-Enero:

Concurso
o. Pascuas
a a la Santa
ación por el
tor de Ense-
a del Colegio

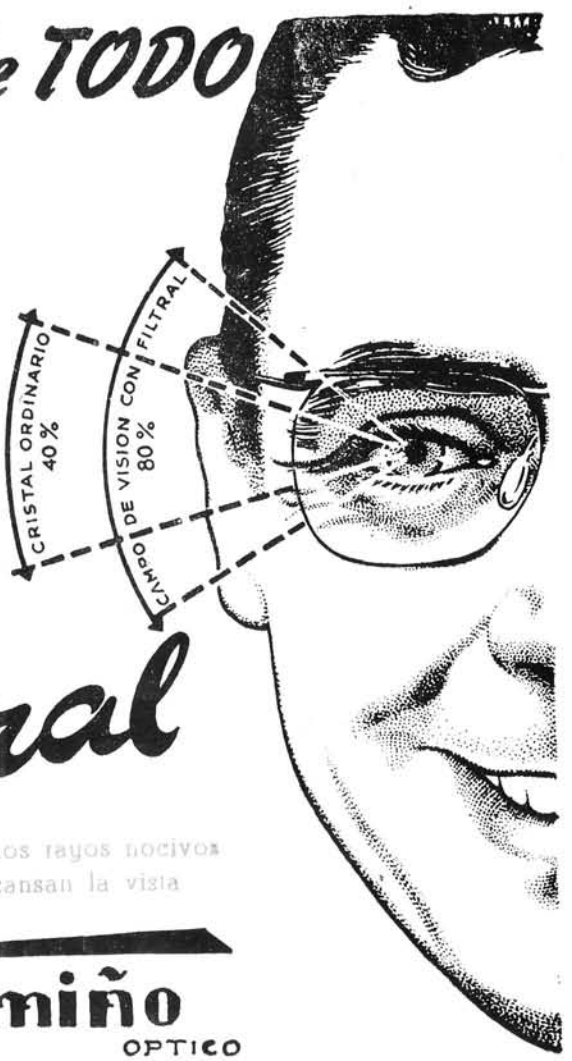
Unión

REVISTA DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

155-156

Aproveche TODO el campo VISUAL

Elimina la fatiga que producen los cristales corrientes cuyo enfoque radica en el centro, los cristales **Filtral** enfocan todo el campo visual panoramicamente.



CRISTALES

Filtral

eliminan los rayos nocivos y descansan la vista

Tremiño

OPTICO DIPLOMADO

Establecimiento y Taller
Cánovas del Castillo, 2
VALLADOLID Teléf. 1591

INDO

DEPOSITARIO OFICIAL

Sederías de Oriente

Tejidos de Novedad

Teléfono 3721
Santiago, 25
VALLADOLID

Almacenes
García

Tejidos, Pañería
y
Géneros de Punto

Alcalleres, 1 VALLADOLID

Fotograbado
MELERO

Pedro Lagasca, 13 - Teléf. 5261
VALLADOLID

ALMACENES
La Esmeralda

García y Cuadrado

Tejidos - Novedades
Paquetería Géneros de Punto

Cánovas del Castillo, 4 y Regalado, 5 y 7
Teléfono 1107 - VALLADOLID
Sucursal: José Antonio Primo de Rivera, 13
SALAMANCA

Jacinto de la Fuente

PROVEEDOR DEL COLEGIO

Aparatos de luz - Artículos de regalo y adorno-Cubiertos-Batería de cocina en esmalte y aluminio Venta al mayor de loza, cristal y aparatos eléctricos - Hules para mesa - Especialidad en artículos para Fonda y Hotel

Queipo de Llano, 23 Teléfono 4214
VALLADOLID

NICOLAS
LOBEJON
MARTIN

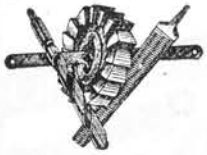
Fábrica y Almacén de Curtidos
Cueros al Pelo

Miguel Iscar, 5 Bretón, 1 (La Rubia)
Teléfono 4615 Teléfono 2702
VALLADOLID

Constructor de los
Colegios Hispano y
Lourdes

Pedro Cardenal
CONTRATISTA

Teléfono 7812
VALLADOLID



La Herramienta Industrial, S. L.

MAQUINARIA
Tornos - Fresadoras Taladros - Sierras - Moteres, etc.

SUMINISTROS INDUSTRIALES
Correas - Amiantos - Cojinetes - Compresores - Engrasadores - Sopletes, etc.

HERRAMIENTAS
Terrajas - Escariadores - Ventiladores Limas, etc.

San Marcos, 5 - LEON - Avda. del General Franco, 17 - VALLADOLID

TR
Tintorerias Rodriguez

Plaza Mayor, 3 - Duque de la Victoria, 21 - Santiago. 8. Telf. 1188
Paseo de Zorrilla, 92: Oficinas y Talleres. Telf. 2177
VALLADOLID

R. MORENO

PINTOR

Paseo Zorrilla, 54

Angel Bariego

FOTOGRAFO

Fuente Dorada, 16-17
Teléfono 5866
VALLADOLID

PESCADERIAS UNIDAS

PESCADOS AL POR MAYOR Y MENOR

Mercado de Portugalete
Teléfonos 3646-4843

Mercado del Val
Teléfono 3001

Mercado del Campillo
Teléfono 3860

VALLADOLID

CAFÉS Nº 12 VALLADOLID

Hijos de GARCIA ABRIL

Almacén de Coloniales
y Tostadero de Cafés

Regalado, n.º 12
Teléfono 2609
Almacén:
Ctra. Madrid, 24
VALLADOLID

Gran Cafetería

Maga

Santiago, 29

Fábrica de Pan

La Constancia

Especialidad en
VIENA - MADRID

(Servicio al Colegio)

Fidel Recio, 6 Teléfono 1459
VALLADOLID

Le ofrece

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES

COMPRADO Y PUESTO

siempre la seguridad de una buena compra **Santiago, 2-Tel. 3691-VALLADOLID**

PANADERIA DE

Aurelio Marinero García

PROVEEDOR DEL COLEGIO

✱

Panadería: Loza, 18 - Teléfono 3812
Particular: Asunción, 14 - Teléfono 4527

VALLADOLID

Establecimientos

CARRION

Bicicletas CIL
Bicicletas CARRION
Equipadas con neumáticos MICHELIN

✱

Santa María 5 - Teléfono 5750
VALLADOLID

TRAJES TALARES

CASA ZURITA

Fundada en 1865

Géneros especiales - Confección esmeradísima
Precios sin competencia - Facilidades de pago

Confiando sus encargos a esta Casa encontrará el máximo de facilidades y será servido con gran prontitud

María Molina, 1, pral. - Tel. 2123
VALLADOLID

Unión

Revista del Colegio
Ntra. Sra. Lourdes

Depósito Legal, VA. 15 - 1958

Febrero - Marzo 1958
N.º 153 - 154
Valladolid (España)

*

No todas las oraciones pueden volverse en pasivas

El comentario de hoy, casi sin pretenderlo, también le vamos a relacionar con los verbos. Si les he de decir la verdad, la ciencia, aunque complicada, me fue mucho más fácil desde el día en que empecé a saborearlos; son los verdaderos caramelos de la frase; de ahí mi predilección por ellos.

Los adjetivos casi me hicieron poeta; los nombres, científico; los verbos no sé si acabarán por hacerme filósofo. Dios no lo quiera... a no ser que me hagan un filósofo sensato.

El título "No todas las oraciones pueden volverse en pasiva", no tiene grandes incógnitas que resolver. Por eso, si les parece, podemos plantearlo con algunas incógnitas más y cambiarlo de la siguiente manera: "No todos los **hombres** pueden volverse en pasiva".

Empecemos por reconocer, como dicen los sabios, que las lenguas son unos exponentes maravillosos para explicarnos el carácter, temperamento y manera de ser de los pueblos. Lo dicen los sabios y lo decimos nosotros los que no lo somos, que no es poca cosa.

Después de esta primera premisa viene la segunda y es que el español se aviene muy mal con las formas y oraciones pasivas. En otros idiomas como el griego, latín, inglés, francés e incluso el alemán, según dicen también los sabios, se encuentran con más frecuencia que en el español esas estructuras o construcciones de soporte, sufridas. Nosotros las hallamos poco heroicas y por eso sentimos desdén por ellas.

No quiero yo sacar la conclusión, pero ya me parece ver en el entendimiento de todos una lucecita brillante y bella que les dice que nuestro carácter, manera de ser y tempera-

mento deben tener por amigos a los verbos **"hacer, producir, construir, realizar, efectuar... fabricar..."** como lo hicieron otros hombres de nuestra raza en otros siglos gloriosos de nuestra historia.

Sentado, pues, que si hablamos en activa tenemos que ser en el obrar activos, saquemos algunas conclusiones prácticas.

La vida moderna, lo que nos rodea, el ambiente en que vivimos tienden a transformar a los hombres en oraciones pasivas, en masa, en conglomerados cambiantes de forma, de estructura, de manera de ser, según las corrientes de aire que circulen a nuestro alrededor. Los mismos inventos del hombre son tan activos que la esclavitud se implanta de nuevo en el mundo con nuevas y atrayentes formas. Un S O S angustiado se oye en muchas voluntades a punto de caer entre las cadenas de la apatía y de la abulia.

Si no les parece mal desenmascaremos un poco a este nuevo enemigo que se nos presenta y pongámonos en guardia para no convertirnos en **"oraciones pasivas"** nosotros, a quienes la misma naturaleza parece ser que nos pide actitudes y posiciones de energía, de entereza y valor.

Recordemos a este propósito lo que nos dice Balmes y que viene muy a punto, porque se refiere a los verbos y a los principios de actividad de los que venimos hablando.

Balmes en una de las páginas del Criterio nos hace detener unos momentos sobre los cuatro verbos siguientes: VER, MIRAR, OIR, ESCUCHAR.

VER indica estado de pasividad, de inacción, de apatía o indiferencia. Vemos muchas cosas, como llover. MIRAR es ya diferente. Siempre hay tensión, un brinco de interés, actividad en el mirar. Yo miro al reloj con el fin de saber algo; miro a un escaparate... a una persona...

Algo parecido podríamos decir de OIR. Con el verbo oir unimos las palabras paciencia, resignación, desinterés... oimos llover. Pero ESCUCHAR encierra todo un contenido maravilloso... no es necesario que pongamos ejemplos.

El **escuchar y el mirar** son los caminos de la sabiduría, del progreso, de la perfección. El **oir y el ver** son los caminos de la necedad y de la ignorancia, de la estupidez.

El ambiente actual nos lleva lastimosamente al campo del ver y del oir. De aquí el peligro que corre nuestra propia formación y como consecuencia el problema de nuestra vida. Si, dada nuestra manera de ser, hemos rechazado otras influencias, rechacemos también ésta y empecemos **conscientemente**, a mirar y a escuchar.

Si damos por último un saltito más en las ideas y decimos que la perfección del hombre está en los dividendos activos, nos encontramos con que la obligación de la actividad tiene ámbitos más complicados de los que a primera vista se manifiestan. Y aún parece ser que sólo los que se **"hacen violencias"** son dignos de recompensas eternas; así nos lo dice el Evangelio.

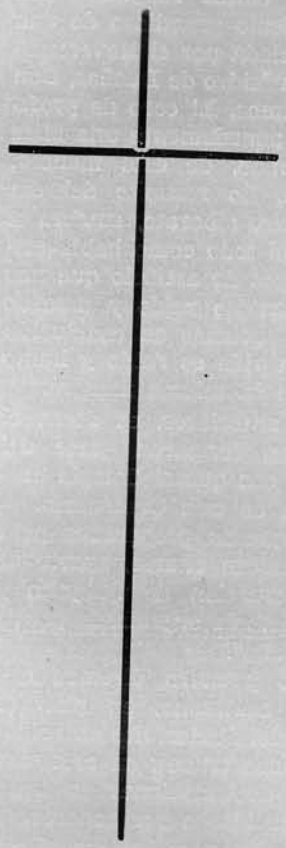
Con todo lo que hemos dicho, y mucho más que pudiéramos decir, prevengo a todos para que no nos transformemos en necias "oraciones pasivas" de ninguna aplicación en la vida, ni en la lengua española. **El español es un hombre de los que no se pueden convertir en oraciones pasivas si quiere seguir siendo lo que debe ser.**

NUESTRA PORTADA

La Piedad, por el imaginero castellano Gregorio Fernández

Semana Santa

Viernes Santo



SIÉMBRAME TU SIEMBRA

(Oración)

A sembrar has subido al Calvario
con la cruz a cuestas.
A sembrar y por eso tus brazos,
en curva de siembra,
se han abierto en un arco infinito
de ternura, de amor y de fuerza.
Tu sangre es el grano
que cae a la tierra,
en el surco torcido del hombre
tan lleno de piedras...
No te olvides, Señor, que mi carne
es tierra de tierra;
que soy surco de polvo sediento
de arcilla reseca.
Siémbrame en los huesos
tu divina siembra:
Tu agonía en mis ansias,
tu dolor y tu sed en mis venas...
Señor, que germine,
Señor, que florezca
en auroras de mieses fecundas
mi arcilla reseca.
No te olvides, Señor, que soy polvo
y tierra sedienta...

CRÓNICA

Terminamos el mes de enero con un tiempo formidable. El día 29 se celebraba la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, esa clase social tan sufrida y expuesta a los públicos vituperios. De ella forman parte el Consejo de Administración y Redacción de esta REVISTA: pero debido a que su periodicidad no es uniforme, aunque sí tenazmente constante, no celebraron la fiesta con agasajos y barullo. Sea todo por el deporte y a esperar el próximo año.

El comienzo de febrero viene marcado con la impronta de la devoción a la Santísima Virgen. No en vano celebramos la Novena de la Patrona del Colegio, a lo que se añade este año la circunstancia (que creo no volveremos a ver, a lo menos el cronista no lo espera) de celebrar el Centenario de las apariciones de María a Santa Bernadette.

Los cultos que con este fausto motivo se celebraron fueron solemnes y muy concurridos. Incluso un nutrido grupo de externos abandonó a tiempo el lecho para llegar a oir la Santa Misa y comulgar, ofreciendo así al comenzar el día un valioso obsequio a la Santísima Virgen.

Para dar a los lectores extravallisoletanos una idea de la manera cómo celebramos el día de Nuestra Señora de Lourdes, sería preciso, si no tener el lenguaje de los ángeles, sí tener la pluma de Cervantes que, aunque un poco vieja y enmohecida, escribiría con pobres caracteres, pero con riquísimos conceptos, lo que ese día pasó en el Colegio. Todo fue grande, inmenso, sublime.

A raudales descienden las gracias del Señor sobre nosotros arrodillados bajo la mano consagrada de su ministro.

La sección de cultos religiosos nos ofreció el espectáculo grandioso de una Misa Solemne oficiada por el Reverendísimo Abad de San Isidro de Dueñas, Don Buenaventura Ramos. El coro de profesores cantó muy afinadamente una Misa polifónica, realzando, de esta manera, el acto litúrgico. Lo restante del día pasó entre bullicio, alboroto, zambra y contento. Terminó todo como había empezado: con fuegos de artificio que nos proporcionaron mucho ruido y muchas chispas. De ello sacamos en conclusión que todo en esta vida es ruido y humo y todo acaba de la misma manera.

Los dos días anteriores, es decir, el nueve y el diez, formaron parte del triduo de fiestas con que el Colegio honró a su Patrona en este Centenario.

Entre las sorpresas preparadas para estas fiestas merecen citarse, aparte de lo demás, la actuación de Quiquito y Baquero y la tómbola organizada por la "Escolanía La Salle".

Acerca de lo primero diremos que nuestro genial exalumno, en plan de formidable prestidigitador, nos entretuvo dos horas con sus trucos, su arte ventrílocuo y sus declamaciones en todas las lenguas conocidas o por conocer.

Su compañero Baquero interpretó magistralmente unos solos, acompañado al piano por el organista del Colegio, Hermano Eulogio.

Para esta compenetrada pareja de exalumnos sonaron estruendosas ovaciones con que el público premió su actuación.

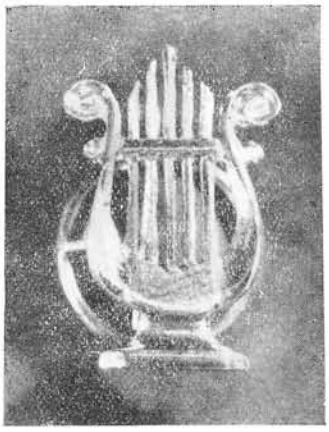
¿Y qué decir de la tómbola organizada por la "Escolanía La Salle"? Al cronista le pareció un modelo de organización con más trucos que los que emplea un prestidigitador novato, con más recove-

cos que una oscura e intrincada caverna, con más pliegues que el estómago de un rumiante y con más premios de todos los calibres que los que puedan otorgarse en unos campeonatos nacionales. Allí todos conseguían premio. Se entiende por todos, aquellos que previamente dejaban una peseta a buen recaudo, o un duro, o cinco pavos. Y qué contentos cuando salían de la sala de juego, comparable en algunos aspectos al casino de Montecarlo, con un salchichón, un casco de licor, una lata de conservas o una barra de regaliz; porque hubo nobleza en el juego, siempre tocaba algo: o perder o ganar.

Después de todo, la tómbola resultó magnífica en beneficios económicos; supo limpiar y rebañar las carteras y proporcionar honesto entretenimiento a los que poseían billetes de los buenos. El resultado inmediato fueron las numerosas cartas que al día siguiente salieron hacia distintas partes de la Península pidiendo con angustiada insistencia el esperado giro postal.

También hubo en esta festividad un concurso literario, con recompensas en metálico, que son las que en definitiva cuentan. Los ganadores de este concurso recibieron el premio de manos del Reverendo H. Director, y lo emplearon como mejor les pareció; siempre, claro está, en provecho propio.

Y pasados los días de fiesta, llegaron los días de seriedad. Para acrecentarla se retiraron los alumnos de quinto y sexto a la Casa de Ejercicios de Cristo Rey, y allí pasaron tres días de intenso recogimiento y profunda meditación acerca de los transcendentales problemas de la vida. Guiados por los RR. Padres Serrano y Llanos, SS. JJ., quienes con una abnegación digna de encomio, se entregaron de lleno a su labor directriz, formaron los mejores propósitos para su vida futura y se animaron a



Distinción merecida

Es la que se otorgó a la Escolanía "La Salle" entre los ruidosos aplausos de un público selecto, que abarrotaba por completo el amplio teatro Calderón, en uno de los últimos días de enero.

Desde el cielo brillante y rico de trofeos de "La Voz de Valladolid", se desprendió una estrella, que, hecha "LIRA DE ORO", vino por tercera vez a clavarse, luciente, graciosa, más bella que nunca, sobre los colores nítidos del Emblema de nuestra Escolanía, haciéndolos más ricos con su oro y más bellos con su luz.

Y, ¿qué es, o qué significa esta "3.ª LIRA DE ORO"?

Una valiosa insignia del más rico de los metales.

Una preciada recompensa a los constantes sacrificios que supone el ensayo cotidiano. Sacrificios regados con gotitas de sudores, entre arpegios y armonías.

Un reclamo constante a cuantos componen la Escolanía, para exigirles que trabajen incansablemente por mantener muy alto el buen nombre de la misma y, a través de ella, el del Colegio.

Con la contrición en el corazón y el canto hecho plegaria en la boca acompañan al Señor en su camino de dolor.

Ejercicios Espirituales

seguir sin desmayos ni mareos por el camino de la salvación que, durante estos días contemplaron con la nítida claridad que pone la gracia de Dios en todas las cosas.

Durante este mes hemos recibido también la visita del R. H. Provincial. Ha visitado todas las clases y se ha dado cuenta perfecta de que el trabajo intelectual que en ellas se realiza es intenso y perfectamente encauzado, sin descuidar nada la vida espiritual. Muchas felicitaciones recibimos con este motivo; pero lo que todos esperábamos era una tarde de paseo; y no de otro modo debe celebrarse la visita de un alto personaje a cualquier centro docente. Cuando el cronista llevaba pantalón corto, teníamos esa vacación y por eso recibíamos y despedíamos al H. Visitador con palmas y vivas. Abogamos porque se restablezca tan buena costumbre y porque las visitas sean más frecuentes; si puede ser, mensuales. No nos enfadaríamos si fueran semanales.

Y con muy buen tiempo, como empezó, se despidió febrero, durante el cual, además de los hechos sumariamente reseñados, hemos de destacar el aumento del parque zoológico. Han hecho el ingreso y con la matrícula propia de la casa, dos faisanes y dos pavos reales que, al decir de las examinadores, traen cola. Al hacer estos bípedos su entrada en la jaula, se licenciaron, sin previa autorización, las perdices habitadoras del cuadrilátero agujereado. Ahora queda el parque zoológico en espera de más irracionales, entre los que podemos contar: la Bicha de Bazalote, los Toros de Guisando, una esfinge egipcia y el "homo sapiens" que, a juzgar por las reconstrucciones, debía ser un buen bicho.

El mes de marzo lo llena la idea de la devoción a San José. Para honrar al glorioso Patriarca se celebraron cultos semanales que culminaron en la gran fiesta del día diez y nueve.

También los estudiantes, que en el día de Santo Tomás de Aquino dicen que lo son, honraron a su Patrono y celebraron, en provecho propio, diversos festejos que no tenían un ápice del elemento espiritual con que debe honrarse a los santos.

Otro de los sustos que nos trae marzo son los exámenes. Habituados o no a ellos producen cierto malestar que nadie acierta a explicarse pero que todo el mundo siente.

Obras del Colegio. Continúan a un ritmo uniforme. El segundo piso de habitaciones, dedicado casi exclusivamente a los grandes personajes, está a punto de entrar en funciones. Ignoramos quién será el primero que las habite, pero pronto lo sabremos.

El gesto unido a la palabra lleva la emoción a los oyentes que, admirados y gratamente sorprendidos, ovacionan calurosamente a los pequeños artistas.

La ale-
del Ca
tarde

dos su entrada
on, sin previa
es habitadoras
o. Ahora queda
espera de más
e podemos con-
, los Toros de
cia y el "homo
or las recons-
buen bicho.
a la idea de la
ara honrar al
ebraron cultos
n en la gran
ve.
, que en el día
o dicen que lo
y celebraron.
ersos festejos
del elemento
onrarse a los

os trae marzo
ados o no a
tar que nadie
que todo el

tinúan a un
piso de habi-
xclusivamente
está a punto
oramos quién
habite, pero

Misiones

La alegría y buen humor reina en el grupo de misioneros. Al anochecer el aire sereno del Caribe recoge las canciones de la lejana patria. (Foto tomada a la caída de la tarde del 7 de diciembre de 1957 en aguas del Caribe). Atención del Hno. Ignacio Guillermo Gatón, que aparece en la fotografía a la derecha.

YAOUNDE (Kamerun).—El Hno. Jaime que perteneció al distrito de Cataluña y que actualmente se encuentra en esas escondidas tierras africanas, envía un cariñoso saludo a todos los Hermanos y alumnos de nuestro Colegio y promete escribir unos cuantos artículos para "UNIÓN" sobre la misión confiada a los Hermanos en aquel país. De antemano nuestro sincero agradecimiento y nuestra promesa de oraciones para que el Señor haga fructífero su apostolado.

El Hno. Faustiniano José, a quien tuvo por Director en el Colegio Condal, de Barcelona, le envía desde estas líneas un afectuoso saludo.

ZIZINIA - ALEJANDRÍA (Egipto).—El Hermano Ricardo Felipe que tan grato recuerdo dejó como profesor del Colegio, nos dirige una larga y cariñosísima carta, agradeciéndonos el envío de la Revista y los programas de las fiestas patronales. Dice que está empollando el árabe "a todo meter por la gloria de Dios". Igualmente nos pinta la extrema pobreza en que viven muchísimos árabes. Copiamos íntegro: "Las palabras miseria y pauperismo son términos que se aproximan vagamente a la realidad. Los zapatos y las alpargatas son un lujo que desconocen los felahas; comer poco y una vez al día, siguen tan en pie como en tiempos de Faruk". Termina pidiéndonos que ofrezcamos algunas oraciones por los musulmanes.

—Se lo prometemos, Hno. Ricardo.

HAIFA (Israel).—El Hno. Federico Cipriano nos escribe contándonos la piedad con que aquellos niños palestinenses celebraron la fiesta de Nuestra Señora de Lourdes. Nos dice que la mayoría de los alumnos, exceptuando una veintena de judíos y otros tantos musulmanes, son católicos pertenecientes a los ritos Latino, Griego y Maronita. "Somos —escribe— quince Hermanos españoles, todos jóvenes, pletóricos de vida y de celo. Si pudiéramos recibir más brazos de España ¡cuánto bien se haría!". Nos pide luego, un centenar de medallas, algún balón y otras cosillas para sus niños.

Responderemos generosamente a su petición.

TOKIO (Japón).—Leemos en la revista "Ecclesia", que entre las audiciones con que las emisoras niponas han celebrado la entrada del Año Nuevo, cabe destacar una de las emitidas por Radio Tokio, en la que ejecutaron con notable finura y acierto varios cánticos religiosos los alumnos de la Escuela Católica Internacional de Santa María, dirigida por los Hermanos de las Escuelas Cristianas canadienses.

A todos ellos, nuestra sincera felicitación.

En el Colegio que los Hermanos de las Escuelas Cristianas dirigen en Bobo-Tounow hay 460 alumnos de los cuales 318 llevan el apellido SANOU. La dirección de la Escuela se ha visto obligada a numerar a los alumnos, para resolver satisfactoriamente este originalísimo y difícil problema.

Actividades Preuniversitarias

Cursillo cultural en el salón de Conferencias del Colegio.

La cultura es un ente al que aspira irremisiblemente el espíritu humano sin que importe la profesión que cada individuo pretenda ejercer. Ella engrandece nuestra alma, deleita nuestros sentidos, excita en nosotros fuertes sentimientos de amor a lo elevado, a lo bello y a lo grandioso e infunde el deseo de perfeccionar nuestros gustos hasta hacerlos relevantes.

Todo esto nos ha sido confirmado por esos activos jóvenes del Frente de Juventudes que, aunque siguen diversas carreras, nos han dedicado sus ratos de ocio para hacernos partícipes de su ansia insaciable de belleza, ilustración y cultura.

Nosotros mismos hemos comprobado estas cosas en nuestro propio espíritu, cuando, al fin de este cursillo, hemos sentido en nuestro corazón una irresistible fuerza que nos inclinaba a imitar el ejemplo de estos jóvenes.

Tal ha sido el provecho de estas sesiones, pues no cabe duda de que el método didáctico más eficaz, cuyas raíces penetran más hondo en nuestra inteligencia, es el de la proyección, porque cautiva la atención de la mayor cantidad de sentidos.

La historia de España magistralmente explicada por José Antonio Flórez Valero, desde el cantonalismo prerromano hasta el optimista despertar de nuestros días, no ha sido un vago repaso de pretéritos acontecimientos históricos con su crítica fría y objetiva, sino una introspección del espíritu hispano sobre sí mismo, contemplando sus pasadas glorias y sus desvaríos consiguientes, sacando las consecuencias conducentes a la contemplación patriótica y filial de nuestra patria.

Así hemos reconocido también en el campo del arte nuestra personalidad inconfundible respecto a Europa y a Oriente de realismo y espiritualidad, ya en la sobria construcción de nuestras catedrales e iglesias, con su severidad majestuosa, ya en la devoción que inspiran nuestras imágenes o en el realismo plástico de nuestros maestros pintores.

Así fuimos recorriendo España en las charlas de Primitivo Prieto y Angel Díez Cuervo, captando su espíritu en las obras de todos los estilos, ya se llamen prehistóricas, romanas, visigodas, románicas, góticas, mozárabes, renacentistas, neoclásicas, románticas o modernas, desde el primer menhir hasta el último rascacielos, desde el fetiche más simple hasta la novísima obra de concepción surrealista, cubista o impresionista.

Del mismo modo escuchamos la charla de Onésimo Iglesias sobre las diversas canciones regionales con los caracteres personales de cada región, tan distintos y tan único de cada lugar de España, como pudimos comprobar al oír los principales por el microsurco; las danzas que tuvieron orígenes guerreros o satíricos, y la historia de la famosa y mal comprendida guitarra española (charla y exhibición del genial Carlos Usillos) sólo conocida en su aspecto popular y tahureño, ignorando su sentido culto y extremadamente estético.

Muchos nos agradó el saber que España se preocupa tanto y acertadamente en formar a una juventud que más tarde tendrá libertad amplia de asimilar todas las ideas culturales, que, como olas periódicas, sumergen con sus gustos más o menos acertados la cultura del mundo (charla por Carlos Campoy García).

Otras actividades.

En el pasado mes de febrero se visitó la fábrica azucarera "Santa Victoria" de la que ya se hizo crónica en el PREU del año anterior.

Se asiste además a las conferencias de la Universidad y al Cine-forum del Frente de Juventudes.

L. A. Duque (P.U.)

Cuadro de Honor

Premios y Menciones honoríficas otorgados en los actos organizados por el Colegio, en las fiestas centenarias de Nuestra Señora de Lourdes.

Concurso Literario

4.ª Sección

L. A. Maldonado A.
J. P. González de V.
A. Fuentes S.
J. González de V.
Anselmo Rojo A.

3.ª Sección

J. Iglesias.
J. Rodríguez.
F. Carbajo.
M. del Moral.
S. Dalmau.

2.ª Sección

R. E. Alonso.
C. Ramírez P.
M. Arturo P.
F. Menéndez G.

1.ª Sección

Isidoro Marcos S.
J. Jover S.
A. Rupérez.
J. Merino.
J. León de la R.
J. S. Pérez.
J. Mostaza.
J. Lanaspa.

MENCIONES HONORÍFICAS

A. de Pablos A.
J. A. Alonso S.
C. Barco O.
J. Curiel Mozo.
M. Pardo.
P. Garayo C.
L. Calvo S.
M. Moreno.
C. L. Xiberta.
M. Montequi.

Juegos de Salón

BILLAR

Campeón:

J. Mozo.

Subcampeón:

J. M. Ortega C.

Finalistas:

M. Pardo.
J. Santos.

AJEDREZ

Campeón:

A. Roses.

Subcampeón:

E. Sáenz-Díez.

Finalistas:

J. J. Marchessi.
J. A. Cuesta.

PING - PONG

Campeón:

E. Sáenz-Díez.

Subcampeón:

F. J. Ramírez.

Finalistas:

J. J. Guardo.
L. M. Peña.

Atletismo

RELEVOS

Campeón de pequeños:
2.º Año

F. Calderón.
R. Salamanca.
E. Fernández.
E. Encinas.

Campeón de mayores:
5.º Año

A. Caballero.
S. Dalmau.
A. Mela.
A. Asensio.

PEDESTRISMO
(Campo a través)

1.ª Categoría:

1.º J. Martínez.
2.º F. Rodríguez.
2.º J. García.
3.º A. Mateos.
3.º J. Moratinos.
4.º J. Núñez.
5.º G. Esteban.
6.º S. Peláez.
7.º L. Llorente.

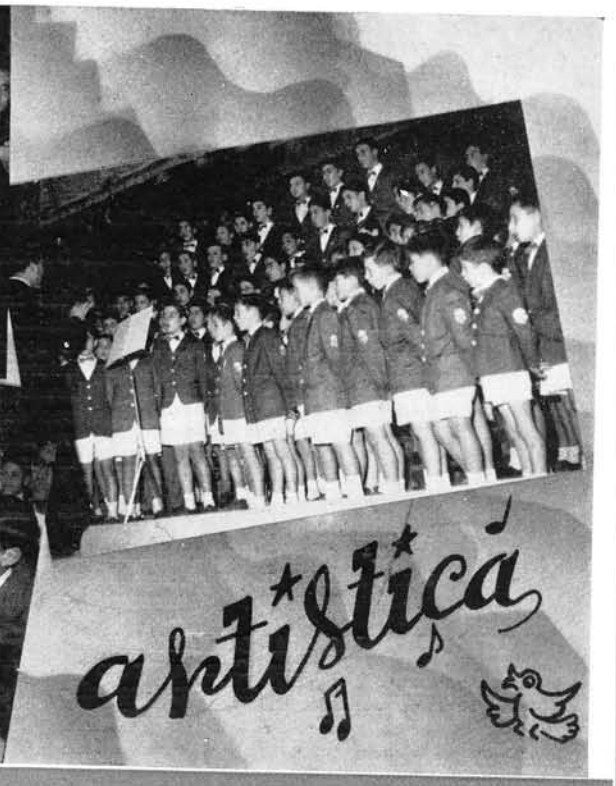
2.ª Categoría:

1.º J. A. Pastor.
2.º R. Martínez.
3.º G. Ramos.
4.º S. Dalmau.
5.º P. Puentes P.
6.º J. A. R. Negro.
7.º F. Gómez.

SALTOS

1.º Julio García.
2.º M. A. Mostaza.
3.º R. Martínez.
4.º V. S. López (P).
5.º E. Hernández.
6.º S. Peláez.
7.º J. M. Poudereux.

CENTENARIO CENTNA



ENTENARIO CENTENARIO

SECCIÓN Literaria

Entrevista con los alumnos premiados en el certamen Literario sobre Nuestra Señora de Lourdes.

Más de cuatrocientos fueron los trabajos presentados al Concurso Literario Mariano que acertadamente organizó la Congregación de María Inmaculada con motivo del Centenario de las apariciones de Lourdes. Divididos en cuatro secciones: mayores y pequeños, internos y externos, y una vez hecha la debida selección fueron remitidos al Jurado Calificador que adjudicó los principales premios a los seis alumnos mejores de cada grupo. El primero de cada sección a través de estas paginitas nos va a decir unas impresiones.

Les hemos dirigido estas tres preguntitas:

1.ª ¿Esperabas el premio?

2.ª ¿Qué cualidades crees ha visto el jurado en tu trabajo para otorgarte el premio?

3.ª ¿Qué consejos darías tú a tus compañeros que acostumbran a presentarse a diversos concursos literarios dentro y fuera del Colegio?

A continuación pondremos unas líneas de su trabajo premiado.

LUIS ALFONSO MALDONADO AROSTEGUI, de 6.º C, cursa Ciencias, pero es muy aficionado a la lectura de nuestros clásicos. Es la primera vez que concurre a esta clase de Certámenes y ha obtenido el primer premio de la sección de mayores externos. Su estilo es claro, preciso y expresivo.

He aquí cómo contesta a nuestras preguntas:

—Cuando acabé la composición me agradó, mas creyendo firmemente en la presentación de muchos y excelentes trabajos, nunca pensé en la posibilidad de ser premiado.

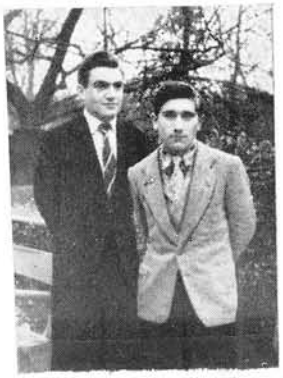
—Prescindí de lo narrativo para escribir lo que el corazón me dictara. Así es como mejor sale.

—Que no cejen en su indudable entusiasmo y créanlo que confíen siempre en sus aptitudes latentes que les llevará invariablemente a triunfar en la vida.

Copiamos unas líneas de su hermosa composición:

"Yo soy la Inmaculada Concepción", dijiste.

¡Cuántas gotas y rumores de bosque y voces suaves de corazones heridos habrán repetido este dogmático y taumaturgo verso!



También siento en mi alma los ecos de estos rumores

Son el estandarte de la implantación virginal. ¡Quiero imitarte, Madre mía!

Injerta en mis flores un poco de savia de las tuyas.

El nuevo vigor no tendrá límites. Mi espíritu se hará de acero. Mi alma... estando cerca de la tuya no podrá morir".

JOAQUÍN IGLESIAS, de 6.º A, salmantino, siente predilección por los autores de su tierra. Admira la prosa de Fray Luis de León y declama maravillosamente las primorosas poesías de Gabriel y Galán. Ha intervenido en varios certámenes ya religiosos, ya profanos, y varias veces se ha visto en ellos laureado.

Por eso nos contesta sinceramente:

—Que esperaba el premio, pues, aunque no me considero una "figura" excepcional ni siquiera notable, gracias a los consejos y ánimos de mi profesor de Literatura creí que mi trabajo se haría merecedor de premio.

—La cualidad que ha encontrado el jurado es, a mi entender, la originalidad. No he tomado ideas de ninguna parte. Me puse a escribir cinco cuartillas sin levantar la vista y sin pensar en copiar de ningún sitio.

—Que lean mucho y escriban más, con el fin de conseguir un estilo propio. Si a pesar de todo, no ven coronados sus esfuerzos con un premio, no deben desanimarse. Si se cierra una puerta, decía Don Quijote, ciento se abren.

Vean una partecita de su composición galardonada con el primer premio:

"Era joven. esbelto; rubios cabellos semejantes a hilillos de oro ornaban su frente;

iterario

ncurso Literario
aría Inmaculada
ididos en cuatro
hecha la debida
los principales
de cada sección

para otorgarte

mbran a presen-
io?
ado.

lma los ecos de

mplantación vir-
adre mía!
poco de savia de

drá límites. Mi
fi alma... estan-
rá morir".

6.° A. salman-
los autores de
de Fray Luis de
amente las pri-
el y Galán. Ha
ámenes ya reli-
ias veces se ha

ceramente:
o, pues, aunque
ra" excepcional
a los consejos
Literatura creí
merecedor de

ontrado el jura-
ginalidad. No he
parte. Me puse
sin levantar la
de ningún sitio.
ban más, con el
opio. Si a pesar
sus esfuerzos
desanimarse. Si
a Don Quijote.

su composición
premio:
s cabellos seme-
aban su frente:

ojos azules encuadrados por bien pobladas cejas; mirada atenta y penetrante; nariz, aguileña; boca bien formada y fuerte mentón característico de los habitantes del Norte. En conjunto podemos decir que era un joven atrayente, simpático y cariñoso.

Vivía en Hamburgo en cuyas afueras poseían sus padres un hermoso chalet, al que se llegaba atravesando un largo paseo bordeado de altos plátanos. A ambos lados del paseo se veían simétricos y bien cuidados jardines, cuyo voluptuoso ambiente hacía que los numerosos visitantes prolongasen sus horas de estancia en la finca.

Pero, para mal de ellos y de su hijo, recibieron un día una visita...

De impecable frac se presentó el desconocido visitante. Sus miradas un tanto esquivas para los padres, se clavaron con insistencia en las hermosas pupilas del joven. Buena presa para su insaciable sed de almas vírgenes. Lo de menos fueron los asuntos tratados con los padres. Lo importante era conseguir la corrupción de aquella alma cándida. Menudearon las visitas y en ellas las conversaciones con el joven quien, sin darse cuenta de sus actos, se halló hundido en el profundo precipicio del pecado"...

ISIDORO MARCOS SANZ, de 3.° B, obtuvo el primer premio de la sección de pequeños externos. A pesar de su corta edad nos muestra en su trabajo, elegante y selecto vocabulario y un espíritu de observación que en muy pocos se da en tal edad. Juntamente con los libritos de la colección "Ardilla", gusta leer libros de autores clásicos españoles y extranjeros.

Estas son sus respuestas:

—Dado lo sugestivo del tema, era muy natural que se presentaran numerosos trabajos de calidad excepcional por lo que consideraba una mínima parte de probabilidad de obtener el premio, aunque ya se sabe, la esperanza es lo último que se pierde.

—He puesto toda mi buena voluntad en seguir las bases del Certamen, teniendo cierto cuidado en darle un neto carácter religioso lasaliano y procurando al mismo tiempo la máxima claridad expositiva.

—Pongan todo su empeño en la labor a realizar, cuidando en gran manera la redacción y ante todo, no desanimarse nunca.

Admiren la primera paginita de su composición:

"Año del Señor de 1958. Las estaciones del ferrocarril, de bote en bote. Trenes suplementarios. Las caravanas de coches por las carreteras se hacen interminables. Ingente muchedumbre se une a las peregrinaciones que han de concentrarse en Lourdes.

Retrocedamos exactamente un siglo. Año 1858, precisamente cuatro después de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción. Desierto, silencioso, el pueblecito dormido, el molino próximo parado, las ramas de los álamos inmóviles. Así estaba Lourdes aquel frío y nublado 11 de febrero de 1858, cuando Bernardita Soubirous fue a recoger leña a orillas del Gave, junto a la roca de Massabielle.

¿Por qué este cambio? ¿Por qué esa muchedumbre de peregrinos? Porque cuando Bernardita se disponía a cruzar el riachuelo, se le apareció en la gruta de la roca, sobre un escaramujo, una Estrella. Una Estrella, cercada de inmensa claridad y radiante de incomparable hermosura, blanca como el lirio y resplandeciente como el alba, cubiertos sus hermosos y virginales pies por dos brillantes rosas de oro...".

RICARDO E. ALONSO DE LA FUENTE. El último con que nos entrevistamos es con este simpático interno de 2.° A, que contesta con su sencillez característica:

—Francamente no lo esperaba, aunque el Hno. profesor de Literatura me había felicitado cuando se leyó el trabajo en plena clase.

—La cualidad que creo ha tenido el jurado al otorgarme el premio es la extremada sencillez y originalidad de mi trabajo.

—Sólo les digo que nunca pierdan el ánimo en el trabajo, que lean mucho y bien y verán llenarse sus inteligencias de nuevas y sanas ideas.

De su composición copiamos este fragmento:

...La Virgen se apareció a Bernardita por última vez el 16 de julio y le prometió su amor y entera protección. "Reza, sacrifícate y haz que los hombres me levanten en este mismo lugar una capilla en mi honor".

El deseo de la Reina se ha cumplido. Las generaciones católicas le han levantado la gran Basílica de Lourdes y son por millones los que allí han dedicado sus plegarias más cariñosas a la celestial Madre. El dedo del Señor está allí; la protección y amparo de la Virgen se ve palpable.

Son incalculables los milagros que se han obrado en este gran centro de atracción mariana. Miles los que han ido con su cuerpo sepultado en el dolor y en la muerte y por su fe en la Virgen se han visto envueltos en la salud".

CINE

Queridos amigos de Lourdes: Desde esta hermosa ciudad Condal os envío un afectuoso saludo. No podéis imaginaros lo que disfruto leyendo vuestras misivas, en las que me preguntáis algo sobre el cine. La cosa está que arde y me parece fenómeno. Y no escribo más paja. Lo bueno, si breve, dos veces bueno, decía Gracián, y si malo...

En la primera carta que recibí me decía Julio, del Preu:

—No soy muy aficionado al cine, sin embargo, siento curiosidad por saber algo sobre la última versión del Quijote que por lo visto es de nacionalidad rusa.

—La última versión realizada de la inmortal obra de Cervantes "Don Quijote de la Mancha" es del año 1957, producida en Rusia por Leu-Film y titulada "Don Quichotte". Ha sido dirigida por G. Kizintser, según el guión de E. Schwartz y ha sido realizada en Sovcolor.

La selección de episodios es un tanto arbitraria, aunque no desvirtúa, en ningún momento, la obra de Cervantes.

Las figuras principales fueron: N. Tcherkassov (Don Quijote), I. Tolibéler (Sancho Panza), L. Kassianova (Aldonza) y G. Vitgine (Carrasco). Su duración sobrepasa los 100 minutos.

—¿Cuáles son las mayores industrias cinematográficas del mundo y en qué volumen económico trabajan?

—¿Te vas a volver empresario, Paulino?

Pues mira: la industria cinematográfica más grande del mundo es, sin duda alguna, la de Hollywood, cuyas inversiones en dólares alcanza enormes cifras. En el año 1956 obtuvo unos ingresos brutos de 217 millones de dólares.

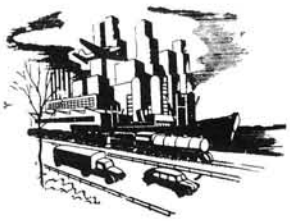
Le sigue en importancia Italia, que en el mismo año 1956 produjo 110 películas de largo metraje con un desembolso total de veinte mil millones de liras. Cantidad que ha bajado el pasado año 1957.

—He visto la película Bambi y me gustó muchísimo. Siento no saber de ella más que fue realizada por el genial Walt Disney. ¿Serías tan amable que me hicieras su ficha técnica?

Antena del Mu

SPUTNIK II. Las protestas escritas entregadas en la Embajada soviética en Londres, por el lanzamiento de la perra en su satélite han alcanzado el doble número de las protestas entregadas hace año y medio por la sangrienta represión del levantamiento húngaro. ¡Así anda el mundo!

LA MAYOR ESTRELLA... CONOCIDA. La Sociedad Astronómica del Pacífico, anunció el descubrimiento de la mayor estrella hasta ahora conocida, por los observatorios Monte Palomar y Monte Wilson. Se trata de una estrella de radio 200.000 veces mayor que nuestro Sol y con un volumen 8.000 billones mayor que el de este astro. Está sumergida en una neblina cuya atmósfera es muy cercana al cero absoluto (—273°) y se encuentra a una distancia de 1.200 años de luz.



A LA EDAD DE 40 AÑOS ha muerto en New Haven (EE. UU.) el ingeniero naval Jolin Burnham, constructor del primer submarino atómico, el "Nautilius". La muerte no respeta títulos ni inventos.

TARZÁN SE CONVIERTE. Johnny Weissmuller, vuestro célebre ídolo de tantas películas, ha sido recibido en el seno de la Iglesia Católica por el Cardenal Spellman, Arzobispo de Nueva York.

Poco después del bautismo dijo al Cardenal: "Me parece que, sólo ahora, he salido de la selva".

ena del Mundo

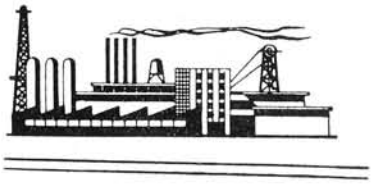
SPUTNIK II. Las protestas escritas entregadas en la Embajada soviéti-a en Londres, por el lanzamiento de a perra en su sa-élite han alcan-zado el doble nú-mero de las pro-medio por la san-amiento húngaro.

OR ESTRELLA... DA. La Sociedad ica del Pacífico, el descubrimiento yor estrella hasta ocida, por los ob-s Monte Palomar Wilson. Se trata estrella de radio tro Sol y con un que el de este na neblina cuya al cero absoluto distancia de 1.200

A LA EDAD DE 40 AÑOS ha muerto en New Haven (EE. UU.) el ingeniero naval Jolin Burnham, constructor del primer submarino atómico, el "Nau-tilius". La muerte s.

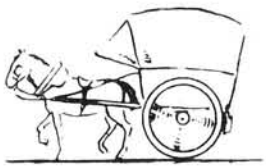
RZÁN SE CON-ERTE. Johnny issmuller, vuestro bre ídolo de tan-peliculas, ha sido bido en el seno la Iglesia Católica el Cardenal Spell-n, Arzobispo de va York. oco después del e parece que, sólo

BIBLIOTECA VATICANA. Con la bendición de Su Santidad Pío XII, se ha llevado a cabo el gigantesco proyecto de registrar en "microfilm" más de 600.000 manuscritos de la Biblioteca Vaticana. La obra ha durado cuatro años; se han hecho más de siete millones de fotografías, en más de siete kilómetros de película. Ha sido costeado por los Caballeros de Colón.



HORNO SIN COMBUSTIBLE. En California se ha instalado un horno que obtiene temperaturas de 3.000° sin combustible alguno. Una combinación de espejos recogen los rayos solares, los concentran, y obtienen esa alta temperatura.

Automatismo. El automatismo se extiende en la industria. Recientemente se ha instalado en Holanda una fábrica de cemento que para funcionar sólo necesita un empleado y ningún obrero.



UN BURRO GALLEGO. En la localidad de Ombreira (Lugo) hay un burro al que llaman "Gallardo". Hace algún tiempo, el propietario del animal observó que daba muestras de tener sed y, como en los alrededores no había fuente alguna, le dio a beber vino con su porrón, y el animal bebió muy complacido. Al día siguiente "Gallardo", tuvo de nuevo sed y, al ofrecerle agua, no la quiso.

Entonces su dueño se acordó de lo ocurrido el día anterior y volvió a ofrecerle vino. A partir de entonces el borrico se niega a trabajar, si antes no se le facilitan 4 ó 5 vasos de vino. Después de ingeridos, "Gallardo" trabaja con más entusiasmo. ¡No sólo en U. S. A. ocurren cosas raras!

CINE

—Encantado de la vida, Luis, y además te felicito por tu gusto depurado. Su ficha es:

Producción americana, año 1941, música de Frank Churchill y Edward Plumb, argumento según el cuento de Félix Salten, realización Walt Disney.

—He visto en una revista cinematográfica las letras M. P. E. A. ¿quieres decirme lo que significan?

—Pues claro que sí, Jaimito. Esas letras son las iniciales de "Motion Picture Export Asociation"; asociación que agrupa las más importantes casas americanas. Por razón de no existir convenio entre esta asociación y España es por lo que nos vemos actualmente privados de los más importantes éxitos yankees, ya que solamente nos llegan las películas de las productoras independientes.

—Aunque lo he pensado muchas veces, no me explico cómo pueden hacer con tanta realidad esas películas en que se dan tiros, puñaladas, puñetazos, etc., que "parecen" de verdad.

—No lo creas, amigo Rafa. Esos puñales pueden ser, y muchas veces son, de vidrio de resina sintética y al clavarlos se rompen, sin el menor peligro de herirse.

Esas balas que se incrustan en las paredes son bolitas de plástico rellenas de polvo y disparadas desde detrás de la cámara con máquinas especiales. Y el balazo en plena frente que recibe el traidor o el enemigo suele ser un huevo de salmón muy jugoso que, arrojado con una cerbatana, se aplasta y se extiende. El efecto aún es mayor si el herido lleva en la mano una cápsula llena de jarabe de chocolate y coloca la mano sobre la herida; entonces se rompe la cápsula y corre el líquido con un efecto de realidad que aterra a los espectadores.

Todos son trucos, amigo Rafa. aunque a ti, seguramente muy bueno e inocente te parezcan realidad.

Y nada más por hoy, mis buenos amigos. Ya sabéis que en Corinto, 3, de Barcelona, tenéis a vuestro compañero

JOSE LUIS ATIENZA GONZALEZ

La hora más feliz: La llegada de la correspondencia

He aquí una muestra del género epistolar (Original de D. P. B.)

Querido Pedro José:

Sentado tras de mi mesa, amarrado al duro banco de esta golera "renfesca", cojo con amor la pluma para ponerte unas letras, y decirte: No te enfades porque a tu carta primera no te haya contestado con solícita presteza, pues hay veces en la vida que no se obra cual se piensa, por culpa de otros quehaceres y un poquitín de pereza; pero tu próxima carta contestaré con urgencia. Sin embargo, te agradezco tu interés, que es gran fineza de exquisito amor filial, estar con esa impaciencia por no saber si a tus padres algo malo les suceda; aunque ya sabes, querido, que malas noticias vuelan. Y cuando otra vez escribas, no subrayes ni una letra, pues parece que son voces que se dan con exigencias, y además de inelegante, habiendo razón, la merma.

Gracias a Dios, aquí estamos todos con cara de fiesta, pues comemos, paseamos y nuestra salud es buena. Solamente te diré que es Juan Ramón quien renquea, pues no hay forma de que estudie con el celo que debiera; claro, que sufre el castigo de que sin postre se queda, y si él sigue tan tozudo y a estudiar fuerte no empieza, para ganar muchos puestos colocándose en cabeza, continuará el castigo aumentando; sin merienda estoy dispuesto a dejarle, y sin comida y sin cena, hasta ver si con el hambre rinde más su inteligencia. Conchita y José Tomás siguen dando mucha guerra; pero como él es tan bueno y estudioso, y la pequeña como es la única niña y está en mi trono de reina, y a los dos su corta edad les hace la vida inquieta, hay que dejarles un poco, aunque sin soltar las riendas, que azotes de vez en cuando, les van bien y les serenan. Tu mamá está cada día más joven; da gusto verla; se está poniendo de guapa..., que si ya no estuviera loco había de volverme, por tener tan linda prenda. Y tu padre, ya lo ves, el pobre con sus rarezas; haciendo fichas y versos, sin tener ninguna enmienda.

Como verás, en tu casa todo está igual, ya que velan la Virgen y San José porque haya alegría en ella; solamente que tú faltes, aunque en conveniente ausencia, hace que flote en el aire un hálito de tristeza.

De los encargos que me haces, las gafas ya tienes hechas; y en cuanto a lo del dibujo, procuraré que tú tengas, para el día que me indicas, una caja muy completa, pero cuídala con mimo que costó muchas pesetas.

Estudia con ahinco; ningún minuto le pierdas; que cuando se es mayor todos los perdidos pesan; y como cosas pasadas no se consiguen que vuelvan, has de aprovechar ahora todos ellos con firmeza. Y cuando con tu trabajo llegues a ser algo, piensa que se lo debes a Dios; no te ciegue la soberbia.

Compórtate bien con todos; a todos ten obediencia;y siempre la caridad en tus actos resplandezca; que si obras con el amor que en la caridad se encierra, como amor engendra amor, has de lograr con su siembra ser muy querido por todos en tu paso por la tierra, y también alcanzarás en el cielo gloria eterna.

Nunca dejes de rezar y comulga con frecuencia, que recibiendo al Señor con humildad, con nobleza y con el más grande amor, seguro que tendrás fuerza para salir adelante en las más arduas empresas. Y pon especial cuidado que ni un momento te venza el capricho de tu cuerpo; ¡sé señor de aquesta fiera!, pidiendo siempre a la Virgen te ayude, por su pureza, a que conserves la tuya, que el mal enemigo acecha sin perder una ocasión, que nunca en su empeño ceja.

No olvides estos consejos que te doy, que son la esencia mejor que mi alma destila cuando a la tuya se acerca y se funde en ese amor que las une y enajena. Guárdalos bien en lo hondo; donde n lleque de fuera ningún engañoso canto de otras cosas de la tierra, que astutas brindan placer, honores, fausto, riquezas..., y sólo la perdición y el dolor es lo que encierran.

Pidiendo a Dios te haga un hombre cabal de pies a cabeza, que te conserve en su gracia y dé lo mejor que crea, recibe muchos abrazos de los que aquí te recuerdan: tu mamá, tus hermanitos y tu padre, que te besan con el más profundo amor y con la mayor terneza.

Pedro

Lecciones de Lourdes

¿Tiene la Providencia designios especiales favoreciendo, año tras año, las peregrinaciones a Lourdes con favores particulares?

No nos cabe la menor duda de que es así.

NUESTRO SIGLO NIEGA LO SOBRENATURAL

Lourdes es una afirmación solemne, reiterada, pública y extraordinaria de dicho orden, que se manifiesta, en efecto, en las apariciones mismas, en la vocación y vida de Bernardita, en los comienzos, extensión y número de las peregrinaciones, en la construcción de la basílica y, sobre todo, en las conversiones allí obradas.

LA ÉPOCA ACTUAL ESTÁ IMPREGNADA DE ORGULLO

Lourdes clama como una predicación constante de humildad. ¡Cuán pequeño se siente el hombre, aun el más grande, junto a la gruta!... Este es el sentimiento que experimentan cuantos allí se han detenido. Los más pequeños salen de Lourdes aventajados, y la sabiduría humana se confunde más y más cada día. Lo que la ciencia no ha logrado, lo ha conseguido la humilde oración. ¡Cuán justificados están los caminos de Dios!

LA HUMANIDAD LANGUIDECE VÍCTIMA DEL RESPETO HUMANO

Lourdes le va ganando la batalla día a día. ¿Dónde, si no, está el temor y respeto a los hombres en esas multitudes que peregrinan enarbolando sus banderas, con una cruz en el pecho, cantando, rezando el Rosario, obedeciendo en todo como niños y dando a esos inmensos séquitos una nota de comunidad monástica? Se llega. ¿Dónde está el respeto humano en esas muchedumbres que se dirigen a la gruta en procesión, se arrodillan, rezan con los brazos en cruz, cantan a todo pulmón el Credo y el Magnificat y quedan allí días y noches con un fervor inigualable? Y entre ellos no hay solamente sacerdotes y religiosos, sino también, y en su mayor parte, seglares; ni únicamente campesinos, labriegos y pobres; también están presentes entre ellos, grandes señoras y señores, valientes oficiales y jefes, intelectuales de toda clase y condición en pleno vigor de energías físicas y mentales.

LAS FUERZAS DEL MAL MAQUINAN HOY SINIESTROS PROYECTOS CONTRA LA IGLESIA

Lourdes, en pie en medio de tanto montón de ruinas de la sociedad, es, a la vez, inmenso consuelo, reparación, prenda sensible de esperanza y faro luminoso en medio de la tempestad. Desde él María con su dulce voz de Madre llamando a sus hijos a penitencia, atrae, sin duda hacia sí, el corazón de muchos de sus hijos. Con su confesión: "Yo soy la Inmaculada Concepción" afirma la fe los cristianos, anima y da confianza al Papa, Jefe de la Iglesia, en las dificultades que se suceden cada vez más esquinosas y punzantes. Esta visión de la Virgen sin mancilla arroja luz pura al abismo de corrupción donde se hunden individuos y naciones.

Lourdes es:

Afirmación de lo sobrenatural.
Glorificación de la humildad.
Triunfo de la fe sobre el orgullo humano.
Consuelo y esperanza de la Iglesia.

Baloncesto

Sigue el Baloncesto acaparando la primacía de los deportes en el seno del Colegio. Y como siempre sucede, esta afición va aumentando de día en día como lógica proyección de las hazañas de nuestros equipos representativos.

Actualmente ocupa el primer lugar en esta expectación el equipo de los Antiguos Alumnos, encuadrado en el Grupo Segundo de la Liga Nacional de Primera División. Ha jugado cuatro encuentros y su balance es de dos victorias y dos derrotas. Los triunfos han sido conseguidos en Valladolid, ante el entusiasmo de los miles de aficionados vallisoletanos, y frente a equipos de la categoría del Grupo Covadonga, campeón de Asturias y líder del Grupo, y U. D. Salamanca, campeón asimismo de su Federación. En cuanto a las derrotas, la primera estaba casi prevista por cuanto nuestros jugadores se desplazaron a Ferrol, sede de la temible Bazán, con importantes bajas y sin entrenamiento suficiente, debido a las lluvias. A pesar de todo se hizo buen papel y hasta los últimos momentos no se decidió el resultado. En cuanto al encuentro de Vigo, ya es otro cantar. El AA. La Salle, después de ir ganando durante todo el primer tiempo y parte del segundo, tuvo que rendirse ante la manifiesta parcialidad de dos árbitros de la región, verdaderos culpables de la derrota lasaliana. Baste citar que cinco jugadores nuestros salieron del campo por las cinco faltas personales.

Ante la reanudación del Torneo, el AA. La Salle vela sus armas dispuesto a conseguir para Valladolid un puesto de honor. Tal como están las posiciones, esto depende de una victoria en campo ajeno y nuestro equipo tiene potencialidad suficiente para intentar la empresa.

El Colegio cuenta en la actualidad con tres equipos militando en los diferentes torneos, organizados por la Federación vallisoletana. El Lourdes, después de unos comienzos un tanto adversos, se ha recuperado magníficamente y haciendo honor, una vez más, a la estupenda cantera de jugadores que siempre fue el Colegio, marcha victoriosamente en el tercer lugar de la tabla, situado inmediatamente después del Aguilas y el Antiguos Alumnos de San José. Y aún podía ser mejor su clasificación de no haber perdido el encuentro contra el equipo últimamente citado, victoria que en último instante arrebató un error arbitral. Pero es lo mismo, el triunfo es importante, pero mucho más lo es el jugar bien técnica,y sobre todo, deportivamente, cualidades ambas que nuestros jugadores asimilan siempre a la perfección. Pocos esperaban esta campaña tras de la importante renovación que ha sufrido el cuadro y sin embargo, ahí está, de nuevo, el equipo del Colegio de Lourdes haciendo honor a su maravilloso historial y dispuesto a emular las hazañas de sus antecesores.

La marcha del segundo equipo, el Atómico, también es satisfactoria. Hay que tener en cuenta que está formado por jugadores excesivamente noveles, carentes por lo tanto de esa dosis de veteranía que decide tantos triunfos. Su progreso, sin embargo, ha sido notorio y ya varios de sus componentes apuntan inestimabels cualidades para llegar, en breve plazo, a vestir la camiseta del primer equipo del Colegio. Con lo cual, el Atómico cumple su misión de engranaje dentro de la cadena de equipos de nuestra cantera.

En el torneo infantil hemos federado a un equipo, el Alas, que en el campeonato

Equipo de baloncesto
A. A. Lasalle

de su categoría, ya se han apuntado alguna estupenda victoria.

Y aún esperamos al Torneo Juvenil donde nuestro Colegio tendrá, naturalmente, su representación. Total: más de cuarenta jugadores federados. Y los que vengan...

En un plazo muy breve, organizaremos una liga entre las clases de las distintas secciones del Colegio. Y cuando ustedes lean estas líneas ya, seguramente, que contará el Colegio con un nuevo campo de Baloncesto, con canastas movibles, de hierro, de un aspecto similar a las mejores que existen en nuestra ciudad.

Fútbol

La Liga sigue su marcha con todo entusiasmo y normalidad. Como es muy natural encabeza la tabla de la primera categoría el equipo de Preu A, que no ha perdido ninguno de los once partidos jugados hasta el presente, a pesar de que algunos de sus mejores elementos no se pueden alinear muchos jueves a causa de los entrenamientos de baloncesto y de atletismo.

Les siguen, a seis puntos de distancia, los de 6.º A y muy cerquita, casi pisando los talones a éstos vienen los de 6.º C. ¡Qué lástima de equipo! Si quisieran, los externos de 6.º se llevaban el campeonato y a todos los equipos, de calle; pero son muy pocos los partidos que juegan completos, y así no se pueden ganar encuentros.

Con los mismos puntos va el conjunto de 5.º A, seguramente el equipo que más ardor pone en los encuentros. Si contaran siempre con Martínez, su figura...

Al equipo de Preu B le ocurre lo que a los externos de 6.º C y así, es muy irregular su rendimiento.

Sin pena ni gloria, pero con menos gloria que pena, siguen los conjuntos de 5.º B, de 6.º B y el de 5.º C que aún no ha ganado ningún partido y que, desde el primer día, lleva el farolillo rojo.

De los demás equipos pueden darse una idea en las tablas siguientes:

CLASIFICACIÓN

PRIMERA CATEGORÍA

Equipos	J	G	E	P	F	C	Pt.
1.º de Preu A ...	11	10	1	0	80	44	21
1.º de 6.º A	11	7	1	3	49	38	15
1.º de 6.º C	11	7	0	4	69	51	14
1.º de 5.º A	11	7	0	4	58	55	14
1.º de Preu B ...	11	4	1	6	65	51	9
1.º de 5.º B	11	4	1	6	64	69	9
1.º de 6.º B	11	2	3	6	68	70	7
1.º de 5.º C	11	0	1	10	55	125	1

SEGUNDA CATEGORÍA

Equipos	J	G	E	P	F	C	Pt.
2.º de Preu A ...	11	11	0	0	158	34	22
1.º de 4.º B	11	8	1	2	132	16	17
2.º de 6.º B	11	8	0	3	80	43	16
2.º de 6.º A	11	7	1	3	76	43	15
1.º de 4.º A	11	7	0	4	82	53	14
2.º de 5.º A	11	4	1	6	63	55	9
3.º de 6.º A	11	4	2	5	45	92	7
3.º de 5.º A	11	2	0	9	17	142	4
2.º de 5.º B	11	1	1	9	57	116	3
2.º de 4.º B	10	1	0	10	40	152	2

NOTICIARIO

UNIÓN da el más sentido pésame a los familiares de aquellos que, ligados de algún modo al Colegio, Dios Nuestro Señor ha llamado a su eterno descanso:

Don Santos Antón, padre del alumno de 6.º año, Santos Antón.

Don Juan Martín, abuelo materno de Juan José y Claudio Cid de Rivera.

Doña Perpetua Paramés González, abuela de Jorge Dorrego, de 4.º año.

Doña Socorro Carranza, madre de Juan José Jiménez Alfaro, de 5.º B.

Don Eugenio Lobón, abuelo de J Joaquín Lobón, de 3.º D.

Doña María Ripoll Abadal, abuelita de Jaime Lanaspa.

Don Sancho de Castro y Santoyo, abuelito de Enrique de Castro L.-Cortijo.

Doña María Martín Santander, abuela de Miguel García, de 6.º C.

Don Mateo Martínez Ormazábal, abuelo de Juan José y Jesús Javier Serrano.

Don Francisco Calvo, hermano de Miguel A. Calvo, de 4.º A.

Doña Gregoria González, abuela de José María Poudereux.

Doña Manuela Gómez Vaquero, abuela de Ramón, Manuel Gómez Vaquero y Vicente Alvarez Choya.

LA FRASE MALDITA.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	U	E			E		Q	U	E		S		
2	I									Q	U			
3	N	O								O		M		S
4			S	I					E					
5					M	E	J							
6					D	E							D	O

A — $\overline{9F}$, $\overline{6D}$, $\overline{8D}$, $\overline{7D}$ ..... Futbolista internacional.

B — $\overline{11F}$, $\overline{12F}$, $\overline{13F}$, $\overline{4F}$, $\overline{5F}$ ..... Fruta

C — $\overline{13E}$, $\overline{14D}$, $\overline{15E}$, $\overline{13D}$, $\overline{14E}$, $\overline{15D}$ ..... Diminutivo de nombre masculino

D — $\overline{6A}$, $\overline{10E}$, $\overline{10F}$, $\overline{10C}$, $\overline{13B}$, $\overline{14C}$, $\overline{2F}$, $\overline{11D}$. Autor de "Histoire du mouvement ouvrier"

E — $\overline{2E}$, $\overline{2D}$, $\overline{3D}$, $\overline{4E}$, $\overline{5E}$ ..... Dios

F — $\overline{5B}$, $\overline{6B}$, $\overline{7B}$, $\overline{8B}$, $\overline{9B}$ ..... Quizá

$\overline{5C}$, $\overline{6C}$, $\overline{7C}$, $\overline{8C}$ ..... Más.....

Entre los señores alumnos que den la respuesta exacta, se sortearán 25 pesetas.

¡Y la próxima vez, a ver si traes más números!

—¡¡El que no sabe hacerse entender es un burro!! ¿¡¡Entiendes!!?

—No señor.

Es horrible la apariencia de este profesor africano explicando matemáticas.

CALENDARIO

ABRIL

8. Martes. Entrada de los internos.
9. Miércoles. Se reanudan las clases.
13. Domingo 1.º después de Pascua. Misa de externos. Sesión recreativa.
17. Jueves. Misa para externos. Vacación semanal.
20. Domingo 2.º después de Pascua. Misa para externos. Sesión recreativa.
25 San Marcos. Onomástico del H. Director. Misa. Vacación. Sesión recreativa.
27. Domingo 3.º después de Pascua. Misa de externos. Sesión recreativa.

MAYO

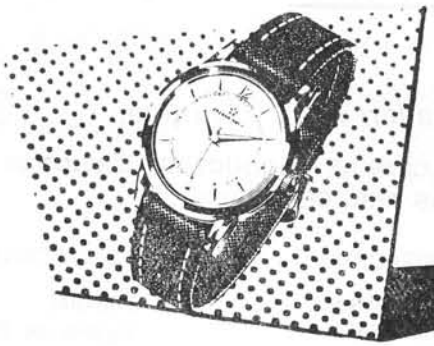
1. Jueves. Confesiones.
2. Primer Viernes. Fiesta Nacional. Misa de externos. Vacación.
4. Domingo 4.º después de Pascua. Misa de externos. Sesión recreativa.
8. Jueves. Misa de externos. Vacación semanal.
11. Domingo 5.º después de Pascua. Misa de externos. Sesión recreativa.
15. Ascensión del Señor. Primera Comunión. Sesión recreativa.
18. Domingo infraoctava de la Ascensión. Misa de externos. Sesión recreativa.
22. Jueves. San Juan Bautista de la Salle. Misa de externos. Sesión recreativa.
25. Domingo de Pentecostés. Misa. Sesión recreativa.
29. Jueves. Misa de externos. Vacación semanal.

Ambrosio Perez, S. A.

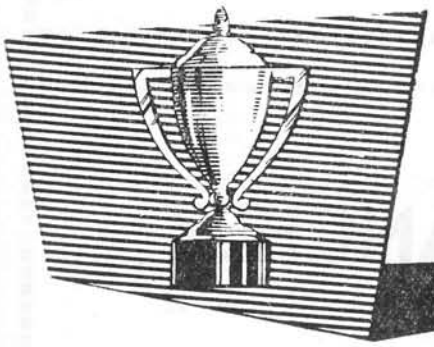
CASA FUNDADA EN 1885

"ANUNCIE"

Joyeros
FABRICANTES



RELOJES



Trofeos
DEPORTIVOS

PRESTIGIO, TRADICIÓN

SANTIAGO, 1 y 3 · TELEF. 1598 · VALLADOLID

SUS - SE
IMPRENTA
SUS - SE

Paulina Harriet, 21
(Frente al Colegio)
VALLADOLID

Angel Muñoz

Talleres de cerrajería
Cierres metálicos
Soldaduras autógena
y eléctrica

DOMICILIO: Don Sancho, 6
TALLERES: Don Sancho, 3
Tel. 1651 - VALLADOLID

Telegramas: PARMENTIER :-: Casa Central: VALENCIA, Colón, 35 - Teléf. 13010

EAP

Asociación de Exportadores de Patatas, S. A.

EXPORTACION - IMPORTACION DE PRODUCTOS AGRICOLAS
MOLINOS ARROCEROS

Sucursal:
VALLADOLID
Panaderos, 10
Teléf. 2787

DELEGACION:
Héroes del Baleares, 6
Teléfono 1454
PALENCIA

ALMACENES:
Peñafiel
Tudela de Duero
Valdestillas

Bazares
GABINO SANCHEZ
LOZA - CRISTAL

Utensilios de Cocina
Artículos para regalos
Lámparas y aparatos de luz
Sillas y coches para niños

VALLADOLID

FABRICA DE AZULEJOS

y

PIEZAS COMPLEMENTARIAS

Isidoro Sansano Feliu

ONDA (Castellón)

Azulejos en todos colores y medidas
Vierteaguas y baldosín catalán

¡UNICA FABRICA CON DEPOSITO EN VALLADOLID!

Depósito y ventas:
PADRE CLARET, 2 - TELEFONO 1959

VALLADOLID

Agustín Muñoz Sobrino

MADERAS

Explotaciones Forestales; Fábricas y Almacenes en las provincias de AVILA, VALLADOLID, SEGOVIA, BURGOS, GUADALAJARA Y SORIA

En todos los largos y escuadrías comerciales para carpintería y construcción

FABRICAS DE:

Resinas - Harinas
Electricidad - Pinturas
Barnices - Aceites
Industriales - Piñones
Achicoria "La Faraona"

Pinturas MUSÓ

ACHICORIA La FARAONA

Casa Central: ISCAR (Valladolid) - Teléfonos 11, 18 y 28
MADRID: Viriato, 53 - Teléfono 24 19 84

Bodegas Valmatilla

VINOS DE MESA

Despacho: Angustias, 34 - Teléf. 1947 - VALLADOLID

Imprenta - Editorial

AMERICANA

TODA CLASE DE IMPRESOS
REALIZADOS CON RAPIDEZ
Y SUMO GUSTO

FOLLETOS
REVISTAS
LIBROS

San Ignacio, 3 Teléfono 7566 VALLADOLID

Piense en los ojos de sus HIJOS

Las Gafas **Amor** son las más indicadas para los niños porque son fuertes y resistentes, no les estorban y aseguran una perfecta corrección de la vista.

Amor
las gafas deseadas

RECHACE IMITACIONES

Toda fórmula facultativa será ejecutada fielmente con cristales blancos e inactínicos y en las marcas ZEISS y FILTRAL, de todo lo cual es depositario oficial

Tremiño
OPTICO

en su establecimiento y taller de
CANOVAS del CASTILLO, n.º 2
Teléfono 1591 VALLADOLID

INDO

DEPOSITARIO OFICIAL

Impreso en los talleres de la Editorial SEVER-CUESTA - Cantarranas, 16 - Valladolid

Homenaje
de desagravio y amor

en el LXXXII aniversario de Nuestro Stmo. Padre, el Papa Pío XII y en reparación de las injurias hechas a la Santa Iglesia.

Los alumnos y Profesores del Colegio de Ntra. Sra. de Lourdes elevan fervorosos al Cielo la oración litúrgica:

"que el Señor nos le conserve, le haga feliz en la tierra, y no le deje caer en manos de sus enemigos".