Unión

Año XIII ◆ Valladolid, 1 de Febrero de 1954 ◆ Núm. 115

Rincón universitario

(Foto Garay)

APARTADO 26

PLASENCIA

¿Cuál es el objeto que hay en las cocinas más parecido al A B C?

CHISTES

VAYA ARTISTAZO...

—Pues sí, doña Nicasia; mi hijo es un excelente artista de teatro. Ha desempeñado el papel de Don Luis en el «Tenorio», ha desempeñado el papel de Mariano en «Cancionera», y ha desempeñado el «abrigo», porque se moría de frío.

ENTRE CANIBALES

Inútil matanza.

—¿Los civilizados? ¡Unos bárbaros! Matan a sus semejantes por el gusto de matarlos, ¡y no se los comen!

SEDANTES

Un médico le dijo a un paciente que se quejaba de que padecía de insomnio:

—Tome estas pastillas y no tan sólo dormirá plácidamente, sino que incluso le harán viajar. Cuando se despierte se encontrará en París.

A la mañana siguiente el enfermo telefoneó:

—¡Doctor: he dormido perfectamente, pero lo del viaje fracasó; estoy en el mismo sitio donde me dormí!

—¿Qué pastillas tomó?

—Las de color amarillo que usted me dió.

—¡Cielos! —replicó el galeno—. He sufrido una equivocación. ¡Le he dado las de ida y vuelta!

PARA DESPERTAR A LOS CLIENTES

Un hotel de Wáshington tiene un método para despertar a sus clientes tan perfecto, que nunca se ha dado el caso que ninguno de ellos llegue tarde a sus quehaceres.

Un botones llama a la puerta de la habitación a la hora que le han encargado que despierte al cliente, y grita:

—Tengo un mensaje para usted, señor —anuncia el botones.

El huésped sale en seguida de la cama, abre la puerta y muy alarmado pregunta: ¿Qué ocurre?

Con una sonrisa el botones le dice «que es la hora de levantarse, señor».

INSOPORTABLE

—En la última casa donde he servido —dice una criada— hubiera estado yo muy bien si el amo no hubiese sido fotógrafo.

—¿Y qué mal te hacía con eso?

—¡Pues una friolera! En la mesa fotografiaba todo antes que la señora lo mandara a la cocina.

EN EL CUARTEL

El sargento pasa revista de armas.

—¿Con qué debe limpiarse el fusil?

—Con una bayeta —contesta uno.

—Con aceite —dice otro.

—¡Imbéciles! —exclama el sargento—. La ordenanza previene que el fusil debe limpiarse con zumo... cuidado.

NIÑOS MODERNOS

Durante la clase de Historia el profesor les pidió a sus alumnos que hicieran una lista de los once hombres más célebres que había tenido la nación.

Los muchachos empezaron a escribir afanosamente y al cabo de un cuarto de hora el profesor le pregunta a uno de los alumnos:

—¿Ya tienes tu lista completada?

—¡No, señor —replica el muchacho—; me falta el delantero centro!

SIMIL

—Papá: ¿cómo es que los novios, al casarse, se dan la mano?

¡Pura fórmula, hijo mío! También se dan la mano los boxeadores y luego se sacuden cada trompada...

LO MISMO ME DA

En un restaurante:

—El señor ¿cómo quiere la tortilla, francesa o española?

—Lo mismo me da, porque no voy a hablar con ella.

DESPEDIDAS

—Llevaba el coche el chófer, tropezó con un mojón y salí despedido.

—¿Y el chófer?

—Ese salió despedido al día siguiente.

LE SALIO LA CRIADA RESPONDONA

—¡Pero, María —dijo la señora—. ¿Cómo va a preparar este pescado para la cena? Está viejo y feo.

—Con la salsa no se va a notar, señora.

—¿Está segura?

—Exactamente lo mismo que cuando la señora se pone los afeites.

ALDEANO FILOSOFO

El forastero.—¿Y tú has vivido toda tu vida en este pueblo?

El aldeano.—Toda la vida..., todavía no.

CUENTO

El "Tío Tanislao" en Madrid

El «tío Tanislao» era un hombre sencillote y campechano, muy popular en el pueblo de Saltibajos. Todo el mundo le hablaba nada más que le veía, pues hacía reir con sus «salidas».

Tenía un hijo en Madrid, llamado Nicolás, el cual, gracias a un paisano, se había colocado de ordenanza en el Ministerio de la Gobernación al terminar el servicio militar. Nicolás estaba contentísimo con su nuevo empleo, como se verá por la carta que escribió a sus padres y que copio *ad pedem litterae*, sin enmienda alguna: en su propia salsa. Unicamente la he puesto la puntuación necesaria para su más fácil lectura. La carta decía así:

«Madriz, a 14 de Otubre de 1934

Mis queridos padres: Sabrán ustés que ca vez estoi más contento de abeme quedao en Madriz y no golver al pueblo, pos aineso era un desgraciau ilo uviá sido patoá mi vida, estando sienpre entre vasuras, y aquinesto estoi echo un señor hito. Ustes no se puén hacer una fegurancia de lo muchisimo bien questoi aquinesto con el cargo tan güeno que madao D. Clodoaldo.

Sabrán ustés questoi con el menistro de la guvernación, ques el que más manda en tóa España. Ustés abrán oido ablar de la puerta del sol. Güeno, pos resulta que no es una puerta, ques una plaza, la más maja de tó Madriz. Poz sabrán ustés que aimesto estoi yo.

Padre, tié usté que venir a beme, anque casi no me ba usté a conocer de lo muchisimo majo quemestoi pusiendo. Mean dao un trage mu mago que aquinesto llaman uniforme, con unos galones doraus, que si me be con él, parezgo un capitán general. Ya iré algún dia al pueblo pa que bean tos y pa dar en los morros a más de cuatro.

Sabrán ustés tamién que yo recivo a las personas que quién ber al menistro, y no pasa naide a bele asta que yo les digo que puén pasar. Enfin, padre, que no deje usté de venir a beme cuantinantes y así berá tamién lo vonito ques Madriz. Esto paice ques otro mundo.

Sin más por ahura, que dales recuerdos pa tóa la familia, espresiones pa la Nicanora y pa ustés un abrazo de su igo que les quiere y que lo es

Nicolás.»

El «Tío Tanislao» se puso muy contento al recibir esta carta. A todo el mundo se la enseñaba y al mismo tiempo decía:

—Miray, miray, qué carta m'escribe mi Colás. Me dice que está con el Menistro de la Gubernación, qu'es el que más manda en toa España. ¡Si ya decía yo que mi hijo tenía que ser algo grande!

* * *

A los pocos días de recibir la referida epístola, el «Tio Tanislao» se puso en camino para ver a su Colás. Y son dignas de mención las peripecias que le ocurrieron al sencillo burgalés durante su breve estancia en la capital de España.

Al bajar del tren, y en vista de que no veía por allí a su hijo, se dirigió a un Guardia Civil y le preguntó:

—Oiga usté. ¿Me hace el favor de decirme aónde vive D. Clodoaldo?

—¿Y quién es D. Clodoaldo? —le respondió el Guardia.

—¡Pero, hombre! —añadió el «Tío Tanislao», extrañado—. ¿Y usté qu'es guardia cevil no sabe siquiá quien es D. Clodoaldo? Pos miusté, en mi pueblo to el mundo lo sabe. ¡Hasta los niños de teta! ¡Pos si ha sio diputao y ahura mesmamente es el que más manda en toá España, dispues del Menistro de la Gubernación!

Según estaban en este diálogo apareció por allí Nicolás, que iba o esperar a su padre y que llegaba retrasado porque hubo una avería en el «metro» que tomó para ir a la estación.

Naturalmente, el «Tío Tanislao» vió los cielos abiertos al presentarse su hijo. Este le acompañó a la pensión en que se hospedaba. Al llegar a la casa entraron en el ascensor y Nicolás le dice a su padre:

—Ya vusté, padre, qué adelantos hay aquí. Pa subir a los pisos no hace falta dir por las escaleras. Se mete uno en este chisme, se apreta un botón y le sube a uno al piso que quiera dir. Ya verá usté.

El «Tío Tanislao», que jamás había visto un ascensor, estaba maravillado de las cosas que venía.

Una vez en la pensión, y queriendo Nicolás hacer un alarde de su cultura, le dice a su padre:

—Güeno, Papy. ¿Cómo me encuentra usté?

—¡Papy! ¿Y qué es eso de Papy?

—Pues Papy quiere decir padre. Así dicen aquí los señoritos.

—¡Ah, vamos! Pos t'encuentro muchismo bien, hijo; pero que muchismo bien.

—Es que aquí lo pasamos formi.

—¿Y qué es formi?

—Pues formidable, Papy.

—¡Mira! ¡Qué cosas ha aprendido mi Colás en tan poco tiempo!

—Sí, señor. Además, aquí vamos muchos días a la pisci.

—Y ¿qué es eso de pisci?, le dice el padre, algo contrariado de tanta cursilería.

—Pues la pisci, es la piscina, Papy.

—Güeno, hombre, güeno. Pero a todo esto, toavía no me has preguntao por la Quety.

—¿Por la Quety? ¿Y quién es la Quety?

—¡Pos *laqueti* trajo al mundo!

* * *

(Continuará.)

REVISTA MENSUAL - VALLADOLID, FEBRERO DE 1954

Año XIII

Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes
HH. DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS
(LASALIANOS)

N.º 115

(CON CENSURA ECLESIÁSTICA)

EN EL AÑO MARIANO

y como servicio cultural a Ntra. Sra. de Lourdes, Patrona del Colegio, debes hacerte un deber, alumno del Colegio, la lectura de este interesante artículo sobre

El Rosario Misionero

por Mons. Fulton Sheen, la figura eclesiástica más popular, principalmente por sus campañas de radio y televisión en América del Norte. Con un ingenio en el que no ha podido faltar la inspiración divina, Mons. Fulton nos dice qué es la nueva práctica *del* ROSARIO MISIONERO.

El Rosario solicita nuestros *dedos*, nuestros *labios*, nuestro *corazón* en una vasta sinfonía de oraciones y, por eso, es *la más bella plegaria* que el hombre ha compuesto.

Permitidme que os indique cómo puede ayudar el Rosario a los *atormentados*, a *los enfermos, al mundo.*

Los atormentados

El *tormento* es una falta de armonía entre el alma y el cuerpo. Los *atormentados* tienen invariablemente sus mentes demasiado ocupadas y sus manos ociosas. En la angustia mental, mil pensamientos no hallan modo de reordenarse ni en el interior del espíritu, ni fuera de él.

Cuando la mente se encuentra inquieta es imposible la concentración; los pensamientos se amontonan desordenadamente y mil imágenes surcan la mente; la paz del alma parece un sueño.

El *Rosario* es la mejor *terapia* para estas almas errantes, infelices, tímidas y desilusionadas, porque exige el empleo simultáneo de tres actvidades: la física, la vocal y la espiritual.

Los *granos* recuerdan a los dedos, que los tocan, que deben ser usados para rezar. Es la *sugerencia física* para la oración.

Los *labios*, moviéndose al unísono con los dedos constituyen la *sugerencia vocal* para la plegaria; la Iglesia es sabia psicóloga, cuando insiste para que los labios se muevan mientras se reza el rosario, porque sabe que el *ritmo eterno del cuerpo puede crear un ritmo en el alma.*

Si los dedos y los labios resisten, el espíritu estará pronto y la oración podrá terminar e nel corazón.

Los granos ayudan a la mente a concentrarse. Son como el *arranque para el motor*; después de algunas sacudidas, el alma comienza a ponerse en movimiento.

El *ritmo y la dulce monotonía* inducen a la paz, a la quietud física y crean una fijeza afectiva en Dios.

Lo *físico y lo mental*, si les damos su oportunidad, *trabajan conjuntamente.* Las mentes fuertes pueden trabajar desde el espíritu hacia

el mundo exterior; pero *las almas atormentadas tiene que trabajar desde el mundo que les rodea para llegar al mundo interior.*

Para las personas espiritualmente adiestradas, el alma guía el cuerpo; pero en la mayoría de las personas el cuerpo conduce al alma. Cuando los espíritus atormentados rezan el rosario, comprenden poco a poco que sus preocupaciones nacían de su amor propio. *Ningún ser normal, que haya permanecido fiel a esta devoción, sigue siendo víctima de las preocupaciones.*

Os sorprenderíais si viérais qué fácilmente podéis huir de vuestras inquietudes, grano a grano, poco a poco, hasta alcanzar el trono del corazón del amor.

Los enfermos

El rosario es también *una oración particularmente adaptada a los enfermos.* Cuando la fiebre sube y el cuerpo sufre no se puede leer; con dificultad se tolera que alguien hable junto a nosotros y, sin embargo, hay tantas cosas que el corazón quisiera decir... Los ojos de una persona sana se fijan en el suelo; el enfermo, yace supino con los ojos en el cielo. Quizá sería mejor decir que el cielo mira hacia abajo.

Cuando la fiebre, el dolor, la agonía, hacen difícil la plegaria, una fuerza interior nos mueve a estrechar entre las manos un rosario en señal de oración y a acariciar el crucifijo que remata el rosario.

Como quiera que las oraciones se saben de memoria, el corazón puede dejarlas fluir y tranformarse en el tema de la meditación, cumpliéndose así el consejo de la Escritura: «Orad siempre».

Para los enfermos, los misterios preferidos serán los dolorosos, porque, meditando los sufrimientos de Nuestro Señor, son invitados a unir sus dolores a los suyos para que, siendo copartícipes de su cruz, puedan participar también de su resurrección.

El Rosario Misionero

Hay que lanzar una cruzada mundial del rosario para este pobre mundo desgarrado. Los hombres han fracasado —jamás se vieron hombres tan pequeños en puestos tan importantes—. Las instituciones políticas han fracasado, porque ninguna reconoce a la ley una fuente de autoridad extrínseca.

Pero Dios existe siempre.

La paz llegará tan sólo cuando hayan cambiado los corazones de los hombres.

Para alcanzar esto tenemos que rezar, y no por nosotros, sino por el mundo. El mundo quiere decir todos: los rusos, nuestros enemigos, nuestros vecinos.

Por eso he proyectado un Rosario del Mundo Misionero. Cada decena tiene un color diferente. Las cinco decenas representan así los cinco continentes desde el punto de vista misionero.

La primera decena es VERDE, por Africa, para recordar sus selvas vírgenes y porque el verde es el color de los mahometanos, por quienes también tenemos que rezar.

La segunda decena es ROJA, por el continente americano, que en sus hombres originarios cuenta con los pieles rojas.

La tercera decena es BLANCA, por Europa, cuyo padre espiritual es el blanco Pastor de la Iglesia.

La cuarta decena es AZUL, por Australia, Oceanía y las demás islas que se alzan sobre las aguas azules del Pacífico.

La quinta es AMARILLA, por el continente asiático, por la tierra del sol naciente, cuna de la civilización.

Al terminar el rosario hemos rodeado el mundo entero abrazando todos los continentes y a todas las gentes en una sola oración.

Naturalmente, no es necesario que tengáis uno de estos rosarios para rezar por el mundo. Podéis ofrecer vuestras intenciones con vuestro rosario habitual.

Ventajas

Pero el rosario misionero tiene una triple ventaja. Cada color os recuerda la parte del mundo por la cual ofrecéis aquella decena. Segundo, responde a los deseos de la Virgen de Fátima de rezar por la paz del mundo. Tercero, ayudará al Santo Padre, a la Congregación de Propaganda Fide, a la pobreza de los 640 territorios misionales del mundo.

El mundo cambiará cuando cambiemos nosotros; pero nosotros no podemos cambiar sin oración. Y el poder del rosario es incomparable.

Yo insisto sobre los efectos espirituales del rosario porque los he podido palpar.

Jóvenes en peligro de muerte a causa de graves accidentes se han salvado milagrosamente. Una madre, en gravísimo estado durante un parto, se salvó con su niño; hombres alcoholizados han vencido al vicio; vidas disolutas han encontrado el camino del espíritu; almas alejadas han vuelto al regazo de la fe; familias sin hijos han alcanzado la bendición de la fecundidad; muchos soldados se han salvado en el fragor de la batalla; muchas angustias espirituales han sido vencidas y muchos paganos han alcanzado el puerto de la conversión.

Una anécdota

Conozco un judío que, durante la Guerra Mundial, se refugió en el embudo de una bomba con otros cuatro soldados austríacos. De todas partes llovían cascos de metralla.

De pronto, una bomba mató a sus cuatro compañeros. El judío cogió el rosario de una de las víctimas y comenzó a rezarlo. Se lo sabía de memoria de haberlo escuchado rezar tantas veces a sus compañeros. Al terminar la primera decena tuvo la sensación de que debía abandonar su refugio. Se arrastró por el fango y la tierra removida y se arrojó en otro embudo, en el instante mismo en que una bomba estallaba dentro de su refugio anterior. Al final de cada decena tuvo el presentimiento de cambiar de lugar y así lo hizo y cuatro nuevas explosiones estallaron en los embudos que había abandonado.

Así se salvó este hombre. Por eso prometió dedicar su vida entera a Nuestro Señor y a su Santa Madre.

Después de la guerra llegaron nuevos sufrimientos: su familia había sido quemada por Hitler. El mantuvo su promesa. El año pasado lo bauticé y ahora estudia para prepararse al sacerdocio.

La oración de todas las horas

Disponeos a santificar todos los momentos vacíos de la vida. Podéis hacerlo por medio del rosario. *Mientras váis por la calle, rezad con vuetsro rosario oculto en vuestra mano o en vuestro bolsillo; cuando conducís vuestro coche, los pequeños círculos en que está dividido el volante pueden ayudaron a contar las decenas. Podéis rezar el rosario mientras esperáis a que os sirvan en la mesa del restaurante, cuando esperáis la llegada de un tren, cuando tenéis que perder el tiempo en un comercio o cuando os toca jugar al muerto en el bridge; cuando una conversación, una lectura o una emisión de radio son pesadas, echad mano de vuestro rosario.*

Todos estos momentos pueden ser santificados y utilizados para los fines de vuestra paz interior. Si queréis convertir a alguno, enseñadle el rosario. Forzosamente sucederá una de estas dos cosas: o no querrá rezar el rosario o alcanzará el don de la Fe.

Hay millones de personas que escuchan en estos momentos mis palabras.

Quiera Dios que muchos responda a nuestra petición y rueguen por el mundo usando nuestro rosario misionero. Estoy cierto de que haréis lo que os pido. Como quiera que sois mis buenos amigos, yo debiera mandaros un ramo de rosas. Ahora bien, hoy tengo en mis manos en el rosario una cadena de rosas, y estas rosas, como capullos todavía cerrados, guardan el perfume de Dios.

Rezad sobre las rosas del rosario y vuestro corazón estará plantado en el Paraíso.

En el amor de Jesús.

SEMBRADORES

¡Parecen algo...! y lo son. Cada domingo, además de otras «cosillas», siembran la doctrina cristiana en los pobres del barrio que preside la Iglesia de La Sagrada Familia, regida por los RR. PP. Franciscanos. Son alumnos de 5.º año A, a las órdenes del moderador *H. Miguel.*

DICIEMBRE, 24.—Una vez más en la historia del mundo. «Si las Nochebuenas y las Navidades son tan simpáticas, ¿por qué no durarán todo el año? Se vive más en familia, se disfruta más y hasta se reza más...», decía un muchachito medio ingénuo, medio interesado. Tienes razón, amiguito; yo creo que al Niño Jesús no le deben faltar ganas de hacer de la tierra una Navidad continua de villancicos, fulgor de estrellas, angélicos anuncios, risas, candor, corcho y cristal de ingenuidad y... hasta pavos y turrón, sin vaho de pantagruelismo materialista... Pero, ¿cuándo le prepararán los hombres una cuna cómoda, donde sus carnes, rosa y nácar, delicadeza y ternura, no se hieran con las pajas punzantes e ingratas del odio, de la sensualidad, de la envidia, de la impiedad... y donde descansando gracioso y sonriente, con calor de corazones y semblantes de nobleza, se olvide de que tiene un cielo y las Navidades sean largas, largas, hasta juntarse unas con otras...?

Nuestra iglesia, como en años anteriores, se vió repleta de piadosa concurrencia de fieles en la hermosa y solemne Misa del Gallo.

Una vez más llamó la atención del numeroso público que pasó por la sala del Nacimiento, el gusto, delicadeza e ingenio de nuestro conocido Hno. Higinio.

ENERO, 1.—Con el ritual de silencio y tranquila inadvertencia, se nos entró la figura interrogante del año 1954; los consabidos «feliz y nuevo» y unas caricias de cierzo muy poco agradables.

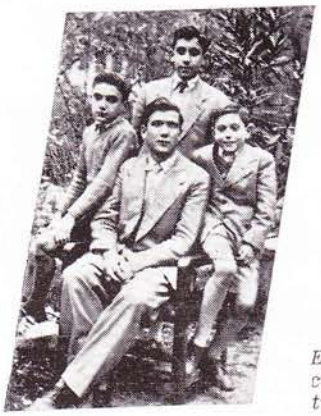
DIA 2.—Recibimos la tradicional y cariñosa visita del Rvdmo. P. Abad de San Isidro de Dueñas. Una vez más la cogulla del Císter, austeridad y silencio junto al optimismo del cuello blanco, en esa paradoja espiritual de caminos que conducen al mismo fin.

DIA 3.—Días de intimidad, de calor hogareño... ¿por qué la gran Familia Lasaliana no ha de apretar más y más sus lazos con esa amistad sincera, fundamentada en algo inconmovible y plasmado en algo exterior...?

Una «piña» de entusiastas Antiguos Alumnos, con sus directivos a la cabeza, se reunieron para decirse así, fraternalmente, y en un ambiente auténticamente lasaliano, «Feliz Año Nuevo»... Misa, saludos, «*Nacimiento*», un vinillo de rigor y entusiasmo, mucho entusiasmo y calor, tanto, que obligó a uno a decir: el día de Reyes «bis».

DIA 4.—Intensa agitación en el «parque

San Sebastián y Bilbao nos mandaron puntualmente los internos y llegaron los primeros, a pesar de la nieve.



En el Concurso de Catecismo del Primer Trimestre, estos fueron los primeros en su sección correspondiente.

móvil albañil»: Están todavía los pisos desnuditos y con este glaciarismo siberiano que ha clavado sus garras de bruja congelada en él, hasta ahora, confortante y casi prmiaveral clima, se van a quedar heladitos; baldosas, baldosas para tapar las carnes grises y tiritantes del cemento. Velocidad, aceleración, vértigo; rianse Vds. de la técnica americana; visto y no visto, o, mejor dicho, al revés; ¡Ojalá las respetables, pero reducidas brigadas, que lucen sus habilidades junto a las frías aguas del Pisuerga, tuvieran un día una chispa de genio semejante, aunque no llegara más que hasta los puños, y de resultas de la explosión nos encontrásemos al día siguiente con un flamante puente, asfaltado y todo, y hasta con un respetable guardia de tráfico fluorescente, por si la calígine del vaporoso río dificulta el tránsito incólume. Con las ganas que tiene nuestra tropa estudiantil de acortar los minutos de caminata para dar más trabajo a los pobrecitos zapateros...

Para OBRAS BUENAS, estos siete muchachos, cuyos nombres Dios tiene subrayados, figuraron en primer lugar por la importancia del donativo. Dios se lo premie.

DIA 6.—Y vinieron los Reyes. Nos trajeron... muchas cosas; pero es preferible que las cuente cada uno, por si cometemos indiscreciones.

En cuanto al obsequio común, consistió en un solillo mansamente tristón, como un enfermo que fuerza una sonrisa para alegrar, pero a punto de desmayarse en su generoso esfuerzo.

Como apuntamos anteriormente, los Antiguos Alumnos volvieron a reunirse en un acto similar al de hace tres días. Tras la Misa, amenizada por el coro de Profesores con variados cánticos del tiempo, el joven y excelente pianista Sr. Frechilla, que días atrás fué nombrado socio de honor, nos dedicó un concierto de órgano; delicadeza, precisión y magia de digitación, auguran a nuestro querido amigo triunfos de mayor resonancia.

DIA 8.—¿Pero será que todos los manes de los bosques circumpolares y sus alrededores se han dado cita aquí para algún aquelarre de perversas intenciones anticalorificas? A pesar de todo, ahí tienen Vds. a los «heroicos» internos, maleta en mano, atravesando el patio rumbo a sus locales respectivos, en larga procesión por fuera, porque «la de dentro»... doctores tiene... Además, no tiene nada de particular: esa embrujadora melodía navideña; esos Reyes que todavía allá, en lontananza, dejan oir el paso lento y acompasado de sus cabalgaduras; y hasta esas camas que no se quejan a las siete de la mañana y siguen pacientes y cariñosas aguantando la dulce carga; ese indescriptible calor hogareño que hace muecas burlonas al fantasma gris descarnado que aplasta su nariz helada tras los empañados cristales... Pero ánimo amiguitos, que todas ésas son cosas secundarias y el calificativo de «héroes» que se me escapó al principio, no ha de sonar en vacío; junio traerá nuevos calores y frutas naturales...

DIA 9.—Otra vez el ascetismo estudiantil: campana, filas rectilíneas, descanso lingual forzoso, mirada obligatoria a ese rectángulo negro, muy negro, guillotina de la calenturienta imaginación, que debe plegar sus alas y permanceer en el «hangar» estrecho de la atención para no hacer un aterirzaje peligroso, consecuencia de algún «obús» de este calibre: *Fulano, dígame...*

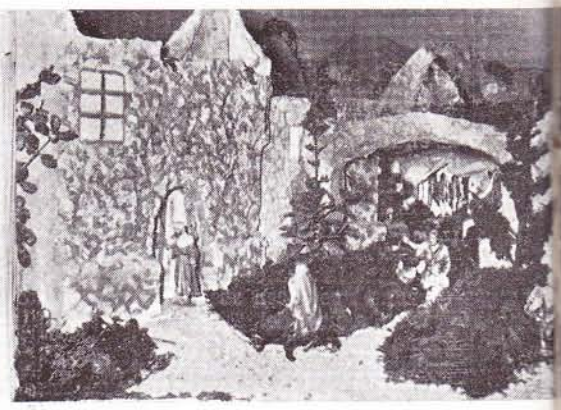
Pero, vamos, como el desentrenamiento no ha sido muy largo, pronto estaremos todos en forma. Además, con esos flamantes y luminosos locales que han estrenado o reestrenado la mitad de los cursos, no puede menos de sentirse el ánimo más expedito y dispuesto para el trabajo.

DIA 14.—Primera vacación semanal del trimestre, y gira a la finca para desentumecer la atrofia general de esos apoltronados días de descanso.

Muchachos, que van pasando los días, y para hacer sonreir al triunfo hay que hacer muchas cosquillas a los propios músculos.

DIA 17.—Las huestes del Hno. Florencio parece que quieren empezar a decir que la cantera lasaliana tiene más «sal» que las minas de Cardona. Buen triunfo, a costa de nuestros hermanos palentinos. Que siga la racha y veremos quien tose más fuerte al fin; que estos juegos de la «bola», dan muchas vueltas...

DIA 18.—La Cátedra de San Pedro. A alguien se le ocurre, la idea, y no me parece descabellada, sino con bastante pelo, de que es éste un día muy a propósito para celebrar la «cátedra de los Profesores» y la «fuga» de los chicos.



Aunque difícil de presentar el conjunto debido a ser fotos de diverso enfoque, hemos conseguido reflejar riores. Recibió el Hno. Higinio valiosos refuerzos y logró una obra de equilibrado arte. Las numerosas y servirle más y m

DIA 19.—Parece ser que los de 4.º, niños que van imponiéndose en Literatura están muy convencidos del dogmatismo de ese refrán, «Más vale llegar a tiempo que rondar un año». Y aunque aquel «la» fenomenal del día de Santa Cecilia se merecía algo más, y ésta era la idea que bailoteaba en nuestras calenturientas imaginaciones... ¡A la finca! a respirar aire puro, que amplía la caja torácica y templa las cuerdas bucales, para aspirar este año a que la fortuna nos haga un mohín más... generoso.

DIA 21.—Recibimos en el Colegio un telegrama, anunciándonos el fallecimiento de la madre del Rvdo. Hno. Agustín, Prefecto de la Sección de Mayores. Le damos el más sentido pésame por tan irreparable pérdida y le prometemos la ayuda de nuestras oraciones. Descanse en paz.

DIA 23.—San Ildefonso, Patrono de nuestra Parroquia. Nos contentamos con dirigirle una fervorosa invocación, y cumpliendo el dicho de que «entre dos que bien se quieren, con uno que coma basta», dejamos a nuestros queridos alumnos de la Gratuita que celebren la parte práctica...

DIA 24.—¡Hace un frío...! —¿Vd. lo cree? —¡Que si lo creo... toque aquí. —¡Ay! —¿Qué nota Vd.? —El Polo Norte. —¡Ah! ¿Se convence? —Pues el cronista dice que no: Asómese a la ventana; ¿qué ve Vd.? —¡Pánico! Cuatro angelitos, sentados en la «antigua» fuente del león, con la pila a guisa de «tapete verde», echándose tan ricamente la más animada brisca del mundo. ¡Muchachos!, estáis invitados para la primera «olimpiada del naipe» que se celebre en Verjoyansk, en traje de baño, a 30º bajo cero y tomando una limonada. Entre tanto, quedáis invitados a tomar un helado en la «Ideal», el primer día que se hiele el Pisuerga.

DIA 25.—Día de Vocaciones. Comienzo de la visita regular, que verifica en nuestro Colegio el Rvdo. Hno. Provincial

DIA 26.—Los «comerciantes» de 4.º y 5.º, se largaron a una «peregrinación» por las dulces estancias de la Azucarera de Castilla, las no menos dulces de Cigales y las dulcísimas de la Trapa... Volvieron muy contentos, derramando sacarina por los cuatro costados.

DIA 31.—Se acabó el mes. Hemos terminado la cuesta de enero bastante «frescos», para

Este es el «Nacimiento» que ha llevado el Primer Premio en Valladolid, Sección de PARTICULARES. El afortunado artista ha sido Teodoro Pelayo, de 6.º B, a cuya familia felicitamos por el éxito artístico de su «Belén».

conseguido reflejar así todo el conjunto del magnífico «nacimiento» que este año superó en disposición a los de años anteriores. Las numerosas personas que lo visitaron lo encomiaban sin reparo. Si DIOS ha sido mejor conocido y ayudó a amarle y servirle más y mejor. ¡El sea loado!

comenzar la segunda etapa, que en medio de su monotonía nos presenta alguno que otro «claro» alentador, en este pedaleo más agotador que el paso de los Pirineos.

noticiario

NECROLOGIA.

Encomienden, los lectores de Unión, las almas de los siguientes difuntos (q. e. p. d.):

Abuelos de los Alumnos Carlos de Borbón y Luis Robles, de 4.º A; abuelo y abuela, respectivamente, de Angel Bayon y Jesús Velasco, de 4.º B; falleció también la abuela paterna de los alumnos Jesús Cebrián, de Preuniversitario, y José Luis Cebrián Zalama, de 5.º B. Dios Nuestro Señor tuvo a bien conceder el descanso eterno al señor D. Esteban Herranz Manso, hermano del M. I. Señor D. Faustino Herranz. El 26 falleció doña Artura Muñoz Pascual de Suárez, abuela materna de los internos Agustín y Andrés Muñoz, hijos del A. A., Don Andrés Muñoz Bernal, de Iscar, bienhechor de la Revista. La madre del Rvdo. Hno. Prefecto de Mayores.

Reciban las respectivas familias nuestro testimonio de condolencia.

AUMENTO DE FAMILIA.

Juan M. González y Juan M. Colmenares, de la 3.ª Elemental, tienen un hermanito más. Enhorabuena.

PREMIOS.

El Estado Español ha querido conceder una distinción a las fincas agrícolas cuya dirección, modernización y rendimiento, sobresalga entre las restantes. Los títulos de «*Fincas ejemplares*» han sido otorgados en número de once en toda España; dos de dichos títulos en Castilla; entre éstas la de Calabanos (Palencia), propiedad del A. A., Fausto Martín Sanz.

Reciban nuestra felicitación.

D. Mariano Sebastián Herrador, A. A. que, recientemente ganó cátedra en la Universidad de Madrid ha sido nombrado Vicepresidente de PAX ROMANA.

Tanto por su éxito profesional, como por el triunfo en las filas del Catolicismo activo, le damos nuestra enhorabuena a toda la familia.

NOTICIA DE ULTIMA HORA

Mandaron todas las soluciones a los problemas, Crucigrama, Jeroglífico y «Quiz», sobre la achicoria.

Gómez Ayllón (externo), Murga (3.º A), Calaveras (1er. Grado), Carlos G. (Gratuita), Jesús María García (3.º Grado), Fernández (interno), Duque (interno), Gutiérrez y Pérez (internos).

Con toda la ceremonia
que el caso lo requería
a la una y cuarto del día
veinte y seis, con parsimonia
mezcló las suertes Ferrero
de 5.º B, con Santana
Muñoz y la caravana,
vigilados por Guerrero.
¡*Arriba las papeletas*!
La que salió así decía:
GRATUITA, JESUS GARCIA
¡¡¡Sean para él las pesetas!!!

ESTE mes os voy a presentar a este grupito de muchachos de 4.º Año de Bachillerato, que no tienen ambiciones de gloria literaria, o por lo menos no lo dicen, y que ni siquiera pasó por sus mentes la idea de que esas cosillas que rumian allá, en su interior, y que de vez en cuando explanan en su cuaderno de Composición, iban a ver la luz pública en estas páginas.

Perdonádles la sencillez de sus trece primaveras, que tiempo tendrán de complicarse la vida y el lenguaje...

He aquí a Jesús Velasco, con su aire de pacifismo insobornable, sorprendiendo un conflicto sentimental en el hermoso reino de Florilandia.

En el reino de las flores, llamado Florilandia, reinaba la tristeza, pues el Espino había raptado a la linda reina Margarita.

Un día, un caballero llamado Dondiego, se enteró de lo sucedido y dijo:

—Ya le daré yo a ese desalmado Espino, como me llamo Dondiego.

Reclutando soldados, que eran jazmines, se encaminó a los parajes del poderoso Espino.

—¡Dondiego, Dondiego! Soy Margarita. Venid a salvarme. Estoy detrás de esta piedra grande...

—Voy, querida Margarita; os quitaré las ligaduras.

—Gracias, Dondiego. El rey Espino suele venir con sus punzantes zarzas a maltratarme todos los días a esta misma hora. ¡Miradle!; ya viene con todo su ejército...

Javier Nieto, con mirada nostálgica, añora la «feliz ignorancia» de una Noche de Reyes.

Cada vez que me viene a la memoria, me sonrio; y me preguntan qué es lo que me pasa. Acosado a preguntas, acabo contando el hecho a todos: «Ocurrió en la víspera de Reyes, el día grande para el mundo pequeño, es decir, para los niños. Me acuerdo que me fuí a la cama, y sobre las dos de la mañana oí un ruido en el despacho y me levanté a ver lo que pasaba. Me acerqué y... ¡oh!, allí había nada menos que tres hombres. Vestían como príncipes antiguos; estaban colocando diversos juguetes y dulces en el Nacimiento que allí teníamos puesto... Yo me restregué los ojos y les miré asombrado, comprendiendo que se trataba de los Reyes Magos. Les iba a preguntar... ¿qué les iba a preguntar...? no sé; sólo sé que tenía grandes deseos de hablar, cuando desapareció la visión. En seguida, una mano se posó sobre mí y me invitó a levantarme. Todo un sueño. Así son todas las alegrías; al fin vienen a parar en un sueño idiota...

José Luis Lorenzo, que nació para no complicarse la vida con visiones de pesimismo desmoralizador, contempla, entre sardónico y compasivo, una catástrofe propia del tiempo: una inundación.

—¡Jerónimo! ¿Me oyes? Que te levantes... Tienes un sueño envidiable. ¡Jerónimo! ¡Rucio!; soy yo, Pepe.

—¿Qué pasa? —contestó bajo las sábanas una voz ahogada y soñolienta—. ¿Qué es lo que quieres? ¿Acaso se ha prendido fuego a la casa?

Juan le respondió: —Levántate y lo verás.

—Pero si no tengo ganas de levantarme ni de mirar...

—Entonces ten por seguro que te ahogarás.

—¿Qué?

Por encima de las sábanas apareció primero una cabellera rubia, después una mano y finalmente la cara soñolienta de un joven. Bostezó a sus anchas, se restregó los ojos con los puños y miró a su alrededor... ¡Por todos los dioses del Olimpo! Pero, ¿qué es lo que sucede? ¡Esto es el diluvio! Y así diciendo, se puso en pie.

En verdad que era para maravillarse. El agua anundaba completamente la habitación donde se desarrollaba la escena. Todos los muebles y utensilios estaban ya sumergidos y por las rendijas entraba el agua a borbotones...; alrededor todo era silencio...

José María Marcos, con un sentimentalismo suave y unas pinceladas de dramatismo bastante bien logradas, nos hace contemplar unas escenas infantiles.

A la escuelica de un aldea, de ésas en que las paredes parecen de papel, los ríos de cristal y los campos simulan colorete verde dado por algún gigante, iba un niño de diez años, de sonrosadas mejillas y rubios cabellos. De familia marinera, había heredado de ésta el firme espíritu del cumplimiento del deber, y en la clase no hubo quien le quitara el puesto de honor... Como consecuencia de ésto, algunos compañeros no dejaban de molestarle, sobre todo uno, llamado el «jefe» de la banda. Siempre estaba ideando travesuras e invitaba a Toñuelo, el héroe de nuestra historia, a que le imitara; pero como siempre se negaba, toda la pandilla recibía la negativa con atronadoras voces de burla.

Hasta que un día, quiso Dios castigar la soberbia de los chiquillos. Al «jefazo», se le ocurrió la, para él, magnífica idea de soltar las barcas de las amarras para que se perdieran en la inmensidad del Océano. La pandilla increpó a Toñuelo:

—¿A que no te vienes con nosotros?

—No, nunca.

Se oyó un sonoro bofetón, y Toñuelo, con las lágrimas en los ojos, les dijo:

—A soltar las barcas, no; pero, si queréis, vamos a dar un paseo por el mar.

La respuesta fué coreada por un grupo de voces y salieron todos corriendo calle abajo...

Toñuelo se puso en el timón, mientras los demás remaban, y los metió en alta mar. Durante los cinco primeros minutos todo fué jolgorio, pero las olas chocaban contra los costados de la embarcación y, al cabo de poco tiempo, estaban todos en el fondo de la nave, completamente mareados; todos no: Toñuelo seguía sonriente en el timón; tuvo compasión de sus compañeros y puso rumbo a la costa...

Y por fin, José María Echevarría, imaginación e inquietud continuas, nos traza, con la misma facilidad con que extrae de la tiza o del lápiz el gráfico caricaturesco del momento antes de que lo penséis, el relato de un ataque medieval, de esos que él vive de continuo. «La toma de un castillo».

Se yergue sobre un montón de rocas con aire imperial: torres, almenas, foso, puente levadizo. Todo se halla defendido por hombres esforzados, dispuestos a jugarse el todo por el todo. Un jefe lo dirige, sea bueno o malo, y sobre la torre mayor ondea el pabellón.

Todos los alrededores presentan un estado hostil: lanzas, escudos, arcos amenazantes, flechas afiladas... un sinfín de cosas propias para lanzarse a una conquista inmediata.

Suena la señal. A un tiempo las flechas surcan el aire, unos avanzan, otros aguardan, nervios en tensión. Aceite caliente, piedras enormes, brea hirviendo, fuego, todo está almacenado en las murallas esperando el momento de ser lanzado sobre el enemigo que se dispone a saltar dentro del recinto. Sangre, fuego, gritos desgarradores que se oyen por todas partes. El cruzarse de los aceros el relinchar de los caballos, todo estruendo... hasta que uno de los bandos huye o eleva bandera blanca. Acaba la batalla...

Todos estos, y algunos más, son alumnos del Colegio y cursan los estudios del sacerdocio en Comillas. Aparecen junto al Sr. Capellán del Colegio, que les visitó.

Buena Educación

III

En la Iglesia.

En toda nuestra conducta debemos manifestar nuestra buena educación. No exceptuemos nuestras prácticas religiosas, como si en ellas no tuvieran vigor esas normas.

Hay personas muy correctas en el trato social, que ignoran (u olvidan) el *respeto debido a la casa de Dios* y a los fieles que en ella se encuentran. Si este incorrecto modo de obrar no procediera de ignorancia o inadvertencia, que es lo más frecuente, harían suponer que obran por irreligión; pero, en todo caso, manifiestan mala educación.

Prescindiendo del aspecto moral de su conducta, ya que esta sección no trata de la moral, consideramos sólo la conveniencia social o urbanidad. Exige ésta, que antes de entrar en la iglesia *se suspenda toda conversación*. Si dentro de la iglesia nos encontráramos con algún familiar o amigo a quien desde algún tiempo antes no habíamos saludado, basta cruzar con él una mirada de inteligencia y una ligera inclinación de cabeza. No es el lugar propio para estrechar la mano, y menos aún para cambiar saludos, preguntar noticias, dar recuerdos, etc., como hacemos cuando nos encontramos en la calle o en otros lugares públicos.

Los hombres entran en el templo con la cabeza descubierta, y no se la deben cubrir hasta estar fuera, o por lo menos hasta estar en el cancel, en donde nadie debe hablar, ni pararse, sea al entrar o al salir, principalmente en momentos de salida o entrada general.

A la entrada de la iglesia están las pilas del *agua bendita* para que los fieles se santigüen con ella. No es obligatorio hacerlo; pero si se hace, hay que hacerlo bien: trazando una cruz desde la frente hasta el pecho y desde el hombro izquierdo hasta el derecho, como aprendimos en el catecismo. Hacer un garabato delante del rostro, no es santiguarse; es hacer una cosa completamente ridícula, aunque por su frecuencia no nos llame ya la atención.

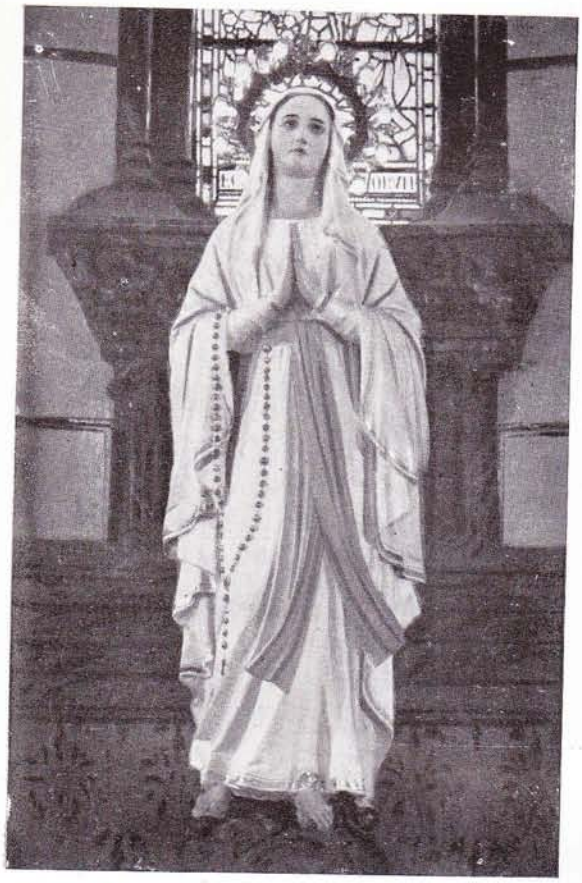
El agua bendita se toma tocando ligeramente la superficie del agua con la yema del dedo medio o con ésta y la del índice, procurando que no se llegue a mojar la uña, ni —mucho menos— a meter los dedos en el agua.

Hemos visto personas, que antes de santiguarse trazan una cruz sobre la que tiene la pila; es una práctica injustificada —por no decir tonta—. Podría tolerarse como una de tantas manías en una vieja, pero es totalmente impropia de un joven bien educado. El agua bendita puede ofrecerse a los familiares o amigos que nos acompañan a la entrada; nunca, después de habernos santiguado nosotros. A otras personas no suele ofrecerse; en algunos casos sería incorrección. En esto, como en todo debe presidir la discreción; pero es cosa que no hay modo de dársela a quien no la tiene, ni alquilársela puede uno.

Una vez dentro de la iglesia, lo primero que debe hacerse siempre es *adorar al Santísimo Sacramento*, haciendo debidamente la genuflexión y postrándose luego de rodillas durante algún tiempo, mirando precisamente hacia el sagrario en donde se reserva y no hacia otro sitio. Hecho esto puede uno sentarse o trasladarse a otro lugar dedicado al Santo de su devoción, o recorrer la iglesia para contemplar su arquitectura o las obras de arte que tal vez contenga. Claro está que habrá que atender a las circunstancias: celebración del santo sacrificio, concurrencia de fieles, etc. Pero, en todo caso, sentarse sin haber adorado al Santísimo, es grosería; encaminarse directamente a determinado altar porque allí se venera la imagen o reliquia de tal Santo, sin haber saludado al Señor del templo y de los santos, es ignorancia amasada con levadura de superstición; ponerse sin más ni más a examinar la arquitectura o las obras de arte será tal vez muy turístico, pero también es irreligiosidad manifiesta. Ninguna persona bien educada confunde una iglesia dedicada al culto divino con un museo o con un salón de exposiciones; y si lo confunde, no es bien educada aunque pueda dar lecciones de arte o de historia.

La falta de religión, lo mismo que su profesión en privado, es asunto personal del hombre con Dios; hacer un alarde de irreligiosidad en el seno de una sociedad cristiana, es una grosería porque hiere los sentimientos de los demás; pero llevarlo a cabo en la misma iglesia es un agravio injurioso. Quien así procede se excluye a sí mismo de la convivencia y no tiene derecho a quejarse si la réplica de los agraviados le sorprende o molesta. El se lo busca, y sabido es que «volenti non fit iniuria».

Escribimos para católicos. Las irreverencias de ciertos «visitantes» en nuestras iglesias nos ofenden. Por consiguiente, si por curiosidad o por conveniencias sociales, visitamos alguna vez templos de otras confesiones religiosas, sepamos conducirnos con corrección y respeto externo. El error en que viven sus adeptos no les despoja a ellos de su dignidad personal ni es razón para que nosotros dejemos de conducirnos como personas BIEN EDUCADAS.—*H. Joaquín*



A Nuestra Señora

I

Virgen y Madre junto,
de tu Hacedor dichosa engendradora,
a cuyos pechos floreció la vida:
mira cómo empeora,
y crece mi dolor más cada punto,
el odio cunde, la amistad se olvida;
si no es de ti valida
la justicia y verdad que tu engendraste,
¿a dónde hallarán seguro amparo?
Y pues Madre eres, baste
para contigo el ver mi desamparo
.....

II

Virgen, no inficionada
de la común mancilla y mal primero,
que al humano linaje contamina;
bien sabes que *en ti espero*
desde mi tierna edad; y si malvada
fuerza que me venció ha hecho indina
de tu grandeza divina
mi vida pecadora, tu clemencia
tanto mostrará más su bien crecido,
cuanto es más la dolencia,
Y yo merezco menos ser valido.

(*De Fray Luis de León.*)

Eres el Resplandor de la Luz Eterna. Eres Espejo sin mancha.
(Sab. 7-26)

Hoy el Señor ha Glorificado tu Nombre, y la boca de los Hombres no cesará de alabarte.
(Judit. 13-15)

Las flores brotan hoy en nuestros campos ha llegado el tiempo de cantar.
(Cant. 2-12)

Levántate, amada Virgen, bellísima María, y ven. Muéstranos tu rostro, y tu voz resuene en nuestros oídos porque dulce es tu voz y tu faz, hermosa.

Hoy los Coros de los Angeles y los fieles saltan de gozo. Alleluia.
(Oficio de la fiesta)

Roguemos a Dios que sean glorificados los siervos de Dios...

Mártires de Almería 30 - VIII - 1936

...en los que parecen concurrir las «causas específicas del martirio», porque:

1.º Los verdugos les han causado la muerte por su carácter Episcopal, Sacerdotal, y Religioso; lo cual es prueba manifiesta de su odio a la Religión de Cristo y a sus más dignos representantes.

2.º Porque los Siervos de Dios han padecido la muerte siendo inocentes, y la han aceptado por Dios y por la Patria y perdonando y rogando por los mismos que les causaban la muerte.

3.º Porque todos los testigos a quienes hemos preguntado, están acordes en afirmar: su paciencia en los padecimientos, insultos y malos tratos, su oración casi continua, signos todos ellos de aceptación de la muerte y de la muerte por el martirio.

(*Así termina el vicepostulador de la causa de los mártires lasalianos que en Almería murieron víctimas del odio marxista.*)

No son sólo estos los Hermanos que fueron sacrificados, otros 160 cayeron en los luctuosos días que alumbraron la España Nueva. *Invoquémosles con fe.*

Febrero | **Consagrado a la Sagrada Familia** | 1954

Intenciones

General: La gracia para los enfermos y ancianos a fin de que reconozcan la virtud santificadora y reparadora del sufrimiento.

Misional: La real voluntad de entendimiento político y social en Africa, según las reglas de la Justicia y caridad cristianas.

4 *Juev.*—Confesiones.
5 *Primer viernes de mes.*—Misa para externos. VACACION SEMANAL.
6 Sáb.—Notas para todos.
7 *Dom. V de Epifanía.*—Cine.
10 Miér.—Confesiones.
11 Juev.—Ntra. Sra. de Lourdes. Programa especial.
13 Sáb.—Notas para todos.
14 *Dom. de Septuagésima.*—Cine.
19 Vier.—Beato Benildo. Misa para externos. VACACION SEMANAL.
20 Sáb.—Confesiones.. Notas para todos los alumnos.
21 *Dom. de Sexagésima.*—Cine.
25 Juev.—Misa para externos.—VACACION SEMANAL.
27 Sáb.—Confesiones. Notas para todos.
28 *Dom. de Quincuagésima.*—Cine.

Los Barómetros Naturales

La tradición rural dice que es indicio de lluvia inminente el que las palomas domésticas regresen durante el día o se matengan en las cercanías de las casas. Cuando las gallinas escarban en el polvo y erizan las plumas es seguro el temporal; entonces los gallos sacuden las alas y cantan a horas insólitas. Lo mismo ocurre cuando chillan mucho los patos y las ocas, batiendo mucho las alas y solazándose en el agua; o cuando los pavos reales gritan encaramados en los árboles.

La lluvia está próxima si los pájaros se limpian las plumas, las golondrinas vuelan rasando la tierra y los gorriones se reúnen en grandes bandadas sobre el terreno, gorjeando animadamente. También cuando los peces saltan fuera del agua, cantan las ranas y se esconden los lagartos, los caracoles grandes se ponen en movimiento y las moscas se muestran inoportunas o fastiosas, en exceso.

Se asegura que si se avecina el buen tiempo las palomas tienden largamente su vuelo, regresando tarde a sus palomares, se levantan las golondrinas hacia las elevadas regiones de la atmósfera, el ruiseñor canta todas las noches y los mosquitos, en grandes nubes, vuelan incansables.

En otoño la escarcha señala lluvia y el rocío buen tiempo. Si la luna se ve rodeada de un halo turbio es probable lluvia; si es rojizo indica viento, y si nuestro satélite aparece blanco y brillante, sin aureola de ninguna clase, es casi seguro el buen tiempo.

El *parvus latifolia*, bellísimo árbol de adorno, de fácil cultivo, pronostica la lluvia, pues sus hojas, verdes por la parte superior y blancas algodonosas en el revés, cambian de posición al aproximarse el agua. De tal manera, cuando el follaje aparece totalmente blanco, esto es cuando el inferior de las hojas está vuelta hacia el cielo, es signo infalible de una lluvia próxima.

El barómetro de los jardines no es otro que las telarañas. Cuando se acerca el viento o la lluvia, la araña acorta considerablemente los últimos hilos de los cuales está suspendida la tela y los deja así hasta que el tiempo se afianza nuevamente. Si la araña afloja los hilos es índice de tiempo apacible; si aparece como aletargada es señal de lluvia; si emprende nuevamente el trabajo mientras llueve se puede estar seguro de que esta lluvia durará poco y de que se aproxima el buen tiempo. La araña verifica también cambios en su tela, en el transcurso del día; si ello tiene lugar por la tarde, poco antes del ocaso, la noche será hermosa y clara.

Pasatiempos

Soluciones al mes de Enero

1.ª Al Jeroglífico:

Felipe da lustre a las botas.

2.ª Al Crucigrama:

Horizontales.—A. Tamiz. Arnés.—B. Olas. Oreara.—. Sin. Arancel.—D. Carótida. Su.—E. Adema. Oda.—F. Así. Iba.—G. Ana. Loáis.—H. As. Oleastro.—I. Consejo. Ión.—J. Asióte. Alta.—K. Soasa (ásaos). Traer.

Verticales.—1. Tosca. Macas.—2. Aliada. Soso.—3. Manresa. Nia.—4. Is (si), Ominoso.—5. Ata. Aleta.—6. Ori. Eje.—7. Arado. Lao.—8. Renadios. Ad.—9. Nac (can). Abatila.—10. Eres, Airóte.—11. Salud. Sonar.

3.ª A los problemas:

A) 111-11=100 * 33×3+3/3=100 * 5×5×5)-(5×5)=100. Hay también otras formas como: (5+5+5+5)×5=100, etc.

B) 999+99/99=1000.

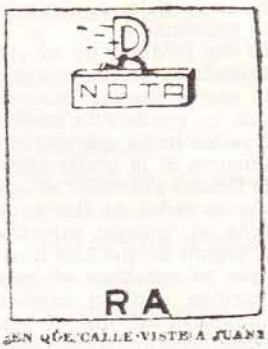
C) O / O O / O O O o bien O O / O / O O O

Al «Quiz» (palabra adoptada de los americanos y sin aclimatar al español).

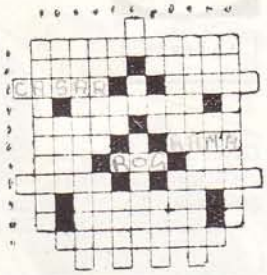
La achicoria se obtiene de la raíz de una planta, *colorea* al café, y es célebre la marca «Faraona».

Véanse *solucionistas y premiados* en NOTICIARIO.

Pasatiempos para el mes de Febrero



1.º Jeroglífico



2.º Crucigrama

HORIZONTALES.—1: Contrariedad.—2: Escuadra. Al revés, alábeme.—3: Contraer matrimonio. Ciudad belga.—4: Raspilla.—5: Capital del Ecuador. Profeta menor.—6: Unge. Lo que nace del tronco.—7: Departamento del Perú Prenda militar. Letras de «reloj».—8: Tomará. Escuchábais.—9: Procederá.—10: Fenecerán.—11: Sobórnenlo.

VERTICALES.—1: Doctrina que no admite la autoridad.—2: Forma del pronombre. Sujeté al yugo.—3: Daremos curso a un asunto.—4: Brebaje de la inmortalidad en la mitología brahmánica. Al revés, juego del escondite en Méjico.—5: Símbolo del gallo. Vocal repetida. Instrumento músico de cuerdas.—6: Preposición. Existe. Al revés, escondrijo.—7: Al revés, preposición. Al revés, té chino medicinal. Criba.—8: Hacer lo mismo. Departamento de Argelia.—9: Apartarianle.—10: Aféresis de amor. Río de Suecia.—11: Medicamento con cal y aceite.

3.º *Problemas*: Descomponer el número 45 en *cuatro sumandos* tales, que añadiendo 2 al 1.º, restando 2 al 2.º, multiplicando por 2 el 3.º y dividiendo por 2 el 4.º, dé 10 de total cada uno.

4.º *Entretenimiento*: Multiplique 12345679 sucesivamente por 9, por 18, por 27, por 36, compare los resultados y generalice multiplicando por los otros múltiplos de 9.

5.º Dé las soluciones a los acertijos humorísticos que van en las páginas de anuncios (quizá el Sr. Anunciante le obsequiará con un producto de su casa).

6.º «Quiz» *¿Qué es el Pimentón?* ¿Un pimiento grande? ¿un abono? ¿un alimento? ¿una vitamina? ¿un colorante?

¿Para que se utiliza? ¿Para pintar? ¿para adobar? ¿para hacer cataplasmas? ¿para preparar medicinas? ¿para hacer ladrillos?

¿Qué fabricantes conoce Vd. que se anuncian en la Revista?

Agustín Muñoz Sobrino

MADERAS

Explotaciones Forestales; Fábricas y Almacenes en las provincias de AVILA, VALLADOLID, SEGOVIA, BURGOS, GUADALAJARA y SORIA.

En todos los largos y escuadrías comerciales para carpintería y construcción.

FABRICAS DE

Resinas - Harinas
Electricidad
Pinturas - Barnices
Aceites Industriales
Piñones - Achicoria
"La Faraona".

Pinturas MUSÓ

ACHICORIA La FARAONA

Casa Central: ISCAR (Valladolid) - Teléfs. 11, 18 y 28
MADRID: Viriato, 53 - Teléfono 241984

¿En qué se parece un guardia que lleva una monja detenida, a uno que le ha tocado la lotería?

Pida conservas ALBO - Vigo.

OPTICA

IRIS

FERRARI, 11 · TELEFONO 1010 · VALLADOLID

TIP. CASA MARTIN.—VALLADOLID