido: «humos», «mitos», «mulos», «todos», «raros», «pulos», y... hasta «Paco». (Este, por lo visto, no se un Francisco por ninguna parte). No está mal, no, la gimnasia intelectual que habéis hecho, pero... ¡hijos de mi alma! ¡Inocentes criaturas! ¡Cuán ignorantes estáis!... Intentad cambiaros de domicilio y ya veréis lo que es bueno. «Lo que no se encuentra, ni con la linterna de Diógenes, es PISO, y si dudáis, preguntádele a cualquiera que esté en vísperas de contraer matrimonio. ¡Muchísimo más complicado que lo de vivir en compañía de la mamá política!

BROMITAS

LA DESCANSADA VIDA

—¿...?

—Pues, verá usted. No podía con tantísimo trabajo. Aunque mucho no se note, ya van pesando los años. Soy, desde hace cinco siglos, cajero o depositario de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, y ¡si viera usted qué ratos me da la Tesorería!... ¡Todo se vuelven estados

de cuentas cada minuto!...

—¿Y eso agota mucho?

—Claro.

Menos mal que mi paciencia me inclina a pasarlo a... tragos. Otra ocupación, muy seria, era la del Sindicato.

¡Me absorbía mucho tiempo!

Es que soy tan educado que a fuerza de educación trabajaba sin descanso, y eso, amigo...

—¿Fatigaba?...

—Más que a la espalda un plano. Tengo también, como sabe, que dedicar muchos ratos al asunto de los cohetes, girándulas y petardos que me enmarañan los nervios como un quilo de estropajo y soy yo el que arroja chispas cuando tengo que quemarlos. ¡Con todo eso y algo más de un sofocante trabajo, cree usted que yo podía seguir siendo boticario (y ahora que ya no hay chulapas como en los tiempos pasados?) Imposible. ¡Usted no sabe lo que en mi vida he sudado con fórmulas magistrales hasta ponerlas en claro! ¡Cuántas veces iba escrito: «De metilo, trece gramos, que yo siempre traducía: «Domitilo tiene gramos...» En fin, que por todo ello me encontraba ya agotado, enfermo...

—¿Con los remedios

al alcance de su mano?

¿Para qué las medicinas?...

¡Si yo estuviera en su caso!

—¿Cómo ha dicho?... ¿Medicinas

a mí, siendo boticario?...

Esas... para los amigos,

o si es caso para el gato,

pero para mí «nequinquins»,

que hay mucho potingue en frasco

y a los malos no mejora

y a los buenos pone malos.

Créame usted, lo mejor

para conservarse sano

es mi descansada vida

y filetes de buen magro.

Es un régimen soberbio:

lo vengo experimentando.

—Dichoso de usted, don Eva-

risto, que ha dado en el clavo.

Muchos saludos en casa.

—Vaya usted con Dios, hermano.

EGO.

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Pulido

Carnicería y Salchichería
Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



*Gafas-Foto
Proyección*

Depósito de Cristales

"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros

Cámaras y Projectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"

(las mejores Cámaras y Projectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Misión

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Noviembre 1948



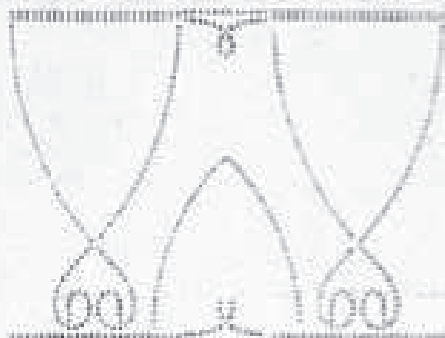
Rdo. Hno. Carlos Bautista

Desde el 7 de Octubre rige como Visitador Provincial
el Distrito de Bilbao.

El Colegio de Lourdes y sus Antiguos Alumnos
—que tantas pruebas tienen recibidas de su compe-
tencia docente y administrativa—le felicitan por su
exaltación al Provinciarato.



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



La Herramienta Industrial S.L.

MAQUINARIA

Tornos - Fresadoras
Taladros - Sierras
Motores, etc., etc.

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Correas - Amiantos - Cojinetes
Compresores - Engrasadores
Sopletes, etc., etc.

HERRAMIENTA

Terrajas - Escariadores
Limas - Ventiladores, etc., etc.

San Marcos, 5 - LEÓN : Avenida del General Franco, 17 : VALLADOLID



MAQUINARIA AGRICOLA

LA CASTELLANA

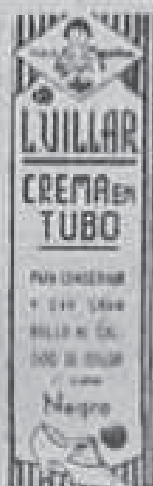
V. Rebolleda Ruiz

Construcción de Aventadoras y Sembradores
Bombas centrífugas para riego - Grupos
Motobomba Eléctricos y a Gasolina

Paulina Harriet, 18 - Telf. 2076 - Valladolid



Chancillería, 1
VALLADOLID



L. Villar - VALLADOLID.



ALMACÉN DE VINOS

Dominica Fernández

ESPECIALIDAD EN
VINOS DE BOECILLO

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

José M. Lacort, 4 - Teléfono 2170 - VALLADOLID

FÁBRICA DE FUNDAS PARA BOTELLAS

JOSÉ CARRO GARCIA

EXPORTACIÓN DE FRUTOS DE LA TIERRA
Y ALMACÉN DE ABONOS MINERALES

Pedro de Castro, 10 :: ASTORGA (León) :: Teléfono número 28

Electro-Mecánica • Gaspar M. Méndez

Construcción de Bombas centrífugas para riegos y usos domésticos
marca "OIRIS". Instalaciones completas de elevación de agua.
:: Reparación y montaje de motores y maquinaria eléctrica. ::

ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

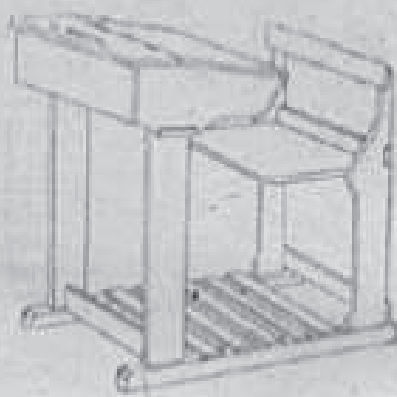
Plaza de Portugalete, 2 - Telf. 2507 - Talleres: Ferrocarril, 18 - VALLADOLID

Dario Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

CARPINTERO DEL COLEGIO

JARDINES, 4 VALLADOLID



¡ COLEGIAL !
TUS FOTOS
POR
ARROYO

Estudio: Pasión, 8, 1.º - Valladolid



"Una Relojería"

SALAMANCA

Val, 2 y 4 :: Valladolid

TALLERES DE CERRAJERIA

Angel Muñoz

CIERRES METALICOS - SOLDADURA
AUTOGENA Y ELECTRICA

Talleres: D. Sancho, 3
Domicilio: D. Sancho, 7

Teléfono 1651

Valladolid

EL BUEN GUSTO

CONFITERIA
Y PASTELERIA

Nabla Espartero

No deje de visitar esta Casa

Mantería, 7

Teléfono 1832

Valladolid

Galletas

GULLON

Aguilar de Campoo (Palencia)

SASTRERIA

de Señora y Caballero

Uniformes Militares

LUCIANO MARTIN GONZALEZ

Santiago, 35 y Santa María, 1

Teléfono 11-35 - - - Valladolid

Vergara y Cía.

FABRICA MECANICA
DE TEJIDOS

Teléfono 161 - Antequera (Málaga)

MADERAS DE CONSTRUCCIÓN
TRAVIESAS FERROCARRIL
MADERAS - MINAS - LEÑAS

SATURNINO LORENZO VALERO

Fábrica y Almacén: VIANA DE CEGA

Oficinas: Valladolid - Gamazo, 19

Teléfono 1395

Ultramarinos finos

EMETERIO GOMEZ

San Martín, 23

Telf. 2540

VALLADOLID

Pollería
Huevería - Caza

Sabina San Martín

Mercado del Campillo - Caseta, 32

Puestos 38 y 40 - Teléfono 2775 - Valladolid

Galletas

FONTANEDA

Aguilar de Campóo (Palencia)

MORENO
El

Pintor

(Pintor del Colegio)

Paseo de Zorrilla, 54 Valladolid

ELESIO
GATON
S. A. 

Fundición y construcción
de maquinaria y embuti-
zaje en chapa fina

ACCESORIOS
para instalaciones en tubo
B E R G M A N N

Paseo del Arco Ladrillo, 23
Teléfono 2669 - VALLADOLID

CONFECCIONES

Jesus Rodriguez

Primera Casa en Gabardinas, Abrigos,
Trajes, Americanas Sport, Pantalones
suellos y Camisetas, todo ello en con-
fección fina

Santiago, 6 VALLADOLID

PELAYO

Camisería, especialidad
a la medida. - Géneros
de punto. - Fantasías

Santiago, 45 Valladolid



UNIÓN

REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, NOVIEMBRE DE 1948

NÚM. 62

Las Animas Benditas del Purgatorio



El Purgatorio es una cárcel de amor, porque con amor y resignación sufren allí aquellas santas almas; pero es cárcel en donde con terribles tormentos se purifican de los pecados veniales que tenían en el momento de morir, o también de la pena temporal en que se commutó la pena eterna merecida por los pecados mortales ya perdonados.

«Misereмини meі, misereмини meі, saltem vos, amici meі, quia manus Domini tetigit me», nos dicen con voz lastimera; compadecednos de nosotras, vosotros al menos que sois nuestros amigos. En este mes de noviembre particularmente debemos abrir de par en par los senos de nuestra misericordia y sentir honda compasión y mucho amor hacia esas benditas ánimas. Sabed que es ésta devoción destacadísima entre las del pueblo español.

En cientos y cientos de parroquias de España se halla establecida la «Cofradía de Animas» con vida próspera e infinidad de sufragios en su favor. Nuestras oraciones, misas, comuniones, limosnas y actos de virtud constituyen un riquísimo tesoro con que podemos ir en auxilio de las moradoras de aquella penosa mansión, acelerando su entrada en el cielo.

Es indicio de alma grande y generosa e inclinarse hacia el pobre y desvalido; demostrad la magnitud de la vuestra sintiendo generosa compasión por las almas del Purgatorio. Ofrecedlas misas y comuniones.

Las dos fotografías que ilustran esta página son un *Alma bienaventurada* y *Alma en pena*, de Ribalta, buen pintor español del siglo XVI.





MES DE OCTUBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Antes de empezar la crónica del curso 1948-49, he leído detenidamente a Luciano de Samosata, no para saturarme de su humorismo; sino para aprender a escribir historias. En su libro «Cómo se ha de escribir la historia», he hallado consejos acertadísimos que dicen muy bien con mis deseos de escribir conciso, denso, apretado, breve y resumido; empleando otras palabras más acertadas, con mis deseos de escribir poco, que esto significa, en último término, lo de conciso, denso, apretado, breve y resumido...



Francisco José Ponderaux.
Primer interno llegado al Colegio.

Siguiendo los sabios y cómodos consejos de Luciano comienzo la crónica, suplicando los favores del cielo...

Hemos tenido la suerte este año de que el curso empezara cuatro días después de terminar las vacaciones... (¡...!). La falta de sincronismo en estas dos épocas (vacaciones-curso), que casi siempre, desgraciadamente, suelen coincidir de una manera matemática, nos ha regalado este año cuatro días más de merecido descanso. El curso empezó el 5 de octubre, aunque las vacaciones terminaron

oficialmente el 30 de septiembre. De las vacaciones no quiero hablar, porque son ya para nosotros, como diría Píndaro, *el sueño de una sombra*...

La llegada de los internos el 4, está tan llena de emotividad que no puedo detenerme a referirla por temor a un catarro o dolores de reuma..., que tales cosas trae la humedad excesiva...

El mismo día, 4, el H.^o Bernardo, coronado de laureles universitarios tan brillantemente conseguido en la terminación de su carrera, marcha a Santander para completar el cuadro de profesores del Colegio «La Salles». Días después llegó el H.^o Alejandro para sustituirle.

El 5, la solemne apertura del curso. El salón de actos, lleno de niños, esperaba con cara risueña y alegre algo así como una divertida comedia de Bretón de los Herreros o de Moratín, cuando a la verdad era todo un drama Shakesperiano lo que iba a representarse.

El H.^o Joaquín, secretario del Colegio, en síntesis rápida, como lo es siempre el tiempo pasado, repasa en hojas grandes el curso 1947-48.

Algo de lo que dijo me llamó poderosamente la atención, porque han de saber mis lectores que desde hace sesenta y cinco años el Colegio esperaba una cifra, un número. A este mágico número, más aún que los pitagóricos, estaban vinculadas promesas y notables acontecimientos; por eso me llamó tanto la atención. Me refiero, al decir esto, a que en el curso 1947-48 el Colegio de Lourdes (sin contar los de la Gratulla), sobrepasó el número de los 1.000 alumnos. El 17 de octubre del presente curso cuenta ya con 1.015 alumnos. Esperamos que una espera de sesenta y cinco años no dejará fallidas nuestras esperanzas... A las palabras del H.^o Joaquín siguieron las del Rvdo. H.^o Director. Las consignas de Trabajo, Exito, Piedad y Educación nos abrieron de par en par las puertas del curso académico como los antiguos romanos abrían las puertas de Jano para indicar que empezaba la guerra, la lucha, el trabajo, las penalidades...

Dos días de este mes de octubre merecen pinceladas de oro: La visita al Colegio, como antiguo alumno, del Excmo. Sr. Obispo de Málaga, D. Angel Herrera, acompañado del Excmo. Sr. Gobernador y del Excmo. Sr. Al-

calde de Valladolid, el 12, fiesta del Pilar; y la que días después, el 17, nos hace el Rvdo. H.º Marcos, nuevo Visitador Provincial del distrito de Valladolid.

En ambas fechas el patio central, con caricias fuertes de luz solar, vibró de íntima emoción. Las palabras del Excmo. Sr. Obispo de Málaga, respondiendo al saludo del Reverendo H.º Director, nos dejaron trazada la trayectoria estudianta de un ideal de apostolado en la Acción Católica. Terminadas sus carísimas palabras, estampas evangélicas se dibujaron en el patio rodeando y escuchando al Enviado del Señor. La visita del Excelentísimo Sr. Obispo de Málaga, D. Angel Herrera, grabó en los pechos de todos un hondo sentido espiritual, unido a un recuerdo de gratitud imborrable. Alguien escribió un soneto cantando las glorias del ilustre visitante. El primer cuarteto dice así:

*«Blanca estela de luz, estelas de oro
van sembrando los puntos de su pluma,
Lauro florido con su peso abrama
vida fecunda, hispánico tesoro.»*

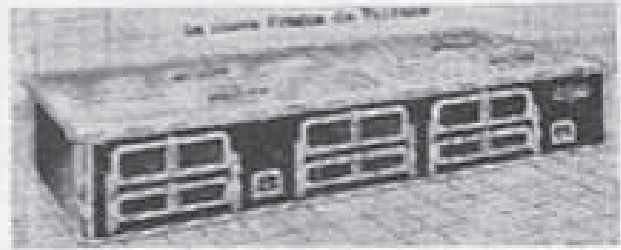
El 17, fiesta del Beato H.º Salomón, se reanudan los discursos para dar la bienvenida al Rvdo. H.º Marcos, nuevo Visitador Provincial; y para agradecer al Rvdo. Hermano Carlos Borromeo su acierto en los años en que gobernó el distrito.

El Rvdo. H.º Marcos, hombre de estudio (Licenciado en Filosofía) y de actividad incansable, es familiar en el Colegio por-

que aquí, según frase suya, dejó los siete años mejores de su vida; cinco de ellos en el cargo de Prefecto.

El Colegio recuerda aquellos esfuerzos y por eso sus palabras son recogidas con afectuosos aplausos.

Si las dos fechas que acabo de señalar merecen letras de oro, con letras de oro, aunque sea mucho gusto, quiero también señalar los días 14, 15 y 16. Son días de ejercicios espirituales. El Rvdo. P. Amado de la



Virgen del Rosario con voz timbrada y sonora llenó la capilla con luz espiritual y fuerza divina. Las confesiones del sábado, 16, purificaron todo; y clausuraron una época (las vacaciones) que espiritualmente merece con frecuencia nuestro desprecio.

Por lo que llevo escrito veo que voy faltando a los sabios consejos del de Samosata.

He de mencionar antes de poner punto a la crónica, que la fragua de Vulcano cumple



(1) Presidencia en la apertura del Curso. (2) Población estudiantil

los buenos propósitos que trae al venir; y se hace digna de nuestra enhorabuena.

Otra nota que ha de quedar consignada



Grupo de internos extranjeros.

para cuando dentro de 3.000 años estudien las distintas fases por las que pasó el Colegio, es el carácter cosmopolita que Lourdes va tomando. Podemos decir, como el buen padre de familias evangélico, que la sala está completamente llena... Han llegado alumnos de Nicaragua, Méjico, Cuba, Panamá, Francia,

Ifni, Portugal...; y hasta de Ucrania llegan niños a este centro de tipo ecuménico. Suponemos que su fama se extenderá pronto hasta el Extremo Oriente, y el próximo año habrá alumnos de Java, Sumatra, Borneo, Molucas y demás islas de Melanesia.

Todavía queda algo importante, el de agradecer al H.^o Hermenegildo las energías, preocupaciones y desvelos que ha derrochado para mejorar Uxiós, de la que ha sido director durante más de dos años. Le agradecemos también la profusión de artísticas fotografías que tanto reales han dado a la revista durante cinco años. Le sucede en el cargo el H.^o Martín G.

Y aquí termino, sin tener más deseos que el de ver flover y el de que vengan pronto las vacaciones de Navidad.

Muy buenas tardes.—El Cronista.

Crónica segunda

La crónica segunda, que aparece hoy por primera vez, pretende subsanar olvidos y errores. El primer cronista, con tanto Sarmosata, Píndaro y Shakespeare, los ha tenido muy lamentables. Reparemos.

a) La Escuela Gratuita ha hecho ejercicios espirituales con mucha edificación. Los predicó el Capellán del Colegio D. Vicente Rodríguez Valencia.

b) El patio del jardín tiene ya una her-



(1) El Excmo. Sr. Obispo de Málaga con el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Sr. Alcalde, reciben el saludo de los estudiantes malagueños (2 y 3).

moza campana. Las tres campanas de los patios están este año de enhorabuena. Su sonido se oye al día unas 250 a 300 veces; al mes asciende el número a 9.000; al año sumarán un total de 95.000 campanadas; esto sin contar repiques, redobles y anuncio de solemnidades. El Colegio parecerá este año un perpetuo triduo de convento de monjas claustradas. Enhorabuena. Sin darnos cuenta volvemos a las épocas campaniformes.

c) Se han recibido noticias de Bilbao comunicando el nombramiento de Visitador Provincial. El antiguo profesor y director del Colegio de Lourdes, que tantas amistades conserva en Valladolid, Rvdo. H.^o Carlos Bautista, ha recibido tan honroso cargo. Con este motivo *Unión* le felicita cordialmente.

d) El paseo que promovió el Excelentísimo Sr. Obispo de Málaga se dio el 13 con sol espléndido. Esperamos que el día completo que no dé el Rvdo. H.^o Marcos en su segunda visita, no coincida con ningún domingo, ni día festivo, ni con día de lluvia, muy de temer en este año...

e) Agradecemos mucho los cuidados excesivos que ponen las restricciones eléctricas para no perjudicar nuestros estudios... Para los que no tenemos la vanidad de ser buenos estudiantes, nos vendría muy bien un apagoncito de siete a nueve todos los días... Los que deseen estudiar tienen bastantes

cerillas en los bolsillos de los mayores para tener luz suficiente...

f) El 20, a las doce y media, el Reverendo P. Cerezal (O. S. A.), habló a los externos de las misiones. El Rvdo. P. Cerezal ha pasado la mayor parte de su vida en el Extremo Oriente, dedicado a la misión apostólica de salvar almas. Su conferencia despertó en nosotros sentimientos de oración y generosidad.

g) En preparación para el gran concurso caligráfico que se celebrará a fines del curso 1948-49 ó 1949-50, han empezado los ejercicios preparatorios de escritura en los tres primeros años del Bachillerato. Tienen, también, el fin estos hermosos (caligráficos) ejercicios de preparar para la composición de reválida, que efectuarán los de 2.^o en 1953, los de 2.^o en 1954 y los de 1.^o en 1955. Creemos que para esa fecha, si Dios quiere, escribirán bien.

h) Ya ven ustedes si eran lamentables los oídos del primer cronista. Es de suponer que la próxima vez no tendrá tales distracciones.

Nota. Como esta segunda crónica se escribirá siempre después de la primera, me despido de mis lectores con muy buenas noches, ya que el primer cronista lo hace con muy buenas tardes.

El Cronista II.



Primera visita del Rdo. Hno. Marcos, hoy nuevo Provincial, y ayer profesor y prefecto del Colegio.



Concurso Literario de Vacaciones

Empecemos por proclamar los autores de los tres mejores trabajos presentados al concurso sobre «Descripción de una iglesia, leyendas y folklore populares», cuyas fisono-



José Ramón Pérez.



Domingo García.



Lulo Gabriel.

mías aparecen con todos los honores en esta página, y son: José Ramón Pérez, de 7.º, Lulo Gabriel y Domingo García, de 6.º. Conocimos a Lulo en el pasado número, presentamos a José Ramón en éste y dejamos para otro a Domingo.

No es de maravillar que más de una docena de concursantes se hayan interesado por el fallo. No han sido muchos los aspi-

rantes, pero casi todos de calidad suficiente para llenar esta sección durante todo el año; tenemos, sin embargo, que reservarla para las actividades de cada mes, cuanto más que este año hay tres cuartos que piensan hundarnos de producción literaria.

Los actuales de 6.º han sido los más diligentes, de tres de los cuales publicamos ya extractos en el número anterior; y así tenía que ser, pues a los de 7.º empieza a embéberles la Reválida, y los de 5.º tienen el recelo propio de principiantes.

Toca esta vez el turno a dos Pérez de 7.º, José María y José Ramón. Este último, en colaboración con su hermano Javier, presenta, en forma original y amenísima, ornada de leyenda, los orígenes del monasterio de Conjo; aspiran nada menos los autores a que sirva de guión a una película, cuyas primeras gestiones se han ya iniciado. *Santa Agueda* tiene menos pretensiones y la reducimos casi a su presentación.

José María Pérez nos cuenta así su visita a la histórica iglesia de Burgos:

SANTA AGUEDA

Una vez traspuesto el umbral de la puerta y cumplidos los deberes de todo cristiano, noté que una señora vieja yacía acurrucada en un rincón y parecía quererse comer el rosario que tenía entre las manos. Pero su devoción no era tan verdadera como aparentaba, pues al punto de oír el ruido, dirigió su vista hacia la puerta. Como yo sabía que estas beatas se saben de memoria todo lo que pasa en la iglesia, me acerqué a ella y la pregunté si estaba el Sr. Párroco; ella me contestó afirmativamente con un ademán de cabeza, al tiempo que con la mano me indicaba el camino de la sacristía, como temiendo pecar si abría la boca para decirme. Efectivamente, nada más abrir la puerta apareció la figura graciosa y sonriente del sacerdote, quien se mostró muy complacido conmigo, sobre todo cuando supo el motivo de mi visita, cual era el conocer la iglesia de Santa Agueda.

Con ese tono de seriedad y cortesía que suele caracterizar a todos los sacerdotes de edad, me fué relatando la historia de la legendaria iglesia, al tiempo que recorríamos la estancia. Nos detuvimos ante el altar mayor para contemplarlo un momento.

... ..

—Esa estatua del fondo, dijo, representa a Santa Agueda, la gran santa sicilliana; y voy a hacerte una breve narración de su



Martirio de Santa Águeda.

vida. Yo, aunque ya la había oído, no le interrumpí. Se detuvo más largamente en su martirio, motivado por no rendirse a la voluntad del tirano: le fué retorcido y atormentado un pecho hasta arrancárselo de raíz; mas, como le fuera milagrosamente



José M. Pérez

curado por el apóstol San Pedro, aparecido milagrosamente en la prisión, fué arrastrada sobre brasas y piedras cortantes hasta morir. Yo seguía ensimismado y trasladado por completo al siglo III, envuelto entre persecuciones y emperadores. Así, poco a poco, llegamos al cuadro que representa el Juramento del Rey Alfonso VI.

Instintivamente, nos detuvimos, y el buen señor comenzó su relato: Antiguamente existían Iglesias donde se prestaba juramento, y la tradición nos dice que ésta era una de las principales, según atestigua el hecho de la toma del juramento por el Cid al Rey Alfonso VI.

El templo debió ser construido a fines del siglo XIII, como nos muestra su estilo gótico. Al preguntarle sobre las posibles obras de arte, sonrió tristergente, mientras decía recalcando la frase con el índice: Esta Iglesia podemos resumirla así: «Plena historia, sed nulla arte».

Aun me pudo enseñar la Virgen de Rebolleda, traída del vecino pueblo burgalés cuando Wellington atacó nuestra ciudad...

Comenzamos en su mitad la leyenda compostelana de Confo, de José Ramón y Javier Pérez.

RAFAGAS DE LEYENDA

...Las dueñas bordan afanosas el traje nupcial y ya el obispo Carnoto se prepara para bendecir la unión.

Pero todo sufre un lógico aplazamiento. Los años y alifafes físicos han carcomido al viejo Gastón Canofio, y ahora yace en cama rodeado de su familia y en peligro de muerte.

Aymeric y Rusilda deciden posponer su felicidad a la salud del Conde, y el joven Canofio decide peregrinar a Compostela para impetrar del Santo Apóstol San-Yago la salud de su padre. Por los caminos de Picardía —bordados de almendros en flor— cabalga veloz el ansioso peregrino...

Su fe es inmensa, y sus espuelas golpean, inconscientes, los flancos de su caballo.

El y su séquito —como aquellos peregrinos de Hamburgo— tienen como divisa: ¡Ab ultré! ¡Ab ultré! Dios ayuda y Santiago... ¡Ab ultré! Adelante... En Galicia, húmeda y verde como el jaramago, femenina y lírica como una canción, espera, sentado en su trono de oro y pedrería, el Santo Apóstol.

Hasta el malvado Guarino ha llegado la nueva de la peregrinación de Aymeric, y otra vez la gárgola ha susurrado a sus oídos planes de venganza.

La ocasión se presenta propicia para sus deseos, y toma rápidamente una determinación.

También él cabalgará hacia Compostela, pero su peregrinación no será de fe ni de esperanza; por el contrario, el crimen y la infamia serán su escolta en el largo camino.

El es peregrino de la noche y de la maldad... Y jinetes y caballos —todos negros— galopan ahora hacia Roncesvalles, mientras en el aire —sobre sus cabezas— revolotean, graznando, unas cuervos también negros...

Rusuida ha lanzado un grito de espanto y se incorpora sobresaltada en su lecho...

Todo ha sido un sueño, una pesadilla.

Maa... ella ha visto cómo una mano criminal hundía una daga en las carnes de Aymeric... y hasta ha creído reconocer, con esa visión en gris y negro de los sueños, al agresor del joven.

Un vago presentimiento se apodera de su mente y va tomando consistencia...

Comienza a alborotar y también se va haciendo la luz en el torbellino de pensamientos de Rusuida. Ella consultará con su confesor y le expondrá sus temores...

Hacia Amiens —por las riberas del Somme— avanza un pequeño grupo de jinetes que espolean con insistencia sus corceles.

Es Rusuida y su escolta, que comienzan su peregrinación hacia Santiago. El temor de llegar tarde para impedir los designios de Guarino les hace avanzar en furiosa galopada...

Tres nubes de polvo en el Camino de Santiago... Envueltos por ellas, tres ancias distintas de peregrinas, tres deseos de acortar distancias.

La fe, la maldad y la esperanza galopan raudos hacia Compostela...

Una campanita deja oír sus sonos por los montes y valles del Pirineo.

Aymeric se ha detenido ante la ermita de San Juan de Pié de Puerto y ha orado unos momentos impetrando del Señor éxito en su empresa.

La campana sigue tañendo, mientras se pierde a lo lejos el batir de herraduras...

Jornada tras jornada, avanzan los peregrinos ya por tierras españolas.

Han dejado atrás Santo Domingo de la Calzada y caminan por las feraces tierras de Burgos.

Va cayendo el día y los franceses se detienen a pasar la noche en una hospedería del Camino.

La espaciosa sala está llena de peregrinos, bulliciosos, caminantes y no falta el juglar que recita monótono y con voz de falsete.

Secos y enérgicos han sonado tres aldabonazos en el portón y hasta los reunidos llega una voz:

—¡Ah de la posada! ¡Abrid presto, que traigo urgentes nuevas para Aymeric Canotijo, el peregrino francés!...

Aymeric ha abandonado su puesto junto al fuego y acude presuroso a abrir.

Chirriaron los goznes, se abrió la puerta y de aquel rectángulo de negrura —siempre las sombras— partió el puñal que atravesó el pecho joven y ardiente.

Y mientras moribundo Aymeric se desplomaba, afuera una carcajada siniestra y un rápido galope ponían el colofón a una escena de muerte y horror...

Cuando a la mañana siguiente llegó Rusuida —demasiado tarde— sólo pudo recoger el cuerpo sin vida, frío y roto, de Aymeric.

Pero con ese cuerpo ella continuará la truncada peregrinación, y ante el Apóstol cumplirá la promesa que él hiciera en vida.

A hombros de sus servidores va el ataúd donde reposa Aymeric, y junto a él camina, con bordón y calabaza, la que habría de ser su compañera en la tierra...

Por la noche, la Via Láctea se ilumina con un brillar de estrellas rutilantes marcando el camino que los llevará al viejo Libredón.

La larga fila de peregrinos se estira por un desfiladero de las montañas leonesas, y las altas laderas parecen amenazar un derrumbamiento.

Y al trasponer un recodo...

Un grupo de bandidos les detiene. Sin armas, los peregrinos no intentan oponer resistencia y van entregando uno a uno sus caudales.

Inesperadamente llega hasta ellos un brioso galopar. Todos quedan un momento suspensos.

Por la calzada, flameando al viento sus blancas capas con la roja cruz, avanzan los Caballeros de Santiago...

Guardianes del Camino Jacobeo, salvan a los peregrinos y les dan protectora escolta hasta la frontera gallega.

Y allí quedan, en lo alto de aquella loma, agudados, recortándose sus siluetas de montes-soldados contra el azul de la mañana.

Los caminantes han llegado al Monte del Goro, cumbre dichosa desde donde se divisa la ciudad del Apóstol.

Y siguiendo la vieja costumbre de proclamarse Rey de la Peregrinación al que primero alcanzara la cumbre, los caballeros se disponen a lanzarse a la carrera.

Pero Rusuida pide como favor especial sea el cuerpo de Aymeric el que llegue en primer lugar; y cuando el léctro toca la cumbre, Rusuida, de rodillas y a la vista de Compostela, promete fundar un convento donde se pose un bando de palomas blancas...

Rusuda y sus acompañantes han entrado por el Obradoiro: se detuvieron admirados ante el Pórtico de la Gloria, la genial obra del maestro Mateo, con sus columnas, arcos, arquivoltas y capiteles y sus tallas, maravillosas, que aparecen c'os labios movien e que falan quedo...» y que cantan un himno glorioso de alabanza al Señor.

De hinojos ante el señor Sant-Yago, desgranian sus plegarias, henchidas de fe y de religiosidad, mientras el canto de las chirimías llena la Basílica y el botafumeiro cruza silencioso el crucero...

Y el Hijo del Trueno parece que va a abandonar su sillón de pedrería y lanzarse por el mundo con su inquieto corcel plateador de turbantes y alfanjes, para limar asperezas y allanar escabrosidades...

Después, los peregrinos quemarán sus ropajes en la llamada cruz de los farrapos...

Las rúas están solitarias y vacías, pero sus claustros silentes están llenos de plegarias y de arrepentimientos.

¡¡¡Compostela!!! Monolito de piedra caído de las alturas e impregnado de religiosidad para ser faro de la Cristiandad. ¡¡¡Compostela!!!...

Año Santo de 1948.

Salvando mares —hoy como antaño— han venido a Compostela peregrinos de todo el Orbe.

No importa que las antiguas rutas sean hoy cruzadas por los aires y por la tierra en cómodos medios. El espíritu del peregrino Jacobeo es el mismo y los mismos gritos medievales resuenan hoy en Santiago... ¡Eultrela! ¡Eultrela!... ¡Dios ayuda y Santiago!.

De todo el mundo católico, en maravillosa



Compostela. — Dibujo del autor del artículo.

peregrinación, arribaron a la tumba del Apóstol miles y miles de jóvenes de Acción Católica.

Desde sus ciudades, también ellos peregrinaron —bordón y calabaza— paso a paso por el Camino de Santiago. También ellos —en la noche— levantaron sus frentes de la tierra para fijarlos en la calzada del cielo, ese camino de estrellas que los trajo seguro y sin desviaciones hasta Compostela...

Como los antiguos peregrinos, vinieron llenos de ilusión y de esperanza, y volvieron a sus tierras llenos de fervor y aligerados sus espíritus con el perdón jubilar de sus pecados.

Muchos bajaron hasta el Sar, y en las románicas ruinas del monasterio de Conxo —corrupción de Cancojo— leyeron en una tumba esta inscripción, casi borrada por el tiempo:

«Aquí yacen Rusuda y Aymeric,
peregrinos del amor y de la fe...»



Por encontrarse enfermos y necesitar reposo estarán ausentes uno o dos meses: Antonio Serrano Espada, de 2.º Bachillerato (interno),

Enrique Mengotti, de 5.º Bachillerato (interno).

José Miguel Nevaras, de 5.º Bachillerato (externo).

Vicente Martín Calabaza y Santiago Morán Lozano, de 3.º de Bachillerato.

—Han sido operados con resultado satisfactorio: Alfonso Estremera, de 4.º de Peritaje; Fernando Salinero Molina, de 2.º de Peritaje, y Francisco Medrano Llaneza, de 3.º Elemental.

El Colegio siente sus ausencias y suplica a los lectores de Uvixón pidan al Señor la salud de estos queridos alumnos.

¡ Acompañamos en su dolor al Hno. Eduardo, quien después del fallecimiento de su padre en el mes de julio tiene ahora que lamentar la muerte de un tío suyo (d. e. p.).

Acaba de fallecer también la madre del Hno. Camilo J.

A sus familiares les enviamos un sentido pésame.

Nos asociamos al dolor de nuestro alumno querido padre (q. e. p. d.). ¡Yyle! nun su querido padre; y al de Pablo García, de 2.º de Peritaje, que ha perdido un familiar. Descansen en paz.

Suplicamos a los lectores encomienden a todos estos queridos difuntos en sus oraciones.

—Nos asociamos al dolor de nuestro alumno Juan Hidalgo, de 4.º de Bachillerato, que pasa por el duro trance de haber perdido a su querido padre (q. e. p. d.). Le encomendamos en nuestras oraciones.



OLYMPIA

Contiguo a la Acrópolis se encuentra el cuadro-composición de Olympia. No era ésta una verdadera ciudad; se trataba de un extenso recinto sagrado de forma casi rectangular, en el que había abundancia de templos y altares consagrados a diversas divinidades, edificios y otros monumentos que sólo adquirían verdadera vida cuando llegaban las fiestas de las Olimpiadas; el tiempo restante estaban animados tan sólo por algunos sacerdotes y magistrados, por peregrinos y devotos que venían a consultar al oráculo de Zeus, y por los atletas que a diario se entrenaban y preparaban para los concursos.

El lugar de su erección, en la confluencia de dos ríos, era llano.

Las fiestas que allí se celebraban se dividían en dos partes: prácticas religiosas y juegos. Los ejercicios plácidos constituyeron primitivamente el eje central de las fiestas, reservando un lugar muy secundario a los juegos. En tiempos más próximos, los términos se invirtieron, y es preciso reconocer que los griegos se apasionaban tanto por las luchas del estadio y del hipódromo que casi se olvidaban o asistían con poca atención a los sacrificios y demás ceremonias con que honraban a sus dioses. Los sacrificios principales se ofrecían a Zeus, sin echar en olvido a las otras divinidades y héroes triunfadores en los concursos. Entre las diversiones más importantes estaban las carreras pedestres y a caballo, y otras tan bellamente

cantadas por Píndaro. Juegos y prácticas religiosas entremezclados constituían la guirnalda del programa que se desarrollaba a lo largo de la semana que solía durar cada Olimpiada.

El recinto estaba cercado por una muralla, que en algunos lugares era doble; la entrada que se ve en la parte sur le daba acceso.

La construcción más importante de Olympia era el templo de Zeus, que se ve en primer plano; su estilo era el dórico y estaba rodeado de columnas seis de frente y doce laterales, cubiertas con una ligera capa de estuco mármoleo. En el templo sobresalía por su grandiosidad la estatua de Zeus, de oro y marfil; el dios aparecía sentado en su trono coronado con ramitas de olivo silvestre, en la mano derecha tenía una victoria y en la izquierda un cetro riquísimo; sus sandalias y vestidura eran de oro. Esta colosal estatua fue obra de Fidias, el escultor de la Acrópolis, quien, según se cree, la realizó cuando, desterrado y perseguido por los atenienses, se refugió en Olympia; es tan maravillosa la ejecución de la misma, que, según un poeta, el padre de los dioses bajó del cielo para que Fidias contemplara por unos momentos su serenidad y gracia, o el escultor fue arrebatado al Olimpo para allí extasiarse. Las esculturas del frontón occidental representan las luchas de centauros y lapitas; en el oriental se desarrolla el momento de honda expectación que precede al campeonato de carros entre Pelops y Enomao por la posesión de Hipenimia.

Próximo a este templo está el altar de Pelops rodeado de una balaustrada.

Al norte se halla el templo dedicado a Hera, sentada en su trono, con velo y corona.

Separado por varios altares se halla, a la misma altura, otro templo dedicado a la Madre de los dioses.

El edificio circular de la parte superior izquierda es el Filipeo, construido por Alejandro Magno; contiene estatuas del mismo Alejandro, de Filipo, su padre, de donde le viene el nombre, y de otras personas.

Al noroeste se halla el Prítaneo, en el que había un altar al dios Pan y un hogar que debía estar encendido día y noche.

Exteriores al recinto se encuentran la Palestra y el Leónideo, que servía de hospedaje



Calendario Escolar

Noviembre 1948

Consagrado a las Almas del Purgatorio

- 1 Lun.—Fiesta de Todos los Santos. Misa para externos. Reglamento especial. Sesión recreativa: «Diez héroes de West-Point».
- 2 Mart.—Commemoración de Todos los fieles difuntos. Misa para externos. Vacación de la semana.
- 4 Juev.—Confesiones.
- 5 Vier.—Primer viernes de mes. Misa para externos. Clase todo el día.
- 6 Sáb.—Congregación. Notas para todos los alumnos.
- 7 Domingo XXV de Pentecostés (V después de Epifanía).—Sesión recreativa: «Holmes contra Moriarty».
- 11 Juev.—Misa para externos. Vacación semanal.
- 12 Vier.—Notas para los alumnos de la 2.ª División.
- 13 Sáb.—Congregación. Confesiones. Notas para los alumnos de la 1.ª División.
- 14 Domingo XXVI de Pentecostés (VI después de Epifanía).—Patrocinio de Nuestra Señora. Sesión recreativa: «El Mago de Hoz».
- 18 Juev.—Vacación semanal.
- 19 Vier.—Notas para los alumnos de la 2.ª División.
- 20 Sáb.—Congregación. Día del dolor. Aniversario de la muerte de José Antonio. Misa para externos. Confesiones. Notas para los alumnos de la 1.ª División.
- 21 Domingo XXVII y último de Pentecostés. La Presentación de Stma. Virgen. Sesión recreativa: «Puño de fierros».
- 22 Lun.—Santa Cecilia, patrona de los músicos. V Concurso de canto.
- 25 Juev.—Misa para externos. Vacación semanal.
- 26 Vier.—Notas para los alumnos de la 2.ª División.
- 27 Sáb.—Congregación. Confesiones. Notas para los alumnos de la 1.ª División.
- 28 Domingo I de Advenio.—Sesión recreativa: «La Campana de la Libertad».
- 30 Mart.—Empleza la novena a la Purísima Concepción.

PICADILLO

—A algunos les sorprenden los gastos de entradas; y los escucha muchos convencerse de que el Colegio es un centro de diversión en que se exige entrada; pero también hay quienes lo acreditan de tal.

...

—Los nuevos habrán podido comprobar en los patios que éste es un Colegio de... «campanillas».

...

—¿Qué os parecen las nuevas fuentes de la finca? Yo creo que les falta «la corriente» y una campana.

...

—Y creerán que es bastante traer, para las fotos de Urtón, un «Cachos de fotógrafo».

...

—Algún profesor soltó a los alumnos un cuarto de hora antes de que tocasen al recreo. Advertido de que el reloj de clase estaba adelantado, le oímos: «Está visto, el único que adelanta en mi clase es el reloj».

...

—Orfeón, rondalla, solfeo, canto, órgano, campanas, timbre, pitos...; con tanta música racional vamos a terminar por perder el gusto a los conciertos y grandes clásicos.

...

—Al nuevo Hno. Visitador no le esperábamos; pero ahora sí, y todos sabemos por qué.

...

—Los Hnos. Prefectos nos manifestaron su satisfacción por lo bien que hemos formado en el patio central dos veces; pueden tener la seguridad de que en esto seremos impecables, y es que «toda recepción supone una vacación».

...

—¿Qué le dice el colegial a la campana?
—«No me toques».

...

—Dentro de tres semanas, Concurso de Canto. Las «pajaritas» «anidas» ilustres de exhibición.

...

—Los «quintos», haciendo honor a su nombre, son los que mejor «desfilan» en las procesiones...

a los príncipes, embajadores y otros personajes que acudían a presenciar los juegos.

En la parte superior derecha está el estadio, cuadrilátero de 212 metros de largo por 30 de ancho, capaz para 50.000 espectadores; le rodeaba un talud de ligera pendiente en forma de rampa, desde el cual el público presenciaba las diversas competiciones deportivas.

Cuando los griegos abandonaron aquellas solemnidades cívicas, Olympia se convirtió en una llanura insalubre y cubierta de ma-

luma, hasta que el trabajo del hombre la transformó en campo fértil de cereales, viñedos y olivos.

Las olimpiadas han vuelto a revivir con carácter mundial en nuestros días. En la apertura de la última, celebrada en Londres el presente año, en la que nuestra nación hizo un papel discreto, desfilaron los equipos representativos de los diversos países, y al frente de ellos, en preferencia, marchaba el equipo griego, en recuerdo del pueblo creador de tan faustos acontecimientos.



Las formas en los seres microscópicos

La naturaleza, o, por mejor decir, Dios, su autor, ha prodigado los seres en cuanto al número de especies y en cuanto al número de individuos. Señal inequívoca de su omnipotencia. Pero al mismo tiempo multiplicó las

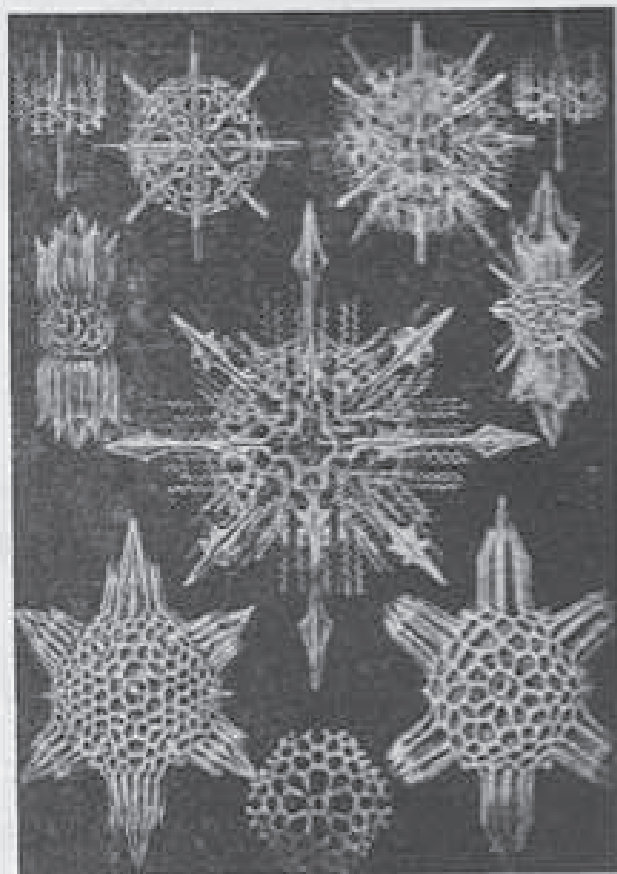


Fig. 1.—He aquí las elegantes armaduras con que se protegen los animales marinos llamados radiolarios.

formas naturales para dar al hombre el espectáculo de una belleza siempre gozada y siempre atractiva. Reflejo pálido de su belleza infinita.

Recorramos las series animal, vegetal y mineral, observando sus variadas y curiosas formas, y la admirable disposición de esos elementos decorativos, dispuestos, no sólo

para recreo de nuestra vista, sino también para utilidad de los mismos seres en su lucha por la existencia.

Siempre ha llamado nuestra atención la suavidad de formas en los seres vivos, sus gráciles curvas, su proporción mutua, su adaptación al medio de vida. Y si alguna vez ha caído en nuestras manos un cristal de cuarzo o de otra especie mineral, no nos ha admirado menos el pulimento de sus caras planas: tanto es así, que a quien nos aseguró que se encontraban de ese modo en la tierra, le miramos con un gesto entre sorpresa e incredulidad, y una sonrisa de compasión, como diciendo: ¡A mí no me la pegan!

Esas superficies externas, ya planas, ya onduladas, tienen su misión y la cumplen a maravilla. Las formas esbeltas del caballo y del antilope están adaptadas a la carrera, como ordinario medio de defensa ante los animales carnívoros. Las formas hojosas y filamentosas de algunos insectos y del caballito de mar, sirven de protección por el parecido que tienen con el ambiente que habitan. Las formas raras de algunas orugas, cubiertas de una pelosidad abundante, tienen por fin causar miedo en el ánimo de los pájaros que se alimentan de gusanos. Otras veces no responden a finalidad alguna aparente, y podríamos llamarlas de lujo; tales las de algunas mariposas y pájaros.

Hoy nos ocuparemos de los seres microscópicos. Su vida transcurre con las mismas luchas y dificultades que la de los demás seres. Para ellos, su universo es la gotita de agua. En ella se agitan y corren con velocidad sorprendente, allí encuentran alimento en seres mucho más diminutos que ellos. Observando una gota de agua procedente de un río, arroyo o estanque, veremos una multitud de animalículos en movimiento constante. Aquí dos se persiguen en continuas vueltas; más allá una vorticela mueve su corona de pestañas en busca de alimento; en otro sitio un rotífero con una pinta por pie camina rodando hasta fijarse en un alga, tomando el aspecto de una copa con su base.

Pero donde las formas despliegan todo su esplendor es en los animales marinos.

Muchos seres que viven fijos, pasan su juventud en continuo vaivén, mecidos por el oleaje. Para impedir su caída al fondo del mar se adornan con penachos de plumas, de

pelos o filamentos. Otros toman forma globosa, a modo de boya, y por sus numerosos orificios salen unas agudas espinas que, aumentando su superficie, favorecen la sustentación.

Véanse en la figura 1.^a las caprichosas formas de algunos radiolarios; quién semeja una lámpara de salón, quién rosetones copiados de una catedral, todos de tan fina estructura como de difícil imitación.

En la segunda se da una muestra de las formas extravagantes, pero prácticas, de los cangrejos en su edad larvaria. Sus largos apéndices mantienen suspendido al animal; sus finas púas cortan fácilmente el agua y no ofrecen una resistencia, que pudiera serles perjudicial.

Uno a uno irán pasando los diversos grupos de seres con sus formas raras, pero de una belleza fascinadora. Tenemos, pues, a nuestro alcance un mundo de bellezas insospechadas, que pueden satisfacer al gusto más exigente e inspirar al artista, tanto en la copia como en la imitación de estos seres como motivos decorativos.



Fig. 2.—Extrañas formas de las larvas de algunos crustáceos.

H. S.



Bello conjunto de nuevos internos que emularán las glorias de los que se fueron.

antiguos



alumnos

111

Visitas:

El Sr. Presidente con la Junta Directiva acudieron a saludar y cumplimentar, el pasado día 17, al Rvdo. Hno. Marcos, anti-



guo Prefecto del Colegio, con ocasión de su primera visita en calidad de Provincial, cargo a que ha sido promovido recientemente. También acudieron muchos otros antiguos alumnos, entre los que destacaron, por venir en corporación, los que forman la última promoción de Peritos mercantiles.

El Ingeniero Director de Circulación y Transportes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, D. José María Cano Rodríguez, ha tenido la deferencia de visitar a sus antiguos profesores y ofrecérselos en su cargo.

D. Fernando Gómez Maroto, en su visita



D. José M.º, Cano Rodríguez.

al Colegio ha regalado un ejemplar de su nueva obra «El Comunismo no es la Democracia». Agradecemos su gentileza y recomendamos a los lectores de *Unión* un libro que les dará ideas claras sobre lo que es la doctrina rusa.

Para saludar a sus antiguos profesores, alguno recientemente incorporado de nuevo al Claustro, pasaron por el Colegio los alumnos del primer 7.º del plan de Roválida actual: Luis Martín Aguilar, médico, que ha sacado plaza en las recientes oposiciones de Asistencia Domiciliaria, y Jacinto Muñoz, que ha coronado brillantemente sus estudios consiguiendo el título de Ingeniero Industrial.

Correspondencia

Creada la oficina para servicio de antiguos alumnos, son muchos los que escriben remitiendo el Boletín de inscripción, previamente formalizado, e inquiriendo noticias de la Asociación y del Colegio.

Destacan por su asiduidad Santiago Santidrián y Andrés López Palomeque, a quienes parecen interesar las vicisitudes del Colegio como si continuaran internos. Nuestro Boletín Informativo os ayudará a conservar tan estrechos lazos de afecto.

xitos

El renombrado antiguo alumno D. José Paz Maroto, Ingeniero Director de Obras Sanitarias del Excmo. Ayuntamiento de Madrid y Jefe de Ingeniería Sanitaria de la Dirección General de Sanidad, está siendo felicítadísimo por la publicación de su obra en tres tomos «Urbanismo y servicios urbanos». El Colegio se suma a los parabienes y de todo corazón agradece la donación de su obra y la emocionada dedicatoria, que reza así: «Al Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, en recuerdo de los felices años pasados entre 1908 y 1914 en el mismo».

Celebramos el conseguido por nuestro querido Cipriano Martín Liébana en las recientes oposiciones a Inspectores Médicos del Seguro de Enfermedad, en las que ha logrado uno de los primeros puestos, siendo destinado a Vigo, Enhorabuena.



D. Fernando Gómez Marote.

Enlace matrimonial

Al pie del altar y en la parroquia de Santiago el Real de Logroño consagraron sus amores el antiguo alumno Santiago R. Monsalve y la señorita Marilena Garrigó. Al sin número de felicitaciones recibidas por la gentil pareja y sus distinguidas familias une la suya muy sincera el portavoz de la Asociación.

Altas en la Asociación

José Luis Preciado Santamaría, Jorge Luis Pérez del Río, Juan González Zabaleta, Antonio García Rubio, Fernando González-Vélez Bardón, Francisco Hernández Parra, Angel Tamargo Cepeda, Francisco Alonso Lauría, Mariano Gómez Monjas, Angel Gómez Monjas, Carlos Alonso Alvarez, Bernardino Mozo Fernández, Juan José Frías Sampedro, Luis Cachorro Rodríguez, Pedro Antonio Fernández Iglesias.

(Continuará en el próximo número.)

Horizonte sensible y horizonte racional

Se oía el silencio como un sedante cordial. La tibieza del ambiente primaveral contribuía a ello y formaba un marco adecuado. En el patio del Colegio los árboles —aun los habis hace cuatro años— albergaban bajo su espeso ramaje múltiples avejillas que alegremente cantaban.

Qué evocador y qué eufonía tiene este canto, precisamente en el mismo tono y lugar de antaño. Veinte años antes, yo mismo había oído esta melodía a la misma hora y en la misma Estación en el Colegio.

Y pensando en ello he recordado que es aquí donde todos los alumnos hemos aprendido, como norma de conducta habitual, a hacer a diario nuestros deberes a las mismas horas. Y que al igual que esas aves, incansables, repiten su dulce canto, con frecuencia isocrónica y bendicen a Dios, sin poner en ello voluntad alguna, y siguiendo las normas de su propia naturaleza bajo la rectora y paternal mirada del Sumo Hacedor, así hacen sucesivas generaciones de jóvenes una tras otra, ajenos a su acción y dirigidos por los Hermanos, que invariablemente se suceden rigiendo este concierto.

Pero voy a dejarme, por un momento, llevar del recuerdo. Son las seis y media de la tarde en el mes de mayo. Acaban de terminar los ejercicios gimnásticos preparatorios del próximo Concurso anual en la Plaza de Toros, en el que participará todo el Colegio, dirigido por las tajantes e inequívocas órdenes del gran organizador de disciplina: el Hno. Faustiniño. (La palabra disciplina en sus labios tiene un sentido clásico, difícilmente emulable). Con un silbato ha desmontado una torre de atletas de los mayores que momentos antes ordenó construir a los mísmos por igual procedimiento: otra orden recluye a todos los muchachos en sus clases, después de deshacer la formación en correctísimo y apresurado orden. Antes de tres minutos me encuentro enfrentado con la tra-



D. José Paz Marote.

ducción de la guerra de Yugurta de Salm-tio. El alumno está aún sudoroso, optimista, por esta media hora extraordinaria que por el «concurso» ha disfrutado, y antes de entrar en faena —diríamos— respira la tibieza de la tarde sentado en su mesa de trabajo y oye cantar a los pájaros, que han sustituido a los muchachos en el disfrute del patio indiano. No ha empezado el alumno a trabajar en este brevísimo y sedante compás de espera... Y este pasajero momento es el que veinte años después evoco y me sugiere una no por cierto corta espera a uno de los Hermanos a quienes visitaba esta tarde.

Sensaciones como esta vivirán hoy otros muchachos que dentro de diez, doce o quince años nada más compartirán con nosotros nuestro trabajo; serán también, como nosotros somos hoy, antiguos alumnos del Colegio de Lourdes; sus estudios, sus prácticas, su vida, en una palabra, será igual a la nuestra, y el Colegio actuará como actúa la argamasa, que unirá espiritualmente nuestras dispersas individualidades. Todos los años, a primeros de curso y en el mismo sitio, me encuentro desde hace varios con un antiguo compañero y ex alumno —el número 31, como yo le digo—. El encuentro es grato y nos sorprende: viene él a traer a su hijo mayor al Colegio desde el próximo pueblo castellano donde vive. El padre y el hijo están francamente contentos. ¿Os acordáis de que antiguamente era esta separación una necesidad dolorosa en las familias? La necesi-

dad subsiste, es ley de vida; pero el dolor ha desaparecido. Venir al Colegio es considerado por padre e hijo como una gran suerte; no, no es doloroso venir a nuestra casa, que es el Colegio. Porque es evidentemente nuestra casa, la de nuestros compañeros, la de nuestros profesores, en la que hemos pasado muchos y no malos ratos de nuestra vida, y seguramente los mejores, aquellos ratos en los que es muy poco lo que hubiera habido, si algo había, que rectificar. Muchas veces se da la coincidencia de que el hijo de un compañero, que lo fué nuestro, viene a ser compañero de nuestro propio hijo. ¿Podrán creer los padres de hoy que sus hijos están solos en el Colegio como creían los de hace treinta años?

Pasemos a examinar el problema desde esta actitud basada en representaciones sensibles a otra desde un punto de vista racional y veremce la necesidad real, y no mera contingencia, de que exista una voluntad colectiva, mejor dicho no de que exista, porque eso ocurre aun sin nuestro razonar presente, sino de que a esta existencia debe incorporar su hacer inmediato la protección, el cariño y la atención que por parte de todos merece el Colegio en primer lugar. Y la Asociación de Ex-alumnos también. A la vista de lo que hoy día supone el Colegio, surge evidentemente en nosotros y debe ser recogido este impulso por quien corresponda, surge, decimos, el deseo de querer colaborar por la afirmación de esta providencial coyuntura, que



El grupo de alféreces y sargentos, antiguos alumnos, de las Milicias Universitarias del Campamento de La Granja (Segovia), emmarcan con su entusiasmo la venerable figura del Excmo. Sr. Obispo, D. Daniel Llorente, su amado antiguo capellán.



La ciencia en broma

Líneas y puntos



Dicen que la Geometría es una de las ciencias exactas y, por tanto, de verdades-apisonadoras. (Entiéndase aplastantes). ¡Sí, sí, de verdades y exactas! Y también de errores e inexactitudes... Por lo menos cuando afirmaciones que la Geometría hace se trasladan a la vida. ¿Que no? ¡Ahora lo verán ustedes! Yo afirmo que lo que en la Geometría puede ser verdad, en la vida no lo es, o puede no serlo.

Demostración. La... ¡bueno, la ciencia esa!..., dice que uno de los elementos más simples es la línea. Pues en la vida, ustedes saben que eso de las líneas es algo de una complejidad, en ocasiones, verdaderamente terrible. Imaginense la línea... férrea Valladolid-Madrid. ¿Es simple? Pues, no, señores, es doble. ¿Y la de Valladolid-Asturias? ¿Es una línea simple? Tampoco. Es de una emocionante complejidad. ¿Y en líneas... de conducta? Las hay rectilíneas, claras; pero también las hay de una tortuosidad de madeja enredada que aterra y de una oscuridad de literatura tedesca que horripila.

Hay quien dice que hacer una línea es fácil. ¡Sí, sí, fácil! Que se lo pregunten a alguna damita que encuentra tan difícil y torturador hacerse una línea como conservarla luego de hecha. Las hay que, obsesionadas por una línea, soportan un verdadero martirio. Sobre todo aquellas que toman como objeto y fin de sus días la recta. Que es a las que nos referimos. Porque las que, por el contrario, aspiran a un predominio de curvas, esas... suelen lograrlo más fácil y menos peligrosamente. Pero es pasarse a las líneas

enemigas... del sexo femenino. Y las líneas enemigas, como las aéreas, siempre infunden miedo.

Pues, ¿y el punto? El punto en Geometría es algo así: . Es decir, nada o casi nada. En efecto, es una cosa de gran simplicidad. Pero en la realidad, en la vida, ¿cuándo han visto usted un punto que sea simple? En la realidad de la vida no se dan los puntos simples, como no se dan los puntos... muertos. Los puntos siempre son vivos, demasiado vivos.

Cierto que, a veces, eso de los puntos es cosa de juego, y otras cosa de *crochet*. Pero, ¡cuidado!, que muchas veces también los puntos engañan. Son los puntos... filipinos. Suelen vivir bien, aunque no se les conoce profesión ninguna. A veces se ven tres, cuatro seguidos y hacen que pensemos: ¡Chilla, he aquí unos puntos... suspensivos!... Y sí, lo son, pero, al propio tiempo, son puntos... interrogativos, porque tan pronto como los vemos solemos preguntarnos: ¿Pero es posible que cada uno sea un punto... y coma? Y no sólo es posible, sino que es real.

¿Y no es real... realmente comprometido poner a alguien los puntos sobre las *ies*? Comprometido y expuesto a que los puntos que se pretendían poner se les tengan que coger a uno en la cabeza... y en la Casa de Socorro. Y como, punto por punto, he tocado varios, y esto, desde mi punto de vista, ya está en punto de caramelo, hago punto final.

LEANDRO PÉREZ.

es el Colegio de que, gracias a Dios, podemos disfrutar en Valladolid. Nuestro agradecimiento nos hace rendir un homenaje perpetuo a nuestros educadores, y nuestro propio egoísmo debe hacernos ver para el futuro la necesidad de ellos, y su carácter de insustituibles: educación cristiana, orden, disciplina, trabajo, sacrificio, caridad, es la sémra que hacen en el corazón de nuestros hijos. En la ciudad, en la provincia, en la región y fuera de ella, lentamente, a lo largo de más de sesenta años, han ido formando un denso y dinámico ambiente de perfección. Perfección integral que abarca en primer lugar la de los educandos; y como medios: la del profesorado, la de los métodos de enseñanza, edificios destinados a la docencia, planes deportivos, etc., etc. A la vista de este

sugestivo panorama, quedan muy desdibujados los motivos personales de origen afectivo que sirvieron de base a nuestros primeros pasos en el ex alumnado. La necesidad y la razón natural del hombre en orden a su fin último deben guiar nuestra conducta y elevar el apoyo de toda índole que prestaremos al Colegio, integrándonos en la Asociación de Ex-alumnos de la Salle, que abarca estatutariamente, no sólo a nuestros ex compañeros de clase o de colegio, ni siquiera los de los colegios lasalianos de la provincia, de la región o de la nación, sino a todos los del orbe católico que actúan bajo la regla y patronato del gran pedagogo San Juan Bautista de La Salle.

Manuel de la Cruz Prieto.

Diario de un Alumno veraneante

(Cayó en manos de un redactor y no resistió a la tentación de publicarlo)

Día 4.—Hoy he hecho un magnífico partido en Josaleta frente al campeón vizcaíno de tenis. Es formidable esta Sociedad, y sólo tiene el inconveniente de ser muy cara.

Día 5.—Hoy he tenido carta de mis amigos Tofín y Eugenio. Los dos lo pasan muy bien. El uno, en Valladolid, espera marcharse a la Sierra de un momento a otro. El último lleva con resignación los dos «pencos» que le dieron en junio, esperando confiado a septiembre. ¡El que no se contenta es porque no quiere!

Día 6.—He ido de pesca, y la verdad, no me he divertido en absoluto. No he pescado ni un pez. Sólo cuando estaba subiendo un cangrejote así de grande, gordo él, chicarrón del norte él, ¡pám!, el muy vivo se soltó, y al agua de nuevo. ¡Vivan las chuletas!

Día 11.—Hoy hizo un día formidable. Bajé a bañarme a la playa y me fui nadando hasta el faro, y volví a brasa. Por la tarde fui al cine y vi una película estupenda de boxeo.

Día 12.—Hoy he ido a entrenarme a Portugalete para las pruebas atléticas que haremos el próximo año. En peso hice 9 mts., en longitud 5 mts., y en 100 mts. carrera 12 s. 4/10. Todas estas marcas pienso rebajarlas.

Día 14.—Hoy estuve con mis amigos en la Cervecería del Norte a jugar a la rana, a la que hay mucha afición en Vizcaya. Mi estorpor fué grande al ver que fallaba pocas ranas. Voy a entrenarme para ver si dejo en buen lugar a España en la próxima Olimpiada, porque en la de este año la han dejado bastante mal.

Día 15.—Hoy fué el día más grande de Vizcaya. Es el día de Ntra. Sra. de Begoña y comenzaron las ferias bilbainas. La basílica de la Madre vídec Ilena como nunca de gente. En casa celebramos el santo de mi hermana Begoñita. Por la tarde fui a bañarme y a pescar quisquillas. Bañarme ya, pero quisquillas o así, no vi ni una.

Cada vez me convenzo más de que esto de la pesca es un mito.

Día 17.—Existe en Bilbao los domingos un concurso radiofónico llamado «¿Se lo lleva, o repite?», efectuado en la emisora y con invitación. Si se acierta la primera pregunta,

un durito que te ganas; que también das en la segunda, sube a tres duritos, y así en progresión; pero, si fallas se pierde todo. Pues bien, yo fui a esta emisión y a los tres duros salí pitando para las barracas. Me preguntaron quién mató a Asdrúbal y a qué mujer nombró alférez Felipe II. Soy un auténtico Reválida.

Día 24.—Hoy fuimos de excursión a Buitrón para ver su famoso castillo, propiedad de los Duques de Medinaceli, a los que pedí la invitación al irles a ofrecer un artículo de la casa.

Día 25.—Amaneció claro y despejado. Raro día en el Norte. Primero subimos a Archanda y después continuamos hasta San Roque. Hicimos allí la comida; claro que hubo engrudo en vez de arroz y un pegote en vez de tortilla; uno de tantos fracasos cocineros.

Día 26.—...Son las cuatro de la madrugada. De pronto, un grito: ¡Ayyy...! ¡Repámpano! Vaya una hora bonita para dar gritos! Me levanté. La criada salía de su cuarto pálida y demudada. La pregunté: ¿Qué pasa? —¡Ay! Un ladrón está en mi cuarto. Cogiendo un palo, empujamos con cuidado la puerta: Silencio... —¿Quién hay? Silencio. Armamos un poco de ruido y salió un ratón de los llamados saguchos. Fué y no hubo más.

Día 28.—Las tareas tocan a su fin y estoy haciendo las portadas con ayudas poderosas. Me faltan las matemáticas, que igual sustituiré por un trabajillo literario. ¡Qué mal se me dan los números!

Día 29.—Hoy me despertó una vieja amiga mía. Una golondrina, que con sus trinos hizo alegre mi despertar. El año pasado no eran cordiales mis relaciones con el pájaro, y hasta llegué a tantear el precio de una escopeta; pero una tarde le oí cantar, y viendo que era una golondrina me dió pena.

Día 31.—Y ya llegamos al final del mes. Adiós a las tareas escolares, que ya son las últimas. Hizo un día soleado y fui con los amigos a jugar a pala. Rendido, dormí como un tronco, para despertar a un nuevo día y nuevo mes.—X.

Un poco más de Picadillo...

—Referente al Concurso Literario y «Lagarto de Rioscos», que mencionamos en el último número, nos hace una corrección el sereno del Colegio, Sr. Isidoro, uno de los más grandes «decidores» de la lengua castellana y lector nocturno de Unión: «Dicho la-

garto fué muerto por el soldado de Valladolid valiéndose de un espejo, ante el cual se entretuvo el reptil con su propia imagen». Rectificamos gustosos y advertimos que equien de tierra de Campos quiera saber, que vaya de nuestro sereno a aprender.

—El aula más envidiable del Colegio es la de 6.º B; parece la terraza de un café.



Fútbol

Con motivo de nuestro primer paseo a las Arcas, se celebró un encuentro entre los jugadores más destacados de las clases de internos contra externos, con el fin de seleccionar los que formarán el equipo del Colegio.

El partido resultó interesante, y por ambas partes se derrochó codicia y entusiasmo, siendo muy nivelada la marcha del partido, finalizando el encuentro con un merecido empate a dos. En consecuencia, de esta actuación podemos anticipar el posible honor que defenderá los colores del Colegio en los próximos partidos.

Aunque los chicos, por no ser menos que los de Herrera, y bajo la dirección del nuevo entrenador mejicano que ya ha llegado al Colegio, han comenzado a empollarse la táctica de la WM. Por lo que la alineación tiene alguna variante, según nos ha dicho el nuevo entrenador. Formarán el trío defensivo José María, Villar y Marijuán; ocupará el puesto de defensa central el entusiasta José Ramón, ayudado en su tarea por los medios volantes Luis García y Molero; conducirá el eje delantero Peña, acompañado de Rivera y Menéndez como interiores y Arranz y Miguel en los extremos.

Deseamos mucha suerte al nuevo emanito y a sus muchachos con su nueva táctica.

Baloncesto

El «Atómicos», ya a las puertas de dar comienzo el campeonato de 1.ª y 2.ª categoría de baloncesto de nuestra ciudad, siguiendo su tradición, ha comenzado sus entrenamientos con el fin de prepararse un historial que no desmerezca del curso precedente.

El notable refuerzo de los veteranos Alfageme, Justo y Pedro Antonio dan más fondo

y confianza entre los noveles del equipo. Defenderán la canasta Lavín, Alfageme y José Ramón, componiendo la línea de ataque Iglesias, Pedro Antonio, Justo, José María y Menéndez (el benjamín del equipo), dispuesto este último a recordarnos la extraordinaria clase de su hermano Luis.

El segundo equipo, formado por Peña, Justo, Rivera, Badás, Ventosa, Cortés y Dávila, está decidido a clasificarse entre los primeros puestos de su respectivo grupo.

Tenis

En breve dará comienzo un interesante campeonato de tenis en el Colegio, en el que competirán todos los aficionados a dicho deporte.

Entre los ya apuntados se encuentran figuras tan renombradas como Couder y F. Silló, y entusiastas como Lavín, Rayo, Peña, Grecet, Vesteiro, Novella, Soria, M. de la Concha, Guerra, Peña (7.ª A), Cortés, Mateo, Pellón y Plaza, por lo que auguramos será refidísimo.

En el próximo número daremos a conocer detalladamente los partidos y clasificación de los raquetistas.

Salón de juegos

Con acertado éxito abrió sus puertas el domingo el salón de juegos, acudiendo inmensidad de muchachos alegres y optimistas, que se divertieron con sus respectivas aficiones.

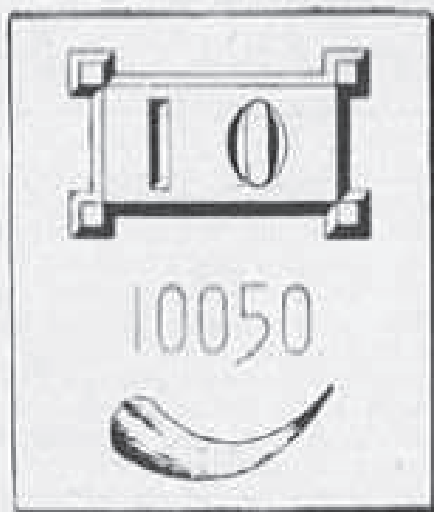
Aprovechamos para hacer un llamamiento y animar a los jugadores de ping-pong, ajedrez, billar, etc., ante la proximidad de dichos campeonatos. Carril, el malabarista de las carambolas, cree que no tendrá rival. ¿Será verdad?—P. A.

Maderas
E. MARTIN
SERRERIA • CARPINTERIA MECANICA
ALAMILLOS, 9

REVOLTIJO

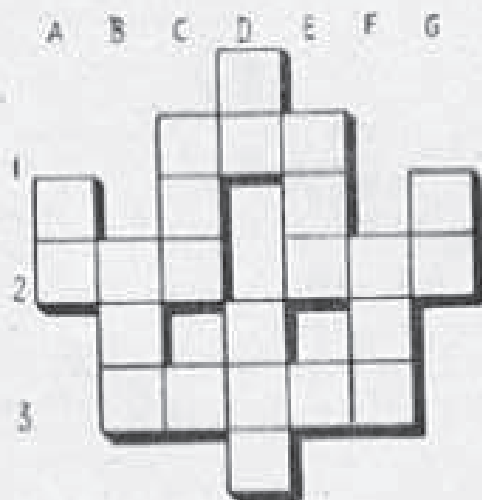
•Quebrantasesos• de Noviembre

JEROGLIFICO



Baraja

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Como no se puede ir a los exámenes.—2. Demostrativo. Embrollo.—3. Al revés, encocorar.

VERTICALES: A. Entregue.—B. Polo.—C. Nombre de varón.—D. Nota. De la familia de las leguminosas.—E. Al revés, nombre femenino.—F. Al revés, marché.—G. Negación.

BROMITAS

EL REMEDIO

—La digo a usted, *señá Simó* que mi marido está loco y ná más. ¿Usted comprende que con ya cincuenta y ocho años sobre las costillas,

de no haberse vuelto tonto, se *pué* hacer fío lo que él hace? ¡Amos, que no! Si de mozo no se quitaba la gorra ni en un sepello; si todos los balcones y ventanas me cerraba a piedra y lodo; si en *jamás* se asomó un día al corral pa ver los pollos aunque las piedras cocieran de aguantar el sol de agosto. ¿cómo va a ser que en octubre, cuando ya se enfría el rostro —vulgo naris— se haya vuelto de carácter tan fogoso?... —¡Cultura, *señá Ruperta!* ¡Que s'ha *ilustrao*; eso es todo! Le habrá caído en las manos un *Peti Manuel* con fotos, como el que *té* mi *Reimundo*, que habla de los *electrodos* y de si alterna o no alterna la *electricidad* por polos y claro, como ellos tienen *caloumen*, aunque sea poco, s'has *dao* cuenta del cambio de la vida y van a tono con ella.

—Pues... no la entiendo, *señá Simó*. ¡Vaya un bollo!
—¡Pero es que *usted* no ha leído lo que dicen los periódicos?
—Vaya que sí: que no *lueve* y que el barro se hace polvo y que como no hay corriente...
—Pues se *pué* estar fresco a moda. Y por eso su marido lleva descubierto el *coco* y abre puertas y balcones y sale a cuidar los pollos en camiseta, aunque hiele, pues no se siente *miedoso* de una *bronconeumonía* porque... ¡como no hay corriente!...
—¿Que no hay corriente?... ¡Y cómo *tóos* los días me s'acuesta más *iluminado* que un *foco*?...
—La *comprará* de *estraperlo*. Mi *Reimundo* el mismo *antojo* tenía, mas yo no quise que fuese *exorción* del *globo* y se le *quitó* en dos días. Con un palo así de gordo le *sacudi* los *riñones* y le dije: «*Arnado* esposo, ¿no sabes que hay *restricciones*?... ¿Pa que te *alumbras*?... ¡*pimpollo!* ¡Toma *leña!*!, a ver si así *dejas* corriente pa otro que no te *privas* de *chispas* y vas a fundir los *plomos*» Y es que, *hija*, a falta de luz hay que recurrir a *stodos*.

¡Ganadero!

No más bajas en vuestras gallinas si empleáis nuestro producto **DEPURATIVO AVIARIUN**, de venta en Farmacias y Droguerías en general

LABORATORIO ALONSOS

Pobladura del Valle (Zamora)

Gerente: M. Alonso Bueno

Avenida de las Tres Cruces "Villa Amelia" ZAMORA

Registrado en la Dirección General de Ganadería



TRAJES - GABARDINAS - GABANES
TRINCHERAS - CANADIENSES - PELLIZAS

CASTILLO
SASTRERIA FINA

Miguel Iscar, 17

Valladolid

Géneros de Punto

SOLER

Le ofrece siempre la seguridad de una buena compra

Medias de Seda • Medias Sport • Calcetines •
Interiores de Punto • Jerseys • Chalecos

MANUEL SOLER CHIAS

Santiago, 2

Valladolid



GRAN

PESCADERIA

Dionisia Rodríguez



PESCADOS

MARISCOS



Mercado del Val, 2 - Teléfono núm. 1539 - VALLADOLID

"LA MODERNA" - HIJOS DE ANGEL DIEZ

Huevería. :: Pollería. :: Especialidad en huevos frescos.

Mercado del Campillo, 27. Puestos, 39 y 41 y 55 al 59

Teléfono 1957 :: VALLADOLID

ALMACENES

Rahor
RAMON HORTELANO

Camas - Ferrería - Artículos
casa, cocina y mesa

Miguel Iscar, 19 al 23
VALLADOLID

Hortaleza, 63 C
MADRID

TALLER WILU

*Reparación de Automóviles
Rectificado de cilindros
con máquina ultramoderna*

Colmenares, 9 - Valladolid

LUBRIFICANTES

ATLANTIC. MOTOR OIL

ATLANTIC. S. A. E.

Avenida del General Franco, núm. 11, primero

VALLADOLID

¡Colegiales!

Para Calzados
buenos y bonitos

Calzados PEPITO

Santiago, 68 - Telf. 1074 - Valladolid

ABRIL

*Medias - Calcetines - Lanas
Géneros de Punto*

Calle Cánovas del Castillo, 7 - Valladolid

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Pulido

Carnicería y Salchichería
Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



Gafas-Foto Proyección

Depósito de Cristales
"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros

Cámaras y Proyectores

Agencia oficial de **"BOLEX-PAILLARD"**
(las mejores Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616

Mision

Boletín del Colegio de

Ntra. Sra. de

Lourdes

y de la Asociación
de Antiguos Alumnos

Valladolid, 1 Diciembre 1948



Con ocasión del Primer Centenario del establecimiento de los Hermanos en los Estados Unidos, el Rdm. H. Athanase-Emile, Superior General, recibe la toga de Doctor HONORIS CAUSA en la Universidad de New York.



BODEGAS



Casa en Valdepeñas



Mariano Ruiz



RUEDA (Valladolid)



La Herramienta Industrial S.L.

MAQUINARIA

Tornos - Fresadoras
Taladros - Sierras
Motores, etc., etc.

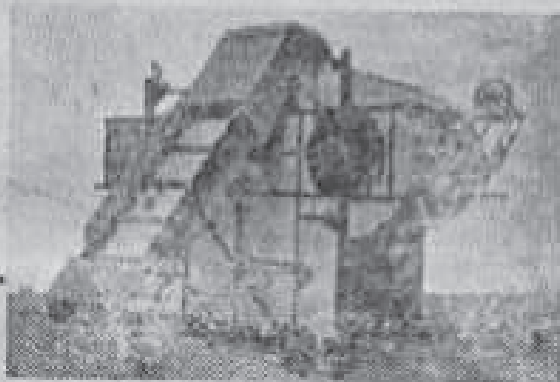
SUMINISTROS INDUSTRIALES

Correas - Amiantos - Cojinetes
Compresores - Engrasadores
Soplotes, etc., etc.

HERRAMIENTA

Terrañas - Escariadores
Limas - Ventiladores, etc., etc.

San Marcos, 5 - LEÓN : Avenida del General Franco, 17 : VALLADOLID



MAQUINARIA AGRICOLA

LA CASTELLANA

V. Rebolleda Ruiz

Construcción de Aventadoras y Sembradoras
Bombas centrífugas para riego - drupos
Motobomba Eléctricos y a gasolina

Paulina Harriet, 18 - Telf. 2076 - Valladolid



Chancillería, 1
VALLADOLID



L'Villar - VALLADOLID.



ALMACÉN DE VINOS

Dominica Fernández

ESPECIALIDAD EN
VINOS DE BOECILLO

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

José M.^a Lacort, 4 - Teléfono 2170 - VALLADOLID

FÁBRICA DE FUNDAS PARA BOTELLAS

JOSÉ CARRO GARCIA

EXPORTACIÓN DE FRUTOS DE LA TIERRA
Y ALMACÉN DE ABONOS MINERALES

Pedro de Castro, 10 :: ASTORGA (León) :: Teléfono número 28

Electro-Mecánica • Gaspar M. Méndez

Construcción de Bombas centrífugas para riegos y usos domésticos
marca "OIRIS". Instalaciones completas de elevación de agua.
:: :: Reparación y montaje de motores y maquinaria eléctrica. :: ::

ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

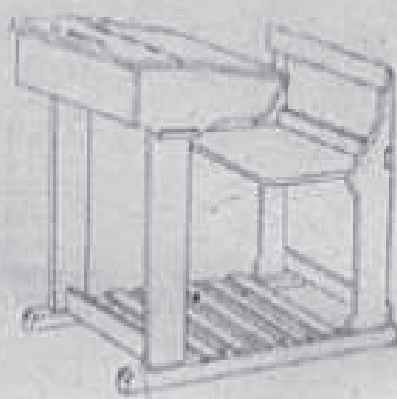
Plaza de Portugalete, 2 - Telf. 2507 - Talleres: Ferrocarril, 18 - VALLADOLID

Dario Baraja Salgado

CARPINTERÍA MECÁNICA

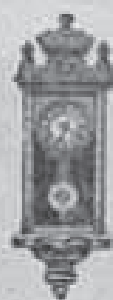
CARPINTERO DEL COLEGIO

JARDINES, 4 VALLADOLID



¡ COLEGIAL !
TUS FOTOS
POR
ARROYO

Estudio: Pasión, 8, 1.º - Valladolid



"Una Relojería"

SALAMANCA

Val, 2 y 4 :: Valladolid

TALLERES DE CERRAJERIA

Angel Muñoz

CIERRES METALICOS - SOLDADURA
AUTOGENA Y ELECTRICA

Talleres: D. Sancho, 3
Domicilio: D. Sancho, 7

Teléfono 1651

Valladolid

EL BUEN GUSTO

CONFITERIA
Y PASTELERIA

Abalo Espartero

No deje de visitar esta Casa

Mantería, 7

Teléfono 1832

Valladolid

Galletas

GULLON

Aguilar de Campoo (Palencia)

SASTRERIA

de Señora y Caballero

Uniformes Militares

LUCIANO MARTIN GONZALEZ

Santiago, 35 y Santa María, 1

Teléfono 11-35 - - - Valladolid

Vergara y Cía.

FABRICA MECANICA
DE TEJIDOS

Teléfono 161 - Antequera (Málaga)

MADERAS DE CONSTRUCCIÓN
TRAVIESAS FERROCARRIL
MADERAS - MINAS - LEÑAS

SATURNINO LORENZO VALERO

Fábrica y Almacén: VIANA DE CEGA

Oficinas: Valladolid - Gamazo, 19

Teléfono 1395

Ultramarinos finos

EMETERIO GOMEZ

San Martín, 23

Telf. 2540

VALLADOLID

Pollería
Huevería - Caza

Sabina San Martín

Mercado del Campillo - Caseta, 32

Puestos 38 y 40 - Teléfono 2775 - Valladolid

Galletas

FONTANEDA

Aguilar de Campóo (Palencia)

MORENO
El

Pintor

(Pintor del Colegio)

Paseo de Zorrilla, 54 Valladolid

**ELESIO
GATON**
S. A. 

Fundición y construcción
de maquinaria y embuti-
zaje en chapa fina

ACCESORIOS
para instalaciones en tubo
B E R G M A N N

Paseo del Arco Ladrillo, 23
Teléfono 2689 - VALLADOLID

CONFECCIONES

Jesus Rodriguez

Primera Casa en Gabardinas, Abrigos,
Trajes, Americanas Sport, Pantalones
suellos y Camisetas, todo ello en con-
fección fina

Santiago, 6 VALLADOLID

PELAYO

Camisería, especialidad
a la medida - Géneros
de punto. - Fantasías

Santiago, 45 Valladolid



UNIÓN

REVISTA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
Y DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS

AÑO VII

VALLADOLID, DICIEMBRE DE 1948

NÚM. 63

Figura de la Realidad

Contemplad un lucidísimo ejército de 120.000 infantes y 12.000 caballos, más otro ejército numeroso de tropas auxiliares, en perfecto orden de colocación siguiendo el cinturón del valle. Con esa imponente fuerza a las órdenes de Holofernes, primer general de Nabucodonosor, rey de Asiria, fué sitiada la pequeña ciudad de Betulia, en Israel.

Tenia Holofernes el encargo de someter a todas las naciones a la obediencia y culto de Nabucodonosor.

Los hijos de Israel confiaban más que en las alturas de sus montes, en la protección

del Señor: pero perdieron el ánimo al verse cercados por sus enemigos sin posible escape. El desaliento cundía en la ciudad: se les agotaron todas las aguas, desmayaban las mujeres y los niños, los jóvenes desfallecían de sed y caían sin fuerza en las calles.

Se amotinó todo el pueblo contra los jefes de la ciudad pidiendo a gritos que la entregasen al saqueo de las gentes de Holofernes. «Tened ánimo, hermanos, dijo al pueblo Oeías, esperemos cinco días y el Señor volverá su misericordia sobre nosotros».

En esta ansiedad se hallaba Betulia cuando se presentó a las autoridades la noble Judit, viuda virtuosa, rica y de bellísima presencia, diciendo: «Escuchadme, príncipes: No es acertado lo que hoy habéis dicho al pueblo, ni tampoco el juramento que habéis hecho de que entregaréis la ciudad a vuestros enemigos si en estos cinco días no viniere el auxilio del Señor». Y haciendo ella ferviente oración a Dios, y pidiendo al pueblo que en su ausencia rogase e hiciese penitencia, ricamente ataviada, penetró en el campo asirio. Holofernes quedó prendado de su hermosura y celebró en honor de Judit una opulenta cena. Comió y bebió en exceso. En estado de completa embriaguez hubo que retirarle a su tienda. Ni pequeño ni grande quedó en la estancia. Judit dijo entonces en su corazón: «Señor, Dios todopoderoso. Mira, en esta hora, la obra de mis manos, para exaltación de tu pueblo». Y tomando el alfanje de Holofernes, con toda su fuerza le hirió dos veces en el cuello, cortándole la cabeza.

Judit, libertadora de Betulia y con su trofeo en la mano, es figura de María Inmaculada pisoteando la cabeza de la serpiente infernal. En esta novena, pisotead con valor al Holofernes del pecado.



Judit, por el italiano Cristóforo Allori.



MES DE NOVIEMBRE

CRONICA ESCOLAR



Estimados lectores: Pocas veces he sentido tantos deseos como ésta, de escribir la primera crónica. La razón es muy sencilla: los cronistas hemos entrado en el campo de Agrarante... en el campo de la *competencia profesional*... Ya no me es lícito (non licet)... olvidar pormenores ni acontecimiento alguno, porque la sátira del segundo cronista puede quitarme, no sólo la clientela, sino algo más, la paga cuantiosa que recibo por ser el historiador del Colegio.

Los últimos días de octubre llueve, se empiezan a sentir las primeras notas del anunciado Concurso de Santa Cecilia y se percibe en la *intimidad del alma* el paso lento, pero seguro, del curso hacia la Pascua de Navidad...

Determinando más, diré que, el 23, llega e Hno. Maximino para ocupar el cargo que durante entoroe años ha desempeñado el Hermano Matías; que el 24 se recogen para la obra misional los sacrificios que suponen caa 2.000 pesetas; y que el mismo día 24 nos visita Mr. Georges Rigault, historiador del Instituto Lasalliano. Para unos días en el Colegio y, después de visitar Asturias, marcha a Madrid acompañado del Rvdo. Hno. Director Para Mr. G. Rigault España es un grandiose museo de arte.

El día 30, a las siete de la tarde, el Capellán del Colegio impone la insignia a los nuevos Cruzados. La ceremonia no tuvo más pretensiones que la del fervor.

Junta Directiva: Presidente, José M.^a Ar-



Testimonio de fe y patriotismo ante nuestros gloriosos caídos.

cos; Vicepresidente, Carlos Simón Rodríguez; Secretario, Emilio Zapatero; Tesorero, Carlos Soria; Abanderado, Felipe L. Fernández; Corista, Aniano Mañueco.

Las solemnidades de Cristo Rey, Todos los Santos y Día de las Animas nos dejaron el recuerdo de su paso. Cristo Rey con la actuación, por primera vez, de la Orquesta. Todos los Santos, por la visita al Cementerio, y el Día de Animas, con las lágrimas de dolor que brotaron de nuestras almas recordando seres queridos.

Antes de pasar a noviembre, quiero subyugar un olvido para que el segundo cronista no me trate de olvidadizo. El presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos, D. Dámaso Díez Rumayor, habló a los alumnos, el Día de los Caídos, de la lección que nos dieron los héroes cuyos nombres leemos en las páginas de mármol del severo monumento del Colegio. Su muerte heroica nos impone el dolor de una vida heroica. Heroísmo que supone tensión de voluntad en la monotonía del vivir cotidiano.

ALEMANIA

El 8 de noviembre el P. Otto Grunwald, delegado de los Obispos alemanes, nos da una conferencia sobre la situación actual de Alemania.

Las lágrimas ahogaron su voz al terminar. Recojamos algunas de sus palabras:

«Cinco grandes calamidades afligen hoy a Alemania.

Primera. La falta de vivienda. Más de veinte millones de alemanes viven hoy sin propio hogar; sótanos, barracas, minas son las casas de tantos desgraciados...

Segunda. El hambre. Más de tres millones han muerto ya de hambre... En muchas par-

tes mueren más de la mitad de los niños que nacen... La juventud sucumbe por la tuberculosis.

Tercera. La falta de ropas. Muchas personas, de buena posición antes de la guerra,



Gracioso conjunto de alumnos procedentes:

ARRIBA: Del Colegio Sancti Spiritus.

CENTRO: Del Colegio de las Carmelitas (Campo Grande).

ABAJO: Del Centro Educativo Lacombe.



Alumnos primeros en su clase todo el mes de Octubre.



tienen que prestarse los vestidos para salir a la calle, y otras, que antes tenían de todo, envuelven sus pies durante la semana en trapos, para reservar el único par de calcetines que poseen para los días de fiesta.

Cuarta. Los sufrimientos de los refugiados. Catorce millones, que sin rumbo y muriendo de hambre y de frío, van de pueblo en pueblo, buscando alojamiento...

Quinta. El sufrimiento interno...

Su voz doliente movió los corazones de todos.

Hasta ahora se han recogido, además de 600 pesetas y algunos viveros, siete grandes cestas de ropa, calzado, medicamentos.

«*Face hambre y me disteis de comer... estaba desnuda y me vestisteis*», parece oírse ahora de nuevo de labios del Señor.

Pancmas, aunque sólo sea ligeramente, a las actividades de la Congregación Mariana.

Ha empezado a dejarnos buen sabor de piedad el rezo del oficio, los miércoles y sábados. Las luces piadosas de las velas les acompañan en el coro; rezan ellas también con su luz temblorosa, ya que la luz eléctrica se manifiesta cada día más indeseada...

Los ejercicios espirituales en cinco tandas, así como los círculos de estudio de Acción Católica, van santificando poquito a poco el curso. En Junta extraordinaria fue elegido presidente Antonio Martín Plaza.

Recogemos también la nota de devoción de los congregantes del Niño Jesús. D. Vicente Rodríguez Valencia, Capellán del Colegio, impone la medalla a los setenta nuevos congregantes. Las dignidades de este ramillete de amosnas, benjamines del Colegio, son: Presidente, Manuel Jordán Navarro; Vicepresidente, José A. Santana Sánchez; Secretario, Luis León de la Riva; Tesorero, Francisco Javier de la Plaza; Abanderado, José L. Díaz Arribas.—*El Cronista.*

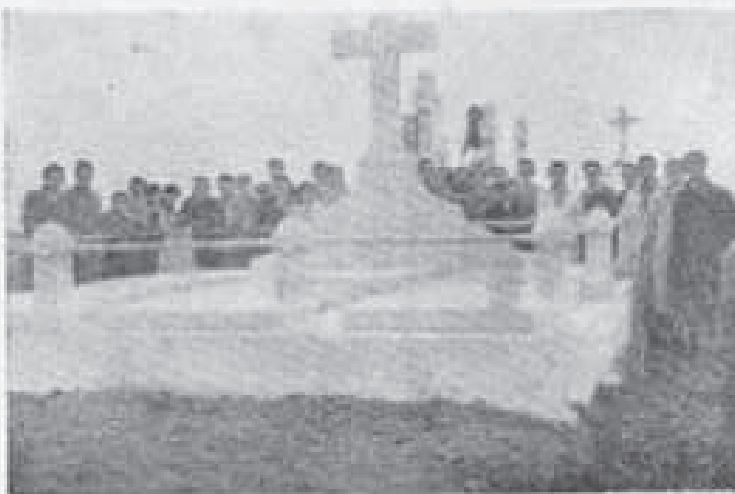
Crónica segunda

Todavía no he buscado modo de empezar la 2.^a Crónica; no sé si decirles: «Respetable públicos, «Distinguidos señores», o, empleando algo más familiar, «Estimados amigos». Ya la pensaré para la próxima charla; no se molesten por esto.

Si el primer cronista fuera Homero, podríamos decir el «*Aliquando...*»



Manuel Jordán Navarro,
Presidente de la Congregación del Niño Jesús.



Los alumnos de Perilla ante el Mausoleo
de los Hermanos.



Pablo José Jordán Navarro
Seminarista en Comillas.

Datos olvidados

1.º Lo provechosos que han sido para la agricultura los primeros ensayos de canto, al finalizar octubre. Se diría que las lluvias estaban esperando los primeros compases para caer copiosas y fructíferas.

2.º La grandiosidad litúrgica que dan a los divinos oficios (Santa Misa) las preciosas casullas (como las empleadas en la Edad Media) que se usan en el Colegio en las grandes solemnidades.

3.º La visita del Rvdo. Abad Mitrado de Silos y las horas que pasaron en el Colegio el Rvdo. Hno. Juan, Rvdo. Hno. Carlos... el Director de Baracaldo... Hno. Eleuterio...

4.º Los dos libros con que se ha enriquecido la Biblioteca del Colegio. El primero, «Tradiciones Universitarias, de D. Saturnino Rivera Manescan, dedicado *Al Colegio de Lourdes y a su simpático e inteligente Director, Hno. León, con todo afecto*. Libro en el que la amenidad satura al espíritu con un sabroso decir que nos recuerda páginas de nuestra novela picaresca; y que, al mismo tiempo deleita e instruye sobre puntos interesantes a los que vivimos en Valladolid: *La Virgen de la Cabeza, ¡Averigüé Vargas!... El sillón del Diablo, Aquel estudiantón...*

El otro libro es de D. Teófilo García Fernández, titulado *Historia de la Villa de Valencia de don Juan*. Lo dedica también al Colegio. Al leer sus páginas se ven llamear aún las glorias de esta Tierra de Campos, poderosa, más que en palabras, en hechos gloriosos.

5.º Al calor de los recuerdos que siempre nos trae el mes de noviembre, sepulcros, tumbas, luces pálidas... han aparecido también, en algunos, patillas, líneas finas y sombreadas excelsa del labio superior y... sombreros románticos; no sabemos si son los últimos resplandores de la escuela romántica o representan árboles nuevos de nueva época literaria...

6.º La luz, que el primer cronista califica de indecota, por marcharse todos los días al empezar la Santa Misa, ha sido causa de serios trastornos en el arte (fiesta de Cristo Rey); es motivo de que la calefacción no caliente durante el día, cosa muy lamentable en invierno; y de que no funcionen los timbres. Apuntaremos sus ventajas: aumento de fe, de esperanza en la lluvia y de gafas para dentro de muy poco tiempo...; con gafas tendremos el honor de ser personas competentísimas, porque las gafas son indicio de inteligencia... de sabiduría, de...

Como es un poquito tarde, y no tengo que decir nada del Concurso de Santa Cecilia, a excepción de algunos puntitos... extraviados... y tengo sueño, muy buenas noches.

El Cronista II.



Jurado Calificador

D. Víctor Fragoso, Delegado Provincial del Frente de Juventudes; D. Felipe Sánchez, Delegado occidental del S. E. U.; Muy Ilustre Sr. D. Julián García Blanco, Canónigo de la S. I. N. y Director del Conservatorio; R. P. Nilo Martínez Pardo, Organista del Colegio de Padres Agustinos; D. Mariano de las Heras, Director de la Orquesta Municipal; D. Leandro Pérez, Crítico teatral del «Diario Regional»; D. Ángel Bariego, Crítico musical del «Norte de Castilla»; D. Heracleo García Sánchez, Beneficiado Organista de la S. I. N. y crítico musical de «Libertad».

♦ ♦

El tribunal de re-álida artístico-musical está sentado, infunde respeto. El teatro rebosa emoción e inquietud... El telón saciende lentamente y pasan rápidas las primeras notas del quinteto. La segunda División está ahora cantando. Lindos jilguerillos gorgojean sus melódicos cantos. Algunos coros, transformados en palomitas blancas (Ingreso), nos arrullan con dulzura bíblica...

Antes de empezar la primera División —los mayores—, me había preguntado:

«Volverán las oscuras pejarifas
con sus alas de smoking a cantar?...

... Volverán con la flor en la solapa
y en el pico con notas de cristal...

Se ha abierto otra vez el telón del teatro y, cida la poesía de Esdaba y las nuevas filigranas del quinteto, empieza la primera División.

Qué bonito el canto del Kuku (5.º A y B); qué sonoridad en *Ruinas de un Monasterio* (4.º y 5.º de Peritaje); qué majestuoso y solemne *El Ampurdán* (7.º A y B); qué delicados *La canción de cuna* (4.º B y C), *El Pajarito* (4.º A)...

Mi pregunta anterior tuvo su respuesta:

Con el pico cargado de rocío
y en el ala la flor del azahar,
revolando, las oscuras pajaritas
nos dejaron la miel de *El Ampurdán*.

Resultado

El siempre simpático y humorista Sr. Bariego, después de unas agudezas que nos hicieron sabrosamente reír, nombró los resultados.

1.ª División.—Premiados:

- 1.º 7.º A y B de Bachillerato.
- 2.º 4.º y 5.º de Peritaje.
- 3.º 5.º A y B de Bachillerato.
- 4.º 4.º B y C de Bachillerato.

2.ª División.—Premiados:

- 1.º 1.º B de Bachillerato.
- 2.º 2.º A y B de Bachillerato.
- 3.º 2.º B de Bachillerato.
- 4.º 2.º de Peritaje.

Terminado el Concurso, hubo alegría desbordada en los vencedores del torneo, que dieron la vuelta al ruedo antes de salir del Colegio.

La noche cubrió toda aquella emoción artística con su brillante capa de estrellas.

Aquí termino la crónica, felicitando a todos, aunque de modo especial a los de 7.º y 1.º de Bachillerato, Campeones en 1948. Muy buenas tardes.

Apostillas al Concurso

Los de 7.º año, vencedores de nuevo, quieren comunicar a todos los secretos profesionales del éxito. Para elegir las voces se examinan las cartillas de tabaco... la división se hace después fácilmente... Esto es la mitad del triunfo. La otra mitad se la regala la collita de bacalao que se les distribuye antes del canto... Con esto y la pajarita, y la flor en la solapa, y el traje de gala y el sombrero de copa, y la afinación, y el mucho ensayo, y un poquito de gusto y mucha atención... se llega a los primeros puestos.

Los de 6.º año, como cantaron tan avanzada la noche, no es de extrañar que se oyera cantar los gallos... «Ya cantan los gallos...».

Los pequeños muy bien, muy bien; este año han subido el termómetro artístico... Vayan todos preparándose para el VI Concurso, que, indudablemente se lo adjudicarán los de 6.º.





Debióramos comenzar esta crónica con el grito *¡viva a los noveles!*; porque, en efecto, los primeros años de Bachillerato vienen premiándonos desde hace más de un mes con sus composiciones ingenuas e ingeniosas.

Veamos un modelo de 1.º, Jesús Torres, y otro de 2.º, Eduardo Jalón. Jesús sintetiza así sus impresiones de un paseo de disciplina:

«Por nuestro buen comportamiento fuimos premiados a pasar la tarde del martes en la preciosa finca de las Arcas Reales. Yo iba con gran ilusión: cuando tuve la agradable sorpresa de que un querido compañero me llevara en su bicicleta. Concertamos un partido de foot-ball con la clase de 1.º A, y como fuimos los primeros en llegar, elegimos campo, pero de nada nos sirvió, pues perdimos por 1-0. El regreso también lo hice en bicicleta, por cuyo motivo no llegué cansado y pude estudiar un poco de latín. Como el premio fue por nuestra buena conducta, pidió a los compañeros de mi clase seguir portándose bien, para que se repitan tardes como la del martes pasado».



Eduardo Jalón.

Eduardo Jalón, conciso y clásico, maneja incluso alusiones mitológicas oportunísimas. Admiramos la sobriedad de su estilo en «El Cementerio».

«El Cementerio es el lugar donde descansan los cuerpos de nuestros antepasados, donde todos los mortales tenemos un sitio reservado. El cementerio tiene su guardián para que no sean profanados nuestros restos: es sitio sobrio, que tiene, como único adorno natural, las flores y los altos cipreses, símbolo de tristeza y emblema de la muerte; sobre los cuales corre una antigua leyenda, que dice: Un griego tenía una corza, en la que había puesto todo su cariño y a la que, en accidente de caza, dió muerte involuntariamente; en su desesperación pidió a los dioses

que le enviaran la muerte, y éstos, en vez de matarle, le convirtieron en cipréses».

Otra vez asoma a estas páginas la que podríamos llamar cara de niño: ¡perdón!, tiene quince años y es un escritor con toda la barba. He aquí parte de sus investigaciones veraniegas sobre el pueblecito de



Domingo García.

BEHERINO

por Domingo García.

Es un pueblo perdido.—En uno de los hermosos rincones de la provincia leonesa se encuentran los valles de Gordón, encajonados por milenarias montañas. En cada uno de estos profundos valles se levanta un pueblo más o menos grande, pero todos coinciden en las más puras tradiciones.

Según la geología, estas tierras aparecieron a mediados de la era Cuaternaria, estando hasta entonces sumergidas en las profundidades misteriosas del Océano y más tarde en las de un gran lago salado. En esta época remotísima, en que las peñas calizas se estaban formando, monstruosos animales poblaban las profundas y tenebrosas cuevas que hoy conocemos.

Más tarde, en uno de esos momentos en que la tierra se conmociona por algún ignorado dolor de sus entrañas, se abrieron simas profundas, estrechas gargantas, y el agua que hasta entonces había ocultado estas regiones desapareció como absorbida por un genio gigante oculto en sus profundidades. Desde entonces el Sol brilló, el aire en su seno transportó semillas y poco a poco una naturaleza verde y brava comenzó a cubrir lo que durante un tiempo sería lágano del

mar desaparecido. Llegaron aves, los entonces gigantes mamíferos y, tal vez, una de las remotas tribus de astures fuese la que por primera vez contempló esta nueva y maravillosa manifestación de la naturaleza.

(Por el estilo siguen páginas pleróicas de detalles históricos, geológicos, etc., que sentimos no poder poner y pasamos a un segundo capítulo donde el folklore hace su aparición...)

Fiestas populares.—Hasta hace muy pocos años las gentes de estas tierras seguían viviendo según sus antiguas costumbres y usanzas tradicionales. Hoy, para saber algo de esas costumbres, de sus fiestas, de sus trajes, hay que sentarse al lado del más anciano del pueblo y rogarle que nos hable de aquellas cosas que la civilización ha ido anulando poco a poco.

El traje del país es vistoso. La mujer llevaba un rodazo amarillo o rojo con cintas de terciopelo negro en la parte baja, sobre él un mandilín, una chambrá de hilo blanco con bordados y picos, un pañuelo de hierbas cruzado sobre el pecho, y otro más pequeño en la cabeza, medias y zapatos negros y siempre grandes pendientes y collares de cristal de colores. El hombre viste de pardo paño, sombrero de ala un tanto ancha y albarcas de piel de cerdo. Ahora estos trajes no se ven ni en las romerías, las cuales han perdido su sabor típico.

Las dos romerías más famosas son, aun hoy, las celebradas en torno a los santuarios de Nuestra Señora del Valle y del Buen Suceso.

La primera es la más antigua; la misma imagen románica que se venera en la ermita nos lo demuestra. La segunda es más moderna y cuenta la tradición que la imagen venerada fué encontrada por unos pescadores a orillas del Bernesga, en el sitio en que hoy se alza el Santuario.

Antes, el día de las fiestas, los arcones de las casas se abrían y con cuidado se iban sacando los antiguos trajes de paño, las alhajas, y de todos los pueblos, ya en carros engalanados con ramos y flores, ya a pie entre rezos y charlas, se dirigían todas, jóvenes y viejos a los actos religiosos. Comenzaban con una procesión. Los pendones de los pueblos, de brillantes colores, airasca y ebeltos, ponían una nota alegre en el paisaje. El estallido de los cohetes se multiplicaba en el eco de las montañas. Lentamente entre cantos litúrgicos iban entrando en la iglesia; la procesión había terminado. Comenzaba la misa solemne, cantada por los hombres, cuyo son tenía a veces cierto dejo árabe. Por la tarde era la Fiesta de los jóvenes. Las moras del brazo, y de la mano los mozos, ellas delante y ellos detrás, marchaban alegres, y sonrientes cantando por la carretera sin cesar.

Estrella resplandeciente,

mi amor ausente,

triste de mí;

la mujer que quiere a un hombre
le corresponde ya hasta el morir.

O aquello otro de...

Ya se murió la caliebre

la que andaba en el castrillo,

la que por la boca echaba

rosas, claveles y lirios...

Los cantos y los «jujus» largos y vibrantes se sucedían en todo el camino. Y en el baile seguían el compás de las pandoretas. Unas veces eran pasos cortos, movimientos lentos; otras veces, vueltas y revueltas airosas, movidas zapatetas, y todo ello bordado por el repiqueteo de los pitos o pequeñas castañuelas.

Termina un baile y empieza otro.

Salid, mozos, a bailar,

que ya repies el pandero;

que hoy en día vale más

la alegría que el dinero.

Y así, con alegría, va pasando la fiesta.

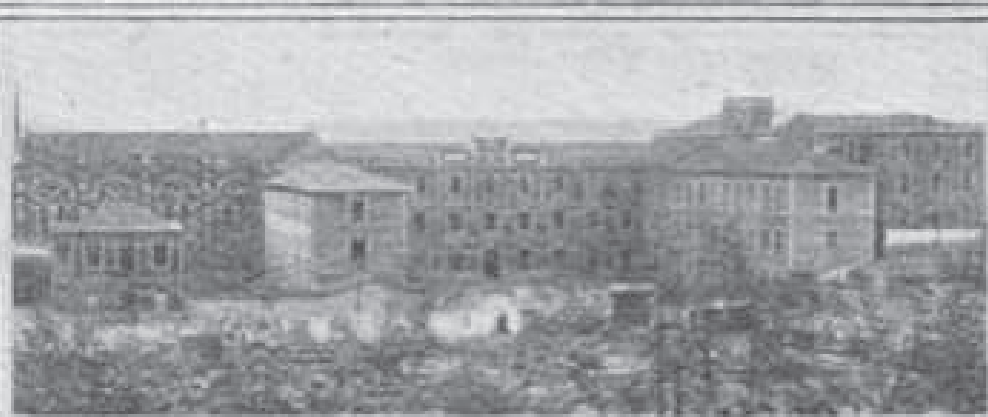
El buen tiempo se va acabando y ya pronto no se oirá en las noches claras la ronda de los mozos.

... ..
Hoy todo esto se va perdiendo. En las romerías no se baila ya los ticos ni se cantan antiguas canciones. En las noches de luna no se oyen las rondas... El pueblo no es tan pueblo, pero así el hay más tristeza.



Inmaculada por Pur.
mejor aun. por Purisima
azul y blanca, blanquísima
por el Dogma de su albura.
De su virginal blancura
un azul celeste nace
que en resplandor se deshace,
transparentado en vislumbres
y en delgadísima lumbre
que nace, muere y repasa.

Oropíndola, azul blanco...
Himno abiceto en los atriles
de salicrios y añafiles,
que de tu celaje arranca.
Santo Espíritu no lo manca...
El arpa, por ti, doliente,
suspiras, gemir, se siente...
Inmaculada María:
armoniosa angeloria
baña en música tu frente.



Te alabamos...

Junta Directiva de la Congregación de María

Carlos Alonso Guerra

Antonio Martín Plaza

Juan Campo Dampiega



Lauro Guerra Alonso

José Luis Soría Sáez

fr. fr. Vázquez de Prada

maculada y de San Juan Bautista de la Salle

PRESIDENTE

Antonio Martín Plaza

VICEPRESIDENTE

José Luis Soria Sáiz

SECRETARIO

Carlos Alonso Guerra

TESORERO

Ped. Pdez. Vázquez de Prada

PREFECTO

Juan Campo Pampliega

BIBLIOTECARIO

Luiso Guerra Alonso

VOCAL DE PIEDAD

José Manuel Galindo Cid

VOCAL DE 7.º A

Baltasar Otero Rubio

VOCAL DE 7.º B

Antonio Hierro Echevarría

VOCAL DE 5.º DE P.

Enrique C. Roldán Arias

VOCAL DE 6.º A

Ped. J. Molpeceres Ollte

VOCAL DE 6.º B

Luiso Gabriel de la Cruz

VOCAL DE 4.º DE P.

Agustín de Frías Tomero

VOCAL DE 5.º A

Francisco Cartujo Esteban

VOCAL DE 5.º B

Andrés Rodríguez Real

VOCAL DE 3.º DE P.

Heracilio Hernández Muñoz

VOCAL DE 4.º A

Antonio Molpeceres Ollte

VOCAL DE 4.º B

José María Martín Fraile

VOCAL DE 4.º C

Ignacio Gatón Sánchez

VOCAL DE ACCIÓN CATÓLICA

Gregorio Izquierdo Martín



Abanderado: D. José M.º Pérez Ortega.



Acción Católica



R

Presidente
de Acción C.
Jose N. Soria

Secretario
Acción Católica
Antonio Riera



Juan Campo
Presidente
de la
Catequesis



Catequistas



El pintor de Inmaculadas

Tal es el título que se da a Murillo por las muchas que salieron de sus manos. Bartolomé Esteban Pérez, que tal es el nombre del pintor, siendo Murillo uno de sus apellidos de tercero o cuarto grado que el artista, siguiendo la costumbre del siglo XVII, usa caprichosamente en sus firmas, nace en Sevilla el 1 de enero de 1618; es el más pequeño de los catorce hermanos.

Su infancia discurre modesta en casa de sus padres, a quienes tuvo la desgracia de perder en el mismo año; se acoge entonces al amparo de un pariente suyo, quien, reconociendo en él su temprana vocación y precoces aptitudes para la pintura, lo confía como aprendiz y criado al pintor Juan del Castillo, consiguiendo con esto aliviar la carga que representaba el rapaz para la familia. A cambio del aprendizaje del manejo de los carboncillos y pinceles, de la comida, vestido y cama, el muchacho recorre toda Sevilla llevando y trayendo envoltorios, adquiriendo útiles y materiales del oficio y, seguramente, haciendo las compras en el mercado a la mujer de Castillo.

¿Qué pudo aprender Bartolomé durante los ocho años de estancia en el taller de aquel su primer maestro? Generalmente se piensa que los grandes artistas deben muy poco a sus maestros. Un pintor genial, lo mismo que un escultor o músico inspirados, son consecuencia de su propio genio y no de las lecciones de sus maestros, se suele creer; y, sin embargo, no hay artista que no deba algo a otros. Desde luego allí, junto a Castillo, aprende nuestro insignie pintor su oficio y, además y sobre todo, allí empieza a sentir y beber aquella devoción por la figura de la Virgen que más tarde le dará renombre universal, puesto que si bien es cierto que todos los pintores sevillanos de la época sienten los temas marianos, pocos son los que los desarrollan con tan ingenua unción como Juan del Castillo.

Apartado de su maestro, comienza la creación de la enorme obra que ha legado a la posteridad. Su producción pictórica es extraordinaria. Aparte los cuadros de asunto profano, tiene diversas composiciones de la Madre de Dios; en ellas queda siempre felizmente acentuado lo divino y la íntima relación con lo celeste. Sus Purísimas con un número de 33, más casi otras tantas anónimas que pueden atribuírsele, además de las que

podiera pintar en sus años de necesidad para venderlas a cualquier precio en las ferias a los comerciantes que Sevilla lanzaba entonces a América, siguiendo en esto la costumbre general entonces de otros muchos artistas en las mismas circunstancias. Sus modelos son doncellas, mujeres y niños, quizá sus propios hijos, símbolo de candor e inocencia, a quienes por obra y gracia del arte convierte en vírgenes y angelitos.

La que reproduce el cuadro de la galería superior del Colegio es obra del fin de sus años. El pintor ha llegado a la plenitud de sus singulares facultades; juega con la luz, dando una luminosidad muy sevillana al cuadro al par que una brillantez casi irrealizada a la piel humana.

Los últimos días de Murillo son muy poco diferentes, monótonos casi: a diario, la misa y comunión; el trabajo durante toda la mañana y primeras horas de la tarde; visitas a tal o cual fraile y a sus hijos religiosos. Al fin muere, víctima del arte a consecuencia de caída del andamio que tuvo cuando pintaba el cuadro de los Esponsales de Santa Catalina de Alejandría. Era el atardecer del año de gracia de 1682; en pos de las últimas luces del día desaparecía el alma de Murillo.



depoite

en el Colegio

FUTBOL

Durante mes y medio se han ido celebrando en nuestros campos de las Arcas, con motivo del competido torneo de fútbol, interesantes y reñidísimos encuentros entre las diferentes clases del Colegio.

Habiéndose jugado el último partido de la primera vuelta el pasado jueves, podemos dar una breve reseña de la clasificación y de los egallitos de las diversas categorías.

Parece ser que las nuevas tácticas de la WM les han sentado bien a los de 7.º A.

5.º A, 2.º P, 2.º P, B, 2.º B e Ingreso, que permanecen imbatidos en sus respectivos grupos; nuestra enhorabuena. Pero... mi consejo es que no os fiéis, pues un apajartito me ha dicho que en la segunda vuelta van a dar la sorpresa los de 5.º P., 3.º P., 5.º B, 3.º Ext., 4.º D, etc., empleando una nueva táctica llamada del «cerrojos», y que va a dar sus disgustillos a los «gallitos». Así, que el campeonato en la segunda vuelta se va a poner al «rojos». Y si no, el tiempo lo dirá.

Así, pues, la clasificación después de la primera vuelta es la siguiente:

PRIMERA DIVISION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
7.º A ...	3	3	0	0	19	1	6
5.º P ...	3	1	0	2	3	7	2
4.º P ...	3	1	0	2	7	12	2
6.º A ...	3	1	0	2	6	12	2

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
5.º A ...	3	3	0	0	15	5	6
3.º P ...	3	2	0	1	20	6	4
4.º A ...	3	1	0	2	9	15	2
6.º B ...	3	0	0	3	4	21	0

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
2.º P ...	3	3	0	0	9	1	6
5.º B ...	3	2	0	1	17	5	4
3.º P. B.	3	1	0	2	9	14	2
4.º B ...	3	0	0	3	0	15	0

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
3.º Ext...	3	2	0	1	15	4	4
1.º P. A.	3	2	0	1	12	6	4
4.º C ...	3	1	0	2	4	9	2
3.º A ...	3	1	0	2	4	16	2

TERCERA DIVISION

Primer grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
2.º P. B.	3	3	0	0	22	1	6
4.º D ...	3	1	1	1	9	12	3
2.º A ...	3	1	1	1	8	14	3
3.º B ...	3	0	0	3	2	14	0

Segundo grupo

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
2.º B ...	3	3	3	0	16	5	6
1.º P. B.	3	1	0	2	8	9	2
1.º A ...	3	1	0	2	7	10	2
3.º C ...	3	1	0	2	8	15	2

BALONCESTO

El «Atómico» ya ha empezado a hacer de las «uyas» (bromitas «atómicas»). Ha comenzado con buena racha sus victorias, y parece ser que están decididos a dar muchas sorpresas.

Hay que destacar el partido jugado contra el «San Pedro», que aun en plena forma, no supieron contener el entusiasmo y la codicia del «Atómico», y que apoyados por la insuperable labor realizada por todos sus componentes, se fueron engrandeciendo a través del partido, llegando a ganar por 21-20 cuando faltaban diez segundos para terminar el encuentro, y que debido a una jugada desgraciada, lograron empatar y después de dos prórrogas ganar un partido que tuvieron perdido. Y si no, preguntad a Vinuesa el mal rato que le hicimos pasar.

Pero con igual coraje han sabido derrotar en la cancha del Colegio al «Huracán» por 25-19, y al Colegio Mayor por 45-24.

El «Juvenil» está hecho una fiera: ni un solo partido han logrado ganarle.

TENNIS

El campeonato de dobles, del que ya hablamos en el número anterior, que iba a celebrarse en el Colegio, está resultando entretenido y muy reñido. En primer lugar hay que mencionar el estilo y brillante juego de la joven pareja Couder-Silló, que permanecen imbatidos en la tabla de clasificación y que consideramos como favoritos en dicha competición. Felicitamos a los futuros ases, que junto a su clase ya consabida (pese a la pequeña edad), han puesto su mayor entusiasmo y deportividad en todos los momentos.

El segundo puesto va a resultar bastante reñido, ya que las parejas Peña-Greiet y Novella-Vesteiro están empatados a puntos y dispuestos a no dejarse ganar ningún partido. Les siguen Lavin-Rayó, Soria-De la Concha y Guerra-Peña, que parece no han tenido mucha suerte, aunque todavía quedan muchos partidos. Y por unánime acuerdo parece que Plaza-Pellón han decidido conservar el «farolillo rojo».

[1] - Equipo modelo - 4^o de Peritaje - [2] - Colegio de Arbitros? o ¿Arbitros del Colegio?



[3] Los "grandes" y los "pequeños" tenisistas del Colegio
 [4] Equipo de Hockey [5] "El Atómico" que no se desintegra

Calendario Escolar

Diciembre 1948

- 2 Jueves.—Confesiones.
- 3 Primer Viernes de mes.—Misa para externos. Vacación por la tarde.
- 4 Sábado.—Congregación. Notas para todos los alumnos.
- 5 II Domingo de Adviento.—Sesión Recreativa. «Edison el hombre».
- 7 Martes.—Confesiones. Salve Solemne y comienzo de fiesta en el Patio central.
- 8 Miércoles.—La Inmaculada. Reglamento especial.
- 11 Sábado.—Congregación. Notas para todos los alumnos.
- 12 Domingo III de Adviento.—S. R. «El estudiante novato» y «Toros y Toreros en España».
- 13 Lunes.—Exámenes escritos: Matemáticas y Latín. Tarde, otros escritos.
- 16 Jueves.—Misa para externos. Exámenes orales.
- 17 Viernes.—Exámenes orales.
- 18 Sábado.—Exámenes orales.
- 19 Domingo IV de Adviento.—Certamen de Catecismo. Sesión Recreativa. «Capitán Eddie».
- 20 Lunes.—Exámenes orales.
- 21 Martes.—Misa para externos. Nombramientos de notas. Vacaciones.
- 22 Miércoles.—Lotería Nacional. No olvidéis que la esperanza es el pan del pobre y que la Lotería está en el trabajo y la economía.
- 24 Viernes.—Empezaran las felicitaciones a los parientes, autoridades y amigos. A media noche, Misa del Gallo. Quedan invitados todos los alumnos y sus familiares a las solemnidades litúrgicas que se celebran en el Colegio.
- 25 Sábado.—Natividad del Señor. Misa de obligación para los que no hayan asistido a la del Gallo.
Día de coleccionar las tarjetitas con el clásico «Pulanito de tal, felicita a usted las Pascuas».
- 26 Domingo en la Octava de Natividad.
- 28 Martes.—Santos Inocentes. Unión felicita a los muchos colegiales que celebran su santo.
- 31 Viernes.—Último día del año. Disponeros a ofrecer a Dios las primicias del Año Nuevo que Unión desea a todos sus lectores colmadito de felicidad.



—Complacidos, mencionamos la incorporación a la vida normal por estar completamente restablecidos, de Dionisio Rodríguez de 6.º Bachillerato (A) que acude a clase; Alfonso Estremera, en su casa, convalece de delicada operación que le retuvo dos meses en la clínica.

José Luis Lannefranco de 1.º B y Camilo Domínguez han «tirado» la escayola que les inmovilizaba el brazo.

—Dejan de acudir al Colegio José Piñeyro de 6.º B y Fernando González Camino, de 1.º B que tardarán en reintegrarse a clase. Hacemos votos por su total restablecimiento y esperamos que dejen malparados los «pronósticos» de los galenos, adelantándose en la mejoría.

—Aunque con retraso damos la triste nueva del fallecimiento del hijo del Caudillo de Castilla, Onésimo Redondo Bachiller. Acaeció en Madrid en el mes de agosto. El Colegio siente en el alma el prematuro transplante de esta flor al vergel celeste.

A todos sus familiares, varios en el Colegio, damos el pésame.



† Onésimo Redondo Bachiller.

UNIÓN felicita cordialmente
a **TODOS** las Pascuas
y el Año Nuevo de 1949.

UNIÓN agradece a sus bienhechores, los Señores Anunciantes, la colaboración, y espera, que de nuevo contribuyan al **MEJORAMIENTO** material y artístico de la Revista del Colegio. — — — — —

Visitas

Además de los que asiduamente giran una visita semanal al domicilio social en su ma-



D. Dámaso Díez Rumayor, Presidente de los Antiguos Alumnos en ofrenda a los Caídos.

por parte estudiantes de la Universidad o de Escuelas Especiales, se ha recibido la no menos agradable que inesperada del A. A. Tomás Moro Moyano, procedente de Pinto (Madrid) donde tiene instaladas importantes industrias madereras con sus hermanos Miguel y Mario igualmente Antiguos Alumnos de quienes nos trae saludos muy afectuosos.

Enhorabuena

Muy carirosa enviamos al Antigo Alumno José M.^o Ibáñez Agullar y a su esposa Marija por el natalicio de su primogénita María del Pilar.

Sentimiento

Muy profundo ha esusado la inesperada muerte de la esposa de nuestro querido compañero Mariano Varona, Comandante de Aviación, a quien acompañamos en la pena y prometemos nuestros sufragios por el descanso eterno de la finada.

Distinción

Al Excmo. Sr. D. José Manuel Pardo Suárez, Gobernador Civil de Baleares, distinguido exalumno, le ha sido impuesta por el Capitán General la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

La Asociación se adhiere al homenaje y se honra publicando la distinción de que ha sido objeto tan destacado compañero.



Excmo. Sr. D. José M. Pardo, Gobernador Civil de Palma de Mallorca.

NOCHE BLANCA

(Romance navideño)

¡La noche tenía prisa
por tapizarse de blanco!...

Los querubes, de la espuma
de sus alas mil pedazos
hacían y sobre el suelo
les iban depositando
hasta que alfombra de armiño
fueron el monte y el llano.

En la familia era norma
la paz de un hogar cristiano
y por vetusta costumbre
desde sus antepasados,
de Belén el gran Misterio
fue siempre conmemorado.
El abuelo —alma de niño
que enjoyaba un cuerpo anciano—
con pretéritos recuerdos
trabajaba sin descanso
en las montañas de corcho,
en el espejo del lago,
en el serrín del camino,
en la estrella de los Magos,
en la pradera de musgo.
¡en todo!... pues terminado
quería verlo su nieto
—ángel rubio de tres años—
porque era él, el tan sólo,
el que tenía a su cargo
colocar en los senderos,
montañas y... ¡hasta en el lago!
la bella policromía
de las figuras de barro.
Y por complacer al nieto
a quien adoraba tanto
¿qué no hubiera hecho el abuelo?...

En la calle, algo lejano,
un pandero acompañaba
con su ritmo el dulce canto
de un alegre villancico
mientras con tañón callado
la noche tenía prisa
por tapizarse de blanco.

¡No tengo sueño, abuelito!
¡Estoy más despabilado!...
Ya verás como esta noche
no me duermo en mucho rato.
Quiero que Jesús me quiera
y... ¡hasta que nazca, me aguardo!

Abrasándose en el frío
de la noche, en el ventano,
golondrina del invierno

iba la nieve anidando.
Y por el límite estrecho
de su postigo entornado
el abuelo, entristecido,
miraba del suelo el ampo.

¡Bien se ha vestido de noche
la Nochebuena de este año!...
Mi ilusión que era llevarte
conmigo a Misa de Gallo...
—decía al niño el abuelo—
¡No soy a poder lograrlo!
¡Porqué no?... le interrogaba
el nieto mientras ufano
ponía en el Nacimiento
las figurillas de barro.
¡Llétrame, que no me duermo!...
El abuelo entre sus brazos
le apretó y dándole un beso
humedecido de llanto
le respondió: ¡Ángel mío!
No es por tu sueño el reparo,
Es... por tu vida. Hace un frío
que... ¡no quiero ni pensarlo!

Por la calle, el vocerío
se sentía más cercano.
Las pastorelas cruzaban
sus notas en el espacio.
La campana de la iglesia
convocaba al vecindario
a estar presente en la hora
en que Dios se hacía Humano.
Mientras... ¡la nieve decía
su triste y gélido canto!

¡La noche tenía prisa
por tapizarse de blanco!

El sueño vencióle al niño
y en su cunita, acostado,
soñando cuentos de rosa
con los pastores de barro
quedó solito en la casa
mientras a Misa de Gallo
con sus hijos fue el abuelo
caminando cabibajo,
por no tener la alegría
de llevar al nieto en brazos.
Pero... ¡hacía tanto frío!...
¡¡Estaba nevando tanto!!...

En la iglesia, ante un altar
en lirios de luz dorado,
el «GLORIA IN EXCELSIS DEO»,
por los fieles coreado,
fue proclama para el mundo
de que Dios, rey Soberano,
nacía en Belén, humilde,
en un derruido establo,

siendo su trono un pesebre
y pastores sus vasallos

Al regresar la familia
de oír la Misa de Gallo
el abuelo buscó al nieto
donde le había quedado,
pero... ¡en la cuna no había
más que un pastorcillo... manco!
El niño, sumido en frío,
en el Belén recostado,
con la sonrisa de un ángel,
con un beso a flor de labios,
oprimiendo contra el pecho
la figurilla de barro
que al Niño-Dios representa,
dormía con suave encanto.
Al despertarle su abuelo
y abrigarle entre sus manos,
le dijo el niño: ¡Abuelito!

¡No te enfades... no soy malo!
El Niño Jesús lloraba
porque no estaba a su lado
y mira... ¡con mis carciñas
dormidito se ha quedado!

Voces en gosooso coro
por la calle iban cantando:
«Suenen gaitas y rabeles
y a Belén todos vayamos
para saludar al Niño
de los reyes Soberanos.

La noche que tuvo prisa
por tapizarse de blanco,
con las voces jubilosas
se fué, con su veste albo
—porque era traje de novia
el que requería el caso—
hasta que al sol nueva aurora
en el cielo le dió paso.



Enrique Bariego Olea, aprovechando los ratos libres que le dejan las Leyes, debuta en esta sección de Antiguos Alumnos con su «Romance navideño».

REVOLTIJO

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Puz.—2. Eso. Lio.—3. Rierf.

VERTICALES: A. De.—B. Sur.—C. Pio.—D. Re. Sen.—E. Zul.—F. Iuf.—G. No.

Al jeroglífico: ICONOCLASTA

Han entregado las dos soluciones crucias los concursantes siguientes: De 4.º C. Luis Ramón Pérez Díez, Fernando Díez Losada, Mariano Sacristán San José y Rafael Montoya. De 6.º B. Juan Manuel Revuelta. De 3.º de Comercio, Joaquín Criado. De 4.º de Comercio, Emilio Jácome y Jesús Macho Abad.

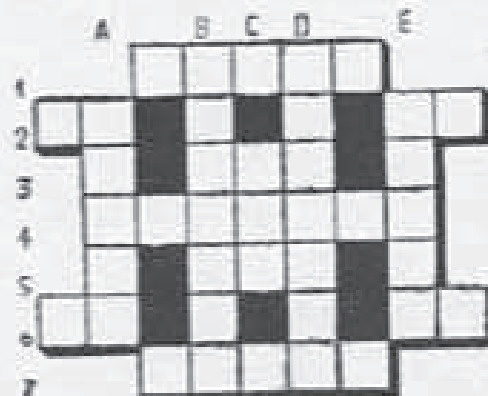
El premio ¡TRES Duros, TRES!, fué para Joaquín Criado, de Comercio. (Ya tú ves; por la Carrera has ganado... pero estudiando al revés).



Jeroglífico

¿Comerás turrón de Alicante?...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Nombre de mujer.—2. Al revés, nota. Negación.—3. Al revés, reptil.—4. Ruin.—5. Al revés, manifieste alegría.—6. Al revés, nota. Pronombre.—7. Atravesar.

VERTICALES: A. Purificar.—B. Torre.—C. Al revés, población de África.—D. Lata.—E. Metal blanco gris.

BROMITAS

LA CENA

(Pros rimado)

El niño. Dándole, incansable, a una zumbombas acompañando al padre, al hijo, a la hija y al yerno, que cantan: «Esta noche es Nochebuena, y mañana Navidad...»

La madre. Cállate, rico.

El niño. ¡No quiero! Hoy es noche de cantar.

El padre. Abundio en la misma frase q' ha disertao el chaval.

El hijo. Y yo.
 La hija. Eso.
 La madre. Pero, guéno ¿es que yo no pinto ná en esta casa?
 El padre. ¡Marcela, tengamos la fiesta en paz! Tú aquí pintas más que Goya, más que Murillo y Rembrandt, y tóos te damos permiso pa si te quisés dedicar a pintar hasta el botijo; pero en la mesa coral que la familia hemos hecho, tá... a ver, oír y callar, porque estropeas el ritmo que es cosa mu delicia.
 La madre. ¿Me quisés decir...?
 El padre. Que t' ausentes, que hoy no te toca mandar. Esta noche manda mendo; tú, a la cocina, a guisar el besugo pa la cena q' es tu obligación. Ná más.
 El niño. Abuelito, ¿toco?
 El yerno. Venga.
 El padre. A ver si atención prestáale a mi mano directora. A la una... dos... tres ¡ya!
 Todos. «Esta noche es Nochebuena, y mañana Navidad...»
 La madre. Callar, por Dios, que ya tengo la cabeza trastorná.
 El padre. Valiente bobada; digo, lo mismo te debe dar; de cualquier manera no te sirve para ná; digo ¿verdá?...
 Todos. Lo firmamos.
 La madre. Pero... ¿es que me insultáis?
 El padre. Costo en asta; no discutas lo q' es de unanimidad.
 La madre. ¿Pero es que no pué decirse que no aguanto el berrear y que ya está...
 El padre. ¡Tú, qué sabe, ignorancia! Suena mal porque somos voces mistas emplastadas en el «fa».
 La madre. Y eso ¿qué?...
 El hijo. Pues que las cuerdas de la cábida boca! necesitan calentarse...
 La madre. En el esola, si es que llegáis. ¡Qué pena no se os partan!...
 La hija. ¡Más quideras!
 El padre. ¡Quita allá, idiota, y no es que t' ofenda! ¡Se calientan con café!
 La madre. ¿Vale a beber?
 El hijo. ¡Claritolls! O es que qué ver fracasar a la familia cantando...
 El padre. ¡Que sí, chata! ¡Tú, a guisar el besugo, y no molestes!
 La madre. El besugo lleva ya dos horas sobre la mesa.
 La hija. ¡Mi madre!
 El padre. ¡Marcela!
 La madre. ¿Qué hay?... Vengo a decirte que es hora de la cena y no escucháis...

El hijo. (Haciéndosele la boca agua). ¿Será grande?...
 La madre. ¡Tú calcula! ¡De doce duros, ná más!
 El padre. ¡Rompan filas! A la mesa, y que haiga formalidá, q'ha llegao el gran instante de irnos a besuguear.



La hija. ¿Dónde está el besugo, madre?...
 El hijo. El besugo, ¿dónde está?...
 El yerno. No le veo.
 El niño. Yo tampoco.
 El padre. Pero si esto que aquí hay son... unos restos humanos, digo, sin embalsamar.
 La hija. Una cabeza...
 El hijo. Vacía.
 El padre. Y una espina vertebral que está más roundá y más limpia q'un peine de plerigidá.
 La madre. ¡No pué ser!
 El padre. ¡Pe ti la perra! Vente p'aquí y lo verás.



La madre. (Desesperada). ¡Maldito gato!
 El padre. ¡Paciencia! No le vamos a matar.
 El hijo. ¿Qué sabe el gato de cenas de tanta solemnidad.
 El yerno. ¿Nos calentamos las cuerdas?...
 El padre. Hasta agotar el caudal térmico de la botella. ¡Marcela, sirve café! ¡Chico, dale a la rambomba! Y aquí tóo quitqui a cantar y que nadie ya s'acuerde del besugo. ¡Venga ya!
 Todos. «Esta noche es Nochebuena, y mañana Navidad...»
 El padre. (Aprovechando el ruido del cántico). ¿Y dices que doce parás t'ha cobreo ese charrán de pescadero?... ¡Mi agüela! ¡A ese t'hago yo tragar tóos los despojos mortales del equético animal!
 La madre. ¡S'ha portao peor qu'el gato!
 El padre. ¡Y peor le va a sentar! (A todos:) No acordarse del besugo. (Señalándose las lágrimas). Ná de penas. ¡A cantar!
 Todos. «Esta noche es Nochebuena, y mañana Navidad...»

¡Ganadero!

No más bajas en vuestras gallinas si empleáis nuestro producto **DEPURATIVO AVIARIUM**, de venta en Farmacias y Droguerías en general

LABORATORIO ALONSOS

Pobladura del Valle (Zamora)

Gerente: M. Alonso Bueno

Avenida de las Tres Cruces "Villa Amelia" ZAMORA

Registrado en la Dirección General de Ganadería



TRAJES - GABARDINAS - GABANES
TRINCHERAS - CANADIENSES - PELLIZAS

CASTILLO
SASTRERIA FINA

Miguel Iscar, 17

Valladolid

Géneros de Punto

SOLER

Le ofrece siempre la seguridad de una buena compra

Medias de Seda • Medias Sport • Calcetines •
Interiores de Punto • Jerseys • Chalecos

MANUEL SOLER CHIAS

Santiago, 2

Valladolid



ALMACENES

Rahor

RAMON HORTELANO

Camas - Ferrería - Artículos
casa, cocina y mesa

Miguel Iscar, 19 al 23
VALLADOLID

Hortaleza, 63 C
MADRID

TALLER WILI

*Reparación de Automóviles
Rectificado de cilindros
con máquina ultramoderna*

Colmenares, 9 - Valladolid

LUBRIFICANTES

ATLANTIC. MOTOR OIL

ATLANTIC. S. A. E.

Avenida del General Franco, núm. 11, primero

VALLADOLID

¡Colegiales!

Para Calzados
buenos y bonitos

Calzados PEPITO

Santiago, 68 - Telf. 1074 - Valladolid

ABRIL

*Medias - Calcetines - Lanas
Géneros de Punto*

Calle Cánovas del Castillo, 7 - Valladolid

GRAN

PESCADERIA

Dionisia Rodríguez



PESCADOS

MARISCOS



Mercado del Val, 2 - Teléfono núm. 1539 - VALLADOLID

"LA MODERNA" - HIJOS DE ANGEL DIEZ

Huevería. :: Pollería. :: Especialidad en huevos frescos.

Mercado del Campillo, 27. Puestos, 39 y 41 y 55 al 59

Teléfono 1957 :- VALLADOLID

ALMACENES

Rahor
RAMON HORTELANO

Camas - Ferretería - Artículos
casa, cocina y mesa

Miguel Iscar, 19 al 23
VALLADOLID

Hortaleza, 63 C
MADRID

TALLER WILI

*Reparación de Automóviles
Rectificado de cilindros
con máquina ultramoderna*

Colmenares, 9 - Valladolid

LUBRIFICANTES

ATLANTIC. MOTOR OIL

ATLANTIC. S. A. E.

Avenida del General Franco, núm. 11, primero

VALLADOLID

¡Colegiales!

Para Calzados
buenos y bonitos

Calzados PEPITO

Santiago, 68 - Telf. 1074 - Valladolid

ABRIL

*Medias - Calcetines - Lanas
Géneros de Punto*

Calle Cánovas del Castillo, 7 - Valladolid

Bazares Gabino Sánchez

VALLADOLID

Loza. - Cristal. - Utensilios de Cocina. - Artículos para regalo.
Lámparas y aparatos de luz. - Sillas y coches para niños.



FÁBRICA DE EMBUTIDOS

José Mendoza

CANTIMPALOS (Segovia)

Mariano Benito Pulido

Carnicería y Salchichería
Instalación frigorífica

Mercado del Val, 3 y 5 :: Teléfono 2051 :: Valladolid



Gafas-Foto Proyección

Depósito de Cristales
"PUNTAL ZEISS"

Maravillas Fotográficas

Epidiáscopos - Barómetros

Cámaras y Proyectores

Agencia oficial de "BOLEX-PAILLARD"
(las mejores Cámaras y Proyectores del Mundo)

OPTICA IRIS

Ferrari, 11

VALLADOLID

Teléf. 1616